

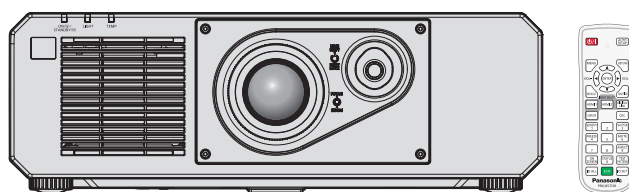
Instrucciones de operación Manual de Funciones

Proyector DLP™

Para Uso comercial

Núm. de modelo

PT-FRQ60
PT-FRQ50



Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Las instrucciones de funcionamiento corresponden a las versiones principales de firmware anteriores a la 2.00 y las versiones principales de firmware 3.00 y superiores.
- Las funciones y aplicaciones compatibles pueden diferir según la versión principal del firmware. Antes de leer las instrucciones, verifique la versión principal del firmware del proyector en [VERSIÓN PRINC./SEC.] en la pantalla [ESTADO].
- Este manual es común para todos los modelos sin importar los sufijos presentes en el Núm. de modelo.
 - para Taiwán
BT: Modelo negro
 - para India
BD: Modelo negro
 - para otros países o regiones
B: Modelo negro W: Modelo blanco
- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar este producto, asegúrese de leer “Aviso importante de seguridad” (➡ páginas 5 a 12).



4K^{*}
PROFESSIONAL

* La resolución es 3 840 x 2 160 puntos
(con QUAD PIXEL DRIVE)



SPANISH

DPQP1399ZE/X1

Contenido

Aviso importante de seguridad 5

Capítulo 1 Preparativos

Precauciones respecto al uso	17
Uso previsto del producto	17
Material de protección de la lente	17
Precauciones durante el transporte	17
Precauciones durante la instalación	17
Precauciones al configurar el proyector	19
Seguridad	20
Notas acerca de la LAN inalámbrica	20
QUAD PIXEL DRIVE	21
DIGITAL LINK	21
Art-Net	21
Software de aplicación admitido por el proyector	21
Almacenamiento	22
Desecho	22
Precauciones durante el uso	22
Accesorios	23
Accesorios opcionales	24
Acerca de su proyector	25
Mando a distancia	25
Cuerpo del proyector	26
Preparación del mando a distancia	29
Inserción y extracción de las pilas	29
Al usar múltiples proyectores	29

Capítulo 2 Primeros pasos

Configuración	31
Modo de la instalación	31
Piezas para la instalación (opcional)	32
Imagen proyectada y distancia focal	32
Conexiones	35
Antes de realizar las conexiones	35
Ejemplo de conexión: equipo AV	35
Ejemplo de conexión: ordenadores	36
Ejemplo de conexión mediante DIGITAL LINK	37

Capítulo 3 Operaciones básicas

Encender/apagar el proyector	40
Conexión del cable de alimentación	40
Indicador de alimentación	40
Encendido del proyector	41
Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste	42
Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador	47
Ajustes y selecciones	49
Apagado del proyector	50
Proyectando	51
Selección de la señal de entrada	51
Ajuste de la imagen	52
Ajuste del pie ajustable	53
Rango de desplazamiento de la lente	53
Uso de la memoria USB	54
Notas acerca del uso	54
Memoria USB compatible con el proyector	54
Colocación de la memoria USB	54
Extracción de la memoria USB	54
Uso del mando a distancia	55
Uso de la función del obturador	55
Utilización de la función de silencio	55
Ajuste del volumen	56
Uso de la función congelado	56
Uso de la función de visualización de menú en pantalla	56
Uso de la función de ajuste automático	57
Uso de la función de ajuste geométrico	57
Cambio de la relación de aspecto de la imagen	58
Uso del botón de función	58
Visualización de imágenes de prueba internas	58
Uso de la función estado	59
Uso de la función de la gestión ECO	59
Uso de la función HDMI-CEC	59
Ajuste del número de ID del mando a distancia	60

Capítulo 4 Ajustes

Navegación por los menús	62
Navegación a través del menú	62
Menú principal	63
Sub-menú	64

Menú [IMAGEN]	67	Menú [SETUP PROYECTOR]	105
[MODO DE IMAGEN].....	67	[ID DEL PROYECTOR].....	105
[CONTRASTE].....	67	[MÉTODO DE PROYECCIÓN].....	105
[BRILLO].....	67	[AJUSTES 'ECO'].....	106
[COLOR].....	68	[CONTROL DE BRILLO].....	110
[TINTE].....	68	[ENCENDIDO INICIAL].....	116
[TEMPERATURA COLOR].....	68	[ENTRADA DE INICIO].....	116
[GANANCIA BLANCO].....	70	[FECHA Y HORA].....	117
[GAMMA].....	70	[HORARIO].....	118
[DAYLIGHT VIEW].....	72	[RS-232C].....	119
[DEFINICIÓN].....	72	[BOTÓN DE FUNCIÓN].....	120
[REDUCCIÓN DE RUIDO].....	72	[AJUSTE SONIDO].....	121
[CONTRASTE DINÁMICO].....	73	[ESTADO].....	122
[ESPACIO DE COLOR].....	73	[CLONACIÓN DE DATOS].....	125
[SELECTOR DEL SISTEMA].....	73	[GUARDAR DATOS USUARIO].....	125
Vídeo compatible con sRGB.....	74	[CARGAR DATOS USUARIO].....	125
Menú [POSICIÓN]	75	[HDMI CEC].....	125
[CAMBIO].....	75	[INICIALIZAR].....	127
[ASPECTO].....	75	[ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE].....	129
[ZOOM].....	76	[CONTRASEÑA DE SERVICIO].....	129
[FASE RELOJ].....	77	Menú [PATRÓN DE PRUEBA]	130
[GEOMETRÍA].....	77	[PATRÓN DE PRUEBA].....	130
Menú [MENÚ AVANZADO]	83	Menú [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]	131
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	83	Registro de nuevas señales.....	131
[BORRADO].....	83	Cambio de nombre de la señal registrada.....	131
[RESOLUCIÓN DE ENTRADA].....	84	Eliminación de la señal registrada.....	131
[POSICIÓN DE FIJACIÓN].....	84	Protección de la señal registrada.....	132
[BORDES ZONA BLENDING].....	85	Expansión del rango de bloqueo de señal.....	132
[RESPUESTA DE FRAME].....	87	Mem. secundaria.....	133
[RASTER POSITION].....	87	Menú [SEGURIDAD]	134
Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]	88	[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].....	134
Cambio del idioma de visualización.....	88	[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].....	134
Menú [OPCION DISPLAY]	89	[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].....	135
[ECUALIZACIÓN DE COLORES].....	89	[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO].....	136
[CORRECCIÓN DEL COLOR].....	90	Menú [RED]	137
[AJUSTE PANTALLA].....	90	[TIPO ETHERNET].....	137
[SEÑAL AUTOMÁTICA].....	91	[DIGITAL LINK].....	137
[AUTO AJUSTE].....	91	[LAN CON CABLE].....	139
[COMPUTER IN].....	92	[LAN INALÁMBRICA].....	141
[HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].....	93	[NOMBRE PROYECTOR].....	142
[DIGITAL LINK IN].....	96	[ESTADO DE RED].....	142
[MENU EN PANTALLA].....	98	[CUENTA DEL ADMINISTRADOR].....	143
[COLOR FONDO].....	100	[SEGURIDAD DE RED].....	146
[LOGO INICIAL].....	101	[NETWORK CONTROL].....	146
[UNIFORMIDAD].....	101	[PJLink].....	147
[AJUSTES DE OBTURADOR].....	101	[Art-Net].....	148
[CONGELADO].....	102		
[MONITOR FORMA ONDA].....	103		
[NIVEL DE COLORES RGB].....	104		

Capítulo 5 Operaciones

Conexión de red	152	Especificaciones	215
Conexión a través de una LAN con cable.....	152	Dimensiones.....	218
Conexión mediante LAN inalámbrica.....	154	Lista de señales compatibles.....	219
Uso de la función de control web	157	Precauciones para instalar el Soporte de montaje en techo	222
Ordenador que puede usarse para la configuración.....	157	Índice	224
Acceso desde el explorador web.....	157		
[Status].....	160		
[Projector control].....	164		
[Detailed set up].....	165		
[Set up password].....	180		
Página de descarga de licencia.....	182		
Uso de la función de clonación de datos	183		
Copia de los datos a otro proyector a través de LAN.....	183		
Copia de los datos a otro proyector mediante USB.....	185		
Uso de la función HDMI-CEC	187		
Conexión de un dispositivo compatible con CEC.....	187		
Configuración del proyector y dispositivo compatible con CEC.....	187		
Operar el dispositivo compatible con CEC con el mando a distancia del proyector.....	187		
Sobre el control de conexión.....	188		
Actualización de firmware	189		
Actualización del firmware mediante LAN.....	189		
Actualización del firmware con la memoria USB.....	194		

Capítulo 6 Mantenimiento

Indicadores de fuente luminosa/temperatura	197
Cuando un indicador se enciende.....	197
Mantenimiento	199
Antes de realizar operaciones de mantenimiento en el proyector.....	199
Mantenimiento.....	199
Solución de problemas	200
Pantalla de autodiagnóstico	202

Capítulo 7 Apéndice

Información técnica	204
Uso de la función PJLink.....	204
Uso de la función Art-Net.....	205
Comandos de control mediante LAN.....	208
Terminal <SERIAL IN>.....	212
Asignación del pin del terminal <COMPUTER IN> y nombre de la señal.....	214
Asignación del pin del terminal <MONITOR OUT> y nombre de la señal.....	214

Aviso importante de seguridad

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

ADVERTENCIA: Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor que 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

ADVERTENCIA:

1. Desconecte la clavija de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el equipo durante un período prolongado de tiempo.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

ADVERTENCIA:

Este equipo es compatible con la Clase A de CISPR32.
En un entorno residencial, este equipo puede causar interferencias de radio.

PRECAUCIÓN: Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y no está pensado como sistema de iluminación interior para entornos domésticos.

Directiva 2009/125/CE

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O CHOQUE ELÉCTRICO, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

ADVERTENCIA: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. NO ABRIR



Indicado en el proyector



El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de un “voltaje peligroso” sin aislar dentro de la caja del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al producto.

Aviso importante de seguridad

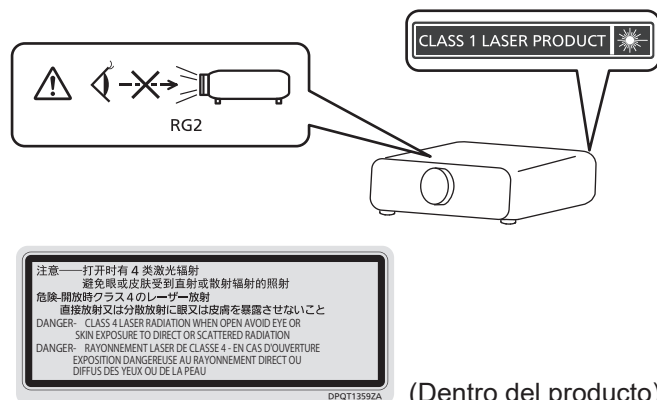
ADVERTENCIA: No mire hacia la luz emitida desde la lente mientras el proyector se está utilizando. Como con cualquier fuente brillante, no mire fijamente el haz directo, RG2 IEC 62471-5:2015.



Indicado en el proyector

Información sobre el láser

Este producto es un proyector láser de clase 1 y cumple con la normativa IEC/EN 60825-1:2014.



(Dentro del producto)

PRECAUCIÓN: El uso de controles o ajustes, o la realización de procedimientos diferentes de los especificados a continuación, puede provocar una exposición a radiaciones peligrosas.

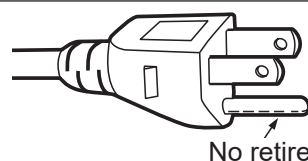
PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica)

Fuente de alimentación: Este proyector está diseñado para operar en 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz CA, corriente para hogares solamente.

PRECAUCIÓN: El cable de energía AC que se suministra con el proyector como un accesorio puede ser usado solamente para fuentes de energía de hasta 125 V. Si necesita utilizar un voltaje superior a este, deberá obtener un cable de alimentación de 250 V por separado. Si usted usa este cable accesorio en situaciones así, se pueden presentar incendios.

PRECAUCIÓN (Norteamérica/América Central/Sudamérica/Taiwán)

Este equipo está equipado con un cable de alimentación de conexión a tierra con tres clavijas. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. La clavija de alimentación encajará solamente en una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.



ADVERTENCIA (EE.UU. Y CANADÁ)

- No utilizar en una sala de ordenadores, tal como se define en el Estándar para la Protección de Ordenadores Electrónicos/Equipos de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75.
- Para equipos conectados de forma permanente, se incorporará un dispositivo de desconexión de fácil acceso en el cableado de instalación del edificio.
- Para equipos enchufables, la toma debe instalarse cerca del equipo para que sea fácilmente accesible.

Para EE.UU.-California solamente

Este producto contiene una pila de botón CR de litio que contiene material de perclorato - puede aplicarse una manipulación especial.
Ver www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

AVISO FCC (EE.UU.)

Declaración de Conformidad del Proveedor

Número de modelo: PT-FRQ60W / PT-FRQ60B / PT-FRQ50W / PT-FRQ50B
Nombre comercial: Panasonic
Responsable: Panasonic Corporation of North America
Dirección: Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
Contacto: <http://www.panasonic.com/support>
Contacto proyector: 855-772-8324 o projectorsupport@us.panasonic.com

Este dispositivo cumple la Parte 15 de la Normativa FCC.

El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

(1) Este dispositivo no produce interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas interferencias que produzcan un funcionamiento no deseado.

PRECAUCIÓN:

Este equipo ha sido probado y cumple los límites para un dispositivo digital de Clase A, conforme a la parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza según el manual de instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el uso de este equipo en una zona residencial pueda producir interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias.

Advertencia FCC:

Para garantizar la conformidad del equipo, siga las instrucciones de instalación facilitadas. Esto incluye el uso del cable de alimentación incluido y los cables de interfaz blindados para conectar el equipo a un ordenador o dispositivos periféricos. Asimismo, cualquier cambio o modificación no autorizados en este equipo podrían anular la capacidad del usuario para utilizar este dispositivo.

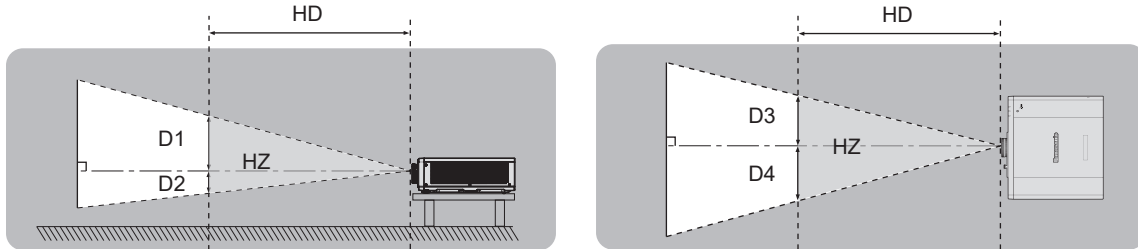
Fabricado por: Panasonic Projector & Display Corporation
2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Japón

Importador: Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Alemania

Representante Autorizado para la UE: Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburgo, Alemania

■ Distancia de peligro (IEC 62471-5:2015)

La distancia desde la superficie de la lente de proyección a la que la emisión alcanza el Límite de Emisión Accesible (AEL) del grupo de riesgo 2, se conoce como distancia de peligro (HD) o distancia de seguridad. El área en donde la emisión excede el Límite de Emisión Accesible del grupo de riesgo 2 se llama la zona de peligro (HZ). Dentro de esta zona de peligro no mire a la luz proyectada desde el proyector. Podría dañarse los ojos por la irradiación directa, incluso si mira a la luz solo un instante. Si se encuentra fuera de la zona de peligro (en el área de alcance RG2), se considera seguro en todas las circunstancias, salvo si fija la mirada de forma deliberada en la luz proyectada desde el proyector.



■ Grupo de riesgo

El proyector se clasifica como el grupo de riesgo 2 cuando la distancia de peligro es de 1 m (39-3/8") o menos. Se cataloga como grupo de riesgo 3 cuando la distancia de peligro es superior a 1 m (39-3/8"), y será para uso profesional en lugar de uso para consumidores.

En el caso del grupo de riesgo 3, hay posibilidad de daños en la visión por irradiación directa al mirar a la luz proyectada desde dentro de la distancia de peligro incluso si es un instante.

En el caso del grupo de riesgo 2, es posible un uso seguro sin causar daños en los ojos en todas las circunstancias, salvo si se fija la mirada de forma deliberada en la luz proyectada desde el proyector.

Este proyector se cataloga como grupo de riesgo 2.

ADVERTENCIA:

■ ALIMENTACIÓN

La toma de red o el cortacircuitos debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas. Si ocurren los siguientes problemas, interrumpa el suministro de energía inmediatamente.

El uso continuado del proyector en estas condiciones provocará un incendio o una descarga eléctrica, u ocasionará deficiencia visual.

- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si el proyector se cae o la carcasa se rompe, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con un centro de servicio autorizado para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.

Podría sufrir descargas eléctricas.

No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.

Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse descargas eléctricas, cortocircuitos o un incendio.

- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a un centro de servicio autorizado que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

No utilice otro cable que no sea el cable de alimentación suministrado.

De lo contrario, se producirán descargas eléctricas o un incendio. Si no usa el cable de alimentación suministrado para la conexión a tierra al lado de la toma de corriente, puede ocasionar descargas eléctricas.

Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.

Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían producirse descargas eléctricas o sobrecalentamientos.

- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.

Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

No sobre cargue el tomacorriente.

Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.

El no observar esta medida puede provocar un incendio.

- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque el proyector sobre materiales blandos como alfombras o superficies acolchadas.

De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.

El uso del proyector en tales condiciones puede ocasionar un incendio, descargas eléctricas o deterioro de componentes. El aceite también puede deformar el plástico y el proyector podría caerse como cuando está montado en el techo.

No instale este proyector en un lugar que no sea lo suficientemente fuerte como para soportar el peso completo del proyector o encima de una superficie inclinada o poco estable.

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas graves.

No instale el proyector en lugares de paso de personas.

Podrían tropezar con el proyector o pisar el cable de alimentación, lo que podría ocasionar un incendio, descarga eléctrica o lesiones.

ADVERTENCIA:

No tape los orificios de entrada/salida de ventilación ni coloque nada a menos de 500 mm (19-11/16") de estos orificios.

Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.

- No coloque el proyector en lugares estrechos y con mala ventilación.
- No coloque el proyector sobre ninguna tela o papel, ya que estos materiales podrían quedar atrapados en el orificio de entrada de ventilación.

No mire ni exponga su piel al rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.

No apunte al flujo luminoso de proyección con un dispositivo óptico (como una lupa o espejo).

Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.

- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni exponga sus manos directamente a esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, apague la alimentación y apague el interruptor principal cuando deje de usar el proyector.

Nunca intente modificar o desmontar el proyector.

Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.

- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a un centro de servicio autorizado.

No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos. No permita que el proyector se moje.

De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.

- No coloque recipientes con líquidos ni objetos de metal cerca del proyector.
- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, consulte con su distribuidor.
- Se debe prestar especial atención a los niños.

Utilice el soporte de techo especificado por Panasonic Projector & Display Corporation.

El uso de otro soporte de montaje en techo distinto del indicado tendrá como consecuencia accidentes por caídas.

- Conecte el cable de seguridad suministrado al soporte de montaje en techo para evitar que el proyector se caiga.

El trabajo de instalación, como el montaje del proyector en el techo, debería ser realizado solamente por un técnico cualificado.

Si la instalación no se lleva a cabo y se asegura correctamente, podrían ocurrir lesiones o accidentes, por ejemplo, descargas eléctricas.

■ ACCESORIOS

No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.

De lo contrario esto podría causar que las pilas tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.

- No use pilas que no sean las especificadas.
- No cargue las pilas secas.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y – de las pilas hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No guarde o lleve pilas junto a objetos metálicos.
- Guarde las pilas en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y –) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.

- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión. En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

Mantenga alejados a los niños de las pilas.

Si las ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.

- Si son ingeridas, busque atención médica de inmediato.

Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.

- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

PRECAUCIÓN:

■ ALIMENTACIÓN

Cuando desconecte el cable asegúrese de sujetar el enchufe y el conector de alimentación.

Si tira del propio cable, este puede dañarse o pueden producirse incendios, cortocircuitos o descargas eléctricas.

Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.

De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Desconecte el cable de alimentación de la pared antes de realizar cualquier tarea de limpieza.

De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque ningún objeto pesado encima del proyector.

Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

No se apoye sobre el proyector.

Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.

- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.

El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.

- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o próximas a calefacciones.

No instale el proyector en un lugar donde pueda haber polución de sal o gas corrosivo.

De lo contrario, el aparato podría caerse debido a la corrosión. También puede ocasionar fallos de funcionamiento.

No permanezca delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

Hacerlo podría dañar y quemar la ropa.

- La lente del proyector emite una luz fuerte.

No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector está siendo utilizado.

No bloquee la proyección colocando ningún objeto delante del objetivo de proyección.

Hacerlo puede causar un incendio, daños a un objeto o un fallo del proyector.

- La lente del proyector emite una luz fuerte.

No conecte nunca cascos y auriculares en el terminal <AUDIO OUT>.

Una presión excesiva de sonido de los cascos y auriculares puede causar una pérdida de audición.

Desconecte siempre todos los cables antes de mover el proyector.

Si mueve el proyector con los cables conectados, pueden dañarse los cables, lo que podría producir incendios o descargas eléctricas.

Si cuelga proyector del techo, mantenga los tornillos y el cable sin contacto con las partes metálicas del techo.

El contacto con partes metálicas dentro del techo puede provocar una descarga eléctrica.

■ ACCESORIOS

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas del mando a distancia.

En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las pilas, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

■ MANTENIMIENTO

Pregunte a su distribuidor acerca de la posibilidad de realizar una limpieza cada 20 000 horas de servicio (tiempo estimado).

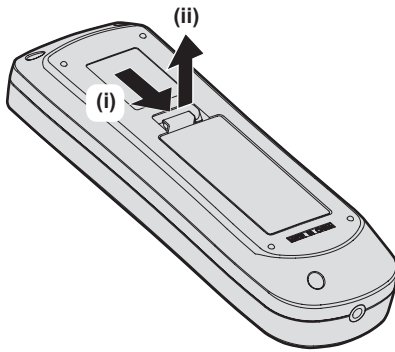
El uso continuo cuando se haya acumulado el polvo en el interior del proyector podría producir incendios.

- Pregunte a su distribuidor sobre las tarifas de limpieza.

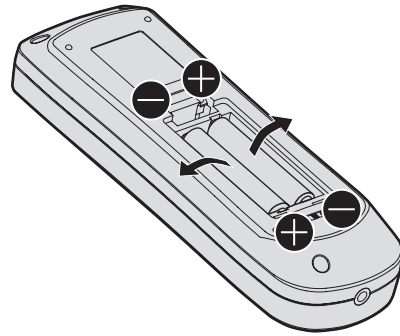
Para retirar las pilas

Pilas del mando a distancia

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



■ Marcas comerciales

- SOLID SHINE es una marca comercial de Panasonic Projector & Display Corporation.
- DLP y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Texas Instruments.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- PJLink™ es una marca comercial registrada o una marca comercial pendiente de registro en Japón, Estados Unidos y en otros países y regiones.
- Crestron Connected, el logotipo de Crestron Connected, Crestron Fusion, XiO Cloud son marcas comerciales o marcas registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Windows, Internet Explorer y Microsoft Edge son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Mac, macOS, Safari y iPhone son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- IOS es una marca comercial o una marca registrada de Cisco en Estados Unidos o en otros países y se utiliza bajo licencia.
- Android y Google Chrome son marcas comerciales de Google LLC.
- QR Code es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED en Japón y en otros países.
- Adobe, Acrobat y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son las fuentes de mapas de bits de Ricoh, creadas y comercializadas por Ricoh Company, Ltd.
- Todos los demás nombres, nombres de empresas y nombres de productos citados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.
Los símbolos ® y ™ no se utilizan en este manual.

Información sobre el software en relación con este producto

Este producto incorpora el siguiente software:

- (1) el software desarrollado independientemente por o para Panasonic Projector & Display Corporation,
- (2) el software de propiedad de terceros y autorizado para Panasonic Projector & Display Corporation,
- (3) el software autorizado bajo el GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) el software autorizado bajo el GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), y/o
- (5) el software de código abierto diferente al software autorizado bajo el GPL V2.0 y/o LGPL V2.1.

El software categorizado como (3) - (5) se distribuye con la esperanza de que sea útil, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, ni siquiera la garantía implícita de MERCANTIBILIDAD o IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO EN PARTICULAR.

Para obtener más información, consulte los términos y las condiciones de la licencia de cada software de código abierto.

La licencia de software de código abierto se almacena en el firmware de este producto, y se puede descargar accediendo a este proyector desde el navegador web. Para obtener más información, consulte "Uso de la función de control web" (➡ página 157).

Durante por lo menos tres (3) años a partir de la entrega de los productos, Panasonic Projector & Display Corporation proporcionará a cualquier persona que la contacte a la información de contacto mencionada más abajo, por un cargo no mayor al de la distribución física del código fuente, una copia legible por máquina del código fuente correspondiente cubierto conforme a GPL V2.0, LGPL V2.1 o el resto de licencias con obligación vinculante para tal fin, así como el respectivo aviso de derechos de autor.

Información de contacto: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

■ Ilustraciones de este manual

- Las ilustraciones del proyector, el menú en pantalla (OSD) y otras partes pueden no coincidir exactamente con el producto real.
- Las ilustraciones que aparecen en la pantalla del ordenador pueden variar según el tipo de ordenador y el sistema operativo.
- Las ilustraciones del proyector con el cable de alimentación conectado son solamente ejemplos. El tipo de cable de alimentación suministrado varía dependiendo del país en el que compró el producto.

■ Páginas de referencia

- Las páginas de referencia de este manual se indican de la siguiente forma: (➡ página 00).

■ Terminología

- En este manual, el accesorio “Unidad de mando a distancia inalámbrica” se refiere como “Mando a distancia”.

Características del proyector

Alta calidad de imagen y rápida respuesta

- Gracias a la tecnología exclusiva QUAD PIXEL DRIVE, se obtiene una visualización perfecta de imágenes 4K de alta definición, además de una alta luminancia de 6 000 lm^{*1*2} y un alto contraste de 20 000:1^{*3}, manteniendo siempre el tamaño compacto. Además, con la velocidad 4x de 240 Hz^{*4} que facilita una respuesta rápida, se genera una proyección fluida y muy expresiva, aun en imágenes de movimiento acelerado.

*1 Cuando [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO], [DAYLIGHT VIEW] se establece a [NO], [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [NO] y [SALIDA DE LA LUZ] se establece a [100%].

*2 PT-FRQ60: 6 000 lm
PT-FRQ50: 5 200 lm

*3 Cuando [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO], [MODO OPERACIÓN] se establece a [NORMAL] y [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [1].

*4 Solo para terminales <HDMI IN 1> y <HDMI IN 2>. Compatible con señales de hasta 1080/240 p. Admite señales 4K de hasta 60 Hz.

Configuración flexible y extensibilidad de altura

- Con el nivel de ruido de funcionamiento tan bajo como 28 dB^{*1*2}, las lentes de zoom 2x y la función de cambio de lentes y la instalación 360° utilizando las características de una fuente de luz de estado sólido, se consigue una instalación flexible para la mayoría de las configuraciones. El proyector cuenta con muchos terminales, incluidos los terminales HDMI compatibles con CEC y un terminal USB que admite una alimentación eléctrica (CC 5 V, 2A) y una conexión LAN inalámbrica con un módulo inalámbrico opcional incorporado.

*1 Cuando [MODO OPERACIÓN] se establece en [SILENCIO].

*2 PT-FRQ50: 28 dB
PT-FRQ60: 31 dB

Larga vida útil y alta fiabilidad

- El coste de mantenimiento para el funcionamiento a largo plazo se reduce gracias a la exclusiva tecnología de control de refrigeración de la fuente luminosa y la mejora de la resistencia al polvo.

Pasos rápidos

Para obtener más información, consulte las páginas correspondientes.

1. **Configurar el proyector.**
(⇒ página 31)



2. **Conectarlo con dispositivos externos.**
(⇒ página 35)



3. **Conectar el cable de alimentación.**
(⇒ página 40)



4. **Encender el proyector.**
(⇒ página 41)



5. **Realizar los ajustes iniciales.**
(⇒ página 42)

- Realice este paso cuando encienda el proyector por primera vez tras su adquisición.



6. **Seleccionar la señal de entrada.**
(⇒ página 51)



7. **Ajustar la imagen.**
(⇒ página 52)

Capítulo 1 Preparativos

Este capítulo presenta información útil o comprobaciones que debe realizar antes de utilizar el proyector.

Precauciones respecto al uso

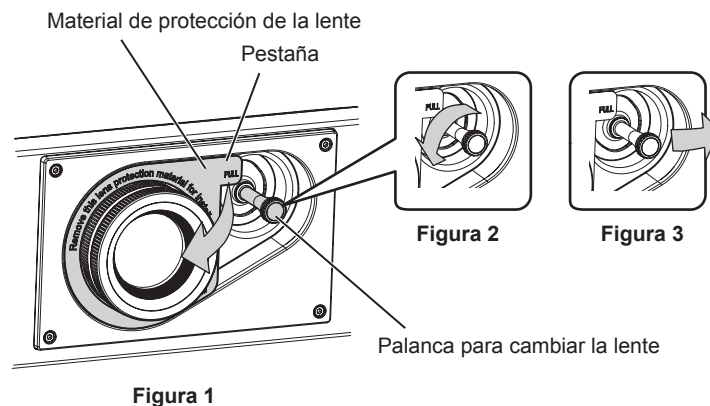
Uso previsto del producto

El producto está destinado a proyectar imágenes fijas o móviles procedentes de equipos de vídeo y ordenadores en una pantalla.

Material de protección de la lente

El material de protección de la lente se instala en el producto en el momento de la compra para proteger la lente de proyección frente a las vibraciones durante el transporte. Quite el material de protección de la lente antes de su uso.

■ Desmontaje del material de protección de la lente



- 1) Gire la palanca para cambiar la lente hacia la izquierda y suéltela. (Figura 2)
- 2) Sujete la pestaña del material de protección de la lente y quite el material tirando en la dirección de la flecha. (Figura 1)
 - Mueva la palanca para cambiar la lente si le resulta difícil quitar el material de protección de la lente. (Figura 3)

Precauciones durante el transporte

- Durante el transporte del proyector, sujételo con firmeza por su parte inferior y evite vibraciones e impactos excesivos, ya que los componentes internos podrían dañarse provocando problemas de funcionamiento.
- No transporte el proyector con el pie ajustable extendido. De lo contrario, podría dañarlo.
- No mueva ni traslade el proyector con el módulo inalámbrico (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) de los accesorios opcionales montado. Hacerlo puede dañar el módulo inalámbrico.

Precauciones durante la instalación

■ No instale el proyector al aire libre.

El proyector ha sido diseñado solo para su uso en interiores.

■ No instale el proyector en los siguientes lugares.

- En lugares donde pueden producirse vibraciones e impactos, como en un coche o vehículo: la exposición a estos entornos puede producir daños en los componentes internos y problemas de funcionamiento.
- Si se coloca próximo al mar o donde se concentren gases corrosivos, el proyector podría caerse por los efectos de la corrosión. Además, de lo contrario, se podría reducir la vida útil de los componentes y provocar problemas de funcionamiento.
- Cerca de la salida de un acondicionador de aire: según las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos debido al aire caliente procedente del orificio de salida de ventilación o por el aire caliente o frío del acondicionador de aire. Asegúrese de que la salida del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire procedente del acondicionador de aire, no esté dirigida hacia la parte delantera del proyector.

- Lugares con fluctuaciones importantes de la temperatura, como luces cercanas (lámparas de estudio): hacerlo puede reducir la vida útil de la fuente luminosa o provocar la deformación del proyector debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento.
Siga la temperatura ambiental de operación del proyector.
- Cerca de líneas de alimentación de alta tensión o motores: estas instalaciones pueden interferir en el funcionamiento del proyector.
- Lugares donde esté instalado un equipo láser de alta potencia: tenga en cuenta que dirigir un rayo láser hacia la superficie de la lente de proyección puede dañar los chips DLP.

■ Encargue a un técnico cualificado o a su distribuidor el trabajo de instalación en el techo, etc.

Para garantizar el buen funcionamiento y la seguridad del proyector, llame a un técnico profesional o a su distribuidor si su instalación no va a realizarse en el suelo o al instalarlo a cierta altura.

■ Deje que un técnico especializado o su distribuidor instale el cableado para la conexión de DIGITAL LINK.

La imagen y el sonido pueden distorsionarse si la transmisión a través del cable no es correcta a causa de una instalación inadecuada.

■ Es posible que el proyector funcione incorrectamente si recibe ondas radioeléctricas fuertes provenientes de la estación emisora o la radio.

Si hay algún centro o equipo que emita ondas radioeléctricas fuertes cerca del sitio de instalación, instale el proyector en un lugar suficientemente alejado de la fuente de ondas radioeléctricas. También puede envolver el cable LAN conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN> utilizando un trozo de papel de aluminio o con un tubo metálico conectado a tierra por ambos extremos.

■ Ajuste del enfoque

La alta claridad de la lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.

■ No instale el proyector en una altitud de 4 200 m (13 780') o más sobre el nivel del mar.

■ No utilice el proyector en un lugar donde la temperatura ambiente supere los 45 °C (113 °F).

Si utiliza el proyector en un lugar donde la altitud o la temperatura ambiente son demasiado elevadas, podría acortar la vida útil de los componentes o provocar un funcionamiento incorrecto.

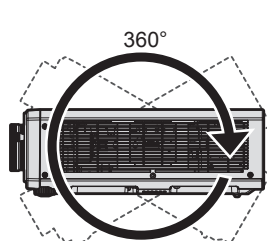
El límite superior de las temperaturas ambientales de operación varía según la altitud sobre el nivel del mar.

Al usar el proyector a una altitud de entre 0 m (0') y 1 400 m (4 593') por encima del nivel del mar 0 °C (32 °F) a 45 °C (113 °F)

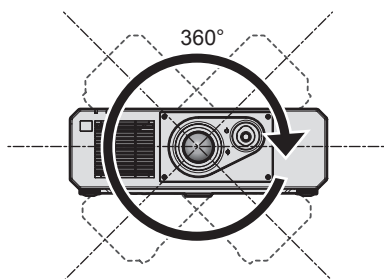
Al usar el proyector a una altitud de entre 1 400 m (4 593') y 4 200 m (13 780') por encima del nivel del mar: 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F)

No use el proyector en lugares donde la temperatura ambiente sea superior a 40 °C (104 °F) independientemente de la altitud si se ha instalado en el proyector el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50).

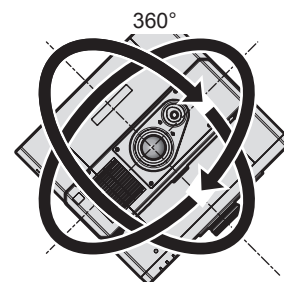
■ Es posible proyectar en todas las dirección de 360°.



360° verticalmente



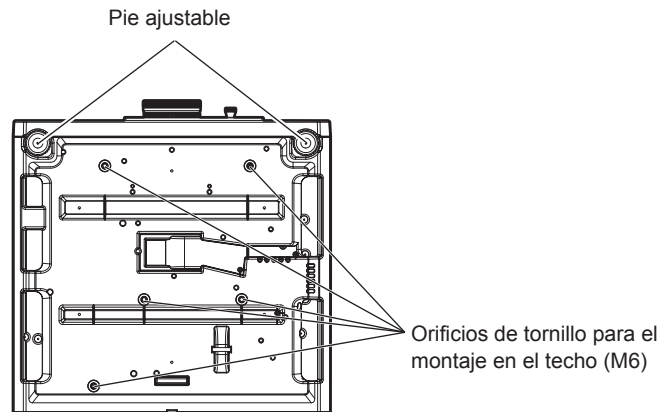
360° horizontalmente



360° inclinado
(combinación de vertical y horizontal)

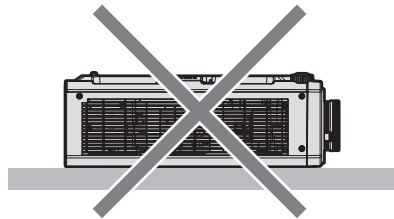
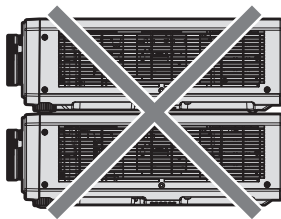
Precauciones al configurar el proyector

- Utilice los pies ajustables solo si va a colocar el proyector en el suelo y para ajustar el ángulo. Si lo usa para otros propósitos, podría dañar el proyector.
- Al instalar el proyector con un método distinto de la instalación en el suelo con las patas ajustables o en el techo con el soporte para el montaje en el techo, utilice los cinco orificios de tornillo para el montaje en el techo para fijar el proyector (tal y como se muestra en la figura).
En tal caso, asegúrese de que no hay separación entre los orificios de tornillo para el montaje en el techo por la parte inferior del proyector y la superficie de fijación insertando separadores (metálicos) entre ellos.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos de fijación según sus pares de apriete indicados. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.
(Diámetro del tornillo: M6, profundidad de la rosca en el interior del proyector: 15 mm (19/32"), par de apriete: $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$)

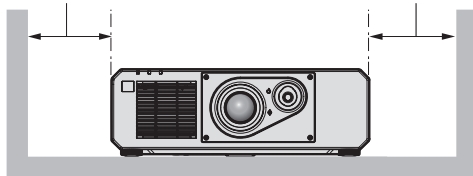


Posiciones de los orificios de tornillo para el montaje en el techo y los pies ajustables

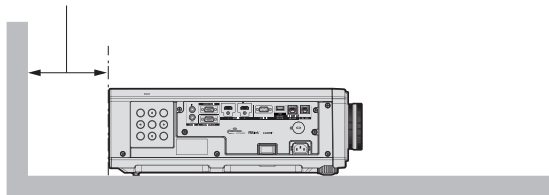
- No apile proyectores unos encima de otros.
- No utilice el proyector sujetándolo por la parte superior.
- No tapone los orificios de entrada y salida de ventilación del proyector.
- Evite que el aire caliente y frío procedente del sistema de aire acondicionado llegue directamente a los orificios de entrada/salida de ventilación del proyector.



500 mm (19-11/16") o más largo 500 mm (19-11/16") o más largo



500 mm (19-11/16") o más largo



100 mm (3-15/16") o más largo

- No instale el proyector en un espacio reducido.

Al instalar el proyector en un espacio confinado, garantice el aire acondicionado o la ventilación por separado. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.

- Panasonic Projector & Display Corporation no se responsabiliza de ningún daño al producto provocado por una elección inadecuada del lugar para instalar el proyector, incluso si no ha expirado el período de garantía del producto.

Seguridad

Al usar este producto, tome medidas de seguridad contra los siguientes incidentes.

- Filtración de información personal a través de este producto
- Uso no autorizado de este producto por parte de un tercero
- Interferencia o parada de este producto por parte de un tercero

Tome suficientes medidas de seguridad.

- Procure que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie su contraseña periódicamente.
- Panasonic Projector & Display Corporation o sus compañías afiliadas nunca le pedirá su contraseña directamente. No revele su contraseña en caso de que reciba peticiones semejantes.
- La conexión de red debe protegerse con un cortafuegos, etc.

■ Seguridad al usar el producto de LAN inalámbrica

La ventaja de una LAN inalámbrica es que la información puede intercambiarse entre un ordenador u otro equipo y un punto de acceso inalámbrico mediante ondas radioeléctricas, en lugar de tener que utilizar un cable LAN, siempre y cuando esté dentro del rango de transmisiones de radio.

Por otra parte, debido a que la onda radioeléctrica puede viajar a través de un obstáculo (como una pared) y está disponible en todas partes dentro de un rango determinado, los problemas que se mencionan a continuación pueden producirse si el ajuste de seguridad es insuficiente.

- Los datos transmitidos podrían interceptarse

Un tercero malintencionado podría interceptar intencionadamente las ondas radioeléctricas y supervisar los siguientes datos transmitidos.

- Información personal, como su ID, contraseña o número de tarjeta de crédito
- Contenido de un correo electrónico

- Acceso ilegal

Un tercero malintencionado podría acceder a su red personal o corporativa sin autorización y llevar a cabo las siguientes acciones.

- Extraer información personal o secreta (filtración de información)
- Difundir información falsa haciéndose pasar por una determinada persona (suplantación de identidad)
- Sobrescribir las comunicaciones interceptadas y publicar datos falsos (manipulación)
- Difundir software dañino, como un virus de ordenador, y bloquear datos o el sistema (fallo del sistema)

Debido a que la mayoría de los adaptadores de LAN inalámbrica o puntos de acceso están equipados con características de seguridad para solucionar estos problemas, puede reducir la posibilidad de que estos problemas ocurran si utiliza este producto con la configuración de seguridad apropiada para el dispositivo de LAN inalámbrica.

Es posible que algunos dispositivos de LAN inalámbrica no tengan configuradas las medidas de seguridad cuando se compran. Para evitar que se presenten problemas de seguridad, compruebe los ajustes de seguridad relacionados según las instrucciones de operación suministradas con cada dispositivo de LAN inalámbrica antes de usar ninguno.

Según las especificaciones de la LAN inalámbrica, es posible que un tercero malintencionado pueda saltarse los ajustes de seguridad mediante métodos especiales.

Panasonic Projector & Display Corporation solicita a los clientes que comprendan plenamente el riesgo de usar este producto sin configurar los ajustes de seguridad y recomienda que los clientes configuren los ajustes de seguridad bajo su propia discreción y riesgo.

