

CASE STUDY

## RIBA creëert een technologische blauwdruk

Het Royal Institute of British Architects gebruikt technologie van Panasonic om unieke ruimtes voor evenementen te creëren.

Product(s) supplied:

PT-RZ12K

## Challenge

Een tien jaar oud 103 inch plasmabeeldscherm van Panasonic veranderen en de bijbehorende lichtbakken door iets dat net zo helder is, maar minder energie verbruikt.

## Solution

Integrator Insight Visual Systems installeerde een verbluffend 98 inch 4K beeldscherm van Panasonic in het atrium, naast twee verticale 65 inch Full HD-schermen.

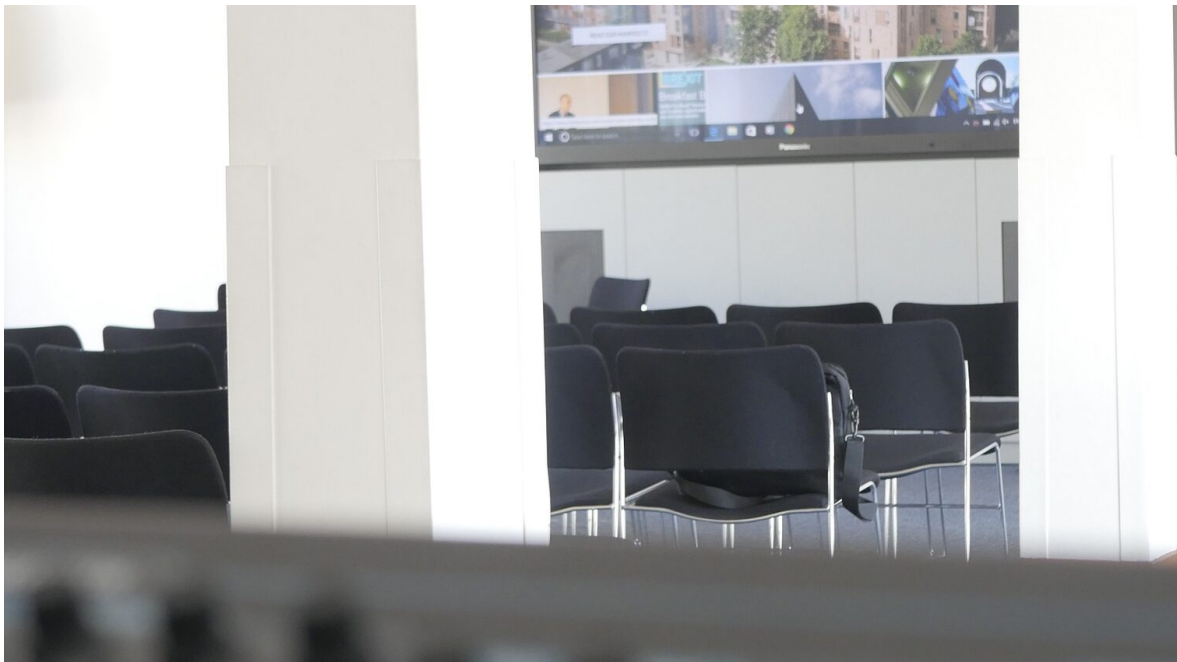
*"We hebben één scherm vervangen door het nieuwe 98 inch 4K-beeldscherm en we vervangen de andere binnenkort door een videowall. De beslissing om Panasonic te vervangen door Panasonic, was snel gemaakt."*

---

**Steve Barrett-White**

AV Technical Supervisor

RIBA



**Het RIBA is opgericht in 1834 voor 'de algemene ontwikkeling van de architectuur en voor het bevorderen en faciliteren van het vergaren van kennis van de verscheidene kusten en wetenschappen die daaraan verbonden zijn.' Honderd jaar later, in 1934, verhuisde het naar de huidige locatie die daar speciaal voor is gebouwd: 66 Portland Place in het centrum van Londen.**

Het gebouw werd geopend door koning George V en koningin Mary en hier bevinden zich nu de eerste architectuurgalerij van Londen, evenals de bibliotheek van het RIBA en een collectie die bestaat uit meer dan vier miljoen voorwerpen.

Daarnaast worden er in het RIBA elk jaar honderden evenementen georganiseerd. Het is een van de weinige locaties in Londen die vergader- en tentoonstellingsruimte biedt voor 400 personen.

Daarom is de audiovisuele infrastructuur van cruciaal belang voor deze organisatie. Het is de hoeksteen van talloze conferenties, productlancerings en directievergaderingen.

Het RIBA wil overstappen naar een 4K-omgeving. De eerste stap is het installeren van een 98 inch 4K-beeldscherm van Panasonic (TH-98LQ70) in de receptie, dat wordt geïntegreerd door Insight Visual Systems Ltd.

**"De beslissing om Panasonic te vervangen door Panasonic, was snel gemaakt."**

De hoge resolutie van de LQ-serie zorgt met ca. 8.290.000 pixels, of ongeveer vier keer het aantal pixels van een Full-HD scherm, voor uiterst gedetailleerde beelden.

De LQ-serie is niet alleen schokbestendig, de beeldschermen kunnen ook continu (24/7) worden ingezet. De schermen zijn betrouwbaar voor gebruik in publieke ruimtes waar veel mensen samenkomen, zoals treinstations, luchthavens en winkelcentra, en voor installatie in controlekamers. Ze zijn ook uitgerust met verschillende ingangen/uitgangen voor veelzijdige toepassingen.

