



CASE STUDY

Panasonic équipe l'UNESCO de solutions audiovisuelles

Panasonic Corporation installe une solution audiovisuelle intégrée au siège de l'UNESCO à Paris.



Grâce à ce partenariat, Panasonic a promu des programmes conjoints dans les domaines de « l'éducation de la prochaine génération », de la « communication » et du « soutien technologique ».

Dans le cadre de son engagement envers « l'éducation pour la prochaine génération », Panasonic a accueilli le « Programme d'apprentissage écologique pour le patrimoine mondial ». Ce programme, développé autour d'une collaboration entre Panasonic, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et divers sites du patrimoine mondial sélectionnés, offre aux enfants la possibilité de visiter des sites du patrimoine mondial à travers le monde et d'en apprendre plus sur le travail de l'UNESCO. Depuis 2008, environ 4 500 enfants venant de 16 pays ont participé au programme dans 23 sites différents.

En outre, Panasonic a également organisé le concours de photo « Eco Diary Picture » (agenda écologique en images) : sous la forme d'un photo-journal, les enfants ont présenté leurs propositions uniques pour la conservation de leur environnement. La remise des prix de ce concours mondial a déjà été organisée deux fois au siège de l'UNESCO. Depuis 2008, environ 970 000 enfants issus de 51 pays ont participé au concours.

Dans le domaine « communication », Panasonic a travaillé en partenariat avec la chaîne National Geographic pour présenter une émission de télévision spéciale sur le patrimoine mondial appelée « WORLD HERITAGE SPECIAL ». Le programme a été diffusé dans 193 pays à travers le monde.

Enfin, dans le domaine du « soutien technologique », Panasonic a fourni au siège de l'UNESCO ses systèmes audiovisuels, notamment son système de communication vidéo haute définition, ainsi que d'autres équipements audiovisuels. En outre, la société a également mis en place un projet visant à remplacer les ampoules à incandescence par des lampes LED à basse consommation dans les sites du patrimoine mondial à travers le monde. Parmi ces sites utilisant désormais des lampes LED, on compte le Temple Kiyomizu à Kyoto, au Japon, ainsi que le château Hradcany à Prague, en République Tchèque.

Une solution intégrée

En janvier 2016, suite au succès du partenariat stratégique, Panasonic a équipé le siège de l'UNESCO à Paris de solutions audiovisuelles intégrées.

L'installation a transformé l'infrastructure audiovisuelle de la Salle 1, la plus grande salle de conférence du siège, et a été mise en place pour célébrer le 70ème anniversaire de l'UNESCO.

Utilisée lors de conférences internationales, la salle peut accueillir environ 1 000 personnes. Des dignitaires du monde entier, des premiers ministres et secrétaires membres du gouvernement se rassemblent ainsi dans la Salle 1 pour discuter de sujets d'importance mondiale.

La salle de conférence a été équipée de caméras polyvalentes AK-HC1800 de Panasonic utilisées pour enregistrer des manifestations et événements internationaux au siège. La fonction intelligente de la caméra permet de réduire significativement les besoins d'ajustement pendant l'acquisition vidéo à distance, rendant cette solution idéale pour les salles de conférence.

À cela s'ajoutent un commutateur multiformat intuitif (AV-HS450EJ), un contrôleur de caméra à distance (AW-RP50E) ainsi qu'un enregistreur portable sur carte mémoire (AG-HPD24EJ) qui permettent à un technicien audiovisuel de gérer seul l'enregistrement et la diffusion des événements dans la salle de conférence.

L'installation principale de projection sur scène de la salle intègre le projecteur phare de Panasonic : le PT-DZ21K. Offrant des images d'une beauté époustouflante, il est facile à entretenir et garantit un fonctionnement fiable. Avec 20 000 lumens de luminosité et un formidable potentiel créatif, ce projecteur est tout indiqué pour répondre aux besoins et aux exigences de la salle de conférence.

Ingrid Regien, Responsable en chef de l'information à l'UNESCO, explique : « Nous pouvons désormais organiser de nombreux événements internationaux et manifestations culturelles, que nous pouvons soit enregistrer soit diffuser en direct via différents médias comme le streaming sur Internet ou les chaînes télévisées. C'est pour nous un grand plaisir de travailler avec ce nouvel équipement et de pouvoir enregistrer et diffuser avec seulement un technicien. »

« C'est pour nous un grand plaisir de travailler avec ce nouvel équipement »

Futur de la collaboration

Lancée en 1995, la collaboration entre Panasonic et le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO se poursuit pour publier chaque année le Calendrier du patrimoine mondial. Ce dernier est disponible en version papier ainsi que sur ordinateurs, smartphones et tablettes via l'application Calendrier du patrimoine mondial.

Cette application a également été distribuée comme outil éducatif aux écoles associées de l'UNESCO à travers le monde. Grâce au Calendrier du patrimoine mondial, Panasonic et l'UNESCO vont continuer à contribuer à la compréhension de la conservation des sites du patrimoine mondial ainsi qu'à l'éducation des générations futures.

Équipement :

PT-DZ21KEJ : Projecteur DLP™ à 3 puces

AK-HC1800G : Caméra polyvalente

AG-HPD24EJ : Enregistreur portable sur carte mémoire

AV-HS450EJ : Commutateur multiformat

AW-RP50E : Contrôleur de caméra à distance