



CASE STUDY

Oxo Museo erweckt die Geschichte des Videospiele zum Leben

Die Museumsinstitution in Málaga vertraut auf die audiovisuelle Technologie von Panasonic Connect, um ihren immersiven 360°-Raum neu zu erfinden

Kunde: OXO Videospielemuseum

Standort: Málaga

Product(s) supplied:

PT-MZ680

PT-MZ880

ET-ELU20

Herausforderung

Verbesserung der Qualität des immersiven Raums im OXO Video Game Museum und Schaffung eines immersiven 360°-Mehrzweckraums, der seinen Besuchern ein einzigartiges Erlebnis bietet und ihre Erwartungen übertrifft.

Lösung

Es wurde ein Projektionssystem mit 3 LCD-Technologien installiert; 9 PT-MZ680 Laserprojektoren für Bodenprojektionen und 6 PT-MZ880 Projektoren für die Wände. Schaffung einer immersiven Umgebung mit 60 Bildern pro Sekunde unter Berücksichtigung von Aspekten wie der Nähe des Benutzers zur Wand und der Sicherstellung, dass keine Schatten erzeugt werden.

Málaga 2023 – Das OXO Video Game Museum von Málaga, ein Zentrum, das sich der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Videospiele widmet und von Kaiju Entertainment, einem vertikalisierten Unternehmen in der Gamer-Branche, gefördert wird, hat seinem immersiven Raum durch die audiovisuelle Technologie von Panasonic Connect eine Wendung gegeben, mit einem Ergebnis, das den Anforderungen von Videospielefans gerecht wird.



Das OXO Video Game Museum präsentiert der Öffentlichkeit auf seinen fünf Etagen mehr als 500 Exponate, Konsolen und Originalspiele und bietet Dauer- und Wechselausstellungen zu Themen wie der ersten offiziellen Ausstellung des berühmten Final Fantasy-Videospiels, die von Square Enix außerhalb Japans kuratiert wurde. Einer der Haupträume ist ein 40 m² großer immersiver Raum, der von der Dauerausstellung eingerahmt ist, die verschiedene Projektionen im Zusammenhang mit den temporären Installationen umfasst. Die größte Herausforderung für die Institution des Kaiju Entertainment Museums bestand darin, die Qualität dieses Raumes zu steigern und einen immersiven 360°-Mehrzweckraum zu schaffen, der seinen Besuchern ein einzigartiges Erlebnis bietet. Bei den mehr als 10.000 Nutzern, die das Center pro Monat besuchen, handelt es sich in der Regel um Videogamer, daher suchte das OXO Video Game Museum nach einer High-End-Umgebung, die die Erwartungen der Besucher übertraf.

Um den technischen Anforderungen des Projekts gerecht zu werden, hat sich das OXO Museo auf die audiovisuelle Technologie von Panasonic Connect verlassen, insbesondere auf seine hochwertigen Laserprojektoren, die mit 60 Bildern pro Sekunde immersive Umgebungen schaffen und damit die von der Museumsinstitution angestrebten hohen Qualitätsstandards übertreffen. Das implementierte System umfasst 9 PT-MZ680-Projektoren für Bodenprojektionen und 6 PT-MZ880-Projektoren für die Wände, Modelle mit 3LCD-Technologie, mit einem kompakten und leisen Design.



Mit einer Leistung von 6.000 bzw. 8.000 Lumen und einer WUXGA-Auflösung verfügen diese Panasonic-Projektoren über Funktionen wie Edge-Blending, Geometrieadjustierungen und dynamische Kontrastwertsynchronisation. Dies verbessert die Gleichmäßigkeit der Bilder im Multi-Display-System und reduziert überlappende Bereiche, um ein vollständiges homogenes Bild zu erhalten. Diese Geräte verfügen außerdem über eine optimierte RGB-Lichtleistung, die eine optimale Sicht aus jedem Winkel des Raumes garantiert. Dank der Verwendung der ET-ELU20 Ultra-Kurzstanz-Objektive, den mit kürzester Brennweite auf dem Markt, werden große Bilder in geringerer Entfernung ermöglicht, wobei die Entstehung von Schatten vermieden wird, um ein erstklassiges, immersives Erlebnis zu gewährleisten.

"Von dem Moment an, in dem Sie die Türen unseres Museums durchschreiten, tauchen Sie in eine Erfahrung ein, die Ihre Wahrnehmung der Realität neu definiert. Unser immersiver Raum, der strategisch günstig zu Beginn Ihres Besuchs gelegen ist, ist die erste Station auf Ihrer Reise und hält eine außergewöhnliche Überraschung für Sie bereit. Durch modernste Technik versetzt Sie dieser Raum direkt in ein Videospiel und löst bei Besuchern jeden Alters Staunen und Freude aus. Für uns ist es eine Freude, im Dienste so interessanter Projekte mit so viel Potenzial wie dem OXO Video Game Museum zu stehen. Dies bekräftigt unser Engagement für die Unterhaltungs- und Kulturbranche, in der immersive Projektionen immer wichtiger werden", sagt Daniel Collado, Partner Account Manager bei Panasonic Connect, und fügt hinzu: "Dieses Projekt war eine Herausforderung für uns, da wir bei der Koordination mit dem Installationsteam sehr präzise sein mussten. Die Projektion war der Protagonist des immersiven Raumes im OXO Video Game Museum, daher mussten wir Aspekte wie die Nähe des Nutzers zur Wand berücksichtigen und sicherstellen, dass keine Schatten erzeugt werden. All dies, um zu einem unvergesslichen Erlebnis für den Benutzer beizutragen."

Javier Arbós

General Director

OXO Video Game Museum

Weitere Bilder aus dem OXO Museum