Quadra AV ontwierp een fantastisch houten frame met metaaleffect om het beeldscherm, dat bevestigd is op een mezzanineniveau op de trap omhoog vanuit de receptie.

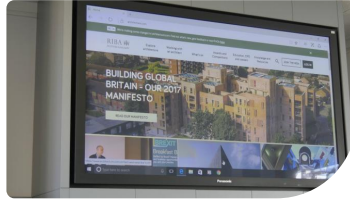
Het grote beeldscherm wordt vergezeld door twee 65 inch Full HD-beeldschermen (TH-65LFE8) die verticaal gemonteerd zijn, de bestaande lichtbakken vervangen en de installatie flexibeler maken.

De LFE8-serie beschikt over een usb-speler. De bediening van digitale bordes is mogelijk door eenvoudigweg de gewenste inhoud via usb in te voeren; er is dus geen mediaspeler nodig. Er kunnen zowel bewegende als stilstaande beelden worden getoond, voor een grote verscheidenheid aan informatie.

De LFE8-serie kan zowel horizontaal, verticaal als met meerdere schermen bevestigd worden en wordt vaak gebruikt om menu's en stadsgidsen mee weer te geven.



De receptie van het RIBA met het nieuwe 98 inch 4K-beeldscherm van Panasonic.



Het enige 103 inch plasmascherm dat nog in gebruik is in het RIBA. Het is tien jaar oud, en werkt nog zonder problemen.



De historische locatie van het RIBA: Portland Place, Marylebone.

Met een diepte van nog geen 62 mm kan het display onopvallend aan de wand worden gemonteerd en in combinatie met de smalle rand kunnen kijkers zich goed concentreren op de getoonde beelden.

"Dit gebouw is ontzettend goed beschermd tegen verbouwingen en aanpassingen," zegt Steve Barrett-White, technisch supervisor AV bij het RIBA. "Dat betekent dat we alle beslissingen over het integreren van AV in het gebouw moeten nemen met die beschermde status in het achterhoofd.

"Daarom kunnen we bijvoorbeeld niet zomaar iets voor het raam hangen om het licht tegen te houden. Een beeldscherm is dus vaak handiger dan een projector in bepaalde ruimten. Vaak kunnen we ook niet zomaar iets aan de muur hangen, wat betekent dat we in de meeste ruimten een verplaatsbaar beeldscherm hebben geplaatst.

### **"We willen graag overstappen op laser, omdat dit minder onderhoud vergt."**

De 103 inch plasmaschermen van Panasonic die we ongeveer tien jaar geleden hebben aangeschaft, doen hun werk nog steeds goed. We hadden verwacht dat ze drie jaar mee zouden gaan, maar we zijn nu tien jaar verder en ze werken nog steeds.

"We zijn echter aan het afstappen van plasmatechnologie en we willen meer moderne en energiezuinige lcd-technologie gaan gebruiken. Duurzaamheid is namelijk een belangrijk bedrijfsinitiatief voor de organisatie.

"We hebben één vervangen door het nieuwe 98 inch 4K-beeldscherm en we vervangen de andere binnenkort door een videomuur. De beslissing om Panasonic te vervangen door Panasonic, was snel gemaakt."

Naast de duurzame basis, wil de organisatie ook overstappen naar laserprojectie. De eerste laserprojector is geïnstalleerd in het hoofdauditorium van het gebouw. De PT-RZ12 beschikt over 12.000 lumen, biedt 20.000 uur onderhoudsvrije werking en is geïntegreerd door Insight Visual Systems Ltd. De geïntegreerde real-motionprocessor combineert het maken van frames en het verwerken ervan bij 120Hz voor vloeiende bewegingsreductie.

"We zijn erg blij met de RZ12K. Deze projector biedt een ongelooflijk scherp en helder beeld. We willen graag overstappen op laser omdat dit minder stroom en onderhoud kost in de AV-infrastructuur van het gebouw," zegt Steve Barrett-White.

Als het gaat om andere AV-installaties in het gebouw, beschikt het RIBA over een PT-DZ10 met 10.000 lumen in de Florence Hall en drie PT-VZ575's in de personeelskantine in een aangrenzend gebouw, waar de organisatie personeelsvergaderingen houdt. De projectoren zijn bevestigd aan het plafond en maken gebruik van horizontale, verticale en hoek-keystonecorrectie, evenals gebogen-schermbcorrectie. Hierdoor heeft het AV-team een projectie met grote kijkhoek gecreëerd op een gebogen muur.

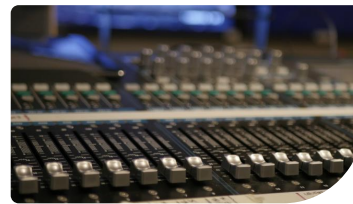
Steve McNally, Business Development Manager bij Insight Visual Systems Ltd, zegt: "We hebben het RIBA geholpen om AV-technologie op een slimme manier te integreren en zo een aantrekkelijke evenementenruimte te maken die past bij een gebouw met deze geschiedenis.



Het nieuwe 98 inch 4K-beeldscherm naast een van de 65 inch Full HD-beeldschermen (TH-65LFE8).



Het 4K-beeldscherm in de receptie van het RIBA.



Het mengpaneel met 32 kanalen biedt controle over het hele auditorium, inclusief de Panasonic-projector.