



CASE STUDY

Centrum konferencyjne MiCo inwestuje w projektory firmy Panasonic

Firma Fiera Milano Congressi modernizuje wyposażenie centrum konferencyjnego MiCo z użyciem 36 projektorów Panasonic, w tym 30 egzemplarzy modelu PT-RZ770 oraz 6 egzemplarzy modelu PT-DZ21K2 wraz z systemem światłowodowym, który zapewni doskonałą jakość komunikacji pomiędzy wszystkimi urządzeniami.

Product(s) supplied:

PT-RZ770

Wyzwanie

Wybór projektorów do MiCo, największego centrum konferencyjnego w Europie, mieszczącego do 18000 osób wokoło 70 salach konferencyjnych.

Rozwiązanie

Zakup 36 projektorów Panasonic, w tym trzydziestu sztuk PT-RZ770 i sześciu sztuk PT-DZ21K2.

"Projektory firmy Panasonic to sprawdzone urządzenia. Dokonując wyboru, kierowaliśmy się ich doskonałym współczynnikiem kontrastu oraz chromatyczną precyzją obrazów"

Fabio Gerosa

Technical Engineer

Fiera Milano Congressi AV division



Centrum konferencyjne MiCo zostało zaprojektowane przez architekta Maria Belliniego. Właścicielem obiektu jest firma Fiera Milano Group, światowy lider branży konferencyjnej od 1994 roku. Odbyna się tu ponad 500 imprez rocznie, w tym konwencje, konferencje, gali oraz premier produktów.

W 2015 roku obiekt przeszedł reorganizację i stał się nie tylko największym centrum konferencyjnym w Europie, ale również jednym z najważniejszych miejsc tego typu na świecie. Centrum MiCo mieści do 18000 osób, składa się z około 70 sal konferencyjnych i jest wyposażone w projektor, instalacje audio, sprzęt do tłumaczeń symultanicznych, kamery wideo, system CCTV, sieć Wi-Fi oraz pomieszczenia sterownicze.

Ambitny program modernizacji centrum skupia się głównie na nowych technologiach i instalacjach audiowizualnych. Jego celem jest świadczenie kompleksowych usług na miejscu z użyciem najnowocześniejszych niezwykle elastycznych rozwiązań.

Projektory dostarczyła firma Panasonic, a każdy z nich jest wyposażony w technologię DLP™. Łącznie w centrum zainstalowano 30 projektorów laserowych PT-RZ770 o jasności 7200 lumenów oraz 6 projektorów lampowych PT-DZ21K2 o jasności 20000 lumenów.

Wewnętrzne zarządzanie usługami audiowizualnymi

„Duża liczba imprez organizowanych każdego roku z bezustannie i szybko zmieniającym się harmonogramem przekonała nas, że jeśli chcemy uzyskać wyraźną przewagę nad konkurencją, potrzebujemy pełnego wewnętrznego systemu zarządzania” — zauważa Francesco Conti, dyrektor generalny firmy Fiera Milano Congressi. „Trzymając rękę na pulsie i szybko reagując na wszelkie prośby lub potrzeby, możemy zapewnić klientom najwyższy poziom oferowanych usług”.

Aby zapewniać odrębnym rynkom odpowiednie pakiety usług, centrum konferencyjne MiCo składa się z dwóch rodzajów obiektów: mieszczących od 2000 do 4000 osób trzech sal plenarnych i auditorium na 1800 miejsc, najczęściej konfigurowanych pod kątem konkretnych potrzeb klientów, a także 28 sal konferencyjnych, wyposażonych w projektory Panasonic oraz usługi potrzebne do organizacji spotkań.

Wybór projektorów

Projektory wybrano ze względu na ich doskonałe parametry, na przykład w zakresie barwometrii, oraz bardzo precyzyjne funkcje kalibracji. Równie ważnym czynnikiem był całkowity koszt eksploatacji technologii Panasonic Laser Shine.



Trzy sale plenarne, mieszczące od 2000 do 4000 osób, z audytorium na 1800 miejsc.



