



CASE STUDY

Panasonic en NovaLine brengen André Hazes terug als hologram

Grote onthulling tijdens 'Holland zingt Hazes' met een 30K-laserprojectie op een scherm dat met het blote oog niet te zien is

Product(s) supplied: **PT-RZ31K**

Challenge

De vijfde editie van 'Holland zingt Hazes' memorabeler dan ooit maken.

Solution

Panasonic en NovaLine pasten een nieuwe technologie toe om een levensecht hologram van de legendarische zanger te projecteren.

"We hebben ruim 2,5 jaar gewerkt aan de materialen die gebruikt worden in de stof van het scherm. Het leek de producenten van het evenement en de familie Hazes een geweldig idee om de vijfde editie van het concert te vieren met een hologram."

Liam Mahon

Market Developer at NovaLine



Voor de allereerste keer maakten Panasonic Visual Systems en NovaLine gebruik van een nieuwe technologie voor het weergeven van levensechte hologrammen tijdens de vier 'Holland zingt Hazes'-concerten die ter ere van André Hazes plaatsvonden in de Ziggo Dome.

Het hologram van de ster werd geprojecteerd op een nieuw en onzichtbaar NovaLine-scherm dat is geïnjecteerd met nanotechnologie. De beelden werden geprojecteerd met de PT-RZ31KEJ-laserprojector van Panasonic, een van de meest geavanceerde 30K-laserprojectors op de markt. Fans die tijdens het eerste concert op vrijdag 17 maart bij de 'verschijning' van André Hazes aanwezig waren, waren zowel enthousiast als ontroerd.

Het scherm waarop het hologram van André Hazes tijdens 'Holland zingt Hazes' werd geprojecteerd, was ontworpen door nieuwkomer NovaLine. Het vijftien meter hoge en drie meter brede scherm is onzichtbaar voor het publiek en is geïnjecteerd met een speciale nanolaag die in combinatie met een laserlicht een uitermate helder en levensecht beeld creëert.

Het publiek was tijdens het eerste concert aangenaam verrast door het hologram. Niemand zag het scherm, laat staan de Panasonic-projector die in het podium, vlak voor het scherm verstopt zat. Het scherm was gebogen, zodat alle bezoekers een goed zicht hadden vanuit alle hoeken en mooie foto's konden nemen.

De beelden van André Hazes, die op het podium een van zijn grootste hits, 'Zij gelooft in mij', ten gehore bracht, zijn gemaakt door NovaLine, een bedrijf dat innovatieve visuele oplossingen ontwikkelt voor evenementen, shows en digitale borden.

“Het leek de producenten van het evenement en de familie Hazes een geweldig idee om de vijfde editie van het concert te vieren met een hologram.”

Het bedrijf heeft meer dan een jaar nauw met de familie van André Hazes samengewerkt om de beelden te creëren. Acteur Martijn Fischer, die de rol van André Hazes vertolkte in de musical 'Hij gelooft in mij' en de film 'Bloed, zweet & tranen', werd gebruikt als model voor het hologram.



Het hologram van André Hazes geprojecteerd tijdens 'Holland zingt Hazes'



PT-RZ31K: een Panasonic-laserprojector van 30.000 lumen

Ook werden er foto's van André Hazes gebruikt om zijn gezicht tot in detail na te maken. De producenten hebben bewust gekozen voor een klassieke projectie van André. Hoewel zwart soms een problematische kleur kan zijn in projecties, zorgde de hoge kwaliteit van de kleuren en beelden ervoor dat André toch in zijn typerende zwarte pak en bijpassende hoed kon schitteren.

'Holland zingt Hazes' was het eerste evenement waar nieuwkomer NovaLine de gelegenheid had om zijn nieuwe scherm te onthullen.

"We hebben ruim 2,5 jaar gewerkt aan de materialen die gebruikt worden in de stof van het scherm. Het leek de producenten van het evenement en de familie Hazes een geweldig idee om de vijfde editie van het concert te vieren met het hologram", aldus Liam Mahon, marktontwikkelaar bij NovaLine. "Het scherm is een compleet nieuwe oplossing voor het weergeven van hologrammen. Het doek is 15 x 3 m, weegt 2 kg en is onzichtbaar voor het menselijk oog, maar tegelijkertijd erg robuust. Tijdens het ontwerpen hebben we gebruikgemaakt van nieuwe nanomaterialen met geweldige eigenschappen. Het scherm vangt alleen het licht van de laserprojectie en absorbeert alle andere lichtbronnen, waardoor het publiek niet alleen een heel nauwkeurig hologram ziet, maar ook door het scherm heen kijkt.

"Andere materialen voorkomen verstoringen van het beeld en ongewenste flitseffecten. Een nieuw antistatisch materiaal zorgt ervoor dat er geen stof op het scherm blijft liggen, waardoor het altijd onzichtbaar blijft. We hebben hoge verwachtingen voor dit nieuwe scherm, niet alleen voor evenementen en shows, maar ook voor bijvoorbeeld musea en etalages."

Verder bood 'Holland zingt Hazes' een uitgelezen kans voor Panasonic Visual Systems om zichzelf onder de aandacht te brengen. "We werden benaderd door de organisatoren van het concert met de vraag of wij een laserprojector hadden die het hologram kon projecteren", weet Ben Moors, projectmanager sales Benelux bij Panasonic zich nog te herinneren. "We stelden voor de PT-RZ31KEJ-laserprojector te gebruiken. Deze projector met een helderheid van 31.000 lumen is ons topproduct. Hij is bekend en zeer populair in de verhuursector en voor mapping-projecten vanwege de hoge kwaliteit van de beelden.

"Hij wordt bovendien op grote evenementen over de hele wereld gebruikt. Voor dit specifieke projectieproject gebruikten we een Ultra-short-throw-lens van 3 inch, waarmee je de projector heel dicht bij het scherm kunt plaatsen. Met 'Holland zingt Hazes' wilden we de Nederlandse markt laten zien wat onze technologie en laserprojector in huis hebben."

Alle afbeeldingen vallen onder het auteursrecht van Bart Heemsker

Ga voor meer informatie over Panasonic Visual System Solutions naar: [Visual System Solutions - Projectoren](#)



Terug op het podium: het zingende hologram van André Hazes



Zowel het hologram als het podium werden verlicht met projecties van Panasonic