

Contenu

Avis important concernant la sécurité ! ...4

Chapitre 1 Préparation

| | |
|--|-----------|
| Précautions d'emploi | 16 |
| Utilisation prévue du produit..... | 16 |
| Précautions à prendre lors du transport | 16 |
| Précautions lors de l'installation | 16 |
| Précautions lors de l'installation des projecteurs ... | 17 |
| Sécurité | 18 |
| Remarques concernant le réseau local sans fil.... | 19 |
| DIGITAL LINK..... | 20 |
| Logiciel d'application pris en charge par le projecteur | 20 |
| Stockage | 21 |
| Mise au rebut..... | 21 |
| Précautions d'emploi | 21 |
| Accessoires | 22 |
| Accessoires optionnels..... | 23 |
| À propos de votre projecteur | 24 |
| Télécommande..... | 24 |
| Boîtier du projecteur | 26 |
| Préparation de la télécommande | 29 |
| Insérer et retirer les piles..... | 29 |
| Lors de l'utilisation du système avec plusieurs projecteurs..... | 29 |

Chapitre 2 Mise en route

| | |
|---|-----------|
| Installation | 31 |
| Prise utilisable | 31 |
| Mode d'installation..... | 31 |
| Pièces pour montage au plafond ou montage mural (en option) | 32 |
| Distance de projection et de l'image projetée..... | 33 |
| Raccordement | 37 |
| Avant le raccordement | 37 |
| Exemple de branchement : Appareil audio/vidéo... 37 | |
| Exemple de branchement : Ordinateurs..... | 38 |
| Exemple de branchement : A l'aide de DIGITAL LINK..... | 39 |
| Exemple de connexion lors de l'utilisation de la projection multi-image avec réglage automatique..... | 40 |

Chapitre 3 Opérations de base

| | |
|---|-----------|
| Mise sous/hors tension du projecteur | 43 |
| Branchement du cordon d'alimentation | 43 |
| Voyant d'alimentation | 43 |
| Mise sous tension du projecteur..... | 45 |
| Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche | 45 |
| Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche | 47 |
| Faire des réglages et des sélections..... | 49 |

| | |
|---|-----------|
| Mise hors tension du projecteur | 50 |
| Projection | 51 |
| Sélection du signal d'entrée | 51 |
| Réglage du foyer | 52 |
| Réglage des pieds réglables..... | 53 |
| Utilisation de la télécommande | 54 |
| Utilisation de la fonction d'obturateur | 54 |
| Utilisation de la fonction silencieux..... | 54 |
| Réglage du volume | 55 |
| Utilisation de la fonction de gel..... | 55 |
| Utilisation de la fonction menu à l'écran | 55 |
| Utilisation de la fonction Réglage automatique ... | 56 |
| Utilisation du réglage de l'écran | 56 |
| Utilisation de la fonction zoom numérique..... | 57 |
| Commutation du rapport d'aspect d'image | 57 |
| Utilisation de la fonction minuterie de présentation..... | 58 |
| Utilisation de la touche FUNCTION..... | 58 |
| Affichage de la mire de test interne..... | 58 |
| Utilisation de la fonction d'état..... | 59 |
| Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE ... | 59 |
| Utilisation de la fonction HDMI CEC..... | 59 |
| Réglage du numéro ID de la télécommande..... | 59 |

Chapitre 4 Réglages

| | |
|--|-----------|
| Menu à l'écran | 62 |
| Navigation dans le menu..... | 62 |
| Menu principal | 63 |
| Sous-menu | 64 |
| Menu [IMAGE] | 66 |
| [MODE IMAGE] | 66 |
| [CONTRASTE] | 66 |
| [LUMINOSITÉ] | 66 |
| [COULEUR]..... | 67 |
| [TEINTE]..... | 67 |
| [DÉTAIL] | 67 |
| [TEMPÉRATURE DE COULEUR]..... | 67 |
| [GAMMA]..... | 68 |
| [MENU AVANÇÉ]..... | 68 |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]..... | 68 |
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | 69 |
| [CONTRASTE DYNAMIQUE] | 69 |
| [RGB/YC _B C _R] / [RGB/YP _B P _R]..... | 70 |
| [SYSTÈME RGB] | 70 |
| Menu [POSITION] | 71 |
| [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]..... | 71 |
| [DÉCALAGE]..... | 76 |
| [RÉGLAGE D'HORLOGE]..... | 77 |
| [RÉGLAGE DE PHASE]..... | 77 |
| [SURBALAYAGE] | 78 |
| [ASPECT] | 78 |
| [VERROU TRAME]..... | 78 |
| [POSITION DU CLAMP]..... | 79 |

| | |
|--|------------|
| [ZOOM]..... | 79 |
| [PROJECTION MULTI-IMAGE]..... | 80 |
| Menu [LANGAGE]..... | 90 |
| Changement de la langue de l'affichage | 90 |
| Menu [OPTION D’AFFICHAGE] | 91 |
| [RÉGLAGE COULEUR] | 91 |
| [CORRECTION DE COULEUR]..... | 91 |
| [MENU A L’ÉCRAN]..... | 92 |
| [NIVEAU DE SIGNAL HDMI]..... | 93 |
| [NIVEAU DIGITAL LINK] | 93 |
| [RÉGLAGE IMAGE] | 94 |
| [DÉMARRAGE LOGO]..... | 94 |
| [REGLAGE OBTURATEUR]..... | 95 |
| [PARAMET. RÉGLAGE AUTO]..... | 95 |
| [RECHERCHE DE SIGNAL] | 95 |
| [COULEUR DE FOND]..... | 95 |
| [MINUTEUR PRÉSENTATION]..... | 96 |
| [AUTRES FONCTIONS]..... | 97 |
| Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] | 99 |
| [ÉTAT]..... | 99 |
| [NUMÉRO DU PROJECTEUR]..... | 99 |
| [DEMARRAGE INITIAL]..... | 99 |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | 100 |
| [GESTION ECOLOGIQUE] | 100 |
| [RS-232C]..... | 103 |
| [FONCTION DU BOUTON] | 104 |
| [REGLAGE AUDIO]..... | 104 |
| [MIRE DE TEST] | 106 |
| [COMPTEUR DU FILTRE]..... | 106 |
| [HDMI CEC]..... | 107 |
| [HDMI OUT]..... | 109 |
| [INITIALISER TOUT] | 109 |
| Menu [SÉCURITÉ]..... | 111 |
| [MOT DE PASSE]..... | 111 |
| [CHANGE MOT DE PASSE] | 111 |
| [AFFICHAGE DU TEXTE] | 112 |
| [CHANGEMENT DE TEXTE] | 112 |
| [VERROUILLAGE MENU]..... | 112 |
| [MOT DE PASSE VERROU. MENU]..... | 112 |
| [VERROUILLAGE TOUCHES]..... | 113 |
| Menu [RÉSEAU]..... | 114 |
| [TYPE ETHERNET]..... | 114 |
| [DIGITAL LINK]..... | 114 |
| [LAN CÂBLÉ]..... | 116 |
| [NOM DU PROJECTEUR] | 117 |
| [ÉTAT DU RÉSEAU]..... | 117 |
| [COMPTE ADMINISTRATEUR]..... | 118 |
| [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] | 121 |
| [CONTRÔLE RÉSEAU]..... | 122 |
| [PJLink]..... | 122 |
| [MEMORY VIEWER] | 124 |
| [INITIALISE] | 125 |

Chapitre 5 Opération de Fonction

| | |
|--|------------|
| Projection avec l'entrée Memory Viewer | 127 |
| Que vous pouvez projeter avec la fonction Memory Viewer | 127 |
| Précautions lors de l'utilisation de la clé USB | 127 |
| Affichage de l'écran Memory Viewer | 128 |
| Lecture des images | 128 |
| Exécution des diapositives | 128 |
| Cessation de Memory Viewer | 128 |
| Projection avec l'entrée NETWORK..... | 129 |
| Application pouvant être utilisée..... | 129 |
| Connexion de l'appareil..... | 129 |
| Déconnexion de l'appareil | 129 |
| Connexion réseau | 130 |
| Connexion via LAN câblé..... | 130 |
| Connexion avec LAN sans fil | 132 |
| A propos de Presenter Light | 136 |
| Fonction de commande Web..... | 137 |
| Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage.... | 137 |
| Accès par le navigateur Web | 137 |
| Utilisation de la fonction HDMI CEC | 154 |
| Connexion d'un appareil compatible CEC..... | 154 |
| Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC | 154 |
| Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur..... | 154 |
| À propos des opérations de liaison d'alimentation | 155 |

Chapitre 6 Entretien

| | |
|---|------------|
| Source lumineuse et voyants de température.... | 157 |
| Quand un voyant s'allume | 157 |
| Entretien/Remplacement | 158 |
| Avant d'exécuter l'entretien/le remplacement.... | 158 |
| Entretien | 158 |
| Remplacement | 161 |
| Dépannage | 162 |
| Affichage [SELF TEST] | 164 |

Chapitre 7 Annexe

| | |
|--|------------|
| Informations techniques..... | 166 |
| Utilisation de la fonction PJLink..... | 166 |
| Commandes de contrôle via LAN..... | 168 |
| Borne <SERIAL IN> | 171 |
| Affectations des broches de la borne <COMPUTER IN> et noms des signaux..... | 174 |
| Spécifications | 175 |
| Dimensions..... | 178 |
| Liste des signaux compatibles | 179 |
| Précautions à prendre pour fixer le support de montage au plafond/mural | 182 |
| Index | 183 |

Avis important concernant la sécurité !

AVERTISSEMENT : CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA MASSE.

AVERTISSEMENT : Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

AVERTISSEMENT :

1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

AVERTISSEMENT :

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.

Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

MISE EN GARDE :

Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Indiqué sur le projecteur



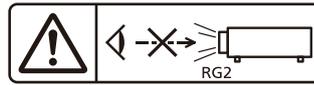
Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

Avis important concernant la sécurité !

AVERTISSEMENT : Ne regardez pas la lumière émise par l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation. Comme avec toute source brillante, ne regardez pas le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.



Indiqué sur le projecteur

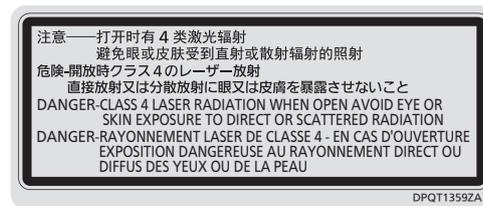
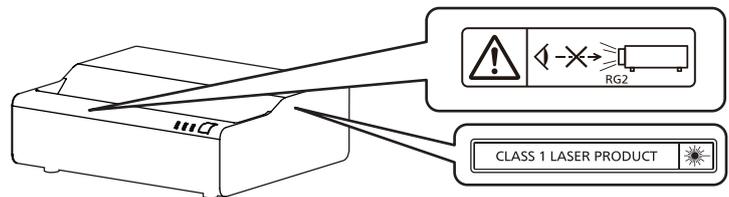
AVERTISSEMENT : Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.



Indiqué sur le projecteur

Précautions laser

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.

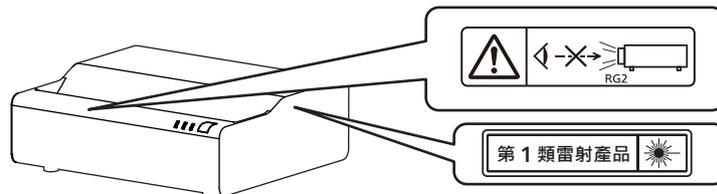


DPQT13592A

(Intérieur du produit)

Précautions laser (pour Taïwan)

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



MISE EN GARDE : L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

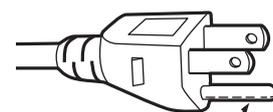
MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

Alimentation électrique: Ce projecteur est conçu pour fonctionner sur un courant domestique ca de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz AC uniquement.

MISE EN GARDE: Le cordon d'alimentation CA qui est fourni avec le projecteur en tant qu'accessoire ne peut être utilisé que pour des alimentations électriques jusqu'à 125 V. Si vous avez besoin d'utiliser des tensions supérieures à celle-ci, vous devrez vous procurer un cordon d'alimentation séparé de 250 V. Si vous utilisez le cordon d'accessoire dans de telles situations, cela peut entraîner un incendie.

MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



Ne pas retirer

AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AVIS DE LA FCC (États-Unis)

Déclaration de Conformité du Fournisseur

Numéro du modèle : PT-CMZ50, PT-CMZ50B
Raison sociale : Panasonic
Partie responsable : Panasonic Corporation of North America
Adresse : Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
Coordonnées générales : <http://www.panasonic.com/support>
Coordonnées concernant les projecteurs : 855-772-8324 ou projectorsupport@us.panasonic.com

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Mise en garde :

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à la partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

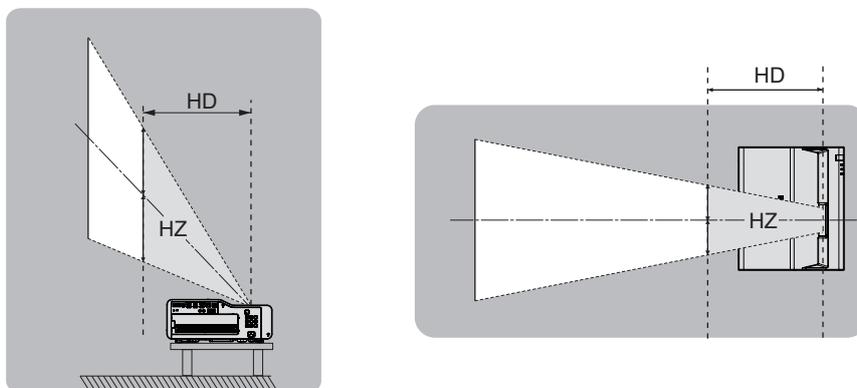
Avertissement de la FCC :

Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle le niveau d'exposition a atteint la limite d'exposition accessible (AEL) du groupe de risque 2, est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité. La zone où l'exposition dépasse la limite d'exposition accessible du groupe de risque 2 est appelée la zone du risque (HZ).

Dans la zone du risque, ne regardez jamais le faisceau lumineux projeté par le projecteur. Si vous regardez le faisceau lumineux, même pendant un court instant, l'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Si vous vous trouvez au-delà de la zone du risque, cela est considéré comme sûr quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.



■ Groupe de risque

Le projecteur est classé dans le groupe de risque 2 lorsque la distance du risque est de 1 m (39-3/8") ou moins. Il est classé dans le groupe de risque 3 lorsque la distance du risque est supérieure à 1 m (39-3/8"), et est destiné dès lors à un usage professionnel et non personnel.

Dans le cas du groupe de risque 3, le fait de regarder le faisceau lumineux dans la zone du risque, même pendant un court instant, peut provoquer une lésion au niveau des yeux à cause de l'irradiation directe.

Dans le cas du groupe de risque 2, une utilisation sans danger est possible quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.

Ce projecteur est classé dans le groupe de risque 2.

AVERTISSEMENT :

■ ALIMENTATION

La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.

L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.

Des chocs électriques peuvent se produire.

Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.

Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer à proximité d'objets chauds quelconques, ne pas le couder excessivement, ne pas le tordre, ne pas le tirer, ne pas placer d'objets lourds au-dessus ni le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.

Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

Insérez complètement la fiche dans la prise murale, et le connecteur d'alimentation dans la borne du projecteur.

Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.

Cela peut entraîner des chocs électriques.

Ne pas surcharger la prise murale.

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. L'huile peut également déformer le plastique et le projecteur peut tomber, par exemple lorsqu'il est monté au plafond.

Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures sévères.

Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.

Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

AVERTISSEMENT :

Installez le projecteur dans un endroit suffisamment éloigné des murs et des objets environnants afin que la ventilation ne soit pas obstruée.

Le non-respect de cette consigne entraînera une surchauffe du projecteur, ce qui peut causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Précautions lors de l'installation des projecteurs » (➔ page 17).
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'évent d'entrée.

Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.

Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et le débrancher si vous vous en éloignez.

Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.

Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

Utilisez le support de montage au plafond et le support de montage mural spécifiés par Panasonic Projector & Display Corporation.

L'utilisation d'un support de montage au plafond et d'un support de montage mural autre que celui spécifié entraînera des accidents de chute.

- Fixez le câble de sécurité fourni au support de montage au plafond et au support de montage mural pour empêcher le projecteur de tomber.

Les travaux d'installation tels que le montage du projecteur au plafond ou au mur ne doivent être effectués que par un technicien qualifié.

Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

■ ACCESSOIRES

Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures.
Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue.
Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

AVERTISSEMENT :

Tenir les piles à l'écart des enfants.

Les avaler accidentellement peut causer des dommages physiques.

- Si une pile est ingérée, consultez immédiatement un médecin.

Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.

MISE EN GARDE :

■ ALIMENTATION

Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer tout nettoyage ou remplacement de l'unité.

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.

Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.

Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.

Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.

Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entraînerait un dysfonctionnement du projecteur.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.

Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

Ne jamais brancher de casques ni d'écouteurs dans la borne <AUDIO OUT>.

Une pression sonore excessive provenant des casques et des écouteurs peut rendre sourd.

Lorsque vous montez le projecteur au plafond, faites attention à ne pas faire entrer en contact les vis de montage et le cordon d'alimentation avec des parties métalliques dans le plafond.

Le contact avec des parties métalliques du plafond peut causer des chocs électriques.

MISE EN GARDE :

■ ACCESSOIRES

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande. Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

■ ENTRETIEN

Ne pas installer le filtre de poussière du projecteur lorsqu'il est humide.

Cela peut causer un choc électrique ou des dysfonctionnements.

- Après avoir nettoyé les filtres de poussière, les sécher correctement avant de les réinstaller.

Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.

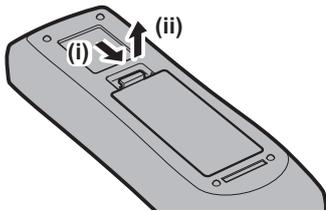
Une utilisation ininterrompue alors que de la poussière se trouve accumulée à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.

- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

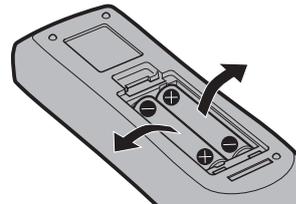
Pour retirer les piles

Piles de la télécommande

1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.



2. Retirer les piles.



■ Marques commerciales

- SOLID SHINE est une marque commerciale de Panasonic Projector & Display Corporation.
- Les termes HDMI, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos HDMI sont des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- La marque commerciale PJLink est une marque commerciale appliquée pour les droits des marques au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- Crestron Connected, le logo Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView et RoomView sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
- Windows, Microsoft Edge et Teams sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS, iPad, iPhone, iPod touch, et Safari sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
- Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
Veuillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

■ Informations logicielles concernant ce produit

Ce produit comprend les logiciels suivants :

- (1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Projector & Display Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à une tiers partie et sous licence Panasonic Projector & Display Corporation,
- (3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou
- (5) le logiciel open source autre que le logiciel sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés comme (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER. Veuillez vous référer aux termes et conditions de licence de chaque logiciel open source. La licence du logiciel open source est stockée dans le firmware de ce produit et peut être téléchargée en accédant au projecteur à l'aide d'un navigateur Web. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Fonction de commande Web » (➡ page 137).

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic Projector & Display Corporation donnera à tout tiers qui nous contactera aux coordonnées fournies, pour un tarif n'excédant pas le coût physique de la réalisation de la distribution du code source, une copie sous forme lisible par un ordinateur, du code source intégral correspondant sous couvert de la GPL V2.0, de la LGPL V2.1 ou des autres licences ayant l'obligation de le faire, ainsi que les notices des droits d'auteur correspondantes.

Contact : oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Presenter Light utilise les logiciels suivants.

Une partie de ce logiciel est basée en partie sur le travail de Independent JPEG Group.

■ Illustrations de ce mode d'emploi

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent différer du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur, de système d'exploitation et de navigateur Web.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

■ Références de la page

- Les pages de référence dans ce manuel sont indiqués comme suit : (➡ page 00).

■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil » est considéré comme le « Télécommande ».

Caractéristiques du projecteur

Projection sur grand écran peu encombrante et à courte portée

- ▶ Permet une projection sur grand écran de 80 pouces à environ 1 cm (13/32")^{*1} de la surface du mur.
- ▶ La haute luminosité de 5200 lm^{*2} permet une visualisation facile sans éteindre les lumières.
- ▶ Projection nette avec une résolution WUXGA native.

*1 Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur.

*2 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NORMAL] et [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON].

Configuration flexible

- ▶ Équipé d'une mise au point motorisée et d'une fonction Extenseur Zoom Numérique pour une installation flexible et facile.
- ▶ Prend en charge la sortie HDMI, permettant la connexion de plusieurs projecteurs.
- ▶ Aucune saillie de lentille et conçu pour se fondre dans une variété d'espaces.

Grande fiabilité

- ▶ La source lumineuse laser SOLID SHINE permet un fonctionnement prolongé de 20 000 heures^{*1}.

*1 Il s'agit d'une durée d'utilisation estimée jusqu'à ce que la luminosité diminue à environ la moitié de celle au moment de la livraison lorsque le projecteur est utilisé avec [PUISSANCE LUMINEUSE] réglé sur [NORMAL] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2], en utilisant la norme CEI 62087:2008 Contenu diffusé, et dans un environnement de poussière 0,15 mg/m³ à 30 °C (86 °F) et à une altitude de 700 m (2 297'). Le temps estimé jusqu'à ce que la sortie de lumière diminue à 50 % varie en fonction de l'environnement.

Excellente convivialité et extensibilité

- ▶ Adopte une conception à faible bruit^{*1} qui permet aux utilisateurs de se concentrer sur l'apprentissage et la présentation.
- ▶ Prend en charge l'aspect large (21:9, 27:9) pour Microsoft Teams Rooms.
- ▶ Prend en charge le module sans fil en option pour une collaboration facile.
- ▶ Réalise une faible consommation d'énergie.
- ▶ Prend en charge le signal 4K^{*2} entrées.

*1 Le niveau de bruit est de 25 dB lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [SILENCIEUX].

*2 Prend en charge les signaux jusqu'à 4K/30p. Les signaux 4K sont convertis en nombre de points d'affichage (1 920 x 1 200) lors de la projection.

Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. **Configurez votre projecteur.**
(→ page 31)



2. **Branchez des périphériques externes.**
(→ page 37)



3. **Branchez le cordon d'alimentation.**
(→ page 43)



4. **Mise sous tension.**
(→ page 45)



5. **Réglages initiaux.**
(→ page 45)

- Exécutez cette étape lors de la première mise sous tension après l'achat du projecteur.



6. **Sélectionnez le signal d'entrée.**
(→ page 51)



7. **Réglez l'image.**
(→ page 52)

Chapitre 1 Préparation

Ce chapitre décrit les choses que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

Précautions d'emploi

Utilisation prévue du produit

Le produit est destiné à projeter des signaux d'image fixe/animée provenant d'équipements vidéo et d'ordinateurs sur un écran.

Précautions à prendre lors du transport

- Lors du transport du projecteur, tenez-le fermement par sa base et évitez les vibrations et les chocs excessifs. Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer un mauvais fonctionnement.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.
- Ne déplacez pas ou ne transportez pas le projecteur lorsque le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est connecté. Cela pourrait endommager le module sans fil.

Précautions lors de l'installation

■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

■ Ne pas utiliser le projecteur dans les conditions suivantes.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer un mauvais fonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. Cela peut également abréger la durée de vie des composants et provoquer un dysfonctionnement.
- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.
- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut raccourcir la durée de vie de la source lumineuse, ou causer une déformation du boîtier externe due à la chaleur, ce qui peut provoquer un mauvais fonctionnement. Assurez-vous d'observer la plage de température de fonctionnement du projecteur.
- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.

■ Demandez à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour les travaux d'installation tels que l'installation au plafond ou au mur.

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur lorsque vous devez installer l'appareil à un plafond ou dans un endroit élevé.

■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

■ Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK/LAN> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

■ Réglage de la mise au point

L'objectif de projection est affecté thermiquement par la lumière de la lampe, ce qui rend le foyer instable juste après la mise sous tension du projecteur. Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler le foyer.

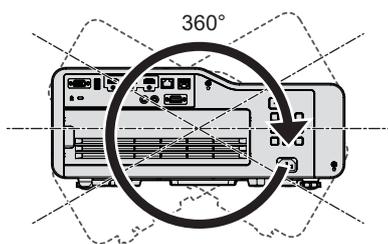
■ Ne pas installer le projecteur à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

■ N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).

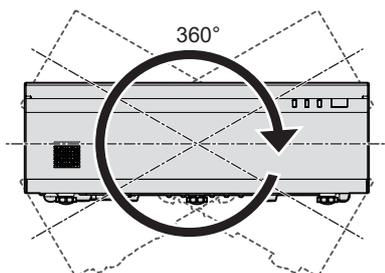
L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

Lorsque le module sans fil en option (N° de modèle : Série AJ-WM50) est installé, n'utilisez pas le projecteur dans un endroit où la température ambiante dépasse 40 °C (104 °F).

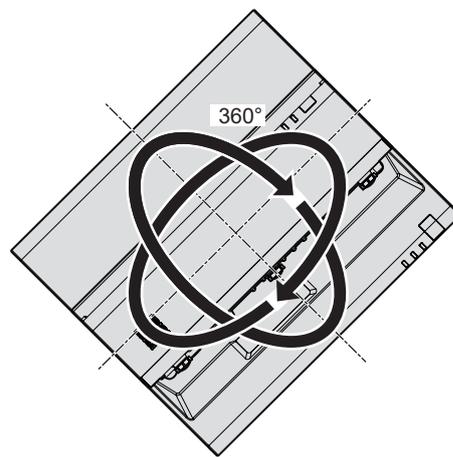
■ La projection dans tous les sens à 360° est possible.



360° verticalement



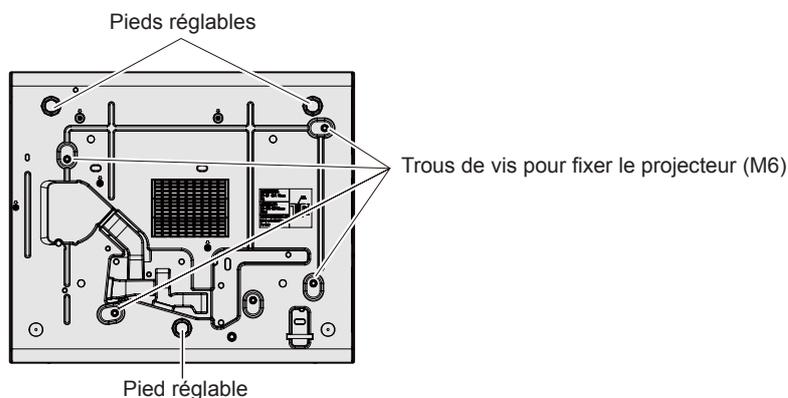
360° horizontalement



360° incliné
(combinaison de vertical et horizontal)

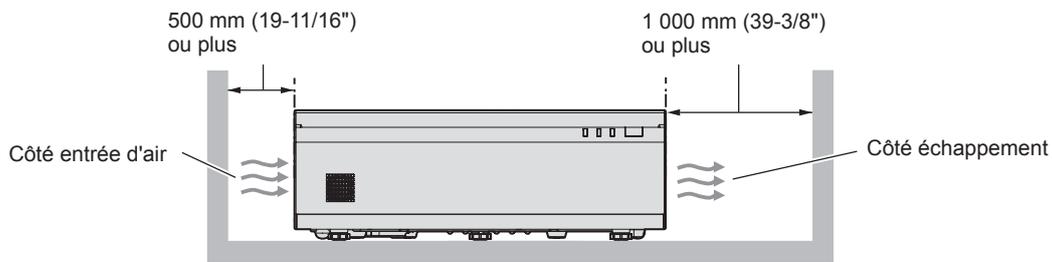
Précautions lors de l'installation des projecteurs

- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Lors de l'installation du projecteur avec une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables ou l'installation à l'aide du support de montage au plafond/mural, utilisez les quatre trous de vis pour le montage au plafond/au mur (comme indiqué sur la figure) pour fixer le projecteur.
Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun jeu entre les trous de vis pour fixer le projecteur sur le fond du projecteur et la surface de pose en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
(Diamètre de vis : M6, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 12 mm (15/32"), couple : $4 \pm 0,5$ N m)

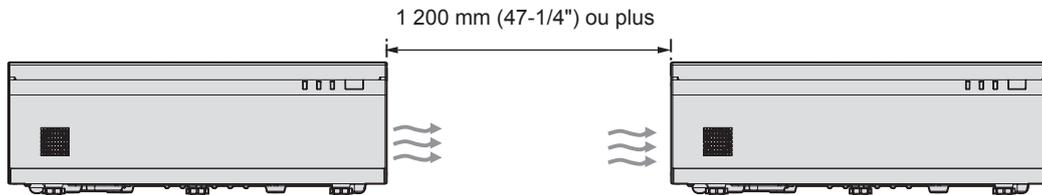


Positions des pieds réglables et des trous de vis pour fixer le projecteur

- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.
- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les événements d'entrée/échappement du projecteur.

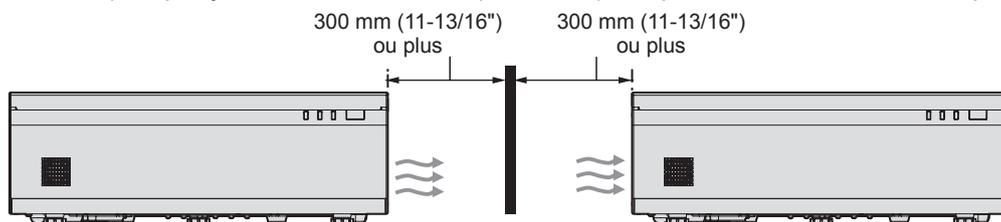


- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs côte à côte, laissez au moins 1 200 mm (47-1/4") d'espace entre les projecteurs.



Si 1 200 mm (47-1/4") d'espace ne peuvent pas être garantis, installez une cloison entre les projecteurs pour bloquer l'air chaud de l'événement d'échappement.

Assurez-vous que la cloison est au moins 20 mm (25/32") plus grande que la taille du projecteur (hauteur x profondeur maximum) et qu'il y a au moins 300 mm (11-13/16") d'espace entre la cloison et le projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.
Si vous placez le projecteur dans un espace confiné, un système de ventilation et/ou de climatisation sera nécessaire. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.

Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulgarion d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Attribuez un mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe.
- Panasonic Projector & Display Corporation ou ses entreprises affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe. Ne révélez jamais votre mot de passe si vous recevez une telle demande.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu et autres.

■ Sécurité lors de l'utilisation de l'appareil de réseau local sans fil

L'avantage d'un réseau local sans fil est que les informations peuvent être échangées entre un PC ou tout autre équipement similaire et un point d'accès sans fil utilisant des ondes radio, au lieu d'utiliser un câble réseau local, tant que vous vous trouvez à portée des transmissions radio.

D'autre part, parce que l'onde radio peut traverser un obstacle (comme un mur) et qu'elle est accessible depuis n'importe où dans une plage donnée, les problèmes suivants peuvent se poser si le réglage de sécurité est insuffisant.

- Les données transmises peuvent être interceptées
Un tiers malveillant peut intentionnellement intercepter les ondes radio et surveiller les données transmises suivantes.
 - Données personnelles telles que votre ID, votre mot de passe, votre numéro de carte de crédit
 - Contenu d'un e-mail

- Accès illégal

Un tiers malveillant peut accéder à votre réseau personnel ou professionnel sans autorisation et s'engager dans les types de comportement suivants.

- Retrait d'informations personnelles et/ou secrètes (fuite d'informations)
- Diffusion d'informations fausses en volant l'identité d'un particulier (usurpation)
- Écrasement des communications interceptées et émission de données fausses (modification interdite)
- Diffusion d'un logiciel néfaste tel qu'un virus informatique et panne de vos données et/ou de votre système (panne informatique)

Comme la plupart des adaptateurs ou des points d'accès au réseau local sans fil sont équipés de fonctionnalités de sécurité pour gérer ces problèmes, vous pouvez réduire les risques de problèmes lorsque vous utilisez cet appareil en procédant aux réglages de sécurité appropriés pour le périphérique de réseau local sans fil.

Certains périphériques de réseau local sans fil peuvent ne pas être configurés pour la sécurité juste après l'achat. Pour réduire les risques de problèmes de sécurité, assurez-vous de procéder à tous les réglages liés à la sécurité conformément au mode d'emploi fourni avec chaque périphérique de réseau local sans fil avant d'utiliser un périphérique de réseau local sans fil.

Selon les caractéristiques techniques du réseau local sans fil, un tiers malveillant peut être en mesure de rompre les paramètres de sécurité par des moyens spéciaux.

Panasonic Projector & Display Corporation demande aux clients de bien comprendre le risque d'utiliser cet appareil sans procéder aux réglages de sécurité et leur recommande de procéder aux réglages de sécurité à leur discrétion et sous leur propre responsabilité.

Remarques concernant le réseau local sans fil

La fonction de connexion sans fil du projecteur utilise des ondes radio dans la bande 2,4 GHz.

Une licence en radiodiffusion n'est pas requise. Veuillez cependant à lire et à comprendre parfaitement les éléments suivants avant de l'utiliser.

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels doit être installé lorsque vous souhaitez utiliser la fonction LAN sans fil du projecteur.

■ Ne pas utiliser ce projecteur à proximité d'autres appareils sans fil.

Les appareils suivants peuvent utiliser des ondes radio sur la même bande que le projecteur.

Si le projecteur est utilisé près de tels appareils, le brouillage des ondes radio peut rendre la communication impossible ou la ralentir.

- Fours à micro-ondes, etc.
- Équipement industriel, chimique et médical, etc.
- Stations radio en usine permettant d'identifier les objets en mouvement, tels que ceux utilisés dans les chaînes de fabrication, etc.
- Stations radio de faible puissance désignées

■ Si possible, n'utilisez pas un téléphone portable, la télévision ou la radio à proximité du projecteur.

Le téléphone portable, la télévision ou la radio utilise une onde radio dont la largeur de bande est différente de celle du projecteur, donc il n'y a aucun effet sur les communications de réseau local sans fil ou l'envoi/la réception sur ces périphériques. Cependant, du bruit peut se produire dans l'audio ou la vidéo en raison de l'onde radio du projecteur.

■ Les ondes radio de la communication sans fil ne peuvent pas pénétrer les armatures d'acier, le métal, le béton, etc.

La communication est possible à travers des murs et des planchers en bois ou en verre (sauf si le verre contient un grillage métallique), mais pas à travers des murs ou des planchers en acier, en métal, en béton, etc.

■ Évitez d'utiliser le projecteur dans des emplacements soumis à l'électricité statique.

Si le projecteur est utilisé dans un emplacement soumis à l'électricité statique, la connexion LAN sans fil ou LAN câblé peut être interrompue.

Si l'électricité statique ou du bruit rend impossible d'établir une connexion avec LAN, débranchez la fiche d'alimentation de la prise après avoir éteint le projecteur, éliminez la source de l'électricité statique ou du bruit, puis rallumez le projecteur.

DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie qui utilise un câble à paire torsadée pour transmettre les signaux vidéo, audio, Ethernet et de commande en série. Il est développé sur la base de la norme de communication de HDBaseT™ établie par HDBaseT Alliance et ajouté avec d'autres fonctionnalités de Panasonic Projector & Display Corporation.

Ce projecteur prend en charge le dispositif optionnel compatible avec la sortie DIGITAL LINK (n° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et périphériques par d'autres fabricants (émetteurs à paire torsadée tels que le « émetteur XTP » d'Extron Electronics) qui utilisent la même norme HDBaseT™. Pour les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants.

Pour plus de détails ou pour télécharger des logiciels d'application à l'exception de « Projector Network Setup Software », visitez le site Web suivant.

<https://docs.connect.panasonic.com/projector>

Le « Projector Network Setup Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant (« Site Web d'assistance technique des afficheurs et projecteurs professionnels de Panasonic »).

<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS*1 pour le télécharger depuis « Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website ».

*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

• Logo Transfer Software

Ce logiciel d'application transfère l'image d'origine, comme le logo de la société, qui est projeté au démarrage, au projecteur.

• Multi Monitoring & Control Software

Ce logiciel d'application surveille et commande les différents périphériques d'affichage (projecteur et affichage à écran plat) connectés à un intranet.

• Logiciel de contrôle et de pré-alerte

Ce plug-in logiciel surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie. « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » est préinstallé dans « Multi Monitoring & Control Software ». Pour utiliser la première fonction d'avertissement de ce plug-in logiciel, installez « Multi Monitoring & Control Software » sur le PC à utiliser. En activant la première fonction d'avertissement, le logiciel donne une notification de l'heure approximative de remplacement des consommables de l'affichage, de nettoyage de chaque pièce de l'affichage et de remplacement des composants de l'affichage, afin que l'entretien puisse être exécuté à l'avance.

La première fonction d'avertissement peut être employée en enregistrant au maximum 2 048 appareils d'affichage gratuitement pendant 90 jours après l'installation de « Multi Monitoring & Control Software » sur un PC. Pour poursuivre l'utilisation au bout des 90 jours, il est nécessaire d'acheter la licence de « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » (Série ET-SWA100) et d'exécuter l'activation. En outre, selon le type de licence, le nombre d'appareils d'affichage pouvant être enregistrés pour la surveillance varie. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation de « Multi Monitoring & Control Software ».

• Presenter Light Software

Ce logiciel d'application compatible avec les ordinateurs Windows transmet l'écran de l'ordinateur au projecteur via un LAN sans fil ou un LAN câblé.

• Wireless Projector

Il s'agit d'un logiciel d'application pour iOS/Android qui permet de projeter un fichier, comme un PDF ou une image, par transmission au projecteur via le réseau local sans fil.

• Projector Network Setup Software

Ce logiciel d'application permet de définir les informations réseau, telles que les adresses IP et les noms des projecteurs, pour plusieurs projecteurs connectés collectivement au réseau. De plus, le compte administrateur, les informations réseau et le nom du projecteur peuvent être définis pour le projecteur dont le compte administrateur n'a pas été défini à l'aide de ce logiciel.

Stockage

Lorsque vous rangez le projecteur, gardez-le dans un endroit sec.

Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

Précautions d'emploi

■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

■ Fenêtre de projection

Ne touchez pas la surface de la fenêtre de projection à mains nues.

Si la surface de la fenêtre de projection devient sale à cause d'empreintes digitales ou de toute autre chose, cela sera agrandi et projeté sur l'écran.

■ Écran LCD

L'écran LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Ce genre de phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.

Si des images fixes sont projetées pendant une période prolongée, une image résiduelle peut demeurer sur l'écran LCD. Dans ce cas, projetez l'écran tout blanc pendant plus d'une heure. Notez que cette image résiduelle risque de ne jamais disparaître.

■ Pièces optiques

Lorsque la température ambiante d'utilisation est élevée ou dans des environnements présentant beaucoup de poussière, de fumée de cigarette, etc., le cycle de remplacement de l'écran LCD, de la plaque polarisante et d'autres pièces optiques risque d'être plus court, même s'ils sont utilisés pendant moins d'un an. Pour en savoir plus, consultez votre revendeur.

■ Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.

Cela risque de compromettre la durée de vie des composants internes ou de provoquer des dysfonctionnements.

■ Source lumineuse

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue.
Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation.
Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

Accessoires

Vérifiez que tous les accessoires ci-dessous sont inclus avec votre projecteur. Les chiffres entre < > indiquent le nombre d'accessoires.

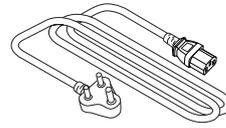
Télécommande sans fil <1>

(N2QAYA000247)



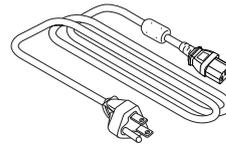
Pour Inde

(K2CZ3YY00092)



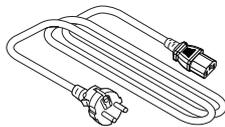
Pour Taïwan

(K2CG3YY00145)

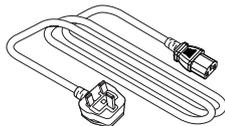


Cordon d'alimentation

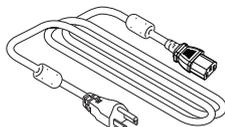
(K2CM3YY00027)



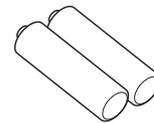
(K2CT3YY00052)



(K2CG3YY00237)



Pile AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>



(pour la télécommande)

Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- En cas de perte d'accessoires, consultez votre revendeur.
- Conservez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les loin des jeunes enfants.

Remarque

- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de pièce des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

Accessoires optionnels

| Options | N° de modèle |
|--|--|
| Support de montage au plafond | ET-PKD120H (pour plafond élevé) ET-PKD120S (pour plafond bas) ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes) ET-PKE301B (Support d'installation du projecteur) |
| Support pour montage mural | ET-WBC100 (Support pour montage mural) ET-PKC300B (Support d'installation du projecteur) ^{*1} |
| Unité de remplacement du filtre | ET-RFV500 |
| Boîtier d'interface numérique | ET-YFB100G |
| Commutateur DIGITAL LINK | ET-YFB200G |
| Logiciel de pré-alerte (Licence de base/licence de 3 ans) | Série ET-SWA100 ^{*2} |
| Module sans fil | Série AJ-WM50 ^{*3*4} |

*1 Utilisez ce produit lors du remplacement du support de montage du projecteur d'un support de montage mural existant (Modèle n° : ET-WBC100).

*2 Le suffixe du N° de modèle diffère selon le type de licence.

*3 La disponibilité de cet appareil varie selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

*4 Le suffixe du N° de modèle diffère selon les pays.

Exemple de N° de modèle avec suffixe pour la Série AJ-WM50

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

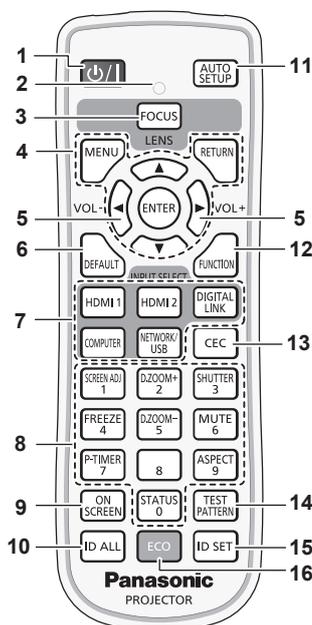
Remarque

- Utilisez le Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans un environnement compris entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F), notamment lorsqu'il est fixé au projecteur.
- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis. Pour les dernières informations, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

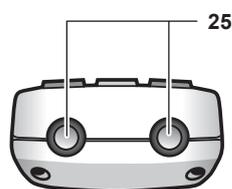
À propos de votre projecteur

Télécommande

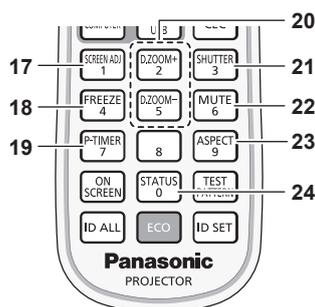
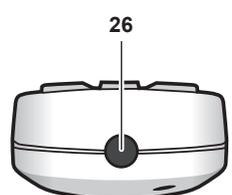
■ Avant



■ Haut



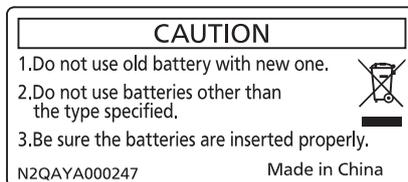
■ Bas



- 1 **Touche Alimentation** <⏻/▶>
(⏻ : mise en veille, ▶ : mise sous tension)
Règle le projecteur à l'état où le projecteur est éteint (mode standby). Lance également la projection lorsque le projecteur est hors tension (mode standby).
- 2 **Voyant de la télécommande**
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.
- 3 **Touche <FOCUS>**
Ajuste le foyer de la lentille. (➔ page 52).
- 4 **Touche <MENU>/Touche <RETURN>/Touche <ENTER>/Touches ▲▼◀▶**
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➔ page 62)
Des touches ▲▼◀▶ sont également utilisées pour saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou pour saisir des caractères.
- 5 **Touche <VOL->/Touche <VOL+>**
Règle le volume du haut-parleur intégré ou la sortie audio. (➔ page 55)
- 6 **Touche <DEFAULT>**
Restaure le réglage par défaut du contenu du sous-menu. (➔ page 63)
- 7 **Touches de sélection d'entrée (<HDMI1>, <HDMI2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK/USB>)**
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 51)
- 8 **Touches numériques (<0> ~ <9>)**
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.
- 9 **Touche <ON SCREEN>**
Active (affichage)/désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➔ page 55)
- 10 **Touche <ID ALL>**
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 59)
- 11 **Touche <AUTO SETUP>**
Sert à ajuster automatiquement avec la fonction de réglage automatique lors de la projection de l'image. (➔ page 56)
- 12 **Touche <FUNCTION>**
Affecte une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➔ page 58)
- 13 **Touche <CEC>**
L'écran Commande HDMI CEC s'affiche. (➔ page 107)
- 14 **Touche <TEST PATTERN>**
Affiche la mire de test. (➔ page 58)
- 15 **Touche <ID SET>**
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement de plusieurs projecteurs. (➔ page 59)
- 16 **Touche <ECO>**
Affiche l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE. (➔ page 59)
- 17 **Touche <SCREEN ADJ>**
Utilisé lors de l'utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique ou de la correction des distorsions de l'image. (➔ page 56)
- 18 **Touche <FREEZE>**
Sert à mettre l'image sur pause et à couper le son. (➔ page 55)
- 19 **Touche <P-TIMER>**
Actionne la fonction minuterie de présentation. (➔ page 58)
- 20 **Touche <D.ZOOM +> / Touche <D.ZOOM ->**
Agrandit et réduit les images. (➔ page 57)
- 21 **Touche <SHUTTER>**
Sert à désactiver temporairement le son et la vidéo. (➔ page 54)
- 22 **Touche <MUTE>**
Sert à couper temporairement le son du projecteur. (➔ page 54)
- 23 **Touche <ASPECT>**
Commute le rapport d'aspect de l'image. (➔ page 57)
- 24 **Touche <STATUS>**
Affiche les informations concernant le projecteur. (➔ page 59)
- 25 **Émetteur du signal de télécommande**
- 26 **Non disponible avec ce projecteur**

Attention

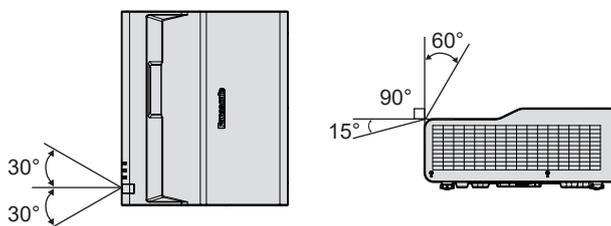
- Ne faites pas tomber la télécommande.
 - Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
 - N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.
 - Veuillez respecter les éléments suivants qui sont décrits sur l'arrière de la télécommande (voir l'image ci-dessous).
 - Ne pas utiliser une pile neuve avec une pile usée.
 - Ne pas utiliser les piles non spécifiées.
 - Assurez-vous que les polarités (+ et -) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- En outre, veuillez lire la partie concernant des piles dans la section « Avis important concernant la sécurité ! ».



Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

Remarque

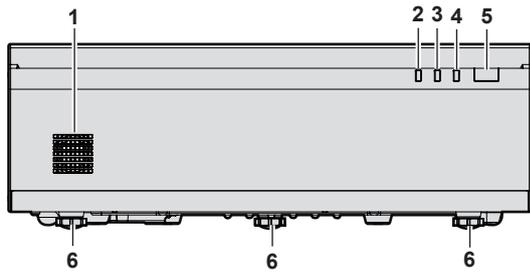
- Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance d'environ 6 m (19'8-7/32") si vous la pointez directement sur le récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut contrôler les angles comme indiqué dans la figure suivante, mais la plage de contrôle effective peut être réduite.



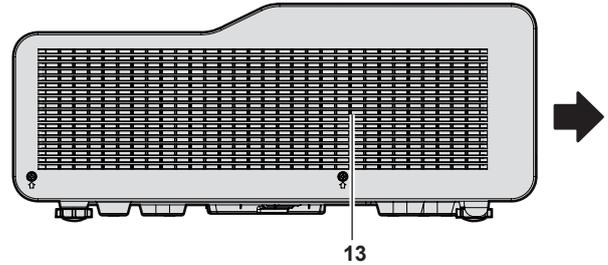
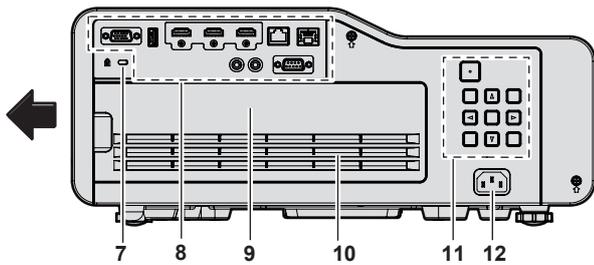
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande risque d'entraver le bon fonctionnement de la télécommande.
- Lorsque le récepteur du signal de télécommande est éclairé par une lumière fluorescente ou une autre source de lumière forte, le projecteur peut devenir inactif. Placez le projecteur aussi loin de la source de lumière que possible.
- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.

