

CASE STUDY

Los proyectores de Panasonic permiten realizar el mapping «Into the Forest»

Product(s) supplied: **PT-RZ31K**

Challenge

Crear un espectáculo de gran atractivo visual que cubriera todas las superficies del Ayuntamiento

Solution

Combinar doce proyectores de Panasonic para garantizar una proyección fiable de alto brillo y fácil de instalar

"Al no disponer de equipos de respaldo en directo, este evento dependía totalmente de la fiabilidad de los proyectores de Panasonic y de la seguridad que pudieran ofrecer."

Paul Wigfield

Director



Después de recibir la distinción de primer Distrito de la Cultura de Londres de la historia, Waltham Forest y su comunidad local rindieron homenaje a su historia cultural con un festival de luz y sonido que se prolongó durante tres días.

El evento unió a la comunidad con historias del pasado, presente y futuro de este distrito del noreste a través de sus tres temáticas principales: Radicales, Creadores y Compañerismo.

En concreto, el momento estelar del festival fue cuando el ayuntamiento de Waltham se transformó para el espectáculo nocturno «Into the Forest». Creado por los artistas Greenaway & Greenaway, la productora audiovisual QED Productions facilitó la tecnología para poder proyectar la dinámica película, que contó la historia del distrito a través de la mirada de las diversas comunidades de Waltham Forest.

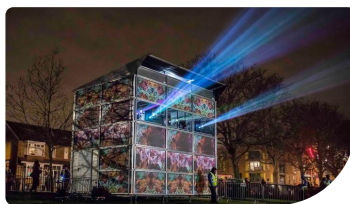
Greenaway & Greenaway colaboraron con el productor y músico Talvin Singh, ganador del Premio Mercury, que compuso la banda sonora para el espectáculo haciendo que los sonidos del *drum and bass* regresaran a una de las zonas donde nació el género, a principios de los años 90.

«Los proyectores de Panasonic eran ligeros y fáciles de instalar, lo cual los hacía más flexibles e ideales para realizar el mapping en todo el edificio».

En la preparación del evento, QED Productions se enfrentó al desafío de integrar la tecnología audiovisual más adecuada para cubrir todas las superficies del edificio, manteniendo un alto nivel de fiabilidad y calidad.

«El ayuntamiento es un edificio de estilo *art déco* realmente impresionante y ubicado en unos terrenos espectaculares, por lo que nos interesaba aprovechar todo su potencial y transformarlo por completo», comentó el director de QED, Paul Wigfield. «Decidimos emplear doce proyectores PT-RZ31K de Panasonic de 30.000 lúmenes funcionando en modo vertical para cubrir las caras frontales del edificio, así como los tres lados visibles de la torre del reloj».

Para poder cubrir totalmente las diferentes superficies y llenar el área situada detrás de las columnas centrales, los proyectores debían colocarse de manera precisa y realizarse un modelado 3D. QED separó las columnas y la fachada en el diseño de la plantilla, gracias a lo cual pudo crear un lienzo continuo donde fluían las imágenes, permitiendo además que las imágenes rodearan los pilares.



Se colocaron cuatro torres de proyección de 6 metros de altura en el extremo opuesto del edificio, realizando proyecciones cruzadas para evitar la multitud de postes de luz, árboles y estructuras que de otro modo habrían bloqueado los haces de la proyección.

Wigfield añadió: «Debido a las complejidades del edificio y de la proyección que intentábamos crear, la facilidad de instalación y funcionamiento era esencial. Los proyectores de Panasonic eran adecuados para el evento en comparación con los de la competencia, ya que ofrecían la máxima resolución y funcionaban perfectamente con suministros de 13 amperios. Además eran muy ligeros y fáciles de instalar, lo cual los hacía más flexibles e ideales para realizar el mapping en todo el edificio».

Harry Ricardo, director de medios digitales de QED, añadió: «Es un edificio estupendo para proyectar. Tener un escaneado 3D completo del mismo y de la zona circundante nos permitió determinar las posiciones óptimas para nuestros proyectores con bastante antelación. Diseñamos la plantilla para que Greenaway & Greenaway pudieran aprovechar al máximo las características arquitectónicas y jugar con su forma. Nos hace mucha ilusión formar parte de un evento de esta magnitud y que ha sido tan bien recibido por la comunidad».

La precisión de la línea de proyección, junto con el sistema de fibra KVM Xtreme de QED para la línea de servidores multimedia ocultos, fueron esenciales para crear los distintos ángulos y caras necesarias para realizar el mapping. Gracias a este sistema, los servidores multimedia podían controlarse totalmente desde cualquier parte de la instalación.

Paul Wigfield concluyó: «Al no disponer de equipos de respaldo en directo, este evento dependía totalmente de la fiabilidad de los proyectores de Panasonic y de la tranquilidad que pudieran ofrecer. Combinando las ideas creativas de QED y la tecnología de Panasonic que las facilita, nos sentimos orgullosos de ver cómo la comunidad se unió para rendir homenaje a la cultura de Waltham Forest».