Notas acerca de la LAN inalámbrica

Las ondas radioeléctricas en la banda de 2,4 GHz se utilizan cuando la función de conexión de la LAN inalámbrica del proyector se está utilizando. No se requiere una licencia de estación inalámbrica, pero tenga en cuenta lo siguiente durante el uso.

Para usar la función de LAN inalámbrica con el proyector, deberá instalar el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50).

■ No lo utilice cerca de otros dispositivos inalámbricos.

Es posible que los dispositivos siguientes utilicen ondas radioeléctricas en el mismo ancho de banda que el proyector. Utilizar el proyector cerca de estos dispositivos puede provocar que la comunicación se desactive o que la velocidad de la comunicación sea más lenta debido a la interferencia de las ondas radioeléctricas.

- Hornos microondas, etc.
- Dispositivos industriales, científicos o médicos, etc.
- Estación inalámbrica en las instalaciones para identificar los vehículos en movimiento que se utilizan en las líneas de fabricación de una planta
- Estación inalámbrica especificada de potencia baja

■ Intente no utilizar el teléfono móvil, la televisión ni la radio cerca del proyector.

El móvil, la televisión y la radio utilizan ondas radioeléctricas con un ancho de banda diferente al del proyector, así que la comunicación LAN inalámbrica o el envío/recepción en estos dispositivos no se verá afectado. Sin embargo, puede producirse ruido en el audio o en el vídeo debido a las ondas radioeléctricas del proyector.

■ Las ondas radioeléctricas de la comunicación LAN inalámbrica no pasan a través de barras de refuerzo, metal ni hormigón.

El proyector puede comunicarse a través de una pared o suelo fabricado con madera o vidrio (excepto si se trata de vidrio con malla metálica integrada), pero no puede comunicarse a través de una pared o suelo fabricado con barras de refuerzo, metal o hormigón.

■ Intente no utilizar el proyector en un lugar donde se genere electricidad estática.

La comunicación mediante LAN inalámbrica o LAN con cable podría ser propensa a interrupciones si el proyector se utiliza en un lugar donde se genera electricidad estática o ruido.

Existe la posibilidad poco frecuente de que la conexión de LAN no se establezca debido a electricidad estática o ruido. En tal caso, apague el proyector, elimine la fuente de la electricidad estática o el ruido que causan los problemas y vuelva a encender el proyector.

QUAD PIXEL DRIVE

“QUAD PIXEL DRIVE” es una tecnología exclusiva de Panasonic Projector & Display Corporation que mejora la resolución de la imagen proyectada gracias a que procesa las señales para una alta resolución de hasta 3 840 x 2 160 puntos y cuadruplica la resolución desplazando los píxeles de la imagen en las direcciones horizontales y verticales.

Con esta tecnología QUAD PIXEL DRIVE, se proyecta una imagen con una resolución 4K.

DIGITAL LINK

“DIGITAL LINK” es una tecnología para transmitir señales de control de vídeo, audio, Ethernet y serie mediante un cable de par trenzado añadiendo las funciones exclusivas de Panasonic Projector & Display Corporation al estándar de comunicación HDBaseT™ formulado por HDBaseT Alliance.

Este proyector admite el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y dispositivos periféricos de otros fabricantes (cable transmisor de par trenzado como el “transmisor XTP” de Extron Electronics) que usan el mismo estándar HDBaseT™. Para conocer los dispositivos de otros fabricantes con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Projector & Display Corporation y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Art-Net

“Art-Net” es un protocolo de comunicación de Ethernet basado en el protocolo TCP/IP.

Usando el controlador y el software de aplicación DMX, es posible controlar el sistema de la iluminación y del escenario. Art-Net se basa en el protocolo de comunicación DMX512.

Software de aplicación admitido por el proyector

El proyector admite el siguiente software de aplicación. Para obtener más información o descargar el software de aplicación, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

• Logo Transfer Software

Este software de aplicación transfiere al proyector la imagen original, como el logotipo de empresa, que se proyecta al inicio.

• Multi Monitoring & Control Software

El software de aplicación supervisa y controla los distintos dispositivos de pantalla (proyector y pantalla plana) conectados a Intranet.

• Software de Alerta Precoz

El software de complemento supervisa el estado de los dispositivos de pantalla y sus periféricos en una Intranet, e informa de cualquier anomalía de los equipos y detecta las señales de los posibles problemas. “Software de Alerta Precoz” está preinstalado en el “Multi Monitoring & Control Software”. Para usar la función de alerta precoz de este software de complemento, instale “Multi Monitoring & Control Software” en el PC que se vaya a utilizar. Al activar la función de alerta precoz, se notifica del tiempo aproximado para sustituir los consumibles de los dispositivos de pantalla, para limpiar cada componente de los dispositivos y para sustituir los componentes de los dispositivos, de modo que pueda ejecutarse el mantenimiento por adelantado.

La función de alerta precoz puede usarse registrando hasta 2048 dispositivos de pantalla de forma gratuita durante 90 días tras instalar “Multi Monitoring & Control Software” en un PC. Para seguir usándolo tras los 90 días, es necesario comprar la licencia de “Software de Alerta Precoz” (Serie ET-SWA100) y realizar la activación. Además, según el tipo de licencia, el número de dispositivos de pantalla que pueden registrarse varía. Para obtener más información, consulte las Instrucciones de operación de “Multi Monitoring & Control Software”.

Almacenamiento

Almacene el proyector en una habitación sin humedad.

Desecho

Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto. Además, deseche el producto sin desmontarlo.

Precauciones durante el uso

■ Para obtener una buena calidad de imagen

Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la pantalla para evitar que la luz del exterior, o la proveniente de luces interiores, se refleje en ella.

■ No toque la superficie de la lente de proyección con las manos desnudas.

Si la superficie de la lente de proyección se ensucia con huellas dactilares, u otros, estas se verán ampliadas y se proyectarán en la pantalla.

■ Chips DLP

- Los chips DLP se han fabricado utilizando tecnología de alta precisión. Tenga en cuenta que, en casos excepcionales, podrían faltar píxeles de alta precisión o permanecer siempre iluminados. Esta circunstancia no indica un error de funcionamiento.
- Tenga en cuenta que dirigir un rayo láser de alta potencia hacia la superficie de la lente de proyección puede dañar los chips DLP.

■ No mueva el proyector ni lo someta a vibraciones o impactos mientras esté en funcionamiento.

Puede acortarse la vida útil de los componentes o producirse problemas de funcionamiento.

■ Fuente luminosa

La fuente luminosa del proyector utiliza un diodo láser y tiene las siguientes características.

- En función de la temperatura ambiental de operación, la luminancia de la fuente luminosa disminuirá. Cuanto más aumenta la temperatura, más disminuye la luminancia de la fuente luminosa.
- La luminancia de la fuente luminosa disminuirá con el tiempo de uso. Si el brillo disminuye ostensiblemente y la fuente luminosa no se enciende, pida a su distribuidor que limpie el interior del proyector o cambie la unidad de la fuente luminosa.

■ Conexiones con ordenadores y dispositivos externos

Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, lea este manual cuidadosamente en relación con la utilización de los cables eléctricos y los cables blindados.

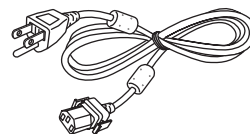
Accesorios

Asegúrese de que se suministran los siguientes accesorios con su proyector. Los números indicados entre < > especifican el número de accesorios.

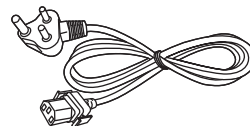
Unidad de mando a distancia inalámbrica <1>
(N2QAYA000232)



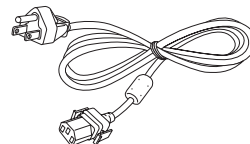
(TXFSX01RWDZ)



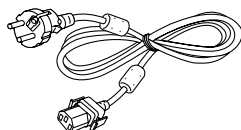
Para India
(1JP1FRZ50BD)



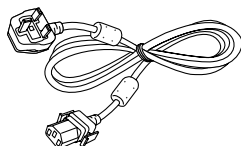
Para Taiwán
(1JP1FRZ50BT)



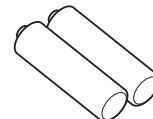
Cable de alimentación
(TXFSX01RXQZ)



(TXFSX01RXRZ)



Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>



(Para la unidad del mando a distancia)

Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche correctamente la tapa del cable de alimentación y el material de embalaje.
- No utilice el cable de alimentación suministrado para dispositivos que no sean este proyector.
- Si faltan accesorios, consulte con su distribuidor.
- Almacene las piezas pequeñas de forma correcta y manténgalas fuera del alcance de niños pequeños.

Nota

- El tipo y el número de cables de alimentación suministrados varían en función del país o de la región donde se compró el producto.
- Los números de referencia de los accesorios están sujetos a cambio sin previo aviso.

Accesorios opcionales

Accesorios opcionales (nombre del producto)	Núm. de modelo
Soporte de montaje en techo	ET-PKD120H (para techos altos) ET-PKD120S (para techos bajos) ET-PKD130B (Soporte de montaje de proyector)
Módulo inalámbrico*1	Serie AJ-WM50*2
Software de Alerta Precoz (Licencia básica/licencia de 3 años)	Serie ET-SWA100*3
Caja de interfaz digital	ET-YFB100G
Conmutador de DIGITAL LINK	ET-YFB200G

*1 La disponibilidad de este producto varía según el país. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor.

*2 El sufijo del Núm. de modelo varía según el país.

Ejemplo del Núm. de modelo con sufijo para Serie AJ-WM50

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

*3 El sufijo del Núm. de modelo varía en función del tipo de licencia.

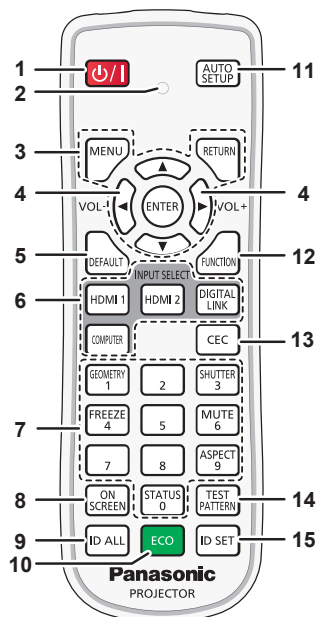
Nota

- Use el Módulo inalámbrico (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) en un entorno de 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F), incluso si está conectado al proyector.
- Los números de modelo de los accesorios opcionales están sujetos a cambio sin previo aviso.
- Los accesorios opcionales compatibles con el proyector se pueden añadir o cambiar sin previo aviso.
Para conocer la información más reciente, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

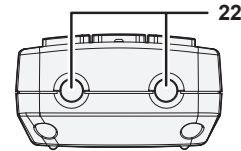
Acerca de su proyector

Mando a distancia

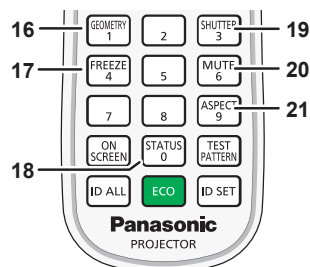
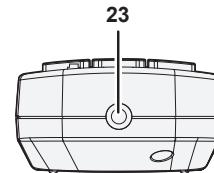
■ Delante



■ Arriba



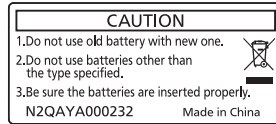
■ Abajo



- 1 Botón de encendido <⏻/▶>**
(⏻: Modo en espera, ▶: Encendido)
Ajusta el proyector en el estado apagado (modo en espera) cuando el interruptor <MAIN POWER> del proyector está en <ON> y el proyector está en el modo de proyección. Configura el proyector al modo de proyección cuando se apaga la alimentación (modo en espera).
- 2 Indicador del mando a distancia**
Parpadea al pulsar cualquier botón del mando a distancia.
- 3 Botón <MENU>/botón <RETURN>/botón <ENTER>/botones ▲▼◀▶**
Utilizados para moverse por la pantalla del menú.
(➡ página 62)
Los botones ▲▼◀▶ también se usan para introducir la contraseña en [SEGURIDAD] o introducir caracteres.
- 4 Botón <VOL- >/botón <VOL+ >**
Ajusta el volumen de la salida de audio. (➡ página 56)
- 5 Botón <DEFAULT>**
Restablece el contenido del sub-menú a los ajustes predeterminados de fábrica. (➡ página 63)
- 6 Botones de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>)**
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar.
(➡ página 51)
- 7 Botones numéricos (<0> - <9>)**
Se utiliza para introducir un número de ID o una contraseña en un entorno con varios proyectores.
- 8 Botón <ON SCREEN>**
Enciende (muestra)/apaga (oculta) la función de visualización de menú en pantalla. (➡ página 56)
- 9 Botón <ID ALL>**
Se utiliza para controlar simultáneamente todos los proyectores con un único mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➡ página 29)
- 10 Botón <ECO>**
Aparece la pantalla de ajuste referente a la gestión ECO.
(➡ páginas 59, 106)
- 11 Botón <AUTO SETUP>**
Permite ajustar automáticamente la posición de visualización y el nivel de la señal de la imagen mientras se está proyectando. [EN PROGRESIÓN] aparece durante el ajuste automático.
(➡ página 57)
- 12 Botón <FUNCTION>**
Asigna una operación utilizada frecuentemente como botón de acceso directo. (➡ página 58)
- 13 Botón <CEC>**
Muestra la pantalla de operación HDMI-CEC. (➡ página 126)
- 14 Botón <TEST PATTERN>**
Muestra el patrón de prueba. (➡ página 58)
- 15 Botón <ID SET>**
Permite configurar el número de ID del mando a distancia en un entorno con varios proyectores. (➡ página 29)
- 16 Botón <GEOMETRY>**
Se usa para corregir la distorsión de la imagen proyectada.
(➡ páginas 57, 77)
- 17 Botón <FREEZE>**
Se usa para situar la imagen en pausa y desactivar el audio.
(➡ página 56)
- 18 Botón <STATUS>**
Muestra la información del proyector.
- 19 Botón <SHUTTER>**
Se usa para desactivar temporalmente la imagen y el audio.
(➡ página 55)
- 20 Botón <MUTE>**
Se usa para desactivar temporalmente el audio.
(➡ página 55)
- 21 Botón <ASPECT>**
Cambia la relación de aspecto de la imagen. (➡ página 58)
- 22 Transmisor de señales del mando a distancia**
- 23 (No disponible con este proyector)**

Atención

- No deje caer el mando a distancia.
 - Evite el contacto con líquidos y humedad.
 - No intente modificar o desarmar el mando a distancia.
 - Respete las siguientes instrucciones que aparecen indicadas en la etiqueta de precaución situada en el dorso del mando a distancia:
 - No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
 - No utilice pilas de un tipo distinto del especificado.
 - Coloque las pilas correctamente.
- Para más instrucciones, consulte las indicaciones relacionadas con las pilas incluidas en el “Aviso importante de seguridad”.



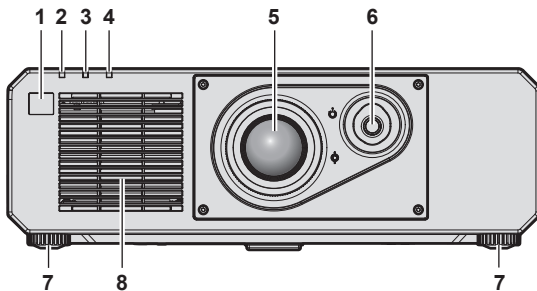
Etiqueta de precaución en el dorso del mando a distancia

Nota

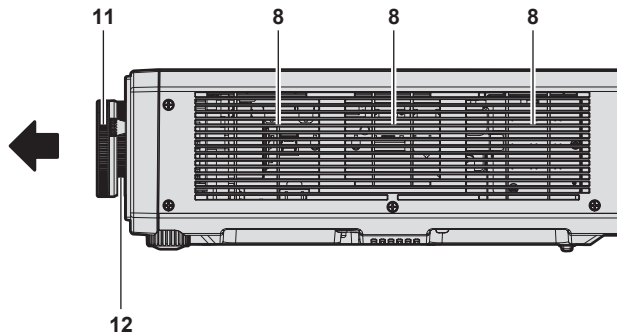
- Al accionar el mando a distancia apuntando directamente al receptor de señales del mando a distancia del proyector, accione el mando a distancia a una distancia de aproximadamente 30 m (98'5") del receptor de señales del mando a distancia. El mando a distancia puede controlar en ángulos de hasta $\pm 30^\circ$ verticalmente y horizontalmente, aunque el rango efectivo de control puede que se reduzca.
- Si hay obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- La señal se reflejará en la pantalla. Sin embargo, el rango de funcionamiento podría estar limitado debido a la pérdida de reflexión de la luz, a causa del material de la pantalla.
- Si el receptor de señales del mando a distancia recibe una luz fuerte directamente, como por ejemplo una luz fluorescente, el mando a distancia podría no funcionar correctamente. Úselo en un lugar alejado de la fuente luminosa.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.

Cuerpo del proyector

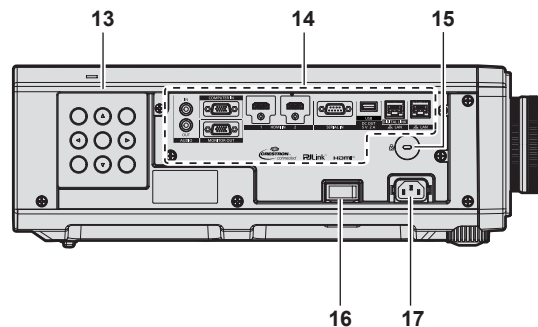
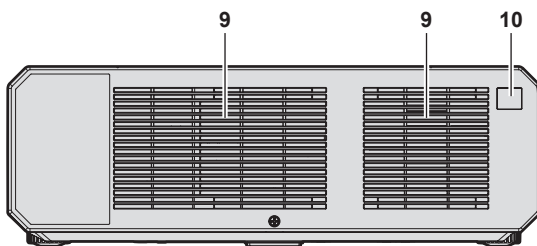
■ Delante



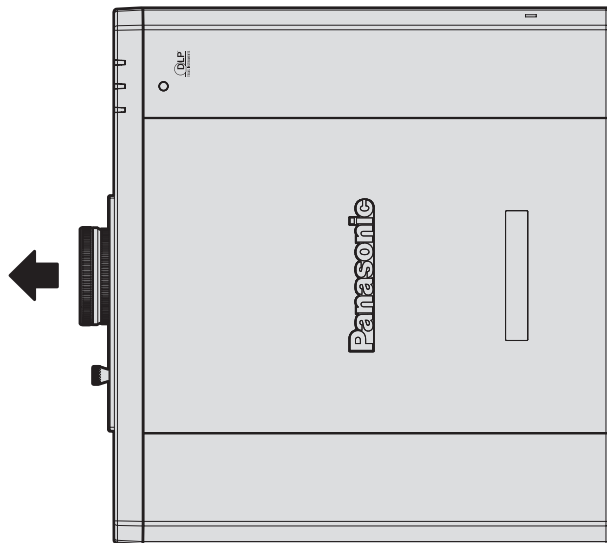
■ Lateral



■ Detrás



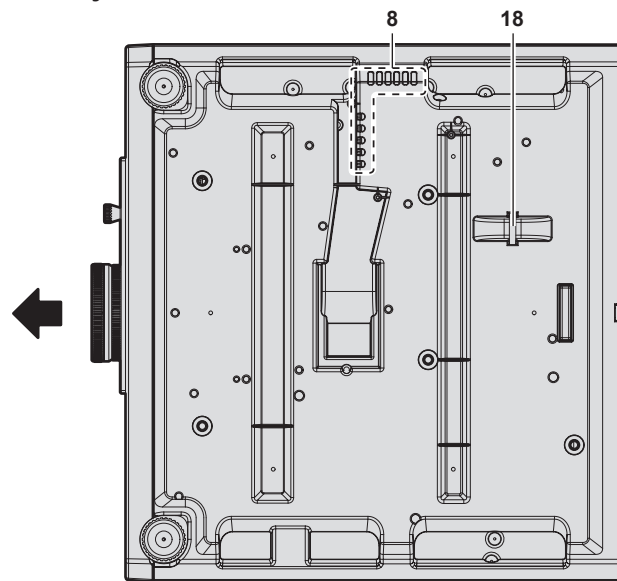
■ Arriba



← : Dirección de proyección

- 1 Receptor de señal del mando a distancia (vista frontal)
- 2 Indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)>
Indica el estado de la fuente de alimentación.
- 3 Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>
Indica el estado de la fuente luminosa.
- 4 Indicador de temperatura <TEMP>
Indica el estado de temperatura interna.
- 5 Lente de proyección
- 6 Palanca para cambiar la lente
Ajusta la posición de la proyección.
- 7 Pie ajustable
Ajusta el ángulo de proyección.
- 8 Orificio de entrada de ventilación
- 9 Orificio de salida de ventilación
- 10 Receptor de señal del mando a distancia (vista posterior)

■ Abajo

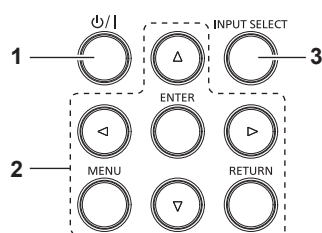


- 11 Anillo de enfoque
Ajusta el enfoque.
- 12 Anillo de zoom
Ajusta el zoom.
- 13 Panel de control (➡ página 27)
- 14 Terminales de conexión (➡ página 28)
- 15 Ranura de seguridad
Esta ranura de seguridad es compatible con los cables de seguridad Kensington.
- 16 Interruptor <MAIN POWER>
Enciende/apaga la alimentación principal.
- 17 Terminal <AC IN>
Conecte el cable de alimentación suministrado.
- 18 Puerto para gancho antirrobo
Sirva para colocar un cable para evitar robos, etc.

Atención

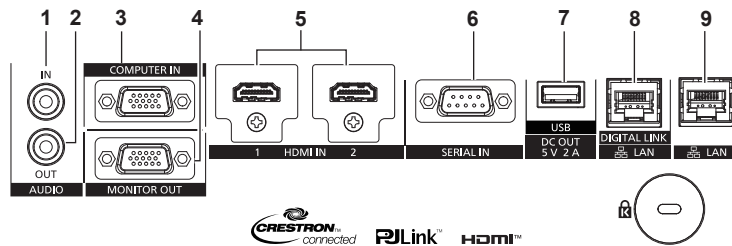
- No tape los orificios de entrada/salida de ventilación del proyector.

■ Panel de control



- 1 Botón de encendido <ϕ/I>
(ϕ: Modo en espera, I: Encendido)
Ajusta el proyector en el estado apagado (modo en espera) cuando el interruptor <MAIN POWER> del proyector está en <ON> y el proyector está en el modo de proyección.
Configura el proyector al modo de proyección cuando se apaga la alimentación (modo en espera).
- 2 Botón <MENU>/botón <RETURN>/botón <ENTER>/botones ▲▼◀▶
Se usa para moverse por la pantalla del menú.
También se utiliza para introducir una contraseña en el menú [SEGURIDAD] o para introducir caracteres.
- 3 Botón <INPUT SELECT>
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar.
(➡ página 51)

■ Terminales de conexión



1 Terminal <AUDIO IN>

Este terminal permite la entrada de audio.

2 Terminal <AUDIO OUT>

Este terminal permite emitir la señal de audio de entrada al proyector.

3 Terminal <COMPUTER IN>

Este terminal permite la entrada de la señal RGB o la señal $YC_B C_R / YP_B P_R$.

4 Terminal <MONITOR OUT>

Este es un terminal a la salida de señal RGB de la entrada de señal $YC_B C_R / YP_B P_R$ en el terminal <COMPUTER IN>.

5 Terminal <HDMI IN 1>/terminal <HDMI IN 2>

Este terminal permite la entrada de las señales HDMI.

6 Terminal <SERIAL IN>

Terminal compatible con RS-232C para controlar externamente el proyector mediante su conexión con un ordenador.

7 Terminal <USB (DC OUT)>

Este terminal permite conectar la memoria USB al usar la función de clonación o la función de actualización de firmware. (➔ páginas 183, 189)

En este terminal también se conecta el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) cuando el proyector se conecta mediante una LAN inalámbrica. (➔ página 154)

Además, este terminal se puede utilizar para obtener alimentación eléctrica (5 V CC, máximo 2 A).

8 Terminal <DIGITAL LINK/LAN>

Este terminal permite conectar un dispositivo que transmite señal de vídeo o audio a través del terminal LAN. Además, es el terminal LAN para conectarse a la red.

9 Terminal <LAN>

El terminal LAN para establecer una conexión de red.

Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], el terminal <USB (DC OUT)> puede suministrar energía incluso en estado de espera. Si se establece a [ECO], el terminal <USB (DC OUT)> no puede suministrar energía en estado de espera.
- Cuando un dispositivo externo que excede los valores nominales (5 V CC, máximo 2 A) está conectado al terminal <USB (DC OUT)>, se detecta un error y se detendrá el suministro eléctrico. En este momento, desconecte el dispositivo externo, corte la corriente del proyector y, a continuación, vuelva a conectar el enchufe de alimentación a la toma.

Preparación del mando a distancia

Inserción y extracción de las pilas

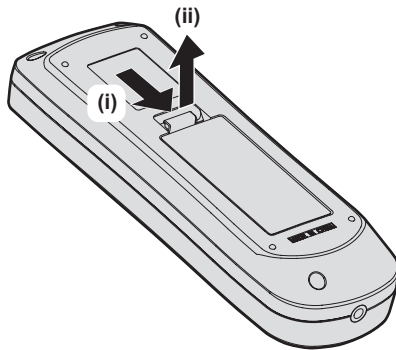


Figura 1

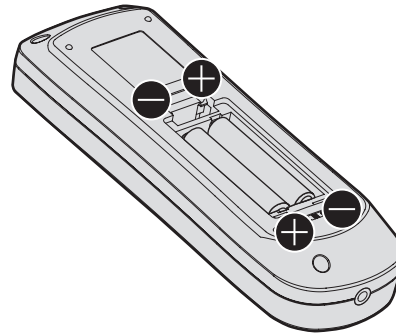


Figura 2

- 1) Abra la tapa. (Figura 1)
- 2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado). (Figura 2)
 - Cuando extraiga las pilas, siga los pasos en orden inverso.

Al usar múltiples proyectores

Si utiliza múltiples proyectores juntos, puede utilizar todos los proyectores simultáneamente o cada proyector individualmente mediante el mando a distancia, si se asigna un número de ID único a cada proyector.

Al usar los proyectores estableciendo los números de ID, ajuste el número de ID del cuerpo del proyector una vez realizados los ajustes iniciales. A continuación, ajuste el número de ID del mando a distancia. Para obtener información sobre los ajustes iniciales, consulte “Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste” (➔ página 42).

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector (cuerpo y mando a distancia del proyector) está establecido en [TODOS], por lo que puede utilizarlo tal cual. Ajuste los números de ID del cuerpo y del mando a distancia del proyector según sea necesario.

Para obtener más información sobre el ajuste del número de ID del mando a distancia, consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➔ página 60).

Nota

- Configure el número de ID del cuerpo del proyector desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR].

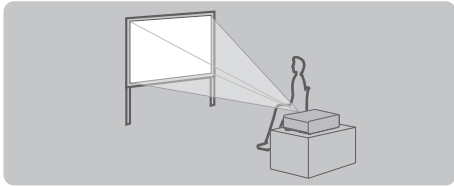
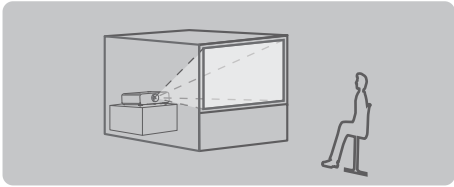
Capítulo 2 Primeros pasos

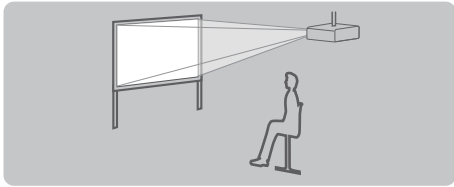
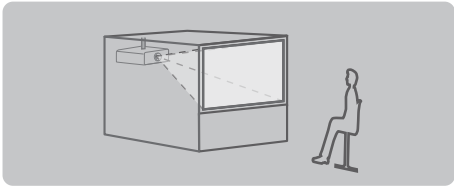
Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

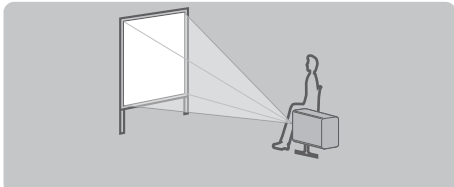
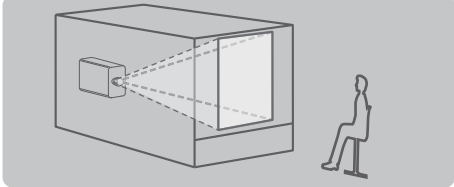
Configuración

Modo de la instalación

Los modos de instalación del proyector son los siguientes. Configure [FRONTAL/RETRO]/[MESA/TECHO] en el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➡ página 105) según el modo de instalación.

Instalación en mesa/suelo y proyección frontal 		Instalación en mesa/suelo y retroproyección (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	[AUTO] o [MESA]	[MESA/TECHO]	[AUTO] o [MESA]

Montaje en el techo y proyección frontal 		Montaje en el techo y retroproyección (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	[AUTO] o [TECHO]	[MESA/TECHO]	[AUTO] o [TECHO]

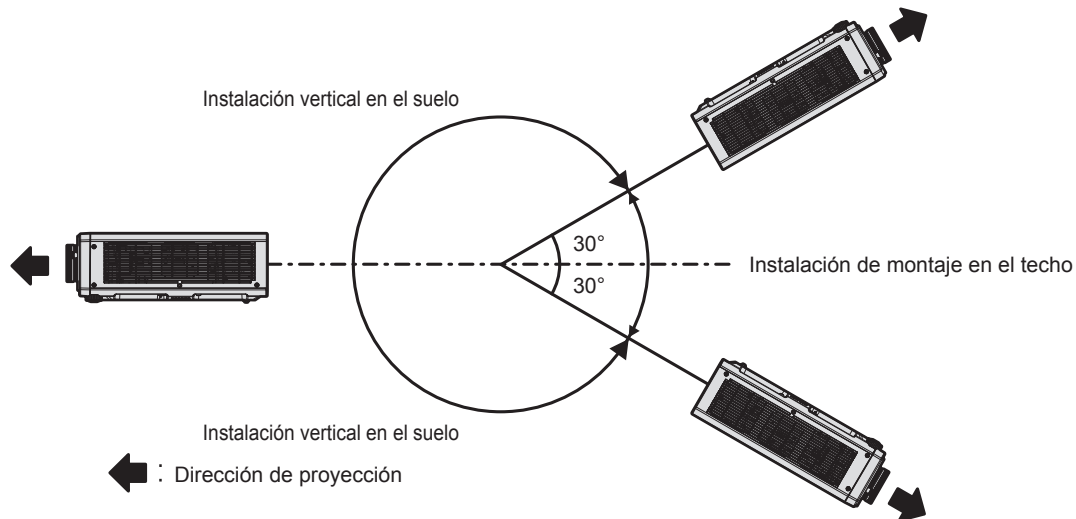
Configuración del modo retrato y proyección hacia delante 		Configuración del modo retrato y retroproyección (Usando la pantalla translúcida) 	
Elemento de menú	Valor de configuración	Elemento de menú	Valor de configuración
[FRONTAL/RETRO]	[FRONTAL]	[FRONTAL/RETRO]	[RETRO]
[MESA/TECHO]	Configure conforme a la imagen que se va a proyectar.	[MESA/TECHO]	Configure conforme a la imagen que se va a proyectar.

Nota

- En el modo retrato, el menú en pantalla se visualiza de lado. Para ver el menú en pantalla en vertical, vaya al menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] (➡ página 98) y cambie el ajuste [ROTACIÓN OSD].
- El proyector tiene un sensor de ángulo integrado. La altitud del proyector se detecta automáticamente configurando [MESA/TECHO] como [AUTO] en el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

■ Sensor de ángulo

El rango de altitud de instalación detectado por el sensor de ángulo integrado en el proyector es el siguiente.



Piezas para la instalación (opcional)

Puede instalar el proyector en el techo combinando el Soporte de montaje en techo opcional (Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos)) y Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKD130B (Soporte de montaje de proyector)).

- Asegúrese de usar el Soporte de montaje en techo especificado para este proyector.
- Consulte las Instrucciones de operación del Soporte de montaje en techo al instalar y configurar el proyector.

Atención

- Para garantizar el buen funcionamiento y la seguridad del proyector, la instalación del Soporte de montaje en techo debe dejarse en manos de su distribuidor o un técnico cualificado.

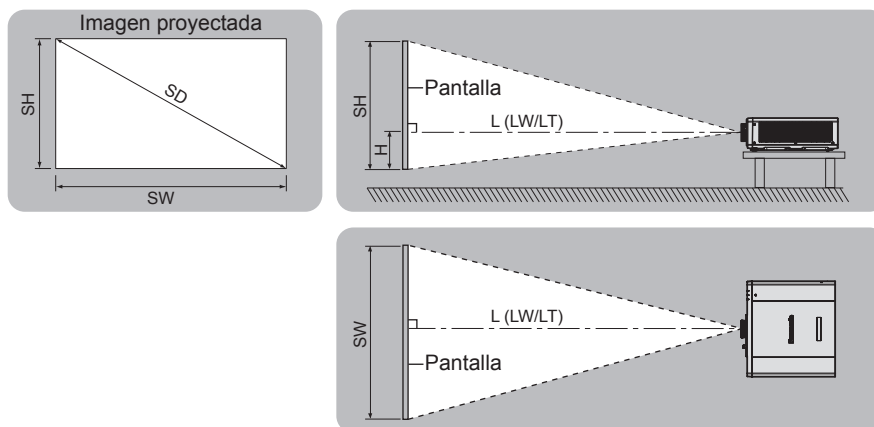
Imagen proyectada y distancia focal

Instale el proyector consultando el tamaño de la imagen proyectada, la distancia de proyección, etc.

Atención

- Antes de llevar a cabo la configuración, lea "Precauciones respecto al uso" (➔ página 17).
- No use el proyector y el equipo láser de alta potencia en la misma habitación. Los chips DLP pueden resultar dañados si un rayo láser entra en contacto con la superficie de la lente de proyección.

Figura de imagen proyectada y distancia focal



Nota

- Esta ilustración está preparada partiendo de la base de que la posición y el tamaño de la imagen proyectada se han alineado para caber completamente en la pantalla.
- Esta ilustración no se corresponde con una escala exacta.

L (LW/LT)*1	Distancia de proyección
SH	Altura de la imagen proyectada
SW	Anchura de la imagen proyectada
H	Distancia desde el centro de la lente al borde más bajo de la imagen proyectada
SD	Tamaño de la imagen proyectada

*1 LW: distancia de proyección mínima
LT: distancia de proyección máxima

Margen de proyección [GEOMETRÍA]

[KEYSTONE VERTICAL] (visto desde el lateral)	[KEYSTONE HORIZONTAL] (visto desde arriba)
Corrección de arco vertical (visto desde el lateral)	Corrección de arco horizontal (visto desde arriba)

Solo se usa [KEYSTONE]		Se usan [KEYSTONE] y [CORRECCIÓN CURVA] a la vez				Sólo se usa [CORRECCIÓN CURVA]	
Corrección de la distorsión trapecoidal vertical α (°)	Corrección de la distorsión trapecoidal horizontal β (°)	Corrección de la distorsión trapecoidal vertical α (°)	Corrección de la distorsión trapecoidal horizontal β (°)	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3	Valor mín. de R2/L2	Valor mín. de R3/L3
±40	±20	±20	±15	0,9	1,7	0,5	1,0

Nota

- Cuando se usa [GEOMETRÍA], el enfoque de toda la pantalla puede perderse conforme se aumenta la corrección.
- Haga de la pantalla curvada una forma de arco circular con una parte del círculo perfecto eliminada.

Distancia de proyección

Es posible que se produzca un error del $\pm 5\%$ en relación con las distancias de proyección mencionadas. Cuando se utiliza [GEOMETRÍA], la distancia se corrige para situarse por debajo del tamaño de imagen especificado.

(Unidad: m)

Tamaño de la imagen proyectada	Relación de aspecto 16:9			Relación de aspecto 16:10			Relación de aspecto 4:3		
	Distancia de proyección (L)		Posición de altura (H)	Distancia de proyección (L)		Posición de altura (H)	Distancia de proyección (L)		Posición de altura (H)
	Mín. (LW)	Máx. (LT)		Mín. (LW)	Máx. (LT)		Mín. (LW)	Máx. (LT)	
Diagonal (SD)									
1,02 (40")	1,26	2,57	-0,10 - 0,49	1,36	2,78	-0,11 - 0,49	1,55	3,15	-0,13 - 0,60
1,27 (50")	1,59	3,22	-0,13 - 0,61	1,72	3,49	-0,14 - 0,61	1,95	3,95	-0,16 - 0,75
1,52 (60")	1,91	3,88	-0,16 - 0,73	2,07	4,19	-0,17 - 0,73	2,35	4,75	-0,19 - 0,90
1,78 (70")	2,24	4,53	-0,18 - 0,85	2,43	4,90	-0,20 - 0,85	2,75	5,55	-0,22 - 1,05
2,03 (80")	2,57	5,18	-0,21 - 0,98	2,78	5,60	-0,23 - 0,98	3,16	6,35	-0,26 - 1,19
2,29 (90")	2,90	5,83	-0,24 - 1,10	3,14	6,31	-0,25 - 1,10	3,56	7,15	-0,29 - 1,34
2,54 (100")	3,22	6,49	-0,26 - 1,22	3,49	7,02	-0,28 - 1,22	3,96	7,95	-0,32 - 1,49
3,05 (120")	3,88	7,79	-0,31 - 1,46	4,20	8,43	-0,34 - 1,46	4,76	9,54	-0,38 - 1,79
3,81 (150")	4,86	9,75	-0,39 - 1,83	5,26	10,54	-0,42 - 1,83	5,96	11,94	-0,48 - 2,24
5,08 (200")	6,50	13,01	-0,52 - 2,44	7,03	14,07	-0,57 - 2,44	7,97	15,93	-0,64 - 2,99
6,35 (250")	8,14	16,28	-0,65 - 3,05	8,81	17,60	-0,71 - 3,05	9,98	19,93	-0,80 - 3,73
7,62 (300")	9,78	19,54	-0,78 - 3,66	10,58	21,13	-0,85 - 3,66	11,98	23,92	-0,96 - 4,48

Tamaño de la imagen proyectada	Relación de aspecto 21:9		
	Distancia de proyección (L)		Posición de altura (H)
	Mín. (LW)	Máx. (LT)	
Diagonal (SD)			
1,02 (40")	1,33	2,72	-0,08 - 0,39
1,27 (50")	1,68	3,41	-0,10 - 0,48
1,52 (60")	2,03	4,10	-0,12 - 0,58
1,78 (70")	2,37	4,79	-0,15 - 0,68
2,03 (80")	2,72	5,48	-0,17 - 0,77
2,29 (90")	3,07	6,17	-0,19 - 0,87
2,54 (100")	3,41	6,86	-0,21 - 0,97
3,05 (120")	4,11	8,24	-0,25 - 1,16
3,81 (150")	5,14	10,31	-0,31 - 1,45
5,08 (200")	6,88	13,76	-0,41 - 1,94
6,35 (250")	8,61	17,21	-0,52 - 2,42
7,62 (300")	10,34	20,66	-0,62 - 2,90

Fórmula para calcular la distancia de proyección

Para usar un tamaño de la imagen proyectada no incluido en este manual, compruebe el tamaño de la imagen proyectada SD (m) y use la fórmula correspondiente para calcular el valor.

Todas las fórmulas se expresan en m. (los valores obtenidos por las siguientes fórmulas del cálculo contienen un error leve.)

Al calcular el valor mediante la designación del tamaño de la imagen (valor en pulgadas), multiplique el valor en pulgadas por 0,0254 y sustitúyalo por SD la fórmula.

