



CASE STUDY

Le jardin de Monet fleurit grâce aux vidéoprojecteurs Panasonic

Lorsque FKP Scorpio et Temple Live Entertainment ont acquis les droits pour donner vie aux peintures impressionnistes de Claude Monet dans le cadre d'une expérience interactive et immersive inspirante pour la Suède, ils se sont tournés vers des experts en technologie : Panasonic Connect Europe pour les vidéoprojecteurs, Projektil, pionnier suisse du contenu, et Creative Technology, leader mondial de l'intégration de systèmes.

Client: Monet's Garden, une expérience immersive introduite en Suède par FKP Scorpio et Temple Live Entertainment.

Emplacement: Stockholm et Malmö en Suède.

Product(s) supplied:

ET-DLE060

ET-DLE150

PT-RZ120

Challenge

Réinterpréter l'œuvre de Claude Monet, le fondateur de l'impressionnisme, pour une nouvelle génération avec une expérience interactive et immersive incroyable.

Solution

La série PT-RZ120 de vidéoprojecteurs laser mono DLP Solid Shine de Panasonic offre des images vives et à haute luminosité dans un appareil fiable, léger et compact. Si l'on ajoute à cela le contenu révolutionnaire de Projektil et les compétences d'intégration de pointe de Creative Technology, la Suède réalise un tour de force immersif.

"Le divertissement prend une nouvelle dimension avec des expériences visuelles immersives exceptionnelles. Mais pour que ces expériences se démarquent, vous avez besoin de la meilleure qualité visuelle et Panasonic et notre équipe offrent cette qualité, jour après jour."

Bozo Rasic

Managing Director
FKP Scorpio



Promoteurs : [FKP Scorpio Sweden](#) & [Temple Live Entertainment](#)

Partenaire d'intégration : [Creative Technology](#)

Fournisseur de contenu : [Alegria Konzert GmbH](#)

Crédits photos : Biggy / Le jardin de Monet



Lorsque FKP Scorpio et Temple Live Entertainment ont acquis les droits pour donner vie aux peintures impressionnistes de Claude Monet dans le cadre d'une expérience interactive et immersive inspirante pour la Suède, ils se sont tournés vers des experts en technologie : Panasonic Connect Europe pour les vidéoprojecteurs, Projektil, pionnier suisse du contenu, et Creative Technology, leader mondial de l'intégration de systèmes.

« Les expériences hautement visuelles et immersives sont la nouvelle forme de divertissement incontournable », a déclaré Bozo Rasic, directeur général de FKP Scorpio. « Mais pour que ces expériences se démarquent, vous avez besoin de la meilleure qualité visuelle et Panasonic et notre équipe offrent cette qualité, jour après jour. »

L'expérience artistique immersive [MONET'S GARDEN](#) est un fantastique voyage à 360 degrés à travers l'histoire et les œuvres de l'un des plus grands artistes du siècle dernier. Le concept d'exposition unique est mis en scène avec une technologie multimédia de pointe, qui permet aux visiteurs de s'immerger complètement dans le monde et les œuvres célèbres du peintre impressionniste Claude Monet (1840-1926).

Trois salles – L'Atelier, Le Jardin et La Salle d'exposition – offrent de nouvelles perspectives sur la vie de Monet, son œuvre et ses chefs-d'œuvre. **Le Studio** plonge le public dans la vision et les techniques de l'artiste. Les thèmes centraux de Monet, à savoir la lumière, l'ombre, le vent et l'élément eau en tant que surface réfléchissante, sont intégrés et tissés dans l'expérience. **Le Jardin** est l'endroit où la perception réelle et numérique fusionne, car le visiteur est littéralement tiré dans le jardin de Monet par l'installation interactive. Tout comme dans les peintures de Monet, tout l'espace brille ici de particules de couleurs vibrantes et organiques. Ce paysage de jardin extraordinaire inspire une courte promenade sur le pont et les projections murales changent de manière interactive avec les visiteurs. Enfin, **la salle d'exposition** est l'endroit où les clients peuvent s'immerger pleinement dans les peintures mondialement connues de Monet. Les peintures de nénuphars, point culminant de l'œuvre créative de Monet, sont présentées comme le grand final de l'histoire. La pièce entière devient un gigantesque étang aux nénuphars, créant l'illusion d'un ensemble sans fin.





