



CASE STUDY

Lekcja z technologii audio-wideo na Uniwersytecie w Utrechcie

Uniwersytet w Utrechcie instaluje wyświetlacze firmy Panasonic, w tym ścianę wideo o rozdzielczości 4K.

Product(s) supplied:

TH-55LFV5

Ta zawieszona u szczytu schodów przy głównym wejściu konstrukcja o rozmiarze około 2,8 na 5 metrów składa się z 16 wyświetlaczy TH-55LFV5W.

Nieformalne audytorium

Największym wyzwaniem było dostarczenie ściany wideo o rozdzielczości 4K, która będzie mogła służyć do zastosowań digital signage, jak i do prezentacji. Było to szczególnie trudne, ponieważ Uniwersytet szukał możliwości wyświetlania obrazów z laptopa 4K na ścianie wideo. W efekcie powstała jedna z pierwszych ścian wideo tych rozmiarów o rozdzielczości 4K na terenie Holandii.

„Naprzeciw ekranu znajdują się szerokie schody prowadzące na piętro, stwarzające wrażenie audytorium. Była to świadoma decyzja architekta” — mówi Peter Janssens, specjalista ds. instalacji audio-wideo na Uniwersytecie w Utrechcie.

„Ściana wideo często służy do wyświetlania programów telewizyjnych lub filmów. Przestrzeń między nią a schodami funkcjonuje wówczas głównie jako audytorium, ale oferuje bardziej nieformalną atmosferę”.

„Obok ściany wideo znajduje się niewielka szafka, która umożliwia podłączenie notebooka i wyświetlanie prezentacji. Zazwyczaj treści wyświetlane na ścianie dotyczą samej placówki. Ekran pełni wtedy również funkcję ogromnego panelu informacyjnego, na którym bez przerwy wyświetlane są informacje na temat Uniwersytetu, różnych wydziałów i aktualnych przedsięwzięć”.

Cyfrowa tablica informacyjna

Oprócz ściany wideo firma JNV zainstalowała też kilka wyświetlaczy 55LFV5W. Pełnią one rolę cyfrowych tablic informacyjnych. Wyświetlają ogólne wiadomości, informacje dotyczące Uniwersytetu oraz transportu publicznego, a także kanał Uniwersytetu na Twitterze.

Zawartością zarządzają społeczności studenckie przy udziale wydziału komunikacji. Wydział ten jest również odpowiedzialny za elementy identyfikacji graficznej, ponieważ ekrany informacyjne i ściana wideo są postrzegane jako ważne narzędzia popularyzacji marki Uniwersytetu wśród studentów oraz pracowników.

„Ściana wideo jest podzielona na cztery części po cztery ekrany” — objaśnia Daniel Kerkhof, kierownik regionalny firmy Crestron Benelux, która tworzy systemy operacyjne dla rozwiązań audio-wideo.

„Główną rolę odgrywają tu nasze komponenty do cyfrowego zarządzania treścią. Przypisują one określone informacje do poszczególnych obszarów i dbają o to, aby zawartość była prawidłowo wyświetlana. W zasadzie do wyświetlenia pełnego obrazu korzystamy z czterech osobnych ścian wideo”.

„Obrazy łączą i uzupełniają się wzajemnie, gwarantując w ten sposób doskonałe wrażenia wizualne”.

„Z uwagi na doskonałą jakość obrazu wyświetlaczy firmy Panasonic, a także ich cienką ramkę, obrazy łączą i uzupełniają się wzajemnie, gwarantując w ten sposób doskonałe wrażenia wizualne. Po dostarczeniu systemu okazało się, że to jedyne rozwiązanie, które pozwoli stworzyć ścianę wideo o rozdzielczości 4K”.



Jakość obrazu 4K

„Rozdzielczość obrazu 4K była najważniejszym wymogiem” — mówi Peter Janssens. „Z pewnością nie chodzi o to, że chcemy mieć najnowsze technologie, ponieważ pracujemy w wydziale audio-wizualnym. Stworzony system to dla nas szablon, który zostanie w przyszłości zastosowany w pozostałych 40 budynkach naszego Uniwersytetu”.

„Lubimy komunikować się z naszymi studentami. Chcemy przekazywać im informacje w takich miejscach, jak poczekalnie, stołówka, korytarze czy windy.

„Kilka lat temu odpowiedzialność za elementy audio-wideo spoczywała na poszczególnych wydziałach. Obecnie są one zarządzane centralnie, co zapewnia korzyść całemu Uniwersytetowi. Dzięki temu mamy większy wpływ na ogólne funkcjonowanie systemu. Nasze zalecenia są również brane pod uwagę podczas projektowania, budowania i wyposażania nowych budynków i przestrzeni. W efekcie wypracowaliśmy określony standard sprzętowy, który pozwala znacznie ograniczyć wydatki dzięki scentralizowaniu zakupów oraz bardziej wydajnym procesom konserwacji i zarządzania”.

Dostęp zdalny

Firma JNV współpracuje z Uniwersytetem od 2004 roku i wyposaża ponad 200 pomieszczeń.

„Budynek im. Victora J. Koningsbergera to przykład wdrożenia najnowocześniejszej infrastruktury informatycznej” — mówi Jan Zwanenberg, architekt cyfrowy w firmie JNV.

„Jest to dla nas swego rodzaju szablon, który zastosujemy we wszystkich budynkach Uniwersytetu”.

„Aby mieć pewność, że przepustowość sieci będzie w przyszłości wystarczająca, wszystkie urządzenia audio-wideo w budynku podłączyliśmy do jednej platformy, dzięki czemu mamy możliwość zdalnego monitorowania i wspierania użytkowników.

„Wszystkie pomieszczenia są wyposażone w ekrany dotykowe, dzięki czemu w przypadku napotkania problemu użytkownik może skorzystać z menu pomocy. Według naszych statystyk 90% problemów ze sprzętem audio-wideo jest spowodowanych błędami użytkowników. Usługa audio-wideo umożliwia również pobieranie informacji na temat natężenia światła, aktywności użytkowników i problemów technicznych, co pozwala zoptymalizować czynności konserwacyjne”.

