



CASE STUDY

## Oxo Museo ożywia historię gier wideo

Instytucja muzealna w Maladze zaufała technologii audiowizualnej Panasonic Connect, aby całkowicie odmienić swoją salę immersyjną 360°

**Client: Muzeum Gier Wideo OXO**

Położenie: Málaga

Product(s) supplied:

PT-MZ680

PT-MZ880

ET-ELU20

## Wyzwanie

Poprawiliśmy jakość przestrzeni immersyjnej w Muzeum Gier Wideo OXO, tworząc wszechstronną przestrzeń 360°, która zapewni niepowtarzalne doświadczenie dla odwiedzających, przekraczając ich oczekiwania.

## Rozwiązanie

Zainstalowano system projekcyjny w technologii 3 LCD; 9 projektorów laserowych PT-MZ680 do projekcji podłogowych i 6 projektorów PT-MZ880 do projekcji ściennych. Stworzono środowisko immersyjne przy 60 klatkach na sekundę, uwzględniając takie aspekty jak bliskość użytkownika do ściany i dbając o to, aby nie powstawały żadne cienie.

**Malaga 2023** – Muzeum Gier Wideo OXO w Maladze, centrum poświęcone przeszłości, teraźniejszości i przyszłości gier wideo, promowane przez Kaiju Entertainment, pionową firmę z branży gier, odmieniło swój wciągający pokój dzięki technologii audiowizualnej Panasonic Connect, dzięki czemu spełnia wymagania fanów gier wideo.



Muzeum Gier Wideo OXO udostępnia publiczności ponad 500 eksponatów, konsol i oryginalnych gier na swoich pięciu piętrach oraz organizuje wystawy stałe i czasowe na tematy takie jak pierwsza oficjalna wystawa znanej gry wideo Final Fantasy, stworzoną przez Square Enix poza Japonią. Jedną z jego głównych przestrzeni jest immersyjna sala o powierzchni 40 m<sup>2</sup>, oprawiona w ramy wystawy stałej, która obejmuje różne projekcje związane z tymczasowymi instalacjami. Głównym wyzwaniem dla instytucji Muzeum Rozrywki Kaiju było podniesienie jakości tego pomieszczenia i stworzenie przestrzeni immersyjnej 360° o wielu zastosowaniach, która zapewni niepowtarzalne doświadczenie dla swoich odwiedzających. Ponad 10 000 użytkowników, którzy odwiedzają centrum każdego miesiąca, to głównie gracze, dlatego Muzeum Gier Wideo OXO postanowiło stworzyć środowisko najwyższej jakości, które przewyższyłoby oczekiwania uczestników.

Aby sprostać wymaganiom technicznym projektu, OXO Museo postawiło na technologię audiowizualną Panasonic Connect, a konkretnie na wysokiej jakości projektory laserowe, które tworzą wciągające środowisko z szybkością 60 klatek na sekundę, przekraczając wysokie standardy jakości wymagane przez instytucję muzealną. Zaimplementowany system obejmuje 9 projektorów PT-MZ680 do projekcji na podłodze oraz 6 projektorów PT-MZ880 do projekcji na ścianach. Modele te wykorzystują technologię 3LCD i charakteryzują się kompaktowym i cichym designem.



Dzięki mocy odpowiednio 6 000 i 8 000 lumenów oraz rozdzielczości WUXGA projektory Panasonic są wyposażone w takie funkcje jak łączenie krawędzi, regulacja geometrii i dynamiczna synchronizacja wartości kontrastu. Poprawia to jednolitość w systemie wieloekranowym i zmniejsza nakładające się obszary, aby uzyskać pełny obraz bez defektów. Urządzenia te zawierają również zoptymalizowany strumień świetlny RGB, który zapewnia doskonałe oglądanie pod dowolnym kątem w pomieszczeniu. Dzięki wykorzystaniu obiektywów ultrakrótkiego rzutu ET-ELU20, które są najkrótszymi dostępnymi na rynku, możemy prezentować duże obrazy z minimalnej odległości, eliminując tworzenie cieni i zapewniając wyjątkowe doznania immersyjne najwyższej jakości.



"Od momentu przekroczenia progu naszego muzeum zanurzasz się w doświadczeniu, które na nowo definiuje Twoje postrzeganie rzeczywistości. Nasz wciągający pokój, strategicznie zlokalizowany na początku wizyty, jest pierwszym przystankiem w Twojej podróży i ma dla Ciebie wyjątkową niespodziankę. Dzięki najnowocześniejszej technologii to pomieszczenie bezpośrednio wprowadza Cię do świata gier wideo, wywołując zdumienie i zachwyt wśród odwiedzających, bez względu na ich wiek. To dla nas przyjemność być częścią tak ciekawych projektów z tak dużym potencjałem, jakim jest Muzeum Gier Wideo OXO. Potwierdza to nasze zaangażowanie w branżę rozrywkową i kulturalną, w której immersyjne projekcje stają się coraz ważniejsze" — mówi Daniel Collado, Partner Account Manager w Panasonic Connect, dodając, że "ten projekt był dla nas wyzwaniem, ponieważ musieliśmy być bardzo precyzyjni podczas koordynacji z zespołem montażowym. Projekcja była głównym bohaterem immersyjnego pokoju w Muzeum Gier Wideo OXO, więc musieliśmy wziąć pod uwagę takie aspekty, jak bliskość osoby do ściany i upewnić się, że nie są generowane żadne cienie. To wszystko ma na celu stworzenie niezapomnianego doświadczenia dla odwiedzających."

**Javier Arbós**

General Director

OXO Video Game Museum

## Więcej zdjęć z Muzeum OXO