Boîtier du projecteur

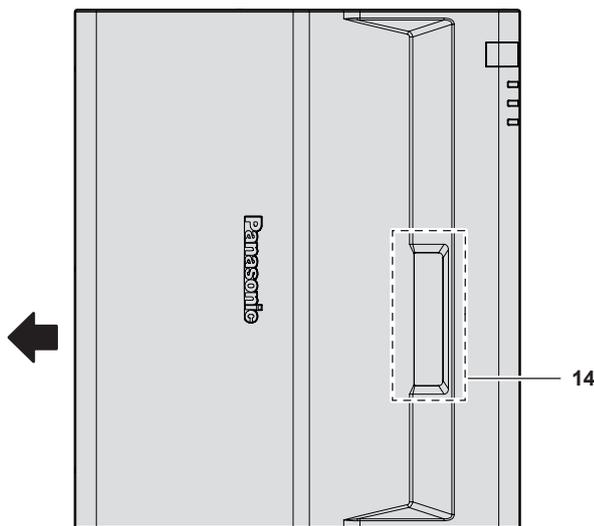
■ Avant



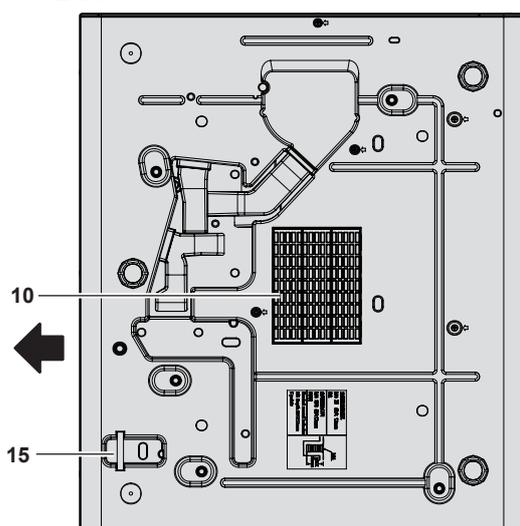
■ Côté



■ Haut



■ Bas



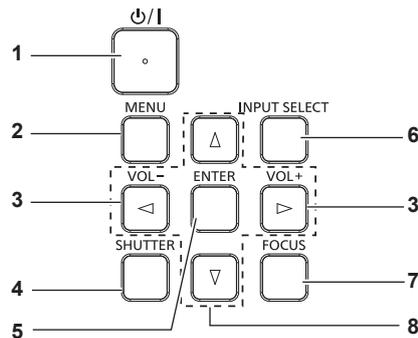
← : Sens de projection

- | | |
|---|--|
| <p>1 Haut-parleur</p> <p>2 Voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> Signale l'état de l'alimentation.</p> <p>3 Voyant de source lumineuse <LIGHT> Indique l'état de la source lumineuse.</p> <p>4 Voyant de température <TEMP> Signale l'état de la température interne.</p> <p>5 Récepteur du signal de la télécommande</p> <p>6 Pieds réglables Règle l'angle de projection.</p> <p>7 Fente de sécurité Cette fente de sécurité est compatible avec les câbles de sécurité Kensington.</p> | <p>8 Bornes de connexion (→ page 27)</p> <p>9 Couvercle de filtre à air Le filtre à air est à l'intérieur.</p> <p>10 Événement d'entrée</p> <p>11 Panneau de commande (→ page 27)</p> <p>12 Borne <AC IN> Branche le cordon d'alimentation fourni.</p> <p>13 Événement d'échappement</p> <p>14 Fenêtre de projection La lentille de projection se trouve à l'intérieur.</p> <p>15 Port pour crochet antivol Permet de fixer un câble de prévention antivol, etc.</p> |
|---|--|

Attention

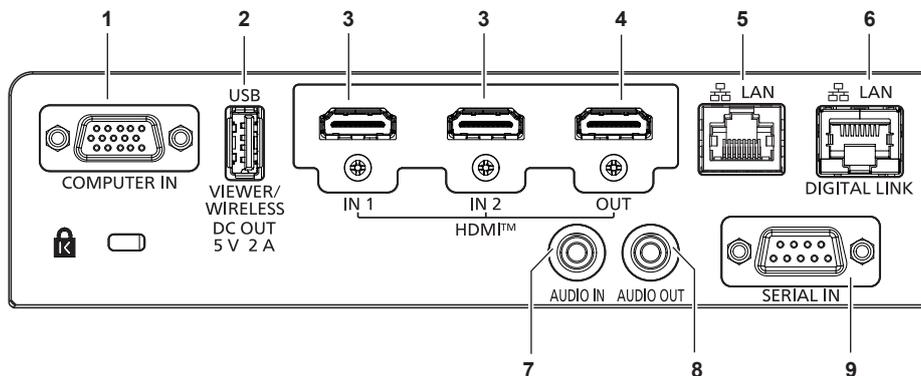
- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur. Les composants peuvent se détériorer plus rapidement si le refroidissement à l'intérieur du projecteur est inhibé.

■ Panneau de commande



- 1 **Touche Alimentation <⏻/⏪>**
(⏻ : Mise en veille, ⏪ : Mise sous tension)
Règle le projecteur à l'état où le projecteur est éteint (mode standby). Lance également la projection lorsque le projecteur est hors tension (mode standby).
- 2 **Touche <MENU>**
Affiche ou masque le menu principal. (➔ page 62)
Lorsque le sous-menu est affiché, appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent.
- 3 **Touche <VOL-> / Touche <VOL+>**
Règle le volume du haut-parleur intégré ou la sortie audio.
(➔ page 55)
- 4 **Touche <SHUTTER>**
Sert à désactiver temporairement le son et la vidéo.
(➔ page 54)
- 5 **Touche <ENTER>**
Détermine et lance un élément depuis l'écran du menu.
- 6 **Touche <INPUT SELECT>**
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 51)
- 7 **Touche <FOCUS>**
Ajuste le foyer de la lentille. (➔ page 52).
- 8 **Touches ▲▼◀▶**
Sert à sélectionner les éléments de l'écran de menu, modifier le réglage ou régler le niveau.
Sert également à saisir un mot de passe dans le menu [SÉCURITÉ] ou saisir des caractères

■ Bornes de connexion



- 1 **Borne <COMPUTER IN>**
C'est la borne d'entrée des signaux RGB ou des signaux $Y C_B C_R / Y P_B P_R$.
- 2 **Borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>**
Lorsque vous utilisez la fonction Memory Viewer, connectez la clé USB directement à cette borne. (➔ page 127)
Connectez le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) directement à cette borne lorsque vous utilisez la fonction LAN sans fil. (➔ page 132)
De plus, cette borne peut être utilisée pour l'alimentation (5 V CC, maximum 2 A).
- 3 **Borne <HDMI IN 1>/borne <HDMI IN 2>**
Ce sont les bornes d'entrée de signal HDMI.
- 4 **Borne <HDMI OUT>**
C'est la borne de sortie des signaux qui sont entrés à la borne <HDMI IN 1> / borne <HDMI IN 2> / borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- 5 **Borne <LAN>**
Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau. Elle également prend en charge le transfert d'image à partir du logiciel d'application de transfert d'image. (➔ page 130)
- 6 **Borne <DIGITAL LINK/LAN>**
C'est la borne pour connecter un dispositif qui transfère un signal vidéo ou audio. De plus, c'est la borne LAN pour connecter au réseau.
- 7 **Borne <AUDIO IN >**
Ce sont les bornes d'entrée des signaux audio.
- 8 **Borne <AUDIO OUT>**
C'est la borne de sortie et d'entrée de signal audio.
- 9 **Borne <SERIAL IN>**
C'est la borne compatible RS-232C pour contrôler à l'extérieur le projecteur en connectant un ordinateur.

Attention

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsqu'un périphérique externe dépassant la valeur nominale (5 V CC, 2 A maximum) est connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>, une erreur est détectée et l'alimentation est coupée. À ce moment, déconnectez le dispositif externe, mettez le projecteur hors tension, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la prise.

Chapitre 1 Préparation - À propos de votre projecteur

- Lorsqu'un câble LAN est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
Le signal peut se détériorer en raison des effets du bruit ou de la longueur de câble.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

Préparation de la télécommande

Insérer et retirer les piles

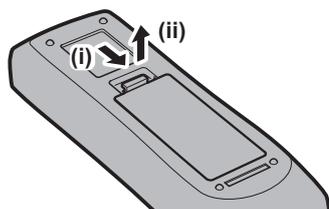


Fig. 1

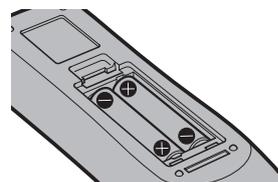


Fig. 2

- 1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)
- 2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté \ominus). (Fig. 2)
 - Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

Lors de l'utilisation du système avec plusieurs projecteurs

Lorsque vous utilisez le système avec plusieurs projecteurs, vous pouvez faire fonctionner simultanément tous les projecteurs ou chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est assigné à chaque projecteur.

Lorsque vous souhaitez définir le numéro ID, vous devez d'abord effectuer le réglage initial, puis après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le numéro ID de la télécommande. A propos de réglage initial, veuillez se référer à la section « Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche » (➔ page 45).

Le numéro ID d'usine par défaut de l'appareil (le projecteur et la télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez contrôler avec ce paramètre. Le cas échéant, veuillez régler le numéro ID de la télécommande et du projecteur. Pour savoir comment régler le numéro ID de la télécommande, veuillez se référer à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➔ page 59).

Remarque

- Définissez le numéro ID du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➔ page 99).

Chapitre 2 Mise en route

Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

Installation

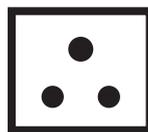
Prise utilisable

Ce projecteur prend en charge l'alimentation électrique de 100 V CA à 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 15 A est requise avec les deux tensions.

La forme de la prise utilisable diffère en fonction de l'alimentation électrique. Les illustrations suivantes sont des exemples.



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

Attention

- Utilisez le cordon d'alimentation et la terre fournis pour la prise.
- Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation électrique et à la forme de prise utilisées.

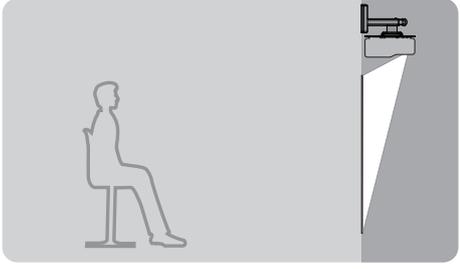
Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

Mode d'installation

Les modes d'installation du projecteur sont les suivants. Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (➔ page 100) selon le mode d'installation.

| Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant | | Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran translucide) | |
|--|-----------------------------------|---|-----------------|
| Élément de menu | Méthode | Élément de menu | Méthode |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | [AUTOMATIQUE] ou [FAÇADE/SOL] | [MÉTHODE DE PROJECTION] | [ARRIÈRE/SOL] |
| Fixation au plafond et projection vers l'avant | | Fixation au plafond et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran translucide) | |
| Élément de menu | Méthode | Élément de menu | Méthode |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | [AUTOMATIQUE] ou [FAÇADE/PLAFOND] | [MÉTHODE DE PROJECTION] | [ARR. /PLAFOND] |

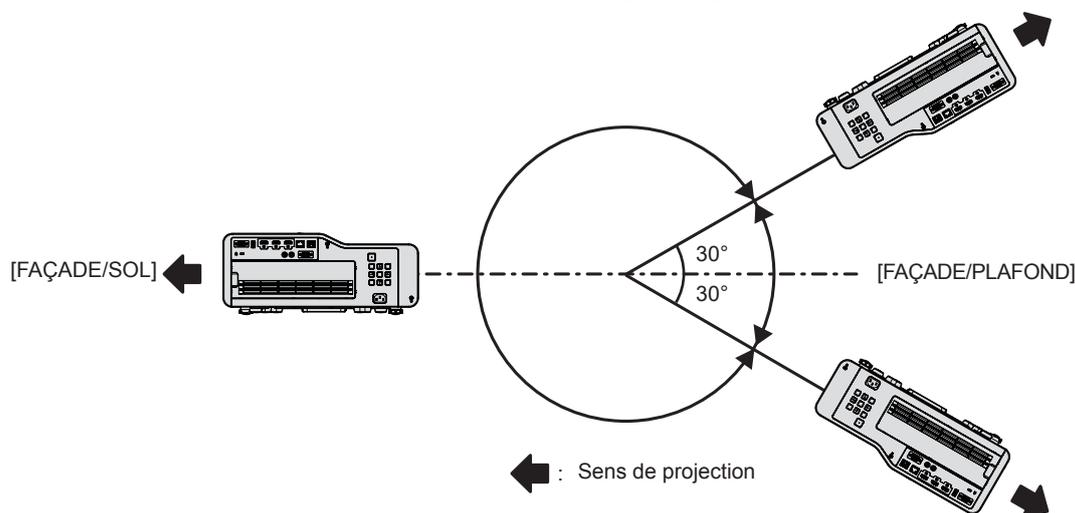
| Montage sur le mur et projection vers l'avant | | Montage sur le mur et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran translucide) | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------|
|  | |  | |
| Élément de menu | Méthode | Élément de menu | Méthode |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | [AUTOMATIQUE] ou [FAÇADE/PLAFOND] | [MÉTHODE DE PROJECTION] | [ARR. /PLAFOND] |

Remarque

- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] sur [AUTOMATIQUE]. Pour la projection par l'arrière, réglez [MÉTHODE DE PROJECTION] à [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR. /PLAFOND].

■ Capteur d'angle

La plage de la posture d'installation détectée par le capteur d'angle intégré du projecteur est la suivante.



Pièces pour montage au plafond ou montage mural (en option)

■ Lors de l'installation au plafond

Le projecteur peut être installé au plafond à l'aide du support de montage au plafond en option (N° de modèle : ET-PKD120H (pour les plafonds hauts), ET-PKD120S (pour les plafonds bas), ET-PKD130H (pour les plafonds hauts, réglage sur 6 axes)) et le support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKE301B (support de montage du projecteur)).

- Utilisez uniquement les supports de montage au plafond spécifiés pour ce projecteur.
- Reportez-vous au manuel d'installation pour le support de montage au plafond lorsque vous installez le support et le projecteur.

■ Lors de l'installation sur un mur

Le projecteur peut être installé au mur à l'aide du support de montage mural en option (N° de modèle : ET-WBC100). Lors du remplacement du support de montage du projecteur du support de montage mural existant (Modèle n° : ET-WBC100), utilisez le support de montage du projecteur en option (Modèle n° : ET-PKC300B).

- Utilisez uniquement les supports de montage mural spécifiés pour ce projecteur.
- Reportez-vous aux instructions d'installation pour le support de montage mural lorsque vous installez le support et le projecteur.

Attention

- Pour garantir la performance et la sécurité du projecteur, l'installation du support de montage au plafond ou du support de montage mural doit être effectuée par votre revendeur ou un technicien qualifié.

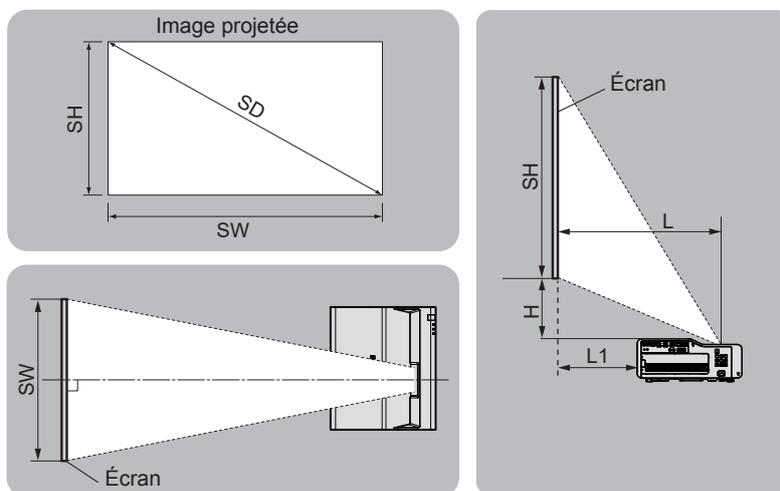
Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la taille de l'image projetée, à la distance de projection, etc.

Attention

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➔ page 16).

Schéma de l'image projetée et de la distance de projection



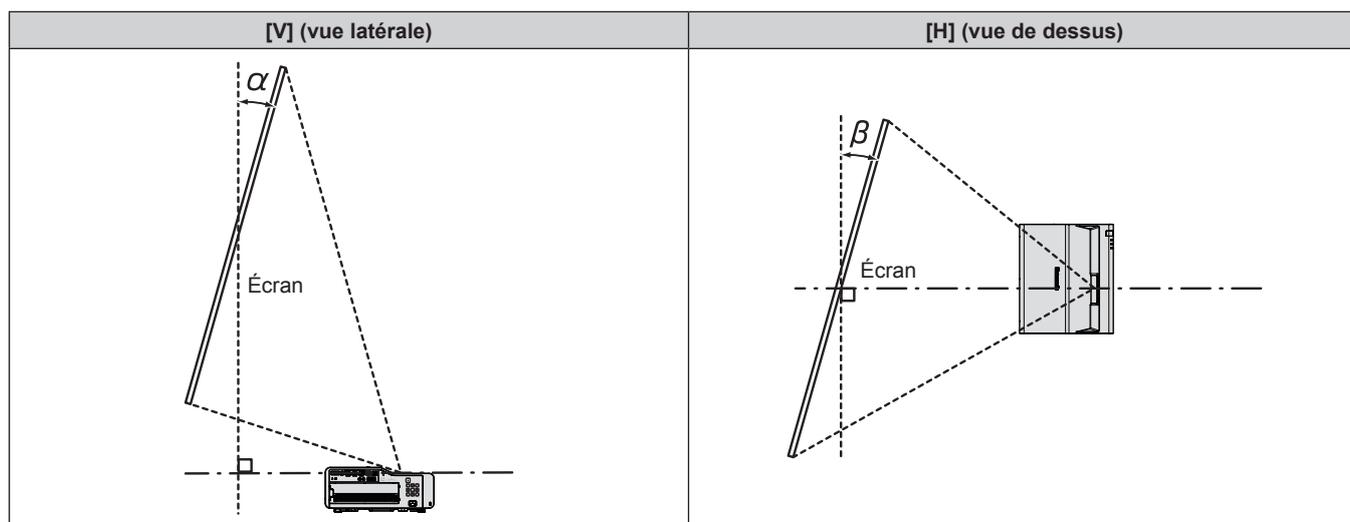
Remarque

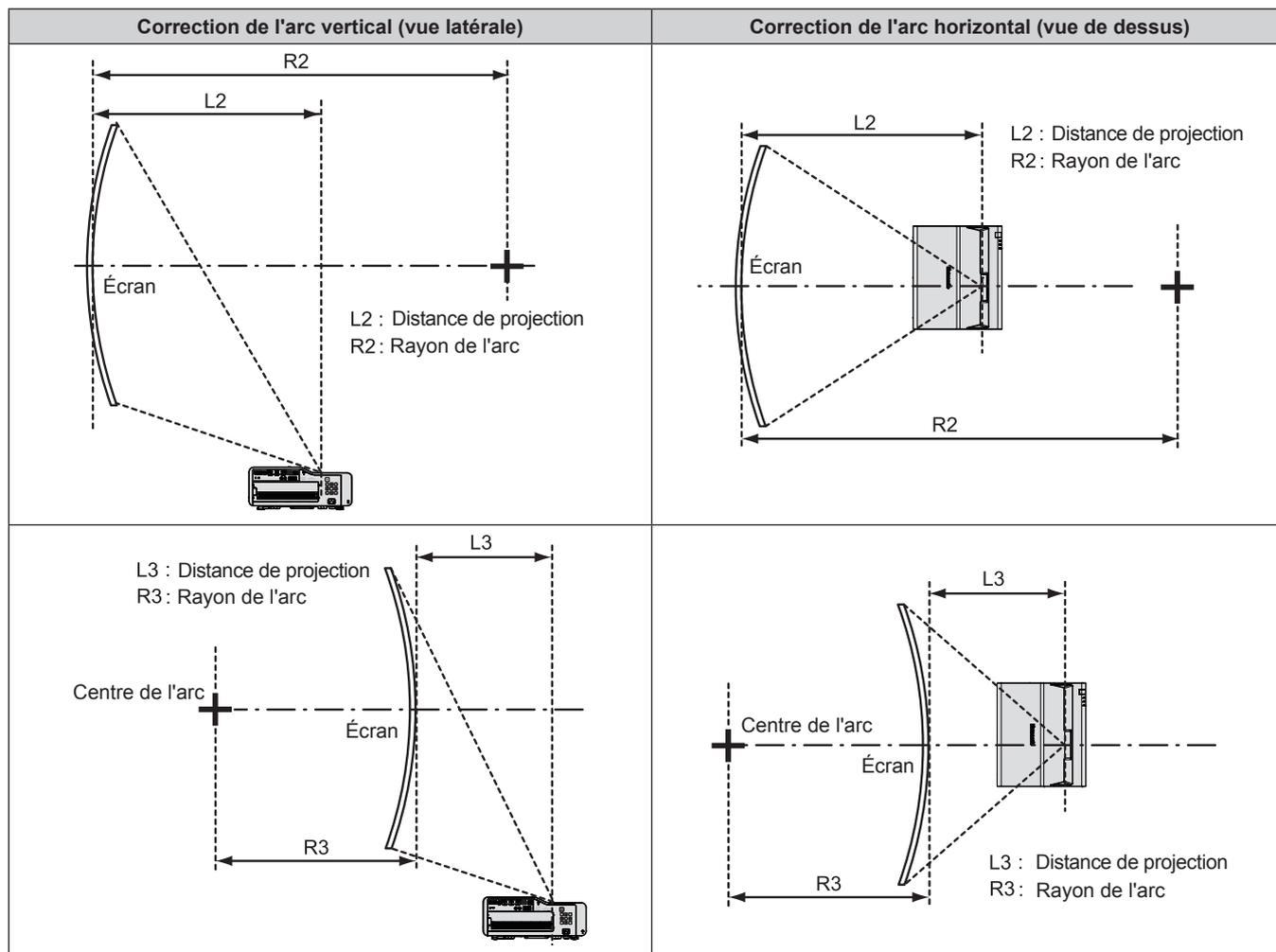
- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.
- Cette illustration n'est pas à une échelle exacte.

| | |
|----|--|
| SH | Hauteur de l'image projetée |
| SW | Largeur de l'image projetée |
| SD | Taille de l'image projetée |
| L | Distance de projection (distance entre la surface de l'écran et la surface de réflexion du miroir*1) |
| L1 | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur |
| H | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur |

*1 La surface de réflexion du miroir n'est pas visible de l'extérieur car elle est située à l'intérieur du projecteur.

Plage de projection [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]





| Seul [CORRECTION DE TRAPÈZE] est utilisé | | [CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION COURBE] utilisés ensemble | | | | Seul [CORRECTION COURBE] est utilisé | |
|---|--|--|--|----------------------|----------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Angle de correction trapézoïdale verticale α (°) | Angle de correction trapézoïdale horizontale β (°) | Angle de correction trapézoïdale verticale α (°) | Angle de correction trapézoïdale horizontale β (°) | Valeur min. de R2/L2 | Valeur min. de R3/L3 | Valeur min. de R2/L2 | Valeur min. de R3/L3 |
| ± 3 | ± 3 | ± 3 | ± 3 | 27,47 | 29,28 | 33,83 | 33,91 |

Remarque

- Lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé, le foyer risque de ne pas correspondre à l'ensemble de l'écran à mesure que la correction augmente.
- L'écran incurvé doit avoir la forme d'un arc circulaire faisant partie d'un cercle parfait.
Notez que même si la distorsion de l'image provoquée par la projection sur une surface incurvée est corrigée à l'aide de [CORRECTION COURBE], une partie de l'image ne sera pas affichée dans le rapport d'aspect de l'image en raison d'un étirement et d'un rétrécissement inégaux de l'image du centre vers le bord de l'écran de projection.

Distance de projection

Une erreur de $\pm 5\%$ peut se produire à la distance de projection comme décrit.

En outre, il est corrigé pour devenir plus petit que la taille d'image spécifiée lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé.

Remarque

- Lorsque la fonction Extenseur Zoom Numérique est utilisée, la qualité de l'image se détériore à mesure que la taille de l'image est réduite. De plus, la plage réglable de [CORRECTION DES ANGLES] est réduite.
- Pour en savoir plus sur la fonction Extenseur Zoom Numérique, reportez-vous à « Utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique » (➔ page 71) dans le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 16:10

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | 0,235:1 | | | Fonction Extenseur Zoom Numérique ^{*1} | |
|--------------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | | 0,235-0,288:1 (valeur convertie) | |
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) |
| 1,65 (65") | — | — | — | 0,42 | 0,016 |
| 1,78 (70") | — | — | — | 0,44 | 0,044 |
| 1,91 (75") | — | — | — | 0,47 | 0,072 |
| 2,03 (80") | 0,41 | 0,010 | 0,13 | 0,50 | 0,10 |
| 2,16 (85") | 0,43 | 0,033 | 0,15 | 0,53 | 0,13 |
| 2,29 (90") | 0,46 | 0,055 | 0,16 | 0,56 | 0,16 |
| 2,41 (95") | 0,48 | 0,078 | 0,17 | 0,59 | 0,19 |
| 2,54 (100") | 0,50 | 0,10 | 0,18 | 0,61 | 0,21 |
| 2,79 (110") | 0,55 | 0,15 | 0,20 | — | — |
| 3,05 (120") | 0,59 | 0,19 | 0,23 | — | — |

*1 Lorsque [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [80%].

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 16:9

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | 0,234:1 | | | Fonction Extenseur Zoom Numérique ^{*1} | |
|--------------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | | 0,234-0,287:1 (valeur convertie) | |
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) |
| 1,65 (65") | — | — | — | 0,43 | 0,026 |
| 1,78 (70") | — | — | — | 0,46 | 0,055 |
| 1,91 (75") | — | — | — | 0,48 | 0,084 |
| 2,03 (80") | 0,42 | 0,020 | 0,19 | 0,51 | 0,11 |
| 2,16 (85") | 0,44 | 0,043 | 0,21 | 0,54 | 0,14 |
| 2,29 (90") | 0,47 | 0,067 | 0,23 | 0,57 | 0,17 |
| 2,41 (95") | 0,49 | 0,090 | 0,24 | 0,60 | 0,20 |
| 2,54 (100") | 0,51 | 0,11 | 0,26 | — | — |
| 2,79 (110") | 0,56 | 0,16 | 0,29 | — | — |
| 3,05 (120") | 0,61 | 0,21 | 0,32 | — | — |

*1 Lorsque [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [80%].

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 4:3

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | 0,279:1 | | | Fonction Extenseur Zoom Numérique ^{*1} | |
|--------------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | | 0,279-0,342:1 (valeur convertie) | |
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) |
| 1,52 (60") | — | — | — | 0,43 | 0,032 |
| 1,65 (65") | — | — | — | 0,46 | 0,064 |
| 1,78 (70") | 0,41 | 0,007 | 0,13 | 0,50 | 0,096 |
| 1,91 (75") | 0,43 | 0,032 | 0,14 | 0,53 | 0,13 |
| 2,03 (80") | 0,46 | 0,058 | 0,16 | 0,56 | 0,16 |
| 2,16 (85") | 0,48 | 0,083 | 0,17 | 0,59 | 0,19 |

Chapitre 2 Mise en route - Installation

| Rapport de la distance de projection | 0,279:1 | | | Fonction Extenseur Zoom Numérique ^{*1} | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|
| | 0,279-0,342:1 (valeur convertie) | | | | |
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) |
| 2,29 (90") | 0,51 | 0,11 | 0,19 | 0,62 | 0,22 |
| 2,41 (95") | 0,54 | 0,13 | 0,20 | — | — |
| 2,54 (100") | 0,56 | 0,16 | 0,21 | — | — |
| 2,79 (110") | 0,61 | 0,21 | 0,24 | — | — |

*1 Lorsque [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [80%].

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'écran est 21:9

(Unité : m)

| Rapport de la distance de projection | 0,233:1 | | | Fonction Extenseur Zoom Numérique ^{*1} | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|
| | 0,233-0,286:1 (valeur convertie) | | | | |
| Diagonale de l'écran (SD) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | Distance de projection (L) | Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) |
| 1,52 (60") | — | — | — | 0,42 | 0,02 |
| 1,65 (65") | — | — | — | 0,45 | 0,05 |
| 1,78 (70") | — | — | — | 0,48 | 0,08 |
| 1,91 (75") | 0,42 | 0,02 | 0,32 | 0,51 | 0,11 |
| 2,03 (80") | 0,44 | 0,04 | 0,34 | 0,54 | 0,14 |
| 2,16 (85") | 0,47 | 0,07 | 0,36 | 0,57 | 0,17 |
| 2,29 (90") | 0,49 | 0,09 | 0,39 | 0,60 | 0,20 |
| 2,41 (95") | 0,52 | 0,12 | 0,41 | — | — |
| 2,54 (100") | 0,54 | 0,14 | 0,44 | — | — |
| 2,79 (110") | 0,59 | 0,19 | 0,49 | — | — |

*1 Lorsque [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est réglé sur [80%].

Formules de distance de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la valeur.

L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.) Pour calculer la valeur à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule.

| Rapport d'aspect | 16:10 | 16:9 | 4:3 | 21:9 |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Hauteur d'écran (SH) | = 0,530 × SD | = 0,490 × SD | = 0,6 × SD | = 0,389 × SD |
| Largeur d'écran (SW) | = 0,848 × SD | = 0,872 × SD | = 0,8 × SD | = 0,921 × SD |
| Distance de projection (L) ^{*1} | = 0,1782 × SD / X + 0,0485 | = 0,1831 × SD / X + 0,0485 | = 0,2017 × SD / X + 0,0485 | = 0,1936 × SD / X + 0,0485 |
| Distance entre la surface de l'écran et la surface arrière du projecteur (L1) | = 0,0100 + (L - 0,4105) | | | |
| Distance entre le bord inférieur de l'écran et la surface supérieure du projecteur (H) | = 0,0933 × SD - 0,0562 | = 0,1231 × SD - 0,0562 | = 0,1056 × SD - 0,0562 | = 0,1949 × SD - 0,0562 |

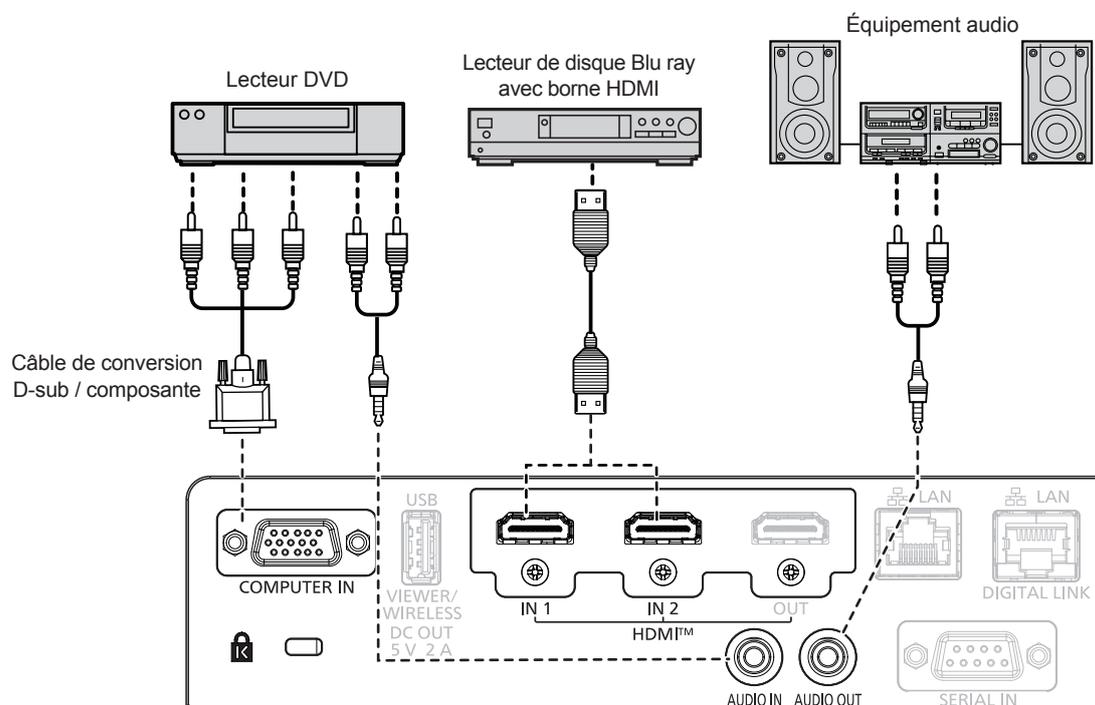
*1 X dans les formules représente la valeur de réglage de [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] (100%=1,00, 99%=0,99, ...).

Raccordement

Avant le raccordement

- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du dispositif externe à connecter.
- Mettez l'interrupteur d'alimentation sur arrêt avant de connecter les câbles.
- Prenez note des points suivants avant de relier les câbles. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
 - Lors du branchement d'un câble au projecteur ou à un dispositif externe connecté au projecteur, touchez tous les objets métalliques voisins pour éliminer l'électricité statique de votre corps avant d'effectuer des travaux.
 - N'utilisez pas de câbles inutilement longs pour brancher au projecteur ou à un dispositif connecté au projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. Car l'utilisation d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, il est plus susceptible de générer du bruit.
 - Pour brancher des câbles, connectez la masse d'abord, puis insérez directement la borne de connexion de l'appareil branché.
- Si aucun câble de connexion n'est fourni avec l'appareil, ou qu'aucun câble en option ne permet sa connexion, vous devrez chercher un câble de connexion du système adapté à cet appareil.
- Pour la connexion lors de la connexion de 4 projecteurs au maximum via la borne <HDMI OUT> et de la combinaison de leurs images projetées pour former une seule image unifiée, reportez-vous « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la projection multi-image avec réglage automatique » (➔ page 40).
- Les signaux vidéo des dispositifs vidéo trop instables peuvent faire vaciller ou onduler aléatoirement les images sur l'écran. Dans ce cas, un correcteur de base temporelle (TBC) doit être raccordé.
- Certains modèles d'ordinateur ou certaines cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Procédez au raccordement en utilisant une rallonge, etc., lorsque vous installez le projecteur loin de l'équipement vidéo. Le projecteur peut ne pas afficher l'image correctement lorsqu'il est branché directement avec un câble long.
- Pour en savoir plus sur les signaux vidéo pris en charge par le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 179).

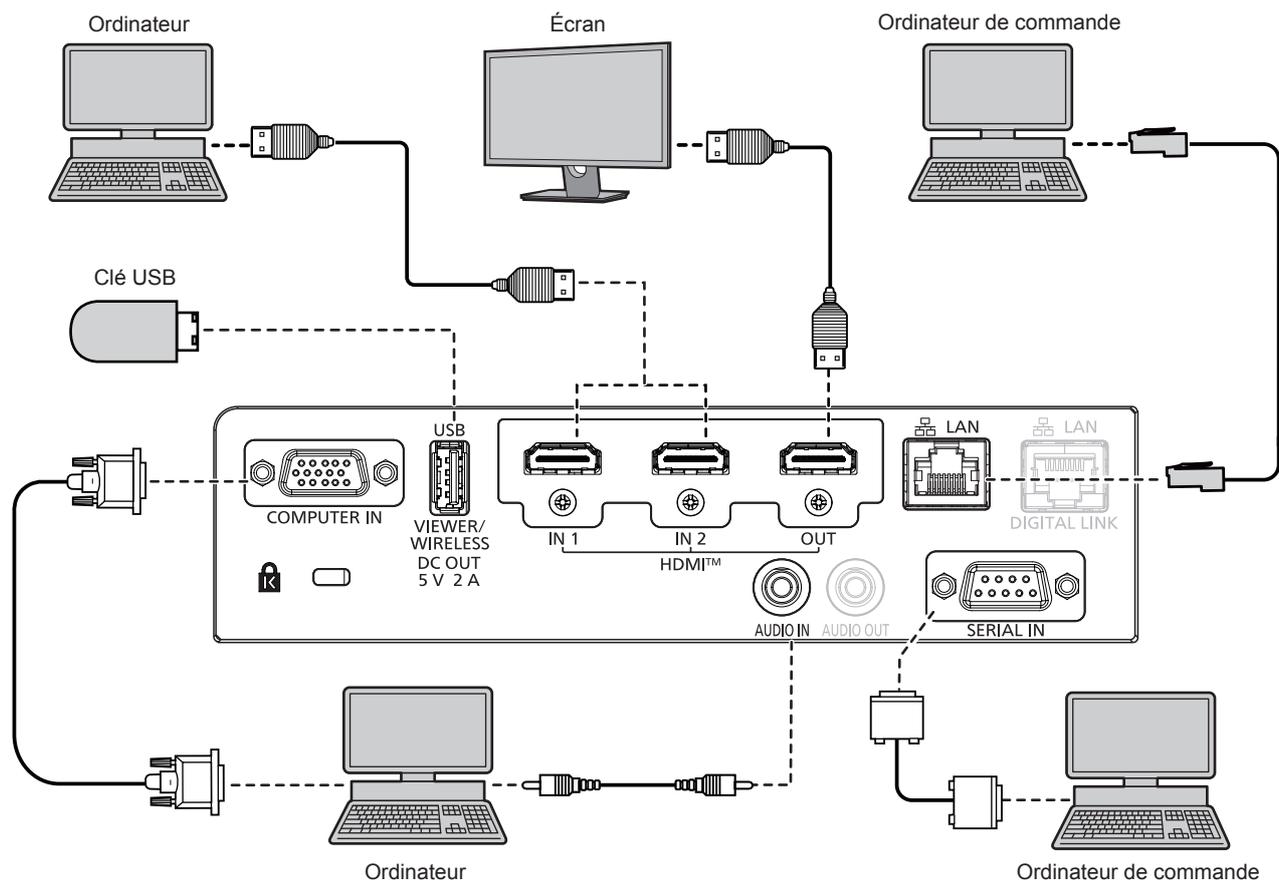
Exemple de branchement : Appareil audio/vidéo



Remarque

- Pour un câble HDMI, utilisez un câble HDMI à haute vitesse conforme aux normes HDMI. De plus, si l'entrée d'un signal vidéo 4K est nécessaire, utilisez un câble HDMI compatible avec le signal vidéo 4K. Les images peuvent être perturbées ou ne pas être projetées en cas de l'entrée d'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge par le câble HDMI.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Pour émettre le son, réglez correctement le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] ➔ [RÉGLAGE AUDIO] ➔ [SELECTION ENTREE AUDIO].
- Lorsque la borne <AUDIO OUT> est connectée avec le câble, le son ne sera pas émis par le haut-parleur intégré.

Exemple de branchement : Ordinateurs



Attention

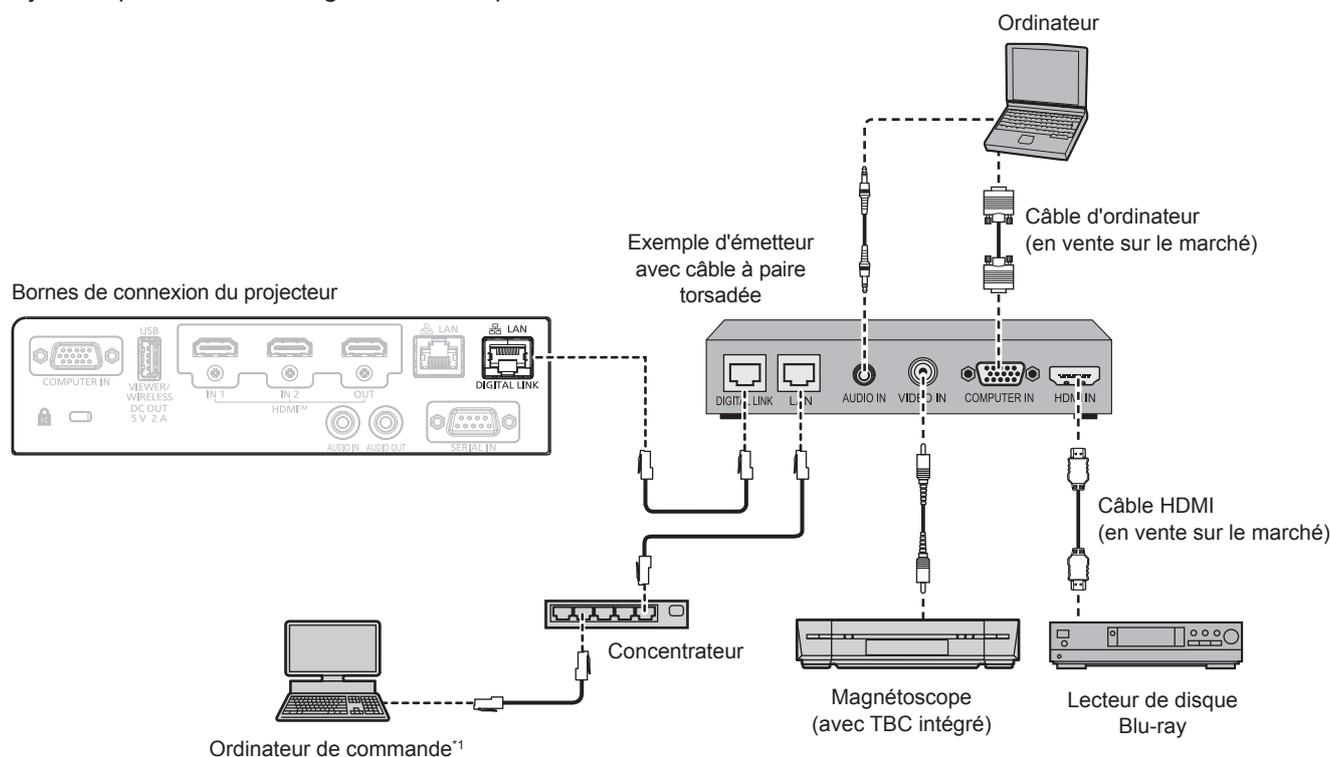
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d'alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles sur le marché.

Remarque

- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. De plus, si l'entrée d'un signal vidéo 4K est nécessaire, utilisez un câble HDMI compatible avec le signal vidéo 4K. Les images peuvent être perturbées ou ne pas être projetées en cas de l'entrée d'un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge par le câble HDMI.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l'aide d'un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.
- Pour émettre des signaux à partir de la borne <HDMI OUT>, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] sur [OU].

Exemple de branchement : A l'aide de DIGITAL LINK

L'émetteur avec câble à paire torsadée basé sur la norme de communication HDBaseT™, comme par exemple le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (Modèle n° : ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilise le câble à paire torsadée pour transmettre des images d'entrée, l'audio, l'Ethernet, et le signal de commande de série, et le projecteur peut entrer ces signaux numériques à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur avec câble à paire torsadée. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur avec câble à paire torsadée. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
 - Un magnétoscope avec un correcteur de base du temps (TBC) intégré
 - Un correcteur de base du temps (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope
- Si des signaux de save non standard sont connectés, l'image peut être déformée. Dans ce cas, raccordez le correcteur de base du temps (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.
- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage pour un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble LAN entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
 - Compatible avec CAT5e ou supérieur
 - Type blindé (connecteurs compris)
 - Sans raccord
 - Fil unique
 - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec CAT5e ou supérieur à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Lorsque vous utilisez un connecteur de relais en cours de route, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur avec câble à paire torsadée (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur avec câble à paire torsadée entre l'émetteur avec câble à paire torsadée d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image et du son.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire les effets du bruit autant que possible, étirez les câbles entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour installer plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.

- Après la pose des câbles, vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] dans le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale. (➔ page 115)

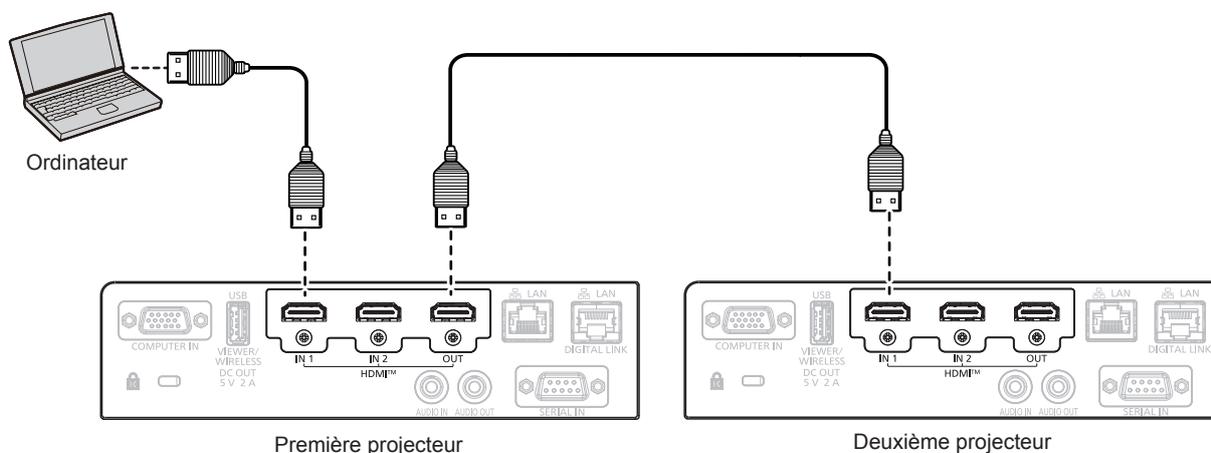
Remarque

- Pour un câble HDMI, utilisez un câble HDMI à haute vitesse conforme aux normes HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur affichage.
- Le Boîtier d'interface digitale optionnel (N° de modèle : ET-YFB100G) et le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l'entrée et la sortie du signal vidéo 4K.
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Projector & Display Corporation ne prend pas en charge l'utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d'une connexion en longue portée, le signal vidéo ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour connaître les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur compatible avec DIGITAL LINK, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Exemple de connexion lors de l'utilisation de la projection multi-image avec réglage automatique

Lorsque vous connectez jusqu'à 4 projecteurs avec la borne <HDMI OUT> et combinez leurs images projetées horizontalement pour former une seule image unifiée, la fonction de réglage automatique peut être utilisée en satisfaisant les conditions suivantes. La fonction de réglage automatique permet de régler automatiquement les valeurs de [DONNÉES DE POSITION] ([ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM]) des projecteurs qui sont combinés pour former une seule image unifiée.

- Disposez horizontalement les images projetées par les projecteurs.
- Réglez l'entrée du premier projecteur sur HDMI1, HDMI2 ou DIGITAL LINK.
- Réglez l'entrée des projecteurs connectés ultérieurement sur l'entrée (HDMI1 ou HDMI2) connectée aux bornes <HDMI OUT> des projecteurs précédents.
- Réglez le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] sur [AUTOMATIQUE] pour tous les projecteurs connectés.
- Réglez le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [HDMI OUT] sur [OUI] pour tous les projecteurs connectés.
- Définissez le nombre de projecteurs connectés dans le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [NOMBRE DE PROJECTEURS].
- Réglez la position de l'image projetée depuis chaque projecteur connecté (en réglant l'image la plus à gauche sur [1]) dans le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [ORDRE].



Attention

- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs côte à côte, prévoyez un espace suffisant entre les projecteurs. Pour en savoir plus sur l'espace requis entre les projecteurs, reportez-vous à la section « Précautions lors de l'installation des projecteurs » (➔ page 17).

Remarque

- L'entrée DIGITAL LINK est également prise en charge par le premier projecteur connecté à la source d'entrée. Dans le cas de l'entrée DIGITAL LINK, un signal est envoyé à la borne <DIGITAL LINK/LAN> du premier projecteur et connecté via la borne <HDMI OUT> à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> du deuxième projecteur. Pour en savoir plus sur l'entrée à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, reportez-vous à « Exemple de branchement : A l'aide de DIGITAL LINK » (► page 39).
- L'ordre de connexion peut ne pas être identique à l'ordre de disposition des écrans de projection.
- Lorsque le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [MANUEL], il n'y a aucune restriction quant au nombre de projecteurs et à la disposition des images projetées.

Chapitre 3 Opérations de base

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

Mise sous/hors tension du projecteur

Branchement du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé au boîtier du projecteur pour éviter son retrait facile.

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à « Avis important concernant la sécurité ! ».
(➡ page 4)

Pour la forme de la prise, reportez-vous à la section « Prise utilisable » (➡ page 31).

Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

Fixation du cordon d'alimentation



- 1) Vérifiez l'état de la borne <AC IN> à l'arrière du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez fermement le connecteur dans le bon sens.

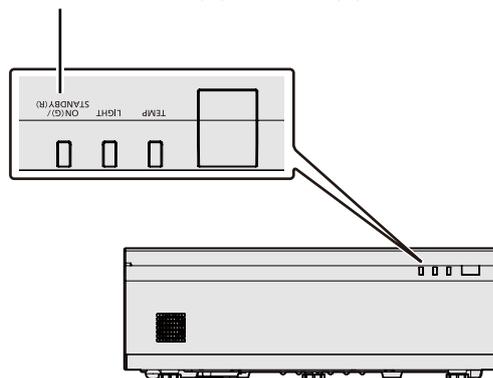
Retrait du cordon d'alimentation

- 1) Assurez-vous que le projecteur est en mode de veille, et retirez le cordon d'alimentation de la prise.
- 2) Retirez le connecteur du cordon d'alimentation de la borne <AC IN>.

Voyant d'alimentation

Affiche l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état de voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> avant d'utiliser le projecteur.

Voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)>



Chapitre 3 Opérations de base - Mise sous/hors tension du projecteur

| État du voyant | | État du projecteur |
|----------------|--------------------------|---|
| Éteint | | La fiche d'alimentation n'est pas connectée à la prise. |
| Rouge | Allumé | L'alimentation est coupée (en mode standby). La projection démarrera lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. <ul style="list-style-type: none"> Le réglage du projecteur est le suivant. <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] Lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignote, la projection ne démarre pas même si vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. (➡ page 157) |
| | Clignotant ^{*1} | L'alimentation est coupée (en mode standby). La projection démarrera lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. <ul style="list-style-type: none"> La consommation d'électricité en veille est élevée. Le projecteur est réglé comme suit <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL] et l'un ou les deux réglages suivants est réglé. <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI] Le voyant émet une lumière rouge lorsque le temps spécifié est écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, si le projecteur est réglé comme suit. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE]. <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON] Lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignote, la projection ne démarre pas même si vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. (➡ page 157) |
| | Clignotant ^{*2} | L'alimentation est coupée (en mode standby). La projection démarrera lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. <ul style="list-style-type: none"> La consommation d'électricité en veille est élevée. Le projecteur est réglé sur les paramètres suivants. <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL]. Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON] Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON] Lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignote, la projection ne démarre pas même si vous appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/ >. (➡ page 157) |
| Vert | Allumé | En cours de projection. |
| | Clignotant ^{*3} | La source lumineuse est désactivée en raison du paramètre [EXTINCTION AUTOMATIQUE]. Le projecteur s'allume et commence à projeter lors de l'entrée d'un signal ou quand vous appuyez sur une touche. <ul style="list-style-type: none"> Le réglage du projecteur est le suivant. <ul style="list-style-type: none"> Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [EXTINCTION AUTOMATIQUE] est réglé sur [PRÊT]. |
| | Clignotant ^{*4} | La source lumineuse est désactivée car la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé). Le projecteur s'allume et commence à projeter lorsque vous appuyez sur la touche <SHUTTER> de la télécommande ou du panneau de commande. |
| Orange | Allumé | Le projecteur se prépare à la mise hors tension. L'alimentation sera coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.) |

*1 Le voyant clignote cycliquement : 0,5 secondes (allumé) → 0,5 secondes (éteint)

*2 Le voyant clignote cycliquement : 2,75 secondes (allumé) → 0,25 secondes (éteint)

*3 Le voyant clignote cycliquement : 2,0 secondes (allumé) → 2,0 secondes (éteint)

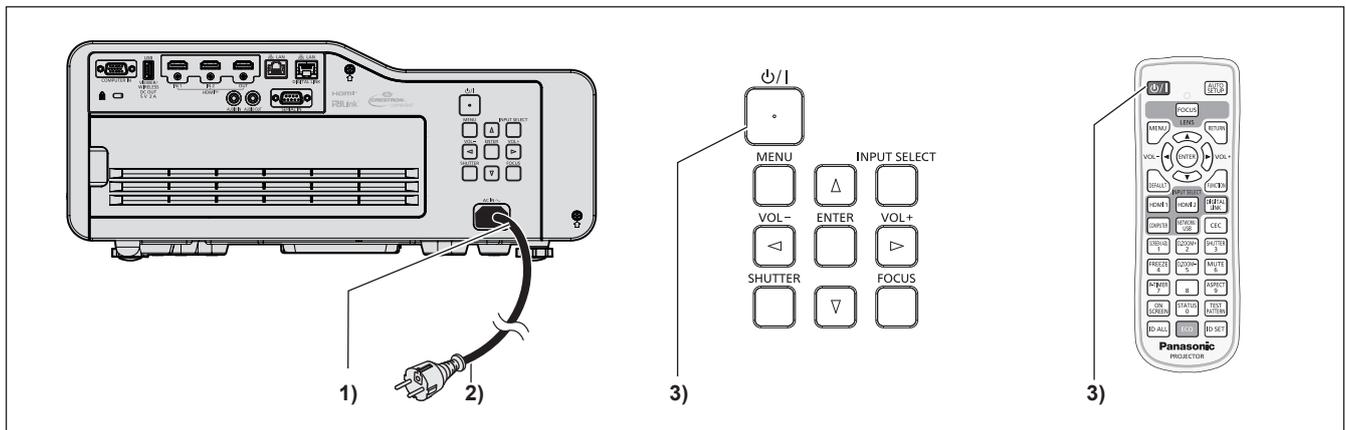
*4 Le voyant clignote cycliquement : 0,75 secondes (allumé) → 0,75 secondes (éteint)

Remarque

- Lorsque le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension. Remettez le projecteur sous tension après l'allumage/le clignotement en couleur rouge du voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)>.
- Le projecteur consomme de l'énergie même en mode de veille (le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume/clignote en rouge). Reportez-vous à « Consommation électrique en mode veille » (➡ page 176) pour la consommation d'électricité.
- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.

Mise sous tension du projecteur

Avant d'allumer le projecteur, vérifiez que tous les autres appareils sont correctement connectés (➔ page 37).



- 1) **Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.**
- 2) **Branchez la fiche d'alimentation à une prise.**
 - Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume ou clignote, et le projecteur passera en mode de veille.
- 3) **Appuyez sur la touche d'alimentation <⏻/⏻>.**
 - Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] et que l'alimentation est allumée avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, une image sera projetée environ une seconde une fois l'alimentation allumée.
Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].

Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche

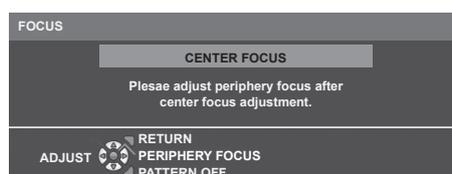
Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] et l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affichent. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le prochain démarrage de la projection. Réglez-les en fonction des circonstances.

En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.

Lorsque l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche, vous pouvez revenir à l'écran précédent en appuyant sur la touche <MENU> ou touche <RETURN>.

Réglage de la mise au point

Réglez la mise au point pour afficher nettement l'écran du menu.



- 1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler le foyer au centre de l'image projetée.**
 - Appuyez sur la touche <FUNCTION> pour masquer ou afficher la mire de test de mise au point.
- 2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- 3) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler le foyer à la périphérie de l'écran.**
- 4) **Si nécessaire, appuyez sur la touche <ENTER> et répétez l'étape 1) pour régler à nouveau le foyer au centre de l'image projetée.**

- Vérifiez le foyer au centre et à la périphérie de l'image et effectuez des réglages précis.
- La taille de l'image projetée peut changer lorsque le foyer à la périphérie de l'image est ajusté. Vérifiez également la taille de l'image projetée lorsque vous réglez le foyer au centre et à la périphérie de l'image.

5) Appuyez sur la touche <MENU>, <RETURN> ou <FOCUS> pour procéder aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage sur l'écran.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGAGE].

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue d'affichage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux suivants.

Réglages initiaux (réglage projecteur)

Si nécessaire, modifiez le réglage de chaque élément.



1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

| Élément | Description |
|-------------------------|---|
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | Définissez la [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. |
| [FORMAT D'ÉCRAN] | Réglez le rapport d'aspect de l'image. |
| [POSITION IMAGE] | Définissez la position d'affichage de l'image. |
| [MODE STANDBY] | Réglez le mode de fonctionnement pendant la veille. |

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

- Lorsque tous les réglages sont terminés, passez à l'étape 3).

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

Réglage [MÉTHODE DE PROJECTION]

Si l'écran est à l'envers ou est inversé, veuillez modifier les réglages, reportez-vous à « Mode d'installation » (➔ page 31). Après l'initialisation, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer les réglages.

- Lorsqu'il est réglé sur [AUTOMATIQUE], le capteur d'angle intégré détecte l'orientation du projecteur et passe automatiquement à [FAÇADE/SOL] ou [FAÇADE/PLAFOND]. Normalement il est réglé sur [AUTOMATIQUE].
- Pour projeter de l'arrière de l'écran, sélectionnez [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR. /PLAFOND] (à l'aide d'un écran translucide).

Réglage [FORMAT D'ÉCRAN] et [POSITION IMAGE]

Réglez le format d'image et la position d'affichage en fonction de l'écran utilisé. Lorsque le réglage initial est terminé, vous pouvez modifier le réglage à partir du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN] / [POSITION IMAGE].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le rapport d'aspect.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].
 - Lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10], la [POSITION IMAGE] ne peut pas être modifiée.
 - Lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:9] ou [4:3], passez à l'étape 4).
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la position image.
 - Sélectionnez parmi [CENTRE] / [HAUT] / [BAS] ou [CENTRE] / [GAUCHE] / [DROITE].

Réglage [MODE STANDBY]

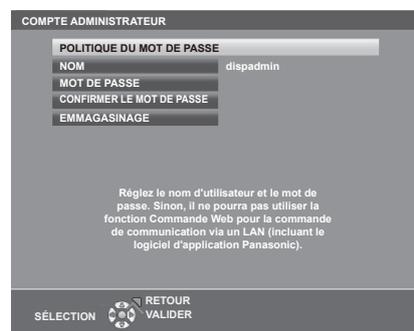
Réglez le mode de fonctionnement en mode standby. Lorsque le réglage initial est terminé, vous pouvez modifier le réglage à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le mode de fonctionnement.
 - Le réglage d'usine par défaut est [NORMAL], ce qui permet la fonction réseau même en mode standby.
 - Pour réduire le niveau de consommation d'énergie en mode standby, réglez sur [ECO].

Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche

Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] et l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affichent. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le prochain démarrage de la projection.

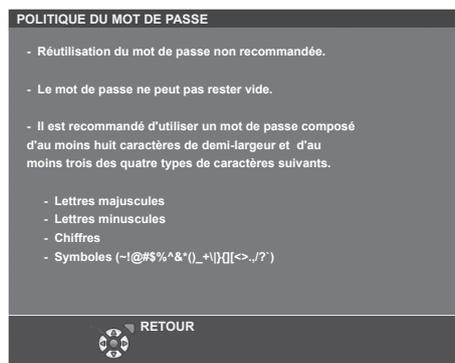
Pour utiliser la fonction réseau de ce projecteur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur. Vous pouvez également le définir ultérieurement dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].



[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affiche les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.
 - Appuyez sur la touche <MENU> ou la touche <RETURN> pour revenir à l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR].



Configuration du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

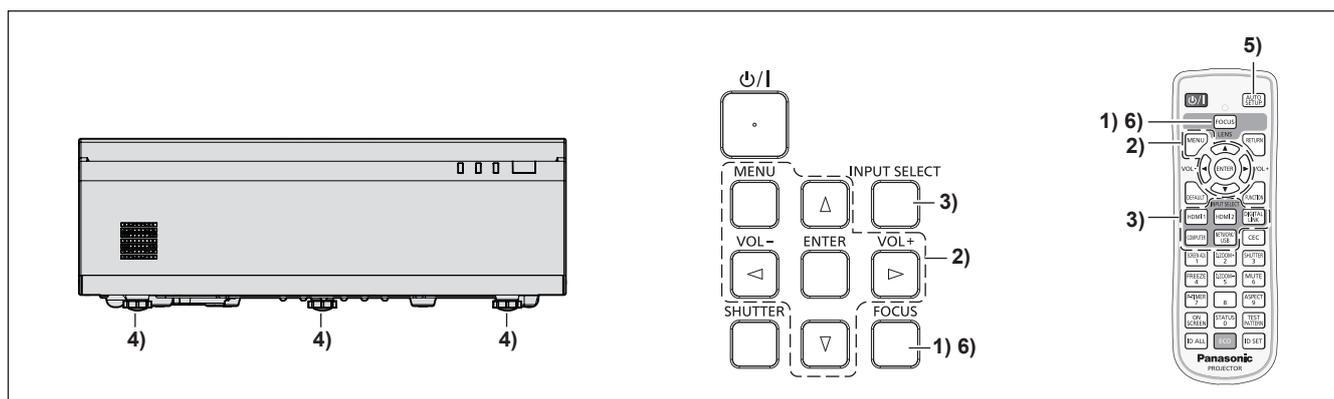
- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NOM] s'affiche.
 - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 3) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
 - Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 8) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 5).
- 9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 47).
- En appuyant sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, vous pouvez passer à l'opération suivante sans définir un mot de passe du compte administrateur, mais la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Pour utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN, définissez un mot de passe.
- Si vous appuyez sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] ne s'affichera pas la prochaine fois que vous allumez l'appareil. Pour utiliser la fonction réseau, définissez un mot de passe dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.

Faire des réglages et des sélections

Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler le foyer.

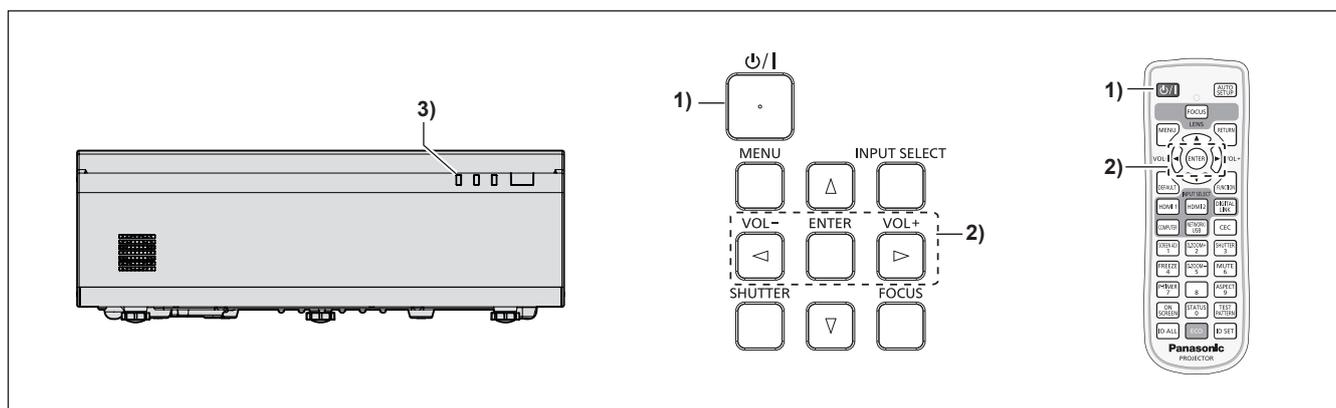


- 1) Appuyez sur la touche <FOCUS> pour régler grossièrement la position de l'image projetée. (➔ page 52)
- 2) Changez les réglages du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction de mode d'installation. (➔ page 31)
 - Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.
- 3) Appuyez sur les touches de sélection d'entrée de la télécommande ou sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle pour sélectionner le signal d'entrée.
 - Les touches disponibles sur la télécommande sont les suivantes.
Touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <COMPUTER>, touche <NETWORK/USB>
- 4) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➔ page 53)
- 5) Si le signal d'entrée est un signal RGB analogique, appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.
- 6) Appuyez à nouveau sur la touche <FOCUS> pour régler la mise au point. (➔ page 52)

Remarque

- La taille et la position de l'image peuvent être ajustées avec [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] et [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique » (➔ page 71) dans le menu [POSITION] → [[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]. Cependant, la qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image est réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique.
- Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] et l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affichent. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT], l'écran de réglage du foyer s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche. Lors de l'exécution du menu [RÉSEAU] → [INITIALISE], l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le prochain démarrage de la projection. Pour plus de détails, reportez-vous à « Lorsque l'écran des réglages initiaux s'affiche » (➔ page 45), « Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche » (➔ page 47).

Mise hors tension du projecteur



- 1) **Appuyez sur la touche d'alimentation <ϕ/I>.**
 - L'écran de confirmation [ARRÊT ALIMENTATION] est affiché.
- 2) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
(Appuyez à nouveau sur la touche d'alimentation <ϕ/I>.)
 - La projection de l'image s'arrêtera et le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> sur le projecteur s'allume en orange. (Les ventilateurs continuent à fonctionner.)
- 3) **Attendez jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> sur le projecteur s'allume ou clignote en rouge.**
 - Le projecteur passe en mode de veille quand le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume ou clignote en rouge.
- 4) **Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise.**

Remarque

- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension.
- **Même lorsque l'alimentation est coupée en appuyant sur la touche d'alimentation <ϕ/I>, le projecteur consomme de l'électricité si la fiche du cordon d'alimentation est branchée à la prise.**
 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], l'utilisation de certaines fonctions est restreinte, mais la consommation électrique en veille peut être conservée.
- Le projecteur prend en charge la fonction de mise hors tension directe. Vous pouvez couper l'alimentation pendant la projection en débranchant le cordon d'alimentation de la prise ou en coupant le disjoncteur en cas de montage au plafond ou de montage mural. Toutefois, les réglages ou ajustements effectués juste avant la mise hors tension du projecteur risquent de ne pas s'appliquer.

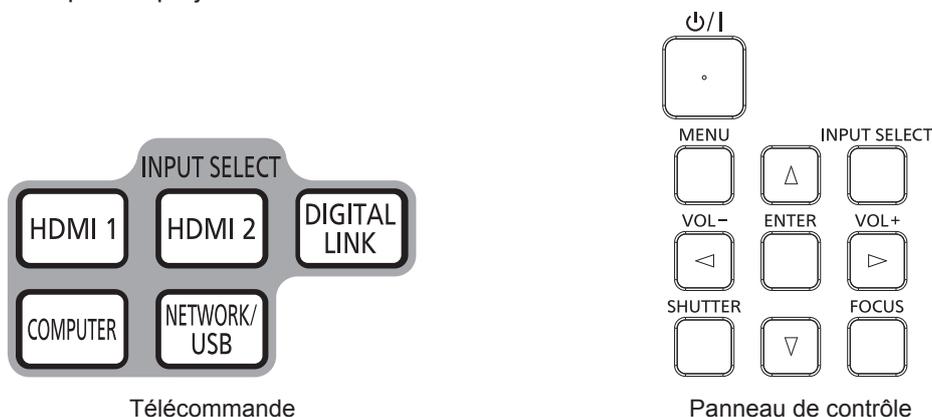
Projection

Vérifiez les connexions des périphériques (➔ page 37) et la connexion du cordon d'alimentation (➔ page 43), puis allumez le projecteur (➔ page 45) pour démarrer le projecteur. Sélectionnez l'image et ajustez son état.

Sélection du signal d'entrée

Changez de l'entrée d'image pour la projection. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée à projeter.
- Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle pour afficher le guide d'entrée et sélectionnez l'entrée pour la projection.



Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée destinée à la projection peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

1) Touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK/USB>).

| Touches de la télécommande | Entrée | Utilisation |
|----------------------------|---------------|--|
| <HDMI 1> | HDMI 1 | Commute l'entrée sur HDMI 1. Affiche les signaux d'image entrés via la borne <HDMI IN 1>. |
| <HDMI 2> | HDMI 2 | Commute l'entrée sur HDMI 2. Affiche les signaux d'image entrés via la borne <HDMI IN 2>. |
| <DIGITAL LINK> | DIGITAL LINK | Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. Affiche les signaux d'image entrés via la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |
| <COMPUTER> | COMPUTER | Commute l'entrée sur COMPUTER. Affiche les signaux d'image entrés via la borne <COMPUTER IN>. |
| <NETWORK/USB> | MEMORY VIEWER | Commute l'entrée sur MEMORY VIEWER ou NETWORK. Si une entrée a déjà été sélectionnée, l'entrée sera commutée chaque fois que vous appuyez sur la touche. <ul style="list-style-type: none"> • MEMORY VIEWER : Affiche les images fixes de la clé USB avec la fonction Memory Viewer. (➔ page 127) • NETWORK : Affiche les images transmises depuis une borne via LAN sans fil / LAN câblé à l'aide du logiciel d'application de transfert d'images. (➔ page 129) |
| | NETWORK | |

- Lors de la commutation des entrées, le guide d'entrée pour un affichage détaillé ou simplifié est temporairement affiché. Pour le guide d'entrée, reportez-vous à « Commutation de l'entrée avec le panneau de contrôle » (➔ page 52) ou le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].

Attention

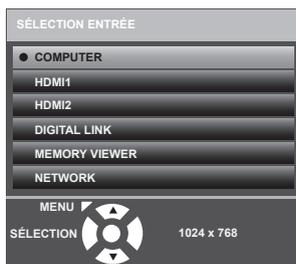
- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez les éléments de menu suivants en fonction du signal d'entrée.
 - Menu [IMAGE] → [RGB/YC_BC_R]
 - Menu [IMAGE] → [RGB/YP_BP_R]
 - Menu [IMAGE] → [SYSTÈME RGB]
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

Remarque

- Si l'entrée NETWORK est sélectionnée, l'image d'un ordinateur (y compris l'iPad / iPhone / iPod touch et le périphérique Android) peut être transférée via LAN sans fil / LAN câblé au projecteur à l'aide du logiciel d'application de transfert d'images Panasonic. Pour en savoir plus sur le logiciel d'application de transfert d'images de « Presenter Light » et du « Projecteur sans fil », consultez le site Web : <https://docs.connect.panasonic.com/projector>.
- Lorsque le dispositif optionnel qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (Modèle N° : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, l'entrée sur le dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C. Pour les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants, commutuez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutuez l'entrée sur l'émetteur avec câble à paire torsadée. Pour en savoir plus sur la commande d'opération RS-232C, référez-vous à « Borne <SERIAL IN> » (➔ page 171).

Commutation de l'entrée avec le panneau de contrôle

L'entrée peut être commutée avec la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle. Après avoir appuyé sur la touche <INPUT SELECT>, le guide d'entrée détaillé ou simplifié s'affiche.



Exemple de guide d'entrée détaillé



Exemple de guide d'entrée simplifié

- 1) Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.
 - Le guide d'entrée s'affiche.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <INPUT SELECT>.
 - L'entrée est commutée chaque fois que vous appuyez sur la touche <INPUT SELECT>.
 - Lorsque le guide d'entrée détaillé s'affiche, vous pouvez sélectionner l'entrée avec les touches ▲▼ du panneau de contrôle ou de la télécommande.

Remarque

- Vous pouvez changer le guide d'entrée détaillé/simplifié en réglant le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].
- Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN] est réglé sur [NON], le guide d'entrée n'est pas affiché.

Réglage du foyer

Régalez le foyer si l'image projetée à l'écran n'est pas clairement affichée.

- 1) Appuyez sur la touche <FOCUS> sur la télécommande ou sur le panneau de commande.
 - L'écran de réglage [FOCUS CENTRAL] et la mire de test du foyer s'affichent.
 - Appuyez sur la touche <FUNCTION> pour masquer ou afficher la mire de test de mise au point.
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler le foyer au centre de l'image projetée.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran d'ajustement [FOCUS PÉRIPHÉRIQUE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler le foyer à la périphérie de l'écran.
- 5) Si nécessaire, appuyez sur la touche <ENTER> et répétez l'étape 2) pour régler à nouveau le foyer au centre de l'image projetée.
 - Vérifiez le foyer au centre et à la périphérie de l'image et effectuez des réglages précis.
 - La taille de l'image projetée peut changer lorsque le foyer à la périphérie de l'image est ajusté. Vérifiez également la taille de l'image projetée lorsque vous réglez le foyer au centre et à la périphérie de l'image.

Remarque

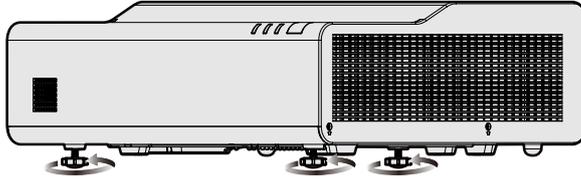
- Il est recommandé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler le foyer.

Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran s'incline vers le haut ou vers le bas, réglez les pieds réglables de manière à ce que l'image projetée devienne rectangulaire. Les pieds réglables peuvent également être utilisés pour mettre à niveau le projecteur lorsque celui-ci est incliné horizontalement.

Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



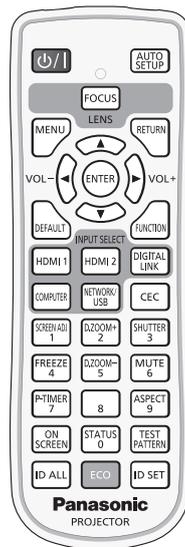
Plage de réglage maximale

Pieds réglables : 6,0 mm (1/4") chacun

Attention

- Veillez à ne pas bloquer les ports d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (➔ page 26)

Utilisation de la télécommande



Utilisation de la fonction d'obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image et le son.

touche

- 1) **Appuyez sur la touche <SHUTTER>.**
 - L'image et le son disparaissent.
 - Cette opération peut également être exécutée en appuyant sur la touche <SHUTTER> du panneau de commande.
- 2) **Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.**
 - L'image et le son réapparaissent.

Remarque

- Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignotera (0,75 seconde (allumé) → 0,75 seconde (éteint)) en vert lorsque la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé).
- Même lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), la touche d'alimentation <ON/OFF> et les touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK / USB>) peuvent être utilisés.
- Il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

Utilisation de la fonction silencieux

Cette fonction vous permet de couper temporairement la sortie audio.

touche

- 1) **Appuyez sur la touche <MUTE>.**
 - Le son est désactivé.
- 2) **Appuyez à nouveau sur la touche <MUTE>.**
 - Le son est activé.

Réglage du volume

Vous pouvez contrôler le volume du haut-parleur intégré et de la sortie audio.



1) Appuyez sur la touche <VOL -> / <VOL +>.

| | |
|---------|---------------------|
| <VOL +> | Augmente le volume. |
| <VOL -> | Baisse le volume. |

Remarque

- Vous pouvez également utiliser les touches <VOL -> et <VOL +> du panneau de commande.

Utilisation de la fonction de gel

Vous pouvez geler l'image projetée et couper temporairement le son, quel que soit l'état de la lecture sur l'appareil externe.



1) Appuyez sur la touche <FREEZE>.

- L'image est mise en pause et le son est coupé.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <FREEZE>.

- L'image reprend et le son est émis.

Remarque

- [GEL D'IMAGE] s'affiche en bas à gauche de l'écran de projection en état de gel.
- Lorsque le gel de l'image animée est annulé, l'image peut disparaître ou être perturbée momentanément.

Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom d'une borne d'entrée.



1) Appuyez sur la touche <ON SCREEN>.

- Le menu à l'écran disparaît.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <ON SCREEN>.

- Le menu à l'écran apparaît.

Remarque

- Si vous maintenez enfoncée la touche <MENU> du panneau de commande pendant au moins trois secondes alors que le menu à l'écran est éteint (masqué), ce dernier s'allume.

Utilisation de la fonction Réglage automatique

L'horloge de points, la phase d'horloge et la position de l'image peuvent être ajustées automatiquement lorsque le signal d'image fixe RGB analogique est entré. (Le signal RGB analogique est un signal structuré avec des points, comme le signal d'ordinateur.)

Il est recommandé d'utiliser une image avec des bordures blanches vives aux bords et des caractères à fort contraste de noir et blanc lors de l'exécution du réglage automatique.

Évitez d'utiliser des images avec des demi-teintes ou une gradation de couleurs, telles que des photographies ou des infographies.



touche

1) Appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.

Remarque

- La phase d'horloge peut se trouver déplacée même si le réglage automatique est effectué. Dans ce cas, réglez le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE PHASE]. (➔ page 77)
- Lorsque le signal d'entrée est une image floue ou une image sombre, il est possible qu'elle ne soit pas correctement réglée même si le réglage automatique est effectué. Dans ce cas, réglez les paramètres suivants.
 - Menu [POSITION] → [RÉGLAGE D'HORLOGE] (➔ page 77)
 - Menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE PHASE] (➔ page 77)
 - Menu [POSITION] → [DÉCALAGE] (➔ page 76)
- Le réglage automatique risque de ne pas s'effectuer selon le modèle de l'ordinateur et le signal d'entrée.
- Les images peuvent être interrompues pendant quelques secondes lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Le réglage automatique peut être annulé en appuyant sur une touche de la télécommande pendant l'opération de réglage automatique.
- Si la fonction de réglage automatique est utilisée lors de l'entrée des images animées, le réglage risque de ne pas s'effectuer correctement même pour un signal qui peut utiliser le réglage automatique.

Utilisation du réglage de l'écran

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée. La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

De plus, la taille de l'image projetée peut être réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique. Utilisez cette fonction lorsque vous projetez depuis une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation.



touche

1) Appuyez sur la touche <SCREEN ADJ>.

- L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'élément.

| | |
|----------------------------|---|
| [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] | Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique pour réduire la taille de l'image projetée. |
| [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRIQUE] | Ajuste la position de l'image selon les besoins lorsque la fonction Extenseur Zoom Numérique est utilisée pour réduire la taille de l'image projetée. |
| [CORRECTION DE TRAPÈZE] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion trapézoïdale dans l'image projetée. |
| [CORRECTION DES ANGLES] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion aux quatre coins de l'image projetée. |
| [CORRECTION COURBE] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion incurvée dans l'image projetée. |
| [RÉGLAGE DE LA GRILLE] | Sélectionnez cet élément lorsque vous corrigez une distorsion de l'image projetée en ajustant les points de contrôle sur la mire de grille. |

- Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément si [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est sélectionné.
- Passez à l'étape 3) si une autre option que [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] est sélectionnée.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRIQUE], [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES], [CORRECTION COURBE] ou [RÉGLAGE DE LA GRILLE] s'affiche.

Remarque

- Pour plus d'informations, consultez le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]. (➔ page 71)

Utilisation de la fonction zoom numérique

(Uniquement pour l'entrée de signaux informatiques)

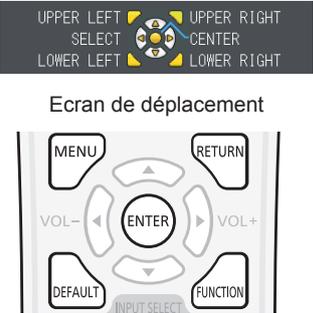
Vous pouvez agrandir les images. Vous pouvez également modifier l'emplacement des images à agrandir.

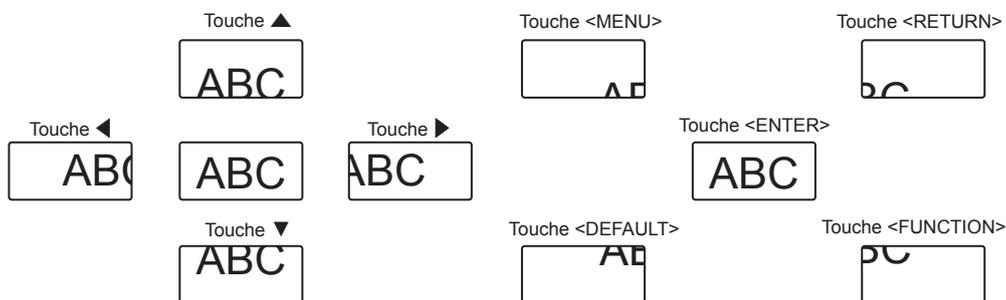
D.ZOOM+
2

D.ZOOM-
5

touches

- 1) Appuyez sur la touche <D.ZOOM ->/<D.ZOOM +>.
 - L'écran en mouvement s'affiche.
- 2) Appuyez sur les touches suivantes pour déplacer l'emplacement de l'image ou ajuster le grossissement.
 - La fonction de zoom numérique est annulée si vous appuyez sur la touche <D.ZOOM -> ou la touche <D.ZOOM +> pendant trois secondes ou plus.

| Menu d'opération/Touches | Opération | Réglage |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
|  <p>UPPER LEFT SELECT LOWER LEFT</p> <p>UPPER RIGHT CENTER LOWER RIGHT</p> <p>Ecran de déplacement</p> <p>MENU RETURN</p> <p>VOL- ENTER VOL+</p> <p>DEFAULT INPUT SELECT FUNCTION</p> <p>Touche de l'opération de télécommande</p> | Appuyez sur la touche ▲. | Déplace l'image vers le bas. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | Déplace l'image vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Déplace l'image vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ▶. | Déplace l'image vers la gauche. |
| | Appuyez sur la touche <MENU>. | Déplace l'image en haut à gauche. |
| | Appuyez sur la touche <RETURN>. | Déplace l'image en haut à droite. |
| | Appuyez sur la touche <ENTER>. | Déplace l'image au centre. |
| | Appuyez sur la touche <DEFAULT>. | Déplace l'image en bas à gauche. |
| | Appuyez sur la touche <FUNCTION>. | Déplace l'image en bas à droite. |
| | Appuyez sur la touche <D.ZOOM +>. | Augmente le grossissement. |
| | Appuyez sur la touche <D.ZOOM ->. | Réduit le grossissement. |



Position d'affichage à l'écran après l'opération de touche

Remarque

- Le grossissement n'est pas affichée sur l'écran de déplacement.
- La fonction zoom numérique est annulée si le signal d'entrée change pendant un zoom numérique.
- Pendant un zoom numérique, la fonction de gel est désactivée.
- La fonction de zoom numérique risque de ne pas fonctionner correctement pour certains signaux informatiques.
- La fonction de zoom numérique peut également être utilisée par une opération de menu. Pour en savoir plus, reportez-vous au menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [AUTRES FONCTIONS] → [ZOOM NUMERIQUE]. (➔ page 97)

Commutation du rapport d'aspect d'image

Commutez le rapport d'aspect d'image selon l'entrée.

ASPECT
9 touche

- 1) Appuyez sur la touche <ASPECT>.
 - Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [ASPECT] (➔ page 78).

Utilisation de la fonction minuterie de présentation

La minuterie de présentation peut être utilisée.

La présentation peut être exécutée tout en vérifiant le temps écoulé ou le temps restant par rapport au temps spécifié.



toucher

- 1) Appuyez sur la touche <P-TIMER>.
 - Le décompte démarre.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <P-TIMER>.
 - Le décompte s'arrête.

Remarque

- Le temps écoulé ou le temps restant s'affiche en bas à droite de l'image projetée lorsque la fonction de minuterie de présentation est utilisée.
- Le comptage reprendra à partir du point d'interruption lorsque vous appuyez sur la touche <P-TIMER>.
- La fonction de minuterie de présentation sera terminée en appuyant sur la touche <P-TIMER> pendant plus de trois secondes.
- Pour en savoir plus sur le réglage de la fonction de minuterie de présentation, reportez-vous au menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MINUTEUR PRÉSENTATION] (➔ page 96).

Utilisation de la touche FUNCTION

Certains éléments du menu fréquemment utilisés peuvent être affectés à la touche <FUNCTION> de la télécommande de sorte qu'elle puisse être utilisée comme un bouton de raccourci.



toucher

- 1) Appuyez sur la touche <FUNCTION>.

Affectation de fonctions à la touche <FUNCTION>

- 1) Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher les éléments de menu (menu principal, sous-menu ou menu des détails) à affecter.
 - Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération du menu.
- 2) Maintenez la touche <FUNCTION> enfoncée pendant au moins 3 secondes.

Remarque

- Après le réglage, les éléments de menu assignés seront affichés comme [FONCTION ASSIGNÉE] dans le guide d'utilisation sous le menu.
- Pour annuler l'affectation des fonctions, utilisez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON]. (➔ page 104)

Affichage de la mire de test interne

Pour vérifier l'état du projecteur, les mires de test internes peuvent être affichées. Pour afficher les mires de test, suivez les étapes suivantes.



toucher

- 1) Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test.

Remarque

- Le paramètre est également disponible à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON]. (➔ page 106)
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

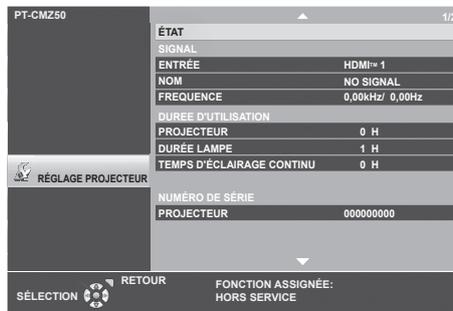
Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.



1) Appuyez sur la touche <STATUS>.

- L'écran [ÉTAT] s'affiche.



Remarque

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➔ page 99).

Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE

Affichez l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE.



1) Appuyez sur la touche <ECO>.

Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] (➔ page 100).

Utilisation de la fonction HDMI CEC

L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.



1) Appuyez sur la touche <CEC>.

- L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.

Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] (➔ page 107).

Réglage du numéro ID de la télécommande

Lorsque vous utilisez le système avec plusieurs projecteurs, vous pouvez utiliser tous les projecteurs simultanément ou chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, si un numéro ID unique est attribué à chaque projecteur.

Après avoir configuré le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID pour la télécommande.

Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lors de l'utilisation d'un seul projecteur, utilisez la touche <ID ALL> de la télécommande. Vous pouvez également contrôler un projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas le numéro ID du projecteur.



- 1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.
- 2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).
 - Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du projecteur.

Attention

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

Remarque

- Lorsque le numéro d'identification de la télécommande est réglé sur [0], les projecteurs peuvent être contrôlés quel que soit le numéro d'identification défini sur le projecteur, pareil lorsqu'il est réglé sur [TOUT].
- Définissez le numéro ID du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (► page 99).

Chapitre 4 Réglages

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

Menu à l'écran

Le menu à l'écran (écran de menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

Navigation dans le menu

Procédure de fonctionnement



1) Appuyez sur la touche <MENU> sur la télécommande ou sur le panneau de commande.

- L'écran du menu principal apparaît.

| | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------------------|
| PT-CM250 | MODE IMAGE | STANDARD |
| IMAGE | CONTRASTE | 0 |
| | LUMINOSITÉ | 0 |
| POSITION | DÉTAIL | +8 |
| LANGAGE | TEMPÉRATURE DE COULEUR | STANDARD |
| | GAMMA | 0 |
| OPTION D'AFFICHAGE | MENU AVANCÉ | |
| | SYSTEM DAYLIGHT VIEW | NON |
| RÉGLAGE PROJECTEUR | CONTRASTE DYNAMIQUE | NON |
| | RGBIYP_P | |
| SÉCURITÉ | SYSTÈME RGB | 1280x768/60 |
| RÉSEAU | | |
| SÉLECTION | RETOUR VALIDER FONCTION | FONCTION ASSIGNÉE: HORS SERVICE |

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.

| | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------------------|
| PT-CM250 | RÉGLAGE COULEUR | NON |
| IMAGE | CORRECTION DE COULEUR | NON |
| POSITION | MENU A L'ÉCRAN | |
| LANGAGE | NIVEAU DE SIGNAL HDMI | AUTOMATIQUE |
| | NIVEAU DIGITAL LINK | AUTOMATIQUE |
| OPTION D'AFFICHAGE | RÉGLAGE IMAGE | |
| | DÉMARRAGE LOGO | LOGO DÉFAUT |
| RÉGLAGE PROJECTEUR | RÉGLAGE OBTURATEUR | |
| | PARAMET. RÉGLAGE AUTO | AUTOMATIQUE |
| SÉCURITÉ | RECHERCHE DE SIGNAL | OUI |
| RÉSEAU | COULEUR DE FOND | BLEU |
| | MINUTEUR PRÉSENTATION | |
| | AUTRES FONCTIONS | |
| SÉLECTION | RETOUR VALIDER FONCTION | FONCTION ASSIGNÉE: HORS SERVICE |

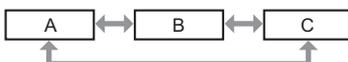
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Vous pouvez utiliser les sous-menus du menu principal sélectionné.

| | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------------------|
| PT-CM250 | RÉGLAGE COULEUR | NON |
| IMAGE | CORRECTION DE COULEUR | NON |
| POSITION | MENU A L'ÉCRAN | |
| LANGAGE | NIVEAU DE SIGNAL HDMI | AUTOMATIQUE |
| | NIVEAU DIGITAL LINK | AUTOMATIQUE |
| OPTION D'AFFICHAGE | RÉGLAGE IMAGE | |
| | DÉMARRAGE LOGO | LOGO DÉFAUT |
| RÉGLAGE PROJECTEUR | RÉGLAGE OBTURATEUR | |
| | PARAMET. RÉGLAGE AUTO | AUTOMATIQUE |
| SÉCURITÉ | RECHERCHE DE SIGNAL | OUI |
| RÉSEAU | COULEUR DE FOND | BLEU |
| | MINUTEUR PRÉSENTATION | |
| | AUTRES FONCTIONS | |
| SÉLECTION | RETOUR VALIDER FONCTION | FONCTION ASSIGNÉE: HORS SERVICE |

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de sous-menu désiré, appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER> pour changer ou ajuster les paramètres.

- Selon l'élément, chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀▶, les éléments sont commutés dans l'ordre comme indiqué ci-dessous.



- Selon l'élément, chaque fois que vous appuyez sur la touche ◀▶, l'écran de réglage individuel avec une échelle de barre s'affiche comme indiqué ci-dessous.



Remarque

- Appuyez sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche pour revenir au menu précédent. Vous pouvez procéder de la même façon en appuyant sur la touche <RETURN>.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être réglés ou utilisés en fonction des signaux d'entrée du projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères gris et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères gris et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran de réglage individuel disparaît automatiquement si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, reportez-vous aux sections « Menu principal » (➔ page 63) et « Sous-menu » (➔ page 64).

Réinitialisation des valeurs de réglage à celles d'usine par défaut

Si vous appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine par défaut.



touche

1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.

Remarque

- Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages aux valeurs d'usine par défaut en même temps.
- Pour réinitialiser en une seule fois tous les réglages des éléments des sous-menus aux valeurs d'usine par défaut, exécutez depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].
- Certains éléments ne peuvent pas être réinitialisés en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.

Menu principal

Le menu principal est composé de sept éléments de menu suivants.

Lorsqu'un élément de menu principal est sélectionné, le curseur se déplace vers son sous-menu.

| Élément de menu principal | | Page |
|---|----------------------|------|
|  | [IMAGE] | 66 |
|  | [POSITION] | 71 |
|  | [LANGAGE] | 90 |
|  | [OPTION D'AFFICHAGE] | 91 |
|  | [RÉGLAGE PROJECTEUR] | 99 |
|  | [SÉCURITÉ] | 111 |
|  | [RÉSEAU] | 114 |

Sous-menu

Vous pouvez régler et ajuster les éléments dans chaque sous-menu.

[IMAGE]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|---|-----------------------------|------|
| [MODE IMAGE] | [STANDARD] | 66 |
| [CONTRASTE] | [0] | 66 |
| [LUMINOSITÉ] | [0] | 66 |
| [COULEUR] | [0] | 67 |
| [TEINTE] | [0] | 67 |
| [DÉTAIL] | [9] | 67 |
| [TEMPÉRATURE DE COULEUR] | [STANDARD] | 67 |
| [GAMMA] | [0] | 68 |
| [MENU AVANÇÉ] | — | 68 |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | [NON] | 68 |
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | [OUI] | 69 |
| [CONTRASTE DYNAMIQUE] | [NON] | 69 |
| [RGB/Y _B P _B /R _R] / [RGB/Y _B C _B /R _R] | [AUTOMATIQUE] | 70 |
| [SYSTÈME RGB] | [1280x768/60]*1 | 70 |

*1 Cela dépend du signal d'entrée.

[POSITION]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|--------------------------|-----------------------------|------|
| [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] | — | 71 |
| [DÉCALAGE] | — | 76 |
| [RÉGLAGE D'HORLOGE] | [0] | 77 |
| [RÉGLAGE DE PHASE] | [0] | 77 |
| [SURBALAYAGE] | [0]*1 | 78 |
| [ASPECT] | [NORMAL]*1 | 78 |
| [VERROU TRAME] | [OUI] | 78 |
| [POSITION DU CLAMP] | [24]*1 | 79 |
| [ZOOM] | — | 79 |
| [PROJECTION MULTI-IMAGE] | — | 80 |

*1 Cela dépend du signal d'entrée.

[LANGAGE]

Détails (→ page 90)

[OPTION D'AFFICHAGE]

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|-------------------------|-----------------------------|------|
| [RÉGLAGE COULEUR] | [NON] | 91 |
| [CORRECTION DE COULEUR] | [NON] | 91 |
| [MENU A L'ÉCRAN] | - | 92 |
| [NIVEAU DE SIGNAL HDMI] | [AUTOMATIQUE] | 93 |
| [NIVEAU DIGITAL LINK] | [AUTOMATIQUE] | 93 |
| [RÉGLAGE IMAGE] | - | 94 |
| [DÉMARRAGE LOGO] | [LOGO DÉFAUT] | 94 |
| [REGLAGE OBTURATEUR] | — | 94 |
| [PARAMET. RÉGLAGE AUTO] | [AUTOMATIQUE] | 95 |
| [RECHERCHE DE SIGNAL] | [OUI] | 95 |
| [COULEUR DE FOND] | [BLEU] | 95 |
| [MINUTEUR PRÉSENTATION] | - | 96 |
| [AUTRES FONCTIONS] | - | 97 |

[RÉGLAGE PROJECTEUR] 

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|-------------------------|-----------------------------|------|
| [ÉTAT] | - | 99 |
| [NUMÉRO DU PROJECTEUR] | [TOUT] | 99 |
| [DEMARRAGE INITIAL] | [DERNIER REGLAGE] | 99 |
| [MÉTHODE DE PROJECTION] | [AUTOMATIQUE] | 100 |
| [GESTION ECOLOGIQUE] | - | 100 |
| [RS-232C] | - | 100 |
| [FONCTION DU BOUTON] | - | 104 |
| [REGLAGE AUDIO] | - | 104 |
| [MIRE DE TEST] | - | 106 |
| [COMPTEUR DU FILTRE] | - | 106 |
| [HDMI CEC] | [OUI] | 107 |
| [HDMI OUT] | [NON] | 109 |
| [INITIALISER TOUT] | - | 109 |

[SÉCURITÉ] 

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|-----------------------------|-----------------------------|------|
| [MOT DE PASSE] | [NON] | 111 |
| [CHANGE MOT DE PASSE] | - | 111 |
| [AFFICHAGE DU TEXTE] | [NON] | 112 |
| [CHANGEMENT DE TEXTE] | - | 112 |
| [VERROUILLAGE MENU] | [NON] | 112 |
| [MOT DE PASSE VERROU. MENU] | - | 112 |
| [VERROUILLAGE TOUCHES] | - | 113 |

[RÉSEAU] 

| Élément de sous-menu | Réglages d'usine par défaut | Page |
|-------------------------|-----------------------------|------|
| [TYPE ETHERNET] | [LAN] | 114 |
| [DIGITAL LINK] | - | 114 |
| [LAN CÂBLÉ] | - | 116 |
| [NOM DU PROJECTEUR] | - | 117 |
| [ÉTAT DU RÉSEAU] | - | 117 |
| [COMPTE ADMINISTRATEUR] | - | 118 |
| [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] | - | 121 |
| [CONTRÔLE RÉSEAU] | - | 122 |
| [PJLink] | - | 122 |
| [MEMORY VIEWER] | - | 124 |
| [INITIALISE] | - | 125 |

Remarque

- Certains éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés pour certains formats de signal d'entrée au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères gris et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Les éléments du sous-menu et les réglages d'usine par défaut diffèrent selon l'entrée sélectionnée.

Menu [IMAGE]

Sur l'écran du menu, choisissez [IMAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (→ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

[MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à la source d'image et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [MODE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------------|--|
| [STANDARD] | L'image convient à des images animées en général. |
| [DYNAMIQUE] | L'image devient adaptée pour une utilisation dans les zones lumineuses. |
| [SIM. DICOM] | L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14. |
| [MULTI-PROJECTION] | Ce mode d'image est recommandé lors de l'utilisation de la projection multi-image et des réglages de fusion bordure. |
| [TABLEAU BLANC] | L'image est adaptée à la projection sur un tableau blanc. |
| [CINÉMA] | L'image devient adaptée pour les contenus de film. |
| [NATUREL] | L'image convient alors à une utilisation dans une chambre noire. |

Remarque

- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and Communication in Medicine », une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical et les images d'affichage ne doivent pas être utilisées à des fins médicales telles que le diagnostic.

[CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [CONTRASTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|----------------------|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | L'écran s'éclaircit. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | L'écran s'obscurcit. | |

Attention

- Réglez d'abord la [LUMINOSITÉ] quand vous devez ajuster la [LUMINOSITÉ] et le [CONTRASTE].

[LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|---|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran. | |

[COULEUR]

(Uniquement pour l'entrée du signal vidéo)

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|-------------------------|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Renforce les couleurs. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Appauvrit les couleurs. | |

[TEINTE]

(Uniquement pour l'entrée du signal vidéo)

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [TEINTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|---|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre. | -32 ~ +32 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre. | |

[DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [DÉTAIL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|------------------------------------|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Les contours deviennent plus nets. | 0 ~ +15 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Les contours deviennent plus doux. | |

[TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------|---|
| [STANDARD] | Réglage d'usine par défaut. |
| [CHAUD] | Devient une image bleuâtre. Sélectionnez cette option lorsque les zones blanches de l'image projetée sont rougeâtres. |
| [FROID] | Devient une image rougeâtre. Sélectionnez cette option lorsque les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres. |

[GAMMA]

Vous pouvez régler la balance de contraste.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------------|---|------------------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Les tons moyens deviennent plus clairs. | -8 ~ +7 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Les tons moyens deviennent plus foncés. | |

[MENU AVANÇÉ]

Vous pouvez effectuer des ajustements plus avancés de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU AVANÇÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MENU AVANÇÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément parmi [CONTRASTE ROUGE] ~ [LUMINOSITÉ BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel des éléments s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la valeur.

| Éléments | Opération | Réglage | Plage de réglage |
|--------------------|--------------------------|--|------------------|
| [CONTRASTE ROUGE] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le rouge dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le rouge dans les zones lumineuses. | |
| [CONTRASTE VERT] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le vert dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le vert dans les zones lumineuses. | |
| [CONTRASTE BLEU] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le bleu dans les zones lumineuses. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le bleu dans les zones lumineuses. | |
| [LUMINOSITÉ ROUGE] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le rouge dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le rouge dans les zones sombres. | |
| [LUMINOSITÉ VERT] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le vert dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le vert dans les zones sombres. | |
| [LUMINOSITÉ BLEU] | Appuyez sur la touche ▶. | Accentue le bleu dans les zones sombres. | -32 ~ +32 |
| | Appuyez sur la touche ◀. | Atténue le bleu dans les zones sombres. | |

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|------------------------------------|
| [NON] | Sans correction. |
| [1] | Corrige l'image à un éclat faible. |
| [2] | Corrige l'image à un éclat moyen. |
| [3] | Corrige l'image à un éclat élevé. |

[DIGITAL CINEMA REALITY]

Lors de l'entrée des signaux suivants, il effectue le traitement du cinéma pour améliorer la résolution verticale et la qualité de l'image.

