



CASE STUDY

## **Una collaborazione armoniosa al padiglione giapponese**

I proiettori Panasonic contribuiscono a creare spazi espositivi sereni, suggestivi e coinvolgenti.



Il padiglione, intitolato alla "Diversità armoniosa", riflette la conoscenza e le competenze alla base del cibo e della cultura dell'alimentazione giapponesi che contribuiranno a risolvere problemi comuni all'umanità e a sviluppare approcci orientati a una "società della coesistenza", pluralistica e sostenibile, in futuro.

Il padiglione giapponese, tra i più grandi di tutti i paesi partecipanti, è anche uno dei più popolari, come dimostrano le lunghe code di visitatori in attesa. La tecnologia Panasonic è stata utilizzata per creare spazi espositivi sereni, suggestivi e coinvolgenti nell'intero padiglione.

### **PROLOGO**

La prima sala, denominata "PROLOGO", descrive l'importanza della coesistenza di uomo e natura, fornendo immagini e illustrazioni sul tema. Opere innovative di calligrafia e pittura vengono proiettate su un grande schermo, che attira i visitatori in un percorso diretto a un'antica nazione, sorta su un lontano arcipelago in estremo oriente.

Poiché le immagini dovevano occupare l'intera superficie di un'unica parete, è stato selezionato il proiettore DLP™ a 1 chip PT-DZ870 di Panasonic, per la sua elevata luminosità, l'alta risoluzione e la capacità di riprodurre dettagli brillanti anche in uno spazio con un'illuminazione relativamente intensa. Dato che non era possibile predisporre un proiettore di riserva, la preferenza per Panasonic è stata una scelta obbligata. I proiettori Panasonic infatti sono noti in tutto il mondo per l'affidabilità e riducono al minimo la manutenzione e le interruzioni.

### **ARMONIA**

Nella sala dedicata all'ARMONIA, sulle pareti vengono proiettati panorami rurali durante le quattro stagioni, mentre i visitatori si aggirano tra foglie di ninfea a mezz'aria, immergendosi in uno spazio di visualizzazione totale.

Per proiettare le immagini in tutte le direzioni, sono stati installati 20 proiettori DLP™ a 1 chip PT-DW640 di Panasonic, in combinazione al riflesso di una serie di specchi. Grazie alla struttura compatta e leggera, questi proiettori si possono installare in spazi angusti. Ma soprattutto, la funzionalità di Edge Blending e Digital Mapping di precisione hanno consentito di realizzare una proiezione omogenea sull'ampia superficie delle foglie di ninfea.

### **DIVERSITÀ**

L'installazione più apprezzata dal vasto pubblico è la "Cascata della diversità", che consiste in una colonna centrale circondata da un tavolo.

Ai visitatori viene richiesto di scaricare un'app e posizionare il proprio telefono cellulare in un vano particolare del tavolo stesso. Ciascuno può quindi interagire con il contenuto e aggiungere al proprio telefono le immagini della cascata della diversità desiderate.

Per questa installazione sono stati utilizzati 10 proiettori PT-DZ870 in totale: quattro sulla colonna e sei sul tavolo.

Le immagini proiettate sul tavolo si sovrappongono alla riproduzione di acqua corrente e pertanto richiedono una risoluzione elevata. Il PT-DZ870 non teme confronti in fatto di prestazioni del colore e fornisce un alto rapporto di contrasto che, con grande impatto, mette pienamente in evidenza la cascata blu sul fondo buio.

I dieci proiettori sono stati combinati mediante la regolazione geometrica, per creare un'immagine con Edge Blending di qualità eccellente su una struttura dalla forma anomala.

**INNOVAZIONE**

L'area "INNOVAZIONE" presenta una storia coinvolgente delle diverse soluzioni fornite dal Giappone in risposta ai problemi ambientali del nostro pianeta.

Sono stati predisposti tre proiettori PT-DZ870 in totale: uno orientato su uno schermo circolare centrale e due per gli schermi laterali. Sullo schermo piatto e circolare vengono proiettate immagini della terra, con un sorprendente effetto curvo, reso ancor più credibile dalle superbe capacità di riproduzione dei colori del PT-DZ870.

**IL RISTORANTE DEL FUTURO**

Il settore dell'ALLESTIMENTO PRINCIPALE è un teatro strutturato come un ristorante. Ogni visitatore può "ordinare" piatti utilizzando un tavolo touchscreen che supporta la riproduzione di video. Cinque unità DLP™ a 3 chip PT-DZ13K in totale proiettano schermate video da una parete all'altra e animano un palco centrale. A causa delle dimensioni degli schermi, l'immagine doveva risultare sia molto luminosa, sia di qualità eccellente. Per questo sono stati utilizzati proiettori DLP™ a 3 chip.

Nei progetti di questa scala, la convenienza dei proiettori Panasonic, sia in termini di basso consumo energetico, sia per la struttura compatta e leggera, contribuisce a ridurre drasticamente i costi.

Isao Ando, Vicedirettore del padiglione, commenta: "Il Giappone ha sempre messo in primo piano la necessità di un'armoniosa coesistenza con la natura. Ciò ha condotto a una ricca varietà di cibi e allo sviluppo di un'autentica cultura gastronomica, oltre che alla creazione di giardini e panorami di rara bellezza. Il padiglione giapponese è stato progettato per offrire a tutti un'esperienza diretta di tali qualità.

La tecnologia esclusiva di Panasonic ci consente di raccontare la nostra storia in modalità inedite ed entusiasmanti. La reazione dei visitatori è stata straordinariamente positiva".