



CASE STUDY

Panasonic integreert audiovisuele oplossing bij UNESCO

Panasonic Corporation installeert een geïntegreerde audiovisuele oplossing in het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs.



Via dit samenwerkingsverband stimuleert Panasonic gezamenlijke programma's op het gebied van 'onderwijs voor de volgende generatie', 'communicatie' en 'technologische ondersteuning'.

In het kader van de betrokkenheid bij 'onderwijs voor de volgende generatie' heeft Panasonic zich ingezet voor het Werelderfgoed eco-leerprogramma. Dit programma - een samenwerking tussen Panasonic, het Werelderfgoedcentrum van UNESCO en een aantal werelderfgoedlocaties - bood kinderen de kans om een bezoek te brengen aan werelderfgoedlocaties over de hele wereld en meer te weten te komen over het werk van UNESCO. Sinds 2008 hebben ongeveer 4.500 kinderen uit 16 landen op 23 locaties aan dit programma deelgenomen.

Daarnaast heeft Panasonic de Eco Diary Picture Contest georganiseerd, waarbij kinderen hun eigen unieke kijk op milieubescherming over de hele wereld lieten zien in de vorm van een plaatjesdagboek. De prijsuitreiking van de wereldwijde wedstrijd heeft tweemaal plaatsgevonden op het hoofdkantoor van UNESCO. Sinds 2008 hebben ongeveer 970.000 kinderen uit 51 landen aan de wedstrijd meegedaan.

Op het gebied van 'communicatie' heeft Panasonic samengewerkt met het National Geographic Channel om een op het werelderfgoed gericht televisieprogramma te presenteren onder de naam 'THE WORLD HERITAGE SPECIAL'. Het programma is uitgezonden in 193 landen over de hele wereld.

Tot slot heeft Panasonic op het gebied van 'technologische ondersteuning' audiovisuele systemen, waaronder het High Definition Video Communication-systeem en andere av-apparatuur geleverd aan het hoofdkantoor van UNESCO. Daarnaast heeft Panasonic een project opgezet waarbij gloeilampen op werelderfgoedlocaties over de hele wereld worden vervangen door energiezuinige ledverlichting. Werelderfgoedlocaties waar nu ledverlichting wordt gebruikt zijn onder andere de Kiyomizu-tempel in Kyoto (Japan) en het Hradcany-kasteel in Praag (Tsjechië).

Een geïntegreerde oplossing

In januari 2016 installeerde Panasonic als vervolg op het succes van de strategische samenwerking een geïntegreerde audiovisuele oplossing in het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs.

De installatie vormde een ingrijpende verandering van de audiovisuele infrastructuur in zaal 1, de grootste vergaderzaal in het hoofdkantoor van UNESCO en werd uitgevoerd ter ere van de viering van de 70e verjaardag van UNESCO.

De zaal biedt plaats aan ongeveer 1.000 bezoekers en wordt gebruikt voor internationale conferenties. Hoogwaardigheidsbekleders uit de hele wereld, zoals premiers en ministers, komen in zaal 1 bij elkaar om onderwerpen op wereldschaal te bespreken.

De conferentiezaal is uitgerust met de multipurpose camera AK-HC1800 van Panasonic, die met succes wordt gebruikt voor het vastleggen van internationale evenementen en voorstellingen in het hoofdkantoor. De camera beschikt over een slimme functie die de benodigde tijd voor aanpassingen tijdens het maken van video-opnamen op afstand aanzienlijk bekort: ideaal voor conferentieruimten.

Dit wordt gecombineerd met een gebruiksvriendelijke multi-format live switcher (AV-HS450EJ), en externe cameracontroller (AW-RP50E) en een draagbare recorder met geheugenkaart (AG-HPD24EJ), zodat één audiovisuele technicus in staat is evenementen in de conferentieruimte vast te leggen en uit te zenden.

De hoofdprojectie op het podium in de zaal wordt gedaan met de vlaggenschipprojector van Panasonic: de PT-DZ21K. Deze levert adembenemend mooie beelden, is eenvoudig te onderhouden en werkt betrouwbaar. Met een lichtopbrengst van 20.000 lumen en een groot aantal creatieve mogelijkheden is de projector bij uitstek geschikt om te voorzien in de behoeften en vereisten van de conferentiezaal.

Ingrid Regien, Chief Information Officer bij UNESCO: "We zijn nu in staat allerlei internationale evenementen en culturele voorstellingen te organiseren, die we ofwel kunnen opnemen ofwel live kunnen uitzenden via verschillende media, zoals HD-webstreaming en tv-kanalen. We vinden het heel fijn om met de nieuwe apparatuur te werken en opnamen te maken en uit te zenden met slechts één technicus.

"We vinden het heel fijn om met de nieuwe apparatuur te werken"

Toekomstige samenwerking

Panasonic en het Werelderfgoedcentrum van UNESCO zullen blijven samenwerken bij het uitbrengen van de Werelderfgoedkalender, die al verschijnt sinds 1995. De kalender is verkrijgbaar op papier en in de Werelderfgoedkalender-app voor computers, smartphones en tablets.

De app is ook als onderwijsmiddel verspreid onder scholen over de hele wereld die samenwerken met UNESCO. Via de Werelderfgoedkalender blijven Panasonic en UNESCO bijdragen aan een beter begrip van het behoud van werelderfgoedlocaties en aan het onderwijs aan de volgende generatie.

Pakketlijst:

PT-DZ21KEJ: 3-chip DLP™-projector

AK-HC1800G: Multipurpose camera

AG-HPD24EJ: Draagbare recorder met geheugenkaart

AV-HS450EJ: Multi-format live switcher

AW-RP50E: Externe cameracontroller