Signaux 480/60i, 576/50i, 1080/60i, 1080/50i

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage individuel [DIGITAL CINEMA REALITY] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--------------------------------------|
| [NON] | Effectue aucun traitement de cinéma. |
| [OUI] | Effectue un traitement de cinéma. |

[CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de la lumière de la source lumineuse et la compensation du signal sont effectués automatiquement en fonction de l'image pour rendre le contraste optimal pour l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [NON] | Désactive la fonction de contraste dynamique. |
| [1] | Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure. |
| [2] | Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure. |
| [UTILISATEUR] | La source lumineuse peut être réglée pour s'éteindre lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo d'entrée tombe en dessous d'une certaine valeur. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Réglage de condition d'extinction de la source lumineuse » (► page 69). |

Remarque

- [CONTRASTE DYNAMIQUE] ne peut être réglé qu'à l'entrée d'un signal. Ses paramètres ne sont effectifs que si aucun affichage à l'écran, tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement ne s'affiche.

Réglage de condition d'extinction de la source lumineuse

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler.

- Les éléments dans le réglage détaillé changeront chaque fois que vous appuyez sur ◀▶.

| Élément de réglage | | Détails |
|--|------------------|---|
| [MINUTERIE D'ARRÊT] (Réglage du temps d'attente avant d'éteindre la lumière) | [HORS SERVICE] | N'éteint pas la source lumineuse. |
| | [0.5s] ~ [10.0s] | Éteint la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu devient inférieur à la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5. |
| [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour éteindre la lumière) | [0%] ~ [5%] | Règle le niveau de la luminosité du signal vidéo pour éteindre la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Réglable par incréments de 1%. (Réglage d'usine : 0%) |

Remarque

- [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] ne peut pas être réglé quand [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur [HORS SERVICE].
- Lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.

Chapitre 4 Réglages - Menu [IMAGE]

- Lorsque le niveau de luminosité du signal vidéo reçu a dépassé la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]
- Lorsque le signal d'entrée a disparu
- Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
- Lorsque l'image d'un signal analogique est projetée, elle peut être affectée par le bruit de signal tandis que le niveau de luminosité du signal vidéo est détecté. Dans un tel cas, on admet que le signal n'est pas tombé au-dessous de la valeur spécifiée, même lorsque le niveau de luminosité de l'image est tombé au-dessous de la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT].

[RGB/YC_BC_R] / [RGB/YP_BP_R]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement le format du système lorsqu'un signal instable est entré. Réglez le format du système qui correspond au signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RGB/YC_BC_R] ou [RGB/YP_BP_R].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [RGB/YC_BC_R] ou [RGB/YP_BP_R] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
 - Normalement il est réglé sur [AUTOMATIQUE]. S'il ne peut pas projeter correctement avec [AUTOMATIQUE], réglez-le sur [RGB], [YC_BC_R] ou [YP_BP_R] en fonction du signal d'entrée.

| Borne | Format du système | |
|--|------------------------------------|--|
| Borne <COMPUTER IN> | 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YC _B C _R] |
| | Autres signaux vidéo | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YP _B P _R] |
| Borne <HDMI IN 1> / Borne <HDMI IN 2> / borne <DIGITAL LINK/LAN> | 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YC _B C _R] |
| | Autres signaux d'image | Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YP _B P _R] |

Remarque

- Pour en savoir plus sur les signaux d'image qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 179).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes connectés.

[SYSTÈME RGB]

(Uniquement pour l'entrée de signal RGB analogique)

Le projecteur détecte automatiquement le signal d'entrée, mais les images ne s'affichent pas correctement en fonction du signal d'entrée. Dans ce cas, sélectionnez l'élément en fonction du signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYSTÈME RGB].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [SYSTÈME RGB] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le signal et appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Les éléments à sélectionner diffèrent en fonction du signal d'entrée.

| Éléments | Résolution (points) | Fréquence de balayage | | Fréquence d'horloge (MHz) |
|----------------|---------------------|-----------------------|---------------|---------------------------|
| | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | |
| [1280x768/60] | 1 280 x 768 | 47,7 | 60,0 | 80,1 |
| [1366x768/60] | 1 366 x 768 | 47,7 | 60,0 | 84,7 |
| [1400x1050/60] | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 |
| [1680x1050/60] | 1 680 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 147,1 |
| [1440x900/50] | 1 440 x 900 | 46,3 | 50,0 | 87,4 |
| [1600x900/50] | 1 600 x 900 | 46,3 | 50,0 | 97,0 |
| [1440x900/60] | 1 440 x 900 | 55,9 | 60,0 | 106,5 |
| [1600x900/60] | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 |
| [1024x768/50] | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 |
| [1280x768/50] | 1 280 x 768 | 39,6 | 50,0 | 65,2 |
| [1366x768/50] | 1 366 x 768 | 39,6 | 50,0 | 69,9 |
| [1400x1050/50] | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 |
| [1680x1050/50] | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 120,2 |
| [1280x1024/60] | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 |
| [1400x1050/60] | 1 400 x 1 050 | 64,0 | 60,0 | 108,0 |

Remarque

- Il pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes connectés.

Menu [POSITION]

Sur l'écran du menu, choisissez [POSITION] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

Remarque

- Lorsque le dispositif optionnel qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (n° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez d'abord le décalage et l'aspect à partir du menu du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK.

[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée. La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

De plus, la taille de l'image projetée peut être réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique. Utilisez cette fonction lorsque vous projetez depuis une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à régler.

| | |
|----------------------------|---|
| [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE] | Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique pour réduire la taille de l'image projetée. |
| [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI] | Ajuste la position de l'image selon les besoins lorsque la fonction Extenseur Zoom Numérique est utilisée pour réduire la taille de l'image projetée. |
| [CORRECTION DE TRAPÈZE] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion trapézoïdale dans l'image projetée. |
| [CORRECTION DES ANGLES] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion aux quatre coins de l'image projetée. |
| [CORRECTION COURBE] | Sélectionnez cet élément pour corriger toute distorsion incurvée dans l'image projetée. |
| [RÉGLAGE DE LA GRILLE] | Sélectionnez cet élément lorsque vous corrigez une distorsion de l'image projetée en ajustant les points de contrôle sur la mire de grille. |

Remarque

- Un seul élément parmi [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE] peut être activé. Si vous effectuez le réglage de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] ou [CORRECTION COURBE], puis effectuez le réglage des autres éléments, la valeur des éléments précédents sera réinitialisée.
- La qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image projetée est réduite ou que la quantité de correction de distorsion augmente. Il est recommandé d'installer le projecteur de manière à ce que la correction de l'image projetée soit aussi faible que possible.
- Lorsque la correction de l'image est effectuée avec [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN], la taille de l'image change également.

Utilisation de la fonction Extenseur Zoom Numérique

Lors de la projection à partir d'une distance plus longue que d'habitude en raison de l'environnement d'installation, réduisez la taille de l'image projetée afin qu'elle puisse s'adapter à l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------------|---|
| [NON] | Désactive la fonction [EXTENSEUR ZOOM NUMÉRIQUE]. |
| [100%] ~ [80%] | Active la fonction Extenseur Zoom Numérique et définit la taille de l'image projetée. La valeur changera de 1 % à chaque pression de la touche. |

- Passez à l'étape 5) si une autre option que [NON] et [100%] est sélectionnée.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI].

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DÉCALAGE IMAGE NUMÉRI] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

| Orientation | Opération | Réglage |
|-------------|--------------------------|--|
| [H] | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

Remarque

- La qualité de l'image se détériore lorsque la taille de l'image projetée est réduite à l'aide de la fonction Extenseur Zoom Numérique.

Réglage avec [CORRECTION DE TRAPÈZE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [CORRECTION DE TRAPÈZE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler l'élément.

| Éléments | Opération | Réglage |
|----------|--------------------------|---------------------------------|
| [H] | Appuyez sur la touche ◀. | Le côté gauche sera plus petit. |
| | Appuyez sur la touche ▶. | Le côté droit sera plus petit. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | Le haut sera plus petit. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | Le bas sera plus petit. |

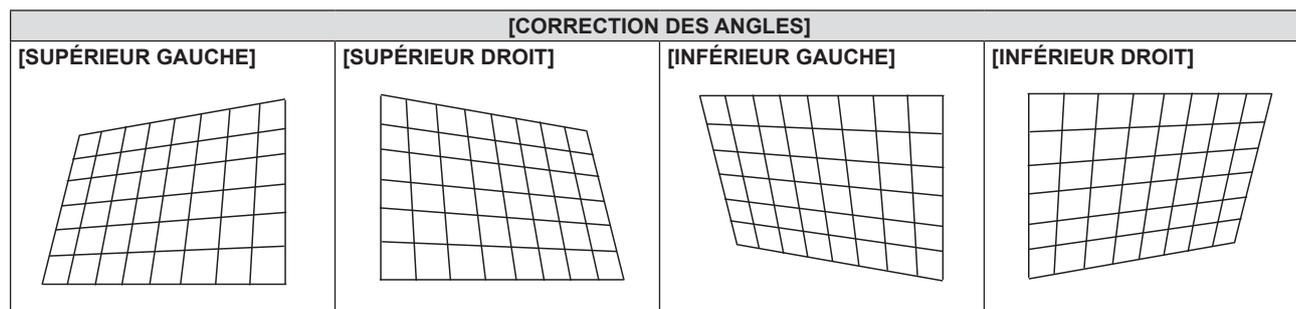
Remarque

- La qualité de l'image peut se dégrader et il devient difficile de faire la mise au point lorsque la quantité de correction augmente. Lors de l'installation du projecteur, veillez à ce que la quantité de correction requise soit minimale.

Réglage avec [CORRECTION DES ANGLES]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.
 - Une mire de test s'affiche si [GRILLE-TEST AUTO] est réglé sur [OUI] sur l'écran [CORRECTION DES ANGLES].
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster. Puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.



Remarque

- Lorsque l'écran de réglage [CORRECTION DES ANGLES] s'affiche, l'écran de réglage de l'autre coin peut être également affiché en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Selon la quantité de correction, le rapport d'aspect de l'image peut changer.

Réglage avec [CORRECTION COURBE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION COURBE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CORRECTION COURBE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à régler.

| | |
|-------------------------|--|
| [ARC] | S'ajuste lorsque le radian de l'image projetée est déformé. |
| [CORRECTION DES ANGLES] | S'ajuste lorsque les quatre coins de l'image projetée sont déformés. |
| [CORRECTION DE TRAPÈZE] | S'ajuste lorsque le trapèze de l'image projetée est déformé. |

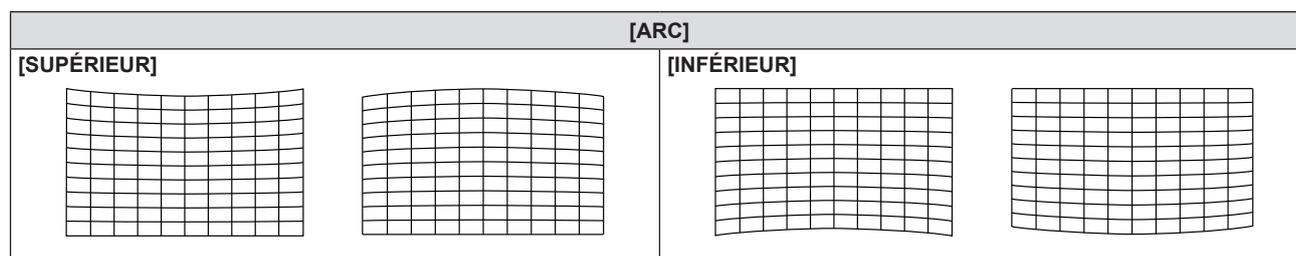
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ARC], [CORRECTION DES ANGLES] ou [CORRECTION DE TRAPÈZE] s'affiche.

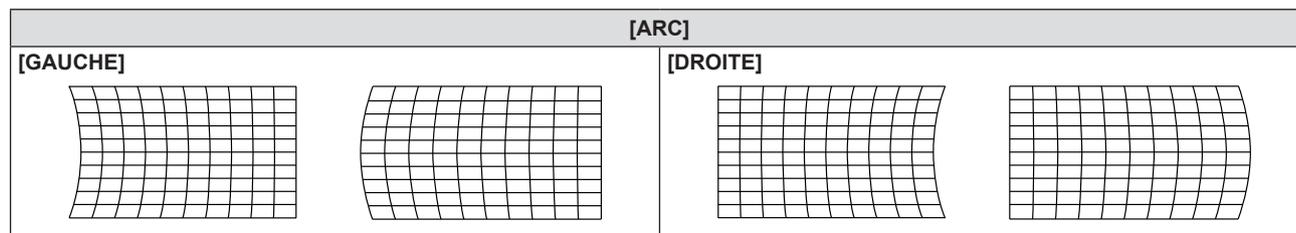
Remarque

- Un seul élément entre [CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION DES ANGLES] sous le menu [CORRECTION COURBE] peut être activé. Si vous réglez l'un élément entre [CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION DES ANGLES] puis l'autre, la valeur de l'élément précédent sera réinitialisée.
- L'écran incurvé doit avoir la forme d'un arc circulaire faisant partie d'un cercle parfait. Notez que même si la distorsion de l'image provoquée par la projection sur une surface incurvée est corrigée à l'aide de [CORRECTION COURBE], une partie de l'image ne sera pas affichée dans le rapport d'aspect de l'image en raison d'un étirement et d'un rétrécissement inégaux de l'image du centre vers le bord de l'écran de projection.

Réglage [ARC]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster. Puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [ARC] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.





Remarque

- Lorsque l'écran [ARC] s'affiche, vous pouvez également sélectionner un élément et appuyer sur ◀▶ pour le régler directement sans accéder à l'écran de réglage individuel.
- Lorsque l'écran de réglage individuel de [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROITE] s'affiche, l'écran de réglage individuel de l'élément suivant peut également être affiché en appuyant sur la touche <ENTER>.

Réglage [CORRECTION DES ANGLES]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster. Puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.
 - Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage avec [CORRECTION DES ANGLES] » (➔ page 72)

Réglage [CORRECTION DE TRAPÈZE]

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler.
 - Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage avec [CORRECTION DE TRAPÈZE] » (➔ page 72)

Réglage avec [RÉGLAGE DE LA GRILLE]

Corrigez la distorsion de l'image projetée en ajustant les points de contrôle sur la mire de grille.

Lors de l'utilisation de la projection multi-image et des réglages de fusion bordure, réglez [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [FUSION BORDURE] sur [OUI], puis définissez la position de début, la largeur de fusion et la couleur du marqueur à l'avance pour chaque projecteur. Si [DÉCALAGE DE LA GRILLE] est réglé sur [AUTOMATIQUE], les positions de grille dans les mires de grille de plusieurs projecteurs sont automatiquement ajustées pour se chevaucher dans la zone de chevauchement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LA GRILLE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Désactive le réglage à effectuer avec [RÉGLAGE DE LA GRILLE]. |
| [OUI] | Active le réglage à effectuer avec [RÉGLAGE DE LA GRILLE]. |

- Passez à l'étape 5) lorsque [OUI] est sélectionné.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE LA GRILLE] s'affiche.
 - 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE].
 - 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------------------|---|
| [31x19] ¹ | Effectue le réglage en utilisant le modèle de grille avec 31 grilles dans le sens horizontal et 19 grilles dans le sens vertical. |
| [60x38] ¹ | Effectue le réglage en utilisant le modèle de grille avec 60 grilles dans le sens horizontal et 38 grilles dans le sens vertical. |

*1 Il s'agit du nombre de grilles lorsque [DÉCALAGE DE LA GRILLE] est réglé sur [NON]. Si [DÉCALAGE DE LA GRILLE] est réglé sur [AUTOMATIQUE], le nombre de grilles affichées sur la mire de grille peut varier en fonction du nombre de grilles sélectionnées dans le menu.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE LA GRILLE].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------|--|
| [NOIR] | Affiche la mire de grille de la couleur sélectionnée. (Réglage d'usine par défaut : [NOIR]) |
| [ROUGE] | |
| [VERT] | |
| [BLEU] | |
| [CYAN] | |
| [MAGENTA] | |
| [JAUNE] | |
| [BLANC] | |

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

11) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------|--|
| [BLANC] | Sélectionnez la couleur du marqueur qui indique le point de contrôle sur la mire de grille. Le marqueur qui indique le point de contrôle est affiché dans le mode de réglage. (Réglage d'usine par défaut : [BLANC]) |
| [NOIR] | |
| [ROUGE] | |
| [VERT] | |
| [BLEU] | |
| [CYAN] | |
| [MAGENTA] | |
| [JAUNE] | |

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE FOND].

13) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------|---|
| [GRIS CLAIR] | Définit la couleur d'arrière-plan de la mire de grille. Sélectionnez une couleur d'arrière-plan facile pour les réglages de la grille. |
| [GRIS] | |
| [GRIS FONCÉ] | |
| [NON] | La couleur d'arrière-plan de la mire de grille sera la couleur sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND] lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal. L'image d'entrée est affichée lorsqu'il y a un signal d'entrée. |

14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE DE LA GRILLE].

15) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [AUTOMATIQUE] | Active le décalage de position automatique des grilles. Lors de l'utilisation de la projection multi-image et des réglages de fusion bordure, si [DÉCALAGE DE LA GRILLE] est réglé sur [AUTOMATIQUE], les positions de grille dans les mires de grille de plusieurs projecteurs sont automatiquement ajustées pour se chevaucher dans la zone de chevauchement. |
| [NON] | Désactive le décalage de position automatique des grilles. |

16) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].

17) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran bascule vers le mode de sélection du point de contrôle.

- 18) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.
 - Déplacez le marqueur pour sélectionner le point de commande à régler.
- 19) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le point de contrôle est validé, puis l'écran bascule vers le mode de réglage.
- 20) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de contrôle.
 - En ajustant les positions des points de commande, la distorsion de l'image projetée est corrigée. De plus, lors de l'utilisation de la projection multi-image et des réglages de fusion bordure, les grilles des mires de grille de plusieurs projecteurs se chevauchent dans la zone de chevauchement en ajustant les positions des points de commande.
 - Pour régler en continu la position des autres points de commande, appuyez sur la touche <MENU> ou sur la touche <ENTER> pour revenir à l'étape 18).
 - Appuyer deux fois sur la touche <MENU> permet de resélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE], [COULEUR POINTS DE COMMANDE], [MIRE DE FOND] et [DÉCALAGE DE LA GRILLE].

Remarque

- Même si [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] est resélectionné, les données de correction ajustées avant la resélection sont conservées.
- L'image peut ne pas s'afficher correctement si le réglage de la position du point de contrôle augmente.

Initialisation des réglages de [RÉGLAGE DE LA GRILLE]

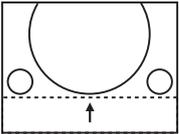
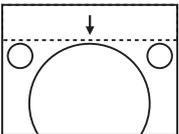
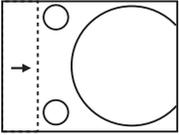
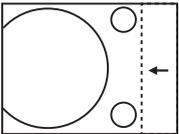
Initialisez les données de correction réglées avec [RÉGLAGE DE LA GRILLE] et restaurez les réglages par défaut (l'état dans lequel aucune correction n'est effectuée). En même temps, les paramètres de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE], [COULEUR POINTS DE COMMANDE], [MIRE DE FOND] et [DÉCALAGE DE LA GRILLE] sont restaurés aux paramètres d'usine par défaut.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LA GRILLE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE LA GRILLE] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[DÉCALAGE]

Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

| Orientation | Opération | Réglage | |
|--|--------------------------|--|---|
| Réglage vertical (haut et bas) | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |  |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |  |
| Réglage horizontal (droite et gauche) | Appuyez sur la touche ►. | La position d'image se déplace vers la droite. |  |
| | Appuyez sur la touche ◄. | La position d'image se déplace vers la gauche. |  |

Remarque

- En fonction du signal d'entrée, si le réglage de [DÉCALAGE] dépasse la plage de réglage effective du signal d'entrée, la position de l'image ne peut pas être modifiée. Réglez dans la plage réglable effective.

[RÉGLAGE D'HORLOGE]

(Uniquement pour l'entrée de signal COMPUTER)

Réglez pour réduire le bruit généré lors de la projection de bandes verticales.

Lors de la projection d'un motif rayé, des bandes périodiques (le bruit) peuvent se produire. Dans ce cas, ajustez de sorte que le bruit soit le moins important.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE D'HORLOGE].
- 2) Appuyez sur ◄► ou la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage individuel [RÉGLAGE D'HORLOGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◄► pour régler.
 - La valeur d'ajustement va de [-32] à [+32].

Attention

- Réglez cette option avant [RÉGLAGE DE PHASE].

[RÉGLAGE DE PHASE]

(Uniquement pour l'entrée de signal COMPUTER)

Vous pouvez régler pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintillante ou une image aux contours mal définis s'affiche.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE PHASE].
- 2) Appuyez sur ◄► ou la touche <ENTER>.
 - L'écran d'ajustement individuel [RÉGLAGE DE PHASE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◄► pour ajuster la valeur.
 - La valeur de réglage varie entre [-16] et [+16]. Effectuez le réglage de sorte que la quantité d'interférence soit au minimum.

Remarque

- Certains signaux peuvent ne pas être ajustables.
- Les valeurs optimales peuvent ne pas être obtenues si l'image provenant d'un ordinateur est instable.
- Dans le cas de la projection d'un signal avec une fréquence d'horloge à points de 162 MHz ou supérieure, le bruit ne peut pas disparaître même si [RÉGLAGE DE PHASE] est ajusté.

[SURBALAYAGE]

(Uniquement pour l'entrée du signal vidéo)

Utilisez cette fonction si des caractères ou des images sont rognés près de la périphérie de l'image projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SURBALAYAGE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage individuel [SURBALAYAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

- La valeur d'ajustement va de [0] à [+3].

[ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez d'abord [FORMAT D'ÉCRAN]. (➡ page 94)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage individuel [ASPECT] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------------|--|
| [NORMAL] | Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée. |
| [PLEINE LARGEUR] | Affiche les images avec le rapport d'aspect converti en 16:9 si les signaux avec un rapport d'aspect autre que 16:9 sont entrés. Les images avec un rapport d'aspect de 16:9 sont affichées sans changer leur rapport d'aspect. |
| [ÉLARGI HORIZ.] | Affiche les images à pleine largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure coupées. |
| [ADAPTATION V.] | Affiche les images à pleine hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties gauche et droite coupées. |
| [PLEINE MATRICE] | Affiche les images à plein écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect du signal d'entrée est différent du rapport d'aspect de la limite d'écran, il est converti au rapport d'aspect d'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN] et affiché. |
| [NATIF] | Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée. |

Remarque

- Certains modes de taille ne sont pas disponibles pour certains types de signaux d'entrée.
- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran (par exemple 16:10), sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas être visibles ou être déformés. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.

[VERROU TRAME]

(Uniquement pour l'entrée de signaux informatiques)

La fonction de verrouillage de trame peut être réglée pour certains signaux.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROU TRAME].

2) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage individuel [VERROU TRAME] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [OUI] | La trame est verrouillée. Synchronise l'image affichée avec la fréquence de balayage vertical du signal d'entrée. |
| [NON] | La fonction de verrouillage de trame est désactivée. Réglez sur [NON] si vous êtes préoccupé par le scintillement. |

[POSITION DU CLAMP]

Vous pouvez ajuster le point optimal lorsque les parties noires de l'image sont mal définies ou vertes.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION DU CLAMP].

2) Appuyez sur ◀▶ pour régler.

| État | Guide sommaire pour la valeur optimale | Plage de réglage |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Les parties noires sont mal définies. | Le point où la définition des parties noires est la meilleure est la valeur optimale. | 1 ~ 255 |
| Les parties noires sont vertes. | Le point où les parties vertes deviennent noires et où la définition est améliorée est la valeur optimale. | |

Remarque

- [POSITION DU CLAMP] peut être réglé uniquement lorsqu'un signal est entré dans la borne <COMPUTER IN>.
- Certains signaux peuvent ne pas être ajustables.

[ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.

Les ajustements dans [ZOOM] différeront en fonction du réglage dans le menu [POSITION] → [ASPECT].

Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [NORMAL] ou [NATIF]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ZOOM] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| [OUI] | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur [NATIF], [ZOOM] ne peut pas être réglé.

Lorsque [ASPECT] est réglé sur [NORMAL]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ZOOM] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------------|---|
| [INTÉRIEUR] | Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |
| [COMPLET] | Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| [OUI] | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur autre chose que [NORMAL], [MODE] n'est pas affiché.

Déplacement de la position de l'image

Déplacez la position de l'image verticalement ou horizontalement si la position de l'image projetée sur l'écran est décalée lorsque la taille de l'image est agrandie.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ZOOM] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE DU ZOOM].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE DU ZOOM] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

| Orientation | Opération | Réglage |
|-------------|--------------------------|--|
| [H] | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

Remarque

- La plage de réglage de [DÉCALAGE DU ZOOM] est limitée par le signal d'entrée et l'ampleur de l'agrandissement. Réglez dans la plage de réglage effective.
- La position de l'image ne peut pas être modifiée sans agrandir la taille de l'image.

[PROJECTION MULTI-IMAGE]

Réglez [PROJECTION MULTI-IMAGE] lorsque vous combinez des images projetées à partir de plusieurs projecteurs pour créer une grande image.

Réglage du [MODE D'AJUSTEMENT]

Réglez le mode d'ajustement lors de l'utilisation de la projection multi-image.

Lorsque vous connectez jusqu'à 4 projecteurs via la borne <HDMI OUT> et combinez leurs images projetées horizontalement pour former une seule image unifiée, réglez [MODE D'AJUSTEMENT] sur [AUTOMATIQUE] pour utiliser la fonction de réglage automatique. La fonction de réglage automatique permet de régler automatiquement les valeurs de [DONNÉES DE POSITION] ([ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM]) des projecteurs qui sont combinés pour former une seule image unifiée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE D'AJUSTEMENT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------------------|---|
| [AUTOMATIQUE] | Sélectionnez cet élément lorsque vous connectez jusqu'à 4 projecteurs via la borne <HDMI OUT> et combinez leurs images projetées horizontalement pour former une seule image unifiée. Pour en savoir plus sur la connexion, reportez-vous à « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la projection multi-image avec réglage automatique » (➔ page 40). |
| [MANUEL] | Sélectionnez cet élément lorsque vous combinez des images projetées à partir de plusieurs projecteurs horizontalement et/ou verticalement. Lorsque [MANUEL] est sélectionné, réglez manuellement les valeurs de [DONNÉES DE POSITION] ([ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM]) de chaque projecteur. |

Remarque

- [MODE D'AJUSTEMENT] ne peut pas être réglé lorsque l'entrée est COMPUTER, NETWORK ou MEMORY VIEWER.
- Si [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE], assurez-vous de régler les éléments de menu suivants sur les mêmes paramètres pour tous les projecteurs connectés. De plus, réglez la position de l'image projetée dans [ORDRE] pour chaque projecteur connecté (en réglant l'image la plus à gauche sur [1]).
 - [NOMBRE DE PROJECTEURS]
 - [FUSION BORDURE] → [GAUCHE]/[DROITE] → [LARGEUR]
 - [DONNÉES DE POSITION] → [ASPECT]
 - [FORMAT D'ÉCRAN]
- Vous pouvez également régler manuellement [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] même si [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE]. Cependant, dans ce cas, si vous effectuez les opérations suivantes après avoir réglé manuellement [DONNÉES DE POSITION], les réglages de [DONNÉES DE POSITION] seront modifiés automatiquement.
 - Modifiez le réglage de [FORMAT D'ÉCRAN], [NOMBRE DE PROJECTEURS] ou [ORDRE].
 - Réglez [FUSION BORDURE] sur [OUI] ou [NON].
 - Réglez [FUSION BORDURE] → [GAUCHE]/[DROITE] sur [OUI] ou [NON].
 - Modifiez le réglage de [FUSION BORDURE] → [GAUCHE]/[DROITE] → [DÉBUT]/[LARGEUR]

Définition du numéro d'identification des projecteurs

Définissez le numéro d'identification des projecteurs pour permettre un contrôle simultané ou un contrôle individuel via une seule télécommande.

Le réglage de [NUMÉRO DU PROJECTEUR] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le numéro du projecteur.
 - Pour choisir un élément parmi [TOUT] et [1] ~ [64].

| | |
|-------------------|--|
| [TOUT] | Choisissez quand commander les projecteurs sans spécifier de numéro ID. |
| [1] ~ [64] | Choisissez quand spécifier un numéro ID pour commander un projecteur individuel. |

Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.
Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec leur ID réglé sur [TOUT], vous ne pouvez pas contrôler séparément un projecteur en spécifiant un autre numéro ID.
- Reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➔ page 59) pour savoir comment définir le numéro ID de la télécommande.

Réglage du format d'écran

Définissez le format d'écran.

Le réglage [FORMAT D'ÉCRAN] est synchronisé avec le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------|--|
| [16:10] | Définissez le format d'écran souhaité. |
| [16:9] | |
| [4:3] | |

Réglage de [HDMI OUT]

Effectuez les réglages lors de la sortie des signaux de la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> / <DIGITAL LINK/ LAN> depuis la borne <HDMI OUT>.

Le réglage [HDMI OUT] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI OUT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Désactive la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |
| [OUI] | Active la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape 5).

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MODE HDMI OUT] s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------------------------|---|
| [TRANSFERT] | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée par le projecteur. Si la résolution recommandée par le projecteur n'est pas prise en charge par l'appareil externe, le signal risque de ne pas être affiché correctement. |
| [SYNC AVEC AUTRE ÉQUIPEMENT] | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée de l'appareil externe. Cependant, si la résolution recommandée par l'appareil externe n'est pas prise en charge par le projecteur, le signal risque de ne pas s'afficher correctement. |

Réglage du nombre et de l'ordre des projecteurs

Réglez le nombre et l'ordre des projecteurs connectés lorsque vous réglez [MODE D'AJUSTEMENT] sur [AUTOMATIQUE].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOMBRE DE PROJECTEURS].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------|---|
| [1] ~ [4] | Définit le nombre de projecteurs connectés. |
|-----------|---|

- Réglez sur la même valeur pour tous les projecteurs connectés.
- Si autre option que [1] est sélectionnée, passez à l'étape 5).

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ORDRE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------|---|
| [1] ~ [4]*1 | Définit la position de l'image projetée à partir de chaque projecteur connecté (en réglant l'image la plus à gauche sur [1]). |
|-------------|---|

*1 Les éléments à afficher dépendent du nombre de projecteurs défini dans [NOMBRE DE PROJECTEURS].

Remarque

- [NOMBRE DE PROJECTEURS] et [ORDRE] ne peuvent pas être réglés lorsque l'entrée est COMPUTER, NETWORK ou MEMORY VIEWER, ou lorsque [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [MANUEL].

Fusion bordure de l'image

Lors de l'utilisation de la projection multi-image, réglez [FUSION BORDURE] pour permettre à plusieurs images d'être superposées de manière homogène en utilisant l'inclinaison de la luminosité dans la zone de chevauchement. Il est recommandé de régler la fusion bordure après la projection continue d'une image pendant au moins 30 minutes et la stabilisation de l'image.

Il est recommandé de régler le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] sur [MULTI-PROJECTION] lors de l'utilisation de la fusion bordure.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Désactive la fusion bordure. |
| [OUI] | Active la fusion bordure. Utilisez la valeur de réglage pré-réglée dans le projecteur pour l'inclinaison de la zone de fusion bordure. |

- Passez à l'étape 5) lorsque [OUI] est sélectionné.

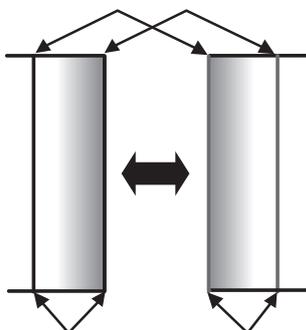
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [FUSION BORDURE] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour spécifier l'emplacement à corriger.
 - Lors d'un assemblage en haut : réglez [SUPÉRIEUR] sur [OUI]
 - Lors d'un assemblage en bas : réglez [INFÉRIEUR] sur [OUI]
 - Lors d'un assemblage à gauche : réglez [GAUCHE] sur [OUI]
 - Lors d'un assemblage à droite : réglez [DROIT] sur [OUI]
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [OUI].
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBUT] ou [LARGEUR].
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la position de départ ou la largeur de correction.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR].
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une couleur de marqueur.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------|---|
| [NON] | N'affiche pas le marqueur. |
| [ROUGE] | Affiche le marqueur de la couleur sélectionnée. |
| [VERT] | |
| [BLEU] | |
| [CYAN] | |
| [MAGENTA] | |
| [JAUNE] | |

- Un marqueur pour l'ajustement de la position d'image est affiché. Assurez-vous de définir différentes couleurs de marqueur pour les projecteurs à joindre. La position où les lignes de marqueur se chevauchent pour les projecteurs à joindre sera le point optimal. Si les lignes de marqueur ne peuvent pas se chevaucher après le réglage de la position de l'image, effectuez les réglages avec le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] → [CORRECTION DES ANGLES]/[RÉGLAGE DE LA GRILLE].

Veillez à fixer la largeur de correction pour que les projecteurs soient assemblés avec la même valeur. L'assemblage optimal n'est pas possible avec les projecteurs qui ont différentes largeurs de correction.

Le point optimal est le point où ces lignes se superposent.



Lignes de marqueur (écran de gauche)

Lignes de marqueur (écran de droite)

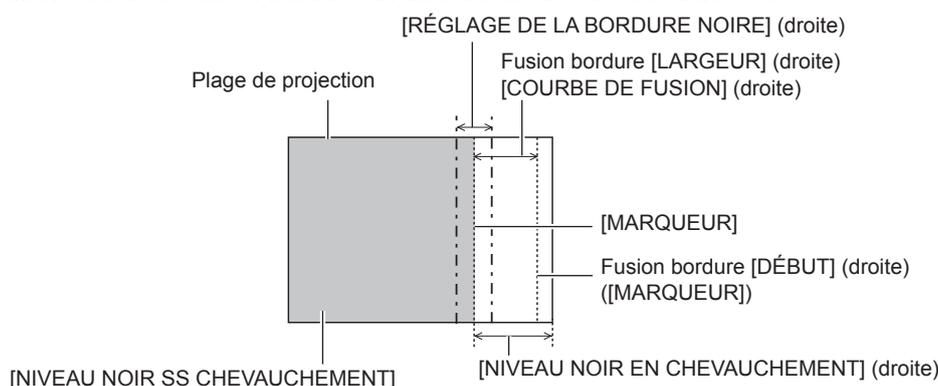
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 13) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
 - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] sur l'écran [FUSION BORDURE], la mire de test noire s'affiche lorsque vous entrez sur l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- 15) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
 - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 16) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
 - Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION DU CÔTÉ] dans [RÉGLAGE DE LA BORDURE NOIRE], puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROITE].
- 18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION DE POINTS], puis appuyez sur ◀▶ pour définir le nombre de points à régler.

| | |
|------|--|
| [3] | La bordure peut être ajustée avec 3 points. |
| [11] | La bordure peut être ajustée avec 11 points. |

- Assurez-vous de régler [SÉLECTION DE POINTS] sur le même nombre de points lors du réglage de la bordure supérieure et de la bordure inférieure ou de la bordure gauche et de la bordure droite.

- 19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].
- 20) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran passe en mode de sélection de points.
- 21) Appuyez sur ▲▼ ou ◀▶ pour sélectionner le point.
- 22) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le point est confirmé et l'écran passe en mode de réglage. En mode de réglage, tous les points sont cachés.
- 23) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position du point sélectionné.
 - En ajustant la position des points, la bordure deviendra moins visible.
 - Pour régler en continu la position des autres points, appuyez sur la touche <RETURN> pour revenir à l'étape 21).

- Pour initialiser les positions de tous les points, exécutez [INITIALISE] dans [RÉGLAGE DE LA BORDURE NOIRE].
 - Une fois l'ajustement terminé, appuyez deux fois sur la touche <RETURN> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 24) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] pour [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].
- 25) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
 - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 26) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
- Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [FUSION BORDURE].
- 27) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COURBE DE FUSION], puis appuyez sur ◀▶ pour passer à [OUI].
- 28) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran [COURBE DE FUSION] s'affiche.
- 29) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU], puis appuyez sur ◀▶ pour régler la luminosité de la zone de chevauchement.
- En réglant [MIRE DE TEST] sur l'écran [COURBE DE FUSION] sur un élément autre que [NON], vous pouvez confirmer l'état de fusion bordure à l'aide de la mire de test affichée.



Remarque

- [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] est une fonction qui rend la luminosité accrue du niveau de noir de la zone de superposition de l'image difficile à remarquer lorsque [FUSION BORDURE] est utilisé pour structurer un écran multi-affichage. Le point optimal de correction est réglé en ajustant [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] afin que le niveau de noir de la zone de superposition de l'image arrive au même niveau que les zones sans superposition. Si la zone de bordure de la partie où l'image est en superposition et de la partie sans superposition s'éclaircit après l'ajustement de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT], ajustez la bordure du haut, du bas, de la gauche ou de la droite.
- Les parties assemblées peuvent paraître discontinues selon la position à partir de laquelle vous regardez quand un écran à gain élevé ou un écran arrière est utilisé.
- En structurant un écran multi-affichage avec la fusion bordure horizontale et verticale, ajustez d'abord [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] avant d'effectuer des réglages à l'étape 14). La méthode de réglage est identique à la procédure de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si seule la fusion bordure horizontales ou verticales est utilisée, réglez tous les éléments de [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] sur 0.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] changera en conjonction avec le réglage dans [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [RÉGLAGE COULEUR] → [GRILLE-TEST AUTO] et le réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE COULEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].
- Un changement important de la température ambiante de fonctionnement et de la luminosité de l'image d'entrée peut entraîner une distorsion de la zone de chevauchement et conduire à une image floue. Évitez les changements importants dans la température ambiante de fonctionnement et la luminosité de l'image d'entrée lors de l'utilisation de la fusion bordure.
- Il est recommandé de régler [LARGEUR] à ou au-dessus de la valeur d'usine par défaut pour la zone de chevauchement. Les bordures des images peuvent ne pas être correctement fusionnées si la valeur est inférieure à la valeur par défaut.
- Les signaux analogiques ne sont pas recommandés lors de l'utilisation de la fusion bordure.

Correspondance des couleurs de l'image

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l'aide des plusieurs projecteurs simultanément. Le réglage [RÉGLAGE COULEUR] est synchronisé avec le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE COULEUR]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE COULEUR].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------|--|
| [NON] | N'exécute pas le réglage de couleur. |
| [3COULEURS] | Règle les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU] et le blanc [GAIN]. |
| [7COULEURS] | Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC]. |

- 5) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [3COULEURS] ou [7COULEURS] est affiché.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [BLANC] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [3COULEURS:ROUGE], [3COULEURS:VERT], [3COULEURS:BLEU] ou [3COULEURS:BLANC] s'affiche.
Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l'écran [7COULEURS:ROUGE], [7COULEURS:VERT], [7COULEURS:BLEU], [7COULEURS:CYAN], [7COULEURS:MAGENTA], [7COULEURS:JAUNE] ou [7COULEURS:BLANC] s'affiche.
 - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
 - Seul [GAIN] peut être ajusté lorsque [BLANC] est sélectionné pour [3COULEURS].
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.
 - La valeur de réglage varie entre 0*1 et 2 048.
 - *1 La limite inférieure varie selon la couleur à régler.

Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage
Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.
Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d'ajustement sélectionnées.
- L'élément de réglage sélectionné revient à la valeur d'usine par défaut lorsque vous appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
- Lorsque [RÉGLAGE COULEUR] est réglé sur autre chose que [NON], le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [CORRECTION DE COULEUR] ne peut pas être réglé.

À propos de [DONNÉES DE POSITION]

Si [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE], alors [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] seront automatiquement réglés en fonction de la résolution du signal d'entrée, [FORMAT D'ECRAN], [FUSION BORDURE], [NOMBRE DE PROJECTEURS] et [ORDRE].

Si [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [MANUEL], alors [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] ne peuvent être réglés que manuellement.

Remarque

- Vous pouvez également régler manuellement [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] même si [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE]. Cependant, dans ce cas, si vous effectuez les opérations suivantes après avoir réglé manuellement [DONNÉES DE POSITION], les réglages de [DONNÉES DE POSITION] seront modifiés automatiquement.
 - Modifiez le réglage de [FORMAT D'ÉCRAN], [NOMBRE DE PROJECTEURS] ou [ORDRE].
 - Réglez [FUSION BORDURE] sur [OUI] ou [NON].
 - Réglez [FUSION BORDURE] → [GAUCHE]/[DROITE] sur [OUI] ou [NON].
 - Modifiez le réglage de [FUSION BORDURE] → [GAUCHE]/[DROITE] → [DÉBUT]/[LARGEUR]

- Si [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE], les menus suivants ne sont pas synchronisés avec [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] et ne peuvent pas être réglés. Si [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est commuté de [AUTOMATIQUE] à [MANUEL], les menus suivants reviendront aux réglages avant que [MODE D'AJUSTEMENT] ne soit réglé sur [AUTOMATIQUE].
 - Le menu [POSITION] → [DÉCALAGE]
 - Le menu [POSITION] → [ASPECT]
 - Le menu [POSITION] → [ZOOM]

[ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est commuté dans la limite d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez d'abord [FORMAT D'ÉCRAN]. (➡ page 81)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------------|--|
| [NORMAL] | Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée. |
| [PLEINE LARGEUR] | Affiche les images avec le rapport d'aspect converti en 16:9 si les signaux avec un rapport d'aspect autre que 16:9 sont entrés. Les images avec un rapport d'aspect de 16:9 sont affichées sans changer leur rapport d'aspect. |
| [ÉLARGI HORIZ.] | Affiche les images à pleine largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure coupées. |
| [ADAPTATION V.] | Affiche les images à pleine hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus grand que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties gauche et droite coupées. |
| [PLEINE MATRICE] | Affiche les images à plein écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect du signal d'entrée est différent du rapport d'aspect de la limite d'écran, il est converti au rapport d'aspect d'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN] et affiché. |
| [NATIF] | Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée. |

Remarque

- Certains modes de taille ne sont pas disponibles pour certains types de signaux d'entrée si [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [MANUEL].
- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran (par exemple 16:10), sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas être visibles ou être déformés. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.
- Lorsque [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE], si vous modifiez le réglage de [ASPECT] après avoir réglé manuellement [DÉCALAGE] et [ZOOM], les réglages de [ZOOM] et [DÉCALAGE] seront changé automatiquement.

[DÉCALAGE]

Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

| Élément | Opération | Réglage |
|---------|--------------------------|--|
| [H] | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

Remarque

- En fonction du signal d'entrée, si le réglage de [DÉCALAGE] dépasse la plage de réglage effective du signal d'entrée, la position de l'image ne peut pas être modifiée. Réglez dans la plage réglable effective.

[ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.

Les ajustements dans [ZOOM] différeront en fonction du réglage dans le menu [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [ASPECT].

■ Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [NORMAL] ou [NATIF]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| [OUI] | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].
 - Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [ASPECT] est réglé sur [NATIF], [ZOOM] ne peut pas être réglé.

■ Lorsque [ASPECT] est réglé sur [NORMAL]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------------|---|
| [INTÉRIEUR] | Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |
| [COMPLET] | Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN]. |

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL]. |
| [OUI] | Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement. |

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

10) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [ASPECT] est réglé sur autre chose que [NORMAL], [MODE] n'est pas affiché.

■ Déplacement de la position de l'image

Déplacez la position de l'image verticalement ou horizontalement si la position de l'image projetée sur l'écran est décalée lorsque la taille de l'image est agrandie.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ZOOM] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE DU ZOOM].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE DU ZOOM] s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

| Élément | Opération | Réglage |
|---------|--------------------------|--|
| [H] | Appuyez sur la touche ▶. | La position d'image se déplace vers la droite. |
| | Appuyez sur la touche ◀. | La position d'image se déplace vers la gauche. |
| [V] | Appuyez sur la touche ▲. | La position d'image se déplace vers le haut. |
| | Appuyez sur la touche ▼. | La position d'image se déplace vers le bas. |

Remarque

- La plage de réglage de [DÉCALAGE DU ZOOM] est limitée par le signal d'entrée et l'ampleur de l'agrandissement. Réglez dans la plage de réglage effective.
- La position de l'image ne peut pas être modifiée sans agrandir la taille de l'image.

Réinitialisation de [DONNÉES DE POSITION]

Lorsque [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [MODE D'AJUSTEMENT] est réglé sur [AUTOMATIQUE], vous pouvez restaurer [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] aux réglages d'usine par défaut.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTION MULTI-IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PROJECTION MULTI-IMAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RESET].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- [ASPECT], [DÉCALAGE] et [ZOOM] de [DONNÉES DE POSITION] sont restaurés aux réglages d'usine par défaut.

Menu [LANGAGE]

Sur l'écran du menu, choisissez [LANGAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître le fonctionnement de l'écran du menu.

Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage, appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.



- Les divers menus, paramètres, écrans de réglage, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- La langue peut être changée en anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finnois, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, coréen, chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais et thaï.

Remarque

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut, ainsi que lorsque vous exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].

Menu [OPTION D’AFFICHAGE]

Sur l’écran du menu, choisissez [OPTION D’AFFICHAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître le fonctionnement de l’écran du menu.

[RÉGLAGE COULEUR]

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l’aide des plusieurs projecteurs simultanément.

Le réglage [RÉGLAGE COULEUR] est synchronisé avec le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [RÉGLAGE COULEUR]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------|--|
| [NON] | N’exécute pas le réglage de couleur. |
| [3COULEURS] | Règle les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU] et le blanc [GAIN]. |
| [7COULEURS] | Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC]. |

3) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS] ou [7COULEURS] est affiché.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [BLANC] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS:ROUGE], [3COULEURS:VERT], [3COULEURS:BLEU] ou [3COULEURS:BLANC] s’affiche.

Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l’écran [7COULEURS:ROUGE], [7COULEURS:VERT], [7COULEURS:BLEU], [7COULEURS:CYAN], [7COULEURS:MAGENTA], [7COULEURS:JAUNE] ou [7COULEURS:BLANC] s’affiche.

- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

- Seul [GAIN] peut être ajusté lorsque [BLANC] est sélectionné pour [3COULEURS].

7) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

- La valeur de réglage varie entre 0¹ et 2 048.

*1 La limite inférieure varie selon la couleur à régler.

Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage
Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.
Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d’ajustement sélectionnées.
- L’élément de réglage sélectionné revient à la valeur d’usine par défaut lorsque vous appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
- Lorsque [RÉGLAGE COULEUR] est réglé sur autre chose que [NON], le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [CORRECTION DE COULEUR] ne peut pas être réglé.

[CORRECTION DE COULEUR]

Les couleurs peuvent être ajustées et enregistrées pour chaque format de signal d’entrée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [NON] | Réglage standard |
| [UTILISATEUR] | Pour chacun des formats de signal de RGB, YC _B C _R /YP _B P _R , six couleurs de rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune peuvent être ajustées et enregistrées. Appuyez sur la touche <ENTER> et réglez les détails. Le réglage est possible dans la plage de -31 à +31. |

[MENU A L’ÉCRAN]

Réglez le menu à l’écran.

Réglage de [AFFICHAGE À L’ÉCRAN]

Réglez le guide d’entrée à afficher lors de la commutation de l’entrée. L’écran du guide d’entrée affiche les noms de l’entrée et du signal d’entrée actuellement sélectionnés.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L’ÉCRAN].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------|--|
| [DÉTAILLÉ] | Affichez graphiquement le nom de la borne d’entrée et affichez le nom du signal d’entrée ou la résolution de la borne d’entrée sélectionnée. |
| [NON] | Désactive le guide d’entrée. |
| [SIMPLIFIÉ] | Affiche le nom de la borne d’entrée sélectionnée et le signal d’entrée. |

Remarque

- Quand il est réglé sur [DÉTAILLÉ], vous pouvez sélectionner l’entrée avec ▲▼◀▶ sur le panneau de contrôle ou la télécommande lorsque le guide d’entrée est affiché.

Réglage de [POSITION AFFICHAGE]

Réglez la position de l’écran de menu (OSD). Parallèlement à ce réglage, la position d’affichage de l’écran de réglage individuel change également.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION AFFICHAGE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| Éléments | Écran de menu (OSD) | Écran de réglage individuel |
|--------------------|---|---|
| [CENTRE] | Sélectionne le centre de l’écran. | Il est affiché au centre de l’écran. |
| [SUPÉRIEUR GAUCHE] | Sélectionne la partie supérieure gauche de l’écran. | Il est affiché à la partie supérieure de l’écran. |
| [SUPÉRIEUR DROIT] | Sélectionne la partie supérieure droite de l’écran. | Il est affiché à la partie supérieure de l’écran. |
| [INFÉRIEUR GAUCHE] | Sélectionne la partie inférieure gauche de l’écran. | Il est affiché à la partie inférieure de l’écran. |
| [INFÉRIEUR DROIT] | Sélectionne la partie inférieure droite de l’écran. | Il est affiché à la partie inférieure de l’écran. |

Réglage de [TAILLE OSD]

Réglez la taille de l’écran de menu (OSD).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TAILLE OSD].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------|--|
| [NORMAL] | Utilisez ce paramètre normalement. |
| [DOUBLE] | L'écran de menu s'affiche avec la taille de police deux fois plus grande que celle définie dans [NORMAL]. La taille de l'écran de menu est doublée à la fois verticalement et horizontalement. |

Réglage de [MESSAGE D'ALERTE]

Choisissez d'afficher/de masquer le message d'avertissement.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D'ALERTE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|-------------------------------------|
| [OUI] | Affiche le message d'avertissement. |
| [NON] | Masque le message d'avertissement. |

Remarque

- Lorsque [MESSAGE D'ALERTE] est réglé sur [NON], le message d'avertissement ne sera pas affiché sur l'image projetée, même si un état d'alerte tel que « AVERTISSEMENT DE TEMPÉRATURE » est détecté. Le message d'invite pour le remplacement/l'entretien du filtre ne sera pas affiché non plus.

