



CASE STUDY

Współpraca technologiczna ze stacją metra Comics Station Antwerp

Aby zrealizować ten pomysł, potrzebny był silny partner, zdolny zapewnić kompleksowe rozwiązanie techniczne i stworzyć w pełni interaktywne środowisko, które pomoże zainspirować zarówno starszych, jak i najmłodszych czytelników komiksów. Firma Panasonic okazała się doskonałym partnerem.

Wim Hubrechtsen, dyrektor generalny i udziałowiec stacji Comics Station Antwerp: „Tworząc naszą stację, nie chcieliśmy działać jak muzeum reprezentujące wspomnieniowe podejście do komiksów, lecz raczej jako miejsce zapewniające moc wrażeń dla dzieci, całych rodzin i grup przyjaciół. Dlatego szukaliśmy nowych metod oczarowania naszych odwiedzających. Chcieliśmy pokazać komiksy, które są częścią życia nas wszystkich od ponad 70 lat i których rosnąca popularność inspirowała wszystkie pokolenia na całym świecie. Marzyliśmy o tym, aby umieścić odwiedzających w świecie ich bohaterów i pokazać, jak ten świat zmieniał się wraz z upływem lat”.

Właściwa technologia do właściwego zadania

Aby stworzyć interaktywną atmosferę, projekt stacji Comics Station Antwerp potrzebował partnera technologicznego, który byłby w stanie zapewnić właściwe rozwiązanie, doskonale pasujące do rodzaju doznań, jakie jej twórcy pragnęli przekazać gościom. Partner musiał zarówno dostarczyć technologię, jak i zapewnić jej obsługę.

Zadanie to zlecono firmie Panasonic, która mogła zrealizować je kompleksowo — od rozwiązań wizualnych przez bezpieczeństwo po alarmy przeciwpożarowe, infrastrukturę komunikacyjną i klimatyzację. Wszystkie te elementy musiały zostać połączone w jedną skonsolidowaną sieć.

„Rozmowę na temat projektu rozpoczęliśmy z przedstawicielami firmy Panasonic na targach ISE 2015. Jasno daliśmy do zrozumienia, że nie szukamy producenta, który po prostu sprzeda nam produkt ze swojego cennika. Potrzebowaliśmy partnera zajmującego się czymś więcej niż dostarczanie rozwiązań technologicznych, czyli takiego, który będzie z nami współpracował przy obsłudze całego tego przedsięwzięcia w bardzo wymagającym środowisku. Ważna była dla nas kompleksowa obsługa całego zaplecza technologicznego w połączeniu z konserwacją i wsparciem na miejscu. Wszystko to było niezbędne, aby zmieścić się w wyznaczonych ramach czasowych”.

Wysokiej jakości rozwiązania wizualne z minimalnym czasem przestoju

Od samego początku Panasonic i Comics Station Antwerp współpracowały bardzo blisko, aby zagwarantować, że wszystkie wymagania techniczne projektu zostaną spełnione. Aby zapewnić wyświetlacze i projekcje, Panasonic dostarczył wiele różnych modeli projektorów i ekranów. W Comics Station Antwerp zainstalowano łącznie 22 projektory laserowe oraz ponad 90 wyświetlaczy Panasonic z funkcjami dotykowymi i dostarczonymi przez inne firmy.

„Ważna była dla nas kompleksowa obsługa całego zaplecza technologicznego w połączeniu z konserwacją i wsparciem na miejscu. Wszystko to było niezbędne, aby zmieścić się w wyznaczonych ramach czasowych”.

Aby odtworzyć wiele wymyślonych światów, w Comics Station Antwerp zastosowano laserowe projektory Panasonic. Firma Panasonic została wybrana ze względu na jej renomę dostawcy produktów wymagających niewielkiej konserwacji, a także ze względu na sprawdzone technologie i gwarantowaną obsługę serwisową 24/7. Wszystkie te zalety miały się przełożyć na niższy łączny koszt użytkowania. Dodatkowo twórcy stacji Comics Station Antwerp zdecydowali się stworzyć własny magazyn części zamiennych, aby jeszcze bardziej skrócić okres ewentualnych przestoju. Tym sposobem udało się zredukować czas trwania każdej możliwej przerwy technicznej do maksymalnie 15 minut.



Hubrechtsen dodaje: „Naszym celem było zapewnienie ciągłości projekcji i wyświetlanych animacji. Ponadto dzięki zastosowaniu oprogramowania edge blending zamieniliśmy różne powierzchnie w wielkie ekrany, które nie nakładały się na siebie i tworzyły wciągające środowisko wizualne, pozwalające odwiedzającym wejść w świat ich ulubionych postaci”.

Skonsolidowane rozwiązania dotyczące bezpieczeństwa i ochrony

Poza technologiami wizualnymi w projekcie wykorzystano także cały wachlarz produktów biznesowych firmy Panasonic. Bezpieczeństwa gości strzeże ponad 90 najnowocześniejszych kamer IP w połączeniu z inteligentnym oprogramowaniem. Centrum monitoringu zostało wyposażone w sieciowe rejestratory Panasonic, co przyczyniło się do skrócenia czasu przestoju również w tym aspekcie oraz sprawiło, że przeglądanie nagranych materiałów jest proste i szybkie. Kamery współpracują z czujnikami ruchu, aby natychmiast wszczynać alarm w przypadku wykrycia nieautoryzowanego dostępu do określonych obszarów stacji.

Wymienione rozwiązania dotyczące ochrony zostały zintegrowane z planem awaryjnym opracowanym przez kierownictwo stacji Comics Station Antwerp. Obejmuje on sieć kamer CCTV oraz w pełni funkcjonalny system wykrywania pożaru, obejmujący ponad 100 czujników rozmieszczonych na całej powierzchni stacji. To rozwiązanie przeciwpożarowe jest połączone ze wszystkimi innymi systemami technologicznymi obiektu.

„Dzięki zastosowaniu oprogramowania edge blending zamieniliśmy różne powierzchnie w wielkie ekrany, które nie nakładały się na siebie i tworzyły wciągające środowisko wizualne”.

Hubrechtsen: „W momencie zgłoszenia jakiegoś zdarzenia wszystkie kamery skupiają się na danym obszarze i pozwalają kierownikowi ochrony pokierować akcją najlepiej, jak tylko to możliwe. Na miejscu dostępne są stałe kanały komunikacyjne między znajdującymi się w obiekcie urządzeniami telefonicznymi Panasonic oraz ogólne alarmy i wiadomości ewakuacyjne wyświetlane na profesjonalnych ekranach. Kamery monitoringu mogą dodatkowo przeszukać obszar za pomocą swoich detektorów ruchu oraz czujników podczerwieni, aby się upewnić, że ewakuacja została pomyślnie zakończona”.

Oddany partner

Centrum rozrywki od razu odczuło wartość dodaną oraz korzyści, jakie przyniosła ta współpraca technologiczna oraz związany z nią wysoki poziom usług. Aby zagwarantować pomoc w każdym aspekcie technologicznym oraz szybko i elastycznie reagować w przypadku wystąpienia dowolnego problemu, firma Panasonic korzysta ze swojej szerokiej sieci zaprzyjaźnionych partnerów.

„Efektem naszej kooperacji była przyjemność oglądania rezultatów pracy z producentem produktów wysokiej jakości. Na zawsze zapamiętamy to również jako współpracę z ludźmi, na których naprawdę można polegać i którzy pomogli zrealizować nasze marzenie”, podsumowuje Hubrechtsen.

