



CASE STUDY

## L'Histoire du jeu vidéo projetée en grand à l'OXO Museum

Le célèbre musée de Malaga fait confiance à la technologie audiovisuelle Panasonic Connect pour réinventer sa salle immersive à 360°

**Client:** Musée du jeu vidéo OXO

Emplacement: Málaga

Product(s) supplied:

PT-MZ680

PT-MZ880

ET-ELU20

## Challenge

Améliorer la salle immersive du Musée du Jeu Vidéo, en créant un espace multifonction immersif à 360° qui produise une expérience unique pour ses visiteurs, allant au-delà de leurs attentes.

## Solution

Un système de projection avec technologie 3 LCD a été installé ; 9 vidéoprojecteurs laser PT-MZ680 pour les projections au sol et 6 vidéoprojecteurs PT-MZ880 pour les murs. Créer un environnement immersif à 60 images par seconde, en tenant compte d'aspects tels que la proximité de l'utilisateur par rapport au mur et en veillant à ce qu'aucune ombre ne soit générée.

**Málaga 2023** – Le Musée du jeu vidéo OXO de Málaga, un centre dédié au passé, au présent et à l'avenir des jeux vidéo et promu par Kaiju Entertainment, une entreprise verticalisée de l'industrie du jeu, a donné une tournure à sa salle immersive, grâce à la technologie audiovisuelle de Panasonic Connect, avec un résultat à la hauteur des exigences des fans de jeux vidéo.



Le musée du jeu vidéo OXO présente au public plus de 500 pièces, consoles et jeux originaux sur ses cinq étages, et propose des expositions permanentes et temporaires sur des thèmes tels que la première exposition officielle du célèbre jeu vidéo Final Fantasy, organisée par Square Enix en dehors du Japon. L'un de ses principaux espaces est une salle immersive de 40 m<sup>2</sup>, au cœur de son exposition permanente, et toujours renouvelée avec des projections liées à ses installations temporaires. Le principal défi pour l'institution Kaiju Entertainment Museum était d'améliorer la qualité de cette salle, en créant un espace polyvalent immersif à 360° qui produirait une expérience unique pour ses visiteurs. Les plus de 10 000 utilisateurs qui visitent le centre par mois sont la plupart des gamers, c'est pourquoi OXO Video Game Museum a cherché à avoir un environnement haut de gamme qui dépasse les attentes des participants.

Pour répondre aux exigences techniques du projet, OXO Museo s'est appuyé sur la technologie audiovisuelle Panasonic Connect, en particulier sur ses vidéoprojecteurs laser de haute qualité qui créent des environnements immersifs à 60 images par seconde, dépassant les normes de qualité déjà élevées recherchées par le musée. Le système mis en œuvre comprend 9 vidéoprojecteurs PT-MZ680 pour les projections au sol et 6 vidéoprojecteurs PT-MZ880 pour les murs, des modèles dotés de la technologie 3LCD, avec un design compact et silencieux.



Avec une puissance respective de 6 000 et 8 000 lumens et une résolution WUXGA, ces projecteurs Panasonic incluent des fonctions telles que la fusion des bords, les ajustements géométriques et la synchronisation dynamique des valeurs de contraste. Cela améliore l'uniformité des images dans le système multi-affichage et réduit les zones de chevauchement pour obtenir une image complète sans défauts. Ces appareils intègrent également une source lumineuse RGB optimisée, ce qui garantit une visualisation optimale sous n'importe quel angle de la pièce. Grâce à l'utilisation des objectifs à ultracourte focale ET-ELU20, les plus courts du marché, les grandes images sont réalisées à une distance réduite, évitant la création d'ombres afin d'assurer une expérience immersive irréprochable.



*"Dès que vous franchissez les portes de notre musée, vous vous immergez dans une expérience qui redéfinit votre perception de la réalité. Notre salle immersive, stratégiquement située au début de votre visite, est la première étape de votre voyage et vous réserve une surprise exceptionnelle. Grâce à une technologie de pointe, cette salle vous transporte directement dans un jeu vidéo, déclenchant l'étonnement et le plaisir des visiteurs de tous âges. Pour nous, c'est un plaisir d'être au service de projets aussi intéressants et aussi prometteurs que le Musée du Jeu Vidéo OXO. Cela réaffirme notre engagement envers l'industrie du divertissement et de la culture, où les projections immersives prennent de plus en plus d'importance », déclare Daniel Collado, Partner Account Manager chez Panasonic Connect, qui ajoute que « ce projet a été un défi pour nous, étant donné que nous avons dû être très précis lors de la coordination avec l'équipe d'installation. La projection est l'attraction principale de la salle immersive du musée. Nous avons dû prendre en compte des aspects tels que la proximité de l'utilisateur par rapport au mur et nous assurer qu'aucune ombre n'était générée. Tout cela pour contribuer à une expérience inoubliable pour l'utilisateur."*

---

**Javier Arbós**

General Director

OXO Video Game Museum

## Plus de photos du musée OXO

