



CASE STUDY

Panasonic integra una solución audiovisual en la UNESCO

Panasonic Corporation instala una solución audiovisual integrada en la sede de la UNESCO en París.



A través de esta asociación, Panasonic fomenta programas conjuntos en los campos de la "educación para la siguiente generación", la "comunicación" y la "asistencia tecnológica".

Para apoyar el campo de la "educación para la siguiente generación", Panasonic creó el programa World Heritage Eco Learning. Este programa, una iniciativa de colaboración entre Panasonic, el Centro del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad, ofreció a los niños la oportunidad de visitar los lugares declarados patrimonio de la humanidad de todo el mundo y conocer el trabajo que desarrolla la UNESCO. Desde 2008, aproximadamente 4.500 niños de 16 países y 23 ciudades han participado en este programa.

Asimismo, Panasonic celebró el Eco Diary Picture Contest, en el que los niños aportaron sus ideas de conservación global del medio ambiente en forma de un diario con dibujos. La ceremonia de entrega de premios del concurso global se ha celebrado dos veces en la sede de la UNESCO. Desde 2008, aproximadamente 970.000 niños de 51 países han participado en el concurso.

En el campo de la "comunicación", Panasonic colaboró con el canal National Geographic para presentar un programa de televisión centrado en el Patrimonio de la Humanidad, llamado THE WORLD HERITAGE SPECIAL. El programa fue retransmitido en 193 países de todo el mundo.

Por último, en el campo de la "asistencia tecnológica", Panasonic suministró varios sistemas audiovisuales, como su solución de comunicación de vídeo de alta definición y otros equipos audiovisuales a la sede de la UNESCO. Asimismo, Panasonic estableció un proyecto para sustituir bombillas de luz incandescentes por luces LED de bajo consumo en los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad de todo el mundo. Entre los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad que utilizan actualmente luces LED se incluyen el Templo Kiyomizu de Kioto (Japón) y el Castillo Hradcany de Praga (República Checa).

Una solución integrada

En enero de 2016, tras el éxito de la asociación estratégica, Panasonic instaló una solución audiovisual integrada en la sede de la UNESCO en París (Francia).

La instalación transformó la infraestructura audiovisual de la Sala 1, el espacio de conferencias más grande de la sede de la UNESCO, y se desplegó para conmemorar el 70 aniversario de esta institución.

La sala tiene una capacidad para 1.000 personas aproximadamente y se usa para celebrar conferencias internacionales. Autoridades de primera línea de todo el mundo, como primeros ministros y secretarios de estado, se reúnen en la Sala 1 para analizar temas internacionales.

La sala de conferencias se ha equipado con una cámara multipropósito AK-HC1800 de Panasonic, que se utiliza satisfactoriamente para grabar eventos internacionales y actos celebrados en la sede. La cámara integra una función inteligente que reduce considerablemente la necesidad de ajustes durante la captura de vídeo a distancia, lo que la convierte en la solución ideal para los espacios de conferencias.

La cámara se combina con un conmutador multiformato en tiempo real (AV-HS450EJ), un controlador de cámara remota (AW-RP50E) y un grabador portátil con tarjeta de memoria (AG-HPD24EJ), que permiten a un único técnico audiovisual controlar la captura y la retransmisión de eventos celebrados en el espacio de conferencias.

Para las principales proyecciones en directo se utiliza el proyector insignia PT-DZ21K de Panasonic, que ofrece imágenes impresionantes, fácil mantenimiento y funcionamiento fiable. Con 20.000 lúmenes y un conjunto de funciones altamente creativas, el proyector permite responder a las necesidades y requisitos de la sala de conferencias.

"Ahora somos capaces de organizar una gran cantidad de eventos internacionales y actos culturales que podemos grabar o retransmitir en directo a diferentes servicios de comunicación, como sistemas de streaming web HD y canales de televisión", indica la Sra. Ingrid Regien, responsable de información de la UNESCO. "Es un gran placer para nosotros trabajar con los nuevos equipos, así como grabar y retransmitir con la ayuda de un solo técnico."

"Es un gran placer para nosotros trabajar con los nuevos equipos"

Colaboración futura

Panasonic y el Centro del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO continuarán colaborando para publicar el Calendario del Patrimonio de la Humanidad, que se remonta a 1995. El calendario está disponible en versión impresa y en la aplicación Calendario del Patrimonio de la Humanidad para ordenadores, smartphones y tablet.

La aplicación también se ha distribuido a los colegios asociados a la UNESCO de todo el mundo como herramienta educativa. A través del Calendario del Patrimonio de la Humanidad, Panasonic y la UNESCO continuarán contribuyendo al entendimiento de la conservación de los lugares declarados Patrimonio de la Humanidad, así como a la educación de la siguiente generación.

Lista del kit:

PT-DZ21KEJ: Proyector de 3 chips DLP™

AK-HC1800G: Cámara multipropósito

AG-HPD24EJ: Grabador portátil con tarjeta de memoria

AV-HS450EJ: Conmutador multiformato en tiempo real

AW-RP50E: Controlador de cámaras remotas

