



CASE STUDY

# Une projection immersive calme les enfants pendant les tomographies à l'hôpital suédois

**Client:** Hôpital universitaire Karolinska

Emplacement: Suède

Product(s) supplied:

PT-VMZ71

PT-VMZ51S

PT-VMZ51

PT-VMZ61

## Challenge

Utiliser la technologie de projection pour déstresser enfants et patients envoyés pour des tomodensitogrammes permet un examen plus serein et plus rapide.

## Solution

- Le Panasonic Space Player possède à la fois des fonctions d'éclairage et de projection laser dans un seul design en forme de projecteur, qui se fixe aux rails d'éclairage standard pour faciliter l'installation et le déplacement.
- La série de projecteurs LCD PT-VMZ71 de Panasonic allant génère de 5000 à 7000 lm de luminosité et peut projeter 20 000 heures sans entretien.

*"Nous utilisons l'équipement tous les jours. La lumière, le film et le son créent un environnement apaisant. De nombreux patients qui avaient auparavant peur d'entrer dans la pièce le font maintenant sans aucune hésitation."*

---

### Lena Gordon Murkes

Senior Physician and pediatric radiologist  
Karolinska University Hospital



Lorsqu'un grand hôpital suédois cherchait une solution pour rendre les tomodensitogrammes moins stressants pour ses enfants patients et augmenter le nombre de scanners par jour, il s'est tourné vers les spécialistes du son et de l'image Ljudbyrån AB pour une solution reposant sur les projecteurs Panasonic.

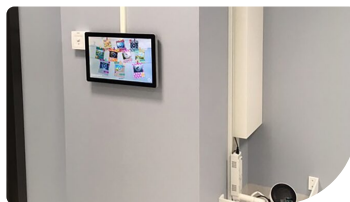
L'hôpital universitaire Karolinska de Stockholm est l'un des principaux hôpitaux d'Europe avec plus de 1,35 million de visites de patients par an. Les tomodensitogrammes sont utilisés pour fournir des images internes vitales et détaillées du corps. Malheureusement, les enfants et certains adultes trouvent souvent le processus très stressant et claustrophobe, avec une sédation ou une anesthésie parfois requise.

Lena Gordon Murkes, médecin en chef et radiologue pédiatrique responsable de la tomodensitométrie à l'hôpital pédiatrique, a contacté Thomas Folland, le fondateur de Ljudbyrån AB, après avoir vu l'un de ses écrans interactifs dans un centre commercial. Elle voulait voir si une solution similaire pouvait être utilisée pour calmer les patients et offrir une expérience plus positive dans la salle d'examen CT.

L'équipe de Thomas a accepté le défi et a créé une solution interactive de projection et de son qui a eu des résultats incroyables. La salle d'examen est désormais équipée de deux projecteurs laser Panasonic qui projettent des images immersives au plafond et du tomodensitomètre lui-même, ainsi que de quatre haut-parleurs et d'un écran tactile permettant aux patients de choisir l'un des dix effets apaisants proposés. Les expériences visuelles immersives vont d'une forêt tropicale humide avec le bruit de l'eau courante et des oiseaux tropicaux à des scènes sous-marines extraordinaires et des personnages de dessins animés populaires.

« Beaucoup d'enfants et de parents viennent nous voir à un moment très stressant de leur vie, avec un traumatisme grave ou des tumeurs », a expliqué Lena. « Dans ces situations, nous avons remarqué que tout le monde dans la pièce est était plus calme avec la lumière et le son. De nombreux patients qui avaient auparavant peur d'entrer dans la pièce le font maintenant sans une hésitation. De nombreux examens rapides peuvent être effectués sans aucune anesthésie, pour les patients allant des tout-petits de moins de 1 an aux adultes. Dans les cas où les patients ont encore besoin d'être anesthésiés, les visuels et le son sont très utiles comme diversion lorsque nous utilisons des aiguilles pour administrer le sédatif.

La solution immersive a connu un tel succès qu'elle a également été déployée dans quatre unités de tomodensitométrie supplémentaires du deuxième établissement de l'hôpital à Huddinge, au sud de la ville. Des cliniciens d'autres hôpitaux à travers l'Europe se sont également rendus sur place pour voir la solution en action et l'hôpital universitaire norvégien d'Oslo vient de déployer la solution.



Pour la première solution, Ljudbyrån a choisi le Panasonic Space Player, projecteur DLP à 1 puce, avec des fonctions d'éclairage et de projection laser dans une conception unique en forme de projecteur qui peut être simplement fixée à des rails d'éclairage standard pour faciliter l'installation. Sous son axe horizontal, le Space Player peut projeter dans toutes les directions; la lecture du contenu peut se faire en branchant un PC, une tablette ou même par une carte SD. L'utilisation d'une source lumineuse laser signifie 20 000 heures de fonctionnement sans entretien.

Dans d'autres installations, l'équipe a choisi des projecteurs de la série PT-VMZ71 avec différents niveaux de luminosité adaptés aux environnements individuels. La série a un excellent rapport de projection et un large lens-shift horizontal et vertical qui permettent de créer de grandes images même dans les petits espaces. Les projecteurs prennent également en charge l'entrée de signal 4K et 30p, faisant de la gamme une solution à l'épreuve du temps pour projeter la dernière qualité d'image et le contenu.

« Nous avons choisi Panasonic pour la qualité et la fiabilité de ses projecteurs », a déclaré Thomas Folland. « Dans cet environnement médical exigeant, il était essentiel que nous puissions utiliser des projecteurs laser offrant un très long fonctionnement sans entretien.. Les projecteurs Panasonic ne nous ont jamais laissé tomber. »

Lena a conclu que la solution avait changé la façon dont les patients se sentent à propos d'un scanner à leur hôpital. « Les confrères nous adressant leurs patients sont surpris lorsque ceux-ci décrivent une expérience amusante et positive - au lieu de l'anxiété, de la peur et de l'inconfort qu'ils pouvaient éprouver auparavant. L'équipement audio vidéo contribue à offrir un environnement d'examen exceptionnel pour les patients, les proches et le personnel. L'environnement raccourcit le temps d'enquête et fait d'une analyse potentiellement effrayante une expérience positive.

Crédits photos :

Catarina Thepper, Hôpital  
universitaire Karolinska Thomas Folland, Ljudbyrån

