



CASE STUDY

Even uniek als de natuur zelf

De Zwitserse alpengletsjers schitteren dankzij de projectors en schermen van Panasonic.

Product(s) supplied:

PT-RZ12K

PT-RZ570



Het World Nature Forum is gewijd aan het UNESCO werelderfgoed Zwitserse Alpen Jungfrau-Aletsch. Naast het bezoekerscentrum is er ook een studiecentrum, compleet met een UNESCO leerstoel. In het studiecentrum richten onderzoekers zich op de hoge Alpen en onderzoeken ze hoe natuurerfgoed en cultuurerfgoed kunnen bijdragen aan de duurzame ontwikkeling van berggebieden.

De tentoonstelling

De tentoonstelling richt zich op de Zwitserse Alpen en de uitdagingen waarvoor dit gebied zich gesteld ziet. In het World Nature Forum krijgen bezoekers een uitgebreid overzicht van dit werelderfgoed, ontdekken ze de fascinerende geschiedenis erachter en komen ze meer te weten over het unieke natuur- en cultuurerfgoed van dit landschap hoog in de Alpen. De interessante films, interactieve 'belevingsplekken', infographics en voorwerpen op deze spectaculaire tentoonstelling appelleren aan de onderzoekende geest en de nieuwsgierigheid van de bezoekers. Ze zetten hen aan tot denken over belangrijke vraagstukken en onderwerpen met betrekking tot dit natuurerfgoed. Het hoogtepunt van de tentoonstelling is de enorme panoramazaal, waar nooit eerder vertoonde films van het UNESCO werelderfgoed worden geprojecteerd op een scherm van 100 m².

De implementatie

Het project werd beheerd door het bedrijf BlueMax EventTechnics. Er werden verschillende interactieve toepassingen geïnstalleerd voor de tentoonstelling. Het gaat onder andere om een panoramabioscoop met een 90° gebogen projectieoppervlak, een visueel weergave van een fictieve reis van Naters naar de Jungfrauoch, de reproductie van een waterval, een simulatie van de verandering van de permafrost, verschillende informatieschermen, een sponsorwand met displays, een gehoorzaal met projectors en een seminarruimte met een display.

UNESCO had een duidelijke lijst met vereisten voor de implementatie van de complexe technische installaties. Omdat een groot deel van de tentoonstelling is gebaseerd op visuele beelden (weergave en projecties), ging BlueMax al direct bij aanvang van de planningsfase op zoek naar een geschikte leverancier voor de technologie. Volgens directeur Rolf Balmer waren de eisen die aan de partner werden gesteld op zich al een uitdaging, "Wat we nodig hadden, was de nieuwste lasertechnologie voor de projectoren, zodat de service-intervallen zo lang mogelijk waren. Alles moest afkomstig zijn van één leverancier, wat betekende dat de omvang van het productassortiment uitermate belangrijk was. Producten van hoge kwaliteit en garanties waren ook sleutelfactoren. De beschikbaarheid van producten moest gegarandeerd zijn, om er zeker van te zijn dat niets het tijdig opengaan van de tentoonstelling in de weg zou staan." UNESCO en BlueMax kozen uiteindelijk voor Panasonic en de schermen en laserprojectors van Panasonic werden gebruikt voor alle installaties in het World Nature Forum.

De producten

De laserprojectoren van Panasonic staan bekend om hun haarscherpe, heldere en kleurrijke beelden. Dankzij de laserlichtbron, de filterloze werking, het stofwerend afgesloten optische blok en het efficiënte koelsysteem, kunnen de laserprojectormodellen ongeveer 20.000 uur lang ononderbroken worden gebruikt zonder dat er onderhoud nodig is. Lasertechnologie biedt een hoger rendement op de investeringen en een langere levensduur dan lampprojectors, met name in grotere installaties met verschillende projectors, bijvoorbeeld in musea en tentoonstellingen.



Er werden drie PT-RZ12K 3-chip DLP™-laserprojectors geïnstalleerd voor de panoramabioscoop, die indrukwekkende prestaties leveren met jarenlang heldere en rijke projecties zonder dat er onderhoud nodig is. Met een lichtopbrengst van 12.000 lm en een uiterst stille werking dankzij een nieuw vloeistofkoelsysteem is deze projector bij uitstek geschikt voor grote ruimtes. Een stofwerend optisch blok en de laserlichtbron maken een ononderbroken werking mogelijk met een consistente kleurweergave zonder kwaliteitsverlies, zelfs over langere perioden. Het feit dat de projector slechts 45 kg weegt, maak deze tevens de lichtste 3-chip DLP™-projector ter wereld (zie afbeelding rechts).

Het 1-chip DLP-model PT-RZ570 werd gebruikt voor de simulaties en levert niet alleen een hoge lichtopbrengst en beeldkwaliteit, maar werkt bovendien zeer geruisarm, met een geluidsniveau van slechts 29 dB. Dankzij de WUXGA-resolutie is de projector ook ideaal voor lezingen en presentaties waarbij zeer gedetailleerde beelden moeten worden gereproduceerd. De PT-RZ670 werd geïnstalleerd in de gehoorzaal. Dit model met laserlichtbron levert bovendien voortreffelijke prestaties dankzij de indrukwekkende helderheid en uitstekende beeldkwaliteit.

Verschillende Full HD-schermen werden daarnaast gebruikt voor de toepassingen. De instapserie EF1 werd gebruikt voor de schermen van 32 inch en 65 inch, die vanwege het slanke ontwerp ruimte besparen en dankzij het vrijwel onzichtbare dunne frame de aandacht van kijkers richt op het weergegeven beeld. De EF-serie kan liggend of staand worden geïnstalleerd en zelfs worden geconfigureerd voor een opstelling met meerdere schermen. Deze serie is bovendien uitgerust met een informatiespeler, waardoor eenvoudige toepassingen voor informatievoorziening mogelijk zijn. Daarnaast werden verschillende schermen gebruikt uit de ultraheldere, betrouwbare en robuuste LF8-serie. Met 500 cd/m² levert deze serie over een uitmuntende beeldkwaliteit in helder verlichte ruimtes en is dankzij het IPS-paneel de zichtbaarheid ook gegarandeerd buiten de centrale zichttas. Het stijlvolle ontwerp, het slanke frame, de flexibele installatiemogelijkheden (staand of liggend) en de eenvoudige bediening zijn andere pluspunten.

Directeur Rolf Balmer van BlueMax: "Dankzij de geweldige ondersteuning en onze zeer positieve ervaring met de producten en contactpersonen van Panasonic zijn we van plan ook in te toekomst weer samen te werken."