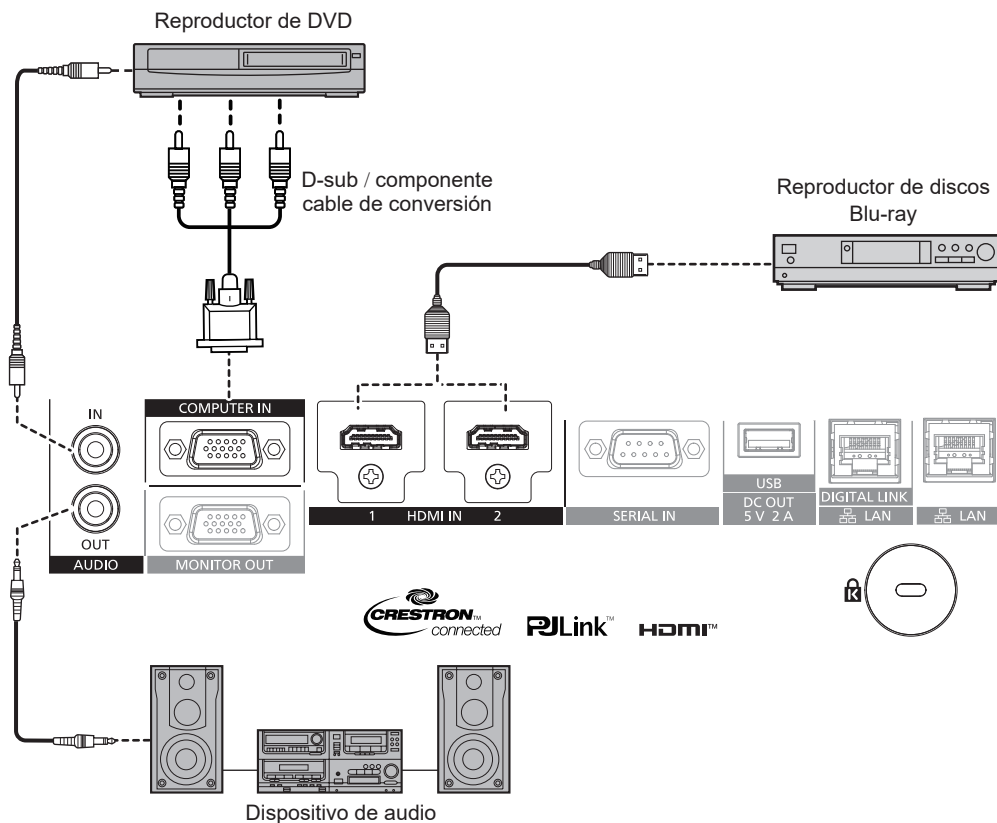
	Relación de aspecto 16:9	Relación de aspecto 16:10	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 21:9
Tamaño de la imagen proyectada Altura (SH)	= SD x 0,490	= SD x 0,530	= SD x 0,6	= SD x 0,389
Tamaño de la imagen proyectada Anchura (SW)	= SD x 0,872	= SD x 0,848	= SD x 0,8	= SD x 0,921
Distancia de proyección mínima (LW)	= 1,2906 x SD - 0,0534	= 1,3952 x SD - 0,0534	= 1,5795 x SD - 0,0534	= 1,3643 x SD - 0,0534
Distancia de proyección máxima (LT)	= 2,5693 x SD - 0,0398	= 2,7776 x SD - 0,0398	= 3,1444 x SD - 0,0398	= 2,7161 x SD - 0,0398

Conexiones

Antes de realizar las conexiones

- Antes de realizar las conexiones, lea cuidadosamente las instrucciones de operación del dispositivo externo que va a conectar.
- Apague la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de las siguientes indicaciones antes de conectar los cables. De lo contrario, pueden producirse problemas de funcionamiento.
 - Si va a conectar un cable al proyector o a un dispositivo conectado al proyector, toque primero un objeto metálico para eliminar la electricidad estática presente en su cuerpo.
 - Si no es necesario, no utilice cables largos para conectar un dispositivo al proyector o al cuerpo del proyector. La probabilidad de generación de ruido aumenta en proporción a la longitud del cable. Un cable en mal estado funciona como una antena, por lo que el ruido es más probable.
 - Al conectar los cables, conecte primero el GND y, después, inserte el terminal de conexión del dispositivo conectado mediante una conexión directa.
- Compre cualquier cable de conexión que sea necesario para conectar el dispositivo externo al sistema y que o no está suministrado con el dispositivo o no esté disponible como opción.
- Si las señales de vídeo del equipo de vídeo contienen fluctuaciones excesivas, es posible que las imágenes proyectadas en la pantalla oscilen. En este caso, se deberá conectar un corrector de base de tiempos (TBC).
- Si las señales de sincronización procedentes de ordenadores o del equipo de vídeo se interrumpen debido a cambios en el ajuste de la salida de vídeo o por otras razones, los colores de las imágenes proyectadas podrían interrumpirse temporalmente.
- Algunos modelos de ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Al instalar el proyector alejado del equipo de vídeo, use un dispositivo alargador, etc. El proyector podría no reproducir la imagen correctamente si se conecta directamente con un cable largo.
- Para obtener más información de los tipos de señales de vídeo que se puedan usar con el proyector, consulte “Lista de señales compatibles” (➔ página 219).

Ejemplo de conexión: equipo AV

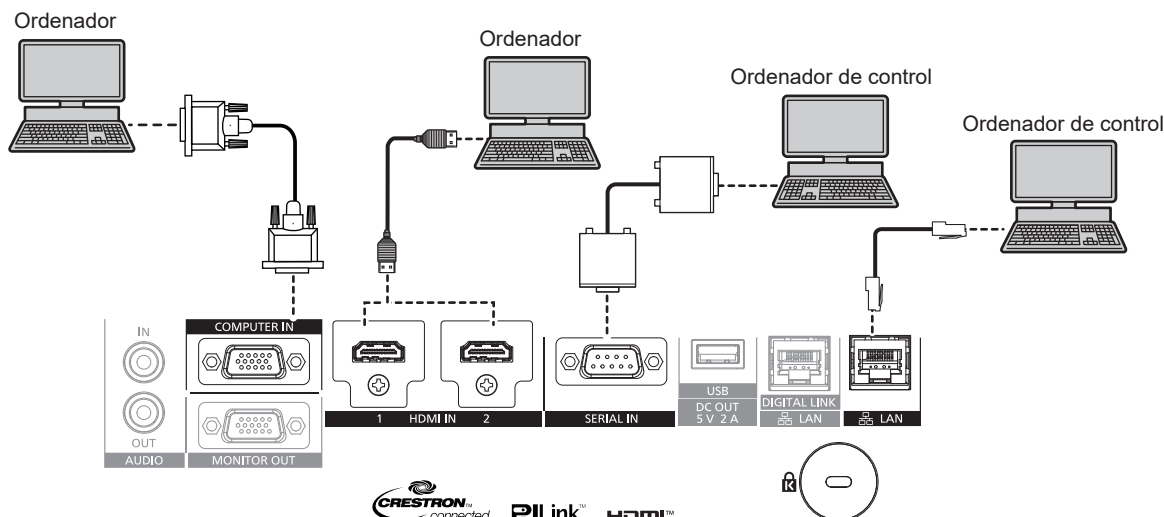


Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal HDMI.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Sin embargo, si se va a recibir la siguiente señal de vídeo de 4K con una velocidad de transmisión compatible superior a la del cable HDMI High Speed, use el cable HDMI compatible con una velocidad de transmisión alta de 18 Gbps, como la señal con la autenticación del cable HDMI premium.
 - Una señal de vídeo con especificaciones altas de gradación y profundidad del color, como 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits

Las imágenes se podrían interrumpir o no proyectarse si se recibe una señal de vídeo superior a la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Los terminales <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> pueden conectarse a un dispositivo externo con el terminal DVI-D usando un cable de conversión HDMI/DVI. Sin embargo, es posible que no funcione correctamente con algunos dispositivos externos, y la imagen podría no reproducirse.

Ejemplo de conexión: ordenadores



Atención

- Al conectar el proyector a un ordenador o a un dispositivo externo, use el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables de blindaje disponibles comercialmente.

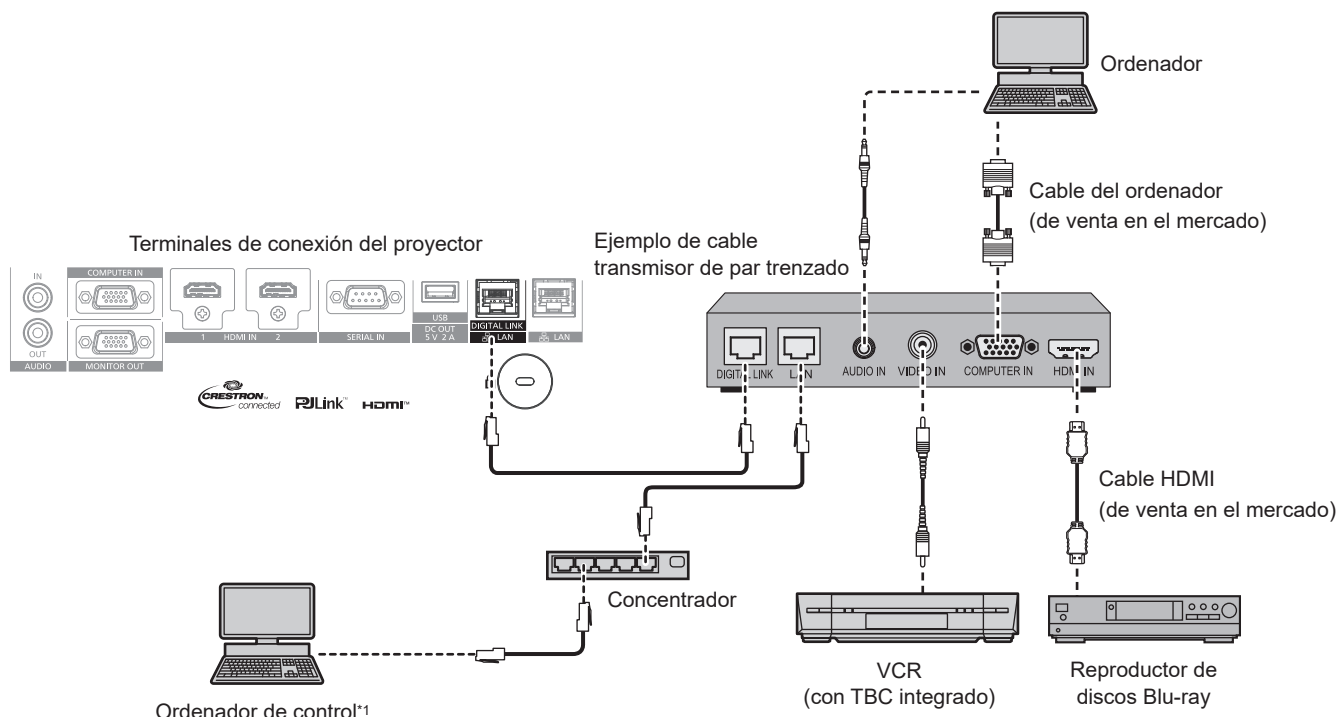
Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal HDMI.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Sin embargo, si se va a recibir la siguiente señal de vídeo de 4K con una velocidad de transmisión compatible superior a la del cable HDMI High Speed, use el cable HDMI compatible con una velocidad de transmisión alta de 18 Gbps, como la señal con la autenticación del cable HDMI premium.
 - Una señal de vídeo con especificaciones altas de gradación y profundidad del color, como 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits

Las imágenes se podrían interrumpir o no proyectarse si se recibe una señal de vídeo superior a la velocidad de transmisión compatible del cable HDMI.
- Los terminales <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> pueden conectarse a un dispositivo externo con el terminal DVI-D usando un cable de conversión HDMI/DVI. Sin embargo, es posible que no funcione correctamente con algunos dispositivos externos, y la imagen podría no reproducirse.
- Si controla el proyector usando un ordenador con la función de reanudación (memoria reciente), podría tener que reiniciar la función de reanudación para controlar el proyector.

Ejemplo de conexión mediante DIGITAL LINK

El cable transmisor de par trenzado basado en el estándar de comunicación HDBaseT™ como el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) usa el cable de par trenzado para transmitir imágenes de entrada, audio, Ethernet y señales de control serie, y el proyector puede enviar estas señales digitales al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 El objetivo del control es el proyector o el cable transmisor de par trenzado. El control automático no es posible según el cable transmisor de par trenzado. Compruebe las instrucciones de operación del dispositivo que se va a conectar.

Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
 - Use un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC) integrado.
 - Use un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR.
- La imagen podría interrumpirse si se conecta una señal de sincronización cromática no estándar. En estos casos, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.
- Pida a un técnico cualificado o a su distribuidor que realice el cableado entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector. Es posible que se produzcan interrupciones en la imagen si el cable no puede funcionar con sus características de transmisión debido a una instalación incorrecta.
- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
 - Compatible con CAT5e o estándares superiores
 - Blindado (conectores incluidos)
 - Conexión directa
 - Monofilar
 - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Al realizar el cableado entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables. Si utiliza un conector de relé, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- Al conectar el proyector con un cable transmisor de par trenzado (receptor) de otros fabricantes, no utilice otro cable transmisor de par trenzado entre el cable transmisor de par trenzado de otros fabricantes y el proyector. De lo contrario, pueden producirse distorsiones en la imagen.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir el ruido, estire los cables que se conectan entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector; procure que no queden enrollados.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.

- Tras realizar el cableado, vaya al menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [ESTADO DIGITAL LINK] y confirme que el valor de [CALIDAD DE LA SEÑAL] aparece en verde, lo que indica una calidad normal. (➡ página 138)

Nota

- Podría ser necesario cambiar el ajuste en el menú [OPCION DISPLAY] → [DIGITAL LINK IN] → [SELECCIÓN DE EDID] en función del dispositivo externo conectado cuando se reciba la señal DIGITAL LINK.
- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla los estándares HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no proyectarse.
- La Caja de interfaz digital opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G) y el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) no admiten la entrada ni salida de la señal de vídeo 4K.
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es solo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si estas distancia son mayores, pueden producirse distorsiones en la imagen y problemas con la comunicación LAN. Tenga en cuenta que Panasonic Projector & Display Corporation no admite el uso del proyector fuera de la distancia de transmisión máxima. Al conectarse a la comunicación de largo alcance, puede haber una limitación a la distancia o señal de vídeo que se puede transmitir, según la especificación del cable transmisor de par trenzado.
- Para obtener información acerca de los cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes que se pueden utilizar con el proyector, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Projector & Display Corporation y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Capítulo 3 Operaciones básicas

Este capítulo describe las operaciones iniciales básicas.

Encender/apagar el proyector

Conexión del cable de alimentación

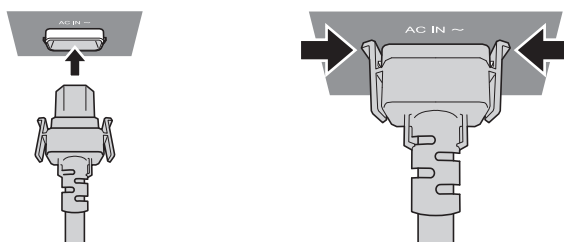
Compruebe que el cable de alimentación suministrado esté completamente insertado en el terminal <AC IN> del cuerpo del proyector para evitar que pueda desconectarse fácilmente.

Confirme que el interruptor <MAIN POWER> está en la posición <OFF> antes de conectar el cable de alimentación suministrado al proyector.

Utilice el cable de alimentación que coincida con la tensión de suministro de energía y la forma de la toma de corriente.

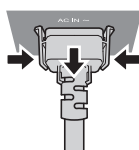
Para obtener más información sobre la manipulación del cable de alimentación, consulte “Aviso importante de seguridad” (➔ página 5).

Cómo conectar el cable de alimentación



- 1) Compruebe las formas del terminal <AC IN> situado en el lado del cuerpo del proyector y del conector del cable de alimentación e inserte completamente el conector en la dirección correcta (hasta que oiga un clic de las pestañas situadas a ambos lados).

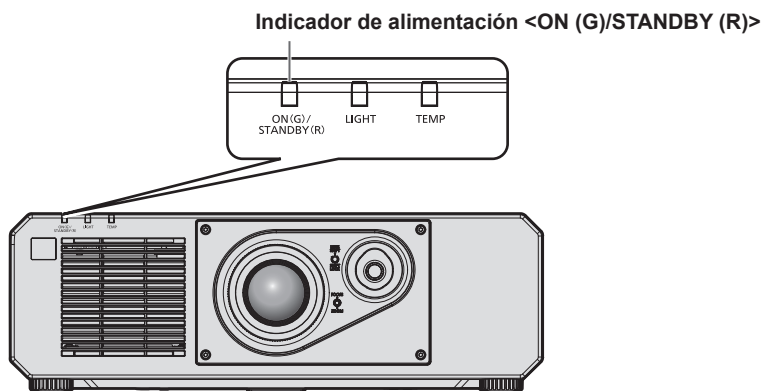
Cómo desconectar el cable de alimentación



- 1) Compruebe que el interruptor <MAIN POWER> situado en un lado del proyector está en la posición <OFF> y, a continuación, desenchufe la clavija de alimentación de la toma de corriente.
- 2) Extraiga el conector del cable de alimentación del terminal <AC IN> del proyector presionando las pestañas situadas a ambos lados.

Indicador de alimentación

Indica el estado de la fuente de alimentación. Compruebe el estado del indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> antes de utilizar el proyector.

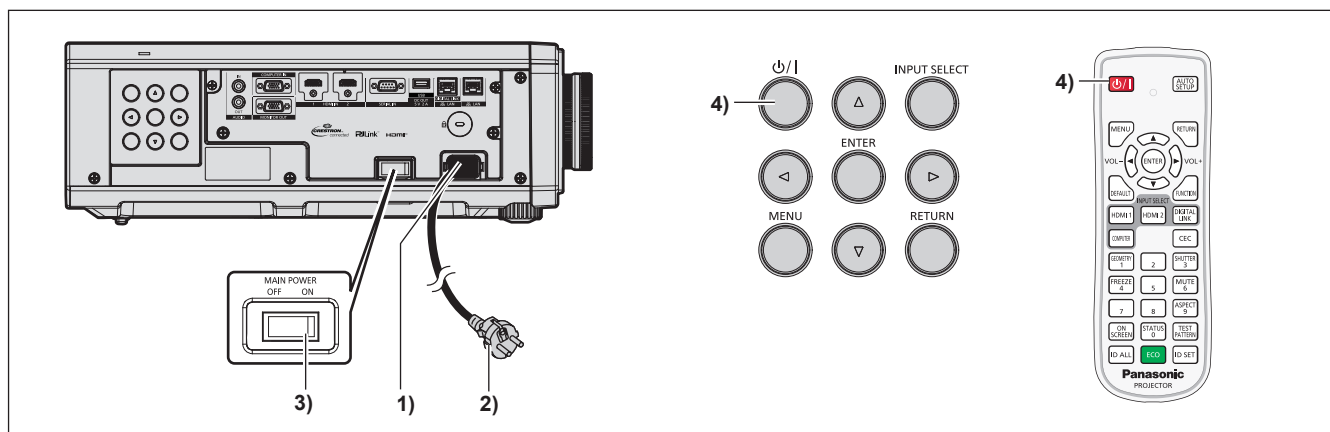


Estado del indicador		Estado del proyector
Apagado		La alimentación principal está apagada.
Rojo	Encendido	La alimentación está apagada. (modo en espera) La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/>. - La configuración del proyector es la siguiente. - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO] - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO] - El proyector podría no funcionar si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> parpadean. (➡ página 197)
	Parpadeo	La alimentación está apagada. (modo en espera) La proyección empezará al pulsar el botón de encendido <⏻/>. - El proyector está configurado con uno de estos ajustes. - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ] - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [SÍ] - La salida emitida equivalente a la imagen proyectada desde el proyector se visualiza con la función de control web. Para obtener más información, consulte "Página [Remote preview lite]" (➡ página 160). - El indicador cambiará a una luz roja cuando haya transcurrido el tiempo especificado una vez que el proyector acceda al modo en espera si el proyector está configurado de la siguiente forma. Sin embargo, el indicador no cambiará a una luz roja mientras el control web verifica la imagen de salida. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO]. - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ] - El menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN MODO STANDBY] se configura como [NO] - El proyector podría no funcionar si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> parpadean. (➡ página 197)
Verde	Encendido	Proyectando.
Naranja	Encendido	El proyector se está preparando para desactivarse. La alimentación se apaga al cabo de un rato. (Cambios en el modo de espera.)

Nota

- Cuando el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se enciende en naranja, el ventilador está en marcha para refrigerar el proyector.
- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación. Vuelva a encender la alimentación una vez que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumine/parpadee en rojo.
- El proyector consume energía incluso en el modo en espera (indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina/parpadea en rojo). Consulte "Consumo de energía máximo" (➡ página 217) para obtener más información acerca del consumo de energía.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará si el proyector recibe una señal del mando a distancia.
- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea lentamente en verde cuando se usa la función de obturador (obturador: cerrado), o cuando la función del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO BAJO CONSUMO] → [APAGAR LUCES S/ SEÑAL] se está utilizando y la fuente luminosa está apagada.

Encendido del proyector



- 1) **Conecte el cable de alimentación al proyector.**
- 2) **Conecte la clavija de alimentación a una toma de corriente.**
- 3) **Pulse el lado <ON> del interruptor <MAIN POWER> para encender la alimentación.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina/parpadea en rojo y el proyector accede al modo en espera.
- 4) **Pulse el botón de encendido <⏻/|>.**
 - El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la imagen se proyecta con rapidez en la pantalla.

Nota

- Se necesitará un período de calentamiento de unos cinco minutos para visualizar una imagen si se enciende el proyector a aproximadamente 0 °C (32 °F). El indicador de temperatura <TEMP> se ilumina en rojo durante el período de calentamiento. Cuando el período de calentamiento finaliza, el indicador de temperatura <TEMP> se apaga y comienza la proyección. Consulte “Cuando un indicador se enciende” (➡ página 197) para obtener información sobre la pantalla de estado del indicador.
- Si la temperatura ambiental de operación es baja y el proceso de calentamiento dura más de cinco minutos, el proyector determinará que ha ocurrido un problema y se activará automáticamente el modo en espera. En este caso, aumente la temperatura ambiental de operación hasta 0 °C (32 °F) o más, apague la alimentación principal y, después, vuelva a encender el equipo.
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODOS STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse una vez encendida la alimentación, comparado con cuando se configura como [NORMAL].
- Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], y se enciende la alimentación antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera, se proyectará una imagen durante aproximadamente un segundo después de encenderse la alimentación. El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERÍODO VÁLIDO].
- Si se enciende la alimentación mientras la función de control web verifica la imagen de salida, se proyectará la imagen aproximadamente un segundo después de encender la alimentación.
- Al encender la alimentación o cambiar la señal de entrada, puede escuchar un sonido de alta frecuencia. No se trata de un problema de funcionamiento.
- Si la última vez la alimentación se apagó pulsando el lado <OFF> del interruptor <MAIN POWER> o usando directamente el disyuntor durante la proyección, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y se proyecta una imagen tras unos segundos cuando la alimentación se enciende pulsando el lado <ON> del interruptor <MAIN POWER> o encendiendo el disyuntor con la clavija de alimentación conectada a la toma de corriente. Esto solo se aplica cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [ENCENDIDO INICIAL] se configura como [ÚLTIMA MEMORIA].

Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste

Cuando el proyector se enciende por primera vez después de su compra, y también cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA], se muestra la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]** seguida por la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]** después de iniciarse la proyección. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [SOLO RED/E-MAIL], se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]** después de iniciarse la proyección. Realice los ajustes en función de las circunstancias.

En otros casos, podrá modificar los ajustes mediante operaciones desde el menú.

Si pulsa el botón <MENU> mientras aparece la pantalla **[CONFIGURACIÓN INICIAL]**, puede volver a la pantalla anterior.

La misma función está disponible pulsando el botón <RETURN>.

Nota

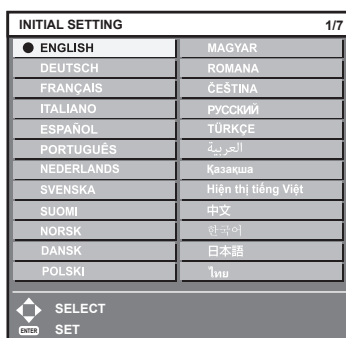
- Al usar el proyector por primera vez, podría ser necesario ajustar con el anillo de enfoque y el anillo de zoom en la sección de la lente del proyector para reproducir de forma nítida la pantalla de menú. Consulte “Ajuste de la imagen” (➡ página 52) para obtener más información.

Ajuste inicial (idioma de visualización)

Seleccione el idioma que aparecerá en pantalla.

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)].

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de la pantalla.



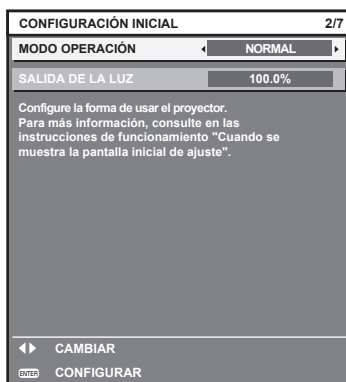
2) Pulse el botón <ENTER> para comenzar con el ajuste inicial.

Ajuste inicial (configuración de funcionamiento)

Ajuste las opciones correspondientes al método de funcionamiento en función de la aplicación del proyector y la duración de almacenamiento.

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada opción desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODULO OPERACIÓN]. Si modifica los ajustes mientras utiliza el proyector, el tiempo hasta que la luminosidad disminuya podría reducirse a la mitad o la luminosidad podría ser menor.

Este ajuste inicial (configuración de funcionamiento) está previsto para completar la configuración de forma sencilla, durante la instalación inicial, cuando se predetermina el funcionamiento del proyector. No permite ajustar todos los parámetros relativos al ajuste de funcionamiento. Si necesita cambiar el ajuste o realizar ajustes detallados, pregunte a la persona responsable del proyector (como la persona a cargo del equipo o de su funcionamiento).



Nota

- Para obtener información sobre la relación entre la luminosidad y el tiempo de uso, consulte “Relación entre la luminosidad y el tiempo de uso” (► página 44).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODULO OPERACIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Configure este elemento para dar prioridad al brillo. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 100 %, y el tiempo de uso aproximado es de 20 000 horas*1.
[ECO]	La luminosidad se reducirá respecto al valor [NORMAL], pero configure esta opción para priorizar la vida útil de la fuente luminosa. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 80 %, y el tiempo de uso estimado es de unas 24 000 horas*1.
[SILENCIO]	La luminosidad disminuirá comparada con [NORMAL], pero configure esta opción para priorizar el funcionamiento silencioso. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 80 %, y el tiempo de uso estimado es de unas 20 000 horas*1.
[USUARIO]	Configure [SALIDA DE LA LUZ] según lo desee.

*1 El tiempo de uso estimado es el tiempo hasta que la luminosidad disminuye aproximadamente a la mitad respecto al tiempo de entrega, cuando el proyector se usa con el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado como [2] y en un entorno donde se produzcan acumulaciones de polvo de 0,15 mg/m³. El valor de tiempo de uso es solo una estimación, y no puede considerarse un intervalo garantizado.

- Continúe en el paso 3) cuando seleccione [USUARIO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIDA DE LA LUZ].

4) Pulse ◀▶ para ajustar.

Operación	Ajuste		Margen de ajuste
	Brillo	Tiempo de uso	
Pulse ►.	La pantalla se vuelve más brillante.	El tiempo de uso se reduce.	20 % - 100 %
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	El tiempo de uso aumenta.	

5) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

Relación entre la luminosidad y el tiempo de uso

Este proyector puede usarse con los ajustes de luminosidad y tiempo de uso que se prefieran configurando [SALIDA DE LA LUZ] con el valor deseado.

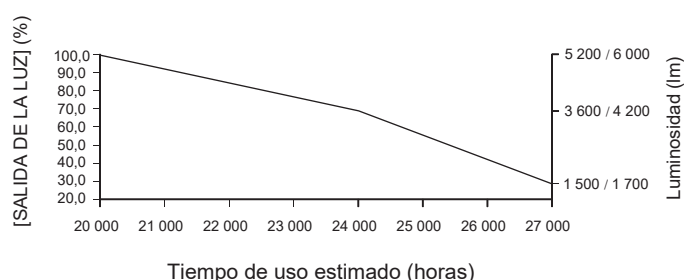
La relación entre el ajuste [SALIDA DE LA LUZ], la luminosidad y el tiempo de uso estimado es la siguiente.

Realice el ajuste inicial (configuración de funcionamiento) en función de la luminosidad que desee obtener en la imagen proyectada y el tiempo de uso.

Los valores de luminosidad y tiempo de uso son solo una estimación, y el gráfico que indica la relación solo se ofrece a modo de ejemplo. Por tanto, no se puede considerar que representen un intervalo garantizado.

[SALIDA DE LA LUZ] (%)	Luminosidad (lm)		Tiempo de uso estimado*1 (horas)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
100,0	6 000	5 200	20 000
69,5	4 200	3 600	24 000
29,0	1 700	1 500	27 000

*1 El tiempo de uso estimado es el tiempo hasta que la luminosidad disminuye aproximadamente a la mitad respecto al tiempo de entrega, cuando el proyector se usa con el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado como [2] y en un entorno donde se produzcan acumulaciones de polvo de 0,15 mg/m³.



Nota

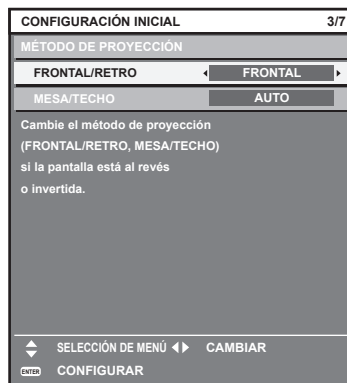
- En función de la influencia de las características de cada fuente luminosa, las condiciones de utilización, el entorno de instalación, etc, es posible que el tiempo de uso sea inferior a la estimación
- Si el tiempo de uso supera las 20 000 horas, podría ser necesario sustituir los componentes del interior del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información.
- Una vez completado el ajuste inicial, más amplia será la combinación de luminancia y tiempo de uso al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] → [MODO CONSTANTE] en [AUTO] o [PC]. Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] para obtener más información.

Ajuste inicial (ajustes de instalación)

Configure [FRONTAL/RETRO] y [MESA/TECHO] en [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. Consulte “Modo de la instalación” (➡ página 31) para obtener más información.

Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



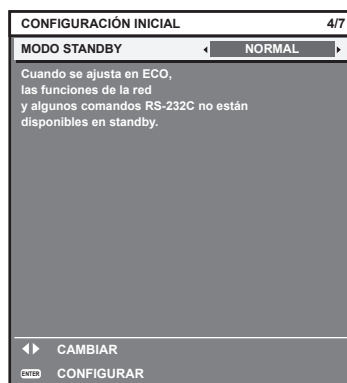
2) Pulse el botón <ENTER> para comenzar con el ajuste inicial.

Ajuste inicial (modo en espera)

Ajuste el modo de funcionamiento durante el modo en espera. El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL], que le permite usar la función de red durante el modo en espera. Para reducir el consumo de energía durante el modo en espera, ajuste esta opción como [ECO].

Después de completar el ajuste inicial, puede cambiarlo desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODULO STANDBY].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



2) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

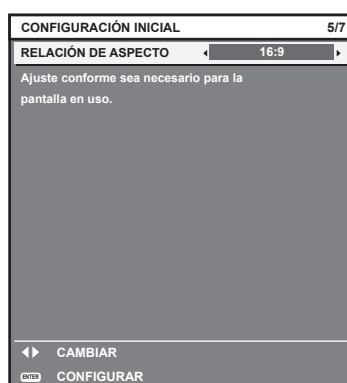
Ajuste inicial (configuración de la pantalla)

Ajuste el formato de pantalla (relación de aspecto) y la posición de visualización de la imagen.

Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada opción desde el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].

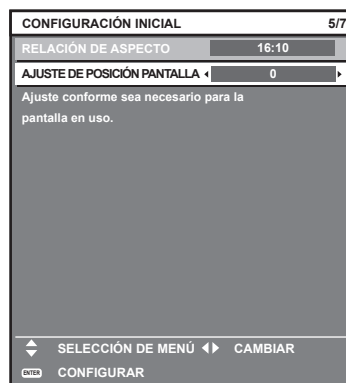
1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.
- Continúe en el paso 4) cuando seleccione [16:9].



2) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].

3) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

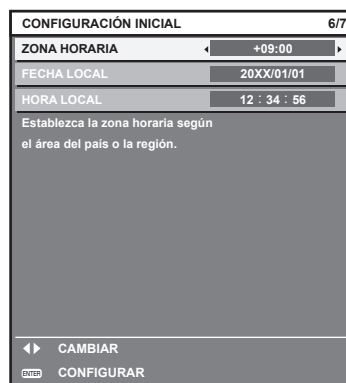


4) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

Ajuste inicial (zona horaria)

Ajuste el valor de [ZONA HORARIA] según el país o la región en los que vaya a usar el proyector. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA]. Los ajustes actuales aparecen en [FECHA LOCAL] y [HORA LOCAL].

1) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



2) Pulse el botón <ENTER> para continuar con el ajuste inicial.

Nota

- Conforme al ajuste predeterminado de fábrica, la zona horaria del proyector es +09:00 (hora estándar de Japón y Corea). Cambie esta configuración en el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA] → [ZONA HORARIA] para ajustarse a la zona horaria de la región en la que vaya a utilizar el proyector.

Ajuste inicial (fecha y hora)

Ajuste la fecha y la hora locales. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA].

Para ajustar la fecha y la hora automáticamente, consulte “Ajuste de la fecha y la hora automáticamente” (➡ página 117).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

2) Pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador

Cuando el proyector se enciende por primera vez después de su compra, y también cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] seguida por la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] después de iniciarse la proyección.

Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [SOLO RED/E-MAIL], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección.

Para utilizar la función de red de este proyector, establezca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador. También puede establecerlo más tarde desde el menú [RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].

[POLÍTICA DE CONTRASEÑAS]

Muestra la política sobre la contraseña para la cuenta del administrador.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS].
- Si pulsa el botón <MENU> puede volver a la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].

Ajustar la cuenta del administrador

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

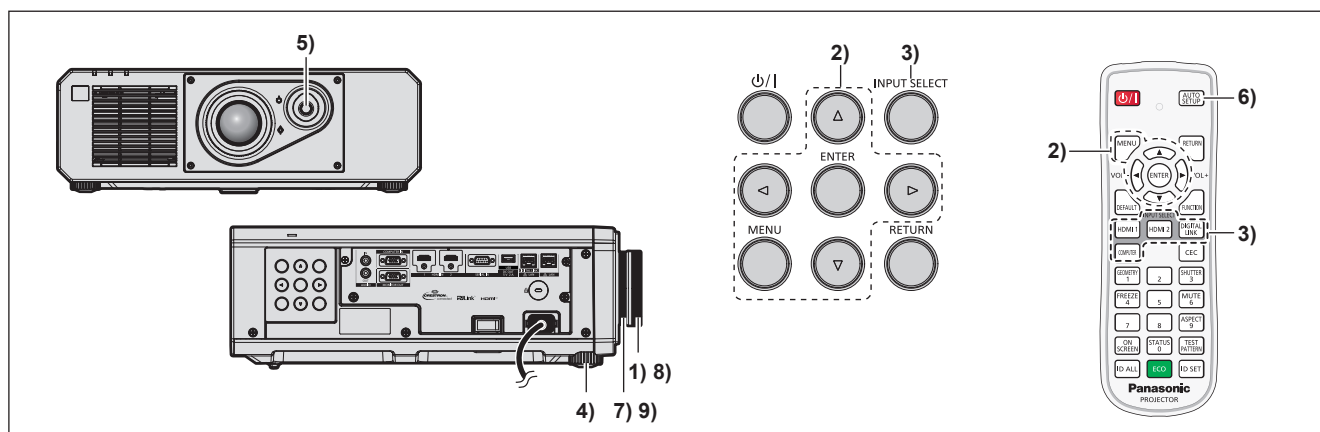
- 1) Pulse **▲▼** para seleccionar **[NOMBRE]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[NOMBRE]**.
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “dispadmin”.
- 2) Pulse **▲▼◀▶** para seleccionar un carácter y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 3) Después de introducir el nombre del usuario, pulse **▲▼◀▶** para seleccionar **[OK]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**.
- 4) Pulse **▲▼** para seleccionar **[CONTRASEÑA]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[CONTRASEÑA]**.
- 5) Pulse **▲▼◀▶** para seleccionar un carácter y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
 - La contraseña no puede estar vacía.
- 6) Después de introducir la contraseña, pulse **▲▼◀▶** para seleccionar **[OK]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**.
- 7) Pulse **▲▼** para seleccionar **[CONFIRME LA CONTRASEÑA]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[CONFIRME LA CONTRASEÑA]**.
- 8) Introducir la contraseña introducida en el Paso 5).
- 9) Después de introducir la contraseña, pulse **▲▼◀▶** para seleccionar **[OK]**,y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**.
- 10) Pulse **▲▼** para seleccionar **[GUARDAR]** y pulse el botón **<ENTER>**.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 11) Pulse **◀▶** para seleccionar **[EJECUTAR]** y pulse el botón **<ENTER>**.

Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la **[POLÍTICA DE CONTRASEÑAS]** (➔ página 47).
- Pulsando el botón **<MENU>** mientras se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**, puede seguir a la siguiente operación sin establecer una contraseña de la cuenta del administrador, pero la función de red de este proyector no se puede utilizar. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- Si pulsa el botón **<MENU>** mientras se muestra la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**, la pantalla **[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]** no se mostrará la próxima vez que se encienda la alimentación. Para utilizar la función de red, establezca una contraseña en el menú **[RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR]**.
- Puede cambiar el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador en la “Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)” (➔ página 180) de la pantalla de control web.
- Puede cambiar el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta de usuario estándar sin derechos de administrador en la “Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)” (➔ página 180) de la pantalla de control web.

Ajustes y selecciones

Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.

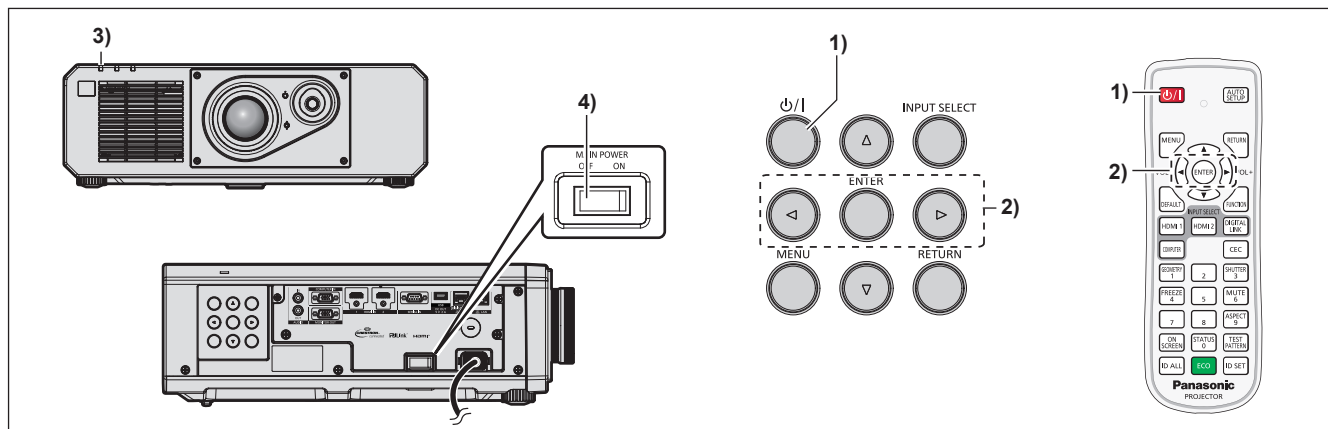


- 1) Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque de la imagen proyectada. (➔ página 52)
- 2) Cambie la configuración del menú [SETUP PROYECTOR] ➔ [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. (➔ página 31)
 - Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.
- 3) Seleccione la entrada pulsando el botón de selección de entrada del mando a distancia o panel de control.
 - Los botones que se pueden usar en el mando a distancia o el panel de control son los siguientes.
Mando a distancia:
 Botón <HDMI 1>, botón <HDMI 2>, botón <DIGITAL LINK>, botón <COMPUTER>
Panel de control:
 Botón <INPUT SELECT>
 • Para obtener más información de la función para la selección de entrada, consulte “Selección de la señal de entrada” (➔ página 51).
- 4) Ajuste la inclinación frontal, posterior y lateral del proyector con el pie ajustable. (➔ página 53)
- 5) Ajuste la posición de la imagen proyectada accionando la palanca para cambiar la lente.
- 6) Si la señal de entrada es la señal RGB analógica o la señal HDMI, pulse el botón <AUTO SETUP>.
- 7) Gire el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada al de la pantalla.
- 8) Vuelva a Ajustar con el anillo de enfoque.
- 9) Vuelva a ajustar el zoom con el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada al de la pantalla.

Nota

- Cuando el proyector se enciende por primera vez después de su compra, y también cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] ➔ [INICIALIZAR] ➔ [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA], se muestra la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] seguida por la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección. Al ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] ➔ [INICIALIZAR] ➔ [SOLO RED/E-MAIL], se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] después de iniciarse la proyección. Para obtener más información, consulte “Cuando se muestra la pantalla inicial de ajuste” (➔ página 42), “Cuando se muestra la pantalla de configuración de la cuenta del administrador” (➔ página 47).

Apagado del proyector



- 1) Pulse el botón de encendido <⏻/⏻>.
 - Aparece la pantalla de confirmación [APAGADO (REPOSO)].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>. (O vuelva a pulsar el botón de encendido <⏻/⏻>.)
 - La proyección de la imagen se detendrá y el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> del cuerpo del proyector se ilumina en naranja. (El ventilador continúa funcionando.)
- 3) Espere unos segundos hasta que el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> del proyector se encienda/parpadee en rojo.
- 4) Pulse <OFF> en el interruptor <MAIN POWER> para desconectar la alimentación.

Nota

- Durante aproximadamente cinco segundos después de que el proyector se apague, el indicador no se iluminará aunque se encienda la alimentación.
- Incluso si se pulsa el botón de encendido <⏻/⏻> y el proyector está apagado, el proyector consume energía si la alimentación principal del proyector está encendida.
Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO], el uso de algunas funciones está limitado, pero se evita el consumo de energía durante el modo en espera.
- Durante la proyección, la alimentación puede apagarse pulsando el lado <OFF> del interruptor <MAIN POWER> o directamente con el disyuntor en los casos en que no sea fácil apagar/encender el interruptor <MAIN POWER> del proyector, por ejemplo, si está instalado en el techo. Sin embargo, es posible que los ajustes realizados justo antes de apagar el equipo no se reflejen.

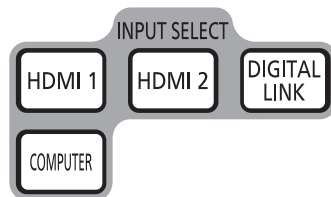
Proyectando

Compruebe la conexión del dispositivo externo (➡ página 35) y la conexión del cable de alimentación (➡ página 40), y encienda la alimentación (➡ página 41) para iniciar la proyección. Seleccione la imagen que se va a proyectar, y ajuste el aspecto de la imagen proyectada.

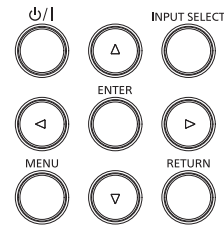
Selección de la señal de entrada

La entrada de la imagen en el proyectar puede cambiarse. El método para cambiar la entrada es el siguiente.

- Pulse el botón de selección de entrada del mando a distancia y especifique directamente la entrada para proyectar.
- Pulse el botón <INPUT SELECT> del panel de control para abrir la pantalla de selección de entrada, y seleccione la entrada que se va a proyectar en la lista.



