



CASE STUDY

Panasonic, 'ZOO of Life'ta vahşi yaşama adım atıyor

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

Challenge

Antwerp HAYVANAT BAHÇESİ'nin 175. yıl dönümünü, insanlarla hayvanları bir araya getiren bir müzikal ile kutlamak.

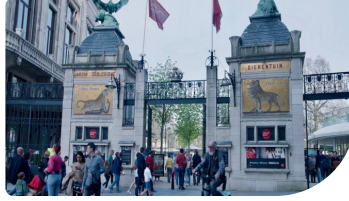
Solution

Hayvanların yüksek kaliteli görüntülerini, seyircilerin dikkatini minimum düzeyde dağıtarak ekranda sunmak için bir Panasonic PT-RZ31K projektör kullanmak.

"Aktörler ile hayvanlar arasındaki etkileşim çok önemliydi. Sonuçta, projektörün kendisi de bir aktör oldu!"

Luc Peumans

Painting with Lights



Dünyanın en eski ve en güzel hayvanat bahçelerinden biri olarak kabul edilen Antwerp Hayvanat Bahçesi, açılışının 175. yıl dönümünü 2018'de kutluyor. İnsanlarla hayvanları yüz yılı aşkın süredir birbirine bağlamanın anısına etkinlik, son dönemde yazılan *ZOO of Life* adlı müzikal ile kutlandı. Queen Elizabeth Hall'da gerçekleştirilen 23 gösteri boyunca, toplam 700 gönüllü ve 14 profesyonel aktör projeksiyonlar sayesinde sahnede hayat bulan hayvanlarla etkileşime girdikleri olağanüstü performanslar sergilediler. 30.000 lümen parlaklığa sahip PT-RZ31K serisi Panasonic lazer projektör bunun gerçekleşmesine önemli katkıda bulundu.

“Perde görünmez olduğundan seyirciler, hayvanlar gerçekten sahnede duruyormuş gibi hissetti. Sistem inanılmaz derecede iyi çalıştı”

Gerçekçi illüzyon

“*ZOO of Life*; hayvanat bahçesi, sevgi ve insanlarla hayvanlar arasındaki sadakat hakkında dokunaklı bir modern hikaye.” diyerek heyecanını dile getiren *ZOO of Life*'in yönetmeni Luc Stevens, sözlerini şöyle sürdürdü:

“Hayvanların gösteride güçlü bir varlık göstermesi önemliydi. Elbette vahşi hayvanları dahil edemedik. Bu da başka seçenekler düşünmemiz gerektiği anlamına geliyordu. Sonunda hayvanları büyük LED ekranlarda göstermeye karar verdik. Sahnede büyük bir 8 mm LED ekran, yanlarda 4 m yüksekliğinde iki adet uzun ekran ve sahnenin derinliğini artıran LED kaplı iki grup merdiven ile sahnenin üstündeki kemerlerde çok fazla sayıda video panel kullanıldı. Böylece aktörlerin gösteriyi hayvanat bahçesinde yaptığı illüzyonu oluşturuldu.”

Dekorları sağlayan Painting with Lights şirketinden Luc Peumans şu sözleri ekliyor: “İşimiz, izleyicilerin hayvanat bahçesinde oturduğu ve tamamen gösterinin bir parçası olduğu algısını oluşturmaktı. Birkaç gerçek dekor parçasının dışında sahne, hayvanların ekran arkası projeksiyonu ile gösterildiği LED ekranlardan oluşuyordu. İki sahne için, bir goril ve bir okapinin görüntülerinin 30K Panasonic lazer projektör ile özel bir holografik perdeye yansıtıldığı bir PepperScrim kullandık. Bu yolla, aktörler hayvanlarla etkileşime girebildi. Perde görünmez olduğundan, seyirciler hayvanlar gerçekten sahnede duruyormuş gibi hissetti. Sistem inanılmaz derecede iyi çalıştı!”

Aktörler ve hayvanlar arasında etkileşim

Teknolojik inovasyonlar sanal ve gerçek dünyaların iç içe geçmesini mümkün hale getirdi. Yeni teknoloji; mobil, 3D veya 4D ve hatta (holografik) projeksiyonlar ile gerçek boyutlu gibi her tür yeni biçimde içerik sunuyor. Bu teknoloji son beş yılda büyük oranda basitleştirildiğinden, kalite gelişmeye devam ederken prodüksiyon maliyetleri de azalıyor. Bu durum, bu teknolojinin büyük şirketler ve eğlence endüstrisi tarafından tipik kullanımının yanı sıra eğitimsel ve kültürel projelere de uygun hale gelmesini sağlaması açısından önemli.