[NIVEAU DE SIGNAL HDMI]

Changez le réglage quand l'équipement externe est connecté à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> du projecteur et si l'image n'est pas correctement projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DE SIGNAL HDMI].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|---|
| [AUTOMATIQUE] | Définit automatiquement le niveau du signal. |
| [64-940] | Sélectionnez cette option quand la borne HDMI d'un appareil externe (tel qu'un lecteur blu-ray) est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2>. |
| [0-1023] | Sélectionnez cette option quand la sortie de la borne DVI-D d'un appareil externe (tel qu'un ordinateur) est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> par un câble de conversion ou un câble similaire. Sélectionnez-la aussi quand la sortie de la borne HDMI d'un ordinateur ou d'un autre appareil est connectée à la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2>. |

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau de signal affiché est estimé lorsque l'entrée est de 30 bits.

[NIVEAU DIGITAL LINK]

Commute le réglage quand l'équipement externe est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur et si l'image n'est pas projetée correctement.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|---|
| [AUTOMATIQUE] | Définit automatiquement le niveau du signal. |
| [64-940] | Sélectionnez cette option lorsque la sortie de la borne HDMI d'un périphérique externe (tel qu'un lecteur de disque Blu-ray) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur avec câble à paire torsadée. |

| | |
|-----------------|---|
| [0-1023] | Sélectionnez cette option lorsque la sortie de la borne DVI-D ou la sortie de la borne HDMI d'un périphérique externe (tel qu'un ordinateur) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur avec câble à paire torsadée. |
|-----------------|---|

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau de signal affiché est estimé lorsque l'entrée est de 30 bits.

[RÉGLAGE IMAGE]

Réglez la taille d'écran.

Lorsque l'aspect d'une image projetée est modifié, obtenez la position d'image optimale pour l'écran défini. Procédez aux réglages nécessaires pour l'écran utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément [FORMAT D'ÉCRAN].
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| [FORMAT D'ÉCRAN] | Les éléments disponibles à régler lorsque [POSITION IMAGE] est sélectionné |
|------------------|--|
| [16:10] | Impossible de régler. |
| [16:9] | Trois éléments de [CENTRE], [SUPÉRIEUR] et [INFÉRIEUR] peuvent être sélectionnés pour la position verticale. |
| [4:3] | Trois éléments de [CENTRE], [GAUCHE] et [DROITE] peuvent être sélectionnés pour la position horizontale. |

- Si [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10], la [POSITION IMAGE] ne peut pas être réglée.
 - Lorsque [16:9] ou [4:3] est sélectionné, passez à l'étape 5).
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].
 - 6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la position image.

Remarque

- Le réglage [FORMAT D'ÉCRAN] est synchronisé avec le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

[DÉMARRAGE LOGO]

Réglez l'affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [LOGO DÉFAUT] | Affiche le logo Panasonic. |
| [LOGO UTIL.] | Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur. |
| [NON] | Désactive l'affichage du logo de démarrage. |

Remarque

- Lorsque [LOGO UTIL.] est sélectionné, l'affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Pour créer et enregistrer l'image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).
Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DÉMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le démarrage logo n'est pas affiché lorsque la projection démarre avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille.
Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DÉMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].

[REGLAGE OBTURATEUR]

Activez ou désactivez automatiquement la fonction d'obturateur (obturateur : fermé/ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE OBTURATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Démarre la projection avec la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension. |
| [OUI] | Démarre la projection avec la fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension. |

[PARAMET. RÉGLAGE AUTO]

Définit l'exécution automatique du RÉGLAGE AUTOMATIQUE.

L'horloge à points, la phase de l'horloge et la position de l'image peuvent être réglées automatiquement sans appuyer sur la touche <AUTO SETUP> chaque fois que des signaux non enregistrés sont fréquemment entrés lors des réunions, etc.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMET. RÉGLAGE AUTO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [AUTOMATIQUE] | Si l'image projetée devient un signal non enregistré, le réglage automatique est automatiquement effectué. |
| [PAR TOUCHE] | Active la fonction de réglage automatique uniquement lors d'une pression sur la touche <AUTO SETUP>. |

[RECHERCHE DE SIGNAL]

Réglez pour activer/désactiver la fonction de recherche de signal.

Si la fonction de recherche de signal est activée, l'entrée avec signal d'entrée est automatiquement sélectionnée lorsque l'appareil est sous tension et que la projection est démarrée. De plus, si vous appuyez sur la touche <AUTO SETUP> lorsque l'entrée actuellement sélectionnée n'a pas de signal, il passe automatiquement à l'entrée avec signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RECHERCHE DE SIGNAL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [OUI] | Active la fonction de détection d'entrée. |
| [NON] | Désactive la fonction de détection d'entrée. |

[COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran projeté lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------|--|
| [BLEU] | Affiche la totalité de l'espace de projection en bleu. |
| [NOIR] | Affiche la totalité de l'espace de projection en noir. |
| [LOGO DÉFAUT] | Affiche le logo Panasonic. |
| [LOGO UTIL.] | Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur. |

Remarque

- Pour créer et enregistrer l'image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).
Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.

[MINUTEUR PRÉSENTATION]

Configurez et utilisez la fonction minuterie de présentation.

Réglage du mode

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MINUTEUR PRÉSENTATION] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------------|---|
| [COMPTE PROGRESSIF] | Affiche le temps écoulé depuis le début du décompte. |
| [COMPTE A REBOURS] | Affiche le temps restant de la durée réglée avec [TIMER]. |

Réglage du compte à rebours

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MINUTEUR PRÉSENTATION] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la durée.
 - La durée peut être réglée par incrément d'1 minute, entre 1 et 180 minutes.
 - La valeur par défaut est de 10 minutes.

Remarque

- [TIMER] peut être réglé quand [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].

Utilisation de la minuterie de présentation

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MINUTEUR PRÉSENTATION] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

| | |
|--------------|--|
| [DÉBUT] | Le décompte démarre. |
| [ARRÊTER] | Le décompte s'arrête. |
| [REDÉMARRER] | Le décompte reprend. |
| [RESET] | Le décompte est réinitialisé. |
| [SORTIE] | La fonction de minuterie de présentation est terminée. |

- Lorsque [DÉBUT] ou [REDÉMARRER] est sélectionné, le temps écoulé ou le temps restant s'affiche en bas à droite de l'image projetée.
- Lorsque [ARRÊTER] est sélectionné, le temps écoulé ou le temps restant au moment de l'arrêt du décompte s'affiche en bas à droite de l'image projetée.

Remarque

- Les opérations de minuterie de présentation sont également possibles via la touche <P-TIMER> de la télécommande. (➡ page 58)
- Le message de sécurité réglé dans le menu [SÉCURITÉ] → [AFFICHAGE DU TEXTE] (➡ page 112) n'est pas affiché lorsque le temps écoulé ou le temps restant s'affiche.
- Le temps écoulé ou le temps restant n'est pas affiché lorsque l'écran de menu s'affiche.

- L'heure de début est « 000:00 » lorsque [MODE] est réglé sur [COMPTE PROGRESSIF].
- L'heure de début devient la valeur réglée à [TIMER] lorsque [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].
- Le chronomètre tourne dans le sens des aiguilles d'une montre lorsque [COMPTE PROGRESSIF] est sélectionné, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsque [COMPTE A REBOURS] est sélectionné.

[AUTRES FONCTIONS]

La même fonction peut être réalisée en utilisant le menu comme une alternative à la commande de la télécommande.

Utilisation de la fonction Réglage automatique

L'horloge de points, la phase d'horloge et la position de l'image peuvent être ajustées automatiquement lorsque le signal d'image fixe RGB analogique est entré.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [AUTRES FONCTIONS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Utilisation de la fonction de gel

L'image projetée est figée et le son est coupé temporairement quel que soit l'état de la lecture sur l'équipement externe.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [AUTRES FONCTIONS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D'IMAGE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'image est suspendue et le son est coupé.

Remarque

- Appuyez de nouveau sur la touche <FREEZE> en mode gel, l'image suspendue est lue et le son est émis.
- [GEL D'IMAGE] s'affiche en bas à gauche de l'écran de projection en état de gel.

Utilisation de la fonction d'obturateur

Activez (obturateur : désactivé) ou désactivez (obturateur : activé) la fonction d'obturateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [AUTRES FONCTIONS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OBTURATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'image et le son sont désactivés.

Remarque

- Même lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), la touche d'alimentation <⏻/> et les touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK / USB>) et la touche <INPUT SELECT> peuvent être utilisés.

Utilisation de la fonction zoom numérique

(Uniquement pour les signaux informatiques.)
Cette fonction permet d'agrandir l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [AUTRES FONCTIONS] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM NUMERIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'image avec la partie centrale agrandie de 1,5 fois est affichée et l'écran de réglage individuel [ZOOM NUMERIQUE] est affiché.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le grossissement.
 - Le grossissement peut être ajusté de 1,0 à 3,0 fois par tranches de 0,1.
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le guide d'utilisation s'affiche en bas à gauche de l'écran.
- 7) Déplacez la partie agrandie.
 - L'image ne peut pas être déplacée si le grossissement est de 1,0.

Remarque

- La fonction de zoom numérique est désactivée lorsque la fonction de gel est utilisée.
- Selon le signal d'entrée, le zoom numérique peut ne pas fonctionner.
- La fonction zoom numérique est annulée si le signal d'entrée change pendant un zoom numérique.

Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran du menu, choisissez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

[ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour changer de page.
 - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

| | | |
|-----------------------|-----------------------------|--|
| [SIGNAL] | [ENTRÉE] | Affiche le nom de l'entrée sélectionnée. |
| | [NOM] | Affiche le nom du signal d'entrée. |
| | [FREQUENCE] | Affiche la fréquence de balayage du signal d'entrée. |
| [DUREE D'UTILISATION] | [PROJECTEUR] | Affiche la durée d'utilisation actuelle du projecteur. |
| | [DURÉE LAMPE] | Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse. |
| | [TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU] | Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée. |
| [NUMÉRO DE SÉRIE] | [PROJECTEUR] | Affiche le numéro de série du projecteur. |
| [VERSION] | [PRINCIPALE] | Affiche la version principale du micrologiciel du projecteur. |
| | [SECONDAIRE] | Affiche la sous-version du micrologiciel du projecteur. |
| | [LD] | Affiche la version du pilote de lumière du projecteur. |
| | [FPGA] | Affiche la version FPGA du projecteur. |

Remarque

- Pour connaître l'état du réseau, reportez-vous au menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. (➔ page 117)

[NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande. Le réglage [NUMÉRO DU PROJECTEUR] est synchronisé avec le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le numéro du projecteur.
 - Pour choisir un élément parmi [TOUT] et [1] ~ [64].

| | |
|------------|--|
| [TOUT] | Choisissez quand commander les projecteurs sans spécifier de numéro ID. |
| [1] ~ [64] | Choisissez quand spécifier un numéro ID pour commander un projecteur individuel. |

Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur. Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec leur ID réglé sur [TOUT], vous ne pouvez pas contrôler séparément un projecteur en spécifiant un autre numéro ID.
- Reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➔ page 59) pour savoir comment définir le numéro ID de la télécommande.

[DEMARRAGE INITIAL]

Définissez la méthode de démarrage lorsque le projecteur est allumé après avoir branché la fiche d'alimentation à la prise.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------------|---|
| [DERNIER REGLAGE] | Démarre l'appareil avant de retirer la fiche d'alimentation de la prise ou d'éteindre le disjoncteur. |
| [STANDBY] | Démarre en mode de veille. |
| [OUI] | Démarre la projection immédiatement. |

[MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.
Changez la méthode de projection si l'affichage de l'écran est retourné ou inversé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de méthode de projection.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------------|--|
| [AUTOMATIQUE] | Détecte la posture du projecteur avec le capteur d'angle intégré, puis passe à [FAÇADE/SOL] ou [FAÇADE/PLAFOND]. Habituellement il est réglé sur [AUTOMATIQUE] lors de la projection en face de l'écran. |
| [FAÇADE/SOL] | Lors de l'installation du projecteur sur un bureau, etc. devant l'écran. |
| [FAÇADE/PLAFOND] | Lors de l'installation du projecteur devant l'écran avec le support de montage au plafond ou le support de montage mural (en option). |
| [ARRIÈRE/SOL] | Lors de l'installation du projecteur sur un bureau, etc. derrière l'écran (avec un écran transparent). |
| [ARR. /PLAFOND] | Lors de l'installation du projecteur derrière l'écran (avec un écran transparent) avec le support de montage au plafond ou le support de montage mural (en option). |

Remarque

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➔ page 32) pour obtenir des détails concernant la plage de l'attitude d'installation qui peut être détectée par le capteur d'angle intégré.

[GESTION ECOLOGIQUE]

Réglez [GESTION ECOLOGIQUE] pour réduire la consommation électrique et pour améliorer la durée de vie de la source lumineuse.

Réglage de [DÉTECTION DE SIGNAL]

Choisissez d'activer ou non la fonction [DÉTECTION DE SIGNAL]. Une fois cette fonction activée, la puissance de la source lumineuse peut être réduite si aucun signal n'est détecté.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTECTION DE SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|------------------------|
| [OUI] | Active la fonction |
| [NON] | Désactive la fonction. |

Réglage de [PUISSANCE LUMINEUSE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISSANCE LUMINEUSE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------|--|
| [NORMAL] | Sélectionnez cet élément lorsqu'une luminance élevée est nécessaire. La puissance lumineuse est de 100 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures ^{*1} . |
| [ECO] | La luminance diminue par rapport à [NORMAL], mais sélectionnez cet élément pour supprimer la réduction de la luminance par rapport à la durée d'utilisation de la source lumineuse. La puissance lumineuse est de 70 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures ^{*1} . |

| | |
|----------------------|---|
| [SILENCIEUX] | Sélectionnez cet élément pour donner la priorité à un fonctionnement peu bruyant. La puissance lumineuse est de 70 % et la durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1. |
| [UTILISATEUR] | Sélectionnez cet élément pour régler la luminosité de l'image comme souhaité. |

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière. La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

- Passez à l'étape 5) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour régler.

| Opération | Réglage | | Plage de réglage |
|----------------|----------------------|-----------------------------------|------------------|
| | Luminosité | Temps d'exécution (estimation) | |
| Appuyez sur ▶. | L'écran s'éclaircit. | Le temps d'exécution raccourcit. | 50 %*1 - 100 % |
| Appuyez sur ◀. | L'écran s'obscurcit. | Le temps d'exécution se prolonge. | |

*1 Il convient de noter que la qualité de l'image a tendance à se détériorer à mesure que la luminosité diminue.

Remarque

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Une fois la durée d'utilisation écoulée, la luminance de la source lumineuse est réduite de moitié environ lors de l'utilisation du projecteur en continu. La durée d'utilisation est juste une estimation, et ne correspond pas à la période de garantie.
- Si la durée d'utilisation dépasse 10 000 heures, il peut s'avérer nécessaire de remplacer les composants internes du projecteur. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Réglage [EXTINCTION AUTOMATIQUE]

Définit si la fonction [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] pour régler la puissance lumineuse en fonction de la luminosité de l'emplacement d'installation est activée ou non. La sélection de l'état de veille ou de l'état prêt, ainsi que le temps du lancement de la fonction de gestion de l'alimentation peuvent être définis.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------------------|---|
| [EXTINCTION] | La minuterie de compte à rebours s'affiche lorsque l'entrée de signal n'est pas présente pendant 30 secondes et que la source lumineuse est arrêtée, et entre en état de veille après le refroidissement lorsque le temps réglé sous [TIMER] est écoulé. |
| [NON] | Désactive la fonction de gestion d'alimentation. |
| [PRÊT] | La minuterie de compte à rebours s'affiche lorsque l'entrée de signal n'est pas présente pendant 30 secondes et que la source lumineuse est arrêtée, et entre en état « prêt » après le refroidissement lorsque le temps réglé sous [TIMER] est écoulé. La source lumineuse s'allumera et démarrera la projection lorsqu'un signal est entré ou que la touche est actionnée au cours de l'état « prêt ». |

- Passez à l'étape 5) lorsqu'autre chose que [NON] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'heure.

- Le temps de réglage change à chaque pression de la touche.
- Le moment d'activation de la fonction de gestion d'alimentation peut être réglé entre 5 minutes et 120 minutes avec un intervalle de cinq minutes.

Remarque

- La fonction de gestion de l'alimentation fonctionne également sous l'entrée Memory Viewer. La condition pour déterminer comme entrée sans signal est la suivante : aucune mémoire USB n'est connectée au terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
- La fonction de gestion de l'alimentation ne fonctionne pas sous l'entrée NETWORK.

Réglage de [MODE STANDBY]

Réglez la consommation électrique pendant la veille et choisissez si la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] doit être activée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------|---|
| [NORMAL] | Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction réseau pendant la veille. |
| [ECO] | Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille. |

- Passez à l'étape 5) lorsque [NORMAL] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE RAPIDE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Désactive la fonction [DEMARRAGE RAPIDE]. |
| [OUI] | Active la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] jusqu'à ce que la durée spécifiée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule une fois que le projecteur passe en mode veille. La durée avant laquelle la projection démarre après que l'alimentation est allumée est réduite quand la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. |

- Passez à l'étape 7) lorsque [OUI] est sélectionné.

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DEMARRAGE RAPIDE] s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [PERIODE DE VALIDITE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------|---|
| [30MIN.] | Règle la durée pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée après que le projecteur passe en mode veille. |
| [60MIN.] | |
| [90MIN.] | Sélectionnez une période valide désirée. |

Remarque

- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], il n'est pas possible d'utiliser le réseau pendant la veille.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], le terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], le terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible d'utiliser la fonction réseau ni la sortie audio pendant la veille. En outre, il est impossible d'utiliser certaines commandes RS-232C.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- [DEMARRAGE RAPIDE] ne peut pas être réglé quand [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la consommation électrique pendant la veille devient élevée lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.
- Si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Le temps de démarrage et la consommation électrique seront identiques au moment où [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], les voyants d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignotent en rouge en mode veille lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. Lorsque [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON], le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> devient rouge lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Lorsque [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI], même si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> ne passera pas en rouge lorsque la durée spécifiée définie dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule.
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la période pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide sera ajoutée en tant que durée d'utilisation du projecteur.

[RS-232C]

Réglez les conditions de communication de la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Borne <SERIAL IN> » (➡ page 171).

Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL IN>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RS-232C] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|----------------|---|
| [PROJECTEUR] | Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur. |
| [DIGITAL LINK] | Exécute la communication RS-232C via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBIT EN BAUDS].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|---------|-----------------------------------|
| [9600] | Choisissez la vitesse appropriée. |
| [19200] | |
| [38400] | |

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARITÉ].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------|------------------------------|
| [AUCUN] | Choisissez l'état de parité. |
| [NUM.PAIRE] | |
| [NUM.IMPAIR] | |

Remarque

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (comme un périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la vitesse de communication pour l'entrée est fixée à 9 600 bps et la parité à 9 600 bps.

Utilisation de la commande de contrôle pour le projecteur existant

Réglez cette fonction lors de l'utilisation de la commande de contrôle pour que le projecteur Panasonic acheté précédemment commande ce projecteur avec un ordinateur utilisant la borne <SERIAL IN> sur le projecteur Le logiciel de contrôle du projecteur Panasonic existant, etc., peut toujours être utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RS-232C] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMULATION].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [EMULATION] s'affiche.
- 5) Appuyez sur as pour sélectionner un élément.

| | |
|---------|---|
| [NON] | N'utilise pas la commande de contrôle existante pour le projecteur. |
| [D3500] | Série D3500 |
| [D4000] | Série D4000 |

| | |
|-----------------|---|
| [SERIE D/W5k] | Séries D5700, Séries DW5100, Séries D5600, Séries DW5000, Séries D5500 |
| [SERIE D/W/Z6k] | Séries DZ870, Séries DW830, Séries DX100, Séries DZ780, Séries DW750, Séries DX820, Séries DZ770, Séries DW740, Séries DX810, Séries DZ680, Séries DW640, Séries DX610, Séries DW730, Séries DX800, Séries DZ6710, Séries DZ6700, Séries DW6300, Séries D6000, Séries D5000, Séries DZ570, Séries DW530, Séries DX500, Séries RZ970, Séries RW930, Séries RX110, Séries RZ770, Séries RZ660, Séries RW730, Séries RW620, Séries RZ670, Séries RW630, Séries RZ575, Séries RZ570 |
| [SERIE L730] | Séries L730, Séries L720, Séries L520 |
| [SERIE L780] | Séries L780, Séries L750 |
| [SERIE L735] | Série L735 |
| [SERIE L785] | Série L785 |
| [SERIE F/W] | Séries FW430, Séries FX400, Séries FW300, Séries F300, Séries F200, Séries FW100, Séries F100 |
| [LZ370] | Série LZ370 |
| [SERIE LB/W] | Série LB3, série LB2, série LB1, série ST10, série LB90, série LW80NT, série LB80, série LB78, série LB75 |
| [SERIE VX500] | Série VW435N, série VW440, série VW430, série VX505N, série VX510, série VX500, série VW330, série VX400NT, série VX400, série VX41 |
| [SERIE EZ570] | Série EZ570, série EW630, série EW530, série EX600, série EX500 |
| [VW431D] | Série VW431D |

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

[FONCTION DU BOUTON]

La fonction affectée à la touche <FUNCTION> de la télécommande est affichée. Vous pouvez également effacer le réglage affecté.

Suppression de l'affectation de fonction à la touche <FUNCTION>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [FONCTION DU BOUTON] s'affiche.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Vous pouvez également supprimer les réglages affectés en affichant le menu à l'écran, en sélectionnant l'élément de menu à supprimer (menu principal, sous-menu, ou menu détaillé) puis en appuyant sur la touche <FUNCTION> pendant au moins trois secondes.

[REGLAGE AUDIO]

Vous pouvez effectuer un réglage audio détaillé.

Réglage du volume

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VOLUME].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

| Opération | Réglage | Plage |
|--------------------------|---------------------|---------|
| Appuyez sur la touche ▶. | Augmente le volume. | 0 ~ +63 |
| Appuyez sur la touche ◀. | Baisse le volume. | |

Réglage de l'état de la coupure du son

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPP. SON].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

| | |
|-------|-------------------|
| [NON] | Le son est émis. |
| [OUI] | Le son est coupé. |

Réglage de la sortie audio pendant la veille

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN MODE STANDBY].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--------------------------------------|
| [NON] | Désactive la sortie audio en veille. |
| [OUI] | Active la sortie audio en veille. |

Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le son ne peut pas être émis en mode veille.
- Lorsque [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI], vous pouvez régler le volume à l'aide des touches <VOL-> / <VOL+> de la télécommande ou du panneau de commande en mode veille.
- Lorsque [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI], même si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> ne passera pas en rouge lorsque la durée spécifiée définie dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule.

Réglage de l'entrée audio d'un périphérique connecté

Sélectionnez la borne d'entrée audio pour chaque signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur as pour sélectionner les éléments de [SELECTION ENTREE AUDIO] à régler.

| | |
|-----------------|--|
| [COMPUTER] | Règle la sortie audio pour l'entrée COMPUTER. |
| [HDMI1] | Règle la sortie audio pour l'entrée HDMI1. |
| [HDMI2] | Règle la sortie audio pour l'entrée HDMI2. |
| [DIGITAL LINK] | Règle la sortie audio pour l'entrée DIGITAL LINK. |
| [MEMORY VIEWER] | Règle la sortie audio pour l'entrée MEMORY VIEWER. |
| [NETWORK] | Règle la sortie audio pour l'entrée NETWORK. |

- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les options secondaires changent à chaque pression sur la touche.

| | |
|---------------------------------------|--|
| [AUDIO IN] | Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN> est émis par une borne d'entrée spécifique. |
| [HDMI1 AUDIO IN] ^{*1} | Le son est émis dans HDMI1. |
| [HDMI2 AUDIO IN] ^{*2} | Le son est émis dans HDMI2. |
| [DIGITAL LINK AUDIO IN] ^{*3} | Le son est émis dans DIGITAL LINK. |
| [NETWORK AUDIO IN] ^{*4} | Le son sur NETWORK est émis. |

*1 Uniquement pour l'entrée HDMI1.

*2 Uniquement pour l'entrée HDMI2.

*3 Uniquement pour l'entrée DIGITAL LINK.

*4 Uniquement pour l'entrée NETWORK.

[MIRE DE TEST]

Affiche la mire de test intégrée au projecteur.

Les réglages tels que [CONTRASTE] ou [LUMINOSITÉ] qui peuvent être réglés à partir du menu [IMAGE] ne seront pas reflétés dans la mire de test. Assurez-vous d'effectuer différents réglages avec les signaux d'entrée affichés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE TEST].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - La mire de test TOUT BLANC est affichée.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer la mire de test.
 - La mire de test changera à chaque pression sur la touche.

| | |
|-------------------------------|---|
| Tout blanc | La mire de test est affichée avec le guide d'utilisation de [CHANGE MIRE]. Sélectionnez la mire de test de votre choix. |
| Barre de couleur (vertical) | |
| Barre de couleur (horizontal) | |
| Croiser | |
| Croiser (Inversion) | |
| Hachure croisée | |
| Hachure croisée (gris clair) | |
| Rapport D'aspect 16:9/4:3 | |

Remarque

- Si [MIRE DE TEST] est affecté à la touche <FUNCTION> de la télécommande, le motif tout blanc s'affichera après avoir appuyé sur la touche <FUNCTION>.

[COMPTEUR DU FILTRE]

Cette fonction est utilisée pour vérifier la durée d'utilisation du filtre à air ou régler le cycle de nettoyage/remplacement du filtre à air. De plus, vous pouvez réinitialiser la durée d'utilisation du filtre à air.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.

| | |
|------------------------------|--|
| [COMPTEUR DU FILTRE] | Affiche la durée d'utilisation du filtre à air. |
| [TIMER] | Définit le cycle de nettoyage/remplacement pour le filtre à air. |
| [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE] | Réinitialise le temps d'utilisation du filtre à air. |

Réglage [TIMER]

Si vous souhaitez nettoyer/remplacer régulièrement le filtre à air, réglez son temps de cycle. Lorsque la durée d'utilisation du filtre à air atteint le temps programmé, un message « LE COMPTEUR DU FILTRE a atteint le temps programmé » vous demandant de nettoyer/remplacer le filtre à air est affiché sur l'écran de projection.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------------|--|
| [NON] | Sélectionnez cette option pour ne pas afficher le message. |
| [1000H] - [20000H] | Sélectionnez cette option pour afficher le message. Vous pouvez définir le cycle de nettoyage/remplacement pour le filtre à air. |

Réglage [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE]

Réinitialise la durée d'utilisation du filtre.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 5) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'affichage de [COMPTEUR DU FILTRE] devient « 0H ».

[HDMI CEC]

Règle la fonction CEC (contrôle électronique consommateur) de HDMI.

CEC est une fonction réalisée par l'échange des signaux de commande de l'appareil avec des appareils externes connectés avec un câble HDMI. À l'aide de la télécommande du projecteur, il est possible de faire fonctionner l'appareil externe compatible CEC (ci-après dénommé « appareil compatible CEC ») et de contrôler l'état de la liaison marche/arrêt entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction CEC, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➔ page 154).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|----------------------------|
| [OUI] | Active la fonction CEC. |
| [NON] | Désactive la fonction CEC. |

Remarque

- [HDMI CEC] est désactivé et fixé sur [NON] si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] est réglé sur [OUI]. Pour régler [HDMI CEC] sur [OUI], réglez d'abord [HDMI OUT] sur [NON].

Utilisation d'un appareil compatible CEC

Commandez l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.

[COMMANDE HDMI-CEC] peut être utilisé lorsque l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2 est sélectionnée. Passez à l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser à l'avance.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI 1] ou [HDMI 2].
 - Sélectionnez l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser.
 - Passez à l'étape 6) lorsque l'appareil à utiliser s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les appareils basculent lorsque plusieurs appareils compatibles CEC sont connectés à une entrée.
 - Sélectionnez l'appareil à utiliser.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE HDMI-CEC].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.
- 8) Sélectionnez l'élément affiché sur l'écran de commande HDMI CEC pour faire fonctionner l'appareil.
 - Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➔ page 154).

Remarque

- Si aucun appareil compatible CEC n'est connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>, aucun appareil n'est affiché sur [HDMI 1] ou [HDMI 2] et [----] s'affiche.
- Pour quitter l'écran de commande HDMI CEC, appuyez sur le bouton <RETURN> ou <MENU>.

Changement du code de menu

Le code de menu qui appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC varie en fonction du fabricant de l'appareil. Si vous ne pouvez pas appeler le menu des opérations d'un appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CODE MENU].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
 - Sélectionnez le code de menu de [1] à [6].

Réglage de la liaison d'alimentation

Effectuez les réglages pour les opérations de liaison d'alimentation entre le projecteur et les appareils compatibles CEC.

[PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation du projecteur vers l'appareil compatible CEC.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------------------|--|
| [HORS SERVICE] | Désactiver l'opération de liaison d'alimentation. Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC réagisse à l'état d'alimentation du projecteur. |
| [EXTINCTION] | Active l'opération de liaison de mise hors tension. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille. L'opération de liaison de mise sous tension est désactivée. |
| [MARCHE/ARRÊT] | Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension. Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> s'allumera. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille. |

[EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation entre l'appareil compatible CEC et le projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------------------|--|
| [HORS SERVICE] | Désactiver l'opération de liaison d'alimentation. Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation du projecteur réagisse à l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC. |
| [ALLUMAGE] | Active l'opération de liaison de mise sous tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. L'opération de liaison de mise hors tension est désactivée. |
| [MARCHE/ARRÊT] | Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille. Les opérations de liaison ne sont disponibles que si l'appareil compatible CEC prend en charge les opérations respectives. |

Remarque

- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

[HDMI OUT]

Effectuez les réglages lors de la sortie des signaux de la borne <HDMI IN 1> / <HDMI IN 2> / <DIGITAL LINK/ LAN> depuis la borne <HDMI OUT>.

Le réglage [HDMI OUT] est synchronisé avec le menu [POSITION] → [PROJECTION MULTI-IMAGE] → [HDMI OUT]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI OUT].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------|---|
| [NON] | Désactive la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |
| [OUI] | Active la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT>. |

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape 3).

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MODE HDMI OUT] s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------------------------------|---|
| [TRANSFERT] | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée par le projecteur. Si la résolution recommandée par le projecteur n'est pas prise en charge par l'appareil externe, le signal risque de ne pas être affiché correctement. |
| [SYNC AVEC AUTRE ÉQUIPEMENT] | Sélectionnez cet élément lors de la sortie du signal depuis la borne <HDMI OUT> en fonction de la résolution recommandée de l'appareil externe. Cependant, si la résolution recommandée par l'appareil externe n'est pas prise en charge par le projecteur, le signal risque de ne pas s'afficher correctement. |

[INITIALISER TOUT]

Restaurez les différentes valeurs de réglage à leurs réglages d'usine par défaut.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER TOUT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

3) Lorsque l'écran [INITIALISER TOUT] s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

4) Lorsque l'écran de confirmation de mise hors tension s'affiche après un certain temps, appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les opérations sauf la mise hors tension sont désactivées.

Remarque

- Lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [OUI], l'écran **[MOT DE PASSE]** s'affichera après avoir sélectionné [INITIALISER TOUT] et appuyé sur la touche <ENTER>. Saisissez le mot de passe de sécurité défini pour le projecteur et continuez votre opération souhaitée.
- Le projecteur entre en veille pour refléter les valeurs de réglage quand [INITIALISER TOUT] est exécuté.
- Même si [INITIALISER TOUT] est exécuté, les réglages des éléments suivants ne peuvent pas être initialisés.
 - [MODE STANDBY]
 - [RS-232C] → [EMULATION] / [DÉBIT EN BAUDS]
 - [COMPTEUR DU FILTRE]
 - [RÉSEAU]
- Pour initialiser les réglages de [RÉSEAU], effectuez le menu [RÉSEAU] → [INITIALISE].
- Lorsque [INITIALISER TOUT] est exécuté, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche lorsque la projection démarre la prochaine fois.

Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran du menu, choisissez [SÉCURITÉ] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois le mot de passe initial : Appuyez sur ▲▶▼◀▲▶▼◀ dans l'ordre, et appuyez sur la touche <ENTER>.

Attention

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché avec la marque « * » sur l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

[MOT DE PASSE]

Définit la saisie du mot de passe de sécurité.

Si l'entrée de mot de passe de sécurité est activée, l'écran [MOT DE PASSE] s'affichera et le mot de passe de sécurité est requis pour les cas suivants.

- Branchez la fiche d'alimentation à la prise de courant et mettez l'appareil sous tension.
- Exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].
- Exécutez le menu [RÉSEAU] → [INITIALISE].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Désactive la saisie du mot de passe de sécurité. |
| [OUI] | Active la saisie du mot de passe de sécurité. |

Remarque

- Le réglage par défaut de [NON] est défini ou lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est exécuté. Réglez-le sur [OUI], au besoin.
- Avec [MOT DE PASSE] réglé sur [OUI], si le mot de passe saisi est incorrect lors de la mise sous tension, l'opération sera limitée à la touche d'alimentation <⏻/>.

[CHANGE MOT DE PASSE]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGE MOT DE PASSE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGE MOT DE PASSE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ ou les touches numériques (<0>-<9>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché avec la marque « * » sur l'écran.
- Changez périodiquement le mot de passe et veillez à ce qu'il soit difficile à deviner.
- Si le mot de passe de sécurité est composé de chiffres, il devra être réinitialisé si la télécommande est perdue. Consultez votre revendeur sur la méthode d'initialisation.

[AFFICHAGE DU TEXTE]

Faite chevaucher le message de sécurité (texte) sur l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE DU TEXTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Le message de sécurité ne s'affichera pas. |
| [OUI] | Affiche le texte défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGEMENT DE TEXTE]. |

[CHANGEMENT DE TEXTE]

Enregistrez ou modifiez le texte affiché lorsque [AFFICHAGE DU TEXTE] est réglé sur [OUI].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DE TEXTE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CHANGEMENT DE TEXTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le texte est modifié.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 22 caractères.

[VERROUILLAGE MENU]

Affichez le menu avec la touche <MENU> et indiquez si vous souhaitez activer les opérations de menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE MENU].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|-----------------------------------|
| [NON] | Active les opérations de menu. |
| [OUI] | Désactive les opérations de menu. |

Remarque

- Le réglage d'usine par défaut ou le réglage après avoir exécuté le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est réglé sur [NON]. Réglez-le sur [OUI] le cas échéant.
- Lorsque [VERROUILLAGE MENU] est réglé sur [OUI], l'écran [MOT DE PASSE VERROU. MENU] s'affiche après avoir appuyé sur la touche <MENU>. Après avoir saisi le mot de passe de verrouillage du menu prédéfini, l'opération de menu est activée. Dans ce cas, l'opération de menu reste activée jusqu'à ce que le projecteur entre en mode veille.

[MOT DE PASSE VERROU. MENU]

Modifiez le mot de passe de verrouillage du menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE VERROU. MENU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE VERROU. MENU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Pour annuler, sélectionnez [ANNULER].

Attention

- Le mot de passe initial est « AAAA » pour le réglage d'usine par défaut ou après avoir exécuté le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT].
- Changez périodiquement le mot de passe et veillez à ce qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

[VERROUILLAGE TOUCHES]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de contrôle et de la télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE TOUCHES].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [VERROUILLAGE TOUCHES] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour choisir un élément entre [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE].

| | |
|----------------------------|--|
| [PANNEAU DE CONTRÔLE] | Vous pouvez limiter la méthode de contrôle au panneau de contrôle. |
| [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE] | Vous pouvez limiter la méthode de contrôle à la télécommande. |

- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter entre [EN SERVICE] et [HORS SERVICE].
 - Vous pouvez limiter la méthode de contrôle au panneau de contrôle ou à la télécommande.

| | |
|----------------|---|
| [EN SERVICE] | Activez le fonctionnement de toutes les touches. |
| [HORS SERVICE] | Désactivez le fonctionnement de toutes les touches. |

- Lorsque vous changez [EN SERVICE] à [HORS SERVICE], passez à l'étape 5).
- 5) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Quand une opération de touche est effectuée sur l'appareil réglé sur [HORS SERVICE], l'écran [MOT DE PASSE] est affiché. Pour poursuivre les opérations, saisissez le mot de passe de sécurité.
- L'écran [MOT DE PASSE] disparaît en l'absence d'opération pendant environ 10 secondes.
- Si les opérations du [PANNEAU DE CONTRÔLE] et de la [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE] sont réglées sur [HORS SERVICE], le projecteur ne peut pas être éteint (ne peut pas passer en veille).
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID ALL> et <ID SET> de la télécommande sont activées.

Menu [RÉSEAU]

Sur l'écran du menu, choisissez [RÉSEAU] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Reportez-vous à « Navigation dans le menu » (➔ page 62) pour connaître l'opération de l'écran du menu.

- Pour utiliser la fonction LAN sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de connecter le module sans fil en option (N° de modèle : Série AJ-WM50).

[TYPE ETHERNET]

Définissez le chemin de transmission du signal Ethernet.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE ETHERNET].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|----------------------|--|
| [LAN] | Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |
| [DIGITAL LINK] | Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |
| [LAN & DIGITAL LINK] | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> pour transmettre le signal Ethernet. |

Remarque

- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN], les signaux de contrôle série et Ethernet ne peuvent pas être transmis via le périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n °: ET YFB100G, ET YFB200G) connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK], la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> sont connectées à l'intérieur du projecteur. Ne connectez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> à l'aide d'un câble LAN. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

[DIGITAL LINK]

Effectuez les réglages et les opérations liés à DIGITAL LINK.

[MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-----------------|--|
| [AUTOMATIQUE] | Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet. |
| [DIGITAL LINK] | Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK. |
| [LONGUE PORTÉE] | Fixe la méthode de communication sur la longue portée. |
| [ETHERNET] | Fixe la méthode de communication sur Ethernet. |

Modes de communication possibles

- ✓ : Communication possible
 — : Communication impossible

| Réglage | | Possibilité de communication | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|---------|
| | | Transfert d'image (100 m (328'1")) | Transfert d'image (150 m (492'2")) | Ethernet | RS-232C |
| [AUTOMATIQUE] | Pour DIGITAL LINK | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| | Pour la longue portée | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Pour Ethernet | — | — | ✓ ^{*1} | — |
| [DIGITAL LINK] | | ✓ | — | ✓ | ✓ |

| Réglage | Possibilité de communication | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------|---------|
| | Transfert d'image (100 m (328'1")) | Transfert d'image (150 m (492'2")) | Ethernet | RS-232C |
| [LONGUE PORTÉE] | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| [ETHERNET] | — | — | ✓*1 | — |

*1 La communication via un émetteur avec câble à paire torsadée n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.

Remarque

- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Lorsque la méthode de communication de l'émetteur avec câble à paire torsadée est réglée sur la longue portée, le projecteur connectera avec la méthode de communication de longue portée quand [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [AUTOMATIQUE]. Pour connecter avec le commutateur optionnel DIGITAL LINK (Modèle N° : ET-YFB200G) avec la méthode de communication à longue portée, réglez [MODE DIGITAL LINK] sur [LONGUE PORTÉE].
- La connexion ne sera pas correctement effectuée si l'émetteur avec câble à paire torsadée ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée même si [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [LONGUE PORTÉE].

[ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche.

| | |
|---------------------|--|
| [ÉTAT LIEN] | Le contenu de l'affichage est le suivant. [DIGITAL LINK] : communication avec la méthode DIGITAL LINK. [LONGUE PORTÉE] : communication avec la méthode longue portée. [ETHERNET] : communication avec la méthode Ethernet. [NO LINK] : communication non établie. |
| [ÉTAT HDCP] | Le contenu de l'affichage est le suivant. [OUI] : protection par HDCP [NON] : absence de protection par HDCP [NO SIGNAL] : absence de signal |
| [QUALITE DU SIGNAL] | [QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, en jaune ou en rouge en fonction de cette valeur. Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur avec câble à paire torsadée. <ul style="list-style-type: none"> • [MAX] / [MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur • Vert (-12 dB ou moins) → Niveau de qualité de signal normal. • Jaune (-11 à -8 dB) → Niveau d'avertissement auquel il est possible qu'un bruit soit introduit sur l'écran. • Rouge (-7 dB ou plus) → Niveau anormal auquel la synchronisation peut être interrompue ou auquel un signal risque de ne pas être reçu. |

[MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le dispositif optionnel qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (Modèle N° : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, le menu principal du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK est affiché. Pour en savoir plus, consultez le Manuel d'utilisation du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK.

Remarque

- [MENU DIGITAL LINK] ne peut pas être réglé lorsque le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].

[EXTRON XTP]

Effectuez le réglage de connexion pour « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTRON XTP].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Sélectionnez cet élément lors de la connexion du périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n °: ET YFB100G, ET YFB200G) à la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |
| [OUI] | Sélectionnez cet élément lors de la connexion de « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK/LAN>. |

Remarque

- Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », consultez le site Web d'Extron Electronics.
URL <http://www.extron.com/>

[LAN CÂBLÉ]

Effectuez les réglages de connexion pour utiliser LAN câblé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERSION IP].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [VERSION IP] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

| | |
|---------------|--|
| [IPv4] | Utilise uniquement le protocole « IPv4 ». |
| [IPv6] | Utilise uniquement le protocole « IPv6 ». |
| [IPv4 & IPv6] | Les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés. |

- 6) Appuyez sur la touche <MENU>.
 - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
 - Passez à l'étape 10) lorsque [IPv6] est sélectionné.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGES IPv4] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

| | | |
|-------------------------|--|---|
| [DHCP] | [OUI] | Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez le serveur DHCP existant dans le réseau auquel le projecteur doit être connecté. L'adresse IPv4 est automatiquement acquise. |
| | [NON] | Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv4 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU], [PASSERELLE PAR DÉFAUT], [DNS1], et [DNS2]. |
| [ADRESSE IP] | Saisissez l'adresse IP. | |
| [MASQUE SOUS-RÉSEAU] | Saisissez le masque de sous-réseau. | |
| [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | Saisissez l'adresse de passerelle par défaut. | |
| [DNS1] | Saisissez l'adresse du serveur DNS préféré. | |
| [DNS2] | Saisissez l'adresse du serveur DNS alternatif. | |

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le réglage de l'adresse IPv4 est enregistré et L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv6], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGES IPv6] s'affiche.
- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| [CONFIGURATION AUTOMATIQUE] | [OUI] | Sélectionnez cet élément lors de l'attribution automatique de l'adresse IPv6. Réglez [ADRESSE TEMPORAIRE]. |
| | [NON] | Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv6 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [LONGUEUR DU PRÉFIXE], [PASSERELLE PAR DÉFAUT], [DNS1], et [DNS2]. |
| [ADRESSE TEMPORAIRE] | [OUI] | Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire est utilisée. |
| | [NON] | Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire n'est pas utilisée. |
| [ADRESSE IP] | Saisissez l'adresse IP. | |
| [LONGUEUR DU PRÉFIXE] | [1] - [128] | Sélectionnez la longueur du préfixe. (Réglage d'usine par défaut : [64]) |
| [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | Saisissez l'adresse de passerelle par défaut. | |
| [DNS1] | Saisissez l'adresse du serveur DNS préféré. | |
| [DNS2] | Saisissez l'adresse du serveur DNS alternatif. | |

- 12) Après le réglage, sélectionnez [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et la longueur du préfixe.
- [IPv6] sous [VERSION IP] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
 - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected™] est réglé sur [OUI]
- Le réglage du réseau est commun aux bornes <LAN> et <DIGITAL LINK/LAN>.
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.

[NOM DU PROJECTEUR]

Vous pouvez modifier le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR] s'affiche.
- 3) Sélectionnez les caractères avec les touches ▲▼◀▶ puis appuyez sur la touche <ENTER> pour entrer le nom du projecteur.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à huit caractères.
- 4) Une fois le nom du projecteur saisi, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Pour annuler, sélectionnez [ANNULER].

Remarque

- Le réglage d'usine par défaut du nom de projecteur est « Namexxxx ». Le xxxx est une valeur fixe attribuée à chaque projecteur.

[ÉTAT DU RÉSEAU]

Affiche l'état du réseau actuel du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'écran d'affichage.

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.
[LAN CÂBLÉ (IPv4)] (page 1/5), [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/5, page 3/5), [LAN SANS FIL] (page 4/5), [Presenter Light] (page 5/5)

| | | |
|-------------------|-----------------------------|---|
| [LAN CÂBLÉ(IPv4)] | [DHCP] | Affiche le réglage [DHCP]. |
| | [ADRESSE IP] | Affiche [ADRESSE IP]. |
| | [MASQUE SOUS-RÉSEAU] | Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU]. |
| | [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT]. |
| | [DNS1] | Affiche l'adresse du serveur DNS préféré. |
| | [DNS2] | Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire. |
| | [ADRESSE MAC] | Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé. |
| [LAN CÂBLÉ(IPv6)] | [CONFIGURATION AUTOMATIQUE] | Affiche le réglage [CONFIGURATION AUTOMATIQUE]. |
| | [ADRESSE LOCALE DE LIENS] | Affiche [ADRESSE LOCALE DE LIENS] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | [ADRESSE AVEC ÉTAT] | Affiche [ADRESSE AVEC ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | [ADRESSE SANS ÉTAT] | Affiche [ADRESSE SANS ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | [ADRESSE TEMPORAIRE] | Affiche [ADRESSE TEMPORAIRE] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | [ADRESSE IP] | Affiche [ADRESSE IP] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE]. |
| | [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT]. |
| | [DNS1] | Affiche l'adresse du serveur DNS préféré. |
| | [DNS2] | Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire. |
| | [ADRESSE MAC] | Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé. |
| [LAN SANS FIL] | [SSID] | Affiche la chaîne de caractères de SSID. |
| | [ADRESSE IP] | Affiche l'adresse IP. |
| [Presenter Light] | [LOGIN PASSWORD] | Affiche le mot de passe de connexion pour Presenter Light. |

Remarque

- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sur la page [LAN CÂBLÉ(IPv6)], en fonction du réglage dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [RÉGLAGES IPv6] → [CONFIGURATION AUTOMATIQUE].
- L'écran **[ADRESSE SANS ÉTAT]** s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER> tandis que [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/5) est affiché, et il est possible de consulter les détails de l'adresse sans état. Par ailleurs, l'écran **[ADRESSE TEMPORAIRE]** s'affiche lorsque vous appuyez sur ▲▼, et il est possible de consulter les détails de l'adresse temporaire.
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv4)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv6)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv4].
- Il n'y a pas de paramètre réseau pour le LAN sans fil dans le menu du projecteur (écran de menu). Lorsque vous connectez le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50), vous pouvez accéder au projecteur via l'ordinateur pour les paramètres LAN sans fil. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Fonction de commande Web » → Page [Network Config] → « Pour la connexion au réseau local sans fil » (➔ page 144)
- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans [LAN SANS FIL] (pages 4/5) dans les cas suivants.
 - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
 - Lorsque le contrôle Web → [Network config] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE] (➔ page 144)
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (pages 4/5). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 134).

[COMPTE ADMINISTRATEUR]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

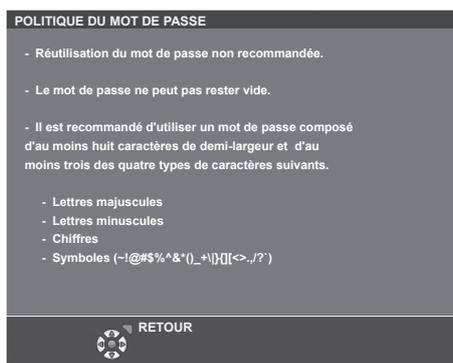
1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.



Configuration du compte administrateur pour la première fois

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NOM] s'affiche.
 - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
 - Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 10) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 7).
- 11) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
- 13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 118).
- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.

Modification des paramètres du compte administrateur

Modifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NOM] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez le nom d'utilisateur actuel.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez le mot de passe actuel.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NOM] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez un nouveau nom d'utilisateur.
 - Saisissez le nom d'utilisateur actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 11) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez un nouveau mot de passe.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
 - Saisissez le mot de passe actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
- 14) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 16) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 13).

- 17) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
- 19) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 118).
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.

[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée. La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 118) est nécessaire pour configurer le menu [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].

[PROTECTION DE COMMANDE]

Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▶▶ pour changer le réglage [PROTECTION DE COMMANDE].

| | |
|----------------|--|
| [EN SERVICE] | Connectez-vous au projecteur en mode protégé. Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion. |
| [HORS SERVICE] | Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. |

- L'écran de confirmation s'affiche une fois le réglage modifié.
- 4) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
 - 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
 - 6) Appuyez sur ▲▼▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez le mot de passe du compte administrateur.
 - 7) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
 - 8) Appuyez sur ▲▼▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via LAN ». (➔ page 168)

[CONTRÔLE RÉSEAU]

Réglez le contrôle réseau de ce projecteur.

La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 118) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CONTRÔLE RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.

| | |
|------------------------|--|
| [COMMANDE WEB] | Réglez sur [OUI] pour commander avec le navigateur Web. |
| [CONTRÔLE DE COMMANDE] | Réglez sur [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle de la borne <SERIAL IN> (➔ page 171). Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via LAN » (➔ page 168) |
| [PORT DE COMMANDE] | Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande. |
| [Crestron Connected™] | Réglez sur [OUI] pour commander avec Crestron Connected de Crestron Electronics, Inc. |
| [AMX D.D.] | Réglez sur [OUI] pour commander avec le contrôleur d'AMX Corporation. Le réglage de cette fonction sur [OUI] permet la détection par « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, visitez le site Web de AMX Corporation. URL http://www.amx.com/ |

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- Il est impossible de régler [Crestron Connected™] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].