Mando a distancia



Panel de control

Cambio de la entrada directamente con el mando a distancia

La entrada para proyección puede cambiarse especificándola directamente con el botón de selección de entrada del mando a distancia.

- 1) Pulse el botón de selección de entrada (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>).

<HDMI 1>	Cambia la entrada a HDMI1. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <HDMI IN 1>.
<HDMI 2>	Cambia la entrada a HDMI2. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <HDMI IN 2>.
<DIGITAL LINK>	Cambia la entrada a DIGITAL LINK. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
<COMPUTER>	Cambia la entrada a COMPUTER. Se proyecta la imagen de la señal recibida en el terminal <COMPUTER IN>.

Atención

- Las imágenes podrían no proyectarse correctamente dependiendo del dispositivo externo, disco Blu-ray o disco DVD reproducido. Configure el menú [IMAGEN] → [SELECTOR DEL SISTEMA].
- Confirme la relación de aspecto de la pantalla de proyección y de la imagen y seleccione una relación de aspecto óptima en el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO].

Nota

- Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, la entrada en el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK cambia cada vez que se pulsa el botón <DIGITAL LINK>. La entrada puede cambiarse también con los comandos de control RS-232C. Al utilizar cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes, cambie la entrada del proyector a DIGITAL LINK y, a continuación, cambie la entrada del cable transmisor de par trenzado.

Cambio de la entrada desde la pantalla de selección de entrada

La entrada que se va a proyectar puede seleccionarse desde la pantalla de selección de entrada usando el botón <INPUT SELECT> del panel de control.

1) Presione el botón <INPUT SELECT> en el panel de control.

- Aparece la pantalla selección de la entrada.



2) Pulse ▲▼ para seleccionar la entrada que se va a proyectar, y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La entrada también puede cambiarse pulsando el botón <INPUT SELECT> con la pantalla de selección de entrada visualizada. La entrada cambiará cada vez que pulse el botón <INPUT SELECT>.
- Si se conecta el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) al proyector, se abre el menú de selección de entrada para el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK cuando se pulsa el botón <ENTER> mientras la entrada DIGITAL LINK está seleccionada en la pantalla de selección de entrada.
- Si se conecta el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) al proyector, aparecen el logotipo de DIGITAL LINK y el nombre de la entrada seleccionada en el dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK en la sección de visualización del terminal [DIGITAL LINK] en la pantalla de selección de entrada.

Ajuste de la imagen

Ajuste la posición, el tamaño, y el enfoque de la imagen proyectada.

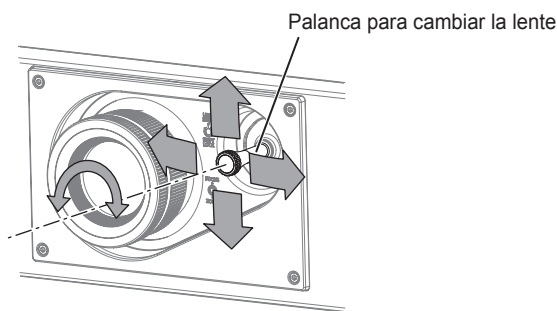


Figura 1

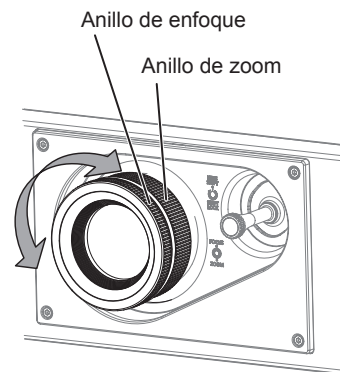


Figura 2

1) Ajusta el ángulo de proyección.

- Instale el proyector en una superficie plana de forma que la parte frontal del proyector quede paralela a la superficie de la pantalla y la imagen proyectada quede rectangular.
- Si el proyector se inclina hacia abajo respecto a la pantalla, extienda el pie ajustable para que la imagen proyectada quede rectangular.
- Consulte “Ajuste del pie ajustable” (➡ página 53) para obtener más información.

2) Gire la palanca para cambiar la lente hacia la izquierda y suéltela.

3) Ajuste el desplazamiento de la lente. (Figura 1)

- Ajuste la posición de la imagen proyectada accionando la palanca para cambiar la lente.
- Consulte “Rango de desplazamiento de la lente” (➡ página 53) para obtener más información.

4) Gire la palanca para cambiar la lente a la derecha para fijarla.

5) Ajuste el zoom y el enfoque. (Figura 2)

- Ajuste el tamaño de la imagen proyectada girando el anillo de zoom.
- Ajuste el enfoque girando el anillo de enfoque.

Nota

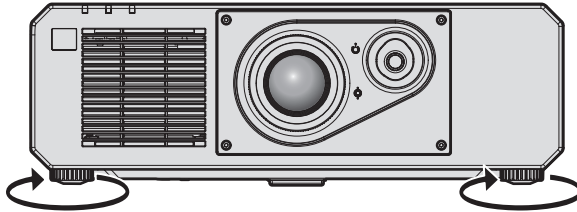
- Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.
- Ya que el tamaño de la imagen proyectada cambia cuando el anillo de enfoque se gira, ajuste con precisión el tamaño de la imagen proyectada girando el anillo de zoom.
- Seleccione el menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] si la imagen proyectada está distorsionada.

Ajuste del pie ajustable

Instale el proyector en una superficie plana de forma que la parte frontal del proyector quede paralela a la superficie de la pantalla y la pantalla de proyección quede rectangular.

Si la pantalla se inclina hacia abajo, extienda el pie ajustable delantero para que la imagen proyectada quede rectangular. El pie ajustable puede utilizarse también para ajustar el proyector para que esté nivelado cuando este está inclinado en dirección horizontal.

El pie ajustable puede extenderse girándolo tal y como muestra la figura. Si lo gira en dirección contraria, recuperará su posición original.



Rango ajustable máximo

Pie ajustable: 35 mm (1-3/8") cada uno

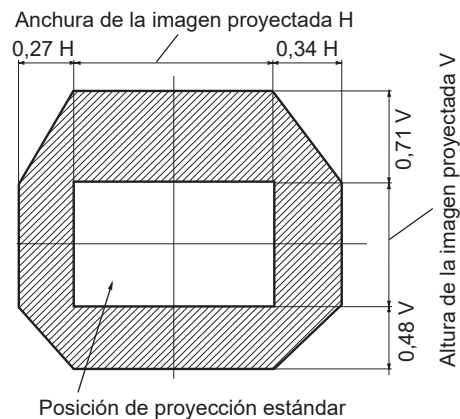
Atención

- Al colocar el pie ajustable cuando la fuente luminosa está encendida, tenga cuidado de no bloquear los puertos de entrada/salida con las manos o cualquier otro objeto. (➔ página 27)

Rango de desplazamiento de la lente

La posición de proyección puede ajustarse dentro del intervalo de desplazamiento de la lente en base a la posición de la imagen proyectada en la posición de proyección estándar.

La siguiente ilustración indica el rango de desplazamiento de la lente cuando el proyector está instalado en el escritorio/suelo.



Nota

- Puede lograr una imagen óptima instalando el proyector directamente en frente de la pantalla y ajustando la palanca para cambiar la lente en el centro.

Uso de la memoria USB

Este proyector admite la colocación de la memoria USB. Conecte la memoria USB al terminal <USB (DC OUT)> al usar la función de clonación de datos, la función de actualización de firmware, etc.

Nota

- Para obtener más información sobre la función de clonación de datos, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [CLONACIÓN DE DATOS] (➔ página 125).
- Para obtener más información sobre la función de actualización de hardware, consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE] (➔ página 129).

Notas acerca del uso

Tenga en cuenta las siguientes instrucciones:

- No desmonte ni modifique la memoria USB.
- No permita que la memoria USB reciba un impacto fuerte.
- No vierta líquido, como por ejemplo agua, ni la moje.
- No coloque un objeto extraño en la parte del terminal.
- No toque el terminal de metal con la mano ni con metal.
- No deje la memoria USB en un lugar con mucha humedad o polvo.
- No deje la memoria USB en un lugar donde se generen electricidad estática o radiación electromagnética.
- Guarde la memoria USB de forma apropiada en un lugar no accesible para los niños pequeños.
- Extraiga inmediatamente la memoria USB del proyector cuando detecte humo o olor y póngase en contacto con el fabricante.
- No extraiga la memoria USB del proyector durante la lectura o escritura de datos.

Memoria USB compatible con el proyector

Este proyector admite la memoria USB compatible USB 2.0 disponible en tiendas con formato FAT16 o FAT32.

- Solo se admiten las unidades con partición única.

Colocación de la memoria USB

- 1) Inserte la memoria USB hasta el final en el terminal <USB (DC OUT)>.

Atención

- Preste atención a la orientación del terminal al insertar la memoria USB para no dañarla.
- No use un cable de extensión USB ni un concentrador USB, e inserte directamente la memoria USB en el terminal <USB (DC OUT)> del proyector.

Nota

- Puede colocar la memoria USB incluso cuando el proyector está encendido.

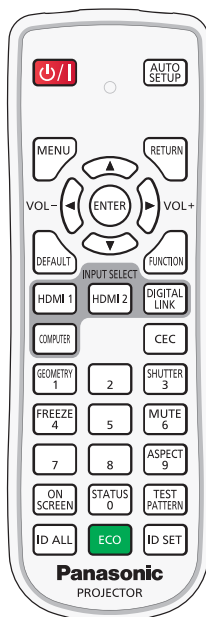
Extracción de la memoria USB

- 1) Extraiga la memoria USB después de confirmar que el indicador en la memoria USB no esté parpadeando.

Atención

- El parpadeo del indicador de la memoria USB instalada en el proyector indica que el proyector está accediendo a la memoria USB (leyéndola o escribiendo en ella). No extraiga la memoria USB del proyector cuando el indicador esté parpadeando.
- El estado de acceso a la memoria USB no se puede confirmar cuando se utiliza una memoria USB sin una función de supervisión como el indicador. En tal caso, extraiga la memoria USB después de confirmar lo siguiente.
 - Apague el proyector.
 - Al usar la función de clonación de datos, confirme en la pantalla del menú que los datos se terminan de guardar o cargan en la memoria USB.
 - Al usar la función de actualización de firmware, espere a que el proyector acceda de forma automática al modo en espera tras iniciarse la actualización.

Uso del mando a distancia



Uso de la función del obturador

Si el proyector permanece sin utilizar un cierto tiempo durante, por ejemplo, el intermedio de la reunión, se puede apagar la imagen y el audio temporalmente.

Botón

- 1) **Pulse el botón <SHUTTER>.**
 - La imagen y el audio desaparecen.
- 2) **Pulse de nuevo el botón <SHUTTER>.**
 - La imagen y el audio reaparecen.

Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea lentamente en verde cuando se usa la función de obturador (obturador: cerrado)
- El tiempo de fundido de entrada o de salida de la imagen puede configurarse en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTES DE OBTURADOR].
- Para emitir audio cuando se está usando la función de obturador (obturador: cerrado), configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] (► página 121) → [EN OBTURADOR] como [SÍ].
- El proyector no tiene altavoz incorporado. El audio se emite desde el sistema de audio externo conectado al terminal <AUDIO OUT>.
- La fuente luminosa puede oscurecerse debido al calentamiento cuando se usa la función de obturador con una temperatura ambiental de operación de unos 0 °C (32 °F).

Utilización de la función de silencio

El audio puede desactivarse temporalmente.

Botón

- 1) **Pulse el botón <MUTE>.**
 - El audio se silencia.
- 2) **Pulse de nuevo el botón <MUTE>.**
 - El audio se enciende.

Ajuste del volumen

Ajusta el volumen de la salida de audio.



Botón

- 1) Pulse el botón <VOL->/botón <VOL+> en el mando a distancia.

<VOL+>	Aumenta el volumen.
<VOL->	Reduce el volumen.

Nota

- Esta operación también puede realizarse con ◀▶ del panel de control.

Uso de la función congelado

La imagen proyectada puede dejarse en pausa y el audio apagarse con independencia de la reproducción del dispositivo externo.



Botón

- 1) Pulse el botón <FREEZE>.
 - La imagen se congela y el audio se silencia.
- 2) Pulse de nuevo el botón <FREEZE>.
 - La congelación de la imagen se cancela y el audio se enciende.

Nota

- Cuando el vídeo está en pausa, aparece [CONGELADO] en la pantalla.
- Cuando la congelación de la imagen en movimiento se cancela, la imagen podría desaparecer o interrumpirse temporalmente.

Uso de la función de visualización de menú en pantalla

Apague la función de visualización de menú en pantalla (sin imagen) cuando no desea que los espectadores vean la visualización en pantalla, como por ejemplo el menú o el nombre del terminal de entrada.



Botón

- 1) Pulse el botón <ON SCREEN>.
 - Desaparece el menú en pantalla.
- 2) Pulse de nuevo el botón <ON SCREEN>.
 - Aparece el menú en pantalla.

Nota

- Si mantiene pulsado el botón <MENU> en el panel de control durante al menos tres segundos mientras está desactivado (oculto) el menú en pantalla, se enciende el menú en pantalla.

Uso de la función de ajuste automático

La posición de la imagen cuando la señal de entrada es HDMI, o la resolución, la fase reloj y la posición de la imagen cuando la señal de entrada es RGB analógica, pueden ajustarse automáticamente. (Una señal RGB analógica es una señal estructurada con puntos, como la señal de un ordenador.)

Se recomienda enviar una imagen con bordes blancos brillantes, negro de alto contraste y caracteres blancos cuando se realiza el ajuste automático.

Evite usar imágenes que incluyan semitonos o gradaciones, como fotografías e imágenes gráficas de ordenador.



1) Pulse el botón <AUTO SETUP>.

- [FINAL.CON NORMAL.] aparece cuando se ha completado el proceso sin problemas.

Nota

- La fase reloj puede cambiar incluso si se ha completado el proceso sin problemas. En tal caso, ajuste el menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➡ página 77).
- Si se recibe una imagen con bordes borrosos o una imagen oscura, puede que aparezca [FINAL.ANORMAL.] o que no se realice el ajuste correctamente, aunque aparezca [FINAL.CON NORMAL.]. En tal caso, realice los siguientes ajustes.
 - Menú [MENÚ AVANZADO] → [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] (➡ página 84)
 - Menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➡ página 77)
 - Menú [POSICIÓN] → [CAMBIO] (➡ página 75)
- Configure las señales especiales teniendo en cuenta el menú [OPCION DISPLAY] → [AUTO AJUSTE] (➡ página 91).
- El ajuste automático podría no ser posible según el modelo de ordenador.
- El ajuste automático podría no ser posible para la señal de sincronización compuesta o SYNC ON GREEN.
- La imagen puede aparecer distorsionada durante varios segundos durante el ajuste automático, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- El ajuste debe realizarse para cada señal de entrada.
- Puede cancelarse el ajuste automático pulsando el botón <MENU> durante el transcurso de esta operación.
- Incluso si es posible realizar el ajuste automático de una señal de entrada, quizá no pueda ajustarse correctamente si la función de ajuste automático se usa cuando la imagen que se está recibiendo es una imagen en movimiento. Podría mostrarse [FINAL.ANORMAL.] o el ajuste podría no completarse correctamente incluso si se muestra [FINAL.CON NORMAL.].

Uso de la función de ajuste geométrico

Puede corregir los distintos tipos de distorsión en una imagen proyectada.

La tecnología única de proceso de imágenes permite la proyección de una imagen cuadrada en una forma especial de pantalla.

A la imagen proyectada puede se le puede dar un aspecto más natural aplicando una corrección tópica según sea necesario.



1) Pulse el botón <GEOMETRY>.

- Aparece la pantalla [GEOMETRÍA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No realice el ajuste geométrico.
[KEYSTONE]	Ajusta cualquier distorsión trapezoidal en la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta cualquier distorsión en las cuatro esquinas de la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cualquier distorsión curvada en la imagen proyectada.

- Continúe en el paso 3) cuando se seleccione otro valor distinto de [NO].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [GEOMETRÍA:KEYSTONE], la pantalla [GEOMETRÍA:CORRECCIÓN ESQUINAS] o la pantalla [GEOMETRÍA:CORRECCIÓN CURVA].

Nota

- Consulte el menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] (➡ página 77) para obtener más información.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen

Cambie la relación de aspecto de la imagen según la entrada.



1) Pulse el botón <ASPECT>.

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

Nota

- Consulte el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] (➡ página 75) para obtener más información.

Uso del botón de función

Al asignar las siguientes funciones al botón <FUNCTION>, puede usarse como un botón de acceso rápido simplificado.

[MEM. SECUNDARIA], [SELECTOR DEL SISTEMA], [DAYLIGHT VIEW], [CONGELADO], [MONITOR FORMA ONDA], [ASPECTO], [MÉTODO DE PROYECCIÓN], [GEOMETRÍA], [POSICIÓN DE OSD]



1) Pulse el botón <FUNCTION>.

Nota

- La asignación de función se realiza desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN] (➡ página 120).

Visualización de imágenes de prueba internas

El proyector tiene ocho tipos de imágenes de prueba internas para comprobar el estado del cuerpo del proyector. Para visualizar las imágenes de prueba, siga el procedimiento que se describe a continuación.



1) Pulse el botón <TEST PATTERN>.

2) Presione ◀▶ para seleccionar el patrón de prueba.

Nota

- Las imágenes de prueba también pueden mostrarse usando el menú. Consulte “Menú [PATRÓN DE PRUEBA]” (➡ página 130) para obtener más información.
- El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

Uso de la función estado

Muestra el estado del proyector.



- 1) Pulse el botón <STATUS>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO].

ESTADO		1/4
PROYECTOR MODELO	PT-FRQ50	
NUMERO DE SERIE	SN1234567	
TIEMPO DE USO	10h	
DURACIÓN DE LA LUZ	2h	
TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA	1h 23m	
VERSIÓN PRINC./SEC.	1.00 / 1.00	
TEMP. ENTRADA AIRE	25°C/77°F	
TEMP. MÓDULO ÓPTICO	29°C/84°F	
TEMP. SALIDA AIRE	28°C/82°F	
TEMP. LUZ 1	34°C/93°F	
TEMP. LUZ 2	36°C/96°F	
AUTOTEST	SIN ERRORES	
E-MAIL/USB		
◀ CAMBIAR	MENU	SALIR

Nota

- El estado del proyector también puede mostrarse usando el menú. Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO] (➔ página 122) para obtener más información.

Uso de la función de la gestión ECO

Aparece la pantalla de ajustes para la gestión ECO.



- 1) Pulse el botón <ECO>.

Nota

- Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] (➔ página 106) para obtener más información.

Uso de la función HDMI-CEC

Muestra la pantalla de operación HDMI-CEC.



- 1) Pulse el botón <CEC>.
 - Aparece la pantalla de operación HDMI-CEC.

Nota

- Consulte el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] (➔ página 125) para obtener más información.

Ajuste del número de ID del mando a distancia

Si utiliza múltiples proyectores juntos, puede utilizar todos los proyectores simultáneamente o cada proyector individualmente mediante el mando a distancia, si se asigna un número de ID único a cada proyector.

Tras establecer el número de ID del proyector, establezca el mismo número de ID en el mando a distancia.

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> en el mando a distancia. Además, puede controlar un proyector si pulsa el botón <ID ALL> en el mando a distancia incluso si no conoce el ID del proyector.



- 1) Pulse el botón <ID SET> en el mando a distancia.
- 2) En el plazo de cinco segundos, ajuste el número de ID de uno o dos dígitos que está estampado en el cuerpo del proyector usando los botones numéricos (<0> - <9>).
 - Si pulsa el botón <ID ALL>, podrá controlar los proyectores independientemente del ajuste del número de ID del cuerpo del proyector.

Atención

- Procure no pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia de forma accidental, ya que el número de ID del mando a distancia puede ajustarse incluso sin el cuerpo del proyector. Si se pulsa el botón <ID SET> y no se pulsa ninguno de los botones numéricos (<0> - <9>) en los siguientes cinco segundos, el número de ID recupera su valor original previo al momento de pulsar el botón <ID SET>.
- El número de ID especificado en el mando a distancia se almacenará a menos que se establezca de nuevo. Sin embargo, se borrará si las pilas del mando a distancia se agotan. Al sustituir las pilas, vuelva a establecer el mismo número de ID.

Nota

- Cuando el número de ID del mando a distancia se ajusta en [0], el usuario puede controlar el proyector independientemente del ajuste del número de ID del proyector, al igual que cuando se selecciona [TODOS].
- Configure el número de ID del cuerpo del proyector desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR].

Capítulo 4 Ajustes

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

Navegación por los menús

El menú en pantalla (Menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

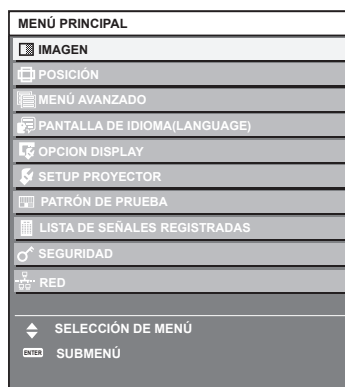
Navegación a través del menú

Procedimiento de funcionamiento



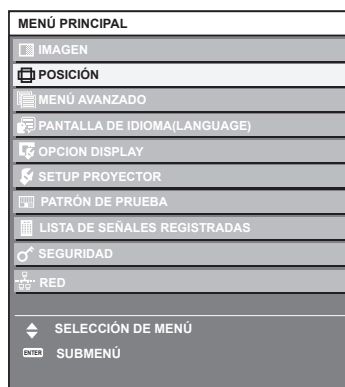
1) Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control.

- Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].



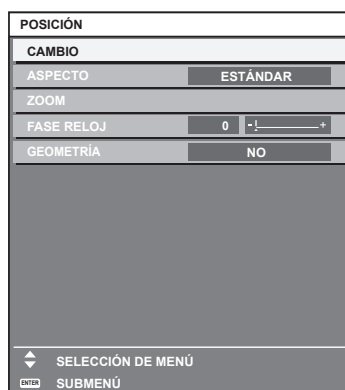
2) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento del menú principal.

- El elemento seleccionado se resalta en amarillo.



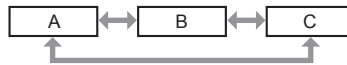
3) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualizan los elementos del sub-menú del menú principal seleccionado.



4) Pulse ▲▼ para seleccionar un sub-menú y pulse ◀▶ o el botón <ENTER> para cambiar o realizar ajustes.

- Algunos elementos del menú cambiarán de orden, según se indica a continuación, cada vez que pulse ◀▶.



- Para algunos elementos, pulse ◀▶ para visualizar la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste como la que aparece a continuación.



Nota

- Al pulsar el botón <MENU> mientras se está visualizando la pantalla del menú, volverá a la pantalla anterior. La misma función está disponible pulsando el botón <RETURN>.
- Algunas opciones o funciones no se pueden ajustar ni usar para la entrada de algunas señales en el proyector. Si las opciones no se pueden ajustar ni usar, se muestran con caracteres en negro en la pantalla del menú y no se pueden ajustar ni configurar. Si el ajuste de la pantalla del menú se muestra con caracteres en negro y no se puede cambiar ni configurar, la razón de este problema se muestra pulsando el botón <ENTER> mientras el menú correspondiente está seleccionado.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se reciba ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte "Menú principal" (➔ página 63) y "Sub-menú" (➔ página 64).
- El color del cursor depende de los ajustes del menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [OSD COLOR]. De forma predeterminada, el elemento seleccionado se visualiza con el cursor en color amarillo.
- En el modo retrato, el menú en pantalla se visualiza de lado. Para mostrar el menú en pantalla en vertical, cambie los ajustes del menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [ROTACIÓN OSD].

Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica

Si pulsa el botón <DEFAULT> en el mando a distancia, se restaurarán los ajustes de fábrica de los valores ajustados en los elementos de menú.

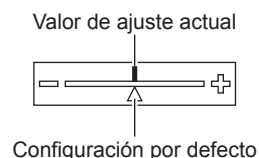


1) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.



Nota

- No se pueden restaurar a la vez todos los ajustes a los valores predeterminados.
- Para restaurar a la vez todos los ajustes configurados en el elemento de sub-menú con los valores predeterminados de fábrica, ejecute el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR].
- Algunos elementos no se pueden restablecer a los valores predeterminados de fábrica tampoco al pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia. Estos elementos deben ajustarse uno a uno.
- El triángulo que aparece abajo de la escala de barra en la pantalla de ajustes individuales indica el ajuste predeterminado de fábrica. La posición del triángulo varía dependiendo de las señales de entrada seleccionadas.



Menú principal

Los siguientes elementos están en el menú principal.

Al seleccionar un elemento del menú principal, se muestra la pantalla de selección del sub-menú.

Elemento del menú principal		Página
	[IMAGEN]	67

Elemento del menú principal		Página
	[POSICIÓN]	75
	[MENÚ AVANZADO]	83
	[PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]	88
	[OPCION DISPLAY]	89
	[SETUP PROYECTOR]	105
	[PATRÓN DE PRUEBA]	130
	[LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]	131
	[SEGURIDAD]	134
	[RED]	137

Sub-menú

Se muestra el sub-menú del elemento del menú principal seleccionado y puede configurar y ajustar sus diferentes elementos.

[IMAGEN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO DE IMAGEN]	[GRÁFICOS]*1	67
[CONTRASTE]	[0]	67
[BRILLO]	[0]	67
[COLOR]	[0]	68
[TINTE]	[0]	68
[TEMPERATURA COLOR]	[ESTÁNDAR]*2	68
[GANANCIA BLANCO]	[+10]	70
[GAMMA]	[ESTÁNDAR]	70
[DAYLIGHT VIEW]	[NO]*2	72
[DEFINICION]	[+6]*2	72
[REDUCCIÓN DE RUIDO]	[NO]*2	72
[CONTRASTE DINÁMICO]	[NO]*2	73
[ESPACIO DE COLOR]	[NATIVO]*2	73
[SELECTOR DEL SISTEMA]	[AUTO]*1	73

*1 Depende de la entrada de señal.

*2 Depende del [MODO DE IMAGEN].

[POSICIÓN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CAMBIO]	—	75
[ASPECTO]	[ESTÁNDAR]	75
[ZOOM]	—	76
[FASE RELOJ]	[0]*1	77
[GEOMETRÍA]	[NO]	77

*1 Depende de la entrada de señal.

[MENÚ AVANZADO]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]	83
[BORRADO]	—	83
[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]	—	84
[POSICIÓN DE FIJACIÓN]	[24]*1	84
[BORDES ZONA BLENDING]	[NO]	85
[RESPUESTA DE FRAME]	[NORMAL]	87
[RASTER POSITION]	—	87

*1 Depende de la entrada de señal.

Nota

- Los ajustes predeterminados de fábrica varían según el terminal de entrada seleccionado.

[PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]

Detalles (➡ página 88)

[OPCION DISPLAY]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ECUALIZACIÓN DE COLORES]	[NO]	89
[CORRECCIÓN DEL COLOR]	[NO]	90
[AJUSTE PANTALLA]	—	90
[SEÑAL AUTOMÁTICA]	[NO]	91
[AUTO AJUSTE]	—	91
[COMPUTER IN]	—	92
[HDMI1 IN]	—	93
[HDMI2 IN]	—	93
[DIGITAL LINK IN]	—	96
[MENU EN PANTALLA]	—	98
[COLOR FONDO]	[AZUL]	100
[LOGO INICIAL]	[LOGO ESTANDAR]	101
[UNIFORMIDAD]*1	—	101
[AJUSTES DE OBTURADOR]	—	101
[CONGELADO]	—	102
[MONITOR FORMA ONDA]	[NO]	103
[NIVEL DE COLORES RGB]	—	104

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.

[SETUP PROYECTOR]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	105
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	—	105
[AJUSTES 'ECO']	—	106
[CONTROL DE BRILLO]	—	110
[ENCENDIDO INICIAL]	[ÚLTIMA MEMORIA]	116
[ENTRADA DE INICIO]	[ULTIMO USO]	116
[FECHA Y HORA]	—	117
[HORARIO]	[NO]	118
[RS-232C]	—	119
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	—	120
[AJUSTE SONIDO]	—	121
[ESTADO]	—	122

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CLONACIÓN DE DATOS]	—	125
[GUARDAR DATOS USUARIO]	—	125
[CARGAR DATOS USUARIO]	—	125
[HDMI CEC]	[Sí]	125
[INICIALIZAR]	—	127
[ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE]	—	129
[CONTRASEÑA DE SERVICIO]	—	129

[PATRÓN DE PRUEBA]

Detalles (➡ página 130)

[LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]

Detalles (➡ página 131)

[SEGURIDAD]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	[NO]	134
[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	—	134
[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]	—	135
[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO]	—	136

[RED]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[TIPO ETHERNET]	[LAN]	137
[DIGITAL LINK]	—	137
[LAN CON CABLE]	—	139
[LAN INALÁMBRICA]*1	[HABILITADO]	141
[NOMBRE PROYECTOR]	—	142
[ESTADO DE RED]	—	142
[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]	—	143
[SEGURIDAD DE RED]	—	146
[NETWORK CONTROL]	—	146
[PJLink]	—	147
[Art-Net]	—	148

*1 [LAN INALÁMBRICA] no puede configurarse si no hay ningún Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) conectado al terminal <USB (DC OUT)>.

Nota

- Algunos elementos no se pueden ajustar o usar para la entrada de algunos formatos de señal en el proyector. Si los elementos no se pueden ajustar ni usar, se muestran con caracteres en negro en la pantalla del menú y no se pueden ajustar ni configurar.
- Los elementos del submenú y los ajustes predeterminados de fábrica varían en función del terminal de entrada seleccionado.

Menú [IMAGEN]

En la pantalla de menú, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[MODO DE IMAGEN]

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado para la fuente de imagen y el entorno en el cual se va a usar el proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DE IMAGEN].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [MODO DE IMAGEN].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	La imagen es adecuada para las imágenes en movimiento en general.
[CINE]	La imagen es adecuada para contenidos de imágenes en movimiento.
[NATURAL]	La imagen se adapta para el uso en un cuarto oscuro.
[REC709]	La imagen es compatible con Rec.709 cuando un ajuste que no sea [MODO DE IMAGEN] se configura con el valor predeterminado de fábrica.
[DICOM SIM.]	La imagen es similar a la del estándar de escala de grises DICOM, sección 14.
[DINÁMICO]	La emisión de luz se maximiza para el uso en zonas brillantes.
[GRÁFICOS]	La imagen es adecuada para la recepción de contenidos desde un ordenador personal.

Nota

- El modo de imagen predeterminado de fábrica es [GRÁFICOS] para las señales de entrada de imágenes fijas y [ESTÁNDAR] para las señales de entrada basadas en imágenes en movimiento.
- Rec.709 es la abreviatura de “ITU-R Recommendation BT.709” y es un estándar de color para emisiones con una elevada calidad visual.
- DICOM es la abreviación de “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” y es un estándar para los dispositivos de obtención de imágenes médicas. Aunque se usa el nombre DICOM, el proyector no es un dispositivo médico, y las imágenes reproducidas no se deben usar para aplicaciones médicas, como el diagnóstico.

[CONTRASTE]

Puede ajustar el contraste de los colores.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	La pantalla se vuelve más brillante.	-31 - +31
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	

Atención

- Ajuste el menú [IMAGEN] → [BRILLO] en primer lugar cuando tenga que ajustar el nivel de negro.

[BRILLO]

Puede ajustar la zona oscura (negra) de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [BRILLO].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Incrementa el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	-31 - +31
Pulse ◀.	Reduce el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	

[COLOR]

Puede ajustar la saturación de color de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [COLOR].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Acentúa los colores.	-31 - +31
Pulse ◀.	Suaviza los colores.	

[TINTE]

Puede ajustar los tonos de piel de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [TINTE].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	Ajusta el tono de piel en colores verdosos.	-31 - +31
Pulse ◀.	Ajusta el tono de piel en colores rojizos.	

[TEMPERATURA COLOR]

Puede cambiar la temperatura del color si las zonas blancas de la imagen proyectada son azuladas o rojizas.

Ajuste con la temperatura de color

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Configuración por defecto.
[USUARIO1]	Ajusta el balance de blancos deseado. Consulte "Ajuste del balance de blancos deseado" (➔ página 69) para obtener más información.
[USUARIO2]	
[3200K] - [13000K]	Le permite ajustar en intervalos de 100 K. Seleccione un elemento para que las imágenes queden naturales.

Nota

- La opción [ESTÁNDAR] no puede seleccionarse si el menú [IMAGEN] → [MODO DE IMAGEN] está configurado como [DICOM SIM.].
- El elemento se configura fijo como [USUARIO1] cuando el menú [OPCION DISPLAY] → [ECUALIZACIÓN DE COLORES] se configura con un valor distinto de [NO].
- Los valores numéricos de la temperatura de color son una guía.

Ajuste del balance de blancos deseado

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO1] o [USUARIO2].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [TEMPERATURA COLOR].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE DE BLANCOS].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [BALANCE DE BLANCOS].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE DE BLANCOS ALTO] o [BALANCE DE BLANCO BAJO].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [BALANCE DE BLANCOS ALTO] o la pantalla [BALANCE DE BLANCO BAJO].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].
- 10) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Margen de ajuste
[ROJO]	Pulse ►.	Acentúa el rojo.	[BALANCE DE BLANCOS ALTO]: 0 - +255 (el ajuste predeterminado de fábrica es +255) [BALANCE DE BLANCO BAJO]: -127 - +127 (el ajuste predeterminado de fábrica es 0)
	Pulse ◀.	Suaviza el rojo.	
[VERDE]	Pulse ►.	Acentúa el verde.	
	Pulse ◀.	Suaviza el verde.	
[AZUL]	Pulse ►.	Acentúa el azul.	
	Pulse ◀.	Suaviza el azul.	

Nota

- Ajuste [TEMPERATURA COLOR] correctamente. Todos los colores no se mostrarán correctamente a menos que se realice el ajuste adecuado. Si el ajuste no tiene el efecto deseado, puede pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para recuperar el valor predeterminado de fábrica del ajuste del elemento seleccionado.

Para ajustar el balance de blancos deseado en función de los ajustes de temperatura de color existentes

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Press ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar cualquier valor distinto de [ESTÁNDAR], [USUARIO1] y [USUARIO2].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIAR A *****].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [USUARIO1] o [USUARIO2].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 7) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - Se sobrescriben los datos de [USUARIO1] o [USUARIO2].
 - Si pulsa ◀▶ para seleccionar [ABANDONAR] y a continuación pulsa el botón <ENTER>, los datos no se sobrescribirán.
 - Aparece la pantalla [BALANCE DE BLANCOS ALTO].
- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

9) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Nota

- Ajuste [TEMPERATURA COLOR] correctamente. No todos los colores se mostrarán correctamente a menos que se realice el ajuste adecuado. Si el ajuste no tiene el efecto deseado, puede pulsar el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para recuperar el valor predeterminado de fábrica del ajuste del elemento seleccionado.
- Cuando se haya modificado la temperatura del color, los colores antes y después del cambio difieren ligeramente.

Cambio del nombre de [USUARIO1] o [USUARIO2]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [TEMPERATURA COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO1] o [USUARIO2].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [TEMPERATURA COLOR].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE NOMBRE DE LA TEMP. DE COLOR].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIO DE NOMBRE DE LA TEMP. DE COLOR].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se cambia el nombre establecido para la temperatura de color.

Nota

- Cuando se cambia un nombre, también cambia la visualización de [USUARIO1], [USUARIO2].

[GANANCIA BLANCO]

Ajuste el brillo de la parte blanca de la imagen.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GANANCIA BLANCO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [GANANCIA BLANCO].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ▶.	El brillo de la parte blanca es más intenso.	0 - +10
Pulse ◀.	La imagen es más natural.	

[GAMMA]

Tiene la opción de cambiar el modo de gamma.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [GAMMA].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Modo gamma exclusivo para este proyector.
[USUARIO]	Usa los datos gamma registrados por el usuario. (Para el registro es necesario el software que se adquiere por separado. Póngase en contacto con su distribuidor.)
[HDR ST2084-500]	El modo gamma cumple con SMPTE ST 2084 que asume una luminancia más alta de 500 cd/m² y admite HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).

[HDR ST2084-1000]	El modo gamma cumple con SMPTE ST 2084 que asume una luminancia más alta de 1 000 cd/m ² y admite HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[HDR HLG]	El modo gamma cumple con ITU-R BT.2100 (sistema HLG: Hybrid Log Gamma, Gamma de registro híbrido) que admite HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[1.8]	Configure para ver las imágenes como desee.
[2.0]	
[2.2]	

Nota

- Cuando se configura el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] como En los siguientes casos, el modo gamma se ajusta automáticamente en función de la información de InfoFrame mientras que se reproduce la imagen con la información de InfoFrame añadida, de modo que el modo gamma no puede seleccionarse. Si la información necesaria para admitir HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida a la señal de vídeo reproducida, se seguirá el ajuste de [GAMMA].
 - Cuando se configura el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] como [HABILITADO], y se selecciona la entrada HDMI
 - Cuando se configura el menú [OPCION DISPLAY] → [DIGITAL LINK IN] → [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] como [HABILITADO], y se selecciona la entrada DIGITAL LINK

Ajuste [GAMMA SISTEMA HDR HLG]

Configure el valor gamma del sistema que se aplicará a los modos gamma [USUARIO] y [HDR HLG]. Este valor gamma del sistema se define conforme al estándar ITU-R BT.2100.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [GAMMA].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO] o [HDR HLG], y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [GAMMA].
 - Si selecciona [HDR HLG], vaya al paso 5).
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA SISTEMA HDR HLG].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
 - [1.00] - [1.62] puede fijarse en incrementos de 0,01.

Cambio del nombre de [USUARIO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [GAMMA].
- 3) Pulse ◀▶ para seleccionar [USUARIO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [GAMMA].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE NOMBR DE GAMMA].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIO DE NOMBR DE GAMMA].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.
 - Se cambia el nombre de la gamma seleccionada.

Nota

- Cuando se cambia un nombre, también cambia la visualización de [USUARIO].

[DAYLIGHT VIEW]

Puede corregir la imagen para visualizarla con la intensidad óptima incluso si se proyecta bajo luz brillante.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [DAYLIGHT VIEW].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[1]	Corrige la imagen reduciendo la intensidad.
[2]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad medio.
[3]	Corrige la imagen configurando un valor de intensidad alto.

[DEFINICION]

Puede ajustar la definición de la imagen proyectada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DEFINICION].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [DEFINICION].
- 3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	Los contornos se vuelven más nítidos.	0 - +15
Pulse ◀.	Los contornos se vuelven más suaves.	

Nota

- Si pulsa ► cuando el valor de ajuste es de [+15], el valor cambia a [0]. Si pulsa ◀ cuando el valor de ajuste es de [0], el valor cambia a [-15].

[REDUCCIÓN DE RUIDO]

Puede reducir el ruido cuando la imagen de entrada aparece degradada y hay ruido en la señal de la imagen.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REDUCCIÓN DE RUIDO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [REDUCCIÓN DE RUIDO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[1]	Corrige ligeramente el ruido.
[2]	Corrige moderadamente el ruido.
[3]	Corrige drásticamente el ruido.

Atención

- Cuando este ajuste se configura para una señal de entrada con menos ruido, la imagen podría parecer diferente a la imagen original. En este caso, ajústelo en [NO].

Nota

- En los siguientes casos, la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] está deshabilitada.
 - Cuando entra una señal con la resolución de 2 560 x 1 600, 3 840 x 2 160 o 4 096 x 2 160
 - Cuando [BORDES ZONA BLENDING] se configura con otro valor distinto de [NO]

[CONTRASTE DINÁMICO]

El ajuste de luz de la fuente luminosa y la compensación de la señal se realizan automáticamente en función de la imagen para encontrar el contraste óptimo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE DINÁMICO].
- 2) Pulse ◀▶ o pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [CONTRASTE DINÁMICO].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de contraste dinámico.
[1]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma mínima.
[2]	Ajusta la fuente luminosa y compensa las señales de forma importante.

Nota

- La función de control de luminosidad y la función de contraste dinámico funcionarán simultáneamente, pero la función de contraste dinámico no funcionará mientras se está realizando la medición del brillo y el color.

[ESPACIO DE COLOR]

Configure el espacio de color utilizado para la representación de color de la imagen.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESPACIO DE COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [ESPACIO DE COLOR].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NATIVO]	Muestra la imagen con un espacio de color exclusivo para este proyector.
[ITU-709]	Muestra la imagen con un espacio de color que cumple con el estándar ITU-R BT.709.
[Emu. DCI-P3]	Muestra la imagen con un espacio de color cerca de DCI-P3.
[Emu. ITU-2020]	Muestra la imagen con un espacio de color cerca del estándar ITU-R BT.2020.

Nota

- DCI-P3 son las especificaciones de la región de color del cine digital definidas por Digital Cinema Initiatives (DCI).
- En los siguientes casos, el espacio de color se ajusta automáticamente en función de la información de InfoFrame mientras que se reproduce la imagen con la información de InfoFrame añadida, de modo que el [ESPACIO DE COLOR] no puede ajustarse. Si la información necesaria para admitir HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida a la señal de vídeo reproducida, se seguirá el ajuste de [ESPACIO DE COLOR].
 - Cuando se configura el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] como [HABILITADO], y se selecciona la entrada HDMI
 - Cuando se configura el menú [OPCION DISPLAY] → [DIGITAL LINK IN] → [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] como [HABILITADO], y se selecciona la entrada DIGITAL LINK

[SELECTOR DEL SISTEMA]

El proyector detectará automáticamente la señal de entrada, pero puede ajustar el método del sistema manualmente cuando se recibe una señal inestable. Ajuste el método del sistema que coincida con la señal de entrada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECTOR DEL SISTEMA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un formato de sistema.
 - Los formatos de sistema disponibles varían en función de la señal de entrada.

