



CASE STUDY

## Una experiencia envolvente que presenta la historia de la Ciudad Eterna

El espectáculo "Welcome to Rome", concebido por Paco Lanciano, es una experiencia envolvente creada con los proyectores láser PT-RZ570W de Panasonic.

Product(s) supplied: **PT-RZ570**

## Challenge

Realizar una proyección envolvente para reconstruir un viaje por el tiempo en la ciudad de Roma.

## Solution

Se utilizaron 15 proyectores PT-RZ570W de Panasonic, por su facilidad de instalación, nivel de brillo y fiabilidad.

*""El objetivo de este espectáculo es crear una experiencia envolvente que aporte las claves efectivas para interpretar la milenaria historia de la ciudad de Roma. La videoproyección es la base de este gran proyecto"."*

---

### **Paco Lanciano**

Physicist and scientific communicator



El espectáculo *Welcome to Rome*, concebido por Paco Lanciano, físico y comunicador científico, es un espacio multimedia diseñado e instalado para explicar a turistas y ciudadanos romanos la milenaria historia de la Ciudad Eterna en solo 30 minutos.

Situado en el centro de Roma, en el antiguo Cinema Augustus, ha sido completamente reestructurado para albergar este viaje utilizando una proyección de vídeo envolvente y una innovadora solución de audio sincronizada con las imágenes.

En la sala principal de 80 localidades se han instalado 10 videoproyectores PT-RZ570W de Panasonic y un relieve escultórico de gran tamaño, con unos 35 m<sup>2</sup> de superficie, dedicados a la ciudad de Roma. Se trata de una solución de fusión de bordes integral que garantiza una experiencia emocionalmente muy potente debido al intenso efecto envolvente de su contenido.

### **La filosofía que subyace al proyecto**

El objetivo de *Welcome to Rome* es ofrecer al visitante un marco histórico de la ciudad, guiándole desde su fundación hasta la actualidad gracias a una proyección de alta calidad.

"La idea, aplicada por primera vez en Italia, se lleva a la práctica mediante esta gran instalación integral y sofisticada que explica la historia y el desarrollo de la ciudad de Roma", comenta Paco Lanciano. La narración guía al público a través de esta experiencia mediante locuciones e imágenes a medida que se desarrolla el relato histórico".

El objetivo de "Welcome to Rome" es ofrecer una experiencia emocional, al tiempo que educa y entretiene. Se trata de un medio rápido y eficiente de comunicarse, de acuerdo con nuestras ajetreadas vidas cotidianas. La secuencia de períodos históricos se desarrolla en un flujo cronológico y preciso, sin entretenerse demasiado; este formato es ideal para los turistas pero también para los mismos romanos, que tienen la oportunidad de recordar las etapas cruciales de la historia de su ciudad.

### **La distribución de los espacios**

El espacio de la experiencia se distribuye en cinco áreas diferentes, una gran sala principal y cuatro salas más pequeñas, diseñadas como antecámaras para aligerar el flujo de visitantes hacia la sala de cine principal. Las salas más pequeñas realizan un examen más completo de algunos puntos particulares de la historia. En total se han instalado 15 proyectores láser Solid Shine PT-RZ570W de Panasonic en las cinco zonas.

La sala principal es un cine de 80 localidades donde se utilizan diez proyectores PT-RZ570W, con un relieve escultórico de Roma de 35 m. El sistema de proyección múltiple se realiza sobre cinco superficies diferentes: dos paredes laterales, el suelo, el techo y la escultura, con lo cual el público queda literalmente rodeado.

"Hemos colocado las zonas del público lo más cerca posible de la pantalla, utilizando la típica distribución de los cines IMAX", destaca Paco Lanciano. "Las imágenes proyectadas provienen de una colección de recursos, retratos, pinturas y elementos arquitectónicos reales. No se han empleado gráficos generados por ordenador ni imágenes virtuales: hemos preferido ofrecer un retrato realista de la ciudad, con la intención de respetar la veracidad narrativa de la historia".



30 minutos. El espectáculo "Welcome to Rome" ofrece una visión general instantánea, ofreciendo al visitante una mejor experiencia de la ciudad.



Proyección sobre la escultura. Un ejemplo de mapping de vídeo sobre el suelo.



Experiencia envolvente. La sala principal dispone de 10 proyectores láser Panasonic

### Las opciones tecnológicas

"Los proyectores de vídeo de Panasonic nos permitieron eliminar algunos puntos críticos importantes durante la etapa de planificación, ya que son muy compactos y fáciles de manejar", explica Luca Altobelli de BitCodeLab, que diseñó y supervisó la instalación. "Por ejemplo, cuando instalamos el sistema de proyección en la sala principal no tuvimos ningún problema para colocar el equipo en posiciones inclinadas y/o verticales."

El PT-RZ570W es un proyector de objetivo no intercambiable que resulta muy adecuado para el entorno de *Welcome to Rome*.

"El museo está completamente gestionado por Remu 2", observa Luca Altobelli. "Un paquete de software guía desarrollado con mis compañeros Francesco Antoniella y Francesco Venturini".

Remu 2 controla el vídeo, el audio, la iluminación y los dispositivos Remupersonal que cada visitante recibe al entrar para poder interactuar con las emisoras a lo largo del recorrido y escuchar los clips de audio en su propio idioma. Este software guía gestiona las presentaciones en 'islas' individuales con una sola interfaz.

"Utilizando una red de sensores, el Remupersonal identifica la posición del visitante y transfiere los datos al controlador central, para dirigir automáticamente la grabación de contenido", finaliza Luca Altobelli.

"Las luces se manejan con atenuadores DMX desde los videoproyectores. El sistema Remu también permite gestionar los grupos de visitantes, con lo cual, por ejemplo, mejora la coordinación de los grupos escolares o los tours organizados".

### Sin mantenimiento

Los proyectores Solid Shine de Panasonic utilizan tecnología láser: La fuente de luz tiene una vida útil de 20000 horas (por lo que no es necesario cambiar las lámparas) y el filtro de aire tampoco necesita mantenimiento. *Welcome to Rome* ha sido diseñado como un espectáculo multimedia permanente, con una vida prevista de 10 años. Por estos motivos, se ha elegido cuidadosamente la tecnología utilizada.



Fusión de bordes. La proyección en el suelo contribuye a generar un entorno 3D.