[PJLink]

Réglez la fonction PJLink pour contrôler et surveiller le projecteur à l'aide du protocole PJLink.

La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➔ page 118) pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

[MOT DE PASSE PJLink]

Définissez le mot de passe pour l'authentification de sécurité qui est requis lors de la connexion au projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE PJLink], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez le mot de passe actuel.
 - Le mot de passe par défaut est vide.
- 6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Saisissez un nouveau mot de passe.
 - Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques.
- 9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 11) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 8).
- 12) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de confirmation s'affiche.
- 14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe PJLink peut également être modifié à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150) de l'écran de contrôle web.

[CONTRÔLE PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du protocole PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [OUI] | Active la fonction de contrôle du protocole PJLink. |
| [NON] | Désactive la fonction de contrôle du protocole PJLink. |

[NOTIFICATION PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de notification PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Désactive la fonction de notification PJLink. |
| [OUI] | Active la fonction de notification PJLink. |

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape 5).

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)], ou [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], l'écran [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2], l'écran [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)] ou l'écran [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)] s'affiche.
 - Définissez l'adresse IP de l'ordinateur pour notifier l'état du projecteur.
- 6) Une fois l'adresse IP saisie, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[MEMORY VIEWER]

Réglez l'opération de la fonction Memory Viewer.

Remarque

- Le menu [MEMORY VIEWER] peut être utilisé et réglé uniquement lorsque l'entrée MEMORY VIEWER est sélectionnée.
- Pour plus d'informations sur comment utiliser la fonction Memory Viewer, reportez-vous à la section « Projection avec l'entrée Memory Viewer » (➔ page 127).

[RÉGLAGE DES DIAPOSITIVES]

Commencez le diaporama. Pour en savoir plus sur le diaporama, reportez-vous à « Exécution des diapositives » (➔ page 128).

[EFFET TRANS DIAPO]

Définit les effets de transition lors de la commutation de la lecture des diapositives.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFET TRANS DIAPO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|--------------------------|--|
| [GLISSER VERS LA DROITE] | Les diapositives passent de gauche à droite. |
| [GLISSER VERS LE BAS] | Les diapositives passent de haut en bas. |

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le réglage prendra effet.

[ORDRE DE TRI]

Définit l'ordre des images à lire dans le diaporama.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ORDRE DE TRI].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
 - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|------------------|--|
| [TRI PAR NOM] | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leurs noms. |
| [TRI PAR DATE] | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre de leur date et heure de modification. |
| [TRI PAR TAILLE] | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leur taille de données. |
| [TRI ÉTENDU] | Affiche les fichiers ou les dossiers dans l'ordre croissant de leurs extensions. |

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le réglage prendra effet.

[ROTATION]

Définit le sens de rotation des images.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------------------|--|
| [PAS DE ROTATION] | La rotation est désactivée. |
| [90°] | Tournez de 90 degrés dans le sens horaire. |
| [180°] | Tournez de 180 degrés dans le sens horaire. |
| [270°] | Tournez de 270 degrés dans le sens horaire (90 degrés dans le sens antihoraire). |

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage prendra effet.

[AJUSTEMENT ADAPTÉ]

Définit s'il faut adapter l'image à l'écran de projection.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT ADAPTÉ].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|--|
| [NON] | Affiche l'image dans ses pixels d'origine. |
| [OUI] | Affiche l'image en fonction de l'écran défini dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE]. |

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage prendra effet.

[RÉPÉTER]

Définit s'il faut boucler le diaporama.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPÉTER].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

| | |
|-------|---|
| [NON] | Après la lecture du dernier fichier, quitter le diaporama et revenir à l'affichage des vignettes. |
| [OUI] | Après la lecture du dernier fichier, revenir au premier fichier et répéter la lecture. |

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage prendra effet.

[INITIALISE]

Cette fonction permet de rétablir les différentes valeurs de réglages de [RÉSEAU] aux valeurs d'usine par défaut.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

3) Lorsque l'écran [INITIALISE] s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE] est réglé sur [OUI], l'écran [MOT DE PASSE] s'affichera après avoir sélectionné [INITIALISE] et appuyé sur la touche <ENTER>. Continuez votre opération après avoir saisi le mot de passe de sécurité défini pour le projecteur.
- Lorsque [INITIALISE] est exécuté, l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche lorsque la projection démarre la prochaine fois.

Chapitre 5 Opération de Fonction

Ce chapitre décrit les méthodes d'opération de certaines fonctions.

Projection avec l'entrée Memory Viewer

La fonction Memory Viewer permet d'afficher les images fixes enregistrées dans la clé USB comme images projetées.

Que vous pouvez projeter avec la fonction Memory Viewer

La fonction Memory Viewer de ce projecteur prend en charge les fichiers suivants.

| | Extension | Format | Description |
|-------|------------|---|---|
| Image | jpg/jpeg | Codage de base 24 bits RGB progressive 24 bits | Résolution : 8 x 8 ~ 10 000 x 10 000 Résolution : 8 x 8 ~ 1 920 x 1 200 |
| | bmp | Palette basée 1, 4, 8 bits, RGB 24, 32 bits | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | png | Couleur vraie 24 bits/48 bits | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | gif | Palette basée 1, 4, 8 bits, | Palette - espaces de couleur 24 bits ; Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |
| | tif / tiff | — | Résolution maximale : 1 920 x 1 200 |

Remarque

- La taille de fichier lisible est de 2 GB au maximum.
- Le nombre total de dossiers/fichiers pouvant être identifiés sur le projecteur est de 1 000 au maximum.
- Les fichiers protégés par DRM (gestion des droits numériques) ne peuvent pas être lus.
- La lecture sera impossible même si le fichier est enregistré dans le format compatible.

Précautions lors de l'utilisation de la clé USB

Veuillez respecter les points suivants.

- Ne mettez ni la clé USB, ni son capuchon, à la portée des enfants. Ces derniers courent le risque d'être suffoqués s'ils l'avalent.
- Si la fumée ou une odeur douteuse se manifeste, retirez la clé USB du projecteur, puis contactez votre revendeur.
- Évitez de verser de l'eau, de l'huile, ou un produit chimique sur la clé USB. Ceci pourrait provoquer un court-circuit ou un incendie.
- Évitez d'introduire des objets étrangers ou métalliques au niveau de la borne USB. Cela peut entraîner la perte ou la corruption de données.
- Évitez d'enlever la clé USB de l'ordinateur ou du projecteur pendant la lecture des données de la clé USB. Cela peut entraîner la perte ou la corruption de données.
- Évitez de conserver la clé USB dans des endroits humides, poussiéreux, à forte température, ou près d'objets magnétiques.
- Ne placez pas la mémoire USB dans un endroit où de l'électricité statique ou un rayonnement électromagnétique est généré.

Remarque

- Il est compatible avec la clé USB du commerce.
- D'autre format que FAT16 et FAT32 n'est pas utilisable.

Connexion de la mémoire USB

1) Insérez solidement la mémoire USB sur la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.

Attention

- Faites attention à la direction de la borne pour éviter d'endommager la borne lors de la connexion de la mémoire USB.
- Branchez la mémoire USB directement dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> du projecteur. N'utilisez pas un câble d'extension USB ou un concentrateur USB.

Retrait de la mémoire USB

1) Assurez-vous que le voyant sur la mémoire USB ne clignote pas, puis retirez-la.

Attention

- Veuillez noter les points suivants lors du retrait de la clé USB.
 - Lorsque le voyant de la clé USB connectée au projecteur clignote, cela indique que le projecteur est en train de lire la clé USB. Ne retirez pas la mémoire USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
 - Lorsque vous utilisez une mémoire USB qui ne dispose pas d'une fonction de surveillance telle qu'un voyant, vous ne pouvez pas vérifier l'état d'accès à la mémoire USB. Dans ce cas, retirez la clé du projecteur après avoir quitté la fonction Memory Viewer ou après la mise hors tension du projecteur.
 - Ne pas connecter et retirer la clé USB dans un court laps de temps. Attendez au moins cinq secondes après la connexion, puis retirez la clé USB. Si vous voulez le reconnecter, attendez au moins cinq secondes après le retrait. Le projecteur prend environ cinq secondes pour reconnaître la clé USB.

Affichage de l'écran Memory Viewer

- 1) **Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> de la télécommande ou basculez la source d'entrée sur MEMORY VIEWER.**
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et sélectionnez la source d'entrée dans le guide d'entrée.
- 2) **Connectez la clé USB directement à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> du projecteur.**
 - L'écran de veille « please press ENTER » s'affiche pendant que l'icône de la clé USB est affichée en bas à gauche de l'écran.
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
 - Le répertoire racine de la clé USB sera affiché en vignette sur l'écran.

Lecture des images

- 1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ de la télécommande pour sélectionner un fichier que vous voulez lire sur l'écran de Memory viewer.**
- 2) **Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
 - L'image s'affichera en plein écran.
- 3) **Appuyez sur ▶ pour passer à l'image suivante, appuyez sur ◀ pour revenir à l'image précédente.**
- 4) **Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
 - Revenir à l'écran des vignettes.

Remarque

- Lorsque le nombre de pixels enregistré est inférieur à 1 920 x 1 200, elle sera affichée agrandie en maintenant le rapport d'aspect.
- Lorsque le nombre de pixels enregistré est supérieur à 1 920 x 1 200, elle sera affichée réduite en maintenant le rapport d'aspect.
- Lorsque le nombre de pixels enregistré est 1 920 x 1 200, elle ne sera ni agrandie ni réduite, de sorte que la dégradation de la qualité de l'image peut être réduite.

Exécution des diapositives

Toutes les images du même dossier seront automatiquement lues selon les réglages de [ORDRE DE TRI], [EFFET TRANS DIAPO], etc. du menu [MEMORY VIEWER].

- 1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ de la télécommande pour sélectionner un fichier.**
- 2) **Appuyez sur la touche <MENU> pour sélectionner [MEMORY VIEWER] → [RÉGLAGE DES DIAPOSITIVES].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
 - Le diaporama commencera.
 - Appuyez sur la touche <ENTER> pour revenir à l'écran des vignettes.

Remarque

- Si vous appuyez sur la touche <MENU> pendant la lecture dans le diaporama, la lecture s'arrête et un menu s'affiche. La lecture continuera lorsque le menu disparaît.

Cessation de Memory Viewer

- 1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la vignette  qui est affichée dans le coin supérieur gauche.**
- 2) **Appuyez sur la touche <ENTER> de la télécommande.**
 - Revenir à l'écran de veille « please press ENTER ».
 - En fonction de la longueur du chemin du fichier, vous pouvez devoir répéter les étapes 1) et 2) avant de revenir à l'écran de veille.

Remarque

- Vous pouvez également quitter Memory Viewer en basculant sur l'entrée autre que MEMORY VIEWER.

Projection avec l'entrée NETWORK

À l'aide de l'application Panasonic, l'image envoyée à partir d'un appareil connecté via LAN peut être affichée sous forme d'image projetée.

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires en option est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via LAN sans fil.

Application pouvant être utilisée

Le logiciel d'application de transfert d'image utilisé pour l'entrée NETWORK est le suivant.

- Presenter Light (pour Windows)
- Wireless Projector pour iOS, Wireless Projector pour Android

Remarque

- Pour en savoir plus sur le logiciel d'application de transfert d'images de Presenter Light et du projecteur sans fil, consultez le site Web : <https://docs.connect.panasonic.com/projector>.

Connexion de l'appareil

- 1) **Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour commuter l'entrée sur NETWORK.**
 - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche <NETWORK/USB>, l'entrée bascule entre MEMORY VIEWER et NETWORK.
 - L'écran de veille s'affiche une fois l'entrée commutée sur NETWORK.
- 2) **Connectez l'appareil avec le logiciel d'application de transfert d'image lancé au projecteur.**
 - L'image envoyée au projecteur par l'opération sur l'appareil est affichée comme image projetée.

Remarque

- Pour en savoir plus sur la méthode de connexion au projecteur à l'aide du logiciel d'application, reportez-vous au Manuel d'utilisation de chaque logiciel d'application.
- Pour en savoir plus sur l'écran de veille de l'entrée NETWORK, reportez-vous à « Connexion avec LAN sans fil » (➔ page 132).

Déconnexion de l'appareil

- 1) **Effectuez le processus de déconnexion côté appareil.**
 - Une fois déconnecté, l'écran de veille s'affiche.

Remarque

- L'affichage de l'écran de veille peut prendre un certain temps lorsque la connexion est interrompue de manière forcée en éteignant l'appareil, etc., sans effectuer le processus de déconnexion approprié.

Connexion réseau

Ce projecteur possède une fonction réseau qui permet d'effectuer ce qui suit en connectant un ordinateur.

- **Contrôle Web**

En accédant au projecteur à partir d'un ordinateur, vous pouvez exécuter le réglage, l'ajustement, l'affichage d'état, etc. du projecteur. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Fonction de commande Web » (➔ page 137).

- **Multi Monitoring & Control software**

« Multi Monitoring & Control Software », qui est une application de logiciel permettant de surveiller et de contrôler plusieurs appareils d'affichage (projecteur ou écran plat) connectés à l'intranet, peut être utilisée.

Ce plugiciel « Logiciel de contrôle et de pré-alerte », qui surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie, peut également être utilisé.

Pour en savoir plus, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

- **Logiciel d'application de transfert d'image**

En utilisant le logiciel d'application de transfert d'image de Panasonic, l'image envoyée depuis un appareil peut s'afficher comme image projetée.

Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel d'application de transfert d'image « Presenter Light » compatible avec les ordinateurs Windows, reportez-vous au Mode d'emploi de « Presenter Light Software ». « Presenter Light Software » peut être téléchargé en accédant au projecteur via un navigateur web. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « A propos de Presenter Light » (➔ page 136) Le logiciel d'application et son mode d'emploi peuvent être téléchargés depuis notre site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

Pour en savoir plus sur le logiciel d'application de transfert d'image « Wireless Projector » compatible avec un appareil iPad/iPhone/iPod touch ou Android, reportez-vous au site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

- **PJLink**

En utilisant le protocole PJLink, vous pouvez envoyer des requêtes au sujet des opérations ou de l'état du projecteur à partir d'un ordinateur. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction PJLink » (➔ page 166)

- **Contrôle de commande**

Une opération ou une requête d'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur avec la commande de contrôle. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via LAN » (➔ page 168).

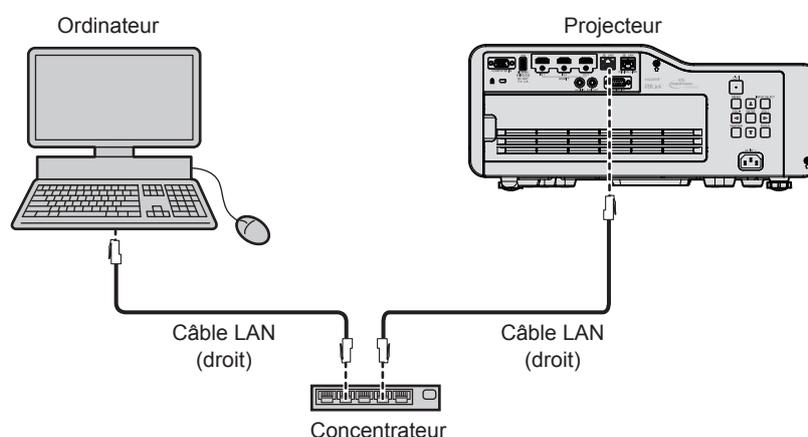
Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 118) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur. Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

Connexion via LAN câblé

Ce projecteur peut recevoir le signal Ethernet de l'émetteur sur câble à paires torsadées par l'intermédiaire du câble réseau local.

Exemple de connexion réseau générale



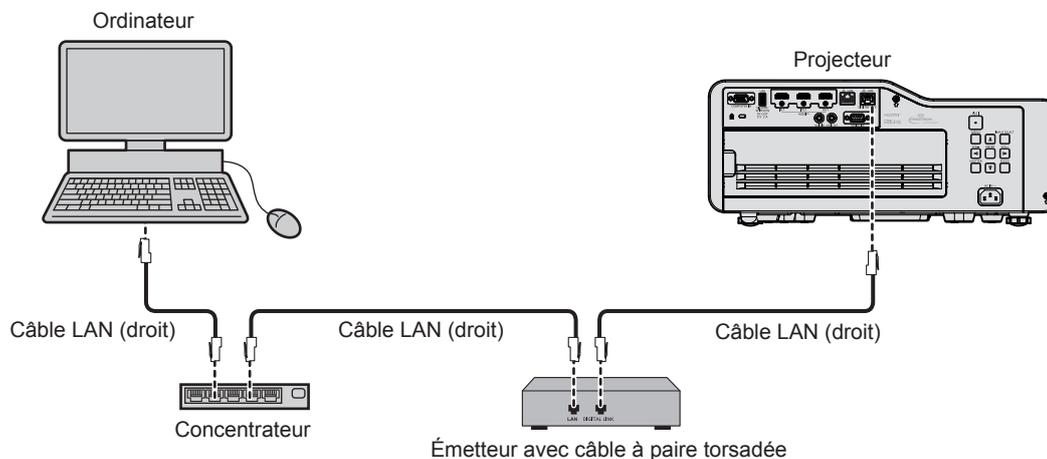
Attention

- Lorsqu'un câble LAN est directement branché au projecteur, le câblage doit être effectué à l'intérieur.

Remarque

- Un câble LAN est nécessaire pour utiliser la fonction LAN câblé.
- Utilisez un câble LAN droit ou croisé compatible avec CAT5 ou supérieur. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système, vérifiez auprès de votre administrateur réseau. Le projecteur identifie le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble LAN de 100 m (328'1") ou moins.

Exemple de connexions réseau via un émetteur avec câble à paire torsadée



Attention

- Lorsqu'un câble LAN est directement branché au projecteur, le câblage doit être effectué à l'intérieur.

Remarque

- Pour le câble LAN entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
 - Compatible avec CAT5e ou supérieur
 - Type blindé (connecteurs compris)
 - Sans raccord
 - Fil unique
 - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur avec câble à paire torsadée prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si cette distance est dépassée, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication LAN.
- Pour mettre en place des câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec CAT5e ou supérieur à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Lorsque vous utilisez un connecteur de relais en cours de route, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire les effets du bruit autant que possible, étirez les câbles entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre un émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour installer plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] dans le menu [RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale.
- Pour connaître les émetteurs avec câble à paire torsadée d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur compatible avec DIGITAL LINK, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que tous les fonctionnements n'ont pas été vérifiés. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Réglages du projecteur

- 1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble LAN.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.
- 3) Sélectionnez le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] dans le menu principal et appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Effectuez le réglage détaillé de [LAN CÂBLÉ].
 - Pour en savoir plus, reportez-vous à « [LAN CÂBLÉ] » (➔ page 116).

Remarque

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.
- Il n'est pas possible d'utiliser un LAN sans fil et un LAN câblé sur le même segment.

■ Réglage d'usine par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

| | |
|-------------------------|----------------|
| [DHCP] | DÉSACTIVÉ |
| [ADRESSE IP] | 192.168.10.100 |
| [MASQUE SOUS-RÉSEAU] | 255.255.255.0 |
| [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | 192.168.10.1 |
| [DNS1] / [DNS2] | Aucun |

Fonctionnement de l'ordinateur

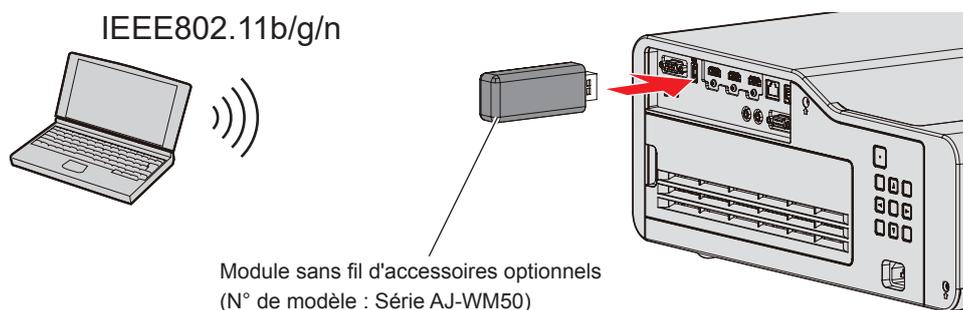
- 1) Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2) Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.
 - Si le projecteur est réglé en usine par défaut, vous pouvez l'utiliser tel quel si le paramètre réseau de l'ordinateur est le suivant.

| | |
|-------------------------|----------------|
| [ADRESSE IP] | 192.168.10.101 |
| [MASQUE SOUS-RÉSEAU] | 255.255.255.0 |
| [PASSERELLE PAR DÉFAUT] | 192.168.10.1 |

Connexion avec LAN sans fil

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via le LAN sans fil.

Exemple de connexion

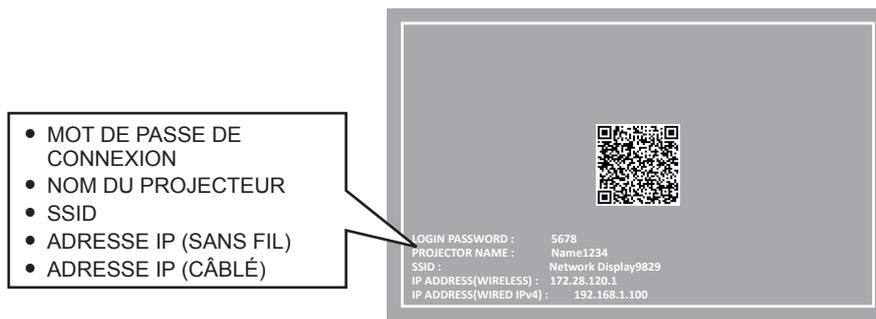


Préparation et confirmation du projecteur.

- 1) Mettez le projecteur sous tension.
- 2) Connectez le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels solidement à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- 3) Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour passer à l'entrée NETWORK.
 - L'écran de veille d'entrée réseau est affiché. Le code QR, le mot de passe de connexion (un numéro à quatre chiffres qui est généré automatiquement), le NOM DU PROJECTEUR, le SSID, l'adresse IP (SANS FIL) et l'adresse IP (CÂBLÉ) seront affichés sur l'écran de veille.

- Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et le guide d'entrée s'affiche, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour passer à l'entrée NETWORK.

Écran de veille d'entrée réseau



Attention

- Ne pas déplacer ou transporter le projecteur lorsque le module sans fil est connecté. Le non-respect de cela pourrait endommager le module sans fil.
- Le voyant du module sans fil sera éteint lorsque le projecteur est en mode veille, il s'allumera en bleu à la mise sous tension et clignotera en bleu pendant la communication sans fil.
Ne pas retirer le module sans fil lorsque le voyant clignote.
- Lorsque le projecteur est allumé et que le voyant du module sans fil ne s'allume pas ou ne clignote pas, insérez à nouveau le module sans fil dans la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Après avoir allumé le projecteur, veuillez connecter le réseau au projecteur après l'affichage de l'ADRESSE IP (LAN SANS FIL).

Remarque

- Un code QR, qui facilite la configuration de la connexion avec un smartphone, s'affiche sur l'écran de veille de l'entrée réseau. Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 134).
- L'adresse IPv4 du LAN câblé dans l'écran de veille d'entrée réseau ne s'affiche pas lorsque le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].
- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans les cas suivants.
 - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
 - Lorsque le contrôle Web → [Network config] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE] (➔ page 144)
- Il n'est pas possible d'utiliser un LAN sans fil et un LAN câblé sur le même segment.
- Les paramètres du module sans fil sont les suivants. Vous pouvez accéder au projecteur à partir du navigateur web pour définir les valeurs de [SSID], [CHANNEL] et [KEY].

| | |
|-------------------|---|
| [SSID] | Network Displayxxxx (Le xxxx est une valeur fixe attribuée à chaque projecteur.) |
| [CHANNEL] | 1 |
| [IP ADDRESS] | 172.28.120.1 |
| [SUBNET MASK] | 255.255.255.0 |
| [DEFAULT GATEWAY] | 0.0.0.0 |
| [ENCRYPTION] | WPA2-PSK(AES) |
| [KEY] | panasonic |

Réglage d'ordinateur

- 1) **Mettez l'ordinateur sous tension.**
- 2) **Effectuez le réglage du réseau en suivant votre administrateur du système.**
 - Veuillez définir les paramètres réseau de l'ordinateur et du projecteur selon votre administrateur système.
- 3) **Connectez-vous au réseau qui a été défini dans le projecteur.**
 - Si vous utilisez un ordinateur, cliquez sur  dans la barre des tâches (en bas à droite de l'ordinateur), sélectionnez le même nom que le [SSID] défini dans le projecteur et saisissez le mot de passe pour la connexion sans fil.
 - Le mot de passe par défaut pour la connexion sans fil est « panasonic ».

Remarque

- Si vous utilisez un appareil de connexion LAN sans fil conforme à la norme du système d'exploitation, suivez le mode d'emploi de l'appareil pour la connexion.

Utilisation du QR code

Un smartphone peut être connecté au projecteur via un réseau local sans fil simplement en lisant le QR code que le projecteur affiche avec la caméra sur un smartphone.

■ Périphériques compatibles

iPhone : iOS 11 ou ultérieur

Périphériques Android : Android 7.0 ou ultérieur

Remarque

- Un périphérique prenant en charge la lecture d'un QR code et un logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code sont requis.
- Pour les périphériques dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.
- Le code QR ne peut pas être utilisé pour connecter le logiciel d'application « Wireless Projector » au projecteur.

■ Affichage du QR code dans le menu à l'écran

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché dans le menu à l'écran (OSD).

- 1) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉSEAU] dans le menu principal.
 - L'écran [RÉSEAU] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour commuter l'écran affiché et afficher [LAN SANS FIL] (pages 4/5).
 - Le QR code s'affiche.



Remarque

- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans les cas suivants.
 - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
 - Lorsque le contrôle Web → [Network config] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE] (➔ page 144)

■ Affichage du code QR dans l'écran de veille d'entrée réseau

Ce qui suit est l'opération du projecteur lors de la lecture du code QR affiché sur l'écran de veille d'entrée réseau.

- 1) Appuyez sur la touche <NETWORK/USB> pour passer à l'entrée NETWORK.
 - Vous pouvez également appuyer sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de contrôle et le guide d'entrée s'affiche, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour passer à l'entrée NETWORK.
 - Le QR code s'affiche.



Remarque

- Le SSID, l'adresse IP (sans fil) et le code QR ne s'affichent pas dans les cas suivants.
 - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>
 - Lorsque le contrôle Web → [Network config] → [WIRELESS LAN] est réglé sur [DISABLE] (➔ page 144)

■ Fonctionnement d'un smartphone

- 1) Lancez le logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code.
- 2) Lisez le code QR affiché dans l'OSD ou sur l'écran de veille d'entrée réseau avec la caméra.
- 3) Appuyez sur la notification affichée sur l'écran du smartphone.
 - Appuyez sur « Joindre » ou « Connecter » si un message demandant de confirmer la connexion s'affiche.
 - Le smartphone se connectera au projecteur via un réseau local sans fil.

A propos de Presenter Light

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via le LAN sans fil.

En utilisant le logiciel d'application de transfert d'image « Presenter Light » qui prend en charge les ordinateurs Windows, vous pouvez transférer des images et du son vers le projecteur via LAN câblé/LAN sans fil¹.

*1 Une coupure du son ou un bruit peut se produire lors du transfert de l'image / du son. Dans ce cas, veuillez sélectionner Silencieux dans le réglage audio du logiciel d'application.

Remarque

- Pour une connexion LAN câblé, le logiciel Presenter Light ne peut pas être utilisé lorsque le menu [RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].

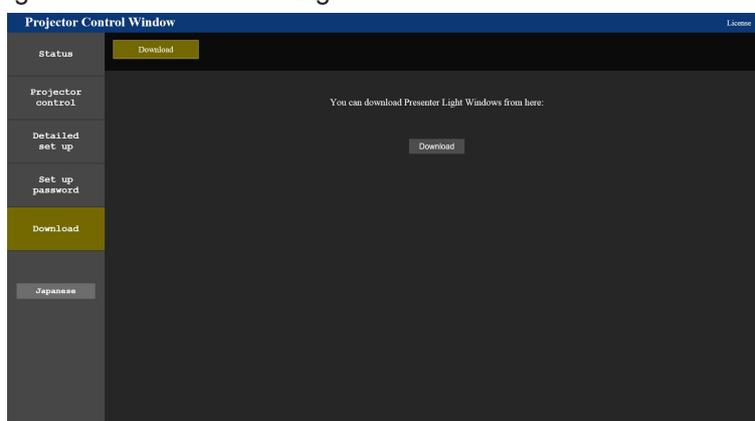
Téléchargez le « Presenter Light » à votre ordinateur

1) Accédez au projecteur à partir du navigateur Web de l'ordinateur.

- Pour en savoir plus sur l'accès à partir du navigateur Web, reportez-vous à « Accès par le navigateur Web » (➔ page 137).

2) Cliquez sur [Download].

- L'écran de téléchargement de « Presenter Light » est affiché.



3) Cliquez sur [Download].

- L'écran de confirmation de téléchargement du fichier exécutable « Presenter Light.zip » est affiché.

4) Enregistrez et décompressez « Presenter Light.zip ».

- Après la décompression, un dossier « Presenter Light » contenant un fichier exécutable « Presenter Light.exe » et un dossier « Licence » contenant les licences open source utilisées pour le logiciel « Presenter Light », est généré.
- Exécutez « Presenter Light.exe » directement lorsque vous utilisez le logiciel Presenter Light. Veuillez enregistrer ce logiciel ou créer un raccourci pour une utilisation pratique. L'installation du logiciel sur l'ordinateur n'est pas nécessaire.

Remarque

- Pour en savoir plus sur l'utilisation du logiciel « Presenter Light » ou pour télécharger les dernières versions du logiciel « Presenter Light », visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

Fonction de commande Web

Le module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est nécessaire si vous souhaitez utiliser la fonction réseau via le LAN sans fil.

À l'aide des fonctions de commande Web, vous pouvez effectuer les opérations suivantes à partir d'un ordinateur.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur
- Envoi d'e-mails en cas de problème avec le projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

Remarque

- Une communication avec un serveur E-mail est nécessaire pour utiliser la fonction E-mail. Vérifiez au préalable que l'E-mail est utilisable.
- « Crestron Connected » est un système de Crestron Electronics, Inc. permettant de gérer et de contrôler collectivement sur un ordinateur les périphériques sur plusieurs systèmes connectés à un réseau.
- Pour en savoir plus sur « Crestron Connected », reportez-vous au site web de Crestron Electronics, Inc.

URL <https://www.crestron.com>

Pour télécharger « RoomView Express », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc.

URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Un navigateur Web est requis pour utiliser la fonction de commande Web. Assurez-vous au préalable que votre navigateur Web peut être utilisé.

| Système d'exploitation | Navigateur Web compatible |
|------------------------|--|
| Windows | Microsoft Edge |
| Mac OS | Safari 11.0/12.0/13.0/14.0/15.0 |
| iOS | Safari (version équipée d'iOS11, iOS12, iOS13, iOS14 & iOS15) |
| Android | Google Chrome (version équipée d'Android 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0/12.0) |

Accès par le navigateur Web

- 1) **Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.**
- 2) **Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.**
 - Si le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte d'administrateur ont été définis sur l'écran de réglage initial (➔ page 47) ou dans le menu [RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] (➔ page 118), passez à l'étape 7).
 - La page [Set up password] s'affiche si le compte administrateur n'a pas été défini.

- 3) **Dans [User name], saisissez le nom d'utilisateur du compte administrateur.**
 - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) **Dans [Password], saisissez le mot de passe du compte administrateur.**
 - Le mot de passe ne peut pas être vide.

- Un mot de passe composé d'au moins huit caractères codés sur un octet est recommandé.
- Un mot de passe composé d'au moins trois des quatre types de caractères suivants est recommandé.
 - Lettres capitales
 - Lettres minuscules
 - Chiffres
 - Symboles (~!@#\$%^&*()_+|}{[<>.,/?)

5) Dans [Password(Retype)], ressaisissez le mot de passe défini à l'étape 4).

6) Cliquez sur [Change].

- La configuration du compte administrateur est terminée.

7) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'écran de connexion affiché.

Sign in to access this site

Authorization required by http://192.168.10.100
Your connection to this site is not secure

Username

Password

- Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur, ou le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte utilisateur standard sans droits d'administrateur.
- Après vous être connecté avec le compte administrateur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard à l'aide de la page [Set up password]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 150).

8) Cliquez sur [Sign in] ou [OK].

Attention

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

Remarque

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction JavaScript du navigateur Web. Il est possible que le projecteur ne puisse pas être commandé correctement s'il est réglé avec un navigateur sur lequel cette fonction n'est pas activée.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pendant la mise à jour de l'écran pour la commande Web, l'écran peut être blanc pendant un moment, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Cliquez sur [License] en haut à droite de la page [Set up password] pour afficher la page de téléchargement de la licence du logiciel open source.
- À propos des illustrations d'écran d'ordinateur
La taille de l'écran et l'affichage peuvent différer de ce manuel en fonction du système d'exploitation, du navigateur Web ou du type d'ordinateur utilisé.

Fonctions disponibles pour chaque compte

Le compte administrateur permet d'utiliser toutes les fonctions. L'utilisation des fonctions d'un compte utilisateur standard est limitée. Sélectionnez le compte en fonction du but.

La fonction avec un symbole ✓ dans la colonne administrateur/utilisateur standard indique qu'elle peut être utilisée avec leurs comptes respectifs.

| Élément | Fonction | Administrateur | Utilisateur Standard | Page |
|---------------------|---------------------------------|----------------|----------------------|------|
| [Status] | [Projector status] | ✓ | ✓ | 140 |
| | Page des informations d'erreurs | ✓ | ✓ | 140 |
| | [Network status] | ✓ | ✓ | 141 |
| [Projector control] | [Basic control] | ✓ | ✓ | 141 |
| | [Detail control] | ✓ | ✓ | 142 |

| Élément | Fonction | Administrateur | Utilisateur Standard | Page |
|-------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------------|----------|
| [Detailed set up] | [Network config] | ✓ | — | 142 |
| | [Ping test] | ✓ | — | 144 |
| | [ECO management set up] | ✓ | — | 145 |
| | [Network security] | ✓ | — | 145 |
| | [Status notification] | ✓ | — | 146 |
| | [E-mail set up] | ✓ | — | 146 |
| | [Authentication set up] | ✓ | — | 147 |
| | [Port set up] | ✓ | — | 149 |
| | [Crestron tools] | ✓ | — | 150 |
| [Set up password] | Nom d'utilisateur de [Administrator] | ✓ | — | 151 |
| | Nom d'utilisateur de [User] | ✓ | — | 151 |
| | Mot de passe de [Administrator] | ✓ | — | 151 |
| | Mot de passe de [User] | ✓ | ✓ | 151, 152 |
| | Mot de passe de [PJLink] | ✓ | — | 152 |
| [Download] | Télécharger Presenter Light | ✓ | ✓ | 136 |
| [License]^{*1} | Page de téléchargement de la licence | ✓ | ✓ | 153 |

*1 Même si aucun compte administrateur n'est défini, la licence peut être téléchargée sur la page [Set up password] qui s'affiche lors de l'accès au projecteur.

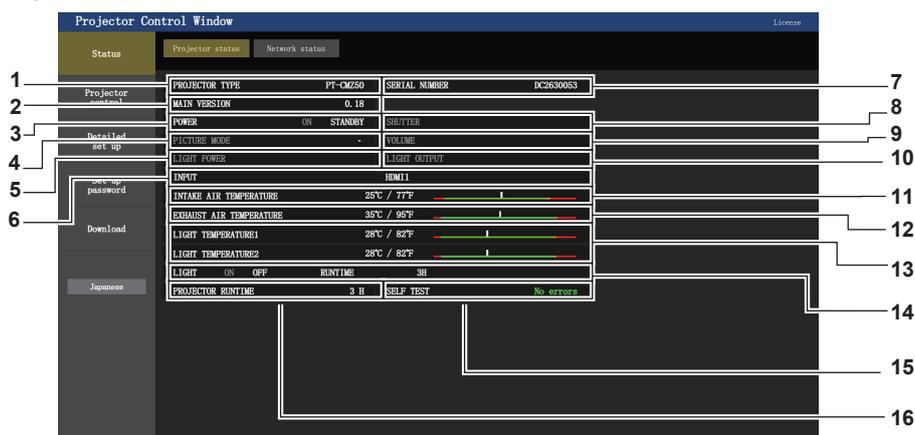
Description des éléments



- | | |
|---|---|
| <p>1 Onglet de page Les pages sont commutées en cliquant sur cet élément.</p> <p>2 [Status] L'état du projecteur s'affiche si vous cliquez sur cet élément.</p> <p>3 [Projector control] La page [Projector control] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.</p> <p>4 [Detailed set up] La page [Detailed set up] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.</p> | <p>5 [Set up password] La page [Set up password] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.</p> <p>6 [Download] La page de contrôle de logiciel Presenter Light s'affiche si vous cliquez sur cet élément. (➔ page 136)</p> <p>7 [License] Cliquez dessus pour accéder à la page de téléchargement des licences des logiciels Open Source.</p> |
|---|---|

Page [Projector status]

Cliquez sur [Status] → [Projector status].
Affichez l'état du projecteur pour les éléments suivants.

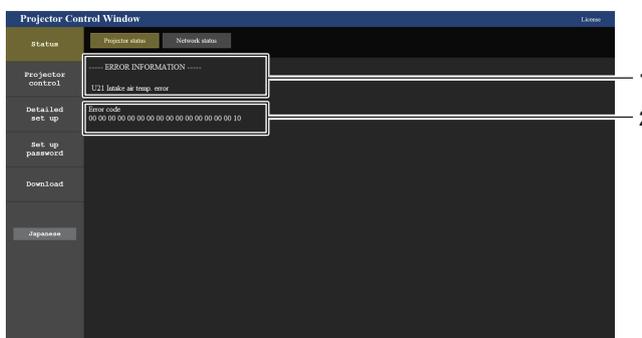
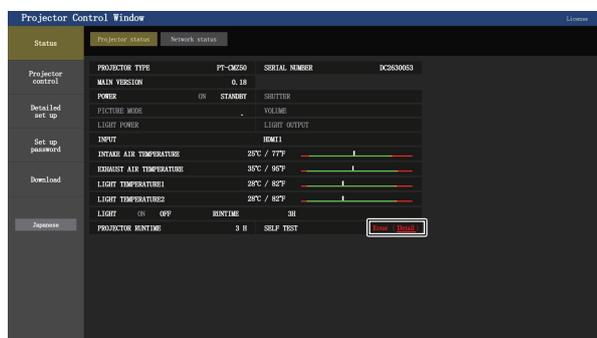


- | | |
|--|---|
| <p>1 [PROJECTOR TYPE] Affiche le type de projecteur.</p> <p>2 [MAIN VERSION] Affiche la version du micrologiciel du projecteur.</p> <p>3 [POWER] Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p>4 [PICTURE MODE] Affiche l'état des réglages de [MODE IMAGE].</p> <p>5 [LIGHT POWER] Affiche l'état des réglages de [PUISSANCE LUMINEUSE].</p> <p>6 [INPUT] Affiche l'état de l'entrée sélectionnée.</p> <p>7 [SERIAL NUMBER] Affiche le numéro de série du projecteur.</p> <p>8 [SHUTTER] Affiche l'état de la fonction d'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)</p> <p>9 [VOLUME] Affiche l'état du volume.</p> | <p>10 [LIGHT OUTPUT] Affiche l'état de réglage de [PUISS. LAMPE].</p> <p>11 [INTAKE AIR TEMPERATURE] Affiche l'état de la température de l'air d'admission dans le projecteur.</p> <p>12 [EXHAUST AIR TEMPERATURE] Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.</p> <p>13 [LIGHT TEMPERATURE1] / [LIGHT TEMPERATURE2] Affiche l'état de la température de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.</p> <p>14 [LIGHT] Affiche l'état de l'éclairage et la durée d'utilisation de la source lumineuse.</p> <p>15 [SELF TEST] Affiche les informations d'auto-diagnostic.</p> <p>16 [PROJECTOR RUNTIME] Affiche la durée de vie du projecteur.</p> |
|--|---|

Page des informations d'erreurs

Lorsque [Error (Detail)] ou [Warning (Detail)] s'affiche dans le champ d'affichage [SELF TEST] de l'écran [Projector status], cliquez dessus pour afficher le contenu d'erreur/d'avertissement.

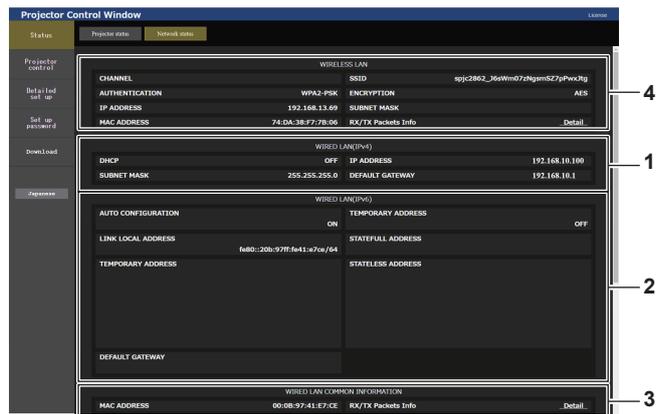
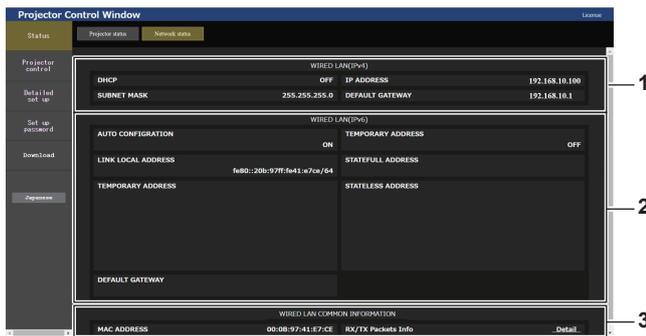
- Le projecteur pourrait entrer à l'état de veille pour se protéger selon le contenu de l'erreur.



- | | |
|---|------------------------|
| <p>1 Affichage des informations d'erreur Affiche les symboles alphanumériques et le contenu des erreurs/avertissements qui se produisent. Pour les détails du contenu d'affichage, référez-vous à « Affichage [SELF TEST] » (➔ page 164).</p> | <p>2 Code d'erreur</p> |
|---|------------------------|

Page [Network status]

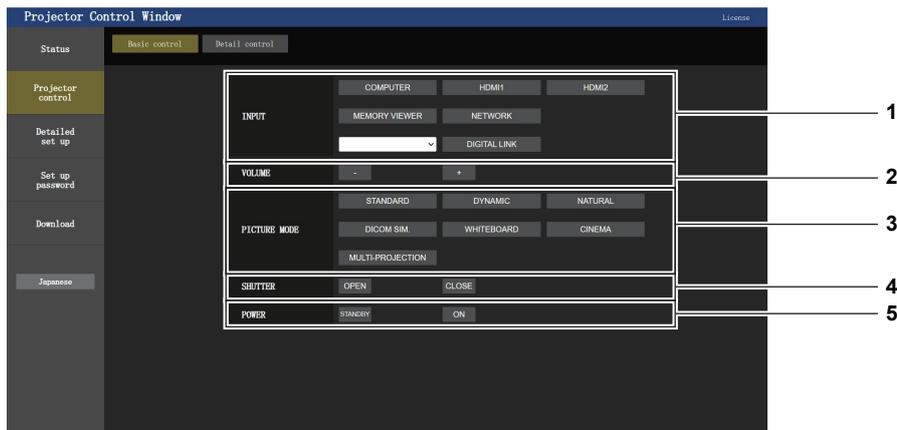
Cliquez sur [Status] → [Network status].
L'état du réglage de réseau actuel est affiché.



- 1 **[WIRED LAN (IPv4)]**
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv4).
- 2 **[WIRED LAN (IPv6)]**
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv6).
- 3 **[WIRED LAN COMMON INFORMATION]**
Affiche les informations communes au réseau local câblé (IPv4) et au réseau local câblé (IPv6).
- 4 **[WIRELESS LAN]**
Affiche les réglages du réseau local sans fil lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.

Page [Basic control]

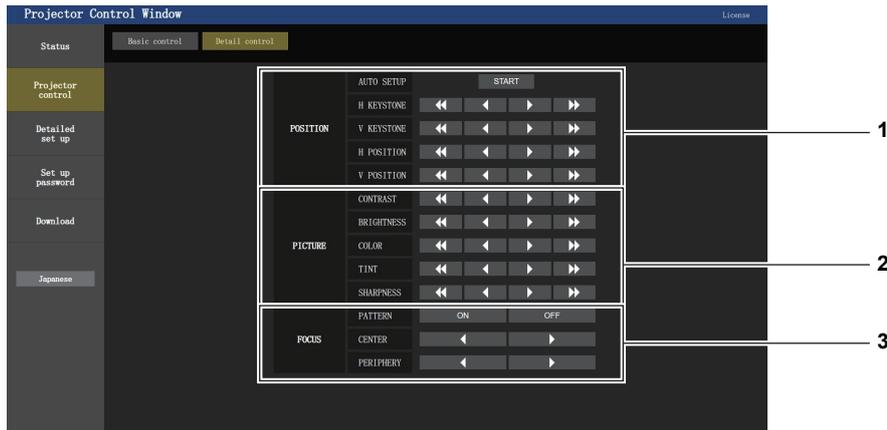
Cliquez sur [Projector control] → [Basic control].



- 1 **[INPUT]**
Change l'entrée d'image à projeter.
- 2 **[VOLUME]**
Règle le niveau du volume.
- 3 **[PICTURE MODE]**
Change le mode d'image.
- 4 **[SHUTTER]**
Commute l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)
- 5 **[POWER]**
Met l'appareil sous/hors tension.

Page [Detail control]

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control].



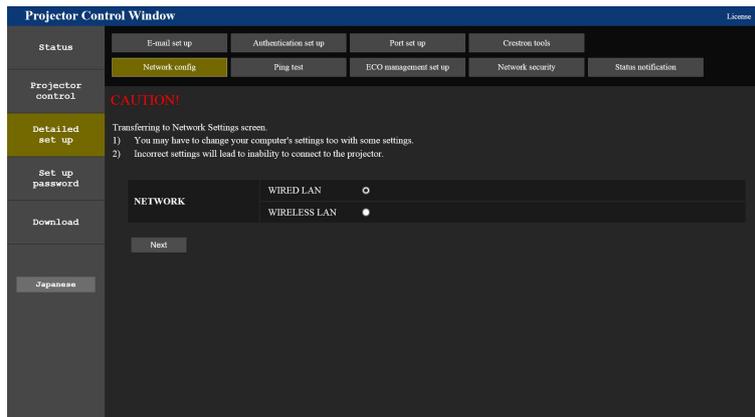
- 1 **[POSITION]**
Gère les paramètres liés à l'angle de champ.
- 2 **[PICTURE]**
Gère les paramètres de la qualité d'image.

- 3 **[FOCUS]**
Effectue le réglage du foyer.

Page [Network config]

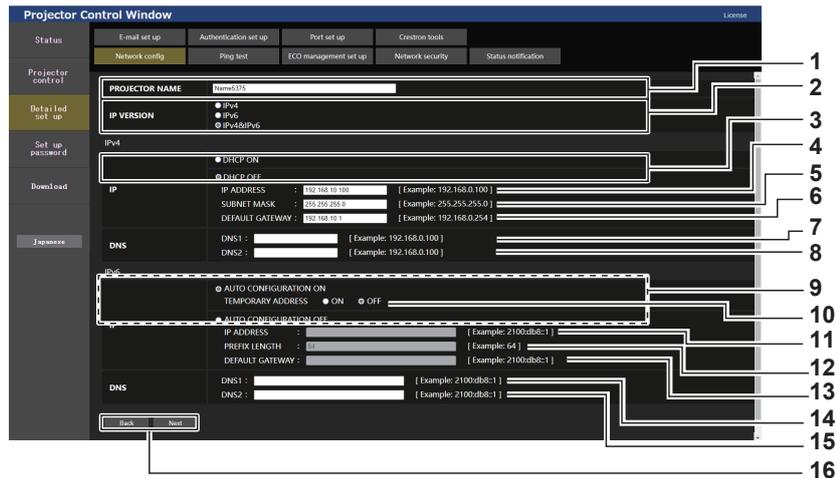
Cliquez sur [Detailed set up] → [Network config].

- 1) Cliquez sur [Network config].
 - L'écran [CAUTION!] s'affiche.



- 2) Sélectionnez l'élément pour changer le réglage.
 - Le réglage [WIRELESS LAN] peut être sélectionné uniquement lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
- 3) Cliquez sur [Next].
 - Le réglage actuel est affiché.
- 4) Cliquez sur [Change].
 - L'écran de changement de réglage s'affiche.