Etap kalibracji geometrii obrazu przy użyciu narzędzi dostarczonych przez firmę Panasonic

„Przed podjęciem decyzji przeprowadziliśmy ostateczny test porównawczy projektorów Panasonic z dwoma konkurencyjnymi markami. Jedną z najważniejszych funkcji była doskonała precyzja chromatyczna. Wielu naszych klientów jest z sektora medycznego i farmaceutycznego, więc precyzyjne obrazy oraz wysoki współczynnik kontrastu są dla nich niezwykle istotne” — komentuje Fabio Martucci, dyrektor oddziału rozwiązań AV w firmie Fiera Milano Congressi. „Korzystamy z urządzeń Panasonic od wielu lat i do tej pory nie mieliśmy z nimi żadnych problemów. Jakość pomocy technicznej i świadczonych usług jest bardzo wysoka. Z tego powodu zdecydowaliśmy się na projektory Panasonic, najlepszej marki na tym rynku”.

„Projektory Panasonic wyróżniają się cichym działaniem. Są też łatwe w montażu ze względu na niewielką wagę i kompaktowe rozmiary. Polegając na jednej marce i zaledwie dwóch modelach urządzeń, mogliśmy uprościć dostawę i mieć jedną osobę kontaktową do posprzedażowego wsparcia technicznego”.

Salę konferencyjną wyposażono w trzydzieści projektorów PT-RZ770, natomiast w salach plenarnych znajduje się sześć egzemplarzy modelu PT-DZ21K2. Każdy z nich korzysta z technologii DLP™. Projektory PT-RZ770 są 1-chipowe i zapewniają jasność 7000 lumenów, natomiast model PT-DZ21K2 jest 3-chipowy oraz gwarantuje jasność 20000 lumenów. Model PT-RZ770 korzysta z dwóch matryc laserowych, zapewnia 20000 godzin pracy bez potrzeby wymiany filtra powietrza, ochronę silnika układu optycznego przed pyłem, szybkie włączanie i wyłączenie, a także świetną wydajność energetyczną.

Do ekranów oszerokości od trzech do pięciu metrów wybrano następujące obiektywy (w zależności od pomieszczeń):

- model PT-RZ770: obiektyw zmiennoogniskowy ET-DLE250 z ogniskową 33,9–53,2 i przysłoną f/1,8–2,4 oraz obiektyw ET-DLE350 z ogniskową 35,0–50,9 i przysłoną f/2,5;
- model PT-DZ21K2: obiektyw ET-D75LE20 z ogniskową i przysłoną o podobnych parametrach co obiektyw ET-DLE350.

Światłowody

Dwie sterownie, zlokalizowane odpowiednio w pawilonie północnym i południowym, wyposażono w światłowody. Ta decyzja była podyktowana znacznymi odległościami w całym obiekcie oraz potrzebą zagwarantowania odpowiedniej jakości sygnału, zarówno ze względu na jego moc, jak i korekcję.

„Wykorzystaliśmy światłowody jednomodowe z kasetami światłowodowymi na 12 par przewodów i łączkami SC/LC” — wyjaśnia Fabio Martucci. „Instalacja została skonfigurowana w taki sposób, że sterownie działają jak platformy przekazujące sygnały pomiędzy pomieszczeniami, dostosowując zasięg systemu do wykorzystywanych przestrzeni. Dzięki temu wszystkie pomieszczenia są modułowe i można je łączyć w pary”.

Światłowody są też wykorzystywane do połączeń pomiędzy projektorami i sterowniami, co zapewnia długotrwałą niezawodność. Elementy sterujące projektorami PT-RZ770 oraz wszystkimi urządzeniami audiowizualnymi są połączone zdedykowaną siecią, więc można je obsługiwać zdalnie.

Elastyczność zapewniają dodatkowe wejścia i wyjścia z przodu stelaża z określonymi gniazdami dostosowanymi do różnych możliwych wymagań.



Projektory Panasonic chwilę po dostawie,
jeszcze w paczkach.

