



CASE STUDY

## L'art numérique sublime le réel à Nancy

Culture, patrimoine et technologie s'entremêlent alors qu'une équipe de passionnés métamorphose des sites architecturaux le temps d'une soirée. Reportage depuis la ville de Nancy, sur la place Stanislas, qui a fêté les 40<sup>ans</sup> de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO avec une édition spéciale du Tour Monumental.

**Client: AV Extended et le Monumental Tour**

Emplacement: Nancy, France

Product(s) supplied:

PT-RQ35K

PT-RQ22K

## Challenge

Assurer un mapping vidéo quotidien de 4000 m<sup>2</sup> dans un site classé historique, et le temps d'une soirée, devenir la scène d'un concert géant.

## Solution

Une installation semi-permanente de six projecteurs Panasonic 3DLP, de 20 000 et 30 000 lumens, dissimulés dans des enceintes ventilées sur les toits de la place, contrôlables à distance.



VISUAL

PANASONIC PROJECTORS  
ILLUMINATE THE PLACE  
STANISLAS IN NANCY  
MONUMENTAL TOUR

**Panasonic**  
**CONNECT**

## Mise en valeur du patrimoine

Nous sommes à Nancy, sur la place Stanislas, part d'un vaste ensemble architectural du 18ème siècle et l'une des plus belles places de France. Depuis 2007, la ville de Nancy organise des spectacles gratuits de vidéoprojection sur la place tous les jours de l'été et régulièrement dans l'année. Depuis 2022, c'est AV Extended qui pilote le projet. L'agence, spécialiste des événements grands formats, réalise le contenu multimédia et assure l'implantation des vidéoprojecteurs Panasonic, caissons, serveurs et fibre, dans une installation entièrement intégrée.



*"Depuis près de dix ans, nous travaillons avec la marque Panasonic dans les intégrations audiovisuelles. Nous sommes passionnés par les cathédrales et édifices patrimoniaux, et leur mise en valeur a toujours été l'un de nos principaux objectifs au sein de l'agence."*

---

**Jérémy Bellot**

Founder  
AV Extended

## Vidéoprojecteurs haute luminosité dans un format compact

La projection couvre 5 façades, s'étend sur 210 mètres de long à 270 degrés, pour un ensemble d'un peu moins de 4000 m<sup>2</sup>, ce qui en fait l'une des plus grandes surfaces de projection en Europe.

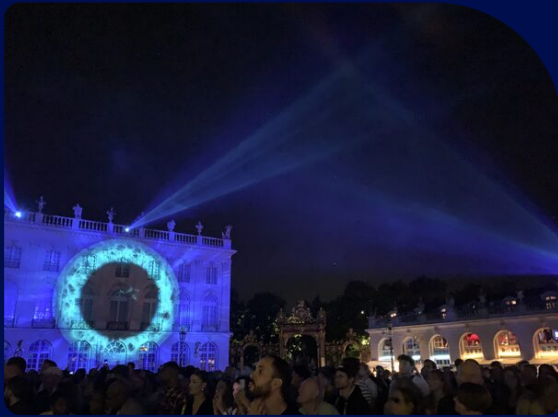
*"Seuls les vidéoprojecteurs Panasonic offrent un tel rendement lumineux dans un format si compact."*

---

**Clément Hahusseau**

Technical Director

AV Extended



Les vidéoprojecteurs laser PT-RQ35K de 30 000 lumens ont été choisis car ils fournissent la puissance nécessaire pour assurer une projection nette et vivante à une distance de plus de 100 mètres. Souvent, avec des vidéoprojecteurs aussi puissants, il y a une augmentation de la taille et du poids, ce qui peut rendre le transport et l'installation difficiles, or les PT-RQ35K sont les plus compacts et les plus légers de leur catégorie.

## Intégration discrète dans un site classé historique

Les sept vidéoprojecteurs sont perchés sur les toits des bâtiments qui bordent la place, logés dans des caissons ventilés en zinc. Le design de ces enceintes a été approuvée par les Architectes des bâtiments de France, pour se fondre complètement dans le décor. Grâce à leur conception exceptionnellement compacte et résistante, les PT-RQ35K sont adaptés à une telle installation en extérieur, quelles que soient les conditions météo, de juin à septembre et entre novembre et janvier.



Les vidéoprojecteurs sont tous reliés en fibre monomode aux serveurs situés au sous-sol de l'hôtel de ville. L'intégration des câbles est également discrète et enfouie sous les pavés de la place.



## Gestion à distance

Pour les mappings quotidiens, le show est lancé et géré à distance par AV Extended, sans technicien sur place.

« Une autre fonction des vidéoprojecteurs 3DLP Panasonic qui est très intéressante pour l'exploitation, c'est le mode pre-show quand on est sur l'interface réseau du projecteur pour pouvoir vérifier le signal à distance, savoir si le signal est propre et qu'on n'a pas de soucis de transmission », ajoute Clément Hahusseau. La fonction Remote Preview permet à l'opérateur de confirmer l'intégrité du signal vidéo en visualisant les vignettes du signal d'entrée sur un ordinateur avant la projection. Accessible via un logiciel ou un navigateur Web, Remote Preview fonctionne avec le projecteur en veille ou avec l'obturateur allumé.



## Colorimétrie incomparable

Le moteur laser du PT-RQ35K combine un laser rouge et deux lasers bleus fonctionnant à des longueurs d'onde différentes, élargissant ainsi la plage de reproduction des couleurs. Le laser rouge étant sensible aux fluctuations de température, Panasonic innove avec un contrôle numérique dynamique qui régule la sortie et le refroidissement du laser rouge pour une qualité d'image constante. Les rouges sont vifs, les bleus sont profonds et naturels, pour une expression spectaculaire des couleurs qui accroche la pierre.

## Un temps fort pour la ville, ses habitants et les touristes

Pour des villes comme Nancy, un vidéo-mapping est un événement culturel rassembleur qui contribue à renforcer l'attractivité et le tourisme, offrant une expérience unique et innovante aux habitants du territoire et aux nombreux touristes. Depuis 2007, le mapping vidéo de la place Stanislas a connu 16 éditions et attiré plus de 7 millions de spectateurs. En 2023, le dernier spectacle estival imaginé par AV Extended a été diffusé à l'occasion de 86 représentations. Au total, 500 000 spectateurs l'ont applaudi (avec une moyenne de 5 800 spectateurs par représentation). Les indicateurs touristiques sont positifs : hausse de la fréquentation (+10% entre octobre 2021 et août 2022) et retour progressif des visiteurs étrangers (+26%).





## Un show exceptionnel du Monumental Tour

Le temps d'une soirée, l'installation d'AV Extended de Nancy monte au créneau pour accueillir le **Monumental Tour** pour un show phénoménal du DJ et producteur Michael Canitrot. Pour célébrer le 40e anniversaire de l'inscription de la place Stanislas au patrimoine mondial de l'UNESCO, Michael Canitrot et ses invités ont offert à une foule de 22 000 personnes plus de 3 heures de mix depuis le balcon de l'hôtel de ville, accompagnées d'une nouvelle création d'art numérique d'AV Extended. Les projections vidéo ont transformé les façades en une toile vivante, qui s'anime au rythme de la musique. Une soirée inoubliable où la musique contemporaine, l'histoire et la technologie se sont entremêlés pour offrir une expérience véritablement monumentale.