Pour la connexion au réseau local câblé



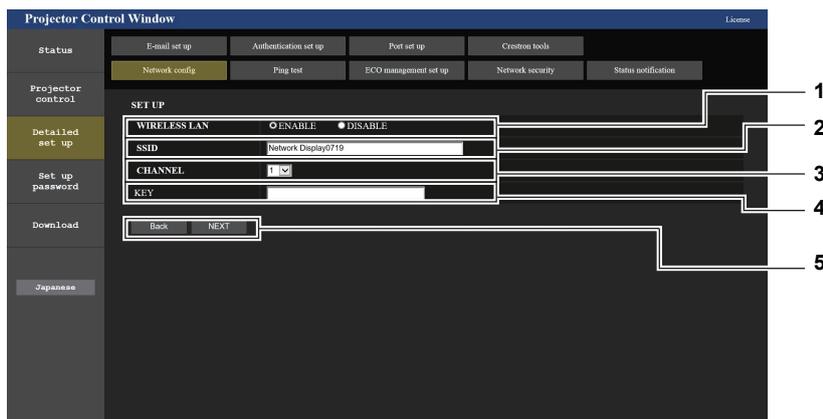
- 1 [PROJECTOR NAME]**
Saisissez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, lors de l'utilisation d'un serveur DHCP, etc.
- 2 [IP VERSION]**
[IPv4] : utilise uniquement le protocole « IPv4 ».
[IPv6] : utilise uniquement le protocole « IPv6 ».
[IPv4 & IPv6] : les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés.
- 3 [DHCP ON], [DHCP OFF]**
Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].
- 4 [IP ADDRESS]**
Saisissez l'adresse IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
- 5 [SUBNET MASK]**
Saisissez le masque de sous-réseau si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
- 6 [DEFAULT GATEWAY]**
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
- 7 [DNS1]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)
- 8 [DNS2]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)
- 9 [AUTO CONFIGURATION ON], [AUTO CONFIGURATION OFF]**
Sélectionnez [AUTO CONFIGURATION ON] pour attribuer automatiquement l'adresse IPv6.
- 10 [TEMPORARY ADDRESS]**
Sélectionnez [ON] pour utiliser l'adresse IPv6 temporaire.
- 11 [IP ADDRESS]**
Saisissez l'adresse IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
- 12 [PREFIX LENGTH]**
Saisissez la longueur du préfixe lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
- 13 [DEFAULT GATEWAY]**
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
- 14 [DNS1]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv6.
Caractères autorisés : nombres hexadécimaux (0 à f), deuxpoints (:)
- 15 [DNS2]**
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv6.
Caractères autorisés : nombres hexadécimaux (0 à f), deuxpoints (:)
- 16 [Back], [Next]**
Cliquez sur [Back] pour revenir à l'écran initial. Cliquez sur [Next] pour afficher l'écran de confirmation du réglage. Cliquez sur [Submit] pour mettre à jour le réglage.

Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Arrière » et « Avant » de votre navigateur, un message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network config], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La modification des paramètres LAN lors de la connexion au LAN peut provoquer la coupure de la connexion.

Pour la connexion au réseau local sans fil

(Uniquement lorsque le module sans fil est connecté)



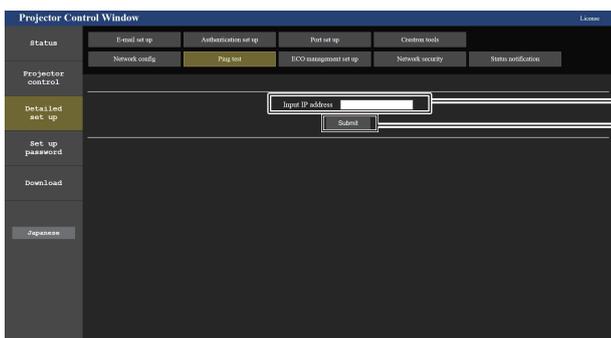
- | | |
|--|--|
| <p>1 [WIRELESS LAN] Sélectionnez [ENABLE] lorsque vous voulez activer la fonction LAN sans fil.</p> <p>2 [SSID] Définissez le SSID à utiliser.</p> <p>3 [CHANNEL] Sélectionnez le canal à utiliser.</p> | <p>4 [KEY] Définit la clé de connexion. Saisissez 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet.</p> <p>5 [Back], [Next] Appuyez sur la touche [Back] pour revenir à l'écran initial. Les réglages actuels sont affichés en cliquant sur [Next].</p> |
|--|--|

Remarque

- La modification des paramètres LAN lors de la connexion au LAN peut provoquer la coupure de la connexion.
- Les valeurs de réglage de la page [Network config] reviennent aux valeurs par défaut lorsque [INITIALISE] du menu [RÉSEAU] est exécuté (➔ page 125).

Page [Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur e-mail, au serveur POP, au serveur DNS, etc.
Cliquez sur [Detailed set up] → [Ping test].



```

PING 127.28.120.1 (127.28.120.1): 56 data bytes
64 bytes from 127.28.120.1: seq=0 ttl=64 time=0.970 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=1 ttl=64 time=1.276 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=2 ttl=64 time=0.724 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=3 ttl=64 time=0.733 ms

--- 127.28.120.1 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.724/0.925/1.276 ms
    
```

```

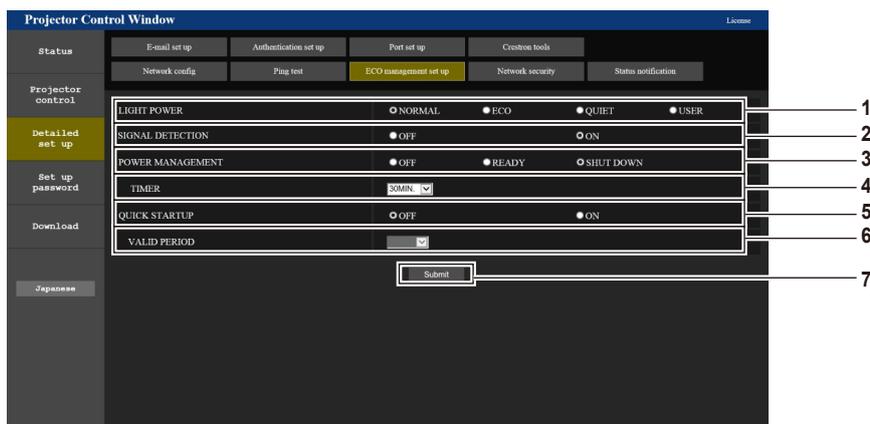
PING 128.28.121.1 (128.28.121.1): 56 data bytes

--- 128.28.121.1 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
    
```

- | | |
|---|--|
| <p>1 [Input IP address] Saisissez l'adresse IP du serveur à tester.</p> <p>2 [Submit] Exécute le test de connexion.</p> | <p>3 Exemple d'affichage lorsque la connexion est un succès</p> <p>4 Exemple d'affichage lorsque la connexion est un échec</p> |
|---|--|

Page [ECO management set up]

Il est possible de procéder aux réglages liés à la fonction de gestion ÉCOLOGIQUE du projecteur. Cliquez sur [Detailed set up] → [ECO management set up].



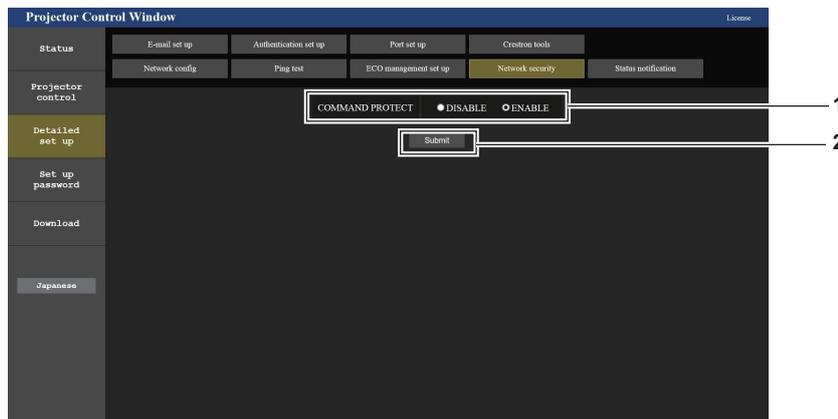
- | | |
|---|---|
| <p>1 [LIGHT POWER] Affiche le réglage [PUISSANCE LUMINEUSE].</p> <p>2 [SIGNAL DETECTION] Sélectionnez pour activer ([ON])/désactiver ([OFF]) la fonction d'interruption sans signal.</p> <p>3 [POWER MANAGEMENT] Sélectionnez le mode de consommation électrique.</p> <p>4 [TIMER] Sélectionnez le délai avant l'arrêt de la source lumineuse après l'utilisation de la fonction de gestion d'alimentation.</p> | <p>5 [QUICK STARTUP] Affiche le réglage [DEMARRAGE RAPIDE].</p> <p>6 [VALID PERIOD] Sélectionnez la période valide jusqu'à ce que la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] soit désactivée après l'entrée en mode veille.</p> <p>7 [Submit] Met à jour les réglages.</p> |
|---|---|

Remarque

- Pour en savoir plus sur chaque élément de réglage, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ÉCOLOGIQUE] (➔ page 100) du projecteur.

Page [Network security]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée. Cliquez sur [Detailed set up] → [Network security].



- | | |
|---|---|
| <p>1 [COMMAND PROTECT] Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande. [DISABLE] : Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée. [ENABLE] : Connectez-vous au projecteur en mode protégé. Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion.</p> | <p>2 [Submit] Met à jour le réglage. Si vous cliquez sur [Submit] avec [DISABLE] sélectionné dans [COMMAND PROTECT], un écran de confirmation s'affichera. Cliquez sur [OK] sur l'écran de confirmation pour mettre à jour les réglages.</p> |
|---|---|

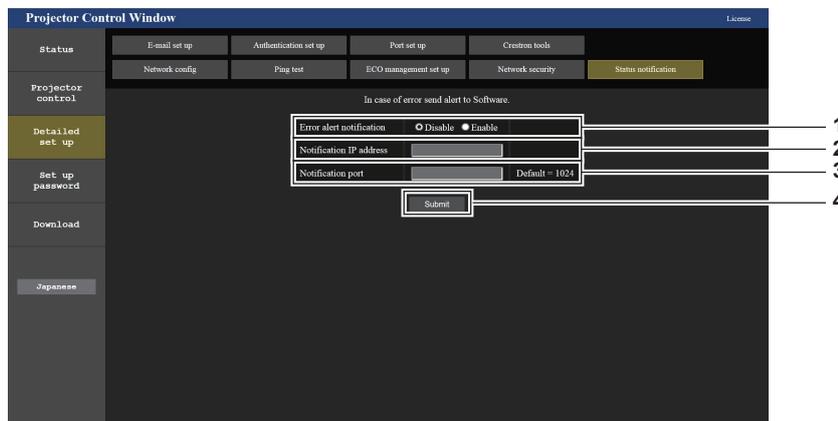
Remarque

- Lorsque [COMMAND PROTECT] est réglé sur [DISABLE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via LAN » (➔ page 168).

Page [Status notification]

Sélectionnez la fonction de notification push. Une notification push d'information mise à jour est envoyée au logiciel d'application lié au projecteur, tel que le « Multi Monitoring & Control Software », quand il y a un changement d'état, comme l'apparition d'une erreur dans le projecteur.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Status notification].



1 [Error alert notification]

Réglez sur [ENABLE] pour utiliser la fonction de notification push.

2 [Notification IP address]

Saisissez l'adresse IPv4 de la destination de notification.

3 [Notification port]

Saisissez le numéro de port de la destination de notification.

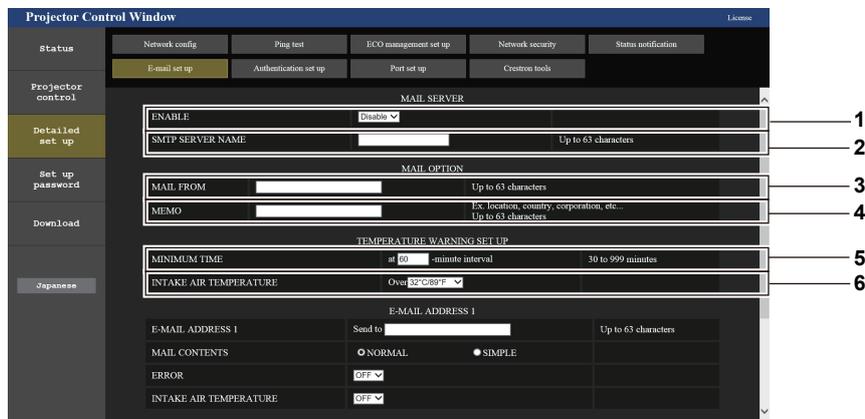
4 [Submit]

Met à jour le réglage.

Page [E-mail set up]

Lorsqu'il y a un problème ou que la durée d'utilisation d'une lampe lumineuse atteint une valeur définie, un E-mail peut être envoyé à des adresses E-mail prédéfinies (jusqu'à deux adresses).

Cliquez sur [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]

Sélectionnez [Enable] pour utiliser la fonction E-mail.

2 [SMTP SERVER NAME]

Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur E-mail (SMTP). Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.

3 [MAIL FROM]

Saisissez l'adresse E-mail du projecteur. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

4 [MEMO]

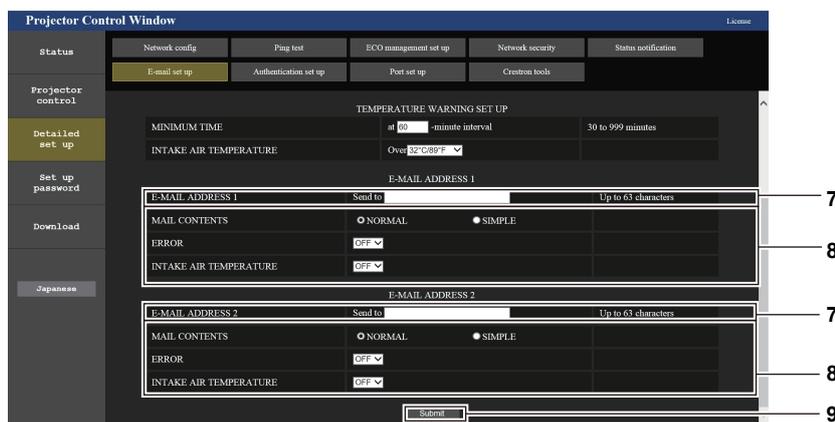
Saisissez les informations telles que la localisation du projecteur qui informent l'expéditeur de l'E-mail. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

5 [MINIMUM TIME]

Changez l'intervalle minimal pour l'e-mail d'avertissement de température. La valeur par défaut est de 60 minutes. Le cas échéant, aucun autre e-mail ne sera envoyé dans les 60 minutes suivant l'envoi du premier e-mail d'avertissement de température, même si la température d'avertissement est atteinte.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]

Changez le réglage de température pour l'E-mail d'avertissement de température. Un E-mail d'avertissement de température est envoyé si la température dépasse cette valeur.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
Saisissez l'adresse E-mail à laquelle l'E-mail doit être expédié. Laissez le champ [E-MAIL ADDRESS 2] vide si vous utilisez une seule adresse E-mail.

- 8 **Réglage des conditions de l'envoi d'E-mail**
Sélectionnez les conditions d'envoi d'E-mail.

[MAIL CONTENTS] :

Sélectionnez [NORMAL] ou [SIMPLE].

[ERROR]:

Envoie un e-mail en cas d'erreur dans l'auto-diagnostic.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

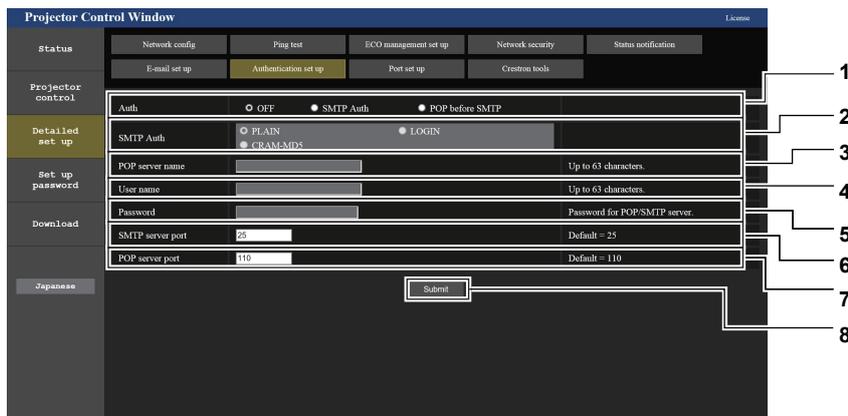
Envoie un e-mail lorsque la température d'aspiration d'air a atteint la valeur sélectionnée dans le champ ci-dessus.

- 9 **[Submit]**
Met à jour les réglages.

Page [Authentication set up]

Réglez les éléments d'authentification lorsque l'authentification POP ou l'authentification SMTP sont nécessaires pour envoyer un E-mail.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Authentication set up].



- 1 **[Auth]**
Sélectionnez la méthode d'authentification requise par votre prestataire de service Internet.

- 2 **[SMTP Auth]**
Réglez lorsque l'authentification SMTP est sélectionnée.

- 3 **[POP server name]**
Saisissez le nom du serveur POP.
Caractères permis :
Caractères alphanumériques (A - Z, a - z, 0 - 9)
Signe moins (-), point (.), deux-points (:)

- 4 **[User name]**
Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur POP ou le serveur SMTP.

- 5 **[Password]**
Saisissez le mot de passe pour le serveur POP ou le serveur SMTP.

- 6 **[SMTP server port]**
Saisissez le numéro de port du serveur SMTP.
(Normalement 25)

- 7 **[POP server port]**
Saisissez le numéro de port du serveur POP.
(Normalement 110)

- 8 **[Submit]**
Met à jour les réglages.

Contenu d'e-mail envoyé

Exemple d'un E-mail envoyé lorsque l'E-mail est réglé

L'e-mail suivant est envoyé lorsque les réglages d'e-mail ont été établis.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-CMZ50
Serial No          : 000000000

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 30] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR              [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

----- Error information -----

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC / 86 degF
Light temperature1         : 64 degC / 147 degF
Light temperature2         : 36 degC / 96 degF
PROJECTOR RUNTIME          21 H
LIGHT RUNTIME              21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION               1.00
SUB VERSION                1.00
LIGHT STATUS               LIGHT=ON
INPUT                     NETWORK

----- Wired Network configuration (IPv4) -----
DHCP Client                OFF
IP address                 192.168.0.8
MAC address                00:0B:97:41:E7:E5

----- Wired Network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration        ON
Link Local Address        fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address               00:0B:97:41:E7:E5

----- Memo -----
```

Exemple d'e-mail envoyé pour une erreur

L'E-mail suivant est envoyé en cas d'erreur.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type       : PT-CMZ50
Serial No           : 000000000

----- Error information -----
FE6 Power fan error

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 80 00 00 00 00 00

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature : 30 degC / 86 degF
Light temperature1     : 64 degC / 147 degF
Light temperature2     : 36 degC / 96 degF
PROJECTOR RUNTIME      21 H
LIGHT RUNTIME          21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
SUB VERSION           1.00
LIGHT STATUS          LIGHT=ON
INPUT                 NETWORK

----- Wired Network configuration (IPv4) -----
DHCP Client           OFF
IP address             192.168.0.8
MAC address            00:0B:97:41:E7:E5

----- Wired Network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration    ON
Link Local Address     fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address            00:0B:97:41:E7:E5

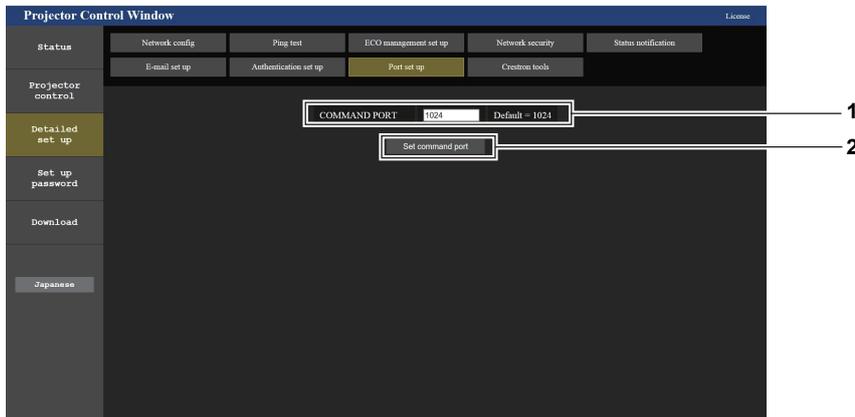
----- Memo -----
```

Remarque

- Les informations du réseau local sans fil s'affichent lorsque l'optionnel Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.

Page [Port set up]

Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.
Cliquez sur [Detailed set up] → [Port set up].



1 [COMMAND PORT]

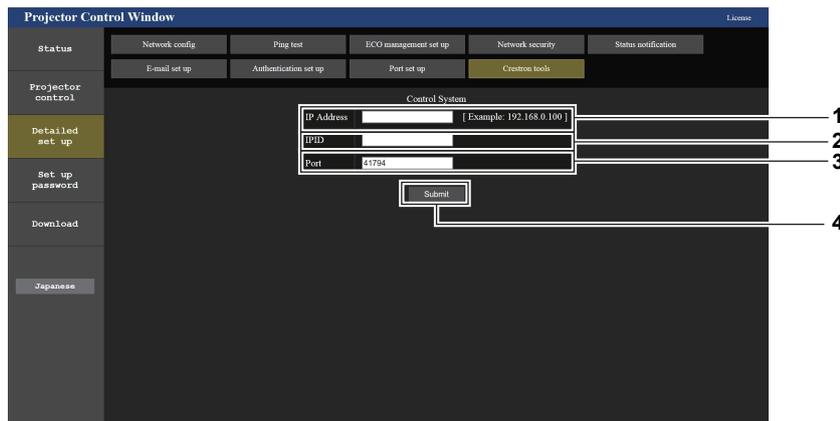
Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.

2 [Set command port]

Met à jour les paramètres.

Page [Crestron tools]

Définissez les informations requises pour connecter le système de contrôle Crestron au projecteur.
Cliquez sur [Detailed set up] → [Crestron tools].



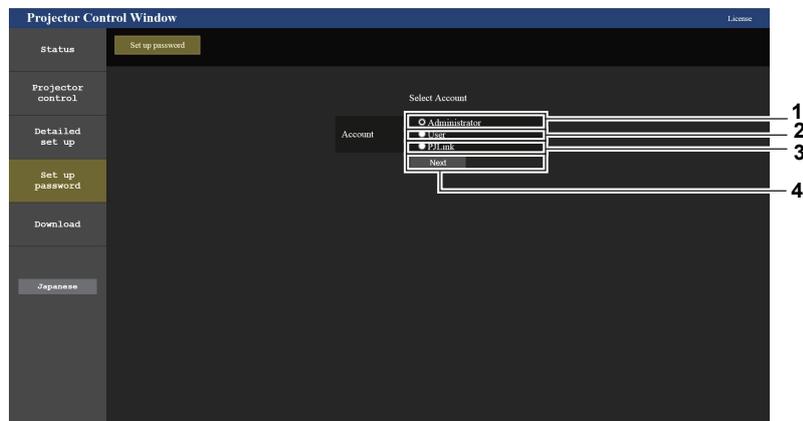
- | | |
|---|---|
| <p>1 [IP Address] Définissez l'adresse IP du système de contrôle.</p> <p>2 [IPID] Définissez l'IPID du système de contrôle.</p> | <p>3 [Port] Définissez le numéro de port du système de contrôle.</p> <p>4 [Submit] Met à jour le réglage.</p> |
|---|---|

Remarque

- Réglez le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected™] (➔ page 122) sur [OUI] si des informations invitant les utilisateurs à confirmer les paramètres du projecteur sont affichées sur la page [Crestron tools].

[Set up password] page (Pour le compte administrateur)

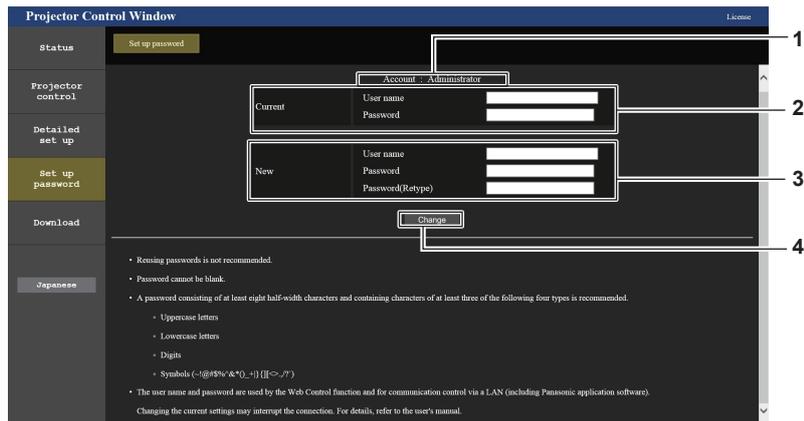
Cliquez [Set up password].



- | | |
|--|--|
| <p>1 [Administrator] Utilisé pour modifier le réglage du compte administrateur.</p> <p>2 [User] Utilisé pour modifier le réglage du compte utilisateur standard.</p> | <p>3 [PJLink] Utilisé pour modifier le réglage du compte PJLink.</p> <p>4 [Next] Affiche l'écran pour modifier le réglage du mot de passe.</p> |
|--|--|

[Administrator]

Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent être définis.



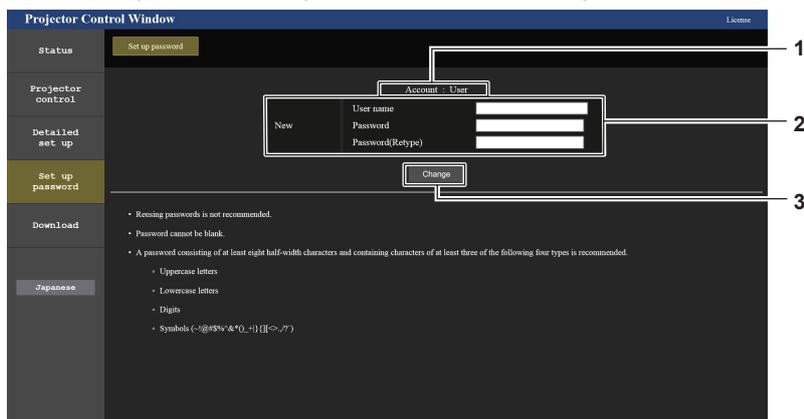
- 1 **[Account]**
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[Current]**
[User name] :
Saisissez le nom d'utilisateur actuel.
[Password] :
Saisissez le mot de passe actuel.
- 3 **[New]**
[User name] :
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)
[Password] :
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)
[Password(Retype)] :
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.
- 4 **[Change]**
Pour valider le changement de mot de passe.

Remarque

- Lorsque le projecteur est déjà enregistré en tant que logiciel d'application (comme « Multi Monitoring & Control Software ») qui utilise le contrôle de communication via le réseau local, la communication avec le projecteur deviendra impossible si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié. Si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié, mettez à jour les informations d'enregistrement du logiciel d'application en service.

[User]

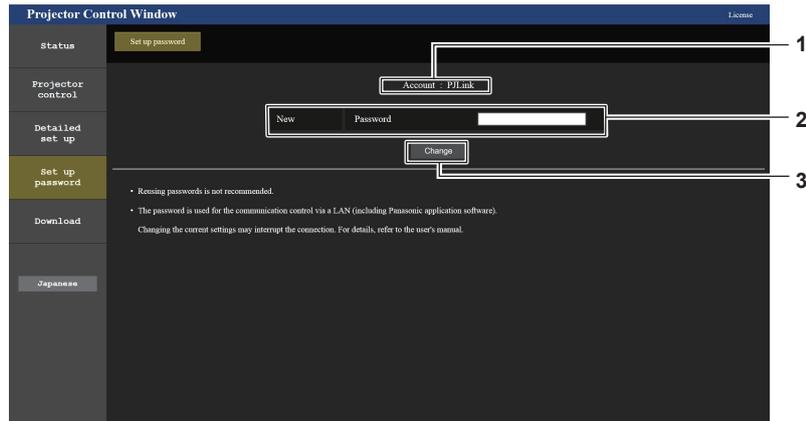
Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard peuvent être définis.



- 1 **[Account]**
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[New]**
[User name] :
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)
[Password] :
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)
[Password(Retype)] :
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.
- 3 **[Change]**
Pour valider le changement de mot de passe.

[PJLink]

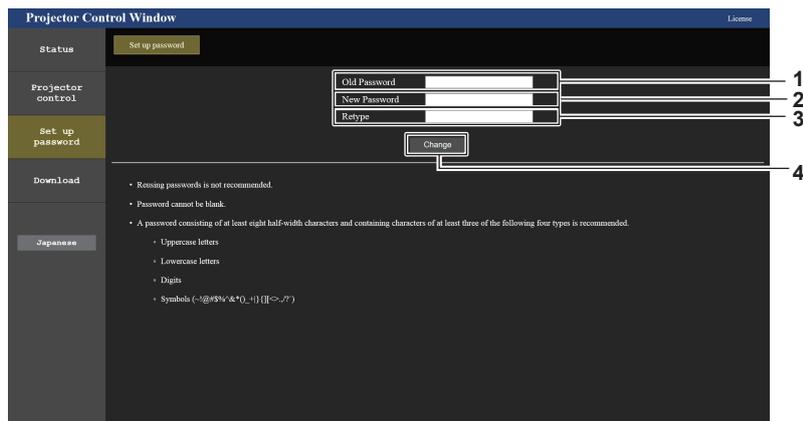
Le mot de passe du compte PJLink peut être modifié.



- 1 [Account]**
Affiche le compte à modifier.
- 2 [New]**
[Password] :
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré.
(Jusqu'à 32 caractères en octet simple)
- 3 [Change]**
Pour valider le changement de mot de passe.

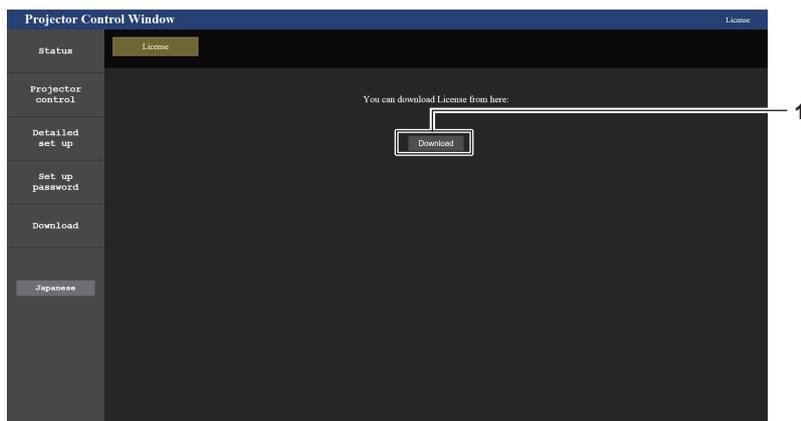
[Set up password] (Pour un compte utilisateur standard)

Le mot de passe du compte utilisateur standard peut être modifié.



- 1 [Old Password]**
Saisissez le mot de passe actuel.
- 2 [New Password]**
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)
- 3 [Retype]**
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.
- 4 [Change]**
Pour valider le changement de mot de passe.

Page de téléchargement de la licence



1 [Download]

Vous pouvez télécharger la licence du logiciel open source utilisé dans le projecteur en cliquant sur cet élément. Spécifiez la destination à laquelle enregistrer et télécharger la licence.

Remarque

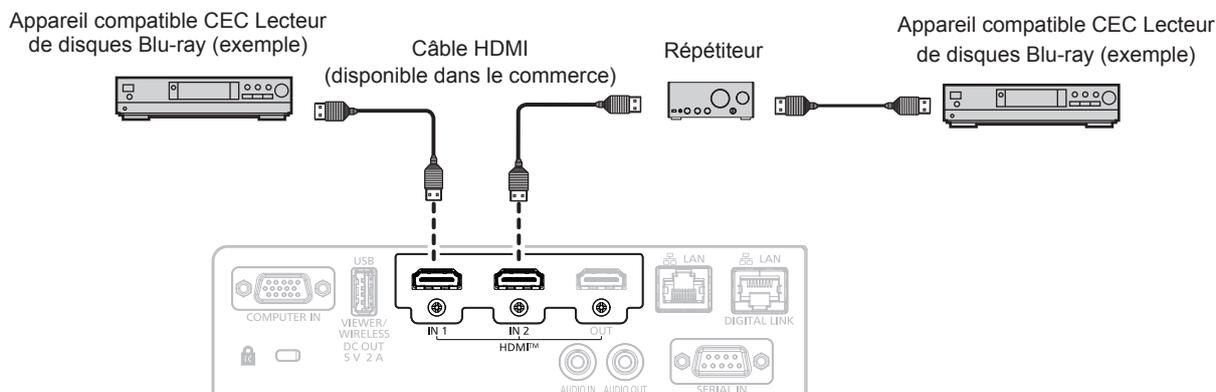
- La licence fournie est un fichier texte, et elle est enregistrée dans le micrologiciel du projecteur, dans un fichier compressé au format zip. Nom du fichier : License.zip

Utilisation de la fonction HDMI CEC

La fonction HDMI CEC permet de faire fonctionner l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur et permet les opérations de liaison de mise sous tension/mise hors tension entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Connexion d'un appareil compatible CEC

Connectez l'appareil compatible CEC à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.



Exemple de connexion avec un appareil compatible CEC

Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC

Avant d'utiliser la fonction HDMI CEC, vous devez configurer les paramètres sur le projecteur et l'appareil compatible CEC.

- Appareil compatible CEC : activez la fonction HDMI CEC.
- Projecteur : Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [OUI]. (➔ page 107)

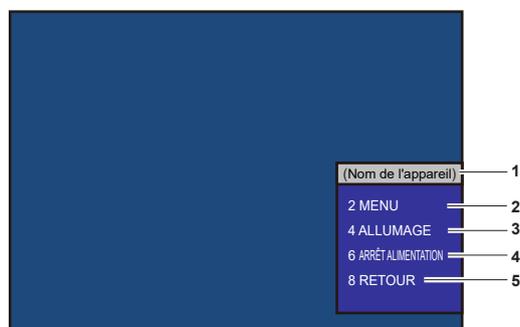
Remarque

- Après avoir allumé l'appareil compatible CEC, allumez le projecteur et sélectionnez l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2, puis vérifiez que l'image de l'appareil compatible CEC est correctement projetée.
- [HDMI CEC] est désactivé et fixé sur [NON] si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI OUT] est réglé sur [OUI]. Pour régler [HDMI CEC] sur [OUI], réglez d'abord [HDMI OUT] sur [NON].

Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur

Vous pouvez commander l'appareil à l'aide de la télécommande du projecteur en appelant le menu des opérations de l'appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC. Utilisez les touches numériques (<2>, <4>, <6>, <8>) de la télécommande pour sélectionner l'élément de commande sur l'écran de commande HDMI CEC.

À propos de l'écran de commande HDMI CEC, reportez-vous à la section « Utilisation d'un appareil compatible CEC » (➔ page 107).



Écran de commande HDMI CEC

- | | |
|--|---|
| <p>1 Affiche le nom de l'appareil à utiliser.</p> <p>2 [MENU] Appeler le menu des opérations de l'appareil compatible CEC.</p> <p>3 [ALLUMAGE] Allumez l'appareil.</p> | <p>4 [ARRÊT ALIMENTATION] Éteignez l'appareil.</p> <p>5 [RETOUR] Revenez du menu des opérations de l'appareil compatible CEC à l'écran précédent.</p> |
|--|---|

Remarque

- Si le menu des opérations de l'appareil compatible CEC ne peut pas être appelé à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu. Pour en savoir plus sur les opérations, reportez-vous à la section « Changement du code de menu » (➔ page 108).
- Si vous ne pouvez pas utiliser le menu des opérations d'un appareil compatible CEC, essayez à nouveau de régler le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [NON] ou [OUI]. Cela peut être amélioré.
- Lorsque l'écran de commande HDMI CEC est affiché, seules les touches numériques de la télécommande peuvent être utilisées et les autres opérations des touches sont désactivées.

Opération du menu de l'appareil compatible CEC HDMI

Lorsque le menu de réglage de l'appareil compatible CEC est affiché, vous pouvez utiliser les touches ▲▼◀▶ et la touche <ENTER> de la télécommande pour utiliser le menu.

À propos des opérations de liaison d'alimentation

En réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] → [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT] / [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] sur un paramètre autre que [HORS SERVICE], les opérations suivantes peuvent être effectuées.

Le paramètre de liaison de [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

■ Lorsque le réglage est [EXTINCTION] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> passeront en mode veille.

■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> s'allumera.

Le paramètre de liaison de [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

■ Lorsque le réglage est [ALLUMAGE] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.

■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille.

Remarque

- Lorsque le menu [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] est réglé sur [MARCHE/ARRÊT], les opérations de liaison ne sont disponibles que lorsque les appareils compatibles CEC les prennent en charge.
- Selon l'état de l'appareil, par exemple lorsque le projecteur ou l'appareil compatible CEC démarre, le contrôle de lien peut ne pas fonctionner normalement.
- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

Chapitre 6 **Entretien**

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, d'entretien et de remplacement des appareils.

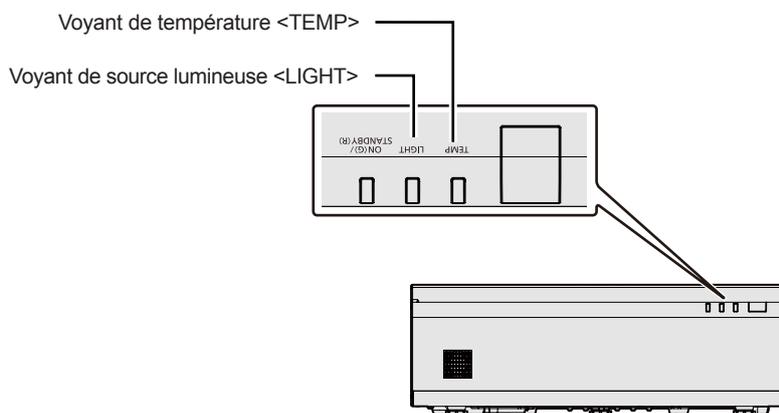
Source lumineuse et voyants de température

Quand un voyant s'allume

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> vous en informent en s'allumant ou en clignotant. Vérifiez l'état des voyants et résolvez les problèmes indiqués comme suit.

Attention

- Avant de prendre une mesure corrective, suivez la procédure de mise hors tension indiqué dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 50).



Voyant de source lumineuse <LIGHT>

| État du voyant | Clignote en rouge (1 fois) | Clignote en rouge (2 fois) | Clignote en rouge (3 fois) |
|----------------|--|---|--|
| État | Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué. | La source lumineuse s'éteint ou ne s'allume pas car la roue phosphorescente est anormale. | La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service. |
| Solution | Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et rallumez l'appareil. Le voyant de source lumineuse <LIGHT> peut ne pas s'allumer ou clignoter. | | |

Remarque

- Si le voyant de source lumineuse <LIGHT> continue de s'allumer ou de clignoter même après la prise d'action, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation, puis contactez votre revendeur pour la réparation.

Voyant de température <TEMP>

| État du voyant | Clignote en rouge (3 fois) | | Clignote en rouge (2 fois) | | |
|----------------|---|--|--|---|--|
| État | Le filtre à air est encrassé, la température interne est élevée (avertissement). | | Le filtre à air est encrassé, la température interne est élevée (état de veille). | La rotation du ventilateur est anormale et la température interne est élevée (avertissement). | Le projecteur détecte une anomalie et ne peut pas être allumé. |
| Contrôle | <ul style="list-style-type: none"> Les événements d'entrée/échappement sont-ils obstrués ? La température de la pièce est-elle élevée ? Est-ce que le filtre à air est sale ? | | - | | |
| Remède | <ul style="list-style-type: none"> Retirez tout objet obstruant les événements d'entrée/échappement. Utilisez le projecteur dans une température ambiante de fonctionnement appropriée¹. N'utilisez pas le projecteur à une altitude supérieure ou égale à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer. Nettoyez ou remplacez le filtre à air. (➔ page 158) | | <ul style="list-style-type: none"> Débranchez le cordon d'alimentation secteur et contactez votre revendeur ou le centre de service pour l'entretien et l'examen. | | |

¹ Pour en savoir plus sur la température ambiante de fonctionnement du projecteur, reportez-vous à « Température de fonctionnement » (➔ page 176).

Remarque

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application des mesures précédentes, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

Entretien/Remplacement

Avant d'exécuter l'entretien/le remplacement

- Avant l'entretien du projecteur ou le remplacement de l'appareil, veillez à couper l'alimentation.
- Lors de la mise hors tension du projecteur, assurez-vous de suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 50).

Entretien

Boîtier externe

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyants ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

Fenêtre de projection

Essuyez la saleté et la poussière de la surface de la fenêtre de projection avec un chiffon doux et propre.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- La fenêtre de projection étant fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

Attention

- La fenêtre de projection peut être endommagée si vous frappez avec un objet dur ou essuyez avec une force excessive. Manipulez avec soin.

Filtre à air

Cette section décrit l'entretien du filtre à air installé en standard sur le projecteur.

Ce filtre à air est identique à l'Unité de filtre de rechange optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500).

Dans les cas suivants, retirez le filtre à air et vérifiez l'état de colmatage du filtre à air. Si le filtre à air est bouché, nettoyez le filtre à air.

- Le message « NETTOYER LE FILTRE » s'affichera sur l'écran de projection.
- Le voyant de température <TEMP> clignote en rouge (3 fois) (➔ page 157).
- Le message « LE COMPTEUR DU FILTRE a atteint le temps réglé. » indiquant l'entretien de l'unité de filtre à air est affiché sur l'écran de projection.

Attention

- Veillez à couper l'alimentation avant d'exécuter l'entretien du filtre à air. (➔ pages 45, 50)
- Assurez-vous que le projecteur est stable, puis procédez à l'entretien dans un lieu sûr même si le filtre tombe accidentellement.
- Veillez à ne pas enlever l'éponge (Fig. 1) située sur le côté du filtre à air lors du retrait ou de la fixation du filtre à air.

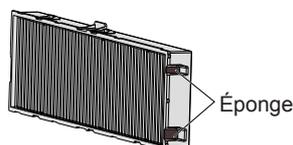


Fig. 1

Remarque

- Vérifiez le temps d'utilisation du filtre à air dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [COMPTEUR DU FILTRE]. (➔ page 106)
- Le remplacement du filtre à air est recommandé après le lavage du filtre à air deux fois pour le recyclage.
- La performance du filtre à air après lavage peut être réduite par rapport à ses performances initiales.
- La durée qui s'écoule avant que le filtre à air ne s'obstrue varie considérablement en fonction de l'environnement d'utilisation.

Retrait du filtre à air

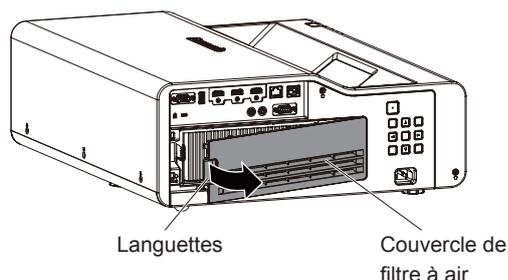


Fig. 1

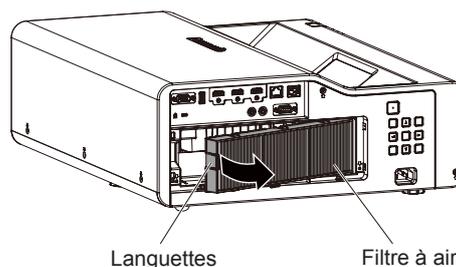


Fig. 2

1) Mettez le projecteur hors tension.

- Lors de la mise hors tension du projecteur, assurez-vous de suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 50)

2) Retirez le couvercle de filtre à air. (Fig. 1)

- Mettez votre doigt sur la languette du côté gauche du couvercle du filtre à air, ouvrez-le dans le sens de la flèche indiquée sur la figure et retirez-le.

3) Retirez le filtre à air. (Fig. 2)

- Mettez votre doigt sur la languette du côté gauche du filtre à air, ouvrez-le dans le sens de la flèche indiquée sur la figure et retirez-le.
- Une fois le filtre à air retiré, retirez les objets étrangers et la poussière dans le compartiment du filtre à air s'il en existe.
- Une fois le filtre à air retiré, procédez à « Maintenance du filtre à air » (➔ page 159)

Remarque

- Pour utiliser le projecteur, fixez correctement le filtre à air. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Maintenance du filtre à air

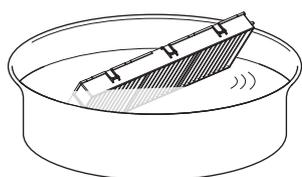


Fig. 1

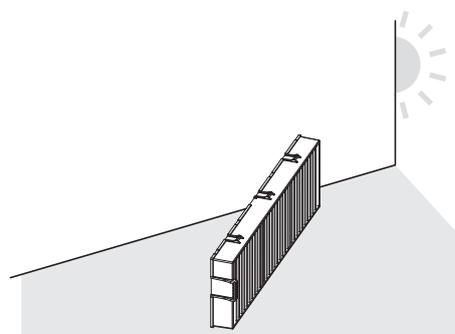


Fig. 2

1) Lavez le filtre à air. (Fig. 1)

- Faites tremper le filtre à air dans l'eau froide ou chaude, puis rincez-le délicatement.
 - N'utilisez pas d'outil de nettoyage comme une brosse.
 - Lors du rinçage, maintenez le cadre du filtre à air sans y appliquer de forte pression.
- Rincez le filtre à air deux ou trois fois avec de l'eau claire.
 - Un rinçage insuffisant pourrait lui laisser une odeur.

2) Séchez le filtre à air. (Fig. 2)

- Laissez le filtre à air sécher naturellement dans un endroit bien aéré où il y a peu de poussière et où il n'est pas exposé à la lumière directe du soleil.
- N'utilisez pas d'appareil de séchage comme un sèche-cheveux.
- Une fois le filtre à air séché, procédez à « Fixation du filtre à air » (➔ page 160)

Attention

- Après le nettoyage du filtre à air, séchez-le complètement avant de le refixer au projecteur. La fixation d'un filtre humide pourrait provoquer une électrocution ou un dysfonctionnement.
- Ne désassemblez pas le filtre à air.

Remarque

- Remplacez le filtre à air avec la nouvelle Unité de remplacement du filtre optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500) s'il est endommagé ou si un nettoyage ne vient pas à bout de sa saleté.

Fixation du filtre à air

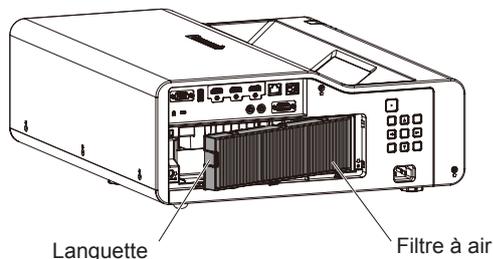


Fig. 1

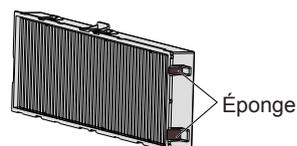


Fig. 2

1) Fixez le filtre à air au projecteur. (Fig. 1)

- Tenez le filtre à air avec la languette sur le côté gauche comme indiqué sur la figure, fixez-le à partir du côté droit et poussez la languette jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Veillez à ne pas enlever l'éponge (Fig. 2) située sur le côté du filtre à air lors de la fixation du filtre à air.
- N'appuyez pas sur la partie plissée du filtre à air en le mettant à sa place.

2) Montez le couvercle du filtre à air au projecteur.

- Effectuez dans l'ordre inverse de l'Étape 2) de « Retrait du filtre à air » (➔ page 159) pour fermer le couvercle du filtre à air. Assurez-vous d'appuyer fermement sur le couvercle du filtre à air jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
- Lorsque le filtre à air est raccordé au projecteur, passez à la section « Réinitialisation du compteur du filtre à air » (➔ page 160).

Remarque

- Pour utiliser le projecteur, fixez correctement le filtre à air. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Réinitialisation du compteur du filtre à air

- 1) Mettez le projecteur sous tension.
- 2) Appuyez sur la touche <MENU> sur la télécommande ou sur le panneau de commande.
 - L'écran de menu principal s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 8) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [COMPTEUR DU FILTRE] → [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche en tant que « 0H ».

Remarque

- Lorsque le projecteur est utilisé sans réinitialiser le compteur du filtre, le temps d'utilisation réel du filtre (valeur numérique du compteur) ne peut pas être vérifié.

Remplacement

Filtre à air

Si la saleté ne se détache pas même après le nettoyage du filtre à air, il est temps de remplacer le filtre. L'Unité de remplacement du filtre (N° de modèle : ET-RFV500) est un accessoire optionnel. Pour acheter le produit, consultez votre revendeur.

Attention

- Veillez à couper l'alimentation avant de remplacer le filtre. (➔ page 50)
- Assurez-vous que le projecteur est stable, puis procédez à l'entretien dans un lieu sûr même si le filtre tombe accidentellement.

Remarque

- Le cycle de remplacement du filtre à air varie considérablement en fonction de l'environnement d'utilisation.

Comment remplacer le filtre à air

1) Retirez le filtre à air.

- Reportez-vous à « Retrait du filtre à air » (➔ page 159)

2) Fixez l'Unité de remplacement du filtre optionnelle (N° de modèle : ET-RFV500) au projecteur.

- Reportez-vous à « Fixation du filtre à air » (➔ page 160)

3) Réinitialisez le compteur du filtre à air.

- Reportez-vous à « Réinitialisation du compteur du filtre à air » (➔ page 160)

Attention

- Lorsque vous mettez le projecteur sous tension, assurez-vous que le filtre à air est fixé. S'il n'est pas fixé, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si le projecteur est utilisé sans réinitialiser le compteur du filtre, le temps d'utilisation réel du filtre (valeur numérique du compteur) ne peut pas être vérifié.

