



CASE STUDY

LA EMBLEMÁTICA CASA BATLLÓ RECREA EL UNIVERSO CREATIVO DE GAUDÍ CON TECNOLOGÍA DE PANASONIC

Casa Batlló reinventa su visita al museo con proyectores Panasonic y espectaculares ofertas audiovisuales.

Client: Casa Batlló

Ubicación: Barcelona

Product(s) supplied:

PT-RZ660

ET-D3LEF70

Challenge

Reinventar la visita al museo con una experiencia inmersiva que acerca al visitante al genio del mayor nombre del modernismo catalán, Antoni Gaudí.

La Casa Batlló, una de las obras arquitectónicas más conocidas del arquitecto modernista Antoni Gaudí, que se encuentra en el Paseo de Gracia de Barcelona, ha fusionado la mejor tecnología de Panasonic con una visita cultural revolucionaria, creando una experiencia única que ya ha recibido diferentes premios internacionales.

Solution

Equipar diferentes espacios con tecnologías AV y proyectores láser utilizando DLP de 1 y 3 chips, e integrarlos respetuosamente en el entorno, es un gran desafío en un Patrimonio de la Humanidad.



De esta manera, la Casa Batlló está revolucionando el mundo de los museos con una visita multisensorial que ofrece un viaje al genio del más grande nombre del modernismo catalán, Antoni Gaudí, con una experiencia que combina la visita al edificio con salas inmersivas, Realidad Virtual e Inteligencia Artificial, para crear instalaciones artísticas sorprendentes.

Proyecciones imposibles, sonido envolvente, sensores de movimiento, espacios inimaginablemente inmersivos y detalles que apelan a sentidos como el olfato amplifican la magia de Gaudí de una manera sorprendente, emocionante y entretenida para todos los públicos. Así, Casa Batlló ha utilizado varios proyectores Panasonic para cubrir diferentes necesidades.

"En Casa Batlló, queremos entusiasmar a los visitantes amplificando el legado mágico de Antoni Gaudí. Para lograr esto, hemos equipado diferentes espacios con tecnologías AV invisibles, integrándolos respetuosamente en el entorno, un gran desafío en un Patrimonio de la Humanidad. Por lo tanto, era clave ocultar los proyectores Panasonic, pero también su haz de luz: solo así realmente sorprendes al visitante y creas una experiencia inmersiva inolvidable". dice Gary Gautier, CEO de Casa Batlló."

Gary Gautier

CEO

Casa Batlló



Para transmitir el universo creativo de Gaudí y revivir el tiempo, Casa Batlló ha reinventado varios componentes de su visita con la ayuda de la tecnología Panasonic: la sala inmersiva Gaudí Dôme, las instalaciones en la zona del ático y un mapeo de luces en el patio que solo son visibles por la noche.

"La mayoría de los museos o edificios históricos no se construyeron teniendo en cuenta las experiencias inmersivas. Por eso nos ponemos al servicio de estas emblemáticas instalaciones a través de nuestros proyectores y ópticas, para conseguir la mejor experiencia inmersiva posible en salas de cualquier tamaño o forma, con techos bajos o altos. De esta manera, los visitantes pueden acercarse al contenido sin proyectar una sombra, asegurando que la tecnología nunca distraiga de la experiencia inmersiva. Ya sea creando una experiencia inmersiva para una atracción importante o agregando interés con la señalización digital, Panasonic tiene la tecnología de proyección adecuada (DLP de 3 chips / DLP de 1 chip / 3-LCD), con niveles de brillo de hasta 50,000 lúmenes, para adaptarse a cualquier presupuesto y ambición."

Oriol Massague

Field Marketing Manager

Panasonic

La sala Gaudí Dôme, la primera sala inmersiva que ven los visitantes, cuenta con un total de 36 proyectores, 30 del modelo PT-RZ660 y 6 del PT-JX200, y una cúpula con más de 1.000 pantallas ubicadas en un conjunto escultórico que representa a un joven Gaudí. Da vida al universo natural que inspiró al arquitecto catalán, permitiendo al visitante participar en la experiencia creativa. En este nuevo espacio, los proyectores permiten proyectar vídeo sobre superficies difíciles de mapear con cualquier otra tecnología. También es importante elegir ópticas ultracortas para que el visitante no interfiera con la imagen proyectada.

En el ático de la casa, un espacio tradicionalmente reservado para las tareas domésticas, diversas proyecciones proponen un peculiar viaje al pasado, recreando las actividades cotidianas en el hogar. Así, la visita invita al espectador a imaginar estas situaciones a través de instalaciones especiales, con proyecciones de imágenes sorprendentes como una lavandera y una planchadora de la época.

Finalmente, en el mapping del patio, situado en el patio de la Casa Batlló e inspirado en el mar Mediterráneo, se proyecta una cascada continua con siete proyectores láser DLP de 3 chips de 20.000 lúmenes. Dado que el área tiene mucha luz natural, se utilizaron proyectores especialmente potentes. Gracias a la óptica ojo de pez ET-D3LEF70, el mapeo se adapta perfectamente al área de proyección.

