



CASE STUDY

Koncern EY wybiera do sali CFOspace ekrany firmy Panasonic.

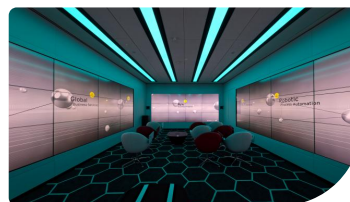
Product(s) supplied: **TH-55VF1H**

Wyzwanie

Stworzenie nowoczesnej i wszechstronnej sali dyskretnie wypełnionej technologią multimedialną.

Rozwiązanie

Dyskretna integracja 55-calowych ekranów Panasonic TH-55VF1HW do ścian wideo i dużych nakładek dotykowych.



EY jest jedną z bardziej znanych firm świadczących zarówno usługi audytorskie, jak i związane z doradztwem podatkowym, transakcyjnym, biznesowym i prawnym. Należy do wielkiej czwórki przedsiębiorstw zajmujących się audytem.

Multimedialny salon pokazowy CFOspace będący jednocześnie salą konferencyjną z interaktywnymi ścianami wideo został oddany do użytku w oddziale Eschborn we wrześniu 2017r.

CFOspace jest przyszłością pracy kolektywnej — tu sprawy finansowe można omawiać, używając najnowocześniejszej technologii. To pracownia, w której dyrektorzy finansowi mogą współpracować ze swoimi zespołami w sposób całkowicie cyfrowy. W sali można zobaczyć, jak współczesna technologia może poprawić warunki pracy i jakie korzyści niesie ze sobą praca zespołowa.

CFOspace

Za projekt i wykonanie CFOspace odpowiedzialna jest firma Hartmann, Mathias und Partner z siedzibą w Sonsbeck. To przedsiębiorstwo zajmujące się doradztwem i planowaniem w zakresie komunikacji audiowizualnej, która stosuje zasady neutralności produktowej.

Na wszystkich czterech ścianach w pomieszczeniu są ściany wideo z nakładką dotykową. Każda z nich składa się z dwunastu 55-calowych ekranów TH-55VF1HW firmy Panasonic w układzie 4x3 (szerokość x wysokość).

Firma EY kierowała się przy wyborze jakością obrazu, ale nie było to jedyne kryterium. Zależało jej również, aby ramka ekranu była możliwie najcieńsza. Ostatecznie przedsiębiorstwo wybrało 55-calowe ekrany do ścian wideo Panasonic TH-55VF1HW z panelem IPS. Grubość ramki ekranu wynosi 0,9mm (1,8mm na łączeniach obrazów) a jego jasność to 700cd/m^2 , co doskonale spełnia wymagania klienta.

Przy dopasowywaniu kolorów i jasności ścian wideo pomocne okazało się oprogramowanie do zarządzania ścianami wideo Panasonic TY-VUK10. Aby dokładnie dostosować kolor do każdego panelu, oprogramowanie analizuje przy pomocy zdjęć wykonywanych aparatem cyfrowym o wysokiej rozdzielczości oświetlenie otoczenia i balans bieli.

Przed ścianami wideo znajdują się tafle specjalnego szkła, które chronią delikatne powierzchnie, zwłaszcza podczas używania funkcji dotykowej. Tafle te wykończono powłoką antyrefleksyjną i wytrawiono chemicznie, aby zminimalizować odbłaski, co nie wpływa na wyborną jakość obrazu.

Do sterowania ekranami służą cztery stacje robocze z 19-calowymi wyświetlaczami, dostarczone przez firmę Lang AG. Zostały specjalnie zoptymalizowane pod kątem takiego zastosowania. Aby jakość obrazu była możliwie najlepsza, każda stacja robocza steruje ścianą wideo w jej rozdzielczości natywnej.



Łatwe w obsłudze sterowanie



48 ekranów TH-55VF1HW
w futurystycznej sali do pracy
zespołowej



Integracja źródeł
zewnętrznych



Treści zostały stworzone i zaprojektowane przez firmę Realtime Department GmbH, która użyła do tego oprogramowania do tworzenia grafik w czasie rzeczywistym produkcji firmy Ventuz Technology AG. W tym przypadku sygnały pochodzące ze źródeł zewnętrznych (laptopów, komputerów stacjonarnych, iPadów itd.) można zintegrować za pomocą cyfrowej matrycy multimedialnej firmy Crestron.

WCFOspace nie trzeba przerywać pracy, aby przeprowadzić konferencje internetowe lub konferencje wideo. 12 głośników dźwięku przestrzennego i dwa głośniki niskotonowe specjalnie dopasowane do rozmiaru pomieszczenia dokładnie odwzorowują dźwięk i zapewniają świetną akustykę. Macierz mikrofonów na suficie dba o to, aby mowa podczas konferencji internetowych i konferencji wideo była wyraźna. W prowadzeniu spotkań pomagają bezprzewodowe zestawy słuchawkowe.

Całości koncepcji sali CFOspace dopełnia specjalne oświetlenie LED. Wzdłuż sufitu zamontowano cztery paski LED, które stwarzają efekt ziarnistej ściany wideo (można powiedzieć, że to piąta taka ściana). Natężenie światła można dostosować do treści prezentowanych na ścianach wideo, co zwiększa zaangażowanie uczestników spotkania. Kąt, pod którym pada promień światła, został specjalnie dopasowany, tak aby nie ingerował w pracę ścian wideo.

Opinie

Wielu użytkowników sali CFOspace chwali ją za jakość obrazu i jasność wyświetlaczy. Mimo dodatkowej warstwy szkła niezbędnej do funkcjonowania nakładki dotykowej kontrast ekranów Panasonic jest znakomity.

Kolory na ekranach niezwyklej rozdzielczości prezentują się zachwycająco. Ponadto nie da się zauważyć opóźnień, gdy w pomieszczeniu multimedialnym podłączone są urządzenia.

Funkcja optymalizacji obrazu w modelu TH-55VF1HW zawiera wstępnie skalibrowane tryby wyświetlania dostosowane do różnych środowisk i treści. Chcąc wykorzystać wiele ekranów tak jak w przypadku CFOspace firmy EY, warto wyregulować kolory i zadbać o synchronizację klatek. W efekcie można uzyskać płynność ruchów i wyeliminować migotanie obrazu.

Pomieszczenie jest wszechstronne i ma szeroki zakres zastosowań, jest więc bardzo często wykorzystywane. W sali CFOspace w Eschborn prowadzone są spotkania wewnętrzne, konferencje, warsztaty i imprezy dla klientów. Wynajmowana jest również innym firmom, które chcą skorzystać z jej zalet.

Ekrany firmy Panasonic zwiększają efektywność i celowość pracy.

— Cieszymy się, że firma EY wybrała do sali CFOspace wyświetlacze Panasonic z cienką ramką. TH-55VF1HW to nasz najlepszy ekran do ścian wideo. Zastosowano w nim najnowsze zdobycze technologii wzbogacania obrazu i solidny panel IPS. W efekcie kolory pozostają naturalne a obraz jest dobrze widoczny nawet pod bardzo szerokim kątem patrzenia — powiedział Eduard Gajdek, Field Marketing Manager firmy Panasonic. Firmy zaangażowane w projekt otrzymały za CFOspace prestiżową nagrodę Sinus na targach Prolight & Sound.

Przyszłość

CFOspace firmy EY to wielki sukces wszystkich uczestników projektu. Wyznaczy standardy dla innych pomieszczeń służących do pracy zespołowej. Firma EY ma w planach następną pracownię cyfrową tego typu. Kolejna powstanie w przyszłym roku.

