



CASE STUDY

"Sehen heißt Glauben" am atemberaubenden neuen Veranstaltungsort für Firmenveranstaltungen von Grundfos

Leistungsstarke, zuverlässige und einfach zu bedienende LCD-Projektoren und 4K-PTZ-Kameras von Panasonic sind die wichtigsten visuellen Elemente im hochmodernen Veranstaltungsort von Grundfos für Firmenveranstaltungen.

Kunde: Grundfos

Standort: Dänemark

Product(s) supplied:

PT-MZ16KL

ET-UK20

ET-CUK10_CUK10P

Herausforderung

Herausforderung: Schaffung eines hochmodernen Veranstaltungsortes für hybride sowie live Veranstaltungen am dänischen Hauptsitz von Grundfos. Lösung: Panasonic 16.000 Lumen LCD-Projektoren und 4K-PTZ-Kameras für flexible und hochwertige Bilder.

Lösung

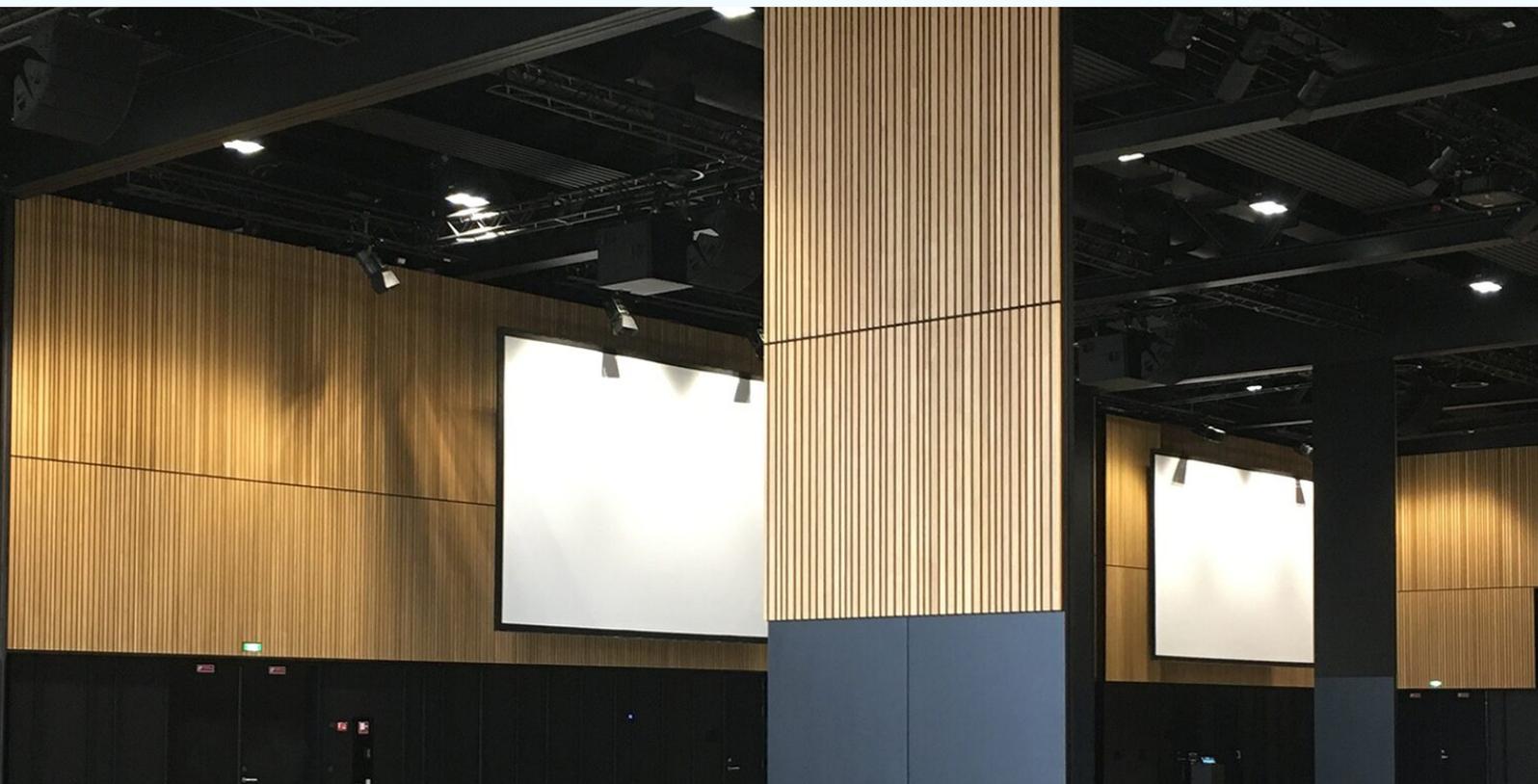
Panasonic 16.000 Lumen LCD-Projektoren und 4K-PTZ-Kameras für flexible und hochwertige Bilder.

