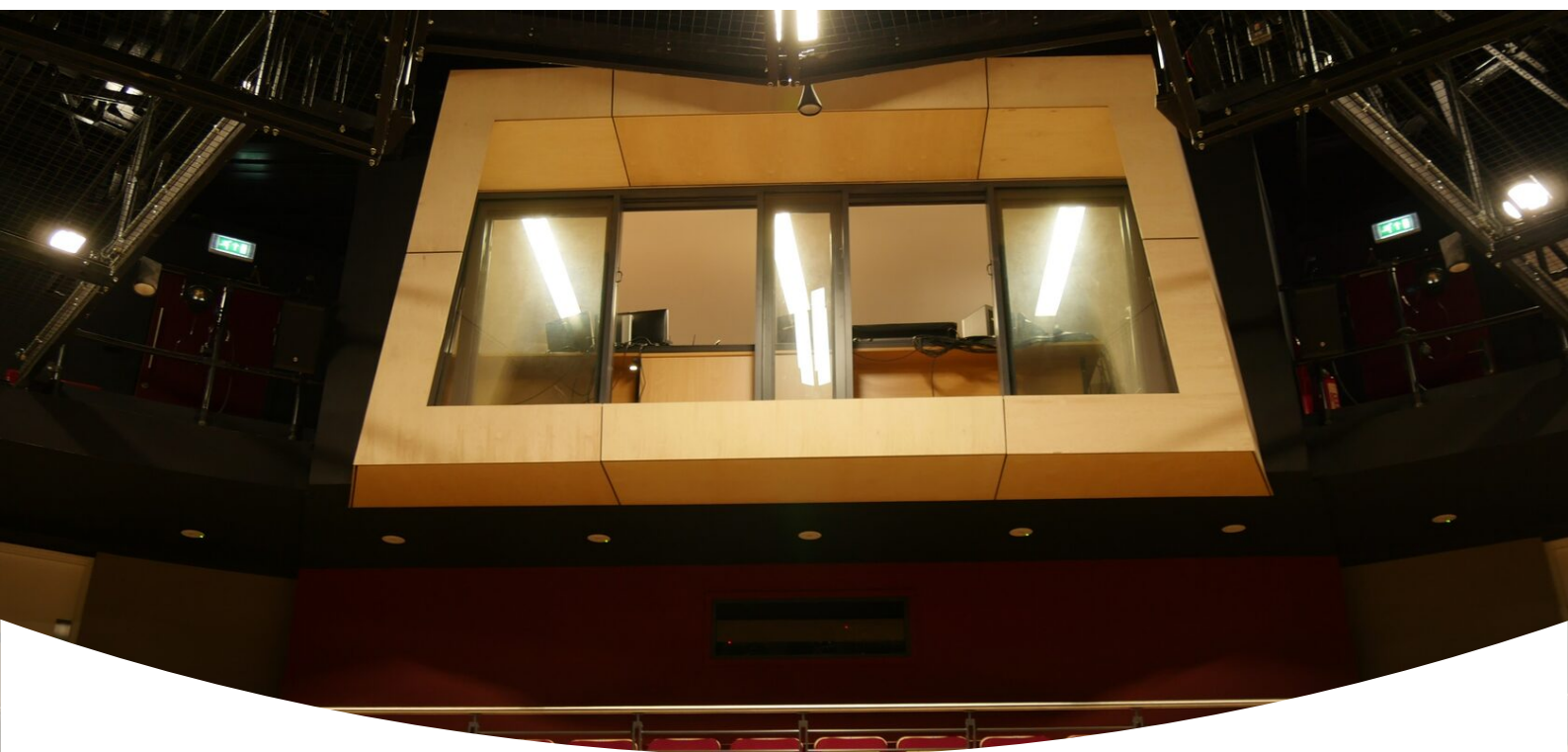




CASE STUDY

Świetlisty pokaz na Uniwersytecie Sussex

Sprzęt audiowizualny firmy Panasonic główną atrakcją w odnowionym Centrum Sztuki Kreatywnej Attenborough.

Centrum Sztuki Kreatywnej Attenborough znajduje się na terenie kampusu Uniwersytetu Sussex, którego personel liczy 2100 pracowników, a uczy się na nim 14 000 studentów. Kultowy budynek, oryginalnie zaprojektowany przez Sir Basila Spence'a, należy teraz do zabytków klasy II. Po gruntownym remoncie zachwyca on imponującym nowoczesnym wnętrzem.

Wewnątrz budynku znajduje się niezwykle nowoczesne wszechstronne audytorium, w którym znajduje się 350 miejsc siedzących i 480 stojących. Dostępne są także miejsca wystawowe oraz przestrzeń edukacyjną i biurową. W budynku znaleźć można również kawiarnię, bar, studia nagrań, kreatywne strefy relaksu, a także obszary przeznaczone na galerie i wystawy sztuki oraz instalacji audiowizualnych.

