



CASE STUDY

## Teknoloji dalgası

Konum: Poland

Product(s) supplied: **PT-DZ870**

Hydropolis Ekolojik Eğitim Merkezi, eğitim ile modern sergi formlarını bir araya getiriyor. Wrocław'da yer alan, 1893 yılından kalma tarihi Belediye Su İşleri ve Drenaj Şirketi binasında, benzersiz bir konumda yer alan tesis, Polonya için eşsiz bir cazibe merkezi haline gelmeden önce belediye su işlerinin merkeziydi. İnsan hayatı için suyun anlamını keşfetmek amacıyla multimedya şovlarının, sanat eserlerinin ve replikaların kullanıldığı tesiste, sekiz farklı alan boyunca ziyaretçilere rehberlik sağlamak için öykü temalı bir altyapı kullanılıyor.

Serginin tasarımı ve inşası sırasında çok sayıda güçlükle karşılaşıldı. Hedef, özel olarak bu amaç için tasarlanmamış bir alanda, sadece görüntü ve ses teknolojilerini kullanarak bir sergi ortaya çıkarmaktı. Bunu yaparken, sadece korunan eser statüsündeki binanın tarihi önemini değil, ayrıca belirli nem ve sıcaklık parametrelerini de dikkate almak gerekiyordu. Ekipman seçiminde de en önemli kriterlerden biri güvenilirlikti. Faaliyetlerin mümkün olduğunca aksamaması için ekipmanların bakım ihtiyaçlarının minimum düzeyde olması isteniyordu. Merkez, bazı tatiller dışında haftanın yedi gün ziyarete açık olduğu için AV ekipmanlarının uzun süreli ve yoğun çalışabilen ekipmanlar olması gerekiyordu.

### **360° haritalandırma**

Serginin kalbini, 360 derecelik bir ekranda dünyanın ve suyun kökenleri hakkında bir videonun gösterildiği oval bir oda olan Su Gezegeni oluşturuyor. Sergide ayrıca yaklaşık 200 cm çapında, dünyaya benzeyen bir projeksiyon küresi de bulunuyor. Başlangıçta, odanın büyüklüğü ve iç sütunların varlığı nedeniyle, projektörleri projeksiyon yüzeyinden yeterli uzaklığa monte etmek olanaksızdı. Bu sorunun üstesinden gelmek için, ultra kısa odak uzunluğuna sahip lensler içeren Panasonic PT-DZ870 DLP projektörler kullanıldı. Bu, 8500 lümen parlaklığına ve 10.000:1 kontrast oranına sahip kompakt bir model. Ürünün güvenilirliği, bir lambanın arızalanması durumunda kesinti yaşanmasını önleyerek projektörün günde 24 saat çalışmasına olanak tanıyan Çift Lamba Sistemi tarafından sağlanıyor. Bunun yanı sıra, özel olarak tasarlanmış soğutma sistemi ve toz geçirmez optik blok özellikleriyle dayanıklı olan ürün, yüksek görüntü kalitesi sunuyor. Ek olarak, projektörün 3000 saatlik değişim süresine sahip, uzun ömürlü lambası da PT-DZ870 DLP ürününün daha düşük sahiplik ve bakım maliyetine sahip olmasını sağlıyor.

Sergide, 360 derece haritalandırma için ET-DLE030 lenslere sahip toplam 14 projektör kullanıldı. Projektörün dahili Geometrik Ayar işlevi kullanılarak ve kemerli tavan, büyük sütunlar, kavisli duvarlar dikkate alınarak projektörleri odanın iç, oval duvarlarına monte etmek mümkün oldu. Projektörün 360 derecelik montaj kabiliyeti, müze veya tarihi eser statüsündeki binalardaki kısıtlı ve dar alanlara entegrasyonunu genel olarak kolaylaştırıyor. Kısa atımlı lensler sayesinde ziyaretçiler artık son derece yakın mesafeden sergiyi izleyebiliyorlar.

### **Alçak rölyef projeksiyonu**

Başka bir yerde de iki adet Panasonic PT-DZ870 projektör, Nil Nehri'nin diyoraması üzerine yansıtılan bir projeksiyon haritalandırmasında kullanıldı. Bu ürünler, Nil Nehri'nin ağızını gösteren bir alçak rölyef üzerine nehrin dijital görüntüsünü yansıtıyor. Alçak rölyefin boyutu göz önüne alınarak, modelin tamamını kapsayabilecek iki projektör seçildi. İki görüntü, projektörlerin dahili kenar birleştirme özelliği kullanılarak bağlandı, hassas bir şekilde hizalanan tek ve birleşik bir görüntü olarak sunuldu.



## Dokunmatik etkileşim

Hydropolis'in 'Yaşayan Okyanus' alanı, iki adet yuvarlak masa üzerine yansıtılan, hareket izleme özelliğine sahip projeksiyon ile ziyaretçilere daha fazla etkileşim olanağı sundu. Her iki masanın çapı yaklaşık 120 santimetreydi ve böylesine geniş bir projeksiyon alanını kapsamak amacıyla iki adet Panasonic PT-DZ680 projektör kullanıldı. Ekranında altında yer alan projektörler, görüntüyü arkadan yüzeye yansıtıyorlardı. Hareket izleme özelliği, sergi alanıyla etkileşim içinde olan ziyaretçileri hassas bir şekilde haritalandırarak bulabilmelerini sağlayacak şekilde, yine ekranın alt kısmına yerleştirilmiş olan geniş açılı lense sahip iki kamera tarafından sağlandı.

Serginin tamamında toplam 29 adet PT-DZ680 projektör kullanıldı. Bu ürünler, başlıca ön koşullar olan yedek sistemle donatılmış olma ve son derece yüksek performans sunma özelliklerine sahip oldukları için seçildiler. Bir diğer avantaj da, 12.000 saate kadar değiştirilmesine gerek olmayan orijinal Eko Filtre'ydi. Sıvı soğutma sistemi, her koşulda sessiz çalışma ve yüksek performans sağlıyor.

Panasonic Kıdemli Satış ve Pazarlama Yöneticisi Magdalena Przasnyska "Birkaç yıl önce, bunun gibi modern sergileri sadece yurt dışında görebiliyorduk. Neyse ki Polonya müzelerinin yöneticileri, AV sistemlerinin ziyaretçilerin sergileri deneyimleme ve öğrenme yöntemlerini değiştirdiğini fark ederek bu sistemleri oluşturdukları ziyaretçi deneyimlerine dahil etmeye başlıyorlar. Hydropolis, multimedya çözümlerini kullanarak elde edebileceğiniz olağanüstü etkinin mükemmel bir örneği. Buradaki çalışmanın başarısının, Polonya'daki diğer kurulumların sayısını artıracaklarını umuyoruz. Bunun sebebi sadece ilginç sergiler oluşturmamızı sağlaması değil, ayrıca Panasonic ekipmanlarının tam potansiyelini ortaya koyma şansı elde etmemiz." diyor.

