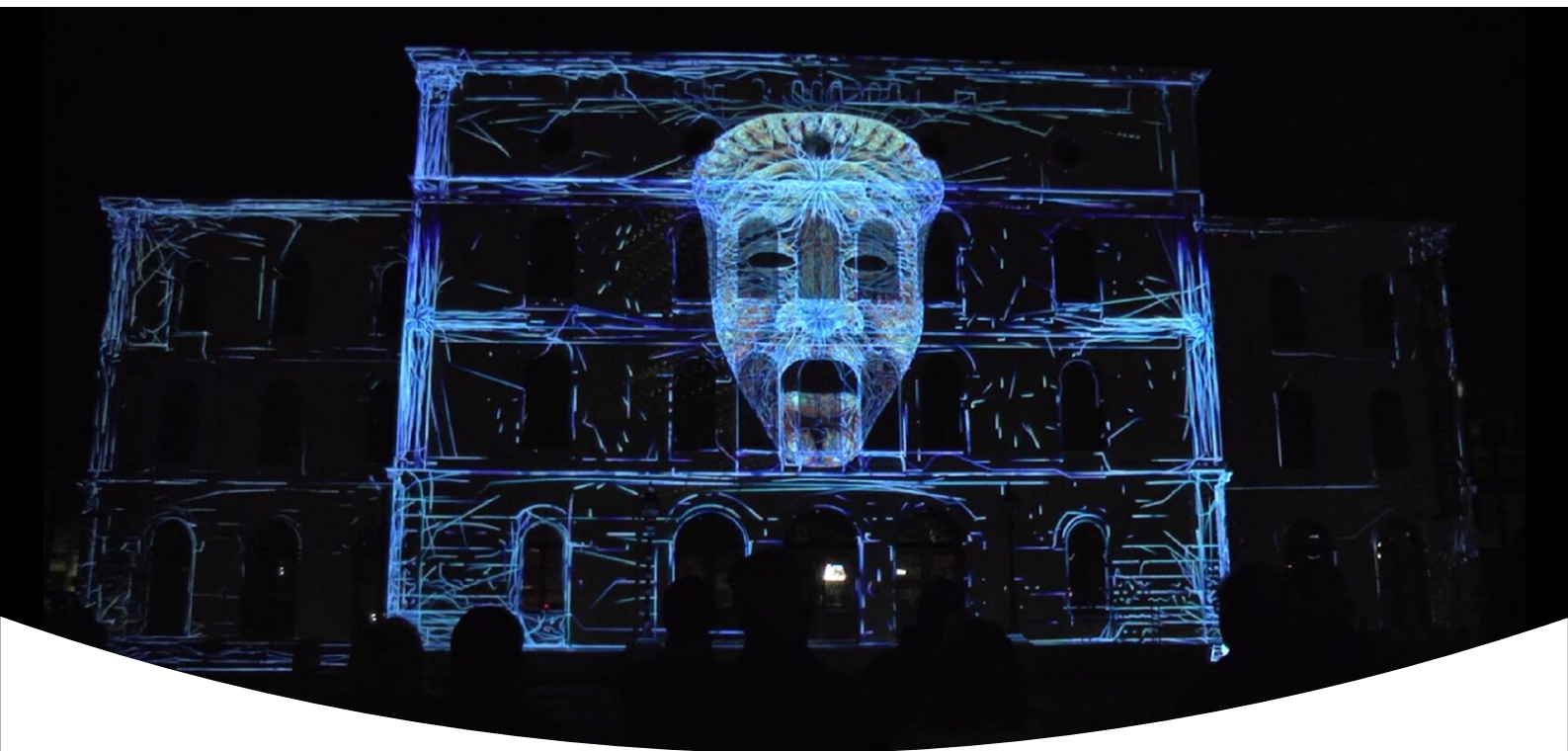




CASE STUDY

Kurtyna w górę! Pokaz mappingu na teatrze w Örebro

Już trzeci rok wszyscy podziwiali nowatorską formę sztuki wizualnej — fasada teatru w Örebro stała się ekranem projekcji.

