



CASE STUDY

Una Colaboración tecnológica en el Comics Station Antwerp

Para ello, Comics Station Antwerp necesitaba la colaboración de un socio experimentado que pudiera ofrecer una solución técnica integral y dirigida a crear un parque temático totalmente interactivo que cautivara a las futuras generaciones de lectores de cómics, tanto jóvenes como adultos. Ese socio ideal era Panasonic.

Wim Hubrechtsen, Director Ejecutivo y socio de Comics Station Antwerp: "No deseábamos convertirnos en un museo con una mirada retrospectiva, sino ofrecer una experiencia diferente para niños, familias y amigos. Queríamos encontrar nuevas formas de entretenimiento. Deseábamos mostrar los cómics que han formado parte de la vida de todos durante más de 70 años, que ahora son más populares que nunca y que cautivan a generaciones de todo el mundo. Nuestro sueño era que nuestros visitantes pudieran sumergirse en el mundo de estos personajes y que experimentaran cómo han cambiado con el paso del tiempo".

La tecnología correcta para el trabajo correcto

Para crear un ambiente interactivo, Comics Station Antwerp buscaba un socio tecnológico que pudiera aportar la solución adecuada para el trabajo, que se ajustara a la experiencia integral que deseaban crear. Necesitaban encontrar a un socio adecuado, tanto a nivel tecnológico como de asistencia.

Comics Station Antwerp encargó a Panasonic una solución integral, desde los productos audiovisuales hasta la seguridad, pasando por las alarmas contra incendios, la infraestructura de comunicaciones y el aire acondicionado. Necesitaban vincular todos los aspectos conjuntamente en una red combinada.

"Conocimos a Panasonic en el ISE 2015 y empezamos a hablar sobre el proyecto. Dejamos claro que no estábamos buscando simplemente un fabricante que vendiera productos de acuerdo con una lista de precios. Necesitábamos un socio que pudiera ofrecernos algo más que una solución tecnológica. Deseábamos encontrar la mejor solución para un entorno altamente exigente, y nuestro socio debía colaborar con nosotros a lo largo de todo el proceso. Queríamos un punto único para toda la tecnología, combinado con un servicio y asistencia *in situ* para poder realizar nuestro proyecto dentro del plazo".

Soluciones visuales de calidad con un mínimo tiempo de inactividad

Desde el principio, Panasonic y Comics Station Antwerp trabajaron estrechamente para garantizar que todas las necesidades técnicas de Comics Station Antwerp fueran atendidas. Panasonic ofreció numerosos modelos de proyectores y pantallas para atender a las especiales necesidades de las proyecciones. Comics Station Antwerp instaló 22 proyectores láser de Panasonic y más de 90 pantallas Panasonic con funciones de superposición de otros fabricantes, que permitían utilizarlas como si fueran táctiles.

"Queríamos un punto único para toda la tecnología, combinado con un servicio y asistencia *in situ* para poder realizar nuestro proyecto dentro del plazo"

Para recrear los diversos mundos imaginarios, Comics Station Antwerp eligió los proyectores láser de Panasonic. Dicha elección vino motivada por el prestigio de los productos del fabricante y su bajo mantenimiento, tecnología probada y funcionamiento garantizado 24/7, todo lo cual conllevaba un bajo coste total de propiedad. Además, Comics Station Antwerp decidió minimizar el riesgo de sufrir periodos inactividad manteniendo una reserva de productos de recambio. Gracias a este enfoque, los posibles tiempos de inactividad quedaron reducidos a un máximo de 15 minutos.



Hubrechtsen añadió: "El objetivo era garantizar la continuidad de las proyecciones y las pantallas. Además, y gracias al software de fusión de bordes de Panasonic, Comics Station Antwerp pudo crear grandes pantallas en varias superficies, sin superponerlas y creando un entorno visual totalmente envolvente que permitía a los visitantes sumergirse en el mundo de sus personajes favoritos".

Solución conectada de seguridad y emergencia

Paralelamente a las soluciones visuales, Comics Station Antwerp también valoró el hecho de poder utilizar la amplia gama de productos profesionales de Panasonic. Más de 90 cámaras de seguridad IP de alta gama, unidas a un software de seguridad inteligente, garantizan la seguridad de todos los visitantes. La sala de control dispone de grabadores en red de Panasonic, que una vez más reducen al mínimo los periodos de inactividad y permiten recuperar las imágenes de un modo rápido y sencillo. Las cámaras se combinan con sensores de detección de movimiento que activan inmediatamente una alarma si alguien no autorizado accede a zonas concretas del parque temático.

Estas soluciones de seguridad también se han integrado en el plan de emergencia desarrollado por Comics Station Antwerp. Las cámaras CCTV se combinan con la instalación de un sistema de detección de incendios totalmente funcional, con más de 100 sensores de incendios repartidos por la instalación. Esta solución de seguridad contra incendios está conectada con el resto de los elementos tecnológicos de Comics Station Antwerp.

"Gracias al software edge blending, Comics Station Antwerp pudo crear grandes pantallas en varias superficies, sin superponerlas y creando un entorno visual totalmente envolvente"

Hubrechtsen: "En el mismo momento en que se informe de un incidente, todas las cámaras de seguridad de la zona se centrarán en él y ayudarán a nuestro gestor de seguridad a tomar la mejor decisión. Existe una comunicación permanente entre los dispositivos telefónicos de Panasonic presentes en la instalación, las alarmas generales y los mensajes de evacuación que se muestran en las pantallas profesionales. Además, las cámaras de seguridad pueden realizar un segundo barrido de la zona con sus detectores de movimiento y sensores de infrarrojos, para asegurarse de que se ha completado la evacuación".

Socio especial

El parque temático notó el valor añadido de una colaboración tecnológica. Enseguida se hicieron evidentes las ventajas del nivel de servicio. Para ayudar en todos los aspectos tecnológicos, Panasonic también confió en su amplia red de socios para ofrecer asistencia a Comics Station Antwerp en caso de que surgiera algún problema.

"El resultado de esta colaboración no fue simplemente disfrutar del hecho de trabajar con un fabricante de productos de alta calidad. Lo que más recordaremos es que pudimos trabajar con un socio fiable, con alguien que nos ayudó a hacer realidad nuestro sueño", concluyó Hubrechtsen.