Leistungsstarke, zuverlässige und einfach zu bedienende LCD-Projektoren und 4K-PTZ-Kameras von Panasonic sind die wichtigsten visuellen Elemente im hochmodernen Veranstaltungsort von Grundfos für Firmenveranstaltungen.

"Mein erster Instinkt war Panasonic und nach all den Kontrollen und Tests hat es sich als richtig erwiesen. Wir haben eine zuverlässige und flexible Lösung von ausgezeichneter Qualität, die jetzt und auch in Zukunft zu unseren Bedürfnissen passt." "

Nicolai Fogt

Senior AV Technician at Grundfos



Als das globale Wassertechnologieunternehmen Grundfos mit den Planungen für den Bau einer hochmoderne Veranstaltungshalle an seinem Hauptsitz im dänischen Bjerringbro begann, entschied sich das Unternehmen für seine visuellen Anforderungen für Projektoren und 4K-PTZ-Kameras von Panasonic. Der neue Veranstaltungsort würde die bestehende Sporthalle ersetzen, sich in seiner Fläche verdoppeln, und eine moderne Umgebung bieten, in der alles von Ausstellungen, Produktpräsentationen und Mitarbeiterversammlungen bis hin zu Konzerten, Theater und Hybridveranstaltungen stattfinden könne

n. Nicolai Fogt, der leitende AV-Techniker bei Grundfos, hatte vier Leitprinzipien für das 1.000 Quadratmeter große Gebäude, das neben dem Besucherzentrum und der Schulungsakademie des Unternehmens, die regelmäßig rund 10.000 Besucher pro Jahr anziehen, ein zentraler Anlaufpunkt für Besucher wer

den sollte. " Wir wollten eine Veranstaltungshalle erbauen, die flexibel konfiguriert werden kann, einfach zu bedienen und komfortabel ist", erklärt Nicolai. "Schließlich, und das ist sehr wichtig, wollten wir unser Geld auf die richtige Weise ausgeben, um sicherzustellen, dass wir gut und zukunftssicher in das Gebäude investiert haben."

Grundfos entschied sich für COWI, die internationale Beratungsgruppe, die sich auf Ingenieur-, Umwelt- und Wirtschaftswissenschaften spezialisiert hat, um mit ihnen an dem Bauprojekt zu arbeiten. Infrastruktur und Verkabelung standen an erster Stelle und wurden zusammen mit dem Hauptb

aprojekt im Rahmen des Stromvertrages ausgeschrieben. Es gibt auch separate 120 Ohm DMX-Verkabelung, Glasfaserverkabelung für AV- und CAT-Verkabelung, die für beide Netzwerke verwendet werden kann, HDBaseT und Dante. In zusätzlich zur festen Verkabelung ist ein 160mm leeres Rohrsystem im Boden versteckt für zukünftige oder zusätzliche Anforderungen.

Die Veranstaltungshalle wurde so konzipiert, dass sie für jede Größe und Art von Veranstaltung konfiguriert werden kann. Der Veranstaltungsort kann in bis zu drei verschiedene Räume unterteilt werden, von denen jeder gleichzeitig Veranstaltungen unterstützen kann.

Vielseitige Projektionsmöglichkeiten

Die AV-Funktionalität wurde separat ausgeschrieben und von AV CENTER für Lieferung und Installation gewonnen. Grundfos entschied sich für drei [Panasonic PT-MZ16 LCD-Projektoren](#) mit 16.000 Lumen Helligkeit. Die Projektoren wurden in einem Shootout gegen ein Konkurrenzprodukt getestet und zum klaren Sieger bei der Farbwiedergabe gewählt. "Die Farbabstimmung des Blaus in unserem Corporate Branding, als wir eine Präsentation projizierten, war genau richtig", sagte Nicolai.