Product(s) supplied:

PT-RZ970

Wyzwanie

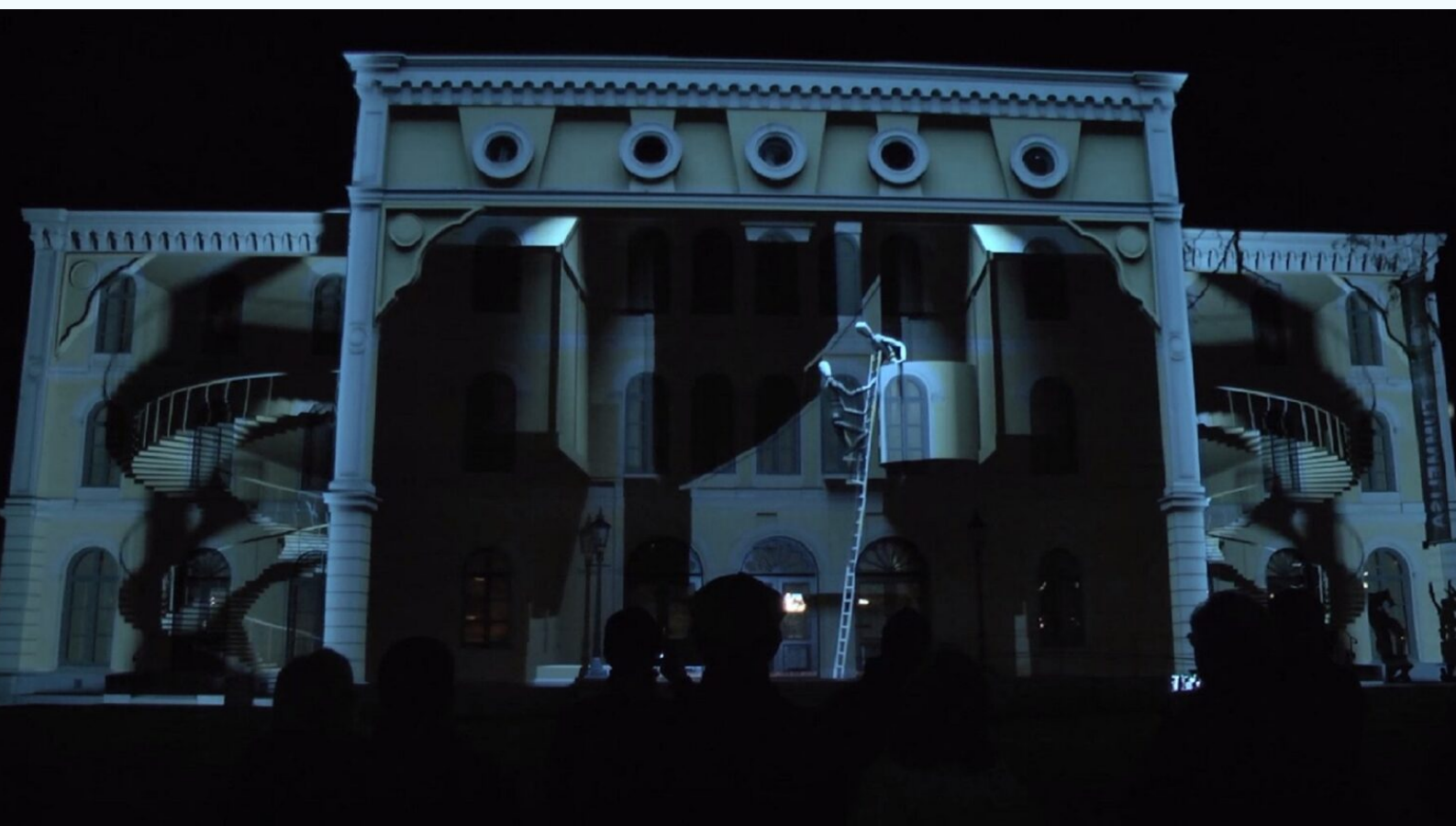
Zorganizowanie wspaniałego mappingu wideo przy użyciu zaledwie czterech projektorów oświetlających fasadę budynku.

