



CASE STUDY

Mapping wideo sensacją mistrzostw FINA

Węgierski dostawca usług wizualnych Visualpower we współpracy ze specjalizującymi się w mappingu wideo firmami Maxin10sity i Bordos.ArtWorks użył 50 bardzo jasnych projektorów Panasonic do stworzenia spektakularnej projekcji 3D na zamku w Budapeszcie podczas Mistrzostw świata w pływaniu FINA.

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

Wyzwanie

Stworzenie oryginalnej ceremonii otwarcia Mistrzostw świata w pływaniu FINA w Budapeszcie.

Rozwiązanie

Dzięki instalacji 50 projektorów Panasonic PT-RZ31K zamek w Budapeszcie tonął w świetle, co dawało niesamowity efekt.

"Instalacja w Budapeszcie to świetny przykład wspaniałych możliwości mappingu wideo w zakresie angażowania i zabawiania publiczności, co według badań firmy Panasonic stanowi ważny trend na rynku rozwiązań audiowizualnych."

Sandor Zsembery

Partner Account Manager for Visual System Solutions at Panasonic



Założona w 1908 roku organizacja FINA z siedzibą w szwajcarskiej Lozannie to międzynarodowe stowarzyszenie słynące ze sportów wodnych.

Chcąc uczcić otwarcie XVII Mistrzostw Świata w Pływaniu FINA w Budapeszcie, organizator Müpa przemienił zamek w Budapeszcie oraz Dunaj i przecinający go most Łańcuchowy w scenę niesamowitego świetlnego pokazu. Zawieszane w powietrzu nad wodą ekrany stanowiły tło dla mappingu wideo, natomiast na zamku wyświetlane były obrazy z projektorów Panasonic.

Moc projektorów PT-RZ31K

Zespół złożony z 50 osób zainstalował łącznie 50 projektorów PT-RZ31K o jasności 30 000 lumenów. Z 41 ton rusztowania powstało 10 stelaży pod projektory.

„Organizatorzy wielkich imprez muszą mieć pewność, że technologia, której używają, jest odpowiednia do danego zastosowania”.

Dzięki technologii laserowej SOLID SHINE udało się wygenerować na zamku w Budapeszcie jasny i realistyczny obraz. Mechanizm optyczny z dwoma napędami dał organizatorom gwarancję, że podczas imprezy transmitowanej przez telewizję całego świata projektory będą działać niezawodnie.

Model RZ31K zaprojektowano tak, aby pracował przez 20 000 godzin bez konserwacji. Inną jego zaletą jest wydajny system chłodzenia, który w środku węgierskiego lata okazał się niezastąpiony.

Magia wody

Zlokalizowana w Budapeszcie firma Visualpower to dostawca usług wizualnych, a także organizator wielu spektakularnych imprez. W ramach tego przedsięwzięcia firma odpowiadała za projekt instalacji technicznej. Do pomocy przy tworzeniu treści zaangażowano firmy Maxin10sity i Bordos.ArtWorks.

Za motyw przewodni przyjęto „pamięć wody”, toteż eksperci techniczni postanowili wykorzystać Dunaj. Magia wody została wykorzystana w maksymalnym stopniu — rzeka stała się uczestnikiem pokazu. Zaprojektowane przez choreografów fontanny, mgiełki i mapping wideo na wiszących nad wodą ekranach zapierały publiczności dech w piersiach.

Poza majestatycznym Dunajem w pokazie na ceremonii otwarcia wzięło udział ponad 500 artystów oraz 220 ochotników i sportowców.



Dunaj, zamek w Budapeszcie i most Łańcuchowy przemieniono w teatr o łącznej powierzchni 200 tys. m², w którym znalazła się pływająca konstrukcja wielkości trzech boisk piłkarskich.

Cały projekt podzielono na cztery rozdziały. Był to największy i najbardziej zaawansowany projekt z zakresu mappingu wideo zorganizowany do tej pory na Węgrzech.

Rozdział 1: „Woda i życie”

Pokaz rozpoczął się od rozdziału „Woda i życie” ukazującego węgierski sport i kulturę. Głównym elementem pokazu była woda oraz towarzyszące jej dźwięki i obrazy.

Rozdział 2: „Woda i kultura”

Rozdział „Woda i kultura” przedstawiał najważniejsze wydarzenia węgierskiej historii. Rozpoczął się w czasach Imperium Rzymskiego, po których ukazano Basen Karpacki, renesans i węgierską husarię. Na zakończenie zaprezentowano wkład Ferenc Liszta w muzyczne dziedzictwo Europy.

Rozdział 3: „Woda i sport”

Trzecia część pokazu, „Woda i sport”, stanowiła wyraz uznania dla Alfreda Hajosa, Węgra, który jako pierwszy został mistrzem olimpijskim w pływaniu. Następnie zaprezentowano sylwetki 60 innych węgierskich sportowców. Tło muzyczne prezentacji stanowił węgierski hymn narodowy.

Rozdział 4:

Po trzech sekwencjach pokazów wodnych nastąpiła prezentacja sześciu dyscyplin sportów wodnych w połączeniu z paradą flag wszystkich krajów uczestniczących w zawodach. Na zakończenie pozostawiono oficjalne przemowy i otwarcie XVII Mistrzostw Świata FINA w Pływaniu.

— Model RZ31K powstał specjalnie z myślą o imprezach takich jak ta — powiedziała Katarzyna Kassner, Field Marketing Manager w Czeskim Panasonic Business. — Szybko zdobył znaczny udział w rynku jako projektor do bardzo jasnych przestrzeni i wyznacza nowe standardy, jeśli chodzi o jasność, dokładność odwzorowania kolorów oraz niezawodność.

Instalacja w Budapeszcie to świetny przykład wspierających możliwości mappingu wideo w zakresie angażowania i zabawiania publiczności, co według badań firmy Panasonic stanowi ważny trend na rynku rozwiązań audiowizualnych.

„Panasonic daje swobodę niezbędną do skupienia się na przekazaniu określonej historii zamiast zamartwiania się o technologię”.

Organizatorzy wielkich imprez muszą mieć pewność, że technologia, której używają, jest odpowiednia do danego zastosowania i nie zawiedzie ich na wielkiej scenie oglądanej przez miliony osób na ekranach telewizorów. Panasonic daje swobodę niezbędną do skupienia się na przekazaniu określonej historii zamiast zamartwiania się o technologię.