Terminal	Formato de sistema	
Terminal <COMPUTER IN>	Señal 576/50p	Seleccione [RGB] o [YCbCr].
	Señal 640 x 480/60 o 480/60p	Seleccione [640x480/60], [480/60p YCbCr] o [480/60p RGB].
	Otras señales de imágenes en movimiento	Seleccione [RGB] o [YPbPr].
Terminal <HDMI IN 1>, terminal <HDMI IN 2>, terminal <DIGITAL LINK/LAN>	Señal 480/60p o 576/50p	Seleccione [AUTO], [RGB] o [YCbCr].
	Otras señales de imágenes en movimiento	Seleccione [AUTO], [RGB] o [YPbPr].

4) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para obtener más información de los tipos de señales de vídeo que se puedan usar con el proyector, consulte “Lista de señales compatibles” (➡ página 219).
- Es posible que estos ajustes no funcionen correctamente en algunos dispositivos externos conectados.

Vídeo compatible con sRGB

sRGB es un estándar internacional (IEC61966-2-1) para la reproducción del color definido por IEC (International Electrotechnical Commission).

Ajuste de acuerdo a los pasos siguientes para reproducir colores en conformidad con sRGB y con mayor fidelidad.

- 1) Ajuste [ECUALIZACIÓN DE COLORES] en [NO].
 - Consulte [ECUALIZACIÓN DE COLORES] (➡ página 89).
- 2) Acceda al menú [IMAGEN].
 - Consulte “Menú [IMAGEN]” (➡ página 67).
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DE IMAGEN].
- 4) Pulse ◀▶ para configurar [REC709].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [GAMMA].
- 6) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla de ajuste individual [GAMMA].
- 7) Pulse ◀▶ para seleccionar [2.2].
- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].
- 9) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para ajustar los valores predeterminados de fábrica.
- 10) Siga los pasos del 8) al 9) para configurar [TINTE], [TEMPERATURA COLOR], [GANANCIA BLANCO], y [DAYLIGHT VIEW] con los ajustes predeterminados de fábrica.

Nota

- sRGB solo puede utilizarse para la entrada de señales RGB.

Menú [POSICIÓN]

En la pantalla de menú, seleccione [POSICIÓN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

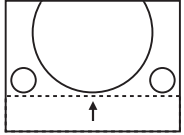
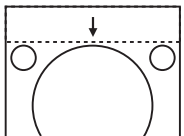
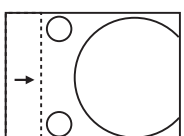
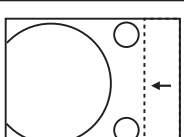
Nota

- Si el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, ajuste el desplazamiento, el aspecto y la fase reloj en el menú del dispositivo compatible de salida DIGITAL LINK en primer lugar.

[CAMBIO]

Mueva la posición de la imagen verticalmente u horizontalmente si la imagen proyectada en la pantalla sigue fuera de posición aunque las posiciones del proyector y de la pantalla sean correctas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIO].
- 3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

Orientación	Operación	Ajuste	
Ajuste vertical (hacia arriba y hacia abajo)	Pulse ▲.	La posición de la imagen se mueve hacia arriba.	
	Pulse ▼.	La posición de la imagen se mueve hacia abajo.	
Ajuste horizontal (hacia la derecha y hacia la izquierda)	Pulse ▶.	La posición de la imagen se mueve hacia la derecha.	
	Pulse ◀.	La posición de la imagen se mueve hacia la izquierda.	

Nota

- En el caso de la configuración del retrato, la posición de la imagen se mueve de forma horizontal cuando se elige “Ajuste vertical (hacia arriba y hacia abajo)”. La posición de la imagen se mueve de forma vertical cuando se elige “Ajuste horizontal (hacia la derecha y hacia la izquierda)”.
- El parámetro [CAMBIO] no se puede ajustar si la imagen proyectada es de 1080/120p o 1920 x 1080/240.
- [CAMBIO] no puede ajustarse si la señal YP_BP_R/YC_BC_R de formato 4:2:0 entra al terminal <HDMI IN 1> terminal, terminal <HDMI IN 2> o terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

[ASPECTO]

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen.

La relación de aspecto se cambia dentro del rango de pantalla seleccionado en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA] → [RELACIÓN DE ASPECTO]. Ajuste primero [RELACIÓN DE ASPECTO]. (➔ página 90)

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [ASPECTO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[16:9]	Muestra imágenes con la relación de aspecto convertida a 16:9 cuando se reciben señales estándares ^{*1} . Cuando se reciben señales de pantalla ancha ^{*2} , las imágenes se visualizan sin cambiarse la relación de aspecto.
[4:3]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto cuando se reciben señales estándares ^{*1} . Cuando se reciben señales de pantalla ancha ^{*2} , las imágenes se reducen para reproducirse sin cambiar la relación de aspecto de entrada de modo que las imágenes se ajusten a la pantalla 4:3.
[EXPANSIÓN H.]	Muestra imágenes utilizando todo el ancho de la pantalla seleccionado en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto verticalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], la parte que sobrepase la altura del rango de la pantalla no se mostrará.
[EXPANSIÓN V.]	Muestra imágenes utilizando toda la altura de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando las señales tienen una relación de aspecto horizontalmente mayor que la relación de aspecto de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO], la parte que sobrepase el ancho del rango de la pantalla no se mostrará.
[EXPANSIÓN H/V]	Muestra imágenes con todo el rango de la pantalla seleccionado en [RELACIÓN DE ASPECTO]. Cuando la relación de aspecto de las señales de entrada difiere del rango de pantalla, las imágenes se visualizan con la relación de aspecto convertida a aquella de la pantalla seleccionada en [RELACIÓN DE ASPECTO].

*1 Las señales estándar son señales de entrada con una relación de aspecto de 4:3 o 5:4.

*2 Las señales panorámicas son señales de entrada con una relación de aspecto de 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

Nota

- Si se selecciona una relación de aspecto que es diferente a la relación de aspecto para las señales de entrada, las imágenes aparecerán de forma diferente a las originales. Téngalo presente cuando seleccione la relación de aspecto.
- Si usa el proyector en lugares como cafeterías o en hoteles para mostrar programas por razones comerciales o para presentaciones públicas, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o usar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla podría infringir los derechos de autor del propietario original de ese programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga cuidado al usar una función del proyector como por ejemplo al ajustar la relación de aspecto o la función de zoom.
- Si se muestran imágenes 4:3 convencionales (normales) que no son imágenes panorámicas en una pantalla panorámica, los bordes de las imágenes podrían no ser visibles o podrían llegar a distorsionarse. Este tipo de imágenes se deben visualizar con una relación de aspecto de 4:3 en el formato original previsto por el creador de las imágenes.
- El parámetro [ASPECTO] no se puede ajustar si la imagen proyectada es de 1080/120p o 1920 x 1080/240.

[ZOOM]

Puede ajustar el tamaño de la imagen.

Los ajustes de [ZOOM] varían según la configuración del menú [POSICIÓN] → [ASPECTO].

Si [ASPECTO] está establecido en una opción que no sea [ESTÁNDAR]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ZOOM].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [FIJACIÓN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Ajusta la relación de zoom de [VERTICAL] y [HORIZONTAL].
[SÍ]	Usa [AMBOS] para ajustar la relación de zoom. La imagen se puede ampliar o reducir vertical u horizontalmente al mismo nivel de ampliación.

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [VERTICAL] o [HORIZONTAL].
 - Si [SÍ] está seleccionado, seleccione [AMBOS].
- 6) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

Cuando [ASPECTO] se establece en [ESTÁNDAR]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZOOM].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ZOOM].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[INTERNO]	Aumenta el tamaño dentro del rango de aspecto establecido con [RELACIÓN DE ASPECTO].
[LLENO]	Amplia o reduce el tamaño utilizando toda la zona de visualización ajustada con [RELACIÓN DE ASPECTO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [FIJACIÓN].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Ajusta la relación de zoom de [VERTICAL] y [HORIZONTAL].
[SÍ]	Usa [AMBOS] para ajustar la relación de zoom. La imagen se puede ampliar o reducir vertical u horizontalmente al mismo nivel de ampliación.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [VERTICAL] o [HORIZONTAL].
 - Si [SÍ] está seleccionado, seleccione [AMBOS].
- 8) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

Nota

- Cuando el menú [POSICIÓN] → [ASPECTO] se configura con otro ajuste que no sea [ESTÁNDAR], no se visualiza [MODO].
- El parámetro [ZOOM] no se puede ajustar si la imagen proyectada es de 1080/120p o 1920 x 1080/240.
- [ZOOM] no puede ajustarse si la señal $Y P_B P_R / Y C_B C_R$ de formato 4:2:0 entra al terminal <HDMI IN 1> terminal, terminal <HDMI IN 2> o terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

[FASE RELOJ]

Puede ajustar la imagen para lograr una reproducción óptima si hay parpadeo o imágenes borrosas.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FASE RELOJ].
- 2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de ajuste individual [FASE RELOJ].
- 3) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.
 - El valor de ajuste cambiará entre [0] y [+31]. Ajuste la imagen para que la cantidad de interferencia sea mínima.

Nota

- El ajuste quizá no sea posible según la señal.
- Podría no haber un valor óptimo si la salida desde el ordenador de entrada es inestable.
- Podría no haber un valor óptimo si el número total de puntos se cambia.
- [FASE RELOJ] puede ajustarse si la señal $Y C_B C_R / Y P_B P_R$ o la señal analógica RGB entra al terminal <COMPUTER IN>.
- [FASE RELOJ] no se puede ajustar cuando se recibe una señal digital.
- El valor de ajuste cambiará a [0] si se pulsa ▶ cuando era [+31]. Además, el valor de ajuste cambiará a [+31] si se pulsa ◀ cuando era [0].

[GEOMETRÍA]

Puede corregir los distintos tipos de distorsión en una imagen proyectada.

La tecnología única de proceso de imágenes permite la proyección de una imagen cuadrada en una forma especial de pantalla.

A la imagen proyectada puede se le puede dar un aspecto más natural aplicando una corrección tópica según sea necesario.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

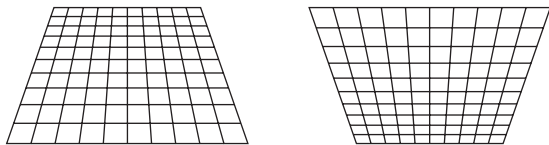
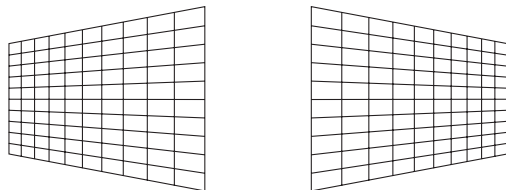
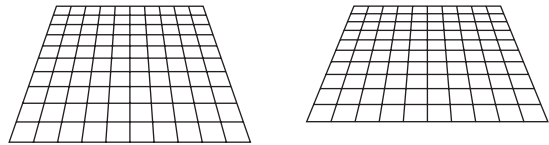
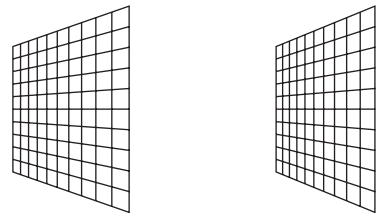
[NO]	No realice el ajuste geométrico.
[KEYSTONE]	Ajusta cualquier distorsión trapezoidal en la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta cualquier distorsión en las cuatro esquinas de la imagen proyectada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cualquier distorsión curvada en la imagen proyectada.

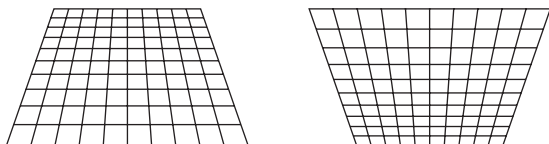
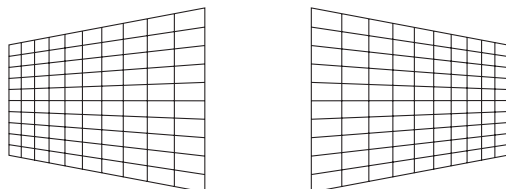
Nota

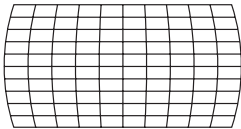
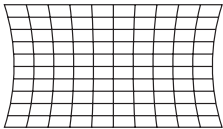
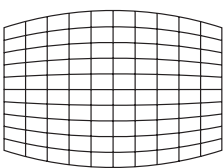
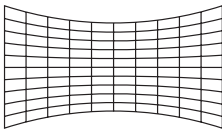
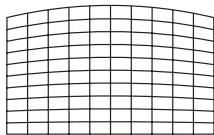
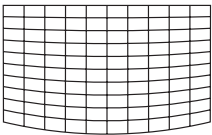
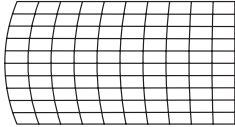
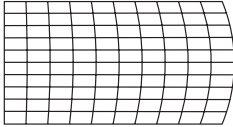
- El menú, el logotipo o el monitor de forma de onda podrían desplazarse de la pantalla cuando se realiza el ajuste de [GEOMETRÍA].
- Si se usan conjuntamente el ajuste [BORDES ZONA BLENDING] y [GEOMETRÍA], el ajuste correcto de combadura de bordes podría no ser posible en ciertos entornos.
- La imagen podría desaparecer durante unos instantes o interrumpirse al realizar el ajuste, pero no se trata de un error.
- Si se utiliza [GEOMETRÍA], la imagen podría no mostrarse correctamente si aumenta el ajuste.

Ajuste [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [KEYSTONE] o [CORRECCIÓN CURVA].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [GEOMETRÍA:KEYSTONE] o [GEOMETRÍA:CORRECCIÓN CURVA].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar.
- 5) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

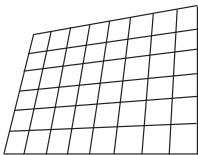
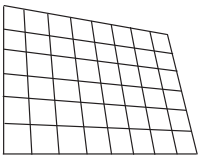
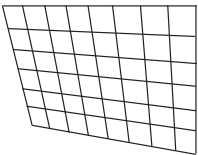
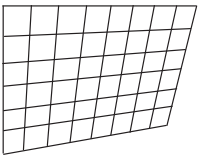
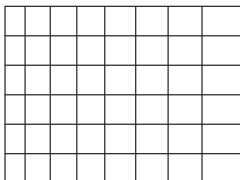
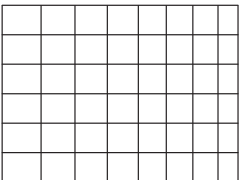
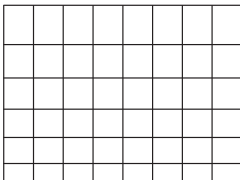
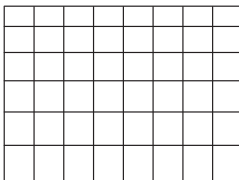
[KEYSTONE]	
[RATIO LENTES] Ajuste la relación de proyección. Seleccione el valor próximo a la distancia de proyección real dividido por la anchura de la imagen proyectada.	
[KEYSTONE VERTICAL] 	[KEYSTONE HORIZONTAL] 
[BALANCE VERTICAL] 	[BALANCE HORIZONTAL] 
Realice el ajuste de acuerdo con el rango de desplazamiento de la lente en dirección vertical.	
Realice el ajuste de acuerdo con el rango de desplazamiento de la lente en dirección horizontal.	
[CUADRÍCULA FLOTANTE] Es posible realizar un ajuste más preciso seleccionando los puntos o las líneas que se van a corregir. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Ajuste de la distorsión con [CUADRÍCULA FLOTANTE]" (► página 80).	

[CORRECCIÓN CURVA]	
[RATIO LENTES] Ajuste la relación de proyección. Seleccione el valor próximo a la distancia de proyección real dividido por la anchura de la imagen proyectada.	
[KEYSTONE VERTICAL] 	[KEYSTONE HORIZONTAL] 

[CORRECCIÓN CURVA]			
[ACRO VERTICAL]		[ACRO HORIZONTAL]	
			
[BALANCE VERTICAL]		[BALANCE HORIZONTAL]	
			
[MANTENER RELACIÓN DE ASPECTO] Seleccione [Sí] para corregir mientras guarda la relación de aspecto.			
[CUADRÍCULA FLOTANTE] Es posible realizar un ajuste más preciso seleccionando los puntos o las líneas que se van a corregir. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte “Ajuste de la distorsión con [CUADRÍCULA FLOTANTE]” (➔ página 80).			

Ajuste [CORRECCIÓN ESQUINAS]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [GEOMETRÍA:CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse el botón <ENTER>.
 - Cuando se seleccione [LINEALIDAD], pulse ◀▶ para seleccionar cualquier método de ajuste ([AUTO] o [MANUAL]). Seleccione [AUTO] normalmente.
Para obtener información del funcionamiento cuando se selecciona [MANUAL], consulte “Ajuste de la linealidad deseada” (➔ página 79).
- 5) Pulse ▲▼◀▶ para realizar el ajuste.

[CORRECCIÓN ESQUINAS]			
[SUPERIOR IZQUIERDA]	[SUPERIOR DERECHA]	[INFERIOR IZQUIERDA]	[INFERIOR DERECHA]
			
[LINEALIDAD] Dirección horizontal		Dirección vertical	
			
[CUADRÍCULA FLOTANTE] Es posible realizar un ajuste más preciso seleccionando los puntos o las líneas que se van a corregir. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte “Ajuste de la distorsión con [CUADRÍCULA FLOTANTE]” (➔ página 80).			

Ajuste de la linealidad deseada

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].

- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [GEOMETRÍA:CORRECCIÓN ESQUINAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [LINEALIDAD].
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar [MANUAL].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LINEALIDAD].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

Ajuste de la distorsión con [CUADRÍCULA FLOTANTE]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar un elemento que no sea [NO].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla para el elemento seleccionado.
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUADRÍCULA FLOTANTE].
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar un elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva el ajuste que se va a realizar con [CUADRÍCULA FLOTANTE].
[SÍ]	Activa el ajuste que se va a realizar con [CUADRÍCULA FLOTANTE].

- Vaya al paso 6) cuando seleccione [SÍ].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CUADRÍCULA FLOTANTE].
 - 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA].
 - 8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[2x2]	Realiza el ajuste con el patrón del borde exterior (hay dos líneas, cada una en vertical y horizontal, como una línea de cuadrícula).
[4x4]	Realiza el ajuste con el patrón de cuadrícula dividido en tres en la dirección horizontal y también en la dirección vertical.
[8x8]	Realiza el ajuste con el patrón de cuadrícula dividido en siete en la dirección horizontal y también en la dirección vertical. (Configuración por defecto)
[16x16]	Realiza el ajuste con el patrón de cuadrícula dividido en 15 en la dirección horizontal y también en la dirección vertical.

- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [PUNTOS DE CONTROL].
- 10) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[PUNTO]	Seleccione este elemento al ajustar seleccionando una intersección desde las intersecciones en las líneas de cuadrícula.
[LÍNEA HORIZONTAL]	Seleccione este elemento al seleccionar todas las intersecciones en una línea de cuadrícula horizontal y al ajustarlas a la vez.
[LÍNEA VERTICAL]	Seleccione este elemento al seleccionar todas las intersecciones en una línea de cuadrícula vertical y al ajustarlas a la vez.

- 11) Pulse ▲▼ para seleccionar [ANCHO DE CUADRÍCULA].

12) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[1] - [10]	Selecione la anchura de la línea de cuadrícula. Puede establecerse entre 1 y 10 líneas. (Configuración por defecto: [5])
------------	---

13) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR CUADRÍCULA].

14) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[BLANCO]	Muestra el patrón del color seleccionado. (Configuración por defecto: [ROJO])
[NEGRO]	
[ROJO]	
[VERDE]	
[AZUL]	
[CIAN]	
[MAGENTA]	
[AMARILLO]	
[NO]	No muestra el patrón.

15) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR DE PUNTOS DE CONTROL].

16) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[BLANCO]	Selecione el color del marcador que indica el punto de control. El marcador que indica el punto de control aparece en el modo de ajuste y en el modo de selección del punto de control. (Configuración por defecto: [BLANCO])
[NEGRO]	
[ROJO]	
[VERDE]	
[AZUL]	
[CIAN]	
[MAGENTA]	
[AMARILLO]	

17) Pulse ▲▼ para seleccionar [EJECUTAR].

18) Pulse el botón <ENTER>.

- La pantalla cambia al modo de selección del punto de control.

19) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el punto de control.

- Pase el marcador por la intersección de las líneas de cuadrícula para realizar el ajuste.
- Cuando se selecciona [LÍNEA HORIZONTAL] en el paso 10), pulse ▲▼ para seleccionar el punto de control.
- Cuando se selecciona [LÍNEA VERTICAL] en el paso 10), pulse ◀▶ para seleccionar el punto de control.

20) Pulse el botón <ENTER>.

- El punto de control se confirma, y la pantalla cambia al modo de ajuste.

21) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición del punto de control.

- Para ajustar de forma continua la posición de la otra intersección, pulse el botón <MENU> o el botón <ENTER> para volver al paso 19).
- Al pulsar el botón <MENU> dos veces, es posible volver a seleccionar [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA], [PUNTOS DE CONTROL], [ANCHO DE CUADRÍCULA], [COLOR CUADRÍCULA] y [COLOR DE PUNTOS DE CONTROL].

Nota

- Los contenidos ajustados en [CUADRÍCULA FLOTANTE] se guardan como datos de corrección individual para [KEYSTONE], [CORRECCIÓN DE ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA].
- Incluso si se vuelve a seleccionar el ajuste [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA] o [PUNTOS DE CONTROL], se mantiene el ajuste de los datos de corrección antes de volver a seleccionar esos ajustes.

- Al seleccionar más patrones de cuadrícula estrecha con [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA], el rango del ajuste de posición del punto de control será más pequeño. Para realizar el ajuste preciso típico, se recomienda ajustar configurando [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA] como [16x16].
- La imagen no se visualiza correctamente cuando la posición del punto de control supera las intersecciones contiguas.
- Los valores de configuración [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA], [PUNTOS DE CONTROL], [ANCHO DE CUADRÍCULA], [COLOR CUADRÍCULA] y [COLOR DE PUNTOS DE CONTROL] están sincronizados con el ajuste de los elementos debajo de cada elemento de [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA].

Inicialización de los ajustes para [CUADRÍCULA FLOTANTE]

Inicialice los datos de corrección ajustados con [CUADRÍCULA FLOTANTE] y restaure los ajustes predeterminados de fábrica (el estado en el que no se realiza ninguna corrección). Los ajustes de [RESOLUCIÓN CUADRÍCULA], [PUNTOS DE CONTROL], [ANCHO DE CUADRÍCULA], [COLOR CUADRÍCULA] y [COLOR DE PUNTOS DE CONTROL] se restauran a la vez con los ajustes predeterminados de fábrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GEOMETRÍA].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar el elemento para el que se van a inicializar sus datos de corrección en [CUADRÍCULA FLOTANTE].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla para el elemento seleccionado.
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUADRÍCULA FLOTANTE].
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CUADRÍCULA FLOTANTE].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 9) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- No es posible inicializar a la vez cada dato de corrección para [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] Y [CORRECCIÓN CURVA]. Para inicializar todos los datos de corrección, seleccione cada elemento y ejecute [INICIALIZAR] por separado.
- Cuando el proyector se inicializa con uno de estos métodos, todos los datos de [CUADRÍCULA FLOTANTE] se inicializan.
 - Cuando se inicializa al seleccionar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Cuando se inicializa al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] como [INICIALIZAR]

Menú [MENÚ AVANZADO]

En la pantalla de menú, seleccione [MENÚ AVANZADO] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (→ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

La calidad de imagen se mejora aumentando la resolución vertical mientras se realiza el procesamiento cinematográfico cuando se recibe la señal entrelazada para imágenes en movimiento.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta automáticamente la señal y realiza el procesamiento de cine. (Configuración por defecto)	
[NO]	No realiza el procesamiento de cine.	
[30p FIJA]	Cuando se reciben señales de frecuencia de barrido vertical de 60 Hz	Realiza el procesamiento de cine forzado (conversión 2:2).
[25p FIJA]	Cuando se reciben señales de frecuencia de barrido vertical de 50 Hz	

Nota

- En [DIGITAL CINEMA REALITY], la calidad de imagen disminuirá cuando se ajusta una señal diferente a conversión 2:2 en [25p FIJA] o [30p FIJA]. (Disminuirá la resolución vertical).
- Cuando el menú [MENÚ AVANZADO] → [RESPUESTA DE FRAME] se configura como [RÁPIDO], el ajuste [DIGITAL CINEMA REALITY] no puede configurarse.

[BORRADO]

Ajuste el ancho de cubierta si existe ruido en el borde de la pantalla o si la imagen se sale ligeramente de la pantalla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BORRADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla de ajuste [BORRADO].

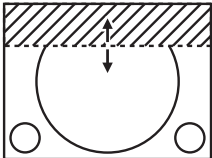
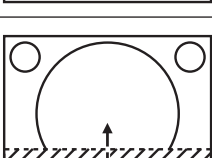
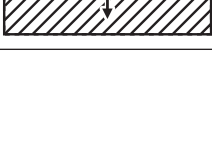
3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO].

- Cuando se selecciona [PERSONALIZAR MASCARA]*1 y se establece en alguna opción que no sea [NO] ([PC-1], [PC-2], [PC-3]), el ancho de borrado se puede ajustar a una forma arbitraria. Se pueden guardar hasta tres datos de ajuste.

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.

Para usar la función de personalizar máscara, se requiere otro software. Consulte con su distribuidor.

4) Pulse ◀▶ para ajustar el ancho de cubierta.

Corrección de borrado	Elemento	Operación	Ajuste		Margen de ajuste
Parte superior de la pantalla	[SUPERIOR]	Pulse ◀.	La zona de borrado se desplaza hacia arriba.		Parte superior a inferior 0 - 1079
		Pulse ▶.	La zona de borrado se desplaza hacia abajo.		
Parte inferior de la pantalla	[INFERIOR]	Pulse ▶.	La zona de borrado se desplaza hacia arriba.		
		Pulse ◀.	La zona de borrado se desplaza hacia abajo.		

Corrección de borrado	Elemento	Operación	Ajuste		Margen de ajuste
Parte izquierda de la pantalla	[IZQUIERDO]	Pulse ►.	La zona de borrado se mueve hacia la derecha.		Izquierda y derecha 0 - 1919
		Pulse ◄.	La zona de borrado se mueve hacia la izquierda.		
Parte derecha de la pantalla	[DERECHO]	Pulse ◄.	La zona de borrado se mueve hacia la derecha.		
		Pulse ►.	La zona de borrado se mueve hacia la izquierda.		

Nota

- El límite superior del rango de ajuste puede ser restringido de modo que la imagen proyectada entera no sea cubierta por el ancho de cubierta.
- Al introducir ciertas señales de alta resolución, el ajuste [PERSONALIZAR MASCARA] en [BORRADO] está deshabilitado.

[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

Puede ajustar la imagen para lograr una reproducción óptima si hay parpadeo o imágenes borrosas.

- Pulse ▲▼ para seleccionar [RESOLUCIÓN DE ENTRADA].
- Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN DE ENTRADA].
- Pulse ▲▼ para seleccionar [PUNTOS DE VISUAL.], [TOTAL DE LÍNEAS] o [LÍNEAS DE VISUAL.], y pulse ◄► para ajustar cada elemento.
 - Los valores correspondientes a la señal de entrada se muestran automáticamente para cada elemento. Aumente o reduzca los valores visualizados y ajústelos en el punto óptimo mientras se visualiza la pantalla si hay bandas verticales o faltan secciones en la pantalla.

Nota

- Estas bandas verticales no se visualizarán si la señal de entrada está completamente en blanco.
- La imagen puede interrumpirse durante el ajuste automático, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] puede ajustarse solo cuando se recibe una señal RGB en el terminal <COMPUTER IN>.
- El ajuste quizá no sea posible según la señal.

[POSICIÓN DE FIJACIÓN]

Puede ajustar el punto óptimo cuando la parte negra de la imagen tiene poca definición o es de color verde.

- Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE FIJACIÓN].
- Pulse ◄► para realizar el ajuste.

Estado	Cálculo aproximado del valor óptimo	Margen de ajuste
La parte negra tiene poca definición.	El punto en el cual mejora más la definición de la parte negra es el valor óptimo.	1 - 255
La parte negra se vuelve verde.	El punto en el cual la parte verde se vuelve negra y se mejora la definición es el valor óptimo.	

Nota

- [POSICIÓN DE FIJACIÓN] puede ajustarse solo cuando se recibe una señal en el terminal <COMPUTER IN>.
- El ajuste quizá no sea posible según la señal.

[BORDES ZONA BLENDING]

La acción de difuminar bordes permite superponer perfectamente varias imágenes usando la inclinación del brillo del área superpuesta.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BORDES ZONA BLENDING].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de combadura de bordes.
[SÍ]	Utilice el valor de ajuste predefinido en el proyector para la inclinación del área de difuminación de bordes.
[USUARIO]	Utilice el valor de ajuste del usuario para la inclinación del área de difuminación de bordes. (La configuración/registro requiere un software separado. Póngase en contacto con su distribuidor.)

- Continúe en el paso 3) cuando se seleccione otro valor distinto de [NO].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [BORDES ZONA BLENDING].

4) Pulse ▲▼ para especificar la zona que se va a corregir.

- Al unirse en la parte superior: establezca [SUPERIOR] en [SÍ]
- Al unirse en la parte inferior: establezca [INFERIOR] en [SÍ]
- Al unirse en la izquierda: establezca [IZQUIERDO] en [SÍ]
- Al unirse en la derecha: establezca [DERECHO] en [SÍ]

5) Pulse ◀▶ para cambiar a [SÍ].

6) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIO] o [ANCHO].

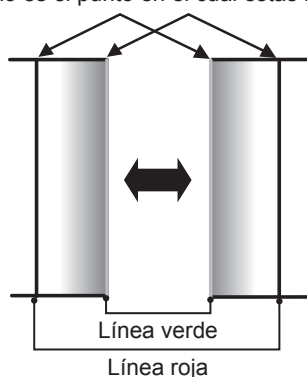
7) Pulse ◀▶ para ajustar la posición de inicio o la anchura de la corrección.

8) Pulse ▲▼ para seleccionar [MARCADOR].

9) Pulse ◀▶ para cambiar a [SÍ].

- Se visualiza un marcador del ajuste de la posición de imagen. La posición en la cual se superponen las líneas rojas y verdes de los grupos que se van a unir será el punto óptimo. Asegúrese de fijar la anchura de corrección para que los proyectores se unan con el mismo valor. La unión óptima no es posible con proyectores con diferentes anchuras de corrección.

El punto óptimo es el punto en el cual estas líneas solapan.



10) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE BRILLO].

11) Pulse el botón <ENTER>.

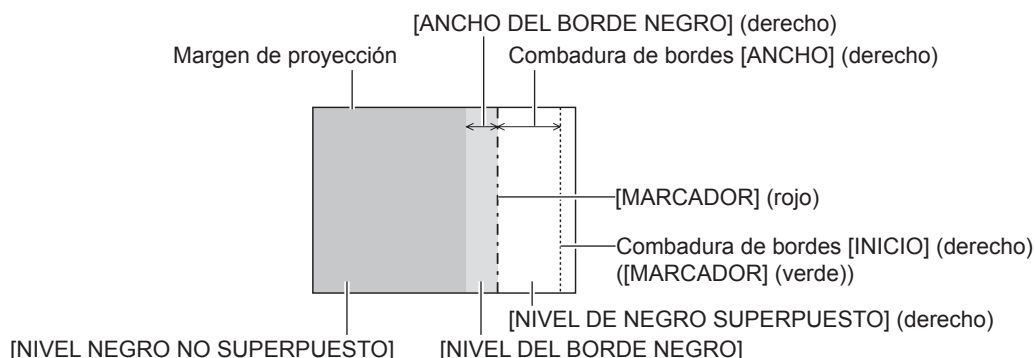
- Aparece la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].
- Al configurar [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] como [SÍ] en la pantalla [BORDES ZONA BLENDING], se visualizan las imágenes de prueba de negro al abrirse la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].

12) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].

13) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].

- [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].
- 14) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.
 - Una vez completado el ajuste, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].
- 15) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO] en [ANCHO DEL BORDE NEGRO].
- 16) Pulse ◀▶ para establecer la región (anchura) del ajuste [ANCHO DEL BORDE NEGRO].
- 17) Pulse ▲▼ para seleccionar [ÁREA KEYSTONE SUPERIOR], [ÁREA KEYSTONE INFERIOR], [ÁREA KEYSTONE IZQUIERDA] o [ÁREA KEYSTONE DERECHA].
- 18) Pulse ◀▶ para ajustar la inclinación del borde entre [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] y [NIVEL DEL BORDE NEGRO].
- 19) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DEL BORDE NEGRO].
- 20) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [NIVEL DEL BORDE NEGRO].
 - [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].
- 21) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento, y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.
 - Una vez completado el ajuste, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [AJUSTE DE BRILLO].
- 22) Pulse ▲▼ para seleccionar [SUPERIOR], [INFERIOR], [IZQUIERDO] o [DERECHO] para [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO].
- 23) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO].
 - [ROJO], [VERDE] y [AZUL] pueden ajustarse por separado si para [FIJACIÓN] se selecciona [NO].
- 24) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.



Nota

- [AJUSTE DE BRILLO] es una función que hace que el incremento de brillo en el nivel de negros del área de la imagen superpuesta sea difícil de percibir cuando se usa [BORDES ZONA BLENDING] para configurar un sistema multipantalla. El punto óptimo de la corrección se realiza ajustando [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] de modo que el nivel de negro del área de la imagen superpuesta tenga el mismo nivel que el área sin superposición. Si el área del borde del lugar en el que se está superponiendo la imagen y aquella que se superpone es más brillante tras ajustar [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO], cambie la anchura de la parte superior, inferior, izquierda o derecha. Ajuste [NIVEL DEL BORDE NEGRO] cuando el ajuste de anchura sólo oscurezca el área del borde.
- La parte de unión puede parecer discontinua dependiendo de la posición desde la cual se esté observando cuando se usa una pantalla con ganancia alta o una pantalla de retroproyección.
- Al configurar un sistema multipantalla usando el difuminado de bordes verticales y horizontales, ajuste en primer lugar la opción [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO] antes de cambiar nada en el paso 12). El procedimiento del método de ajuste es el mismo que el del [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].
- Si solamente se utiliza la mezcla del borde horizontal o vertical, establezca todas las opciones de [NIVEL DE NEGRO SUPERPUESTO] en 0.
- La configuración [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] cambiará junto con la del menú [OPCION DISPLAY] → [ECUALIZACIÓN DE COLORES] → [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA].
- El ajuste de la inclinación del borde entre [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] y [NIVEL DEL BORDE NEGRO] es una función para realizar la acción de difuminar bordes junto con el ajuste de [GEOMETRÍA] (► página 77). Si el área de [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO] se inclina corrigiendo la distorsión trapezoidal con el menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] → [KEYSTONE], realice los pasos 17) y 18) para ajustar la inclinación y la acción de difuminar bordes según la forma de [NIVEL NEGRO NO SUPERPUESTO].
- No se recomienda usar la función «Bordes zona blending» si se proyecta una imagen de 1080/120p o 1920 x 1080/240.

[RESPUESTA DE FRAME]

Ajuste el retraso del cuadro de la imagen.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RESPUESTA DE FRAME].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Ajuste estándar.
[RÁPIDO]	Simplifica el procesamiento de la imagen para reducir el retraso del cuadro de la imagen.

Nota

- Cuando se configura [RÁPIDO], la calidad de imagen se deteriora. El menú [MENÚ AVANZADO] → [DIGITAL CINEMA REALITY] no puede configurarse.
- El parámetro [RESPUESTA DE FRAME] no se puede ajustar si la imagen proyectada es de 1080/120p o 1920 x 1080/240.

[RASTER POSITION]

Esta opción permitirá que la posición de la imagen se mueva arbitrariamente dentro del área de visualización cuando la imagen recibida no haga uso de la totalidad del área de visualización.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RASTER POSITION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RASTER POSITION].

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

Menú [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)]

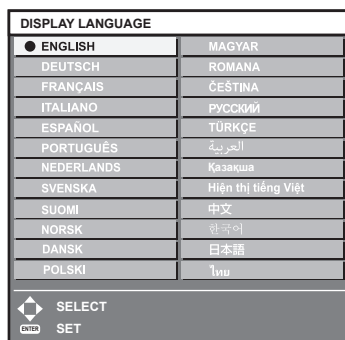
En la pantalla de menú, seleccione [PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)] en el menú principal y acceda al sub-menú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

Cambio del idioma de visualización

Puede seleccionar el idioma del menú en pantalla.

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de la pantalla y pulse el botón <ENTER>.



- Los diferentes menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres del botón de control, etc. se mostrarán en el idioma seleccionado.
- El idioma puede cambiarse a inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, neerlandés, sueco, finlandés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, chino, coreano, japonés, y tailandés.

Nota

- El idioma del menú en pantalla está ajustado en inglés en la configuración predeterminada de fábrica o cuando el proyector se inicializa mediante uno de estos métodos.
 - Cuando se inicializa al seleccionar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Cuando se inicializa al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] como [INICIALIZAR]

Menú [OPCION DISPLAY]

En la pantalla de menú, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[ECUALIZACIÓN DE COLORES]

Corrija la diferencia de color entre proyectores que se produce al usar varios proyectores a la vez.

Ajuste de la igualación de colores

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ECUALIZACIÓN DE COLORES].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se realiza el ajuste de igualación de colores.
[3COLORES]	Ajusta los tres colores: [ROJO], [VERDE] o [AZUL].
[7COLORES]	Ajusta los siete colores: [ROJO], [VERDE], [AZUL], [CIAN], [MAGENTA], [AMARILLO] o [BLANCO].
[MEDIDA]	Consulte “Ajuste de la igualación de colores con un colorímetro” (➔ página 90) para obtener más información sobre este modo.

3) Seleccione [3COLORES] o [7COLORES] y pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [3COLORES] o [7COLORES].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE], [AZUL] o [BLANCO] ([ROJO], [VERDE], [AZUL], [CIAN], [MAGENTA], [AMARILLO] o [BLANCO] cuando se selecciona [7COLORES]).

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [3COLORES:ROJO], [3COLORES:VERDE], [3COLORES:AZUL] o [3COLORES:BLANCO].

Si se selecciona [7COLORES], se visualiza la pantalla [7COLORES:ROJO], [7COLORES:VERDE], [7COLORES:AZUL], [7COLORES:CIAN], [7COLORES:MAGENTA], [7COLORES:AMARILLO] o [7COLORES:BLANCO].

- Al configurar [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] como [SÍ], se muestra el patrón de prueba para el color seleccionado.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

- Solo se puede ajustar [GANANCIA] cuando se selecciona [BLANCO] para [3COLORES].

7) Pulse ◀▶ para realizar el ajuste.

- El valor del ajuste cambiará entre 0*1 y 2 048.

*1 El límite más bajo varía dependiendo del color que se ajuste.

Nota

- Operación al corregir el color de ajuste
Cuando el color de la corrección es el mismo que el color de ajuste: la luminancia del color de ajuste cambia.
Al cambiar el rojo del color de corrección: se añade o quita rojo del color de ajuste.
Al cambiar el verde del color de corrección: se añade o quita verde del color de ajuste.
Al cambiar el azul del color de corrección: se añade o quita azul del color de ajuste.
- Este ajuste debe dejarse en manos de una persona que esté familiarizada con el proyector o en manos del personal de servicio, ya que esta operación requiere un alto nivel de conocimientos.
- Si se presiona el botón <DEFAULT> en el control remoto, el elemento de ajuste seleccionado volverá a su valor predeterminado de fábrica para el modo de imagen actual.
- Cuando el elemento se configura con otro valor distinto de [NO], el menú [OPCION DISPLAY] → [CORRECCIÓN DEL COLOR] se configura con el ajuste fijo [NO], y el menú [IMAGEN] → [TEMPERATURA COLOR] se configura con el ajuste fijo [USUARIO1].

Ajuste de la igualación de colores con un colorímetro

Utilice un colorímetro que pueda medir las coordenadas de cromaticidad y luminancia para cambiar los colores [ROJO], [VERDE], [AZUL], [CIAN], [MAGENTA], [AMARILLO] o [BLANCO] a los colores deseados.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ECUALIZACIÓN DE COLORES].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [MEDIDA].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MODO MEDIDA].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [DATOS MEDIDA].
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DATOS MEDIDA].
- 6) Mida la luminancia actual (Y) y las coordenadas de cromaticidad (x, y) usando el colorímetro.
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar un color y pulse ◀▶ para realizar el ajuste.
 - Ajuste [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] en [SÍ] para visualizar un patrón de prueba de los colores seleccionados.
- 8) Una vez completada la introducción de estos datos, pulse el botón <MENU>.
 - Aparece la pantalla [MODO MEDIDA].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [DATOS DESTINO].
- 10) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DATOS DESTINO].
- 11) Pulse ▲▼ para seleccionar un color y pulse ◀▶ para introducir las coordenadas de los colores deseados.
 - Al configurar [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] como [SÍ], se muestra el patrón de prueba para el color seleccionado.
- 12) Una vez completada la introducción de estos datos, pulse el botón <MENU>.

Nota

- Los colores no se visualizan correctamente cuando los datos de destino son de un color que está fuera del alcance de este proyector.
- Establezca [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] en [SÍ] para visualizar automáticamente un patrón de prueba durante el ajuste de los colores de ajuste seleccionados.
- La configuración [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA] cambiará junto con la del menú [MENÚ AVANZADO] → [BORDES ZONA BLENDING] → [SÍ]/[USUARIO] → [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA].
- Al usar un colorímetro o instrumento similar para realizar la medición, mida los colores visualizados en [CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA].
- Puede existir una diferencia en las coordenadas de color de los datos de destino y de los valores de medición obtenidos en función de los instrumentos usados y del entorno de medición.

