



CASE STUDY

Projectiemapping maakt een spetterende indruk op FINA

De Hongaarse leverancier van visuele technologie Visualpower maakt samen met projectiemappingexperts Maxin10city en Bordos.ArtWorks met behulp van 50 Panasonic-projectoren met hoge helderheid een spectaculaire 3D-projectiemapping op de Burcht van Boeda tijdens de opening van de FINA Wereldkampioenschappen zwemsporten.

Product(s) supplied:

PT-RZ31K

Challenge

Een originele openingsceremonie maken voor de FINA Wereldkampioenschappen zwemsporten in Boedapest.

Solution

Dankzij de installatie van 50 Panasonic PT-RZ31K-projectoren werd de Burcht van Boeda op indrukwekkende wijze in licht gehuld.

"De installatie in Boedapest was een fantastisch visitekaartje voor de kracht waarmee projectiemapping publiek kan trekken en vermaken –volgens onderzoek van Panasonic een belangrijke trend binnen de AV-markt."

Sandor Zsembery

Partner Account Manager for Visual System Solutions at Panasonic



De FINA (Fédération Internationale de Natation), in 1908 opgericht in het Zwitserse Lausanne en daar nog steeds gebaseerd, is de bekende internationale federatie voor zwemsporten.

Ter gelegenheid van de opening van de 17e FINA Wereldkampioenschappen zwemsporten in Boedapest veranderde organisator Műpa de Burcht van Boeda, de Donau en de Kettingbrug in een podium voor een prachtige lichtperformance. Op waterschermen in de lucht werden videomappings getoond terwijl de Burcht van Boeda de show aanvulde met beelden uit Panasonic-projectoren.

De kracht van de PT-RZ31K

In totaal werden er door een team van 50 personen 50 Panasonic PT-RZ31K-projectoren met 30.000 lumen geïnstalleerd. Het team bouwde 10 projectiestacks met in totaal 41 ton steigermateriaal.

"Grote evenementenorganisaties moeten ervan uit kunnen gaan dat de technologie die ze gebruiken geschikt is voor het doel"

Mede dankzij de SOLID SHINE lasertechnologie waren de beelden op de Burcht van Boeda helder en indrukwekkend. De dual-drive optische laser-engine zorgde ervoor dat de organisatoren zeker konden zijn van betrouwbaar werkende projectoren voor een evenement dat in de hele wereld op televisie kon worden gevolgd.

De RZ31K is geschikt voor 20.000 uur onderhoudsvrije werking. Een andere belangrijke eigenschap van de RZ31K is het efficiënte koelsysteem van het model, dat midden in de Hongaarse zomer onmisbaar bleek te zijn.

De kracht van water

Visualpower uit Boedapest is leverancier van visuele technologie en maker van vele spectaculaire evenementen. Voor dit project was het bedrijf verantwoordelijk voor het ontwerp van de technische installaties. Voor ondersteuning bij het maken van content wendde het bedrijf zich tot Maxin10sity en Bordos.ArtWorks.

Met 'Het geheugen van water' als leidend thema gebruikten de bedrijven hun technische expertise om de rivier de Donau over te nemen. Ze maakten volop gebruik van de kracht van water, zodat de rivier echt meedeed met de show. De toeschouwers genoten van een verbluffende choreografie van fonteinen, waterspuiten en videomapping op waterschermen in de lucht.

Langs de indrukwekkende Donau speelden meer dan 500 artiesten en 220 vrijwilligers en sporters een rol bij de openingsceremonie.



De Donau, de Burcht van Boeda en de Kettingbrug vormden samen één enorm theater met een totale oppervlakte van 200.000 vierkante meter, inclusief een bijzondere op de rivier drijvende set ter grootte van drie voetbalvelden.

Het hele project was onderverdeeld in vier hoofdstukken en was daarmee de grootste en meest complexe projectiemappingshow ooit in Hongarije.

Hoofdstuk 1: "Water en leven"

De show begon met "Water en leven", waarin Hongaarse sporten en cultuur in beeld werden gebracht. Het hoofdelement van de voorstelling was water, begeleid door geluiden en beelden.

Hoofdstuk 2: "Water en cultuur"

In het hoofdstuk "Water en cultuur" werden belangrijke gebeurtenissen uit de Hongaarse geschiedenis gepresenteerd. De show begon bij de Romeinse tijd en leidde via het Karpatenbekken, de renaissance en de Hongaarse huzaren naar de invloed van Franz Liszt op de Europese muziek.

Hoofdstuk 3: "Water en sport"

Het derde gedeelte van de show, "Water en sport", was een eerbetoon aan Alfréd Hajós, een Hongaar die de eerste Olympische zwemkampioen ter wereld was. Dit werd gevolgd door een visualisatie van 60 andere Hongaarse sporters, die werden gepresenteerd met het Hongaarse volkslied op de achtergrond.

Hoofdstuk 4

Na de drie watershowdelen werden zes zwemsportdisciplines gepresenteerd, samen met een vlaggenparade van alle deelnemende landen. Daarna volgden officiële toespraken en de opening van de 17e FINA Wereldkampioenschappen zwemsporten.

Katarzyna Kassner, Regional Marketing Manager voor Panasonic Business: "The RZ31K is gemaakt voor dit soort evenementen. Hij heeft snel een aanzienlijk marktaandeel verworven in het segment voor zeer hoge helderheid en is qua prestaties bezig de standaard te worden voor helderheid, kleurnauwkeurigheid en betrouwbaarheid.

"De installatie in Boedapest was een fantastisch visitekaartje voor de kracht waarmee projectiemapping publiek kan trekken en vermaken –volgens onderzoek van Panasonic een belangrijke trend binnen de AV-markt.

"Panasonic geeft ze de vrijheid om zich te concentreren op het vertellen van het verhaal, zonder dat ze zich zorgen hoeven te maken over technologie."

"Grote evenementenorganisaties moeten ervan uit kunnen gaan dat de technologie die ze gebruiken geschikt is voor het doel en ze niet voor het oog van miljoenen televisiekijkers in de steek laat op dat grote podium. Panasonic geeft ze de vrijheid om zich te concentreren op het vertellen van het verhaal, zonder dat ze zich zorgen hoeven te maken over technologie."