Panasonic projektör çevredeki değişime çok iyi uyum sağlıyor. Orijinal SOLID SHINE Lazer Fosfor teknolojisi ile birlikte 3-Chip DLP™ görüntüleme sayesinde, PTRZ31K projektör harika detaylar, mükemmel parlaklık ve geniş alanlarda yüksek kontrastla gerçekçi renklere sahip görüntüler oluşturabiliyor. Tüm bu unsurların bir araya gelmesiyle ürün, müzikal için ideal oldu.

“Projeksiyonlarla birlikte çalışmak aktörler için harika bir deneyim oldu. Başta provalar, arka planda görüntüler olmadan yapıldı. Etkileşime girmeleri gereken gorili, yalnızca büyük salonda prova yapmaya gittiğimizde gördüler,” diyen Stevens, şu sözleri ekliyor:

“Aktörler için çok özel bir deneyimdi. Başlarda çok stresliydi fakat sonunda her şey yolunda gitti. Aktörün bir okapi ile birlikte şarkı söylediği sahnede, seyircilerin verdiği güzel tepki kesinlikle oldukça duygusaldı. Hayvan sanki gerçekten orada duruyormuş gibi görünüyordu ve aktör ile okapi arasındaki bağ anında kuruldu!”



Peumans şu sözleri söyledi: "Aktörler ile hayvanlar arasındaki etkileşim çok önemliydi. Sonuçta, projektörün kendisi de bir aktör oldu! Projeksiyonun gösteri sırasında arızalanmayacağından %100 emin olmak zorundaydık. Bu nedenle, deneyimi oluşturmak ve seyircilerin beklentilerini karşılamak için ekipmanın sağlamlığı kritik önem taşıyor. Bu tür bir durumda teknolojinin güvenilir olması şart. İşte bu yüzden Panasonic'i tercih ettik. Kendileriyle ilişkimiz uzun süredir devam ediyor ve projeksiyonlar söz konusu olduğunda iş ortağı olarak Panasonic'i tercih ediyoruz."

30.000 lüme ulaşan parlaklığıyla PT-RZ31K, arıza ihtimalini sınırlamak için projektöre yerleştirilen iki lazer diyotun yanı sıra yüksek kaliteli görüntüler sunması sebebiyle seçildi. Bunlar sayesinde PT-RZ31K, görüntü sunumunun sürekli sağlanmasının gerektiği, iş için kritik önem taşıyan uygulamalarda ideal çözüm oluyor.

"Bu projektör, Panasonic'ten beklediğimiz şekilde güçlü, güvenilir, kompakt ve sessizdi. Sonucu özellik, bir müzikal sahnelemek için önemli bir husus. Projektörün varlığı seyircinin sahneye olan dikkatini dağıtmamalı."

"Aktörler ile hayvanlar arasındaki etkileşim çok önemliydi. Sonuçta, projektörün kendisi de bir aktör oldu!"

Duyguları uyandırmak

Steven heyecanla, "Böyle bir gösterinin güzelliği, çıkışta seyircilerin duygularını görmekte yatıyor. Gerçekten hayvanat bahçesindeydiler, bunu hissettiler!" diyor. "Bu tiyatro işte bu nedenle yapıldı: İnsanlarda duygu uyandırmak için. LED ekranlar ve projeksiyonun buna çok büyük katkısı oldu. Bu bana inanılmaz bir başarı hissi veriyor. Bu muhteşem!"

Peumans sözlerini şöyle tamamlıyor: "Bu prodüksiyonun bir parçası olmaktan hepimiz çok gurur duyuyoruz. Bu fantastik salonda çalışmak ve Antwerp HAYVANAT BAHÇESİ gibi popüler ve simgesel bir anıt ile birlikte anılmak oldukça heyecan verici. Çok uyumlu bir çalışma oldu. Birçok teknik zorluğa rağmen, herkes çok özel ve unutulmayacak bir şey ortaya çıkarmak için birleşti ve kararlılık gösterdi. Bence başarının da ötesinde bir şey elde ettik!"

23 gösteri, 36.000'den fazla izleyici çekti.