Darüber hinaus wurden die Projektoren von Panasonic aus einer Reihe anderer Gründe ausgewählt. "Uns hat die Redundanz, die Panasonic in die Projektoren eingebaut hat, sehr gut gefallen", erklärt Kristian Glahn, Senior AV Specialist bei COWI. Die Dreifach-Antriebs-Engine des Projektors ermöglicht einen kontinuierlichen Betrieb. Fällt eine Laserbank unerwartet aus, projiziert die MZ16 mit zwei Dritteln Helligkeit weiter. Es ist auch möglich, im Falle eines Kabelnotfalls vom Haupteingang zum Sekundärsignaleingang zu wechseln. Wenn ein Signaleingang ausfällt, schaltet der Projektor automatisch auf alle ausgewählten Eingangsquellen (HDMI, DVI-D, SDI, RGB oder DIGITAL LINK) um, damit die Projektion unterbrechungsfrei fortgesetzt werden kann.

"Der Farbausgleich zwischen den Projektoren war auch wichtig für den Veranstaltungsort und wir mochten die Tatsache, dass dies leicht erreicht werden konnte", fügte Kristian hinzu. Die MZ16-Projektorreihe ist mit der kostenlosen Geometry Manager Pro-Software von Panasonic kompatibel, die die Einrichtungszeit für Projektoren massiv verkürzt und den Installationsaufwand erheblich reduziert. Es ist möglich, die Einstellungen von Einstelldaten zwischen Einheiten zu exportieren und zu importieren, wodurch die Einrichtungszeit in Situationen, in denen mehrere Projektoren verwendet werden, erheblich reduziert wird. Optionale Upgrade-Kits können erworben werden, um die geometrische Anpassung für 3D-Mapping (ET-CUK20) und für die automatische Bildschirm Anpassung (ET-UK10) zu ermöglichen, sodass mehrere Projektoren gleichzeitig eingerichtet werden können - was Zeit und Kosten spart.

Schließlich war es wichtig, dass die Projektoren bequem von einer Person gehandhabt und je nach Bedarf für die flexiblen Raumanforderungen leicht bewegt und gestapelt werden können und dass zusätzliche kompatible Geräte und Objektive leicht verfügbar sind und bei Bedarf für größere Veranstaltungen gemietet werden können.



Kristallklare PTZ-Kamerabilder

Zusätzlich zu den Panasonic-Projektoren wurden vier feste und zwei mobile Panasonic PTZ-Kameras mit einem [Panasonic AW-RP150 Remote Camera Controller](#) in der Veranstaltungshalle installiert, um Veranstaltungen zu erfassen, zu projizieren und zu streamen. Die vier festen [Panasonic AW-UE150 4K PTZ Kameras](#) sind in der Aussparung der Rückwand

installiert." Diese Kameras sind einige Wege vom Staging-Bereich entfernt und es war wichtig, dass sie mit der Eventbeleuchtung verwendet werden können - und nicht mit einer speziellen Videobeleuchtung", erklärte Kristian. "Wir haben die Lichtempfindlichkeit und die Fähigkeit, deutlich zu zoomen, getestet und die Bildqualität war erstaunlich."

Nicolai fügte hinzu, dass ein Nutzer kommentiert habe: "Die Lichtempfindlichkeit ist nahezu perfekt – sogar beim Heranzoomen aus 20 Metern."

Für die beiden mobilen PTZ-Kameras auf Stativen wurden die [Panasonic AW-UE100 4K-Kameras](#) ausgewählt, da sie die Bildqualität nahtlos anpassen können. Szenendateien sind spezielle Dateien, die die Bildausgabe einer Kamera ändern, um sicherzustellen, dass jede Kamera trotz unterschiedlicher Sensorgrößen bildlich abgeglichen werden kann. Panasonic bietet eine Vielzahl von Szenendateien für die UE150 zum Download auf der Website an, um die Bildabstimmung mit einer Vielzahl anderer Kameras zu

Ermöglichen. Wichtige P

artnerschaft Nicolai erklärte, dass der AV-Prozess eine sehr positive Erfahrung mit Grundfos, [COWI](#) und Panasonic Reseller [AV CENTER](#) war, die eng zusammenarbeiteten. "Einer der Gründe, warum AV CENTER ausgewählt wurde, war die sofort stimmende Chemie. Wir sprechen die gleiche Sprache und sie sind sehr reaktionsschnell. Wir haben bei der Planung des Projekts und des Budgets eng zusammengearbeitet und an den richtigen Stellen gespart, bis das Budget erreicht war."

Panasonic war die richtige Entscheidung für uns", resümiert Nicolai. "Mein erster Instinkt war Panasonic und nach all den Überprüfungen und Tests hat es sich als richtig erwiesen." Panasonic - Das war mein erster Instinkt und hat sich nach all den Überprüfungen und Tests als richtig erwiesen. Wir haben eine zuverlässige und flexible Lösung von ausgezeichneter Qualität, die jetzt und auch in Zukunft zu unseren Bedürfnissen passt."

