



CASE STUDY

Huddersfield apuesta por el aprendizaje participativo

La Universidad de West Yorkshire elige a Roche AV para instalar cámaras remotas y proyectores láser Panasonic en el marco de la modernización audiovisual de todo el campus.

Challenge

Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender por su cuenta en el entorno de los históricos edificios de piedra.

Solution

Una solución de grabación de conferencias que incluye proyectores Panasonic y el nuevo sistema de control Extron.

"“Muy pocas cámaras del mercado pueden competir con la AW-HE2 en cuanto a tamaño, formato y valor sin que la calidad se vea afectada, por lo que es una buena opción para este tipo de entornos”."

Jon Hubery
AV Sales Manager
Holdan



Estos últimos años se ha observado un aumento en la popularidad de los sistemas de grabación de conferencias, ya que las universidades desean ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender por su cuenta, buscar diferentes formas de aprendizaje y de revisión antes de los exámenes, o bien permitirles volver a ver ciertas partes de una conferencia que puedan haberse perdido.

Panasonic colaboró con el instalador Roche AV y el distribuidor Holdan para ofrecer una solución completa de grabación de conferencias para Huddersfield, incluyendo el software de grabación y edición Panopto. La cámara remota AW-HE2 de Panasonic ha sido la base de una completa renovación de la Universidad de Huddersfield. La cámara compacta se ha instalado en el marco de una modernización audiovisual más amplia, con la instalación de proyectores Panasonic PT-RZ370 de 3000 lúmenes, así como de un nuevo sistema de control Extron que permite prescindir de controles remotos.

La participación de Roche AV a lo largo de todo el proyecto, desde la fase inicial de la idea hasta la implementación de la misma y las etapas de monitorización continua, fue vital para el éxito general de la instalación. El resultado final es que ahora la universidad puede ofrecer un proyecto educativo alternativo a sus estudiantes, que tendrán la posibilidad de ver y escuchar una conferencia varias veces, además de poder realizar anotaciones detalladas y de verificar su comprensión de un tema.

Se trata de un proyecto de gran envergadura, que ha implicado la instalación de 112 cámaras AW-HE2 y 37 proyectores PT-RZ370 en toda la Universidad.

La Universidad se planteó invertir en el sistema de grabación de conferencias después de que el vicerrector adjunto visitara otra universidad y observara que los estudiantes podían recuperar y reproducir grabaciones de anteriores conferencias y seminarios. Por lo tanto, después de incorporar varias novedades en los últimos años, como por ejemplo el edificio Oastler en los límites del campus, era el momento adecuado para una renovación tecnológica. La tecnología de Panasonic ha tenido un especial impacto en la Facultad de Empresariales, donde se han renovado los equipos audiovisuales de todas y cada una de las salas en los cuatro pisos del edificio de 17 millones de £.

El nuevo equipo ayudará a reducir los costes de mantenimiento para la Universidad, ya que la sólida tecnología láser SOLID SHINE integrada en el PT-RZ370 ofrece 20000 horas de funcionamiento sin necesidad de mantenimiento, con un nivel de color y brillo muy superior a los proyectores convencionales basados en lámparas.

La función para entornos de luz diurna del proyector también permite mantener la nitidez de las imágenes incluso en ambientes muy iluminados, como aulas o salas de conferencias. El sensor integrado mide la luz ambiental y luego ajusta automáticamente el color de los semitonos y los niveles de brillo para que no sea necesario apagar las luces.

Al mismo tiempo, la activación/desactivación instantánea permite iniciar las sesiones al momento.

"Es una cámara que se adapta a un nicho muy pequeño y concreto".

El proyecto en Huddersfield se ha implementado por etapas, renovando unas cuantas salas de cada edificio. En este proceso se incluyeron distintas facultades de la Universidad, así como salas de conferencias compartidas entre diversas disciplinas académicas.

Los administradores de la Universidad eligieron un formato de exclusión, con el sistema de grabación en función del horario. En las salas donde se ha instalado el AW-HE2, el sistema empieza a grabar automáticamente en el mismo momento en que se utiliza la sala, y si el ponente no desea grabar debe detenerse el sistema físicamente.



“La mayoría de las cámaras se han instalado directamente en el techo, pero en ciertas zonas de la Universidad hemos tenido algunas dificultades para colocarlas”, manifestó David Evans, director de soporte técnico de Roche AV.

El histórico edificio de piedra Canalside es un ejemplo. En esta antigua hilandería del siglo XIX de Grado II no podían taladrarse directamente las paredes para instalar las cámaras.

“Con el amplio campo de visión que tiene el objetivo de la cámara, podemos capturar la anchura total de la imagen desde una amplia variedad de posiciones”.

“La función de zoom de las cámaras nos permite ajustar la imagen para obtener la visión adicional necesaria, aunque la cámara esté instalada en una posición difícil”, añadió David Evans.

Además de la función principal de grabar conferencias y sesiones, el sistema también ha supuesto una serie de ventajas inesperadas para el servicio de asistencia técnica de la Universidad, ya que los técnicos pueden ayudar al personal académico dando instrucciones por teléfono y resolviendo los problemas más rápidamente.

“Es una cámara que se adapta a un nicho muy pequeño y concreto. No es costosa y tampoco es una CCTV ni una cámara de consumo, lo que significa que ofrece una excelente calidad de imagen y mucha versatilidad”, manifestó Jon Hubery, director de ventas de productos audiovisuales de Holdan, distribuidor de Panasonic.

“Estos aspectos son exclusivos de ella”, continuó explicando. “Muy pocas cámaras del mercado pueden competir con la AW-HE2 en cuanto a tamaño, formato y valor sin que la calidad se vea afectada, por lo que es una buena opción para este tipo de entornos”.

Se ha conseguido una mayor claridad gracias a un sistema de luces, que utiliza distintos colores para indicar si se está grabando, si se ha detenido o si se ha producido algún error.

El sistema permite al personal, si fuera necesario, realizar ediciones en el material grabado con el software de grabación de conferencias Panopto. A continuación, se carga en un portal online organizado por módulos y al que pueden acceder los estudiantes.

“Estará disponible en el entorno de aprendizaje virtual (VLE, por sus siglas en inglés) de cada módulo, es decir, la grabación se carga en el módulo para el que está programada la clase. Todo está relacionado con el sistema de horarios”, explica Julie Berry, una de las agentes auxiliares de informática de la Universidad.

“Se carga automáticamente y luego el personal tiene dos días para editarlo. Se edita mediante Panopto, que es una herramienta de edición realmente rápida y efectiva”.

“En otras universidades se utiliza un sistema por niveles en el que se han instalado equipos audiovisuales solo en ciertas salas, pero aquí decidimos que fuera una misma instalación para todo el campus”.

Hasta ahora, los comentarios recibidos desde la Universidad son en su gran mayoría positivos.