Dépannage

Veuillez vérifier les points suivants. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages correspondantes.

| Problème | Points à vérifier | Pages de référence |
|---|--|---|
| Impossible d'allumer l'appareil. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ? Est-ce que la prise de courant est alimentée ? Est-ce que le disjoncteur est coupé ? Est-ce que le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> allumé ou clignotant ? | — — — 157 |
| Aucune image ne s'affiche. | <ul style="list-style-type: none"> Les connexions à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ? Est-ce que le réglage de sélection d'entrée est correct ? Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ? Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ? Est-ce que la fonction d'obturateur est activée ? | 37 51 66 — 54, 95 |
| L'image est floue. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ? Est-ce que la distance de projection est appropriée ? La fenêtre de projection est-elle sale ? Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ? | 52 33 21 — |
| La couleur est pâle ou grisâtre. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que [COULEUR] ou [TEINTE] est ajusté correctement ? Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ? Est-ce que le câble de signal RGB est endommagé ? | 67, 67 — — |
| Aucun son. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le périphérique externe est correctement connecté à la borne d'entrée audio ? Est-ce que le volume est réglé au niveau minimal ? Est-ce que la fonction d'obturateur est activée ? Est-ce que la fonction Arrêt temporaire est activée ? Est-ce que la sélection d'entrée audio dans [REGLAGE AUDIO] est correctement réglée ? Est-ce que le câble est connecté à la borne <AUDIO OUT> ? S'il est connecté, le haut-parleur intégré n'émettra pas le son. | 37 55, 104 54, 95 54, 104 105 37 |
| La télécommande ne marche pas. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que les piles sont usées ? Est-ce que la polarité des piles a été respectée ? Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ? Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ? Est-ce que la télécommande est soumise aux influences de la lumière fluorescente, etc. Est-ce que le paramètre [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES] est réglé sur [HORS SERVICE] ? Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ? | — 29 25 25 25 113 59 |
| Les touches du panneau de contrôle ne fonctionnent pas. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES] est réglé sur [HORS SERVICE] ? | 113 |
| L'image ne s'affiche pas correctement. | <ul style="list-style-type: none"> Y a-t-il un problème avec le périphérique externe de sortie des images ? Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec le projecteur ? | — 179 |
| L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le câble est trop long ? (Pour les câbles D-Sub, la longueur du câble doit être de 10 m (32'10") ou moins.) Est-ce que la sortie vidéo externe sur l'ordinateur portable est correctement configurée ? (Ex. : Les réglages de sortie externe peuvent être commutés en appuyant simultanément sur "Fn" + "F3" ou "Fn" + "F10". Comme la méthode varie selon le type d'ordinateur, référez-vous au manuel d'utilisation fourni avec le vôtre.) | — 52 |
| La vidéo provenant d'un périphérique compatible HDMI ne s'affiche pas ou apparaît brouillée. | <ul style="list-style-type: none"> Le câble HDMI est-il fermement connecté ? Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension. Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec le projecteur ? | 37 — 179 |
| L'audio de l'appareil compatible HDMI ne sort pas. | <ul style="list-style-type: none"> Régalez sur l'audio PCM linéaire pour les appareils connectés. | — |
| L'image ou le son d'entrée DIGITAL LINK n'est pas émis. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ? Les branchements entre l'émetteur avec câble à paire torsadée et le projecteur ou un périphérique externe sont-ils correctement effectués ? Est-ce que [MODE DIGITAL LINK] est réglé à [AUTOMATIQUE], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ? Est-ce que l'entrée du signal est incompatible avec l'émetteur avec câble à paire torsadée ? | 39 — 114 — |

Chapitre 6 Entretien - Dépannage

| Problème | Points à vérifier | Pages de référence |
|---|--|--------------------|
| Aucune alimentation fournie par le terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> | • Est-ce que le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ? | 102 |
| | • Le périphérique externe connecté au terminal <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> a-t-il dépassé la valeur nominale (5 VDC, maximum 2 A) ? | 27 |
| Le fonctionnement devient plus bruyant. | Si la température à l'intérieur du projecteur est trop élevée, la vitesse du ventilateur de refroidissement interne augmente automatiquement et le fonctionnement devient plus bruyant. Si la température interne atteint une valeur anormale, les voyants s'allument ou clignotent. | 157 |
| | • La température ambiante est-elle trop élevée ? | 17 |
| | • Le filtre à air est-il sale ? | 158 |
| | • L'évent d'admission/d'échappement est-il bloqué ? | 17 |

Attention

- Si un problème persiste après avoir vérifié le contenu du tableau, consultez votre revendeur.

Affichage [SELF TEST]

[SELF TEST] peut être vérifié dans l'écran de contrôle WEB [Status] → [Projector status].

La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Confirmez le « numéro d'action » et suivez la mesure indiquée dans « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➡ page 164)

| Affichage d'erreur/ d'avertissement | Détails | Numéro d'action |
|--|--|-----------------|
| U11 | Avertissement relatif à la température de l'air d'aspiration | 1 |
| U13 | Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement | 1 |
| U21 | Erreur relative à la température de l'air d'aspiration | 1 |
| U23 | Erreur relative à la température de l'air d'échappement | 1 |
| FL5 | Avertissement relatif à la banque de lumière 1 | 2 |
| FL6 | Avertissement relatif à la banque de lumière 2 | 2 |
| FH0 | ERREUR PW | 2 |
| H11 | Erreur relative au capteur de température de l'air d'aspiration | 2 |
| H13 | Erreur relative au capteur de température de l'air d'échappement | 2 |
| U04 | Filtre à air encrassé | 4 |
| FL1 | Erreur relative à l'unité de lumière | 3 |
| FE1 | Erreur relative au ventilateur Lcd R | 2 |
| FE2 | Erreur relative au ventilateur Lcd G | 2 |
| FE3 | Erreur relative au ventilateur Lcd B | 2 |
| FE4 | Erreur du ventilateur d'évacuation | 2 |
| FE5 | Erreur relative au ventilateur de lumière | 2 |
| FE6 | Erreur relative au ventilateur d'alimentation | 2 |
| FE7 | Erreur relative au ventilateur du moteur | 2 |
| F50 | Avertissement du ventilateur Lcd R | 2 |
| F51 | Avertissement du ventilateur Lcd G | 2 |
| F52 | Avertissement du ventilateur Lcd B | 2 |
| F53 | Avertissement du ventilateur d'évacuation | 2 |
| F54 | Avertissement du ventilateur de lumière | 2 |
| F55 | Avertissement du ventilateur d'alimentation | 2 |
| F56 | Avertissement du ventilateur du moteur | 2 |
| U25 | Erreur relative à la température de lumière 1 | 1 |
| U27 | Erreur relative à la température de lumière 2 | 1 |
| F16 | Erreur relative au capteur d'angle | 2 |
| H14 | Erreur relative au capteur de température de lumière 1 | 2 |
| H16 | Erreur relative au capteur de température de lumière 2 | 2 |
| U16 | Avertissement relatif à la température de lumière 1 | 1 |
| U18 | Avertissement relatif à la température de lumière 2 | 1 |
| F18 | Erreur relative au capteur de pression d'air | 2 |
| F61 | Erreur relative à la communication du pilote de lumière | 2 |
| U78 | Filtre à air encrassé | 4 |

Remarque

- L'affichage d'auto-diagnostic et les détails du dysfonctionnement peuvent varier.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

| Numéro d'action | Mesure |
|-----------------|---|
| 1 | La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante de fonctionnement appropriée*1. |
| 2 | Si l'affichage d'erreur/d'avertissement ne s'éteint pas, même après avoir débranché le cordon d'alimentation de la prise murale et rallumé l'appareil, consultez votre revendeur. |
| 3 | La source lumineuse n'a pas réussi à s'allumer. Si la source lumineuse ne s'allume pas après avoir mis l'appareil sous tension et hors tension, consultez votre revendeur. |
| 4 | Exécutez la maintenance ou le remplacement du filtre. (➡ page 158) |

*1 Pour connaître la température ambiante de fonctionnement du projecteur, reportez-vous à la section « Température de fonctionnement » (➡ page 176).

Chapitre 7 **Annexe**

Ce chapitre décrit les spécifications du projecteur.

Informations techniques

Utilisation de la fonction PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge les classes 1 et 2 PJLink, et la configuration du projecteur ou la requête de l'état du projecteur peut être effectuée à partir de l'ordinateur à l'aide du protocole PJLink.

Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 118) est nécessaire pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

Commandes PJLink

Le tableau suivant répertorie les commandes PJLink prises en charge par le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

| Classe | Commande | Détails du contrôle | Paramètre/ réponse ficelle | Remarque | | |
|--------|----------|--|----------------------------------|--|--|---|
| 1 | POWR | Contrôle de l'alimentation électrique | 0 1 | Veille En marche | | |
| 1 | POWR ? | Demande de l'état de l'alimentation électrique | 0 1 2 | Veille En marche Préparation à la mise hors tension du projecteur | | |
| 1, 2 | INPT | Sélection d'entrée | 11 | COMPUTER | | |
| | INPT ? | Demande de la sélection d'entrée | 31 32 33 41 51 | HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK | | |
| 1 | AVMT | Contrôle de l'obturateur/ sortie audio | 20 21 30 31 | Fonction Silencieux désactivée Fonction Silencieux activée (silencieux) Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence) | | |
| | AVMT ? | Requête d'état de l'obturateur/requête d'état de la sortie audio | 21 30 31 | Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux activée (silence) Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence) | | |
| 1 | ERST ? | Demande de l'état de l'erreur | xxxxxx | 1er octet | Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 ou 2. | <ul style="list-style-type: none"> • 0 = Aucune erreur n'est détectée • 1 = Avertissement • 2 = Erreur |
| | | | | 2ème octet | Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 - 2. | |
| | | | | 3ème octet | Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2. | |
| | | | | 4ème octet | Revoie 0. | |
| | | | | 5ème octet | Indique les erreurs de filtre, puis renvoie 0 - 2. | |
| | | | | 6ème octet | Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2. | |
| 1 | LAMPE ? | Interrogation sur l'état de la source lumineuse | AAAAA X | AAAAA : durée d'utilisation de la source lumineuse X : 0 = source lumineuse éteinte, 1 = source lumineuse allumée | | |
| 1, 2 | INST ? | Demande de liste de sélection d'entrée | 11 31 32 33 41 51 | — | | |
| 1 | NAME ? | Demande du nom du projecteur | xxxxx | Revoie le nom réglé dans le menu [RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]. | | |
| 1 | INF1 ? | Demande du nom du fabricant | Panasonic | Revoie le nom du fabricant. | | |
| 1 | INF2 ? | Demande du nom du modèle | PT-CMZ50 | Revoie le nom du modèle. | | |
| 1 | INF0 ? | Autres demandes d'informations | xxxxx | Revoie les informations telles que le numéro de version. | | |
| 1 | CLSS ? | Demande d'informations de classe | 2 | Revoie la classe de PJLink. | | |

Chapitre 7 Annexe - Informations techniques

| Classe | Commande | Détails du contrôle | Paramètre/ réponse ficelle | Remarque |
|--------|----------|---|---|--|
| 2 | SNUM ? | Requête de numéro de série | xxxxxxxx | Renvoie le numéro de série. |
| 2 | SVER ? | Requête de version de logiciel | xxxxxxxx | Renvoie le numéro de version. |
| 2 | INNM ? | Requête de nom d'entrée | COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK | Renvoie le nom d'entrée. |
| 2 | IRES ? | Requête de résolution du signal d'entrée | AAAAxBBBB | AAAA : résolution horizontale BBBB : résolution verticale |
| 2 | RRES ? | Requête de résolution recommandée | 1920 x 1200 | Renvoie la résolution de l'affichage. |
| 2 | FILT ? | Requête de durée d'utilisation du filtre | xxxxx | Renvoie la durée d'utilisation du filtre |
| 2 | RFIL ? | Requête le numéro de modèle du filtre de rechange | ET-RFV500 | Renvoie le numéro de modèle du filtre de rechange. |
| 2 | SVOL | Volume du haut-parleur | 0 1 | Baisse le volume. Augmente le volume. |
| 2 | FREZ | Contrôle de gel d'image | 0 | Fonction Gel d'image désactivée |
| | FREZ ? | Requête d'état de gel | 1 | Fonction Gel d'image activée (gel) |
| 2 | LKUP | Notification de connexion | xx:xx:xx:xx:xx:xx | Notifie l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible. |
| 2 | SRCH | Recherche de projecteur | ACKN= xx:xx:xx:xx:xx:xx | Le projecteur connecté au même réseau pouvant communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC. |

Authentification de sécurité PJLink

Un mot de passe PJLink pour l'authentification de sécurité est nécessaire pour la communication de la commande PJLink.

Le mot de passe PJLink peut être défini à partir du menu [RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink] (➔ page 122) ou à partir de la page [Set up passwords] (➔ page 150) de l'écran de commande Web.

Lorsque vous utilisez les commandes PJLink sans authentification de sécurité, définissez le mot de passe PJLink sur vide. Le mot de passe PJLink par défaut est vide.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ».

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Commandes de contrôle via LAN

Vous pouvez également contrôler via la borne <DIGITAL/LAN> en utilisant le format de commande de contrôle via la borne <SERIAL IN>.

Pour des exemples de commandes disponibles, reportez-vous à « Commande de contrôle » (➔ page 173).

Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➔ page 118) pour envoyer et recevoir les commandes via LAN.

Lors de la connexion en mode protégé

Méthode de connexion

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE].

1) Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

| | |
|--------------|---|
| Adresse IP | Obtenez depuis le menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. |
| N° de port : | Obtention depuis le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]. |

2) Vérifiez la réponse du projecteur.

| | Section des données | Vide | Mode | Vide | Section du numéro aléatoire | Symbole de fin |
|----------------------|---------------------------------|---------|---------|---------|---|----------------|
| Commande exemple | « NTCONTROL » (chaîne ASCII) | ' ' | '1' | ' ' | « ZZZZZZZ » (Numéro hexadécimal du code ASCII) | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 9 octets | 1 octet | 1 octet | 1 octet | 8 octets | 1 octet |

- Mode : 1 = mode protégé
- Exemple : Réponse pendant le mode de protection (la section de numéro aléatoire est une valeur non définie)
« NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

3) Génère une valeur de compression sur 32 octets à partir des données suivantes au moyen de l'algorithme MD5.

- « xxxxxx : yyyy : zzzzzzz »

| | |
|----------|---|
| xxxxxx: | Nom d'utilisateur du compte administrateur |
| yyyyy: | Mot de passe du compte administrateur |
| zzzzzzz: | Numéro aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape 2) |

Format de données de commande

C'est le format de données utilisé pour envoyer et recevoir des commandes.

■ Données transmises

| | En-tête | | | Section des données | Symbole de fin |
|----------------------|---|---------|---------|--|----------------|
| Commande exemple | Valeur de compression « Méthode de connexion » (➔ page 168) | '0' | '0' | Commande de contrôle (chaîne ASCII) | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 32 octets | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur hash est calculée à partir du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur et du nombre aléatoire acquis)
« dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

■ Données reçues

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|-----------------------------|-------------|-------------|--|----------------|
| Commande exemple | '0' 0x30 | '0' 0x30 | Commande de contrôle (chaîne ASCII) | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Le projecteur est mis sous tension
« 00001 » (CR)

■ Réponse d'erreur

| | Ficelle | Détails | Symbole de fin |
|-----------------------------|----------|-----------------------------------|----------------|
| Message | « ERR1 » | Commande de contrôle non définie | (CR) 0x0d |
| | « ERR2 » | Hors de la plage du paramètre | |
| | « ERR3 » | État occupé ou durée inacceptable | |
| | « ERR4 » | Expiration ou durée inacceptable | |
| | « ERR5 » | Longueur des données incorrecte | |
| | « ERRA » | Différence de mots de passe | |
| Longueur des données | 4 octets | — | 1 octet |

Remarque

- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (► page 170).

Lors de la connexion en mode non protégé

Méthode de connexion

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE].

1) Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

| | |
|---------------------|---|
| Adresse IP | Obtenez depuis le menu [RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]. |
| N° de port : | Obtention depuis le menu [RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]. |

2) Vérifiez la réponse du projecteur.

| | Section des données | Vide | Mode | Symbole de fin |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|----------------|
| Commande exemple | « NTCONTROL » (chaîne ASCII) | ' ' 0x20 | '0' 0x30 | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 9 octets | 1 octet | 1 octet | 1 octet |

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : Réponse en mode non protégé
« NTCONTROL 0 » (CR)

Format de données de commande

C'est le format de données utilisé pour envoyer et recevoir des commandes.

■ Données transmises

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|----------------------|-------------|-------------|--|----------------|
| Commande exemple | '0' 0x30 | '0' 0x30 | Commande de contrôle (chaîne ASCII) | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique
« 00QPW » (CR)

■ Données reçues

| | En-tête | | Section des données | Symbole de fin |
|----------------------|-------------|-------------|--|----------------|
| Commande exemple | '0' 0x30 | '0' 0x30 | Commande de contrôle (chaîne ASCII) | (CR) 0x0d |
| Longueur des données | 1 octet | 1 octet | Longueur non définie | 1 octet |

- Exemple : Le projecteur est en état de veille
« 00000 » (CR)

■ Réponse d'erreur

| | Ficelle | Détails | Symbole de fin |
|----------------------|----------|-----------------------------------|----------------|
| Message | « ERR1 » | Commande de contrôle non définie | (CR) 0x0d |
| | « ERR2 » | Hors de la plage du paramètre | |
| | « ERR3 » | État occupé ou durée inacceptable | |
| | « ERR4 » | Expiration ou durée inacceptable | |
| | « ERR5 » | Longueur des données incorrecte | |
| Longueur des données | 4 octets | — | 1 octet |

Remarque

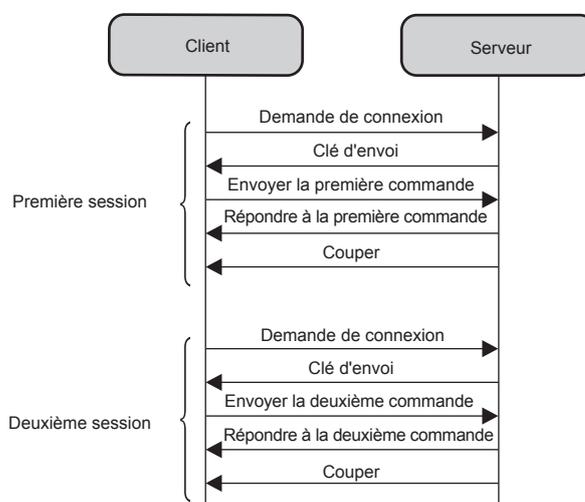
- Le projecteur se déconnecte automatiquement du réseau immédiatement après l'envoi de la commande. Ces spécifications sont faites du point de vue de la sécurité, telles que la prévention de l'opération illégale du projecteur par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes en permanence, faites une demande de connexion réseau à chaque fois et l'envoyez. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➔ page 170).

Flux de communication entre le serveur et le client

Lorsque vous envoyez/recevez des commandes via LAN, reportez-vous au flux de communication indiqué ci-dessous.

Serveur : le projecteur

Client : le dispositif de commande tel qu'un ordinateur

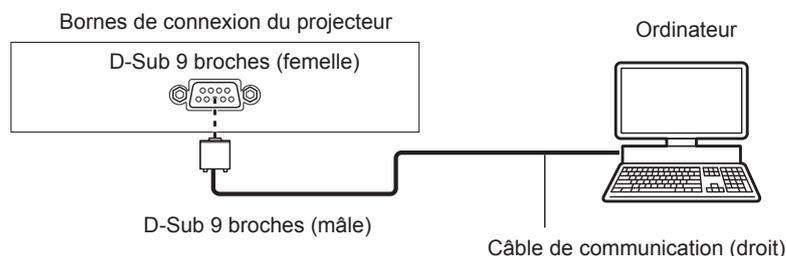


Borne <SERIAL IN>

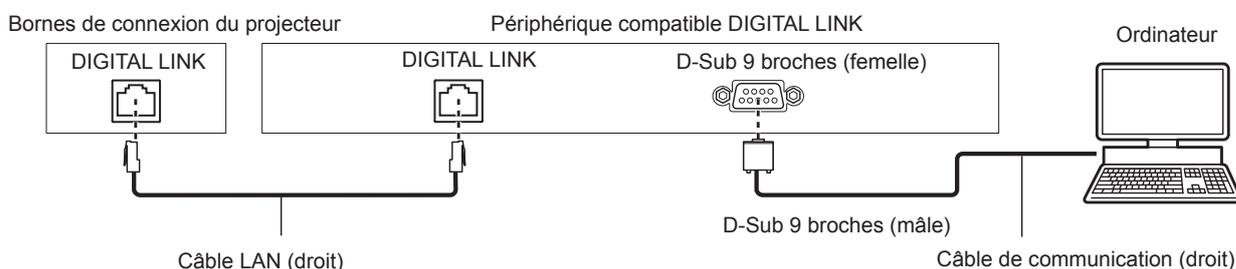
La borne <SERIAL IN> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à et contrôlé par un ordinateur.

Connexion

● Lors du raccordement direct



● Lors du raccordement avec des périphériques compatibles DIGITAL LINK



Remarque

- La destination de [RS-232C] (➔ page 103) doit être réglée selon la méthode de connexion.
- Pour raccorder un périphérique compatible DIGITAL LINK, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] (➔ page 102) sur [NORMAL] pour contrôler le projecteur en mode de veille. Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le projecteur ne peut pas être contrôlé pendant la veille.

Affectation des broches et noms des signaux

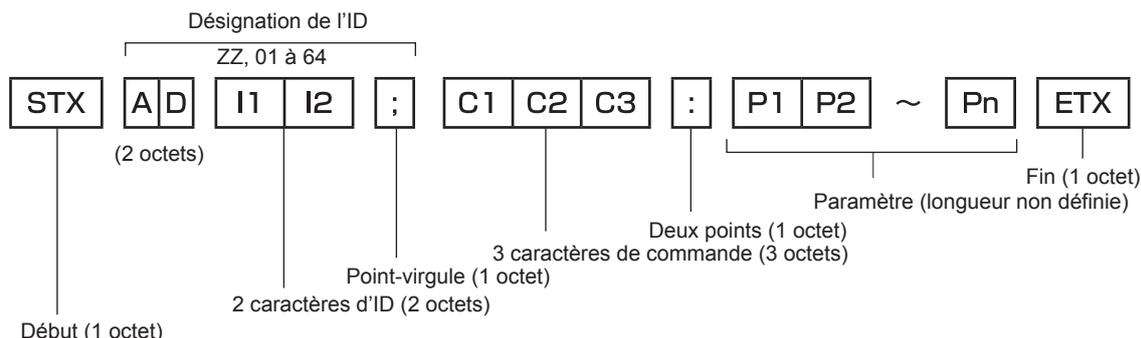
| Vue externe | N° de la broche | Nom du signal | Détails |
|-------------|-----------------|---------------|--------------------|
| | (1) | — | NC |
| | (2) | TXD | Données transmises |
| | (3) | RXD | Données reçues |
| | (4) | — | NC |
| | (5) | GND | Masse |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | CTS | Connexion interne |
| | (8) | RTS | |
| | (9) | — | NC |

Paramètres de communication (Valeur d'usine par défaut)

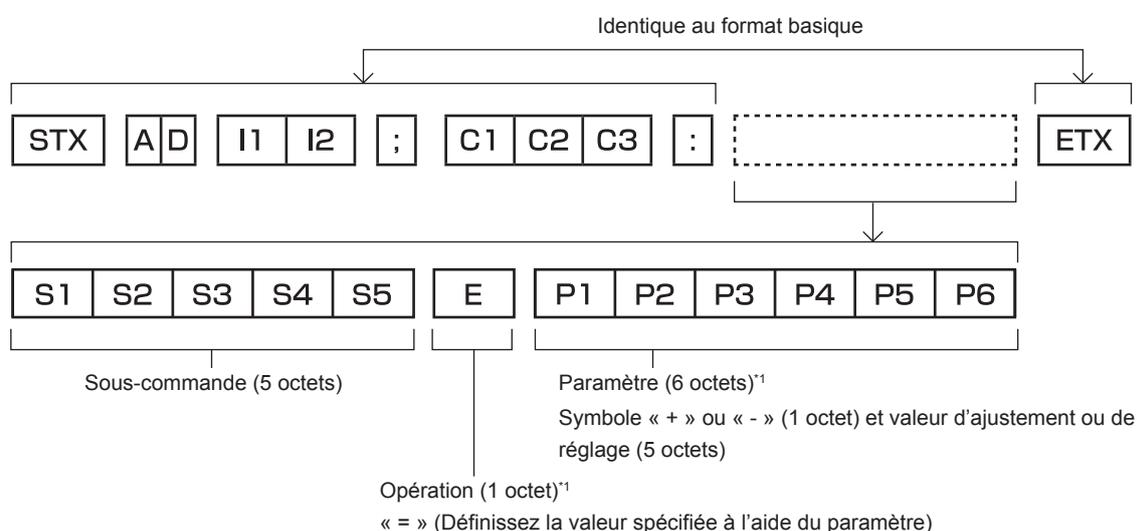
| | |
|----------------------------|--------------------|
| Niveau de signal | Compatible RS-232C |
| Méthode de synchronisation | Asynchrone |
| Débit en bauds | 9 600 bps |
| Parité | Aucun |
| Longueur de caractère | 8 bits |
| Bit d'arrêt | 1 bit |
| Paramètre X | Aucun |
| Paramètre S | Aucun |

Format de base

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



Format basique (doté de sous-commandes)



*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est envoyée, une opération (E) et le paramètre ne sont pas nécessaires.

Attention

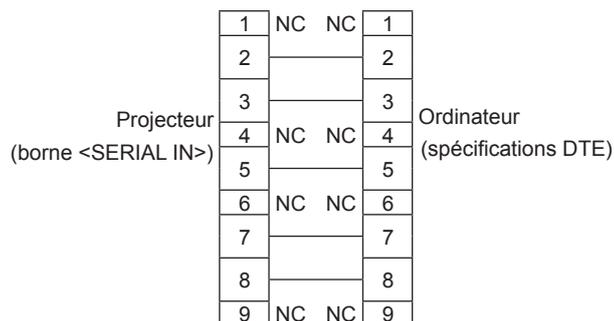
- Si une commande est transmise après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un délai de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans RS-232C prend en charge ZZ (TOUT) et 01 à 64.
- Si une commande avec un ID spécifique est envoyée, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
 - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
 - Lorsque [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➔ page 99) sur le projecteur est [TOUT]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

Caractéristiques techniques des câbles

Lors du raccordement à un ordinateur



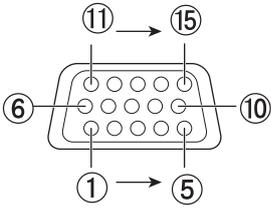
Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

■ Commande de contrôle du projecteur

| Commande | Détails | Chaîne de paramètres/ réponses | Remarque (paramètre) |
|----------|--|--|--|
| PON | En marche | — | Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Demande de l'alimentation ». |
| POF | Alimentation en veille | | |
| QPW | Requête d'alimentation | 000 001 | STANDBY En marche |
| IIS | Commuter le signal d'entrée | RG1 HD1 HD2 DL1 MV1 NWP | COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK |
| Q\$L | Requête de durée d'utilisation cumulative de la source lumineuse | — | Renvoyé avec 0 à 99999 |
| OSH | Contrôle de l'obturateur | 0 | Fonction d'obturateur désactivée (obturateur ouvert) |
| QSH | Interrogation sur l'état de l'obturateur | 1 | Fonction d'obturateur activée (obturateur fermé) |
| Q\$S | Requête d'état de la source lumineuse | 0 1 2 3 | Veille Commande de la source lumineuse OUI active Source lumineuse OUI Commande de la source lumineuse NON active |
| VSE | Changement du rapport d'aspect | 1 2 5 | NORMAL LARGE NATIF |
| QS1 | Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect | 6 9 10 | PLEIN ÉLARGI HORIZ. ADAPTATION V. |

Affectations des broches de la borne <COMPUTER IN> et noms des signaux

| Vue externe | N° de la broche | Noms des signaux | N° de la broche | Noms des signaux |
|---|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
|  | ① | R/P _R | ⑨ | +5 V |
| | ② | G/Y | ⑩ | GND |
| | ③ | B/P _B | ⑪ | GND |
| | ④ | — | ⑫ | Données DDC |
| | ⑤ | GND | ⑬ | HD/SYNC |
| | ⑥ | GND | ⑭ | VD |
| | ⑦ | GND | ⑮ | Horloge DDC |
| | ⑧ | GND | | |

Spécifications

Les spécifications de ce projecteur sont les suivantes.

| | | |
|--|--|--|
| Système d'affichage | | Écran transparent, écran LCD, 3 écrans, système à 3 couleurs primaires |
| Périphérique d'affichage | Taille de la zone d'affichage effective | 1,63 cm (0,64") x 3 (rapport d'aspect 16:10) |
| | Nombre de pixels | 2 304 000 pixels (1 920 x 1 200 points) |
| Objectif de projection | Objectif de projection fourni | Lentille à focale fixe, Rapport de la distance de projection 0,235 : 1 |
| | Mise au point | Motorisé |
| | Déplacement de l'objectif | Fixé |
| | Distance focale | 2,81 mm |
| | f/nombre | < 1,7 |
| Objectif changeable | | Non |
| Source lumineuse | | Diode laser |
| Taille de l'écran | | 2,03 m (80") à 3,05 m (120") (rapport d'aspect 16:10) |
| Sortie de lumière^{*1} | | 5 200 lm Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NORMAL] et [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON] |
| Rapport de contraste^{*1} | | 3 000 000:1 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1] |
| Rapport zone centre/coin^{*1} | | 85 % |
| Haut-parleur | | 4,0 cm, rond, x 1 10 W (monaural) |
| Fréquence de balayage affichable | Horizontal | 15,6 kHz à 95,5 kHz |
| | Vertical | 24 Hz à 85 Hz |
| Compatibilité des entrées | Entrée de signal HDMI | Résolution du signal vidéo : 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/30p Résolution du signal de l'ordinateur : 640 x 480 à 3 240 x 1 080 (non entrelacé) Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 297 MHz |
| | Entrée de signal DIGITAL LINK | Résolution du signal vidéo : 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/30p Résolution du signal de l'ordinateur : 640 x 480 à 3 240 x 1 080 (non entrelacé) Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 297 MHz |
| | Entrée de signal COMPUTER | Résolution du signal vidéo : 480i/576i à 1 920 x 1 080 Résolution du signal de l'ordinateur : 640 x 480 à 1 920 x 1 200 (non entrelacé) Fréquence d'horloge à points : 13,5 MHz à 162 MHz |

*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

Chapitre 7 Annexe - Spécifications

| | | | |
|---|--|---|--|
| Borne de raccordement | Borne <HDMI IN 1> | HDMI x 2, compatible HDCP, compatible Deep Color, CEC pris en charge | |
| | Borne <HDMI IN 2> | Signal audio Linéaire PCM (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz) | |
| | Borne <HDMI OUT> | HDMI x 1, CEC non pris en charge | |
| | Borne <DIGITAL LINK/ LAN> | RJ-45 x 1, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (conforme HDBase™), compatible PLink (class 2), 100Base-TX, compatible HDCP, compatible Deep Color | |
| | Borne <LAN> | RJ-45 x 1, pour la connexion réseau, compatible PLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX | |
| | Borne <COMPUTER IN> | Haute densité D-Sub 15 p (femelle) x 1 Signal RGB 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN : 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique VD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique Signal YP_BP_R Y : 1,0 V [p-p] incluant un signal de synchronisation, P _B P _R : 0,7 V [p-p] 75 Ω | |
| | Borne <AUDIO IN> | Mini prise stéréo M3 x 1, 0,5 V [rms], impédance d'entrée 22 kΩ au minimum | |
| | Borne <AUDIO OUT> | Mini prise stéréo M3 x 1, sortie de moniteur et stéréo compatible, 0 V [rms] à 2,0 V [rms] (variable), impédance de sortie de 2,2 kΩ au maximum | |
| | Borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> | Connecteur USB (type A) x 1, pour la fonction Memory Viewer/connexion du module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50)/alimentation (5 V CC, 2 A maximum) | |
| Borne <SERIAL IN> | D-Sub 9 p x 1, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur | | |
| Bruit acoustique^{*1} | | 34 dB | Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] dans [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO] |
| | | 25 dB | Lorsque [PUISSANCE LUMINEUSE] sous [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [SILENCIEUX] |
| Environnement de fonctionnement | Température de fonctionnement | 0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F) ^{*2,3} | |
| | Humidité de fonctionnement | 20 % à 80 % (aucune condensation) | |
| Position de fonctionnement | | [FAÇADE/PLAFOND], [FAÇADE/SOL], [ARR. /PLAFOND], [ARRIÈRE/SOL] | |
| Alimentation électrique | | 100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz | |
| Courant nominal | | 3,4 A - 1,4 A | |
| Consommation électrique maximale | | 325 W (La consommation électrique est de 310 W à 200 V - 240 V.) | |
| Consommation électrique en mode veille | | Environ 0,5 W | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] |
| | | Environ 18 W | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL] • La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée • [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON] • Aucun appareil n'est connecté à la borne <DIGITAL LINK/ LAN> • La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> n'est pas utilisée |
| | | Environ 51 W | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL] • La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée • [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI] • Un appareil est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN> • La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> est utilisée |
| | | Environ 85 W | Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL] • La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est activée • [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI] • Un appareil est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN> • La borne <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> est utilisée |

*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

*2 Le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

Si la température de l'environnement de fonctionnement dépasse la valeur suivante, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.

• Pour utiliser le projecteur à une altitude inférieure à 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 34 °C (93 °F)

• Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer : 30 °C (86 °F)

*3 La température ambiante de fonctionnement du projecteur doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) lorsque le module sans fil en option (N° de modèle : Série AJ-WM50) est connecté.

Chapitre 7 Annexe - Spécifications

| | | | | |
|---|---|---|------------------|--|
| Dimensions extérieures standard | Largeur | 495 mm (19-1/2") | | |
| | Hauteur | 176 mm (6-15/16") (avec pieds dans la position la plus courte) | | |
| | Profondeur | 421 mm (16-9/16") | | |
| Poids^{*1} | | Environ 9,5 kg (20,9 livre) | | |
| Boîtier externe | Matériaux | Plastique moulé | | |
| | Couleur | Blanc / Noir | | |
| Longueur du cordon d'alimentation | | Inde : 3,0 m (118-1/8") Autres pays et régions : 2,0 m (78-3/4") | | |
| Classification du laser | Classe du laser | Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014) | | |
| | Groupe de risque | Groupe de risque 2 (IEC 62471-5:2015) | | |
| Réseau local sans fil^{*2} | Normes de conformité | IEEE802.11b/g/n | | |
| | Méthode de transmission | DSSS, OFDM | | |
| | Gamme de fréquences (canal) | 2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux) | | |
| | Vitesse de transfert des données (valeur standard) | IEEE802.11n | Maximum 144 Mbps | |
| | | IEEE802.11g | Maximum 54 Mbps | |
| | IEEE802.11b | Maximum 11 Mbps | | |
| Télécommande | Alimentation électrique | 3 V CC (pile AAA/R03/LR03 x 2) | | |
| | Portée d'utilisation | Environ 6 m (19'8-7/32") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal) | | |
| | Poids | 102 g (3,6 once) (piles comprises) | | |
| | Dimensions extérieures | Largeur : 48 mm (1-7/8"), hauteur : 145 mm (5-23/32"), profondeur : 27 mm (1-1/16") | | |

*1 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.

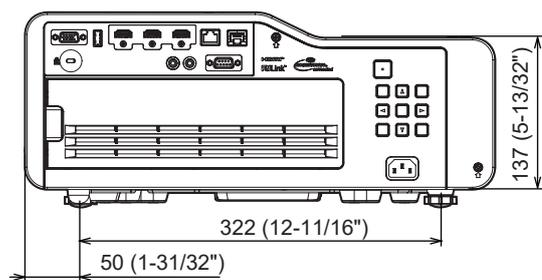
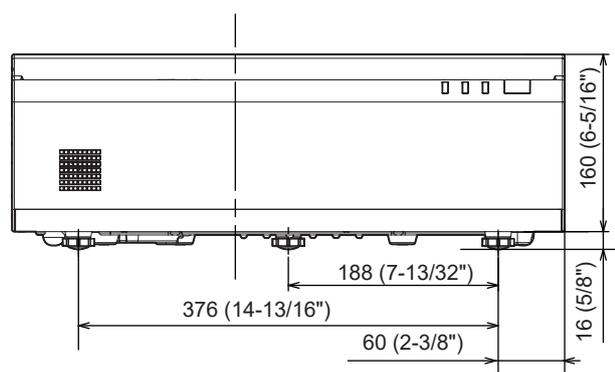
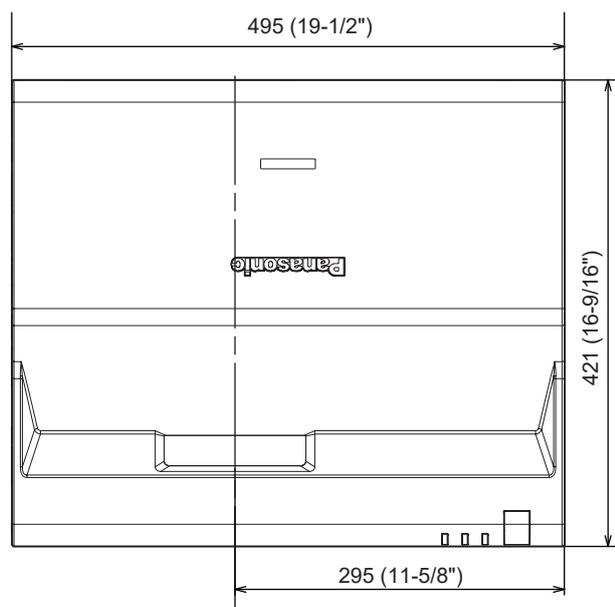
*2 Pour utiliser la fonction LAN sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de connecter le module sans fil en option (N ° de modèle : Série AJ-WM50).

Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

Dimensions

Unité : mm (pouce)



* Les dimensions réelles peuvent être différentes selon les produits.

Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les signaux vidéo que le projecteur peut projeter.

Ce projecteur prend en charge le signal avec ✓ dans la colonne des signaux compatibles.

• Le contenu de la colonne des signaux compatibles est le suivant.

- V : Signal vidéo
- C : Signal de l'ordinateur

| Type de signal | Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq. de balayage | | Fréq. d'horloge à points (MHz) | Signal compatible | |
|----------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| | | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | COMPUTER | HDMI/DIGITAL LINK |
| V | 480i (525i) | 712 x 483i | 15,7 | 59,9 | 13,5 | ✓ | — |
| | 576i (625i) | 702 x 575i | 15,6 | 50,0 | 13,5 | ✓ | — |
| | 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0 ¹ | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0 ¹ | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0 ¹ | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0 ¹ | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0 ¹ | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0 ¹ | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0 ¹ | 297,0 | — | ✓ |
| | 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | — | ✓ |
| | 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0 ¹ | 297,0 | — | ✓ |
| | 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0 ¹ | 297,0 | — | ✓ |
| | 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | — | ✓ |
| | 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0 ¹ | 297,0 | — | ✓ |
| C | 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ |
| | 800 x 600/60 | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | 40,0 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/50 ² | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/70 | 1 024 x 768 | 56,5 | 70,1 | 75,0 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/75 | 1 024 x 768 | 60,0 | 75,0 | 78,8 | ✓ | ✓ |
| | 1152 x 864/75 | 1 152 x 864 | 67,5 | 75,0 | 108,0 | ✓ | ✓ |
| | 1152 x 864/85 | 1 152 x 864 | 77,1 | 85,0 | 119,7 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 720/60 | 1 280 x 720 | 44,8 | 59,9 | 74,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 768/60 | 1 280 x 768 | 47,8 | 59,9 | 79,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/75 | 1 280 x 800 | 62,8 | 74,9 | 106,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/85 | 1 280 x 800 | 71,6 | 84,9 | 122,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 960/60 | 1 280 x 960 | 60,0 | 60,0 | 108,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/60 ² | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/75 | 1 280 x 1 024 | 80,0 | 75,0 | 135,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/85 | 1 280 x 1 024 | 91,1 | 85,0 | 157,5 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 121,8 | ✓ | ✓ |
| 1400 x 1050/75 | 1 400 x 1 050 | 82,2 | 75,0 | 155,9 | ✓ | ✓ | |
| 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | ✓ | ✓ | |
| 1600 x 900/60 ² | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | ✓ | ✓ | |

Chapitre 7 Annexe - Spécifications

| Type de signal | Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq. de balayage | | Fréq. d'horloge à points (MHz) | Signal compatible | |
|----------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------|---------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| | | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | COMPUTER | HDMI/DIGITAL LINK |
| C | 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1080/50 | 1 920 x 1 080 | 55,6 | 49,9 | 141,5 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200 ³ | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 720/60 | 1 920 x 720 | 46,0 | 60,0 | 95,0 | — | ✓ |
| | 1920 x 810/60 | 1 920 x 810 | 51,7 | 60,0 | 107,0 | — | ✓ |
| | 2048 x 1536/60 | 2 048 x 1 536 | 95,5 | 60,0 | 267,3 | — | ✓ |
| | 2560 x 1080/60RB | 2 560 x 1 080 ³ | 66,6 | 60,0 | 181,3 | — | ✓ |
| | 3240 x 1080/60 | 3 240 x 1 080 | 69,0 | 60,0 | 237,1 | — | ✓ |

*1 Le signal avec une fréquence de balayage vertical de 1/1,001x est également pris en charge.

*2 Lors de l'entrée d'un signal analogique approprié, il peut être affiché en effectuant le réglage approprié pour le signal à partir du menu [IMAGE] → [SYSTÈME RGB]. Pour le signal numérique, le réglage [SYSTÈME RGB] n'est pas nécessaire.

*3 VESA CVT-RB (Découpage Réduit)-compatible

Remarque

- Un signal avec une résolution différente est converti en nombre de points d'affichage. Le nombre de points d'affichage est 1 920 x 1 200.
- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Même si les signaux ci-dessus existent, certains signaux d'images enregistrés dans la méthode spécifique peuvent ne pas être affichés.

Liste des signaux compatibles Plug and Play

Le tableau suivant spécifie les signaux vidéo compatibles Plug and Play.

Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

| Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq. de balayage | | Fréq. d'horloge à points (MHz) | Signal compatible Plug and Play | |
|----------------------------------|---------------------|-------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | COMPUTER | HDMI/DIGITAL LINK |
| 480i (525i) | 712 x 483i | 15,7 | 59,9 | 13,5 | — | — |
| 576i (625i) | 702 x 575i | 15,6 | 50,0 | 13,5 | — | — |
| 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | — | ✓ |
| 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | — | ✓ |
| 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0 | 74,3 | — | ✓ |
| 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | — | ✓ |
| 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0 | 74,3 | — | ✓ |
| 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | — | ✓ |
| 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0 | 74,3 | — | ✓ |
| 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0 | 74,3 | — | — |
| 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | — | — |
| 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0 | 74,3 | — | — |
| 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0 | 148,5 | — | ✓ |
| 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | — | ✓ |
| 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0 | 297,0 | — | ✓ |
| 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ |
| 800 x 600/60 | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | 40,0 | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | — | — |
| 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/70 | 1 024 x 768 | 56,5 | 70,1 | 75,0 | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/75 | 1 024 x 768 | 60,0 | 75,0 | 78,8 | ✓ | ✓ |

Chapitre 7 Annexe - Spécifications

| Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL) | Résolution (points) | Fréq. de balayage | | Fréq. d'horloge à points (MHz) | Signal compatible Plug and Play | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| | | Horizontal (kHz) | Vertical (Hz) | | COMPUTER | HDMI/DIGITAL LINK |
| 1152 x 864/75 | 1 152 x 864 | 67,5 | 75,0 | 108,0 | — | — |
| 1152 x 864/85 | 1 152 x 864 | 77,1 | 85,0 | 119,7 | — | — |
| 1280 x 720/60 | 1 280 x 720 | 44,8 | 59,9 | 74,5 | — | — |
| 1280 x 768/60 | 1 280 x 768 | 47,8 | 59,9 | 79,5 | — | — |
| 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | — | — |
| 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | ✓ | ✓ |
| 1280 x 800/75 | 1 280 x 800 | 62,8 | 74,9 | 106,5 | — | — |
| 1280 x 800/85 | 1 280 x 800 | 71,6 | 84,9 | 122,5 | — | — |
| 1280 x 960/60 | 1 280 x 960 | 60,0 | 60,0 | 108,0 | — | — |
| 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | — | — |
| 1280 x 1024/75 | 1 280 x 1 024 | 80,0 | 75,0 | 135,0 | ✓ | ✓ |
| 1280 x 1024/85 | 1 280 x 1 024 | 91,1 | 85,0 | 157,5 | — | — |
| 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | — | — |
| 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 121,8 | — | — |
| 1400 x 1050/75 | 1 400 x 1 050 | 82,2 | 75,0 | 155,9 | — | — |
| 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | — | — |
| 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | — | — |
| 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ |
| 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | — | — |
| 1920 x 1080/50 | 1 920 x 1 080 | 55,6 | 49,9 | 141,5 | — | — |
| 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | — | — |
| 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200 ^{*1} | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ |
| 1920 x 720/60 | 1 920 x 720 | 46,0 | 60,0 | 95,0 | — | — |
| 1920 x 810/60 | 1 920 x 810 | 51,7 | 60,0 | 107,0 | — | — |
| 2048 x 1536/60 | 2 048 x 1 536 | 95,5 | 60,0 | 267,3 | — | ✓ |
| 2560 x 1080/60RB | 2 560 x 1 080 ^{*1} | 66,6 | 60,0 | 181,3 | — | ✓ |
| 3240 x 1080/60 | 3 240 x 1 080 | 69,0 | 60,0 | 237,1 | — | ✓ |

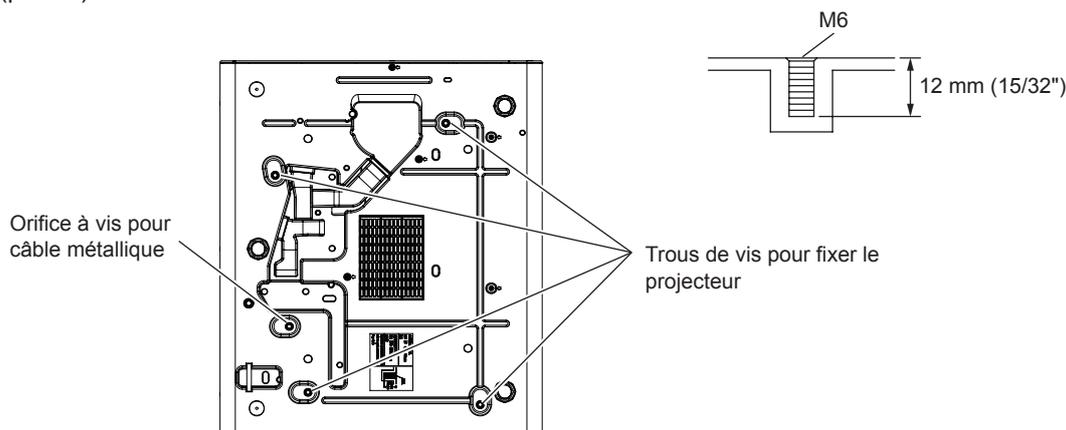
*1 VESA CVT-RB (Découpage Réduit)-compatible.

Précautions à prendre pour fixer le support de montage au plafond/mural

- Pour installer le projecteur à un plafond, utilisez le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes)) ainsi que le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKE301B (Support d'installation du projecteur)).
- Lors de l'installation du projecteur sur un mur, utilisez le support de montage mural en option spécifié (Modèle n° : ET-WBC100).
Lors du remplacement du support de montage du projecteur du support de montage mural existant (Modèle n° : ET-WBC100), utilisez le support de montage du projecteur en option (Modèle n° : ET-PKC300B).
- Lors de l'installation du projecteur, fixez le kit de prévention de chute inclus avec le support de montage au plafond ou le support de montage mural.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond ou au mur.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un support de montage au plafond ou d'un support de montage mural qui ne serait pas fabriqué par Panasonic Projector & Display Corporation ou le choix inapproprié d'un emplacement d'installation, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Les produits non utilisés doivent être repris rapidement par un technicien qualifié.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les boulons au couple de serrage spécifié. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
(Couple de serrage des vis : $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$)
- Consultez les Instructions d'installation pour en savoir plus sur le support de montage au plafond ou le support de montage mural.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

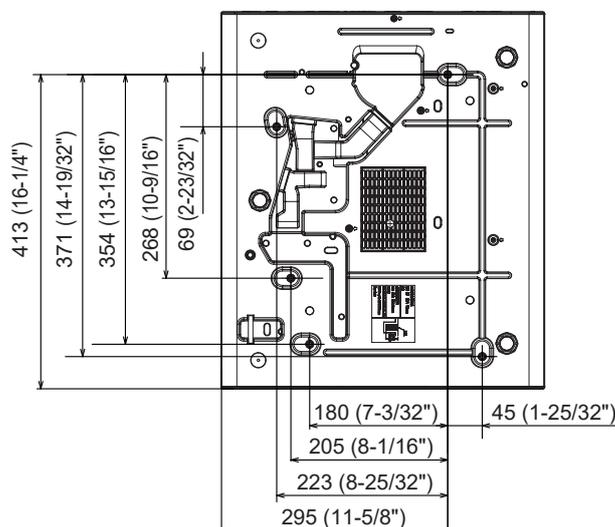
■ Spécification des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



■ Dimensions des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



Fabriqué par :

Panasonic Projector & Display Corporation
2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Japon

Importateur :

Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Allemagne

Représentant autorisé dans l'UE :

Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés

Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

**Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas) :**

Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Panasonic Projector & Display Corporation

Web Site : <https://docs.connect.panasonic.com/projector>

© Panasonic Projector & Display Corporation 2025

Panasonic Projector & Display Americas LLC

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: +1-201-348-7000