« L'œuvre de Monet était souvent sur de grandes toiles et elle est spectaculaire sur les murs et les sols de l'expérience lorsqu'elle prend vie numériquement », a déclaré Rasmus Lilliestierna, technicien en technologie créative, l'un des ingénieurs responsables de l'installation de l'exposition. « Mais pour créer ce spectacle incroyable, la configuration et la haute qualité des couleurs des projecteurs sont essentielles. »

Monet's Garden utilise 37 projecteurs laser Panasonic de la série PT-RZ120 avec des objectifs DLE060 et DLE150. Les vidéoprojecteurs compacts sont idéaux pour une utilisation intensive et une luminosité élevée et durable dans des environnements immersifs. Les projecteurs offrent une luminosité élevée de 12000 lm, une résolution WUXGA et un rapport de contraste de 10 000 :1, tandis que le System Daylight View 3 optimise les images nettes et vives, même dans des environnements lumineux. Le PT-RZ120 partage également des objectifs en option avec toute la gamme de projecteurs mono DLP Panasonic, de sorte que le même projecteur peut être utilisé dans des salles plus petites ou plus grandes.

Facilité de mise en place même dans des délais serrés

Avec l'expérience immersive créée dans une construction temporaire sur Djurgården à Stockholm, l'équipe de technologie créative était sous pression pour installer rapidement les vidéoprojecteurs Panasonic. Rasmus a déclaré que la légèreté des vidéoprojecteurs compacts et la facilité d'installation à l'aide de la télécommande ont fait des appareils Panasonic un plaisir à utiliser.

« N'ayant jamais utilisé ce modèle auparavant, j'ai été très surpris par leur légèreté. Il y a dix ans, il n'aurait jamais été possible d'accrocher ce type de vidéoprojecteur avec seulement deux personnes et un ascenseur », explique Rasmus.

Grâce à l'option d'installation flexible du RZ120, le vidéoprojecteur peut être utilisé dans des pièces de presque toutes les tailles. Le réglage géométrique permet la projection sur des écrans incurvés ou de forme spéciale, et son boîtier compact et les réglages libres à 360 degrés permettent d'installer le projecteur et de projeter sous n'importe quel angle.

L'équipe a utilisé la fonction de contrôle à distance des projecteurs pour fusionner et ajuster la forme des images. *« J'ai d'abord été sceptique lorsqu'il a été suggéré d'utiliser la manette pour configurer les projecteurs, mais c'était très précis et facile à utiliser. Cela nous a fait gagner beaucoup de temps »,* a déclaré Rasmus.

Depuis l'ouverture du jardin de Monet à Stockholm en juin 2023, l'exposition se déroule sans accroc. *« Les vidéoprojecteurs sont incroyablement fiables et la qualité visuelle reste très élevée »,* a ajouté Rasmus. *« Nous avons des projecteurs qui ont fonctionné pendant 3000 et 300 heures et la qualité de sortie est la même. »*





Des images de haute qualité dignes des maîtres impressionnistes

La série offre une balance des blancs et une reproduction des couleurs précises dans n'importe quel mode de projection et maintient une qualité d'image élevée pendant de très longues périodes. Le circuit de traitement d'image Detail Clarity Processor 3 clarifie et améliore les détails les plus fins des images d'art. Le boîtier résistant à la poussière avec son bloc optique étanche à l'air permet également de réduire la maintenance et de prolonger la durée de vie du projecteur avec jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement continu sans entretien. Le moteur optique à double entraînement avec deux roues au phosphore assure un fonctionnement fiable 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 avec une protection contre le basculement de la source lumineuse, tandis que la commutation à grande vitesse de l'entrée de secours permet de minimiser l'écran noir pendant la projection.

La série offre une balance des blancs et une reproduction des couleurs précises dans n'importe quel mode de projection et maintient une qualité d'image élevée pendant de très longues périodes. Le circuit de traitement d'image Detail Clarity Processor 3 clarifie et améliore les détails les plus fins des images d'art. Le boîtier résistant à la poussière avec son bloc optique étanche à l'air permet également de réduire la maintenance et de prolonger la durée de vie du projecteur avec jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement continu sans entretien. Le moteur optique à double entraînement avec deux roues au phosphore assure un fonctionnement fiable 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 avec une protection contre le basculement de la source lumineuse, tandis que la commutation à grande vitesse de l'entrée de secours permet de minimiser l'écran noir pendant la projection.