[CORRECCIÓN DEL COLOR]

Los colores se pueden ajustar y registrar para cada formato de señal de entrada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN DEL COLOR].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Ajuste estándar
[USUARIO]	Para cada uno de los cuatro formatos de señal de RGB y YC _B C _R /YP _B P _R , pueden ajustarse y registrarse seis colores de rojo, verde, azul, cian, magenta y amarillo. Pulse el botón <ENTER> para configurar los detalles. El rango de ajuste es de -31 a +31.

[AJUSTE PANTALLA]

Ajuste el tamaño de pantalla.

Cuando cambie la relación de aspecto de una imagen proyectada, corrija la posición óptima de la imagen de la pantalla. Realice el ajuste según sea necesario para la pantalla utilizada.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELACIÓN DE ASPECTO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[16:9]	Configura el formato de pantalla en 16:9.
[16:10]	Configura el formato de pantalla en 16:10.
[4:3]	Configura el formato de pantalla en 4:3.

- Vaya al paso 5) cuando se seleccione [4:3] o [16:10].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].
- 6) Pulse ◀▶ para ajustar [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA].

Nota

- La opción [AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA] no puede seleccionarse ni ajustarse cuando [RELACIÓN DE ASPECTO] está configurada como [16:9].

[SEÑAL AUTOMÁTICA]

Seleccione si desea ejecutar la configuración automática de señales automáticamente.

Cada vez si recibe frecuentemente señales no registradas en reuniones, etc., la posición de visualización de la pantalla o el nivel de la señal se puede ajustar automáticamente sin necesidad de pulsar el botón <AUTO SETUP> en el mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SEÑAL AUTOMÁTICA].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de señal automática.
[SÍ]	Ejecuta la configuración automática de forma automática cuando las imágenes cambian a señales no registradas durante la proyección.

[AUTO AJUSTE]

Configure esta opción al ajustar una señal especial o una señal horizontalmente larga (como 16:9).

Ajuste con [MODO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AUTO AJUSTE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[ANCHA]	Seleccione este elemento cuando la relación de aspecto de una imagen sea una señal panorámica, que no cumpla con el ajuste de [ESTÁNDAR].
[USUARIO]	Seleccione esta opción al recibir una señal con resolución horizontal especial (número de puntos de visualización).

- Vaya al paso 7) cuando se seleccione [ESTÁNDAR] o [ANCHA].
- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [USUARIO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PUNTOS DE VISUAL.], y pulse ◀▶ para ajustar [PUNTOS DE VISUAL.] conforme a la resolución horizontal de la fuente de señales.

6) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

7) Pulse el botón <ENTER>.

- Se ejecuta el ajuste automático. [EN PROGRESIÓN] aparece mientras se realiza el ajuste automático. Cuando se ha completado, vuelve a aparecer la pantalla [AUTO AJUSTE].

Nota

- La configuración automática de la señal puede ejecutarse cuando se están recibiendo señales RGB analógicas compuestas por puntos como señales de ordenador o HDMI.

Ajuste automático de la posición

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AUTO AJUSTE].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE POSICIÓN].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[SÍ]	Ajuste la posición y el tamaño de la pantalla cuando se ejecuta la configuración automática.
[NO]	No realiza el ajuste automático.

Ajuste del nivel de señal automáticamente

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AUTO AJUSTE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AUTO AJUSTE].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE NIVEL DE SEÑAL].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	No realiza el ajuste automático.
[SÍ]	Ajusta el nivel de negro (el menú [IMAGEN] → [BRILLO]) y el nivel de blanco (el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE]) cuando se ejecuta el ajuste automático.

Nota

- [AJUSTE DE NIVEL DE SEÑAL] podría no funcionar correctamente a menos que ingrese imágenes fijas que contenga negros y blancos claros.

[COMPUTER IN]

Establezca el terminal en < COMPUTER IN>.

Configuración de [MODO EDID] en [COMPUTER IN]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COMPUTER IN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [COMPUTER IN].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [MODO EDID].

5) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[USUARIO]	Configura las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso 10) cuando se seleccione [ESTÁNDAR].
- 6) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].
 - 7) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].**
 - Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] o [1920x1200p].
 - 8) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].
 - 9) **Pulse ◀▶ para seleccionar [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL].**
 - Seleccione [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].
 - Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
 - Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].
 - [1920x1080p], [1920x1080i]
 - 10) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
 - 11) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**

Nota

- Los ajustes de las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] se muestran en [ESTADO EDID].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

[HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

Configure esta opción según la señal de vídeo recibida en el terminal <HDMI IN 1> o el terminal <HDMI IN 2>.

Configuración de [NIVEL DE SEÑAL] en [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL].**
- 4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione esta opción cuando la señal emitida desde el terminal HDMI del dispositivo externo (por ejemplo, un reproductor de discos Blu-ray) se reciba en el terminal <HDMI IN 1> o el terminal <HDMI IN 2>.
[0-1023]	Seleccione esta opción cuando la señal emitida desde el terminal DVI-D desde el dispositivo externo (por ejemplo, un ordenador) se reciba en el terminal <HDMI IN 1> o el terminal <HDMI IN 2> usando un cable de conversión, etc. Seleccione también esta opción cuando la señal emitida desde el terminal HDMI de un ordenador, etc., se reciba en el terminal <HDMI IN 1> o el terminal <HDMI IN 2>.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- El nivel de señal HDMI se muestra por 30 bits de entrada.

Configuración de [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] en [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

Configure esta opción cuando el modo gamma se va a ajustar automáticamente según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HABILITADO]	Configure esta opción cuando el modo gamma se va a ajustar automáticamente en un ajuste compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo. En tal caso, el menú [IMAGEN] → [GAMMA] se configura como [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] o [HDR HLG].
[DESHABILITADO]	Seleccione esta opción cuando el modo gamma no se vaya a ajustar automáticamente sino que se vaya a especificar con el menú [IMAGEN] → [GAMMA].

Nota

- Incluso si [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] se configura como [HABILITADO], cuando la información necesaria para la compatibilidad con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo reproducida, el modo gamma no se ajusta automáticamente y se aplica la configuración del menú [IMAGEN] → [GAMMA].

Configuración de [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] en [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

Configure esta opción cuando el espacio de color se va a ajustar automáticamente según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HABILITADO]	Configure esta opción cuando el espacio de color se va a ajustar automáticamente en un ajuste compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo. En tal caso, el menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR] se configura como [Emu. ITU-2020].
[DESHABILITADO]	Seleccione esta opción cuando el espacio de color no se vaya a ajustar automáticamente sino que se vaya a especificar con el menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR].

Nota

- Incluso si [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] se configura como [HABILITADO], cuando la información necesaria para la compatibilidad con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo reproducida, el espacio de color no se ajusta automáticamente y se aplica la configuración del menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR].

Configuración de [SELECCIÓN DE EDID] en [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE EDID].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[4K/60p/HDR]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 60 Hz). Se trata de EDID compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[4K/60p/SDR]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 60 Hz). Se trata de EDID compatible con SDR (Standard Dynamic Range, Rango dinámico estándar). No es compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[4K/30p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 30 Hz).
[2K]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 2K (máximo 1 920 x 1 200 puntos) o inferior.

Nota

- Cambie el ajuste a [4K/30p] si no se proyecta la imagen correcta cuando la [SELECCIÓN DE EDID] se configura como [4K/60p/HDR] o [4K/60p/SDR], y la señal de vídeo de entrada es 4K.
- Cambie el ajuste a [2K] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] este configurada como [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR] o [4K/30p], y la señal de vídeo de entrada sea 2K o una resolución inferior.
- Para obtener más información de la señal descrita en EDID de [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR], [4K/30p] o [2K], consulte "Lista de señales compatibles con conectar y reproducir" (➔ página 220).

Configuración de [MODO EDID] en [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [HDMI1] o la pantalla [HDMI2].

5) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.

- Las opciones cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar
[USUARIO]	Configura las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso 10) cuando seleccione [ESTÁNDAR].

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].

7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].

- Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], o [2560x1600p].

8) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL].

9) Pulse ◀▶ para seleccionar [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL].

- Seleccione [240Hz], [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].
 - [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Los ajustes de las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEADO VERTICAL] se muestran en [ESTADO EDID].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

[DIGITAL LINK IN]

Configure esta opción según la señal de vídeo recibida en el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

Configuración de [NIVEL DE SEÑAL] de [DIGITAL LINK IN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta automáticamente el nivel de la señal.
[64-940]	Seleccione esta opción cuando la salida de señal del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de discos Blu-ray) se reciba en el terminal <DIGITAL LINK/LAN> usando un cable transmisor de par trenzado.
[0-1023]	Seleccione esta opción cuando la salida de señal del terminal DVI-D o del terminal HDMI de un dispositivo externo (como un ordenador) se reciba en el terminal <DIGITAL LINK/LAN> mediante un cable transmisor de par trenzado.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo externo en relación con la salida del dispositivo externo.
- Aparece el nivel de señal correspondiente a 30 bits de entrada.

Configuración de [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] de [DIGITAL LINK IN]

Configure esta opción cuando el modo gamma se va a ajustar automáticamente según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HABILITADO]	Configure esta opción cuando el modo gamma se va a ajustar automáticamente en un ajuste compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo. En tal caso, el menú [IMAGEN] → [GAMMA] se configura como [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] o [HDR HLG].
[DESHABILITADO]	Seleccione esta opción cuando el modo gamma no se vaya a ajustar automáticamente sino que se vaya a especificar con el menú [IMAGEN] → [GAMMA].

Nota

- Incluso si [SELECCIÓN AUTOMÁTICA GAMMA] se configura como [HABILITADO], cuando la información necesaria para la compatibilidad con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo reproducida, el modo gamma no se ajusta automáticamente y se aplica la configuración del menú [IMAGEN] → [GAMMA].

Configuración de [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] de [DIGITAL LINK IN]

Configure esta opción cuando el espacio de color se va a ajustar automáticamente según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HABILITADO]	Configure esta opción cuando el espacio de color se va a ajustar automáticamente en un ajuste compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) según la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo. En tal caso, el menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR] se configura como [Emu. ITU-2020].
[DESHABILITADO]	Seleccione esta opción cuando el espacio de color no se vaya a ajustar automáticamente sino que se vaya a especificar con el menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR].

Nota

- Incluso si [SELEC. AUTOM. ESP. DE COLOR] se configura como [HABILITADO], cuando la información necesaria para la compatibilidad con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico) no se incluye en la información de InfoFrame añadida en la señal de vídeo reproducida, el espacio de color no se ajusta automáticamente y se aplica la configuración del menú [IMAGEN] → [ESPACIO DE COLOR].

Configuración de [SELECCIÓN DE EDID] de [DIGITAL LINK IN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE EDID].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[4K/30p/HDR]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 30 Hz). Se trata de EDID compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[4K/30p/SDR]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 30 Hz). Se trata de EDID compatible con SDR (Standard Dynamic Range, Rango dinámico estándar). No es compatible con HDR (High Dynamic Range, alto rango dinámico).
[2K]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 2K (máximo 1 920 x 1 200 puntos) o inferior.
[4K/60p]	Cambia a EDID correspondiente a la señal de vídeo 4K (máximo 4 096 x 2 160 puntos, frecuencia de barrido vertical máxima 60 Hz y solo formato YP _B P _R 4:2:0).

Nota

- Cambie el ajuste a [4K/30p/HDR] o [4K/30p/SDR] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] esté configurada como [4K/60p] y la señal de vídeo de entrada sea 4K.
- Cambie el ajuste a [2K] si no se proyecta la imagen correctamente cuando la [SELECCIÓN DE EDID] este configurada como [4K/60p], [4K/30p/HDR] o [4K/30p/SDR], y la señal de vídeo de entrada sea 2K o una resolución inferior.
- Para obtener más información de la señal descrita en EDID de [4K/60p], [4K/30p/HDR], [4K/30p/SDR] o [2K], consulte "Lista de señales compatibles con conectar y reproducir" (➔ página 220).

Configuración de [MODO EDID] de [DIGITAL LINK IN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK IN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK IN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO EDID].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].

5) Pulse ◀▶ para cambiar la opción.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Ajuste estándar.
[USUARIO]	Ajusta los elementos [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL] como EDID.

- Vaya al paso 10) cuando seleccione [ESTÁNDAR].

6) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RESOLUCIÓN].

7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [RESOLUCIÓN].

- Seleccione [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p] o [2560x1600p].

8) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL].

9) Pulse ◀▶ para cambiar [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL].

- Seleccione [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] cuando se seleccione [1920x1080p] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz], [50Hz] o [48Hz] cuando se seleccione [1920x1080i] para [RESOLUCIÓN].
- Seleccione [60Hz] o [50Hz] cuando seleccione algún ajuste que no sea uno de los siguientes para [RESOLUCIÓN].
 - [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

11) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Los ajustes de las opciones [RESOLUCIÓN] y [FRECUENC. ESCANEEO VERTICAL] se muestran en [ESTADO EDID].
- Podría ser necesario ajustar la resolución y la frecuencia de barrido vertical en el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.
- Tras configurar el ajuste, podría ser necesario apagar la alimentación y volverla a encender en el ordenador, el dispositivo de vídeo o el proyector que se esté usando.
- La salida con la resolución o la frecuencia de barrido vertical configurada podría no ser posible según el ordenador o el dispositivo de vídeo que se esté usando.

[MENU EN PANTALLA]

Ajuste el menú en pantalla.

Ajuste [POSICIÓN DE OSD]

Ajuste la posición de la pantalla de menú (OSD).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN DE OSD].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[2]	Ajusta la posición en la parte central izquierda de la pantalla.
[3]	Ajusta la posición en la parte inferior izquierda de la pantalla.
[4]	Ajusta la posición en la parte central superior de la pantalla.
[5]	Ajusta la posición en el centro de la pantalla.
[6]	Ajusta la posición en la parte central inferior de la pantalla.

[7]	Ajusta la posición en la parte superior derecha de la pantalla.
[8]	Ajusta la posición en la parte central derecha de la pantalla.
[9]	Ajusta la posición en la parte inferior derecha de la pantalla.
[1]	Ajusta la posición en la parte superior izquierda de la pantalla.

Ajuste [ROTACIÓN OSD]

Ajuste la orientación la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROTACIÓN OSD].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No gira la pantalla.
[GIRO DERECHA]	Gira la pantalla 90° en el sentido de las agujas del reloj.
[GIRO IZQUIERDA]	Gira la pantalla 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.

Ajuste [OSD COLOR]

Ajuste el color de la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OSD COLOR].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[1]	Ajusta el color amarillo.
[2]	Ajusta el color azul.
[3]	Ajusta el color blanco.
[4]	Ajusta el color verde.
[5]	Ajusta el color naranja.
[6]	Ajusta el color marrón.

Ajuste [OSD MEMORIA]

Ajuste el mantenimiento de la posición del cursor en la pantalla de menú (OSD).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OSD MEMORIA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Mantiene la posición del cursor.
[NO]	No mantiene la posición del cursor.

Nota

- Incluso si se configura [SÍ], la posición del cursor no se mantiene cuando se apaga la alimentación.

Ajuste [GUIA ENTRADA]

Configure si mostrar la guía de entradas en la posición ajustada en [POSICIÓN DE OSD].

La guía de entradas es la pantalla para mostrar información como: nombre del terminal de entrada actualmente seleccionado, nombre de la señal, número de memoria.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUIA ENTRADA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra la guía de entrada.
[NO]	Oculto la guía de entrada.

Ajuste [MENSAJE DE ALARMA]

Decida si desea que se visualice/oculte el mensaje de advertencia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MENU EN PANTALLA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.
[NO]	Oculto el mensaje de advertencia.

Nota

- Si se configura [NO], el mensaje de advertencia no se visualizará en la imagen proyectada incluso si se detecta una condición de advertencia como [TEMP. ATENCION] mientras se usa el proyector. Además, no se mostrará el siguiente mensaje de cuenta atrás: el mensaje hasta que la alimentación se apaga después de ejecutar la función de apagado de luces en ausencia de señal; el mensaje hasta que la fuente luminosa se apaga después de ejecutar la función de apagado de luces en ausencia de señal

[COLOR FONDO]

Ajuste la visualización de la pantalla proyectada cuando no se recibe ninguna señal.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR FONDO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AZUL]	Muestra el área de proyección en azul.
[NEGRO]	Muestra el área de proyección en negro.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

Nota

- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/proyector>). Al transferir logotipos a través del dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G), el ajuste para "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK debe configurarse como "OFF" para evitar interrumpir la comunicación.

[LOGO INICIAL]

Ajuste la visualización del logotipo cuando se encienda la alimentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LOGO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.
[NINGUNO]	Desactiva la visualización del logo inicial.

Nota

- Al seleccionar [LOGO USUARIO], la visualización del logo inicial se mantendrá durante aproximadamente 15 segundos.
- Para crear y registrar la imagen [LOGO USUARIO], use "Logo Transfer Software". El software se puede descargar del sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Al transferir logotipos a través del dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G), el ajuste para "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo compatible con la salida DIGITAL LINK debe configurarse como "OFF" para evitar interrumpir la comunicación.
- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el logotipo de inicio no se muestra cuando se inicia la proyección antes de que transcurra el tiempo especificado después de que el proyector acceda al modo en espera.
El tiempo especificado se configura en el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO] → [PERIODO VÁLIDO].

[UNIFORMIDAD]

(No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.)

Corrija la irregularidad del brillo y color de toda la imagen.

Ajuste [GRADIENTE DE CORRECCION]

La corrección se realiza en las direcciones vertical y horizontal para lograr la uniformidad cuando se produce irregularidad en una dirección en toda la imagen.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [UNIFORMIDAD].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [UNIFORMIDAD] screen is displayed.

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLANCO], [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Elemento	Operación	Ajuste	Margen de ajuste
[VERTICAL]	Pulse ►.	Disminuye la intensidad del color del lado inferior o aumenta la oscuridad del color del lado superior.	-127 - +127
	Pulse ◀.	Disminuye la intensidad del color del lado superior o aumenta la oscuridad del color del lado inferior.	
[HORIZONTAL]	Pulse ►.	Disminuye la intensidad del color del lado izquierdo o aumenta la oscuridad del color del lado derecho.	
	Pulse ◀.	Disminuye la intensidad del color del lado derecho o aumenta la oscuridad del color del lado izquierdo.	

[AJUSTES DE OBTURADOR]

Configure la aplicación de la función del obturador.

Ajuste [APAGADO GRADUAL ACTIVADO] o [APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].

- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [APAGADO GRADUAL ACTIVADO] o [APAGADO GRADUAL DESACTIVADO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

Elemento		Ajuste
[APAGADO GRADUAL ACTIVADO] [APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]	[NO]	No selecciona fundido de entrada ni de salida.
	[0.5s] - [10.0s]	Configura el tiempo del fundido de entrada o de salida. Seleccione una de las opciones entre [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] puede seleccionarse en incrementos de 0.5.

Nota

- Si se pulsa el botón <SHUTTER> del mando a distancia durante el fundido de entrada o salida, la operación de fundido se cancela.
- El fundido de entrada o de salida no se realiza en el audio. El audio se emite o se deja en paso según la operación de la función del obturador.

Ajuste [INICIO]

Active/desactive automáticamente la función del obturador (obturador: cerrado/abierto) cuando se conecte la alimentación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[ABIERTO]	El proyector entra modo de proyección con la función del obturador desactivada (obturador: abierto) cuando se enciende la alimentación.
[CERRADO]	El proyector entra modo de proyección con la función del obturador activada (obturador: cerrado) cuando se enciende la alimentación.

Uso de la función del obturador

La imagen y el audio se apagan cuando el proyector no se usa durante un tiempo específico.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES DE OBTURADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [OBTURADOR].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Pulse el botón <MENU> para cancelar la función.

Nota

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará despacio en verde mientras se utilice la función del obturador (obturador: cerrado).
- Para emitir audio cuando se está usando la función de obturador (obturador: cerrado), configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTE SONIDO] → [EN OBTURADOR] como [SÍ].

[CONGELADO]

La imagen proyectada se deja en pausa y el audio se apaga, independientemente de la reproducción del dispositivo externo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONGELADO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Pulse el botón <MENU> para anular la opción.

Nota

- Cuando el vídeo está en pausa, aparece [CONGELADO] en la pantalla.

[MONITOR FORMA ONDA]

Utilice las señales de entrada de un dispositivo externo conectado para visualizarlas en forma de onda. Verifique si el nivel de la señal de salida de vídeo (luminancia) se encuentra dentro del rango recomendado para el proyector y realice el ajuste.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MONITOR FORMA ONDA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	No aparece el monitor de la forma de onda.
[SÍ]	Aparece el monitor de la forma de onda.

3) Pulse dos veces el botón <MENU> para borrar.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar cualquier línea horizontal.

5) Pulse el botón <ENTER> para cambiar la línea seleccionada a la luminancia, el rojo, el verde o el azul.

- Los elementos de la línea seleccionada cambian cada vez que se pulsa <ENTER> solo cuando aparece el monitor de forma de onda.

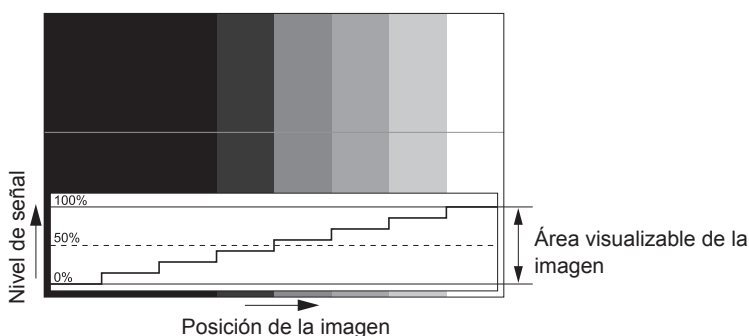
“Seleccionar línea (luminancia)”	Aparece en la forma de onda blanca.
“Seleccionar línea (roja)”	Aparece en la forma de onda roja.
“Seleccionar línea (verde)”	Aparece en la forma de onda verde.
“Seleccionar línea (azul)”	Aparece en la forma de onda azul.

Nota

- El ajuste también puede realizarse desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN].
- El monitor de forma de onda no se visualiza cuando está oculto (apagado) el menú en pantalla.
- Si [BORDES ZONA BLENDING] está configurado en otro valor distinto de [NO], no se podrá configurar el menú [MONITOR FORMA ONDA] y la función de monitor forma onda estará deshabilitada.

Ajuste de la forma de onda

Proyecte la señal de ajuste de luminancia de un disco de prueba comercial (0 % (0 IRE o 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) y realice el ajuste.



1) Seleccione “Seleccionar línea (luminancia)” en el monitor de forma de onda.

2) Ajuste el nivel de negro.

- Ajuste el nivel de negro 0 % de la señal de vídeo a la posición 0 % del monitor de forma de onda usando el menú [IMAGEN] → [BRILLO].

3) Ajuste el nivel de blancos.

- Ajuste el nivel de blanco 100 % de la señal de vídeo a la posición 100 % del monitor de forma de onda usando el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE].

Ajuste del rojo, el verde y el azul

1) Ajuste [TEMPERATURA COLOR] en [USUARIO1] o [USUARIO2]. (➔ página 68)

2) Seleccione “Seleccionar línea (rojo)” en el monitor de forma de onda.

3) Ajuste las áreas rojas oscuras.

- Use [ROJO] en [BALANCE DE BLANCO BAJO] para ajustar el nivel de negro 0 % de la señal de vídeo en la posición 0 % del monitor de forma de onda.

4) Ajuste las áreas rojas brillantes.

- Use [ROJO] en [BALANCE DE BLANCOS ALTO] para ajustar el nivel de blanco 100 % de la señal de vídeo en la posición 100 % del monitor de forma de onda.

5) Use el procedimiento para [ROJO] para ajustar [VERDE] y [AZUL].

Nota

- Confirme que el ajuste [NIVEL DE SEÑAL] de la señal de entrada es correcto antes de ajustar el nivel de negro. Compruebe el ajuste [NIVEL DE SEÑAL] desde el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]/[DIGITAL LINK IN] → [NIVEL DE SEÑAL].
- Cuando [AJUSTE PANTALLA] → [RELACIÓN DE ASPECTO] se configure en [16:10] o [4:3], se mostrará la señal fuera del área de visualización en forma de onda en el monitor de forma de onda con el nivel de señal de 0 %.
- Si el menú [IMAGEN] → [GAMMA] tiene un valor establecido que no sea [2.2], la gradación de la escala de grises se convierte en no lineal, y cambiará la visualización en el monitor de forma de onda.

[NIVEL DE COLORES RGB]

Es posible eliminar cada componente de color rojo, verde y azul.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE COLORES RGB].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NIVEL DE COLORES RGB].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ROJO], [VERDE] o [AZUL].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NO]	Deshabilita el corte.
[SÍ]	Habilita el corte.

Nota

- Cuando se cambia la entrada o una señal, el ajuste de corte regresa al ajuste original (desactivado).

Menú [SETUP PROYECTOR]

En la pantalla de menú, seleccione [SETUP PROYECTOR] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de ajuste de número de ID que se puede usar al utilizar varios proyectores en paralelo para permitir el control simultáneo, o independiente, por medio de un único mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[TODOS]	Seleccione esta opción si controla proyectores sin especificar ningún número de ID.
[1] - [64]	Seleccione esta opción para especificar un número de ID para controlar un proyector individual.

Nota

- Para especificar un número de ID para el control individual, el número de ID de un mando a distancia debe coincidir con el número de ID del proyector.
- Cuando el número de ID esté establecido en [TODOS], el proyector podrá controlarse independientemente del número de ID especificado por el mando a distancia o el ordenador.
Si se usan varios proyectores en paralelo y tienen sus ID establecidos en [TODOS], no se podrán controlar por separado desde proyectores que tengan otros números de ID.
- Consulte “Ajuste del número de ID del mando a distancia” (➔ página 60) para obtener información acerca de cómo establecer el número de ID en el mando a distancia.

[MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Seleccione el método de proyección teniendo en cuenta la instalación del proyector.

Cambie la configuración [FRONTAL/RETRO] cuando la visualización de la pantalla esté invertida.

Cambie la configuración [MESA/TECHO] cuando la visualización de la pantalla esté boca abajo.

Ajuste [FRONTAL/RETRO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MÉTODO DE PROYECCIÓN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [FRONTAL/RETRO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[FRONTAL]	Seleccione este elemento al instalar el proyector delante de la pantalla.
[RETRO]	Seleccione este elemento al instalar detrás de la pantalla (con pantalla translúcida).

Ajuste [MESA/TECHO]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [MÉTODO DE PROYECCIÓN].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MESA/TECHO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Detecta automáticamente la altitud del proyector con el sensor de ángulo integrado. Ajuste [AUTO] normalmente.
[MESA]	Seleccione este elemento al instalar el proyector en un escritorio, etc.
[TECHO]	Seleccione este elemento al instalar el proyector con el Soporte de montaje en techo (opcional). La imagen proyectada se invierte bocabajo.

Nota

- Consulte "Sensor de ángulo" (➔ página 32) para obtener más detalles del margen de altitud de instalación que puede detectarse con el sensor de ángulo integrado.

[AJUSTES 'ECO']

Ajuste el método de funcionamiento del proyector.

Los ajustes se reflejan cuando ya está ajustado "Ajuste inicial (configuración de funcionamiento)" (➔ página 43) en la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL].

Si modifica los ajustes mientras utiliza el proyector, el tiempo hasta que la luminosidad disminuya podría reducirse a la mitad o la luminosidad podría ser menor.

Ajuste [MODO OPERACIÓN]

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO OPERACIÓN].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Configure este elemento para dar prioridad al brillo. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 100 %, y el tiempo de uso aproximado es de 20 000 horas*1.
[ECO]	La luminosidad se reducirá respecto al valor [NORMAL], pero configure esta opción para priorizar la vida útil de la fuente luminosa. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 80 %, y el tiempo de uso estimado es de unas 24 000 horas*1.
[SILENCIO]	El brillo se reducirá comparado a [NORMAL], pero configure este elemento para dar prioridad a la función con bajo ruido. El ajuste [SALIDA DE LA LUZ] es del 80 %, y el tiempo de uso estimado es de unas 20 000 horas*1.
[USUARIO]	Configure [SALIDA DE LUZ] como lo desee.

*1 El tiempo de uso estimado es el tiempo hasta que la luminosidad disminuye aproximadamente a la mitad respecto al tiempo de entrega, cuando el proyector se usa con el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado como [2] y en un entorno donde se produzcan acumulaciones de polvo de 0,15 mg/m³. El valor de tiempo de uso es solo una estimación, y no puede considerarse un intervalo garantizado.

- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [USUARIO].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIDA DE LA LUZ].
- 6) Pulse ◀▶ para ajustar.

Operación	Ajuste		Margen de ajuste
	Brillo	Tiempo de uso (estimado)	
Pulse ▶.	La pantalla se vuelve más brillante.	El tiempo de uso se reduce.	20 % - 100 %
Pulse ◀.	La pantalla se vuelve más oscura.	El tiempo de uso aumenta.	

Nota

- Cuando se selecciona [USUARIO], la uniformidad del brillo entre varias pantallas puede mantenerse cambiando el ajuste [SALIDA DE LA LUZ] de cada proyector cuando se estructura una multipantalla con varios proyectores.
- Si el tiempo de uso supera las 20 000 horas, podría ser necesario sustituir los componentes del interior del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información.

Correlación entre la luminancia y el tiempo de uso

Puede utilizar el proyector con el brillo y la duración de utilización que desee combinando los ajustes de [MODO CONSTANTE] en [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] y los de [SALIDA DE LA LUZ].

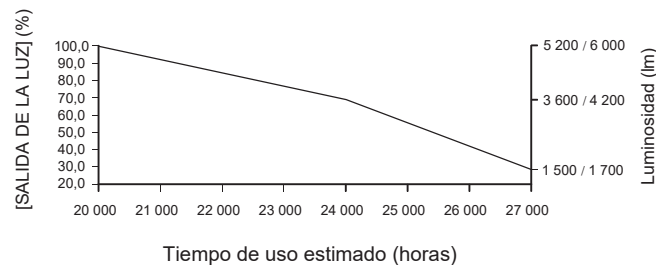
La relación entre el ajuste [SALIDA DE LA LUZ], la luminosidad y el tiempo de uso estimado es la siguiente. Realice la configuración inicial en función de la luminosidad que desee obtener en la imagen proyectada y el tiempo de uso.

Los valores de luminosidad y tiempo de uso son solo una estimación, y el gráfico que indica la relación solo se ofrece a modo de ejemplo. Por tanto, no se puede considerar que representen un intervalo garantizado.

• Cuando [MODO CONSTANTE] se establece en [NO]

[SALIDA DE LA LUZ] (%)	Luminosidad (lm)		Tiempo de uso estimado*1 (horas)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
100,0	6 000	5 200	20 000
69,5	4 200	3 600	24 000
29,0	1 700	1 500	27 000

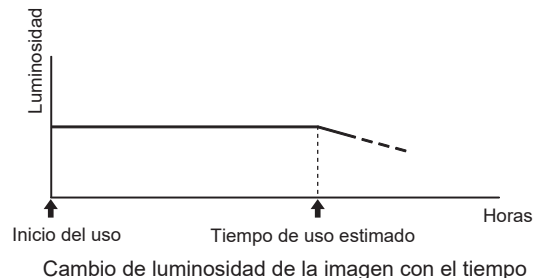
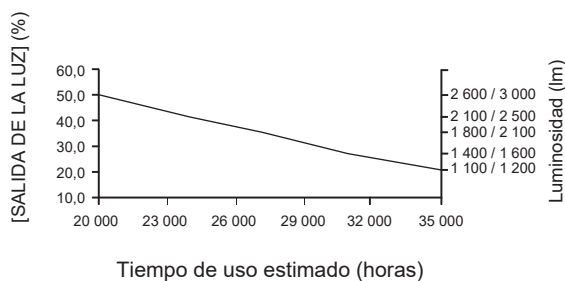
*1 El tiempo de uso estimado es el tiempo hasta que la luminosidad disminuye aproximadamente a la mitad respecto al tiempo de entrega, cuando el proyector se usa con el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado como [2] y en un entorno donde se produzcan acumulaciones de polvo de 0,15 mg/m³.



• Cuando [MODO CONSTANTE] se establece en [AUTO] o [PC]

[SALIDA DE LA LUZ] (%)	Luminosidad (lm)		Tiempo de uso estimado*1 (horas)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
50,0	3 000	2 600	20 000
41,1	2 500	2 100	24 000
35,0	2 100	1 800	27 000
27,4	1 600	1 400	31 000
20,7	1 200	1 100	35 000

*1 El tiempo de uso estimado es el tiempo que la luminosidad se mantiene constante cuando el proyector se usa con el menú [IMAGEN] → [CONTRASTE DINÁMICO] configurado como [2] y en un entorno donde se produzcan acumulaciones de polvo de 0,15 mg/m³. La luminosidad irá disminuyendo poco a poco tras superarse este tiempo.



Nota

- Según influyan las características de cada fuente luminosa, las condiciones de uso, el entorno de instalación, etc., es posible que el tiempo de uso sea inferior al estimado.
- Si el tiempo de uso supera las 20 000 horas, podría ser necesario sustituir los componentes del interior del proyector. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información.

Configuración de [MODULO BAJO CONSUMO]

Configure la función de ahorro de energía eléctrica si no hay una señal de salida.

[APAGAR LUCES S/SEÑAL]

Esta es una función que apaga automáticamente la fuente luminosa del proyector cuando no hay señal de entrada durante un período específico. Se puede ajustar la hora en la que se apaga la fuente luminosa.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se mostrará la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODULO BAJO CONSUMO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se mostrará la pantalla [MODULO BAJO CONSUMO].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [APAGAR LUCES S/SEÑAL].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Deshabilita la función de apagado de luces en ausencia de señal.
[10SEG.] - [5MIN.]	Apaga la fuente luminosa cuando no hay señal de entrada para el período preestablecido. Seleccione [10SEG.], [20SEG.], [30SEG.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] o [5MIN.].

Nota

- El ventilador se pondrá en marcha para enfriar el proyector cuando la función de apagado de luces en ausencia de señal está funcionando y la fuente luminosa está apagada. Además, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadeará lentamente en verde.
- Si [APAGAR LUCES S/SEÑAL] está ajustado en un valor distinto de [DESHABILITADO], las siguientes son las condiciones para volver a encender la fuente luminosa desde el estado en la que la fuente luminosa se apagó mediante esta función.
 - Cuando se recibe la señal
 - Cuando en el menú en pantalla, como la pantalla de menú (OSD) o la guía de entrada, aparece un patrón de prueba o un mensaje de advertencia
 - Cuando se pulsa el botón de alimentación <⏻/>
 - Cuando se desactiva la función de obturador (obturador: abierto), por ejemplo, al pulsar el botón <SHUTTER>
 - Cuando la temperatura ambiental de operación está alrededor de 0 °C (32 °F) y la fuente luminosa se enciende debido al calentamiento
- La función de apagado de luces en ausencia de señal se desactiva en los siguientes casos.
 - Cuando [COLOR FONDO] se configura como [LOGO ESTANDAR] o [LOGO USUARIO], y el logotipo Panasonic o la imagen registrada por el usuario se visualizan en la imagen proyectada.

[APAGA SIN SEÑAL]

Esta es una función que apaga automáticamente la alimentación del proyector en modo en espera cuando no hay señal de entrada durante un período específico. Es posible configurar el tiempo que debe transcurrir para la activación del modo en espera.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODULO BAJO CONSUMO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se mostrará la pantalla [MODULO BAJO CONSUMO].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [APAGA SIN SEÑAL].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Desactiva la función de desconexión sin señal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Ajusta el tiempo en incrementos de 10 minutos.

Ajuste [MODO STANDBY]

Configure el consumo de energía durante el modo en espera y si activar la función [ENCENDIDO RÁPIDO].

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES 'ECO'].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione este elemento si desea usar la función de red durante el modo en espera.
[ECO]	Seleccione esta opción para reducir el consumo de energía durante el modo en espera.

- Continúe en el paso 5) cuando seleccione [NORMAL].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO RÁPIDO].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO].
[SÍ]	Activa la función [ENCENDIDO RÁPIDO] hasta que transcurre el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo hasta que se inicia la proyección después de encenderse la alimentación se reducirá durante este período cuando la función [ENCENDIDO RÁPIDO] sea válida.

- Continúe en el paso 7) cuando seleccione [SÍ].

- 7) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ENCENDIDO RÁPIDO].
- 8) Pulse ◀▶ para cambiar [PERIODO VÁLIDO].
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[30MIN.]	Ajusta el tiempo hasta que se desactiva la función [ENCENDIDO RÁPIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

Nota

- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [NORMAL], la función de red se puede usar durante el modo en espera.
- Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], el terminal <USB (DC OUT)> puede suministrar potencia incluso en el estado en espera. Si se establece a [ECO], el terminal <USB (DC OUT)> no puede suministrar energía en estado de espera.
- Cuando [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la función de red y la función de salida de audio no se pueden usar durante el modo en espera. Tampoco se podrán usar algunos comandos RS-232C.
- Cuando el ajuste [MODO STANDBY] se configura como [ECO], la proyección tarda más en iniciarse después de encenderse la alimentación comparado con cuando este ajuste se configura como [NORMAL].
- El ajuste [MODO STANDBY] se configura fijo como [NORMAL] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [HORARIO] se configura como [SÍ].
- La opción [ENCENDIDO RÁPIDO] no puede configurarse si para [MODO STANDBY] se ha seleccionado [ECO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el consumo de energía durante el modo en espera es más alto durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida.
- Si [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], la función [ENCENDIDO RÁPIDO] se desactiva cuando transcurre el tiempo establecido en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera. El tiempo de inicio y el consumo de energía serán los mismos que cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [NO].
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea en rojo mientras se está en modo en espera durante el período en que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida. Cuando [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se configura como [NO], el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> cambiará a una luz roja cuando transcurra el tiempo especificado configurado en [PERIODO VÁLIDO] después de que el proyector acceda al modo en espera.
- Cuando [ENCENDIDO RÁPIDO] se configura como [SÍ], el período durante el que la función [ENCENDIDO RÁPIDO] es válida se sumará como tiempo de uso del proyector.

[CONTROL DE BRILLO]

El proyector incorpora un sensor de brillo para medir el brillo y el color de la fuente luminosa, y corrige el brillo y el balance de blancos de la imagen proyectada teniendo en cuenta los cambios en el brillo y el color de fuente luminosa.

En entornos con varias pantallas combinadas con varios proyectores, esta función permite reducir los cambios en el brillo y el balance de blancos general de las distintas pantallas debido al deterioro de las fuente luminosas, así como eliminar las variaciones en el brillo y el balance de blancos para mantener la uniformidad.

Establezca las cuentas de administrador (nombre de usuario y contraseña) de todos los proyectores conectados a la misma cuando realice el control del brillo de múltiples proyectores de manera sincronizada.

Ajuste [AJUSTES CONTROL DE BRILLO]

Ajuste el funcionamiento de la función de control de luminosidad.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE BRILLO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE BRILLO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CONTROL DE BRILLO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTES CONTROL DE BRILLO].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO CONSTANTE].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No ejecuta la corrección automática del brillo y el balance de blancos.
[AUTO]	Realiza la corrección automática para mantener el brillo y el balance de blancos en función del resultado de la medición del sensor de brillo.
[PC]	Sincroniza nueve o más proyectores mediante un ordenador y "Multi Monitoring & Control Software"*1.

*1 "Multi Monitoring & Control Software" puede descargarse del sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

- Si selecciona [NO], vaya al Paso 9).
- Si selecciona [PC], vaya al Paso 11).

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [LINK].
- 8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Realiza la corrección automática solo de este proyector sin sincronizarse con otros proyectores. El tiempo durante el que se mantiene el brillo constante se alargará al reducir el valor de [SALIDA DE LA LUZ].
[GRUPO A] [GRUPO B] [GRUPO C] [GRUPO D]	Realiza la corrección automática sincronizando múltiples proyectores. Hasta cuatro grupos (de la A a la D) se pueden configurar dentro de la misma subred usando la función de red. Puede registrar y sincronizar hasta ocho proyectores en un grupo.

- Proceda al Paso 11) cuando se selecciona [AUTO] en el Paso 6).

- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [CALIBRACIÓN DE INICIO].
- 10) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No mide el brillo ni el color de la fuente luminosa cuando se enciende la alimentación.
[SÍ]	Mide el brillo y el color de la fuente luminosa con el sensor de brillo una vez que se enciende la alimentación y la fuente luminosa está iluminada.

- 11) Pulse ▲▼ para seleccionar [CALIBRACIÓN PERIÓDICA].

12) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No mide el brillo ni el color de la fuente luminosa en forma periódica.
[SÍ]	Mide el brillo y el color de la fuente luminosa con el sensor de brillo al momento especificado por [TEMPORI. CALIBRACIÓN].

- Vaya al paso 17) cuando seleccione [NO].

13) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPORI. CALIBRACIÓN].

14) Pulse el botón <ENTER>.

- El proyector se sitúa en el modo de ajuste (la hora parpadea).

15) Pulse ◀▶ para seleccionar “hora” o “minuto”, y pulse ▲▼ o los botones numéricos (<0> - <9>) para fijar una hora.

- La selección de “hora” permite ajustar solamente la hora en incrementos de una hora, y la selección de “minuto” permite ajustar solamente los minutos en incrementos de un minuto entre 00 y 59.

16) Pulse el botón <ENTER>.

- [TEMPORI. CALIBRACIÓN] está ajustado.

17) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE CALIBRACIÓN].

18) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra la hora para completar la medición mientras el sensor de brillo mide el brillo y el color de la fuente luminosa.
[NO]	No muestra ningún mensaje durante la medición.

19) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR].

20) Pulse el botón <ENTER>.

