



CASE STUDY

Oxo Museo brengt de geschiedenis van de videogame tot leven

De museuminstelling in Malaga vertrouwt op de audiovisuele technologie van Panasonic Connect om zijn 360° immersive ruimte opnieuw uit te vinden

Client: OXO-videogamemuseum

Locatie: Málaga

Product(s) supplied:

PT-MZ680

PT-MZ880

ET-ELU20

Challenge

Verhoog de kwaliteit van de meeslepende ruimte in het OXO Video Game Museum en creëer een 360° meeslepende multifunctionele ruimte die een unieke ervaring voor zijn bezoekers zou bevorderen en hun verwachtingen zou overtreffen.

Solution

Er werd een projectiesysteem met 3 LCD-technologie geïnstalleerd; 9 PT-MZ680 laserprojectoren voor vloerprojecties en 6 PT-MZ880 projectoren voor wanden. Het creëren van een meeslepende omgeving met 60 frames per seconde, rekening houdend met aspecten zoals de nabijheid van de gebruiker tot de muur en ervoor zorgen dat er geen schaduwen worden gegenereerd.

Málaga 2023 – OXO Video Game Museum of Málaga, een centrum gewijd aan het verleden, het heden en de toekomst van videogames en gepromoot door Kaiju Entertainment, een verticaal bedrijf in de gamerindustrie, heeft een draai gegeven aan zijn meeslepende ruimte, door middel van de audiovisuele technologie van Panasonic Connect, met een resultaat dat voldoet aan de eisen van fans van videogames.



OXO Video Game Museum brengt meer dan 500 stukken, consoles en originele games naar het publiek op zijn vijf verdiepingen, en heeft permanente en tijdelijke tentoonstellingen over thema's zoals de eerste officiële tentoonstelling van de beroemde Final Fantasy-videogame, samengesteld door Square Enix buiten Japan. Een van de belangrijkste ruimtes is een immersieve ruimte van 40 m², ingekaderd in de permanente tentoonstelling, met verschillende projecties die verband houden met de tijdelijke installaties. De grootste uitdaging voor de instelling van het Kaiju Entertainment Museum was om de kwaliteit van deze kamer te verbeteren door een 360° meeslepende multifunctionele ruimte te creëren die een unieke ervaring voor zijn bezoekers zou bevorderen. De meer dan 10.000 gebruikers die het centrum per maand bezoeken, zijn meestal gamer profielen, dus OXO Video Game Museum zocht naar een high-end omgeving die de verwachtingen van de aanwezigen overtrof.

Om aan de technische vereisten van het project te voldoen, heeft OXO Museo vertrouwd op de audiovisuele technologie van Panasonic Connect, met name de hoogwaardige laserprojectoren die meeslepende omgevingen creëren met 60 frames per seconde, die de hoge kwaliteitsnormen overtreffen die door de museuminstelling worden nagestreefd. Het geïmplementeerde systeem omvat 9 PT-MZ680-projectoren voor vloerprojecties en 6 PT-MZ880-projectoren voor wanden, modellen met 3LCD-technologie, met een compact en stil ontwerp.



Met een vermogen van respectievelijk 6.000 en 8.000 lumen en een WUXGA-resolutie bevatten deze Panasonic-projectoren functies zoals edge blending, geometrie-aanpassingen en dynamische synchronisatie van contrastwaarden. Dit verbetert de uniformiteit van afbeeldingen in het multi-display systeem en vermindert overlappende gebieden om een volledig beeld zonder defecten te verkrijgen. Deze apparaten bevatten ook een geoptimaliseerde RGB-lichtopbrengst, die een optimale weergave vanuit elke hoek in de kamer garandeert. Dankzij het gebruik van de ET-ELU20 ultra-short-throw lenzen, de kortste op de markt, worden grote beelden aangeboden op een kleinere afstand, waardoor het ontstaan van schaduwen wordt vermeden om een hoogwaardige meeslepende ervaring te garanderen.

"Vanaf het moment dat je de deuren van ons museum passeert, dompel je jezelf onder in een ervaring die je perceptie van de werkelijkheid herdefinieert. Onze meeslepende kamer, strategisch gelegen aan het begin van uw bezoek, is de eerste stop op uw reis en heeft een uitzonderlijke verrassing voor u in petto. Door middel van geavanceerde technologie neemt deze kamer je rechtstreeks mee naar een videogame, wat verbazing en verrukking oproept bij bezoekers van alle leeftijden. Voor ons is het een genoegen om ten dienste te staan van zulke interessante projecten met zoveel potentieel als het OXO Video Game Museum. Dit bevestigt opnieuw onze toewijding aan de entertainment- en cultuurindustrie, waar immersieve projecties steeds belangrijker worden", zegt Daniel Collado, Partner Account Manager bij Panasonic Connect, die eraan toevoegt dat "dit project een uitdaging voor ons was, aangezien we heel nauwkeurig moesten zijn bij het coördineren met het installatieteam. De projectie was de hoofdrolspeler van de immersieve ruimte in het OXO Video Game Museum, dus we moesten rekening houden met aspecten zoals de nabijheid van de gebruiker tot de muur en ervoor zorgen dat er geen schaduwen werden gegeneerd. Dit alles om bij te dragen aan een onvergetelijke ervaring voor de gebruiker."

Javier Arbós

General Director

OXO Video Game Museum

Meer foto's van OXO Museum