Projekcja

W ramach remontu uniwersytet zainstalował w budynku projektory i profesjonalne wyświetlacze firmy Panasonic. Mają one ułatwić organizowanie różnych imprez oraz wpłynąć na wzrost jego rozpoznawalności jako doskonale wyposażonego obiektu. Modernizacja rozwiązań audiowizualnych obejmowała montaż projektorów PT-RZ12K.

„Te projektory są niezawodne”

Model RZ12K jest przeznaczony dla klientów wymagających długiego czasu pracy urządzeń, na przykład uniwersytetów. Ten projektor charakteryzuje się natywną częstotliwością 120 Hz i jest wyposażony w technologię interpolacji klatek, która skaluje sygnały wejściowe o częstotliwości 24/50/60 Hz do wyższej wartości, eliminując rozmycia oraz zwiększając ostrość ruchomych obrazów.

Projektor laserowy wyświetla obrazy o jasności 12 000 lumenów w rozdzielczości WUXGA oraz umożliwia 20 000 godzin nieprzerwanej projekcji bez potrzeby konserwacji ani wymiany filtra.

Greg Mickelborough, kierownik ds. produkcji w Centrum Sztuki Kreatywnej Attenborough, twierdzi — „Te projektory są niezawodne. Właśnie takich laserowych projektorów potrzebowaliśmy w naszej instalacji”.

Zastosowanie sprzętu

„Są one bardzo łatwe w obsłudze” — dodaje Greg Mickelborough. — „Wystarczy podłączyć do nich laptopa lub połączyć się z nimi bezprzewodowo, a projekcja zostanie uruchomiona błyskawicznie. Do tej pory uniwersytet wykorzystywał budynek oraz nowy sprzęt do organizowania debat, prezentacji, konferencji oraz warsztatów”.

„W przyszłości zamierzamy używać tych projektorów w wielu różnych zastosowaniach”.

Centrum Attenborough zostało opisane jako dynamiczny ośrodek kulturowy kampusu napędzający rozwój uniwersytetu oraz przedsięwzięcia artystyczne szerszej społeczności.

„Planujemy na przykład organizować pokazy z imponującymi projekcjami w tle, które pomogą stworzyć jeszcze bardziej pamiętne produkcje. W ciągu paru najbliższych miesięcy w budynku odbędzie się część festiwalu Brighton, a także przyszłe wydarzenia stałe, wystawy oraz projekcje” — kontynuuje Greg Mickelborough.



Obiekt pobudzający kreatywność artystów

Michael Farthing, prorektor uniwersytetu Sussex, komentuje — „Nasz uniwersytet ma długą i napawającą dumą historię wspierania przedsięwzięć artystycznych. Remont tego budynku to krok milowy w podtrzymywaniu naszego dziedzictwa”.

„Centrum Attenborough ma stać się ośrodkiem rozwoju kreatywności na uniwersytecie oraz wśród szerszej społeczności artystycznej, zarówno na szczęblu lokalnym, jak i krajowym. Reprezentuje ono nasze głębokie zaangażowanie w dalsze inwestycje rozwijające kampus oraz zapewnienie obiektu artystycznego całej społeczności”.

Centrum było jednym z pierwszych budynków kampusu uniwersyteckiego i występowały w nim gwiazdy światowego formatu, na przykład Sir Ian McKellen, Gemma Jones czy komicy Jack Dee i Lee Evans. Zorganizowano w nim również wystawy rzeźb Barbary Hepworth i obrazów Marca Chagalla, pokaz tańca nowoczesnego w wykonaniu grupy Ballet Rambert, a także występ trupy teatru fizycznego Spymonkey.

Dzięki zastosowaniu technologii audiowizualnej nowo wyremontowany budynek może nadal wspierać młode talenty oraz być miejscem organizowania imprez artystycznych.

Lucy Meredith, Field Marketing Manager w Panasonic Visual Solutions, twierdzi — „Instalowanie naszego sprzętu audiowizualnego w tak znanych obiektach artystycznych jak Centrum Sztuki Kreatywnej Attenborough daje ogromną satysfakcję. Ciekawie było poznać różne pomysły wykorzystywania naszych urządzeń na uniwersytecie w przyszłości”.

Lista elementów zestawu:

PT-RZ12K — projektor laserowy o jasności 12 000 lumenów

PT-RZ670 — projektor laserowy o jasności 6500 lumenów

PT-RZ370 — projektor laserowy o jasności 3500 lumenów

PT-DZ780 — projektor laserowy o jasności 7000 lumenów

ET-DLE250 — obiektyw do projekcji ze średniej odległości

ET-DLE150 — obiektyw do projekcji z niewielkiej odległości

ET-D75LE30 — obiektyw zmiennoogniskowy do projektora

TH-LFE8 — wyświetlacz LCD z wąską ramką