- Cuando [MODO CONSTANTE] está configurado en un valor que no sea [NO] y se presiona el botón <ENTER> en los siguientes casos, el brillo y el color de la fuente luminosa en esa instancia se configuran como el valor establecido de corrección para el brillo y el balance de blancos de la pantalla, y se iniciará la corrección automática.
 - Cuando [MODO CONSTANTE] está establecido en un valor que no sea [NO] por primera vez luego de la compra del proyector
 - Cuando [MODO CONSTANTE] está establecido en un valor que no sea [NO] por primera vez luego de ejecutar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
- Si [MODO CONSTANTE] se estableció previamente en un valor que no sea [NO], y el valor establecido de corrección para el brillo y el balance de blancos ya están configurados, al presionar el botón <ENTER> se muestra la pantalla de confirmación. Continúe con el paso 21).
- Si [LINK] está establecido en [GRUPO A] a [GRUPO D] y se presiona el botón <ENTER>, se muestra el nombre del grupo en las pantallas de los proyectores que fueron configurados como un mismo grupo.



21) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Mantiene el brillo y el balance de blancos configurados previamente como valor establecido de corrección.
[NO]	Vuelve a configurar el brillo y el color de la fuente luminosa actual como valor establecido de corrección del brillo y el balance de blancos de la pantalla.

22) Pulse el botón <ENTER>.

- Inicia la corrección automática.

Nota

- Cuando [MODO CONSTANTE] se configura como [AUTO] o [PC], mantenga la función de obturador desactivada (obturador: abierto) durante al menos dos minutos porque el sensor de brillo medirá el brillo y el color de la fuente luminosa una vez que se haya completado la configuración de [AJUSTES CONTROL DE BRILLO].
- Si el proyector funciona con [MODO CONSTANTE] configurado en [AUTO] o [PC], quizás no sea posible realizar la medición del brillo y color si la función de obturador está activada (obturador: cerrado) dentro de los 10 minutos del encendido de la fuente luminosa. Si no fue posible realizar la medición, la corrección del brillo se realiza aproximadamente dos minutos después de que se haya desactivado la función de obturador (obturador: abierto).
- Si el proyector está funcionando con [MODO CONSTANTE] configurado como [AUTO] o [PC], el brillo y el color de la fuente luminosa no se estabilizan hasta aproximadamente ocho minutos después de encenderse la fuente luminosa. Por tanto, el brillo y el color de la fuente luminosa se medirán automáticamente tras unos ocho minutos después de encenderse la fuente luminosa. Se realiza una corrección a partir del resultado medido de modo que el brillo y el color de la imagen serán idénticos al brillo y al color estándares cuando se ajustaron con el control de luminosidad.
- Si el proyector está funcionando con [MODO CONSTANTE] configurado como [AUTO] o [PC], las opciones de [MODO OPERACIÓN] y [SALIDA DE LA LUZ] no pueden cambiarse.
- La variación del brillo puede aumentar debido al polvo que se acumula en la lente, la pantalla o el interior el proyector, dependiendo del entorno donde el proyector esté instalado.
- Si la variación del brillo ha aumentado debido al envejecimiento de la fuente luminosa, o si ha sustituido la fuente luminosa, vuelva a ajustar el control de luminosidad.
- Cuando el proyector se usa continuamente durante más de 24 horas, configure [CALIBRACIÓN PERIÓDICA] en [SÍ]. De lo contrario, la corrección no se realizará automáticamente.
- La función de control de brillo y la función de contraste dinámico funcionarán simultáneamente, pero la función de contraste dinámico no funcionará mientras el sensor de brillo esté realizando la medición del brillo y color de la fuente luminosa.
- La configuración de cada elemento en [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] se verá reflejada si selecciona [APLICAR] y presiona el botón <ENTER>.
- El elemento de ajuste [CALIBRACIÓN DE INICIO] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
– Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [CALIBRACIÓN DE INICIO]
- El elemento de ajuste [CALIBRACIÓN PERIÓDICA] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
– Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [CALIBRACIÓN PERIÓDICA]
- El elemento de ajuste [TEMPORI. CALIBRACIÓN] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
– Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [TEMPORI. CALIBRACIÓN]
- El elemento de ajuste [MENSAJE DE CALIBRACIÓN] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
– Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [MENSAJE DE CALIBRACIÓN]

Visualización de [ESTADO DE CONTROL DE BRILLO]

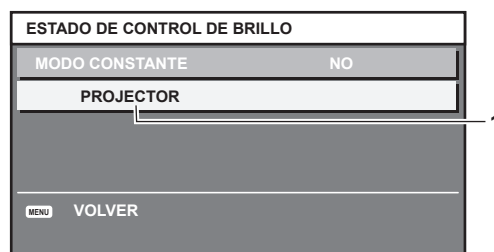
Muestre el estado del control de brillo.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE BRILLO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE BRILLO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE CONTROL DE BRILLO].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO DE CONTROL DE BRILLO].

Pantalla de ejemplo de [ESTADO DE CONTROL DE BRILLO]

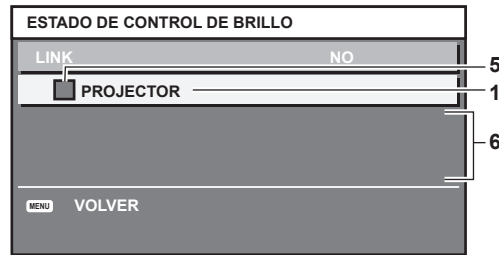
Cuando [MODO CONSTANTE] se establece en [NO]

La pantalla muestra el estado que indica que el control de brillo está desactivado.



Cuando [MODULO CONSTANTE] se configura como [AUTO], y [LINK] se configura como [NO]

La pantalla muestra el estado del control de luminosidad en un proyector.

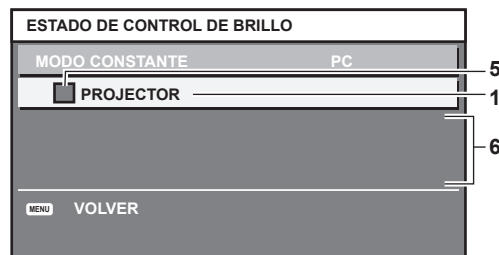


Cuando [MODULO CONSTANTE] se configura como [AUTO], y [LINK] se configura como [GRUPO A] a [GRUPO D]

La pantalla muestra el estado del control de brillo de los proyectores sincronizados (hasta ocho unidades), incluyendo el proyector que se controla a través del menú en pantalla.



Cuando [MODULO CONSTANTE] se establece en [PC]



- 1 Introduzca el nombre del proyector.
- 2 Introduzca el grupo sincronizado.
- 3 Introduzca la dirección IP del proyector.
- 4 Introduzca los nombres y las direcciones IP de los proyectores del mismo grupo detectado en la red.
Sin embargo, para las direcciones IPv6, la dirección IP no se muestra y se muestra "(IPv6)".
- 5 Introduzca el estatus por color.
Verde: se permite corregir el brillo.
Amarillo: se permite una pequeña corrección del brillo.
Rojo: error del control de brillo.
- 6 Visualización de los mensajes de error detallados.
- 7 Mensajes de error.
Cuando aparece el mensaje [FALLO AL APLICAR CONTROL DE BRILLO A ALGUNOS PROYECTORES], significa que la sincronización con el proyector que se muestra en rojo ha fallado.
Pulse ▲▼ para seleccionar el proyector que se muestra en rojo y pulse el botón <ENTER> para ver los detalles del error.
- 8 Actualización a la información de estado más reciente.

■ Detalles del error

Mensaje de error	Medidas a tomar
[EXCEDE EL NUM. MAX. DE PROYECTORES]	• Limite el número de proyectores en un grupo a ocho. • Para sincronizar nueve o más proyectores, utilice una PC y el software dedicado "Multi Monitoring & Control Software"*1.
[POR FAVOR COMPRUEBE EL AJUSTE DE CONTROL DE COMANDOS]	• Establezca la contraseña de la cuenta del administrador. • Ajuste [NETWORK CONTROL] → [CONTROL DE COMANDOS] en [Sí] para el proyector con el fallo. • Ajuste [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT] de todos los proyectores que se conectarán al mismo valor.
[COMPRUEBE EL NOMBRE DE USUARIO Y CONTRASEÑA EN LOS AJUSTES DE CONTROL DE COMANDOS]	• Establezca las cuentas de administrador (nombre de usuario y contraseña) de todos los proyectores conectados a la misma.
[NO SE PUEDE EMULAR EL CONTROL DE BRILLO. POR FAVOR COMPRUEBE EL ESTADO DEL PROYECTOR]	• El proyector está modo en espera. Encienda el proyector.
[ERROR DE SENSOR DE BRILLO]	• Existe un problema con el sensor de brillo. Si persisten los problemas después de encender el proyector, póngase en contacto con su distribuidor.

*1 "Multi Monitoring & Control Software" puede descargarse del sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

Nota

- Si los proyectores sincronizados no se visualizan en la lista, compruebe lo siguiente:
 - ¿Hay dispositivos con la misma dirección IP en la red?
 - ¿Los cables LAN están conectados correctamente? (➡ página 152)
 - ¿Son las subredes de los proyectores las mismas?
 - ¿Se ha aplicado la misma configuración de [LINK] al grupo?
- Consulte [NOMBRE PROYECTOR] (➡ página 142) o "Página [Network config]" (➡ página 165) para obtener información acerca de cómo cambiar el nombre del proyector.

Configuración [CALIBRACIÓN DE INICIO]

Establece si debe medir el brillo y el color de la fuente luminosa cuando se enciende la alimentación.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE BRILLO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE BRILLO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CALIBRACIÓN DE INICIO].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No mide el brillo ni el color de la fuente luminosa cuando se enciende la alimentación.
[Sí]	Mide el brillo y el color de la fuente luminosa con el sensor de brillo una vez que se enciende la alimentación y la fuente luminosa está iluminada.

Nota

- La configuración de [CALIBRACIÓN DE INICIO] se verá reflejada cuando el elemento cambie utilizando ◀▶.
- El elemento de ajuste [CALIBRACIÓN DE INICIO] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
 - Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] → [CALIBRACIÓN DE INICIO]

Configuración [CALIBRACIÓN PERIÓDICA]

Establece si debe medir el brillo y el color de la fuente luminosa en un momento especificado.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE BRILLO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE BRILLO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CALIBRACIÓN PERIÓDICA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No mide el brillo ni el color de la fuente luminosa en forma periódica.
[SÍ]	Mide el brillo y el color de la fuente luminosa con el sensor de brillo al momento especificado por [TEMPORI. CALIBRACIÓN].

- Continúe al paso 5) cuando esté seleccionado [SÍ].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPORI. CALIBRACIÓN].

6) Pulse el botón <ENTER>.

- El proyector está en modo de ajuste (la hora titila).

7) Pulse ◀▶ para seleccionar “hora” o “minuto”, y pulse ▲▼ o los botones numéricos (<0> - <9>) para fijar una hora.

- La selección de “hora” permite ajustar solamente la hora en incrementos de una hora, y la selección de “minuto” permite ajustar solamente los minutos en incrementos de un minuto entre 00 y 59.

8) Pulse el botón <ENTER>.

- Se configura [TEMPORI. CALIBRACIÓN].

Nota

- La configuración de [CALIBRACIÓN PERIÓDICA] se verá reflejada cuando el elemento cambie utilizando ◀▶.
- La configuración [TEMPORI. CALIBRACIÓN] se verá reflejada cuando ingrese la hora y presione el botón <ENTER>.
- El elemento de ajuste [CALIBRACIÓN PERIÓDICA] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
 - Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] → [CALIBRACIÓN PERIÓDICA]
- El elemento de ajuste [TEMPORI. CALIBRACIÓN] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
 - Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] → [TEMPORI. CALIBRACIÓN]

Configuración [MENSAJE DE CALIBRACIÓN]

Establece si mostrar la hora para completar la medición mientras se mide el brillo y el color de la fuente luminosa.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE BRILLO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CONTROL DE BRILLO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE CALIBRACIÓN].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Muestra la hora para completar la medición mientras el sensor de brillo mide el brillo y el color de la fuente luminosa.
[NO]	No muestra ningún mensaje durante la medición.

Nota

- La configuración [MENSAJE DE CALIBRACIÓN] se reflejará al cambiar los elementos utilizando ◀▶.
- El elemento de ajuste [MENSAJE DE CALIBRACIÓN] es frecuente con el siguiente elemento de menú.
 - Menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO] → [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] → [MENSAJE DE CALIBRACIÓN]

Ejemplo del procedimiento de ajuste del control de brillo

Los pasos ejemplifican un ajuste para enlazar el brillo y el equilibrio de blancos de ocho proyectores conectados en una red.

1) Conecte todos los proyectores al concentrador usando cables LAN. (➡ página 152)

2) Encienda todos los proyectores e inicie la proyección.

3) Establezca [MODO CONSTANTE] de [AJUSTES CONTROL DE BRILLO] en [NO], seleccione [APLICAR] y, a continuación, pulse el botón <ENTER>.

4) Configure [MODO OPERACIÓN] de cada proyector con el mismo ajuste. (➡ página 106)

- 5) **Configure la cuenta de administrador, [MÁSCARA DE SUBRED] y [DIRECCIÓN IP] en cada proyector.**
 - Configure la cuenta de administrador (nombre de usuario y contraseña) de todos los proyectores conectados a la misma configuración.
 - Para poder comunicarse a través de la red, establezca el mismo valor de [MÁSCARA DE SUBRED] para todos los proyectores y establezca un valor diferente en la [DIRECCIÓN IP] de cada proyector.
- 6) **Espere por lo menos ocho minutos después de comenzar la proyección hasta que el brillo de la fuente luminosa se estabilice.**
- 7) **Ajuste todos los elementos en el menú [IMAGEN] de todos los proyectores en los mismos valores.**
- 8) **Ajuste [ECUALIZACIÓN DE COLORES] para hacer coincidir los colores.**
- 9) **Visualice el modelo de prueba interno “todo el blanco” en todos los proyectores.**
- 10) **Configure [SALIDA DE LA LUZ] en 100 % o el valor máximo que pueda ajustarse en todos los proyectores.**
 - En función de la configuración de [MODO OPERACIÓN], es posible que [SALIDA DE LA LUZ] no pueda configurarse en 100 %.
- 11) **Configure [SALIDA DE LA LUZ] del proyector con el menor brillo en 90 % o 10 % menos que el valor máximo que pueda ajustarse.**
- 12) **Ajuste la [SALIDA DE LA LUZ] de cada proyector.**
 - Ajuste la [SALIDA DE LA LUZ] de los demás proyectores de modo que el brillo sea el mismo que en el proyector con menos brillo.
- 13) **Establezca [MODO CONSTANTE], en el menú [AJUSTES CONTROL DE BRILLO], en [AUTO] y [LINK] en [GRUPO A] en todos los proyectores.**
- 14) **Seleccione [APLICAR], en el menú [AJUSTES CONTROL DE BRILLO], y pulse el botón <ENTER> en todos los proyectores.**
 - Comenzará la corrección automática de la función de control de brillo.

Nota

- Se realiza la corrección automática siempre que la fuente luminosa se encienda al encender o apagar el proyector, etc.
- Si la variación del brillo o color ha aumentado debido al envejecimiento de la fuente luminosa, o si ha sustituido la fuente luminosa, restablezca [AJUSTES CONTROL DE BRILLO].

[ENCENDIDO INICIAL]

Configure el método de arranque ajustando el interruptor <MAIN POWER> en <ON>.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].**
- 2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	El proyector se enciende con el mismo estado que antes de situar el interruptor <MAIN POWER> en <OFF>.
[STANDBY]	Inicia el proyector en modo en espera.
[SÍ]	Inicia la proyección de inmediato.

[ENTRADA DE INICIO]

Configure la entrada que se utilizará cuando encienda el proyector para iniciar la proyección.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ENTRADA DE INICIO].**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [ENTRADA DE INICIO].
- 3) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la entrada, y pulse el botón <ENTER>.**

[ÚLTIMO USO]	Utiliza la entrada seleccionada la última vez.
[COMPUTER]	Ajusta la entrada en COMPUTER.

[HDMI1]	Ajusta la entrada en HDMI1.
[HDMI2]	Ajusta la entrada en HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Ajusta la entrada en DIGITAL LINK.
[ENTRADA1] - [ENTRADA10]*1	Ajusta la entrada a DIGITAL LINK y cambia la entrada del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK a la entrada especificada.

*1 Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al proyector, su nombre de entrada se refleja automáticamente de [ENTRADA1] a [ENTRADA10]. Cuando se selecciona un elemento que no refleja el nombre de entrada, se desactivará.

[FECHA Y HORA]

Ajuste la zona horaria, la fecha y la hora del reloj integrado del proyector.

Determinación de la zona horaria

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ZONA HORARIA].
- 4) Pulse ◀▶ para modificar la selección de [ZONA HORARIA].

Nota

- El ajuste [ZONA HORARIA] se restablece al valor predeterminado de fábrica cuando el proyector se inicializa mediante uno de estos métodos. Sin embargo, se mantendrán la fecha y la hora en función del ajuste de fecha y hora local (tiempo universal coordinado, UTC, Universal Time, Coordinated) sin necesidad de inicialización.
 - Cuando se inicializa al seleccionar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Cuando se inicializa al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] como [INICIALIZAR]

Ajuste de la fecha y la hora manualmente

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para ajustar la fecha y hora locales.
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

Nota

- Es necesario cambiar la batería del interior del proyector cuando la hora aparece mal justo después de corregirla. Póngase en contacto con su distribuidor.

Ajuste de la fecha y la hora automáticamente

Para ajustar la fecha y la hora automáticamente, el proyector debe conectarse a la red.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [FECHA Y HORA].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [FECHA Y HORA].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTAR RELOJ].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTAR RELOJ].

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [SINCRONIZACIÓN NTP] y pulse ◀▶ para cambiar la configuración a [Sí].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - El ajuste de la fecha y hora habrá finalizado.

Nota

- Si se produce un error en la sincronización con el servidor NTP justo después de configurar la [SINCRONIZACIÓN NTP] como [Sí], la [SINCRONIZACIÓN NTP] volverá a [NO]. Si para [SINCRONIZACIÓN NTP] se selecciona [Sí] cuando el servidor NTP no está ajustado, la [SINCRONIZACIÓN NTP] volverá a [NO].
- Acceda al proyector a través de un navegador de Internet para ajustar el servidor NTP. Consulte "Página [Adjust clock]" (➡ página 167) para obtener más información.

[HORARIO]

Establezca el horario de ejecución de comandos para cada día de la semana.

Activación/desactivación de la función de horario

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función de horario.
[Sí]	Activa la función de horario. Consulte "Cómo asignar un programa" (➡ página 118) o "Cómo ajustar un programa" (➡ página 118) para obtener información sobre cómo configurar el horario.

Nota

- El ajuste [MODO STANDBY] se cambiará a [NORMAL] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configure como [ECO], y [HORARIO] se configure como [Sí]. No es posible cambiar el ajuste a [ECO]. El ajuste [MODO STANDBY] no volverá a cambiar incluso si [HORARIO] se configura como [NO] en esta condición.

Cómo asignar un programa

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [Sí] y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HORARIO].
- 3) Seleccione y asigne un programa a cada día de la semana.
 - Pulse ▲▼ para seleccionar el día de la semana y pulse ◀▶ para seleccionar un número de programa.
 - Puede fijar el programa de núm.1 al núm.7, "- - -" indica que el número del programa no se ha fijado.

Cómo ajustar un programa

Puede configurar hasta 16 comandos para cada programa.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HORARIO].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [Sí] y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [HORARIO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EDITAR PROGRAMA].
- 4) Pulse ◀▶ para seleccionar un número de programa y pulse el botón <ENTER>.
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un número de comando y pulse el botón <ENTER>.
 - Puede cambiar la página usando ◀▶.
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [HORA], y pulse el botón <ENTER>.
 - El proyector se sitúa en el modo de ajuste (la hora parpadea).
- 7) Pulse ◀▶ para seleccionar "hora" o "minuto", y pulse ▲▼ o los botones numéricos (<0> - <9>) para fijar una hora. A continuación, pulse el botón <ENTER>.
- 8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [COMANDO].

9) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla detallada de [COMANDO].

10) Pulse ▲▼ para seleccionar un [COMANDO].

- En el caso de [COMANDO] con ajustes detallados, los elementos de los ajustes detallados cambiarán cada vez que pulse ◀▶.
- Si selecciona [ENTRADA], pulse el botón <ENTER> y, después, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la entrada que desea ajustar.

[COMANDO]	Configuraciones detalladas de [COMANDO]	Descripción
[ENCENDER]	—	Enciende el proyector.
[STANDBY]	—	Activa el modo en espera.
[ENCENDIDO RÁPIDO]	[SÍ]	Activa la función del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO].
	[NO]	Desactiva la función del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [ENCENDIDO RÁPIDO].
[OBTURADOR]	[ABRIR]	Desactiva la función del obturador (obturador abierto).
	[CERRAR]	Activa la función del obturador (obturador cerrado).
[ENTRADA]	[COMPUTER]	Cambia la entrada a COMPUTER.
	[HDMI1]	Cambia la entrada a HDMI1.
	[HDMI2]	Cambia la entrada a HDMI2.
	[DIGITAL LINK]	Cambia la entrada a DIGITAL LINK.
	[ENTRADA1] - [ENTRADA10]*1	Cambia a la entrada DIGITAL LINK y cambia la entrada del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK a la entrada especificada.
[MODO OPERACIÓN]	[NORMAL]	Da prioridad a la luminancia.
	[ECO]	Controla la alimentación para aumentar la vida útil de la fuente luminosa aunque la luminancia sea inferior que con el valor [NORMAL].
	[SILENCIO]	Da prioridad al funcionamiento con menos ruido aunque la luminancia sea inferior a la del valor [NORMAL].
	[USUARIO]	Controla la alimentación con el ajuste de [USUARIO].
[EN MODO STANDY(SONIDO)]	[NO]	Detiene la salida de audio durante el modo en espera.
	[SÍ]	Emite el audio durante el modo en espera.
[VOLUMEN]	[0] - [63]	Ajusta el volumen.

*1 Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al proyector, su nombre de entrada se refleja automáticamente de [ENTRADA1] a [ENTRADA10]. Cuando se selecciona un elemento que no refleja el nombre de entrada, se desactivará.

11) Pulse el botón <ENTER>.

- El comando se fija y se visualiza ● en el lado izquierdo del comando seleccionado.
- Después de fijar el comando, pulse el botón <MENU> para cerrar la pantalla de configuración detallada.

12) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [GUARDAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para eliminar un comando previamente ajustado, pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia en la pantalla del paso 5), o seleccione [ESTADO] en la pantalla del paso 6) y pulse el botón <ENTER>.
- Si se han establecido múltiples comandos para la misma hora, estos se ejecutarán en orden cronológico empezando desde el número de comando menor.
- El tiempo de aplicación será la hora local. (➡ página 117)
- Si una operación se ejecuta con el mando a distancia, con el panel de control del proyector o mediante comandos de control, antes de ejecutar el comando establecido en [HORARIO], puede que no se ejecute el comando establecido con esta función.

[RS-232C]

Ajusta las condiciones de comunicación del terminal <SERIAL IN>. Consulte "Terminal <SERIAL IN>" (➡ página 212).

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RS-232C].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [RS-232C].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN DE ENTRADA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[PROYECTOR]	Establece la comunicación RS-232C con el terminal <SERIAL IN> del proyector.
[DIGITAL LINK]	Establece la comunicación RS-232C a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [VELOCIDAD TRANS.].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[9600]	Seleccione la velocidad correcta.
[19200]	
[38400]	

7) Pulse ▲▼ para seleccionar [PARIDAD].

8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NINGUNO]	Seleccione la condición de paridad.
[NÚM.PAR]	
[NÚM.IMPARE]	

Nota

- Cuando [SELECCIÓN DE ENTRADA] se configura como [DIGITAL LINK], la comunicación con ese terminal serie sólo está disponible cuando el dispositivo correspondiente (como el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Al transferir logotipos a través del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G), el ajuste para "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK debe configurarse como "OFF" para evitar interrumpir la comunicación.
- La velocidad de comunicación de entrada se configura con el valor fijo de 9 600 bps cuando en [SELECCIÓN DE ENTRADA] se selecciona [DIGITAL LINK].

[BOTÓN DE FUNCIÓN]

Ajuste la función del botón <FUNCTION> del mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BOTÓN DE FUNCIÓN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [BOTÓN DE FUNCIÓN].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar la función.

[DESHABILITADO]	Deshabilita el botón <FUNCTION>.
[MEM. SECUNDARIA]	Muestra la lista de la memoria secundaria. (➡ página 133)
[SELECTOR DEL SISTEMA]	Cambia el ajuste [SELECTOR DEL SISTEMA]. (➡ página 73)
[DAYLIGHT VIEW]	Cambia el ajuste [DAYLIGHT VIEW]. (➡ página 72)
[CONGELADO]	Pausa temporalmente la imagen. (➡ página 102)
[MONITOR FORMA ONDA]	Muestra la forma de onda de la señal de entrada. (➡ página 103)
[ASPECTO]	Cambia la relación de aspecto de la imagen. (➡ página 75)
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	Cambia el ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN]. (➡ página 105)
[GEOMETRÍA]	Permite cambiar el ajuste [GEOMETRÍA]. (➡ página 77)
[POSICIÓN DE OSD]	Permite cambiar el ajuste [POSICIÓN DE OSD]. (➡ página 98)

4) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La pantalla [BOTÓN DE FUNCIÓN] también puede visualizarse pulsando el botón <FUNCTION> del mando a distancia.

[AJUSTE SONIDO]

Configure las funciones de audio de forma detallada.

Ajuste del volumen

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	Aumenta el volumen.	0 - 63
Pulse ◀.	Reduce el volumen.	

Ajuste del equilibrio de audio de izquierda a derecha

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE].
- 4) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Margen de ajuste
Pulse ►.	Aumenta el volumen a la derecha.	L16 - R16
Pulse ◀.	Aumenta el volumen a la izquierda.	

Ajuste de la salida de audio en el modo de espera

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN MODO STANDBY].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No hay audio en el estado de espera.
[SÍ]	Se emite audio durante el modo en espera.

Nota

- No se emite audio en el modo de espera cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se configura como [ECO].

Ajuste de la salida de audio cuando se usa la función del obturador

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EN OBTURADOR].

4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se emite audio cuando se usa la función del obturador (obturador: cerrado).
[SÍ]	Se emite audio cuando se está la función del obturador (obturador: cerrado).

Configuración del modo de silencio

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SILENCIO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Se emite audio.
[SÍ]	No se emite audio.

Configuración de la entrada de audio desde un dispositivo conectado

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que se va a ajustar en [SELECC. ENTRADA SONIDO].

[COMPUTER]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea COMPUTER.
[HDMI1]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea HDMI1.
[HDMI2]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Configura el audio para que se emita cuando la entrada sea DIGITAL LINK.

4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
- Se fija el elemento en el [AUDIO IN] cuando se selecciona [COMPUTER].

[AUDIO IN]	El audio conectado al terminal <AUDIO IN> se emite durante la proyección de la imagen del terminal de entrada configurado.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	Se emite el audio enviado a HDMI1.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	Se emite el audio enviado a HDMI2.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3	Se emite el audio enviado a DIGITAL LINK.

*1 Solo cuando la señal de entrada es HDMI1

*2 Solo cuando la señal de entrada es HDMI2

*3 Solo cuando la señal de entrada es DIGITAL LINK

[ESTADO]

Muestra el estado del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[PROYECTOR MODELO]	Muestra el tipo del proyector.
[NUMERO DE SERIE]	Muestra el número de serie del proyector.
[TIEMPO DE USO]	Muestra el tiempo de uso del proyector.

[DURACIÓN DE LA LUZ]	Muestra el tiempo de uso de la fuente luminosa.
[TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA]	Muestra el tiempo transcurrido desde que se iluminó la fuente luminosa. El tiempo transcurrido desde la iluminación de la fuente luminosa puede confirmarse al ajustar el enfoque. El tiempo transcurrido se pone a cero cuando la fuente luminosa se apaga temporalmente, como al usar la función de obturador.
[VERSIÓN PRINC./SEC.]	Muestra la versión principal y la versión secundaria del firmware del proyector.
[TEMP. ENTRADA AIRE]*1	Muestra el estado de la temperatura de aire de entrada del proyector.
[TEMP. MÓDULO ÓPTICO]*1	Muestra el estado de la temperatura interna del proyector.
[TEMP. SALIDA AIRE]*1	Muestra el estado de la temperatura de aire de salida del proyector.
[TEMP. LUZ 1]*1	Muestra el estado de la temperatura para el bloque delantero de la fuente luminosa (en el lado de la lente).
[TEMP. LUZ 2]*1	Muestra el estado de la temperatura para el bloque trasero de la fuente luminosa (en el lado del orificio de salida de aire).
[AUTOTEST]	Muestra la información de autodiagnóstico.
[ENTRADA]	Muestra el terminal de entrada seleccionado actualmente.
[NOMBRE DE SEÑAL]	Muestra el nombre de la señal de entrada.
[NÚM.DE MEMORIA]	Muestra el número de memoria de la señal de entrada.
[N.º DE SEÑALES REGISTRADAS]	Muestra el número de señales registradas.
[CONTROL VENTILACIÓN]	Muestra las condiciones de enfriamiento definidas.
[PRESIÓN ATMOSFÉRICA]	Muestra la presión atmosférica.
[CUENTA DE ENCENDIDOS]	[TIEMPO DE USO] Muestra el número de veces que se enciende la alimentación.
[INFORMACIÓN DE LA SEÑAL]	[ENTRADA] Muestra el terminal de entrada utilizado para la imagen proyectada.
	[FORMATO DE SEÑAL] Muestra el formato de la señal de entrada.
	[MUESTREO] Muestra el formato de muestreo y el formato de color de la señal de entrada.
	[NIVEL DE SEÑAL] Muestra el nivel de señal de la señal de entrada.
	[GAMMA] Muestra el ajuste [GAMMA].
	[ESPACIO DE COLOR] Muestra el ajuste [ESPACIO DE COLOR].

*1 La temperatura se indica mediante el color del texto (verde/amarillo/rojo) y la barra de ajuste. El color de las indicaciones debe ser el verde para poder usar el proyector.

■ [INFORMACIÓN DETALLADA]

[ENTRADA]	Muestra el terminal de entrada utilizado para la imagen proyectada.
[FORMATO DE SEÑAL]	Muestra el formato de la señal de entrada.
[FRECUENCIA SEÑAL]	Muestra la frecuencia de la señal de entrada.
[ESTADO DE SYNC.]	Muestra la polaridad de sincronización de la señal de entrada.
[ANCHO DEL SINC V]	Muestra la anchura del impulso de la señal de sincronización vertical de la señal de entrada.
[TIPO DE ESCANEADO]	Muestra el tipo de exploración de la señal de entrada.
[TOTAL DE PUNTOS]	Muestra el conteo total de puntos de la señal de entrada.
[PUNTOS DE VISUAL.]	Muestra el número de puntos de visualización de la señal de entrada.
[TOTAL DE LÍNEAS]	Muestra el conteo total de líneas de la señal de entrada.
[LÍNEAS DE VISUAL.]	Muestra el número de líneas de visualización de la señal de entrada.
[MUESTREO]	Muestra el formato de muestreo y el formato de color de la señal de entrada.
[NIVEL DE SEÑAL]	Muestra el nivel de señal de la señal de entrada.
[COLORIMETRÍA]	Muestra información de la gama de color de la señal de entrada. El contenido de la pantalla es el siguiente. [ITU-2020]: cuando la gama de color es compatible con el estándar ITU-R BT.2020 [ITU-709]: cuando la gama de color es compatible con el estándar ITU-R BT.709 [SMPTE 170M]: cuando la gama de color es compatible con el estándar SMPTE 170M [---]: cuando no hay señal, cuando la información de la gama de color no es incluye en la información de InfoFrame, o cuando se incluye una información de la gama de color distinta de [ITU-2020], [ITU-709] o [SMPTE 170M]
[ESTADO DE HDCP]	Muestra el estado HDCP de la señal de entrada. El contenido de la pantalla es el siguiente. [HDCP2.2]: cuando se protege con HDCP 2.2/2.3 [HDCP1.X]: cuando se protege con HDCP 1.X [NINGUNO]: cuando no se protege con HDCP [---]: cuando no hay señal

■ [INFORMACIÓN DEL CONTENIDO]

[EOTF]	Muestra EOTF (Electro-Optical Transfer Function) de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.	
[VOLUMEN COLOR VISUALIZACIÓN MASTERIZACIÓN]	[ROJO]	Muestra las coordenadas cromáticas para la salida del color rojo primario a partir de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[VERDE]	Muestra las coordenadas cromáticas para la salida del color verde primario a partir de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[AZUL]	Muestra las coordenadas cromáticas para la salida del color azul primario a partir de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[BLANCO]	Muestra las coordenadas cromáticas para la salida del punto blanco a partir de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[LUMINANCIA MÁXIMA]	Muestra el brillo máximo de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[LUMINANCIA MÍNIMA]	Muestra el brillo mínimo de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
[NIVEL LUMÍNICO DEL CONTENIDO]	[MaxCLL]	Muestra MaxCLL (Maximum Content Light Level) de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.
	[MaxFALL]	Muestra MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) de la información de InfoFrame añadida a la señal de entrada.

Nota

- Si pulsa el botón <ENTER> mientras se visualiza [INFORMACIÓN DE LA SEÑAL] en la página 4/4 de la pantalla [ESTADO], la pantalla [INFORMACIÓN DETALLADA] puede reproducirse para ver la información detallada de la señal de entrada. La información de las distintas señales de entrada puede reproducirse según la imagen proyectada. Pulse ◀▶ para cambiar las páginas.
- Con la pantalla [INFORMACIÓN DETALLADA] visualizada, pulse el botón <ENTER> para visualizar la pantalla [INFORMACIÓN DEL CONTENIDO], y el contenido de la información de InfoFrame añadido a la señal de entrada podrá reproducirse.
- Hay ajustes que pueden o no mostrarse en [INFORMACIÓN DE LA SEÑAL], [INFORMACIÓN DETALLADA] y [INFORMACIÓN DEL CONTENIDO] según la configuración o la señal de entrada.
- Si se ha producido algún error en el proyector, pulse el botón <DEFAULT> mientras se visualiza la pantalla [ESTADO] para comprobar los detalles de la información del error.
- Para obtener más información sobre el contenido que aparece en [AUTOTEST], consulte “Pantalla de autodiagnóstico” (➡ página 202).

Envío del contenido de estado por correo electrónico

El contenido de estado puede enviarse a la dirección de correo electrónico (hasta dos direcciones) especificada en “Página [E-mail set up]” (➡ página 176).

- 1) Pulse el botón <ENTER> con la página 1/4 a 3/4 de la pantalla [ESTADO] visualizada.
 - Aparece la pantalla de selección.
- 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENVIAR E-MAIL].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [SELECCIONAR DIRECCIÓN DE E-MAIL].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar el destino.
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 6) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - El contenido de estado se envía.

Almacenamiento del contenido de estado en la memoria USB

El contenido de estado puede guardarse en una memoria USB conectada al terminal <USB (DC OUT)>.

- 1) Pulse el botón <ENTER> con la página 1/4 a 3/4 de la pantalla [ESTADO] visualizada.
 - Aparece la pantalla de selección.
- 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR EN LA MEMORIA USB].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 4) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - El contenido de estado se guarda.

[CLONACIÓN DE DATOS]

Realice el procedimiento de la función de clonación de datos. Los datos, como los valores de configuración y ajuste de un proyector, se pueden copiar a otros proyectores mediante LAN o utilizando una memoria USB. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte “Uso de la función de clonación de datos” (➔ página 183).

[GUARDAR DATOS USUARIO]

Guarde los distintos valores de ajuste como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR DATOS USUARIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - [EN PROGRESIÓN] se visualiza cuando guardan los datos.

Nota

- El conjunto de datos de la aplicación informática no se incluye en [GUARDAR DATOS USUARIO].
- Los datos guardados al ejecutar [GUARDAR DATOS USUARIO] no se eliminan incluso si se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA].

[CARGAR DATOS USUARIO]

Cargue los distintos valores de ajuste guardados como copia de seguridad en la memoria integrada del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CARGAR DATOS USUARIO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
- 4) Cuando aparezca la pantalla de la confirmación, pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- El proyector accede al modo en espera para reflejar los valores de ajuste al ejecutar [CARGAR DATOS USUARIO].
- Los datos registrados desde un ordenador no se incluyen en [CARGAR DATOS USUARIO].

[HDMI CEC]

Establece la función CEC (Consumer Electronics Control) de HDMI.

CEC es una función que se realiza intercambiando las señales de control del dispositivo con los dispositivos externos conectados con un cable HDMI. Utilizando el control remoto del proyector, es posible operar el dispositivo externo compatible-CEC (en lo sucesivo denominado como "dispositivo compatible CEC") y estado de link controlar el encendido/apagado entre el proyector y el dispositivo compatible CEC.

Para obtener detalles sobre cómo utilizar la función CEC, consulte “Utilización de la función HDMI-CEC” (➔ página 187).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Activa la función CEC.
[NO]	Desactiva la función CEC.

Operación de un dispositivo compatible con CEC

Opere el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1> o al terminal <HDMI IN 2>.

[OPERACIÓN DE HDMI-CEC] se puede operar cuando se selecciona la entrada HDMI1 o HDMI2. Cambie a la entrada que se corresponde con el dispositivo compatible CEC que quiere operar por adelantado.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI 1] o [HDMI 2].
 - Seleccione la entrada que se corresponde con el dispositivo compatible con CEC que quiere operar.
 - Continúe en el Paso 6) cuando se muestra el dispositivo que se va a operar.
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los dispositivos se cambiarán cuando haya múltiples dispositivos compatibles con CEC conectados a una entrada.
 - Seleccione el dispositivo que se va a operar.
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [OPERACIÓN HDMI-CEC].
- 7) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla de operación HDMI-CEC.
- 8) Seleccione el elemento mostrado en la pantalla de operación HDMI-CEC para operar el dispositivo.
 - Consulte “Utilización de la función HDMI-CEC” (➡ página 187) para obtener más información de la operación.

Nota

- Si ningún dispositivo compatible con CEC se conecta al terminal <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>, no se muestra ningún dispositivo en [HDMI 1] o [HDMI 2] y se muestra [----].
- Para salir de la pantalla de operaciones HDMI-CEC, pulsa el botón <RETURN> o <MENU>.

Cambiar el código del menú

El código del menú que invoca el menú de operación de los dispositivos compatibles con CEC varía en función del fabricante del dispositivo. Si no puede invocar el menú de funcionamiento de un dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC, cambie el ajuste del código del menú.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CÓDIGO MENÚ].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
 - Seleccione el código del menú de [1] a [6].

Configuración del control de conexión

Configure los ajustes del control de conexión entre el proyector y los dispositivos compatibles con CEC.

[PROYECTOR -> DISPOSITIVO]

Configure el control de conexión desde el proyector al dispositivo compatible con CEC.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].

- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [PROYECTOR -> DISPOSITIVO].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Desactiva el control de enlace eléctrico del proyecto al dispositivo compatible con CEC. Selecciónelo cuando no quiere que el estado de alimentación del dispositivo compatible con CEC se conecte con el estado de alimentación del proyector.
[APAGADO]	Activa el control de conexión del apagado. Cuando apague la conexión del proyector y lo ponga en el modo en espera, todos los dispositivos compatibles con CEC conectados al terminal <HDMI IN 1> o al terminal <HDMI IN 2> entrarán en el modo en espera. El control de conexión de encendido está desactivado.
[ENCENDIDO/APAG.]	Activa el control de conexión de encendido y el control de conexión de apagado. Si enciende el proyector y comienza la proyección con la entrada HDMI1 o la entrada HDMI2 seleccionada, se encenderá el dispositivo compatible con CEC conectado a la entrada seleccionada. Cuando apague el proyector y lo ponga en el modo en espera, todos los dispositivos compatibles con CEC conectados al terminal <HDMI IN 1> o al terminal <HDMI IN 2> entrarán en el modo en espera.

[DISPOSITIVO -> PROYECTOR]

Configure el control de conexión desde el dispositivo compatible con CEC al proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [HDMI CEC].
- 2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [HDMI CEC].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [DISPOSITIVO -> PROYECTOR].
- 5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DESHABILITADO]	Desactiva el control de conexión de alimentación desde el dispositivo compatible con CEC al proyector. Selecciónelo cuando no quiere que el estado de alimentación del proyector se conecte con el estado de alimentación del dispositivo compatible con CEC.
[ENCENDER]	Activa el control de conexión del encendido. Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> se enciende o empieza a reproducir, el proyector se enciende, empieza la reproducción y cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC vinculado. Mientras se enciende el proyector, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC. El control de conexión de apagado está desactivado.
[ENCENDIDO/APAG.]	Activa el control de conexión de encendido y el control de conexión de apagado. Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC conectado al terminal <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> se enciende o empieza a reproducir, el proyector se enciende, empieza la reproducción y cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC vinculado. Mientras se enciende el proyector, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada a la que está conectado el dispositivo compatible con CEC. Cuando el dispositivo compatible con CEC conectado a la entrada seleccionada se apaga, el proyector entra en el modo en espera.

Nota

- Si el dispositivo compatible con CEC no soporta CEC 1.4, puede que no soporte el control de enlace descrito en el manual.
- Según el dispositivo conectado compatible con CEC, el control de conexión quizás no funcione normalmente.

[INICIALIZAR]

Restaura varios valores de ajuste a sus ajustes predeterminados de fábrica.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INICIALIZAR].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee inicializar.

