



CASE STUDY

## VIDEO MAPPING UMĚLCE REFIKA ANADOLA NA FASÁDU CASA BATLLÓ

Projektory Panasonic vnesly život na fasádu známé budovy Casa Batlló video mappingem "Living Architecture" umělce Refika Anadola. Tato iniciativa vznikla ve spolupráci s Associació Aprenem Autisme a Adana Foundation.

Místo: Casa Batlló - Barcelona

Product(s) supplied:

PT-RQ50K

## Výzva

Přenést Gaudího odkaz do budoucnosti na fasádě Casa Batlló a zachovat dobrou linearitu navzdory členité fasádě budovy.

## Řešení

Trojité dual-stack s 3čipovým DLP laserovým projektorem PT-RQ50K o velikosti 50 000 lumenů zajistil jednoduchost montáže a nastavení.

*"Je důležité pracovat s těmi nejkvalitnějšími produkty a tím nejlepším týmem. V tomto případě byl jak projekt Refika Anadola, tak technický tým a kvalita nabízená projektorem PT-RQ50 zárukou úspěchu."*

---

### Cristian Molina

video technician and project manager at BLOCK AUDIOVISUALS



Projektory Panasonic přeměnily fasádu Casa Batlló na audiovizuální show založenou na díle Antoniho Gaudího. Tato iniciativa se následně stala digitálním uměleckým dílem ve formátu NFT (Non Fungible Token), které bylo v New Yorku vydraženo za 1,3 milionu eur. 10% výtěžku bylo věnováno Associació Aprenem Autisme a nadaci Adana, které podporují neurodiverzitu.

Majitel díla Refik Anadol přináší průkopnický styl umění, dynamickou NFT, a svá díla předvádí na fasádě Casa Batlló (například: Sant Jordi, Vánoce, sociální světla ...).

Aukce se konala v aukční síni Christie's v New Yorku a práce Refika Anadola byla jediným dílem ve formátu NFT.

## "Living Architecture", multisenzorický zážitek z video mappingu

Mappingová projekce v Casa Batlló s využitím projektorů Panasonic byla provedena v rámci festivalu CELEBRATION OFFF a veletrhu Integrated Systems Europe (ISE). Projektory společnosti tak přispěly svým kouzlem 7. května v noci prostřednictvím projekce s názvem "Živá architektura", která je během dne otevřena veřejnosti na různých místech.

"Živá architektura", dílo digitálního umělce Refika Nandala, přenáší Gaudího odkaz do budoucnosti s nápadnou projekcí na fasádě symbolického Casa Batlló. Prostřednictvím mapování ve třech rozměrech, dvanácti minut a špičkové technologie společnosti Panasonic vzdala jedna z nejtýpčtějších budov v Barceloně hold práci maximálního představitele katalánského modernismu.





Společnost, která má mapování na starosti, je katalánská společnost Block Audiovisuals, která potvrzuje, že největší výzvou, se kterou se setkali, bylo udržet rovnoměrnost projekce kvůli členitosti Gaudiho budovy. Aby bylo možné zohlednit a přivést v živost potřeby umělce, bylo rozhodnuto rozdělit fasádu Casa Batlló na tři části a v každé z oblastí provést dvojitě stohování. V tomto mapování bylo dosaženo více než 400 luxů / m<sup>2</sup>, což přináší velkolepou svítivost.

Cristian Molina, video technik a projektový manažer společnosti Block Audiovisuals s 20 lety zkušeností v tomto odvětví, říká: "Práce s dobrým produktem a obklopaní se těmi nejlepšími je to nejdůležitější pro kvalitní výsledek." V tomto případě byl projekt Refik Anadol a technický tým a kvalita nabízená projektorem Panasonic PT-RQ50 zárukou úspěchu. V tomto smyslu mě jedna z věcí, která mě na tomto projektoru nejvíce překvapila, kromě rozsahu barev s jakou reprodukuje obsah, je kvalita a citlivost objektivů při jejich seřizování, naprosto úžasná."

Podobně Cristian uzavírá: "Další věc, která mě fascinovala na PT-RQ50, je malá míra překrytí, kterou potřebuje k úpravě gama černé a bílé, v tomto konkrétním případě méně než 20 cm, což je něco nemyslitelného u jiných výrobců a s nímž jsme získali zcela jednotný výsledek."

K provedení tohoto videomappingu bylo použito 6 projektorů PT-RQ50 se svítivostí 50 000 lumenů s laserovou technologií 3-Chip DLP a nativním rozlišením 4K. Model, který poskytuje bezprecedentní mimořádnou kvalitu obrazu a umožňuje vytvářet působivé zážitky s lehkostí a spolehlivým provozem.



Cristian Molina, David Galvez, Eric Morera a Francisc Risa

