



CASE STUDY

## Una lección de tecnología audiovisual en la Universidad de Utrecht

Product(s) supplied:

TH-55LFV5

El videowall, situado en la parte superior de las escaleras de la amplia entrada principal, consta de 16 pantallas TH-55LFV5W y mide aproximadamente 2,8 por 5 metros.

### **Auditorio informal**

El desafío más importante consistía en crear un videowall con calidad de imagen 4K para fines de cartelera digital y presentaciones. Este objetivo resultó especialmente complejo, ya que la universidad quería proyectar imágenes procedentes de un portátil 4K sobre el videowall. El resultado fue uno de los primeros videowalls de este tamaño con calidad de imagen 4K en los Países Bajos.

"Frente a la pantalla hay una amplia escalera que conduce al segundo piso, lo que crea la impresión de un auditorio. Esta fue una elección consciente del arquitecto", indica Peter Janssens, especialista en el ámbito audiovisual de la Universidad de Utrecht.

"Solemos utilizar el videowall para proyectar imágenes de televisión o vídeos. El espacio destinado al videowall y la escalera funcionan principalmente a modo de auditorio, pero con un ambiente mucho más informal.

"Junto al videowall hay un pequeño armario que permite conectar un portátil para realizar presentaciones. Habitualmente, el contenido del videowall se gestiona de manera centralizada. La pantalla también se utiliza como panel gigante para mostrar información sobre la universidad, las diferentes facultades y las actividades continuas que se celebran."

### **Tablón de anuncios digital**

Además del videowall, JNV ha instalado una serie de pantallas 55LFV5W en la primera planta. Estas pantallas funcionan a modo de tablón digital. Muestran noticias generales y de la universidad, información sobre transporte público y la cuenta de twitter de la institución.

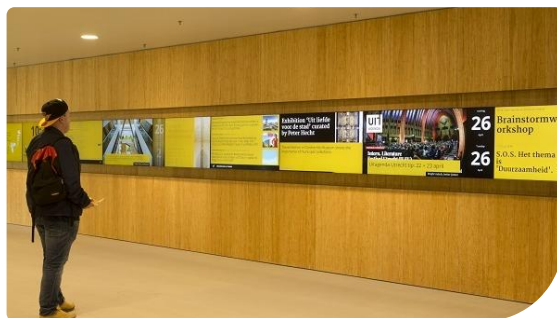
Las asociaciones de estudiantes gestionan el contenido, junto con el departamento de comunicación. El departamento es también responsable del diseño corporativo, ya que las pantallas de información y los videowall son considerados herramientas importantes para promocionar la marca de la universidad entre estudiantes y empleados.

"El videowall se divide en cuatro cuadrantes sobre cuatro pantallas", explica Daniel Kerkhof, director regional de Crestron Benelux, que crea sistemas operativos para aplicaciones audiovisuales.

"Nuestro hardware DM es el motor del conjunto. Asigna un elemento específico de información a cada cuadrante individual en las pantallas para que se proyecte adecuadamente. De hecho, utilizamos cuatro videowalls diferentes para crear la imagen completa."

### **"permiten a estas imágenes conectarse y completarse mutuamente a la perfección para proporcionar una experiencia visual impecable"**

"La excelente calidad visual de las pantallas de Panasonic y su estrecho marco permiten a estas imágenes conectarse y completarse mutuamente a la perfección para proporcionar una experiencia visual impecable. Cuando este sistema se lanzó, era la única solución posible para crear un videowall 4K."



### **Calidad de imagen 4K**

"La calidad de imagen 4K era nuestro requisito más importante", indica Peter Janssens. "El hecho de que seamos un departamento audiovisual no conlleva un deseo automático de adquirir la tecnología más reciente. Sin embargo, consideramos este sistema como el tipo de cartelería que servirá de modelo en el futuro para los 40 edificios de la universidad."

"Nos gusta comunicarnos con nuestros estudiantes. Parte de esta interacción es "información forzada", que ofrecemos en áreas de espera, como la cantina, los vestíbulos y los ascensores."

"Hace unos años, todos los servicios audiovisuales se organizaban por facultades. Ahora se han combinado en un servicio central, que se presta a toda la universidad. En su condición de servicio audiovisual, ahora tenemos más influencia. También nos implicamos más en el diseño, construcción y alojamiento de nuevos edificios y espacios. El resultado es el uso de un equipo normalizado, que permite un significativo ahorro de costes gracias a la centralización de las compras y a una forma más eficiente de mantenimiento y gestión."

### **Acceso remoto**

JNV lleva colaborando con la universidad desde 2004 y ha habilitado más de 200 salas.

"El edificio Victor J. Koningsberger es un ejemplo de la infraestructura de TI más reciente", apunta Jan Zwanenberg, arquitecto digital de JNV.

**"Consideramos la instalación de este edificio como el modelo para el resto de edificios de la universidad".**

"Por lo tanto, para asegurarnos de que existirá suficiente ancho de banda de red en el futuro, todos los equipos audiovisuales del edificio se conectan a una estructura central que permite su supervisión remota, así como la prestación de asistencia a los usuarios."

"En todos los espacios se ha instalado una pantalla táctil, para ayudar a los usuarios con problemas mediante un menú de autoayuda. La realidad muestra que el 90 % de los problemas con equipos audiovisuales son el resultado de errores de usuario. El servicio audiovisual también puede informar sobre los tiempos de iluminación, intensidad de uso y problemas técnicos para optimizar el mantenimiento."