



CASE STUDY

## **MiCo konferans merkezinin Panasonic video projektörleriyle bir üst seviyeye yükseltilmesi**

Product(s) supplied:

**PT-RZ770**

## Challenge

70 konferans salonunda 18.000 kişi ağırlayabilen, Avrupa'nın en büyük konferans merkezi MiCo için video projektör seçimi.

## Solution

Otuz adet PT-RZ770 ve altı adet PT-DZ21K2 içeren 36 Panasonic projektör almak için.

*"Panasonic video projektörleri denenmiş ve test edilmiştir. Seçimimizi, kontrast oranlarının performansı ve görüntülerin kromatik keskinliği etkiledi"*

---

### Fabio Gerosa

Technical Engineer

Fiera Milano Congressi AV division



MiCo, Mario Bellini adındaki bir mimar tarafından tasarlanan ve 1994'ten beri dünya lideri olan Fiera Milano Group'a ait bir konferans merkezi. Bu merkez her yıl 500'ün üzerinde etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır: kongreler, konferanslar, gala yemekleri ve ürün lansman etkinlikleri.

MiCo 2015 yılında yeniden yapılandırıldı ve Avrupa'nın en büyük, dünyanın ise en önemli konferans merkezlerinden biri haline geldi. Video projektörler, işitsel donanımlar, simultane çeviri tesisleri, video kameralar, CCTV, Wi-Fi ve sabit kontrol odaları ile donatılmış 70 konferans odasında 18.000 kişi ağırlayabiliyor.

Teknoloji ve işitsel/görsel kurulumlar, her gereksinimin karşılandığı kapsamlı bir hizmet ile ultra esnek tesisler hedefleyen hırslı bir modernleştirme programının odağında olmuşlardır.

Her biri DLP™ teknolojisine sahip olan projektörler Panasonic tarafından temin edildi. Bunlar 30 adet PT-RZ770 (7200 lümen, lazer aydınlatma) ve 6 adet PT-DZ21K2 (20.000 lümen, lamba aydınlatma) idi.

### **AV hizmetlerinin dahili yönetimi**

"Her yıl düzenlenen, hızla değişen programlara sahip çok sayıda etkinlik, bizi rekabet üstünlüğü sağlamak için kapsamlı bir tesis içi yönetime ihtiyaç duyduğumuza ikna etti." diyor Fiera Milano Congressi CEO'su Francesco Conti. "Nabız ölçmek ve her türlü talebi ya da ihtiyacı anında karşılayabilmek, müşterilerimizin sunduğumuz üstün hizmeti almalarını garanti eder."

MiCo Konferans Merkezi çeşitli pazarlara hitap edebilmek için iki farklı tesis içeriyor: genellikle müşterilerin ihtiyaçlarına göre yapılandırılan, 1800 koltuklu bir oditoryum içeren, iki ila 4000 kişi barındırabilen üç büyük salon ve her biri Panasonic video projektörleriyle donatılmış, toplantı organize etmek için her şeye sahip 28 konferans odası.

### **Video projektörlerinin seçimi**

Video projektörleri, renk ölçümü ve son derece hassas kalibrasyon fonksiyonları gibi çok üstün kriterler göz önüne alınarak seçilmiştir. Panasonic Laser Shine teknolojisinin TCO'su (Toplam Sahip Olma Maliyeti) da eşit derecede önemliydi.



1800 koltuklu bir oditoryum içeren, iki ila dört bin koltuğa sahip üç büyük salon.



Panasonic tarafından sağlanan araçlarla desteklenen görüntü geometrisi kalibrasyon aşaması

"Projektörleri seçmeden önce iki projektör markasıyla son bir karşılaştırmalı test yaptık. Kritik özelliklerden biri de mümkün olan en iyi kromatik hassaslıktı. Birçok müşterimiz tıp ve ilaç sektörlerinde olduğundan, düzgün görüntüler ve yüksek kontrast oranları işleri için hayati önem taşıyor," diyor Milano Congressi AV bölümünün başkanı Fabio Martucci. "MiCo, Panasonic ürünlerini yıllardır kullandı ve hiçbir problemle karşılaşmadı. Teknik destek ve hizmetin kalitesi son derece yüksek. Bu ise, pazarının öncü markası olan Panasonic projektörlerini seçmemizle sonuçlandı.

"Panasonic video projektörleri sessiz çalışmaları sayesinde ayırt edilebilirler. Ek olarak, hafif ve kompakt olmaları kolay kurulmalarını sağlar. Tek bir markayı ve sadece iki modeli kullanmak üretimi standartlaştırmamız konusunda yardım ederek satış sonrası desteği için tek bir muhatabımız olmasını sağladı."

Konferans odaları otuz adet PT-RZ770 video projektörüyle donatılmıştır. Büyük salonlarda ise her biri DLP™ teknolojisine sahip altı adet PT-DZ21K2 video projektör vardır: 7000 lümen PT-RZ770 için tek çipli ve 20K lümen PT-DZ21K2 için 3 çipli. PT-RZ770 ayrıca aydınlatma için iki lazer matrisi kullanıyor ve 20.000 saat garantili çalışma ömrü, hava filtre değişimi gerekmemesi, optik motoru için tozlanma koruması, anlık açma kapama işlemi, yüksek enerji verimliliği gibi olanaklar sağlıyor.

Odaların büyüklüğüne göre, üç ila beş metre genişliğindeki ekranlar için seçilen lensler şunlardır:

- PT-RZ770 için, ET-DLE250 'yi 33,9 odak uzaklığı ile zumlayın  $\pm 53,2$  ve 1,8 açıklık  $\pm 2,4$  ve ET-DLE350 'yi 35,0 odak uzaklığı  $\pm 50,9$  ve 2,5 açıklık,
- PT-DZ21K2, ET-D75LE20 için, ET-DLE350'e benzer odak uzaklığı ve açıklık seçenekleri ile.

### Fiber optik kablolama

MiCo'nun güney ve kuzey pavyonları için işlem yapan iki kontrol odasında, uzun mesafeler göz önüne alınarak ve hem güç hem eşitleme konusunda sinyal kalitesini garanti etmek için fiber optik kablolama kullanılmıştır.

"12 çift optik kasete ve SC/LC konektörlere sahip monomode fiber kullandık," diye açıklıyor Fabio Martucci. "Kontrol odalarının sinyalleri odadan odaya ileten platformlar gibi işlemesi için kurulum yapılandırılır. Böylelikle video sistemi kullanılan alanlara uygun olarak genişletilir. Böylece, odalar modülerdir ve birbirleriyle eşlenebilirler."

Uzun süreli güvenilirlik sağladığı için projektör ve kontrol odası arasındaki her türlü bağlantıda da fiber optik kullanılır. PT-RZ770 projektör kontrolleri ve tüm A/V cihazları özel bir ağa bağlı olduklarından uzaktan idare edilebilirler.

Son olarak, esnekliği garanti etmek amacıyla, rafın ön kısmına kullanım sırasındaki farklı talepleri karşılayabilecek yamalara sahip fazladan giriş ve çıkışlar yerleştirilmiştir.



Teslimat esnasında Panasonic projektörleri,  
halen pakettlidir.