Rozwiązanie

Korzystając z dwóch projektorów PT-DZ21K o jasności 20 000 lumenów oraz dwóch projektorów laserowych PT-RZ970 o jasności 9 000 lumenów, organizatorzy zaprezentowali zapierający dech w piersiach pokaz wyrazistych treści opracowanych przez teatr Örebro Länsteater.

"Wiemy, że technologia audiowizualna firmy Panasonic gwarantuje nam pełną niezawodność. To bardzo istotne, zwłaszcza gdy organizujemy duże wydarzenia."

Per-Arne Gerdin
Project Manager



Kiedy został wybudowany w 1852 roku, teatr Örebro länsteater był największym teatrem w Szwecji. Historia samego budynku jest tak dramatyczna, że z powodzeniem mogłaby konkurować z opowieściami wystawianymi na jego scenie.

W 1882 roku w wyniku wypadku z oświetleniem gazowym został on całkowicie zniszczony. Jego odbudowa zajęła siedem lat. Nowy budynek wyposażono w całkiem nowe oświetlenie elektryczne.

Dziś teatr w Örebro świętuje historię budynku i jego wkład w rozwój sztuki, organizując mapping wideo, w ramach którego jego nowo odnowiona fasada stanie się ekranem świetlnego pokazu.

Projekcje na fasadzie zostały zapoczątkowane jako rodzaj sztuki wizualnej dostępnej dla wszystkich. W 2017 roku odbyły się po raz trzeci i ostatni. Przy ich organizacji teatr współpracował z węgierską grupą Limelight Projection Mapping & Light Installation, która tworzy niepowtarzalną,

słynną sztukę na elewacjach na całym świecie. Po zdobyciu pierwszej nagrody w Imap w 2016 roku członkowie grupy zostali uznani za czołowych na świecie artystów zajmujących się mappingiem wideo.

Trwająca ponad trzy noce i obejmująca ponad 14 występów impreza „Scenkonster — a facade show up the walls!” stała się otwartym miejscem spotkań na placu przed teatrem. Kierując się przekonaniem, że niezbędnym warunkiem zmian jest spotkanie się ludzi, teatr zaprezentował niepowtarzalne dzieło artystyczne, które dało przestrzeń do współpracy poprzez sztukę osobom z najróżniejszych środowisk.

Do zaprezentowania niesamowitego pokazu Univentum wraz z teatrem Örebro wykorzystała projektory Panasonic PT-DZ21K o jasności 20000 lm.

Model DZ21K jest stosowany podczas wydarzeń na żywo od momentu wprowadzenia na rynek w 2012 roku. Tutaj zostały one ustawione jeden na drugim i posłużyły do oświetlenia środkowej części budynku.

Co niezwykle, dwie jego mniejsze, boczne części zostały oświetlone projektorami laserowymi PT-RZ970 o jasności 10000 lumenów (pośrodku obrazu).

„Byliśmy zadowoleni z jakości projekcji” — dodał Christoffer Fagerström, kierownik produktu z firmy Special-Elektronik AB. „Mimo sporej różnicy w liczbie lumenów jasność była prawie identyczna”.

Treść pięciominutowego pokazu łączyła futurystyczne rysunki kreskowe z odwołaniami do wielu słynnych dramatów.

„Wiemy, że technologia audiowizualna firmy Panasonic gwarantuje nam pełną niezawodność. To bardzo istotne, zwłaszcza gdy organizujemy duże wydarzenia”.

„Dzięki temu artyści zajmujący się mappingiem mogą się całkowicie skoncentrować na procesie twórczym. Efekty mówią same za siebie, sukces wydarzenia bardzo ucieszył teatr” — dodał Per-Arne Gerdin, kierownik projektu w firmie Univentum.