[AJUSTES DE USUARIO]	Los datos que se van a restablecer a su configuración predeterminada de fábrica se pueden seleccionar según se prefiera. El proyector accede al modo en espera después de ejecutar [INICIALIZAR]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Inicialización de los ajustes seleccionando los elementos" (► página 128).
[SOLO SEÑALES REGISTRADAS]	Elimina todas las señales registradas en [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]. Los valores de configuración guardados para cada señal registrada también se eliminan.
[SOLO RED/E-MAIL]	Restablece a la configuración predeterminada de fábrica todos los ajustes del menú [RED] y los ajustes de la página de funcionamiento de la página [Detailed set up] y de Crestron Connected de la pantalla de control web. • Los elementos de [Time Zone], [Date] y [Time] de la página [Adjust clock] de la pantalla de control web no se restablecen con su configuración predeterminada de fábrica. • La información, como el certificado autofirmado ya creado en la página [Certificate] de la pantalla de control web no se elimina ni tampoco la información del certificado del servidor ya instalado.
[SOLO IMAGEN DE LOGO]	Elimina la imagen registrada en [LOGO USUARIO].
[SOLO UNIFORMIDAD]*1	Permite configurar el menú [OPCION DISPLAY] → [UNIFORMIDAD] con la configuración predeterminada de fábrica.
[REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]	Restablece la configuración predeterminada de fábrica de los diversos ajustes de datos de los usuarios. El proyector accede al modo en espera después de ejecutar [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA].

- Si se selecciona una opción distinta de [AJUSTES DE USUARIO], vaya al paso 5).

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

6) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña configurada en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]. Contraseña inicial del ajuste predeterminado de fábrica: ▲▼▲▼▲▼▲▼▲▼
- Para eliminar solo una parte de la señal registrada, realice el procedimiento descrito en "Eliminación de la señal registrada" (► página 131).
- Para restablecer la configuración predeterminada de fábrica del ajuste [Time Zone] de la página [Adjust clock] de la pantalla de control web y el ajuste del [SETUP PROYECTOR] menú → [FECHA Y HORA] → [ZONA HORARIA], inicialice estos valores con uno de estos métodos.
 - Inicialización seleccionando el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Inicialización con el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] configurado como [INICIALIZAR]
- Además, tampoco se eliminan el certificado autofirmado ya creado en la página [Certificate] de la pantalla de control web ni la información del certificado del servidor ya instalado en la pantalla de control web.
- Si se inicializa seleccionando [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA], la pantalla [CONFIGURACIÓN INICIAL] se muestra la próxima vez que se inicie la proyección.

Inicialización de los ajustes seleccionando los elementos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

3) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INICIALIZAR].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES DE USUARIO].

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTES DE USUARIO].

6) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[MODO OPERACIÓN]	Se inicia el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO OPERACIÓN].
[MODO STANDBY]	Se inicia el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY].
[SEÑALES REGISTRADAS]	Todas las señales registradas en [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] se inicializan.

[RED/E-MAIL]	Se inicializan todos los ajustes del menú [RED] y los ajustes de la página de funcionamiento de la página [Detailed set up] y de Crestron Connected de la pantalla de control web. • Los elementos de [Time Zone], [Date] y [Time] de la pantalla de control web no se inicializan. • La información, como el certificado autofirmado ya creado en la página [Certificate] de la pantalla de control web no se inicializa ni tampoco la información del certificado del servidor ya instalado.
[IMAGEN DE LOGO]	La imagen registrada en [LOGO USUARIO] se inicializa.
[UNIFORMIDAD]*1	El menú [OPCION DISPLAY] → [UNIFORMIDAD] se inicializa.
[OTRO AJUSTE DE USUARIO]	Los datos del usuario que no sean los indicados anteriormente se inicializan.

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.

7) Pulse ◀▶ para cambiar al ajuste.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[MANTENER]	No restablece la configuración predeterminada de fábrica y mantiene los ajustes actuales cuando la inicialización se ejecuta con [AJUSTES DE USUARIO].
[INICIAR]	Restablece la configuración predeterminada de fábrica cuando la inicialización se ejecuta con [AJUSTES DE USUARIO].

- Repita los pasos del 6) al 7) hasta que se configuren los elementos de inicialización que desee.

8) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIAR].

9) Pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

10) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para restablecer la configuración predeterminada de fábrica del ajuste [Time Zone] de la página [Adjust clock] de la pantalla de control web y el ajuste del [SETUP PROYECTOR] menú → [FECHA Y HORA] → [ZONA HORARIA], inicialice estos valores con uno de estos métodos.
 - Inicialización seleccionando el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Inicialización con el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] configurado como [INICIAR]

[ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE]

Es posible reescribir el firmware usando una memoria USB.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte “Actualización del firmware con la memoria USB” (➡ página 194).

[CONTRASEÑA DE SERVICIO]

Función usada por una persona de mantenimiento.

Menú [PATRÓN DE PRUEBA]

En la pantalla de menú, seleccione [PATRÓN DE PRUEBA] en el menú principal.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[PATRÓN DE PRUEBA]

Muestre el patrón de prueba integrado en el proyector.

El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

1) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [PATRÓN DE PRUEBA].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

Pantalla de menú + todo blanco	Muestra un patrón de prueba con la pantalla de menú. Seleccione un patrón de prueba deseado.
Pantalla de menú + todo negro	
Pantalla de menú + ventana	
Pantalla de menú + ventana (inversión)	
Pantalla de menú + barra de color (vertical)	
Pantalla de menú + barra de color (horizontal)	
Pantalla de menú + relación de aspecto 16:9/4:3	
Pantalla de menú + enfoque	
Pantalla de menú + pantalla de entrada	Muestra la pantalla de menú y la señal de entrada. No se reproducen imágenes de prueba internas.

Nota

- Pulse el botón <ON SCREEN> en el mando a distancia cuando se visualice el patrón de prueba para ocultar la pantalla de menú.

Cambio de color del patrón de prueba de enfoque

Cuando se visualice el patrón de prueba “Pantalla de menú + enfoque”, el color podrá modificarse.

1) Pulse ◀▶ para seleccionar el patrón de prueba “Pantalla de menú + enfoque”.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [PATRÓN DE PRUEBA DE COLOR].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un color y pulse el botón <ENTER>.

- El color del patrón de prueba de enfoque se cambiará al color seleccionado.

Nota

- El ajuste [PATRÓN DE PRUEBA DE COLOR] se restablece con el valor [BLANCO] cuando el proyector se apaga.
- Solo es posible modificar los colores de patrones de prueba en el caso de patrones de prueba de enfoque.

Menú [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]

En la pantalla de menú, seleccione [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] en el menú principal. Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

■ Detalles de las señales registradas

Número de memoria: A1 (1-2)



Número de memoria secundaria

Cuando hay registrada la señal de número de dirección (A1, A2, ... L7, L8)

- Puede establecerse el nombre para cada memoria secundaria (➔ página 133).

Registro de nuevas señales

Después de recibir una nueva señal y de pulsar el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control, se procesa el registro y se visualiza la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].

Nota

- En el proyector se pueden registrar hasta 96 señales, incluidas las memorias secundarias.
- Hay 12 páginas (ocho memorias de la A a la L, con ocho memorias posibles en cada página) para los números de memoria y la señal se registra en el número más bajo disponible. Si no hay ningún número de memoria disponible, se sobrescribirá la señal más antigua.
- El nombre que se registrará lo determina automáticamente la señal de entrada.
- Si se está visualizando un menú, las señales nuevas serán registradas al instante conforme reciben.

Cambio de nombre de la señal registrada

Es posible cambiar el nombre de las señales registradas.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal cuyo nombre se modificará.
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
 - Aparecen el número de la memoria, la terminal de entrada, el nombre de la señal de entrada, la frecuencia, la polaridad de sincronización, etc.
 - Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 5) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.
- 7) Después de cambiar el nombre, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se realiza el registro y vuelve a aparecer la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].
 - Al pulsar ▲▼◀▶ para seleccionar [CANCEL] y pulsar el botón <ENTER>, el nombre modificado de la señal no se registrará y se utilizará un nombre de señal registrado automáticamente.

Eliminación de la señal registrada

Es posible eliminar señales registradas.

- 1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea eliminar.
- 2) Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.
 - Aparece la pantalla [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
 - Para cancelar la eliminación, pulse el botón <MENU> para regresar a la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- La señal seleccionada se eliminará.

Nota

- También puede eliminar una señal registrada desde [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS] en la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

Protección de la señal registrada

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea proteger.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEAR].

5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La señal no está protegida.
[SÍ]	La señal está protegida.

- Aparece un icono de candado a la derecha de la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] cuando para [BLOQUEAR] se selecciona [SÍ].



Nota

- Al ajustar [BLOQUEAR] en [SÍ], no es posible eliminar la señal, ajustar la imagen ni realizar una configuración automática. Para realizar estas operaciones, ajuste [BLOQUEAR] a [NO].
- Es posible registrar una señal en la memoria secundaria incluso si está protegida.
- Incluso una señal protegida será borrada si se ejecuta [INICIALIZAR].

Expansión del rango de bloqueo de señal

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que desea ajustar.

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [INFORMACION SEÑALES REGISTRADAS].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [RANGO DE BLOQUEO].

5) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTRECHO]	Seleccione esta opción en condiciones normales.
[ANCHA]	Amplía el rango de bloqueo.

- Aparece un icono de expansión a la derecha de la pantalla [LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS] cuando para [RANGO DE BLOQUEO] se selecciona [ANCHA].



Nota

- Cambie el rango en el que se determinará la señal de entrada como la misma señal que la señal registrada.
- Para dar prioridad a que una señal sea la misma que la señal ya registrada, configure esta función como [ANCHA].
- Utilizar en casos como cuando la frecuencia de sincronización de una señal a introducir ha cambiado ligeramente, o cuando se registran listas de múltiples señales.

- Esta función solo se puede usar cuando se reciba una señal desde el terminal <COMPUTER 1 IN>, el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, el terminal <HDMI 1 IN>, el terminal <HDMI 2 IN> o el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Cuando está seleccionada la opción [ANCHAS], la imagen puede aparecer distorsionada porque una señal se reconoce como si fuera la misma aunque su frecuencia de sincronización varíe ligeramente.
- Cuando una señal de entrada corresponde con varias señales ajustadas en [ANCHAS], la prioridad se asigna a la señal registrada con un número de memoria alto. Ejemplo: una señal de entrada que corresponda a los números de la memoria A2, A4 y B1 se asignará como B1.
- Al borrarse una señal de registro, los ajustes también son eliminados.
- En un entorno en el que se reciben varios tipos de señales en el mismo terminal, a veces las señales no se determinan correctamente cuando los ajustes están establecidos en [ANCHAS].

Mem. secundaria

El proyector tiene una función de memoria secundaria que puede registrar múltiples datos de ajuste de imagen, aunque la frecuencia o el formato de la fuente de la señal de sincronización la reconozcan como la misma señal. Use esta función cuando necesite cambiar el aspecto o ajustar la calidad de imagen, como el balance de blancos, mientras usa la misma fuente de señales. La memoria secundaria incluye todos los datos que se pueden ajustar para cada señal, como la relación de aspecto de imagen y los datos ajustados en el menú [IMAGEN] (elementos como [CONTRASTE] y [BRILLO]).

Registro en la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
 - Se visualiza la pantalla de registro de la memoria secundaria si aún no se ha registrado la memoria secundaria. Vaya al paso 3).
 - Aparece una lista de memorias secundarias registradas en la señal recibida en ese momento.
 - El botón <FUNCTION> del mando a distancia puede usarse en lugar de ▲▼ cuando se selecciona [MEM. SECUNDARIA] desde el menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN].
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el número de memoria secundaria que se va a registrar en [LISTADO SUB MEMORIA].**
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE SEÑAL].
- 4) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.**
 - Para cambiar el nombre de la señal registrada, siga el procedimiento descrito en los pasos 6) y 7) en "Cambio de nombre de la señal registrada" (► página 131).

Cambio a la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
 - Aparece una lista de memorias secundarias registradas en la señal recibida en ese momento.
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la señal que se va a cambiar en [LISTADO SUB MEMORIA].**
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Ello cambia a la señal seleccionada en el paso 2).

Eliminación de la memoria secundaria

- 1) **En la pantalla normal (cuando no se visualiza ningún menú), pulse ▲▼.**
 - Aparece la pantalla [LISTADO SUB MEMORIA].
- 2) **Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar la memoria secundaria que desea eliminar y pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.**
 - Aparece la pantalla [BORRADO DE SEÑALES REGISTRADAS].
 - Para cancelar la eliminación, pulse el botón <MENU> para regresar a la pantalla [LISTADO SUB MEMORIA].
- 3) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Se eliminará la memoria secundaria seleccionada.

Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menú, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú.

Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

- Cuando se usa por primera vez el proyector
Contraseña inicial: pulse ▲►▼◀▲►▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.

Atención

- Cuando seleccione el menú [SEGURIDAD] y pulse el botón <ENTER>, se le pedirá que introduzca una contraseña. Introduzca la contraseña preestablecida y, después, continúe con las operaciones del menú [SEGURIDAD].
- Cuando se ha cambiado la contraseña previamente, introduzca la contraseña cambiada y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se visualiza con * en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Puede acceder a la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] al encender la alimentación con el interruptor <MAIN POWER> en la posición <OFF>. Si la contraseña introducida no es correcta, la operación se limitará al botón de encendido <⏻/|>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la entrada de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la entrada de la contraseña de seguridad.

Nota

- El elemento está establecido en [NO] predeterminado de fábrica, o luego de iniciarse a través de uno de los siguientes métodos. Configúrelo en [SÍ] según sea necesario.
 - Cuando se inicializa al seleccionar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Cuando se inicializa al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] como [INICIALIZAR]
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- La contraseña de seguridad se activa después de establecer [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD] en [SÍ] y de colocar el interruptor <MAIN POWER> en <OFF>.

[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]

Cambie la contraseña de seguridad.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

3) Pulse ▲▼◀▶ y los botones numéricos (<0> - <9>) para ajustar la contraseña.

- Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.

4) Pulse el botón <ENTER>.

5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.

6) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se visualiza con * en la pantalla.
- Si se utilizan valores numéricos en la contraseña de seguridad, es necesario inicializarla en caso de perder el mando a distancia. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más información sobre el método de inicialización.

[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]

Active/desactive las operaciones con botones en el panel de control y en el mando a distancia.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].

[PANEL DE CONTROL]	Configura la limitación para el control del panel de control.
[MANDO A DISTANCIA]	Configura la limitación para el control del mando a distancia.

- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [PANEL DE CONTROL] o la pantalla [MANDO A DISTANCIA].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Puede establecer la restricción de funcionamiento desde el panel de control o el mando a distancia.

[HABILITADO]	Habilita todas las operaciones del botón.
[DESHABILITADO]	Deshabilita todas las operaciones del botón.
[USUARIO]	El funcionamiento de todos los botones se puede activar/desactivar por separado. Consulte "Habilitar/deshabilitar cualquier botón" (► página 135) para obtener más información.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 8) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Habilitar/deshabilitar cualquier botón

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [PANEL DE CONTROL] o la pantalla [MANDO A DISTANCIA].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [PANEL DE CONTROL] o [MANDO A DISTANCIA].
- 6) Pulse ◀▶ para cambiar [USUARIO].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar el botón que desea ajustar.
 - Si se selecciona [TECLA SELECCIÓN ENTRADA] en [MANDO A DISTANCIA], pulse el botón <ENTER> y, a continuación, pulse ▲▼ para seleccionar el botón que va a configurar.

	Botones que pueden ajustarse	
	[PANEL DE CONTROL]	[MANDO A DISTANCIA]
[TECLA ENCENDIDO]	Botón de encendido <⏻/>	
[TECLA SELECCIÓN ENTRADA]	Botón <INPUT SELECT>	Botón <COMPUTER>, botón <HDMI 1>, botón <HDMI 2>, botón <DIGITAL LINK>
[TECLA MENU]	Botón <MENU>	
[TECLA AUTOAJUSTE]	—	Botón <AUTO SETUP>
[TECLA OBTURADOR]	—	Botón <SHUTTER>
[TECLA MENU EN PANTALLA]	—	Botón <ON SCREEN>
[TECLA OTRAS FUNCIONES]	Botón ▲▼◀▶, <ENTER>	Botones no indicados anteriormente

- 8) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[HABILITADO]	Habilita las operaciones del botón.
[DESHABILITADO]	Deshabilita las operaciones del botón.

9) Pulse ▲▼ para seleccionar [APLICAR], y pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

10) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Al realizar una operación con un botón con el dispositivo ajustado en [DESHABILITADO], aparece la pantalla [PASSWORD PARA CONTROL DEL EQUIPO].
Ingrese la contraseña del dispositivo de control.
- La pantalla [PASSWORD PARA CONTROL DEL EQUIPO] desaparecerá cuando no se realicen operaciones durante unos 10 segundos.
- Si las operaciones de [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA] se establecen en [DESHABILITADO], el proyector no se puede apagar (no se puede acceder al modo en espera).
- Cuando se haya completado el ajuste, desaparecerá la pantalla de menú. Para realizar otras operaciones, pulse el botón <MENU> para visualizar el menú principal.
- Incluso si se deshabilitan las operaciones con botones en el mando a distancia, las operaciones de los botones <ID SET> y <ID ALL> del mando a distancia siguen funcionando.

[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO]

Puede modificar la contraseña del dispositivo de control.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL EQUIPO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [CANCEL].

Atención

- La contraseña inicial es "AAAA" conforme a la configuración predeterminada de fábrica o tras inicializarse con uno de estos métodos.
 - Cuando se inicializa al seleccionar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [REINICIO A VALORES DE FÁBRICA]
 - Cuando se inicializa al configurar el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZAR] → [AJUSTES DE USUARIO] → [OTRO AJUSTE DE USUARIO] como [INICIALIZAR]
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- Para inicializar su contraseña, consulte a su distribuidor.

Menú [RED]

En la pantalla de menú, seleccione [RED] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte “Navegación a través del menú” (➔ página 62) para obtener más información acerca del uso de la pantalla de menú.

[TIPO ETHERNET]

Establezca la ruta para transmitir la señal de Ethernet.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TIPO ETHERNET].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [TIPO ETHERNET].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[LAN]	Seleccione este elemento al usar solo el terminal <LAN> con el que se transmitirá la señal Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Seleccione este elemento al usar solo el terminal <DIGITAL LINK/LAN> con el que se transmitirá la señal Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Seleccione este elemento al usar el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> con los que se transmitirá la señal Ethernet.

- 4) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Cuando [TIPO ETHERNET] está establecido en [LAN], la Ethernet y las señales de control en serie no se pueden transmitir mediante el dispositivo compatible opcional DIGITAL LINK (Nº. modelo: ET YFB100G, ET YFB200G) conectado al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- Cuando [TIPO ETHERNET] está establecido en [LAN & DIGITAL LINK], el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> están conectados dentro del proyector. No conecte directamente el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> usando un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.

[DIGITAL LINK]

Hacer ajustes y operaciones relacionadas con DIGITAL LINK.

[MODO DIGITAL LINK]

Cambie el método de comunicación del terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO DIGITAL LINK].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Cambia el método de comunicación automáticamente a DIGITAL LINK, largo alcance o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fija el método de comunicación en DIGITAL LINK.
[LARGO ALCANCE]	Fija el método de comunicación en largo alcance.
[ETHERNET]	Fija el método de comunicación en Ethernet.

Modos de comunicación posibles

✓: comunicación posible

—: comunicación imposible

Ajuste		Comunicación posible			
		Transferencia de vídeo (100 m (328'1"))	Transferencia de vídeo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Para DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Para largo alcance	—	✓	✓	✓
	Para Ethernet	—	—	✓ ^{*1}	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LARGO ALCANCE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓ ^{*1}	—

*1 La comunicación a través de un cable transmisor de par trenzado no está disponible. Conecte el proyector con la red directamente.

Nota

- Para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima es 100 m (328'1") cuando se conecta con el método de comunicación DIGITAL LINK. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1").
- La distancia de transmisión máxima cuando se conecta con el método de comunicación de largo alcance es 150 m (492'2"). En tal caso, la señal que el proyector puede recibir es de un máximo de 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz).
- Si el método de comunicación del cable transmisor de par trenzado se configura como largo alcance, el proyector se conectará con el método de comunicación de largo alcance cuando se configure como [AUTO]. Para conectarse con el Conmutador de DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB200G) mediante el método de comunicación de largo alcance, configure como [LARGO ALCANCE].
- Incluso si se configura como [LARGO ALCANCE], la conexión no se establecerá correctamente si el cable transmisor de par trenzado no es compatible con el método de comunicación de largo alcance.

[ESTADO DIGITAL LINK]

Visualice el entorno de conexión DIGITAL LINK.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DIGITAL LINK].
- 4) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO DIGITAL LINK].

[ESTADO DE LINK]	El contenido de la pantalla es el siguiente. [DIGITAL LINK]: comunicación con el método DIGITAL LINK. [LARGO ALCANCE]: comunicación con el método de largo alcance. [ETHERNET]: comunicación con el método Ethernet. [NO LINK]: la comunicación no se ha establecido.
[ESTADO DE HDCP]	El contenido de la pantalla es el siguiente. [HDCP2.2]: cuando se protege con HDCP 2.2/2.3 [HDCP1.X]: cuando se protege con HDCP 1.X [NINGUNO]: cuando no se protege con HDCP [---]: cuando no hay señal
[CALIDAD DE LA SEÑAL]	[CALIDAD DE LA SEÑAL] es un valor numérico del nivel de error y el color de visualización pasa a verde, amarillo o rojo en función de dicho valor. Compruebe el nivel de calidad de la señal al recibir una señal a través de un cable transmisor de par trenzado. • [MÁX]/[MÍNIMO]: valor máximo/valor mínimo del nivel de error. • Verde (–12 dB o inferior) → nivel de calidad de la señal normal. • Amarillo (–11 a –8 dB) → nivel de advertencia; podría aparecer ruido en la pantalla. • Rojo (–7 dB o superior) → nivel anómalo con sincronización interrumpida y recepción imposible.

[MENÚ DIGITAL LINK]

Cuando el dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK opcional (Núm. de modelo: ET-YFB100G, ET-YFB200G) se conecta al terminal <DIGITAL LINK/LAN>, se muestra el menú principal del dispositivo compatible conectado con salida DIGITAL LINK. Consulte las Instrucciones de operación del dispositivo compatible con salida DIGITAL LINK para obtener más información.

Nota

- La opción [MENÚ DIGITAL LINK] no puede seleccionarse si el menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] se configura como [SÍ].

[EXTRON XTP]

Haga los ajustes de la conexión para el “transmisor XTP” de Extron Electronics.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL LINK].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [DIGITAL LINK].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [EXTRON XTP].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Seleccione este elemento cuando conecte el dispositivo compatible opcional de salida DIGITAL LINK (Nº. de modelo: ET YFB100G, ET YFB200G) al terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
[SÍ]	Seleccione este elemento cuando conecte el “transmisor XTP” de Extron Electronics al terminal <DIGITAL LINK/ LAN>.

Nota

- Para obtener más información “transmisor XTP”, visite el sitio web de Extron Electronics.
URL <http://www.extron.com/>

[LAN CON CABLE]

Configure la conexión para usar la LAN con cable.

Para versiones principales de firmware anteriores a la 3.00

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN CON CABLE].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN CON CABLE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie los ajustes de acuerdo con las instrucciones de operación del menú.

[DHCP]	[SÍ]	Si hay un servidor DHCP en la red a la que se conectará el proyector, la dirección IP se obtiene automáticamente.
	[NO]	Si no hay un servidor DHCP en la red a la que se conectará el proyector, ajuste [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ENLACE.].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP cuando no use un servidor DHCP.	
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.	
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca el direccionamiento de la puerta de enlace predeterminada cuando no se use un servidor DHCP.	

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 5) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Al usar un servidor DHCP, confirme que el servidor DHCP esté en ejecución.
- Consulte a su administrador de red en relación con la dirección IP, máscara de subred y puerta de enlace predeterminada.
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

- La opción [LAN CON CABLE] no puede seleccionarse cuando el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTE Art-Net] se configura como [SÍ(2.X.X.X)] o [SÍ(10.X.X.X)].
- La LAN con cable y la LAN inalámbrica no se pueden utilizar en el mismo segmento.

Para versiones principales de firmware 3.00 y superiores

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN CON CABLE].
- 2) Pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [LAN CON CABLE].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [VERSIÓN IP].
- 4) Pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [VERSIÓN IP].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y luego pulse la tecla <ENTER>.

[IPv4]	Seleccione este elemento solo cuando se utilice el protocolo IPv4.
[IPv6]	Seleccione este elemento solo cuando se utilice el protocolo IPv6.
[IPv4 & IPv6]	Seleccione este elemento cuando se puedan utilizar tanto el protocolo IPv4 como el protocolo IPv6.

- 6) Pulse la tecla <MENU>.
 - Se muestra la pantalla [LAN CON CABLE].
 - Si selecciona [IPv6], vaya al Paso 12).
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES IPv4] y luego pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [AJUSTES IPv4].
- 8) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie los ajustes según las instrucciones de operación del menú.

[DHCP]	[SÍ]	Seleccione este elemento cuando utilice un servidor DHCP que exista en la red a la que está conectado el proyector. Una dirección IPv4 se obtiene automáticamente.
	[NO]	Seleccione este elemento para configurar manualmente la dirección IPv4. Configure la [DIRECCIÓN IP], la [MÁSCARA DE SUBRED] y la [PUERTA DE ENLACE].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP.	
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca la máscara de subred.	
[PUERTA DE ENLACE]	Introduzca la dirección de la puerta de enlace.	

- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y luego pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla de confirmación.
- 10) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y luego pulse la tecla <ENTER>.
 - Los ajustes IPv4 se guardaron.
- 11) Pulse la tecla <MENU>.
 - Se muestra la pantalla [LAN CON CABLE].
- 12) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES IPv6] y luego pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [AJUSTES IPv6].
- 13) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie los ajustes según las instrucciones de operación del menú.

[CONFIGURACIÓN AUTO]	[SÍ]	Seleccione este elemento para asignar automáticamente una dirección IPv6. Configure la [DIRECCIÓN TEMPORAL].
	[NO]	Seleccione este elemento para configurar manualmente una dirección IPv6. Configure la [DIRECCIÓN IP], la [LONGITUD DEL PREFIJO] y la [PUERTA DE ENLACE].
[DIRECCIÓN TEMPORAL]	[SÍ]	Seleccione este elemento cuando utilice una dirección IPv6 temporal.
	[NO]	Seleccione este elemento cuando no utilice una dirección IPv6 temporal.
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP.	

[LONGITUD DEL PREFIJO]	[1] - [128]	Seleccione la longitud del prefijo. (Ajuste predeterminado: [64])
[PUERTA DE ENLACE]	Introduzca la dirección de la puerta de enlace.	

14) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y luego pulse la tecla <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de confirmación.

15) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y luego pulse la tecla <ENTER>.

- Los ajustes IPv6 se guardaron.

Nota

- Al usar un servidor DHCP, confirme que el servidor DHCP esté en ejecución.
- Consulte a su administrador de red con respecto a la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y la longitud del prefijo.
- La [VERSIÓN IP] no se puede establecer en [IPv6] en los siguientes casos:
 - cuando el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [Crestron Connected(TM)] está configurado en [SÍ]
 - cuando el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTE Art-Net] está configurado en cualquier opción que no sea [NO]
- La opción [AJUSTES IPv4] no se puede seleccionar cuando el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTE Art-Net] está configurado como [SÍ(2.X.X.X)] o [SÍ(10.X.X.X)].
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.
- La LAN con cable y la LAN inalámbrica no se pueden utilizar en el mismo segmento.

[LAN INALÁMBRICA]

Configure el método de conexión de la LAN inalámbrica y de sus detalles.

- Para usar la función de LAN inalámbrica con el proyector, deberá instalar el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) en el terminal <USB (DC OUT)>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALÁMBRICA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[HABILITADO]	Seleccione este elemento cuando desee utilizar la LAN inalámbrica. Un dispositivo, como un smartphone, se puede conectar directamente al proyector incluso si no se configura un punto de acceso de LAN inalámbrica por separado, ya que el proyector se usa como un punto de acceso simplificado. Para realizar el procedimiento de la clave de conexión, consulte “Configuración de la clave de conexión” (➔ página 141).
[DESHABILITADO]	Seleccione este elemento cuando no desee utilizar la LAN inalámbrica.

Nota

- [LAN INALÁMBRICA] no puede configurarse si no hay ningún Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) conectado al terminal <USB (DC OUT)>.
- El número máximo de dispositivos que se pueden conectar al proyector de forma simultánea a través de la LAN inalámbrica es de 4 dispositivos.

Configuración de la clave de conexión

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALÁMBRICA].

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [HABILITADO].

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [LAN INALÁMBRICA].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLAVE].

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CLAVE].

6) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto, y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.

- La cadena de caracteres que se puede registrar como clave de conexión es la siguiente.
 - Entre 8 y 15 caracteres alfanuméricos de byte único.

7) Tras introducir la clave de conexión, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.

8) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR], y pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

9) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La clave de conexión predeterminada de fábrica es "spjcxxxx". xxxx es el número de cuatro dígitos asignado a cada producto.

[NOMBRE PROYECTOR]

Cambie el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE PROYECTOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [CAMBIAR NOMBRE DE PROYECTOR].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto, y pulse el botón <ENTER> para introducir el texto.

- Puede introducir un máximo de 12 caracteres.

4) Tras introducir el nombre del proyector, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK], y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [CANCEL].

Nota

- El nombre del proyector predeterminado de fábrica es "NAMExxxx". xxxx es el número de cuatro dígitos asignado a cada producto.

[ESTADO DE RED]

Visualice la información de red del proyector.

Para versiones principales de firmware anteriores a la 3.00

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE RED].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE RED].

3) Pulse ◀▶ para cambiar la pantalla de visualización.

- La página cambiará cada vez que pulse el botón.

[LAN CON CABLE] (página 1/3), [LAN INALÁMBRICA] (página 2/3), [LAN INALÁMBRICA] (página 3/3)

[LAN CON CABLE]	[DHCP]	Muestra el estado del servidor DHCP.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la [DIRECCIÓN IP].
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la [MÁSCARA DE SUBRED].
	[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la [PUERTA DE ENLACE.].
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS preferido.
	[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS alternativo.
	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la [DIRECCIÓN MAC] de la LAN con cable.
[LAN INALÁMBRICA]	[SSID]	Muestra la cadena de SSID.
	[CLAVE]	Muestra la clave de conexión. Muestra/oculta la clave de conexión al pulsarse el botón <ENTER>.
	[AUTENTICACIÓN]	Muestra el método de autenticación de usuario.
	[ENCRIPCIÓN]	Muestra el método de cifrado.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la [DIRECCIÓN IP].
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la [MÁSCARA DE SUBRED].
	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la [DIRECCIÓN MAC] de la LAN inalámbrica.

Nota

- La página [LAN INALÁMBRICA] de la pantalla [ESTADO DE RED] no se visualiza en los siguientes casos.
 - Cuando no hay ningún Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) conectado al terminal <USB (DC OUT)>
 - Cuando el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] se configura como [DESHABILITADO]
- Un código QR, que permite establecer más fácilmente la conexión con un smartphone, se muestra en [LAN INALÁMBRICA] (página 2/3). Para conectar directamente un smartphone al proyector con el código QR, consulte "Uso del código QR" (➔ página 155).

Para versiones principales de firmware 3.00 y superiores

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE RED].
- 2) Pulse la tecla <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [ESTADO DE RED].
- 3) Pulse ◀▶ para cambiar la pantalla de visualización.
 - La página cambiará cada vez que pulse el botón.
[LAN CON CABLE(IPv4)] (página 1/5), [LAN CON CABLE(IPv6)] (páginas 2/5 y 3/5), [LAN INALÁMBRICA] (páginas 4/5 y 5/5)

[LAN CON CABLE(IPv4)] (Página 1/5)	[DHCP]	Muestra los ajustes de [DHCP].
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
	[PUERTA DE ENLACE]	Muestra la puerta de enlace.
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS preferido.
	[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS alternativo.
	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN con cable.
[LAN CON CABLE(IPv6)] (páginas 2/5 y 3/5)	[CONFIGURACIÓN AUTO]	Muestra el ajuste de [CONFIGURACIÓN AUTO].
	[DIRECCIÓN LOCAL DE VÍNCULO]	Muestra la dirección local del vínculo y la longitud del prefijo.
	[DIRECCIÓN CON ESTADO]	Muestra la dirección con estado y la longitud del prefijo.
	[DIRECCIÓN SIN ESTADO]	Muestra la dirección sin estado y la longitud del prefijo.
	[DIRECCIÓN TEMPORAL]	Muestra una dirección temporal y la longitud del prefijo.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP y la longitud del prefijo.
	[PUERTA DE ENLACE]	Muestra la puerta de enlace.
	[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS preferido.
	[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS alternativo.
[LAN INALÁMBRICA] (páginas 4/5 y 5/5)	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN con cable.
	[SSID]	Muestra la cadena de SSID.
	[CLAVE]	Muestra la clave de conexión. Muestra/oculta la clave de conexión al pulsar la tecla <ENTER>.
	[AUTENTICACIÓN]	Muestra el método de autenticación de usuario.
	[ENCRIPCIÓN]	Muestra el método de encriptación.
	[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
	[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
	[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC de la LAN inalámbrica.

Nota

- Los elementos que se muestran en la página [LAN CON CABLE(IPv6)] varían según la configuración de [CONFIGURACIÓN AUTO] en el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [AJUSTES IPv6].
- Cuando el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [AJUSTES IPv6] → [CONFIGURACIÓN AUTO] está configurado en [SÍ], si pulsa la tecla <ENTER> mientras se muestra [LAN CON CABLE(IPv6)] (página 2/5), se muestra la pantalla [DIRECCIÓN SIN ESTADO] y puede verificar los detalles de la dirección sin estado. Si pulsa ◀▶ mientras se muestra la pantalla [DIRECCIÓN SIN ESTADO], se muestra la pantalla [DIRECCIÓN TEMPORAL] y puede verificar los detalles de la dirección temporal.
- Si el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] está configurado en [IPv6], la página [LAN CON CABLE(IPv4)] de la pantalla [ESTADO DE RED] no se mostrará.
- Si el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] está configurado en [IPv4], la página [LAN CON CABLE(IPv6)] de la pantalla [ESTADO DE RED] no se mostrará.
- La página [LAN INALÁMBRICA] de la pantalla [ESTADO DE RED] no se visualiza en los siguientes casos.
 - Cuando no hay ningún Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) conectado al terminal <USB (DC OUT)>
 - Cuando el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] se configura como [DESHABILITADO]
- Un código QR, que permite establecer más fácilmente la conexión con un smartphone, se muestra en [LAN INALÁMBRICA] (página 4/5). Para conectar directamente un smartphone al proyector con el código QR, consulte “Uso del código QR” (➔ página 155).

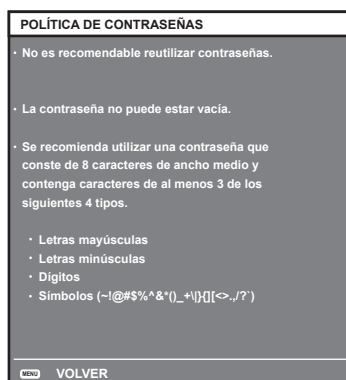
[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

[POLÍTICA DE CONTRASEÑAS]

Muestra la política sobre la contraseña para la cuenta del administrador.

- 1) Press ▲▼ to select [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS], y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS].



Ajustar la cuenta del administrador por primera vez

Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “dispadmin”.
- 4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 5) Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
 - La contraseña no puede estar vacía.
- 8) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 10) Introduzca la contraseña introducida en el Paso 7).
- 11) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 12) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 13) Pulse ▶▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] (➡ página 143).
- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- Puede cambiar el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta de usuario estándar sin derechos de administrador en la "Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)" (➡ página 180) de la pantalla de control web.

Cambiar ajustes de la cuenta del administrador

Cambie el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
- 4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Introduzca el nombre de usuario actual.
- 5) Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 7) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Introduzca la contraseña actual.
- 8) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 9) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOMBRE] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [NOMBRE].
- 10) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Introduzca un nuevo nombre de usuario.
 - Introduzca el nombre de usuario actual si no desea cambiarlo.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
- 11) Después de introducir el nombre del usuario, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 12) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
- 13) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Introduzca una contraseña nueva.
 - Se pueden introducir hasta 16 caracteres.
 - Introduzca la contraseña actual si no quiere cambiarla.
- 14) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 15) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 16) Introduzca la contraseña introducida en el Paso 13).

- 17) Después de introducir la contraseña, pulse **▲▼◀▶** para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CUENTA DEL ADMINISTRADOR].
- 18) Pulse **▲▼** para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 19) Pulse **◀▶** para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Para las restricciones en las cadenas de caracteres que se pueden establecer para la contraseña, consulte la [POLÍTICA DE CONTRASEÑAS] (➡ página 143).
- Puede cambiar el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador en la "Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)" (➡ página 180) de la pantalla de control web.
- Puede cambiar el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta de usuario estándar sin derechos de administrador en la "Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)" (➡ página 180) de la pantalla de control web.

[SEGURIDAD DE RED]

Haga los ajustes para proteger el proyector de ataques externos a través de la LAN y de un uso no autorizado. Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➡ página 143) para configurar el menú [SEGURIDAD DE RED].

[PROTECCIÓN DE COMANDOS]

Haga los ajustes de la autenticación de conexión cuando use la función de control del comando.

- 1) Pulse **▲▼** para seleccionar [SEGURIDAD DE RED].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [SEGURIDAD DE RED].
- 3) Pulse **◀▶** para cambiar el ajuste [PROTECCIÓN DE COMANDOS].

[HABILITADO]	Conectarse al proyector en el modo protegido. Se necesitan el nombre del usuario y la contraseña del administrador para la autenticación de la conexión.
[DESHABILITADO]	Conectarse al proyector en el modo no protegido. No se realizó la autenticación de la conexión.

- Se muestra la pantalla de confirmación una vez que se cambia el ajuste.
- 4) Pulse **◀▶** para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [PROTECCIÓN DE COMANDOS].
 - 5) Pulse **▲▼** para seleccionar [CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].
 - 6) Pulse **▲▼◀▶** para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.
 - Introduzca la contraseña de la cuenta del administrador.
 - 7) Después de introducir la contraseña, pulse **▲▼◀▶** para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [PROTECCIÓN DE COMANDOS].
 - 8) Pulse **▲▼◀▶** para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Cuando [PROTECCIÓN DE COMANDOS] se establece a [DESHABILITADO], no se realiza la autenticación de la conexión, haciendo que sea vulnerable a las amenazas de la red. Tenga en cuenta los riesgos antes de realizar los ajustes.
- Para más información de cómo usar la función de control de comandos, consulte "Comandos de control mediante LAN". (➡ página 208)

[NETWORK CONTROL]

Muestra el control de red de este proyector.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➡ página 180) para utilizar la función de red del proyector.

- 1) Pulse **▲▼** para seleccionar [NETWORK CONTROL].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [NETWORK CONTROL].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

[CONTROL WEB]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con el explorador web.
[CONTROL DE COMANDOS]	Configure como [SÍ] para controlar con el formato de comandos de control (➡ página 214). para el terminal <SERIAL IN>. Consulte "Comandos de control mediante LAN" (➡ página 208).
[COMMAND PORT]	Establezca el número de puerto usado para el control de comando.
[Crestron Connected(TM)]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con Crestron Connected de Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Seleccione [SÍ] para controlar la red con el controlador de AMX Corporation. Al establecer esta función en [SÍ], se activa la detección a través de "AMX Device Discovery". Para obtener más información, consulte el sitio web de AMX Corporation. URL http://www.amx.com/

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.

5) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- Si el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] está configurado en [IPv6], [Crestron Connected(TM)] no se puede configurar.

[PJLink]

Establezca la función PJLink para controlar y monitorizar el proyector utilizando el protocolo PJLink.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➡ página 180) para utilizar la función PJLink del proyector.

Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

[CONTRASEÑA DE PJLink]

Establezca la contraseña para la autenticación de seguridad que se necesita cuando se conecte al proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra [PJLink].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA DE PJLink] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [ACTUAL] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].

5) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.

- Introduzca la contraseña actual.
- El ajuste predeterminado de fábrica de la contraseña está en blanco.

6) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].

7) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA] en [NUEVO] y pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA].

8) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar un carácter y pulse el botón <ENTER>.

- Introduzca una contraseña nueva.
- Se pueden introducir hasta 32 caracteres alfanuméricos.

- 9) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 10) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIRME LA CONTRASEÑA] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONFIRME LA CONTRASEÑA].
- 11) Introduzca la contraseña introducida en el Paso 8).
- 12) Después de introducir la contraseña, pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [OK] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA DE PJLink].
- 13) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 14) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña de PJLink también se puede cambiar en la página "Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)" (➡ página 180) de la pantalla de control web.

[PJLink CONTROL]

Establezca para habilitar o deshabilitar la función de control del protocolo PJLink.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra [PJLink].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink CONTROL].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[SÍ]	Habilita la función de control del protocolo PJLink.
[NO]	Deshabilita la función de control del protocolo PJLink.

[NOTIFICACIÓN PJLink]

Establezca para habilitar o deshabilitar la función de notificación PJLink.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PJLink].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra [PJLink].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [NOTIFICACIÓN PJLink].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Deshabilita la función de notificación PJLink.
[SÍ]	Habilita la función de notificación PJLink.

- Si selecciona [SÍ], vaya al Paso 5).

- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIR. IP NOTIFICADA 1], [DIR. IP NOTIFICADA 2], [DIRECCIÓN IP NOTIFICADA 1(IPv6)]*1 o [DIRECCIÓN IP NOTIFICADA 2(IPv6)]*1.

- Introduzca la dirección IP del ordenador para notificar el estado del proyector.

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 3.00.

[Art-Net]

Establezca la función Art-Net.

Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➡ página 180) para utilizar la función Art-Net del proyector.

Nota

- Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.
- La función Art-Net no se puede utilizar bajo el protocolo IPv6. Para utilizar la función Art-Net, configure el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] en [IPv4] o [IPv4 & IPv6] y asigne una dirección IPv4.

[AJUSTE Art-Net]

Realice los ajustes para usar la función Art-Net.

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [Art-Net].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE Art-Net].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar de elemento.
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la función Art-Net.
[SÍ(2.X.X.X)]	Activa la función Art-Net y ajusta la dirección IP en 2.X.X.X.
[SÍ(10.X.X.X)]	Activa la función Art-Net y ajusta la dirección IP en 10.X.X.X.
[SÍ(MANUAL)]	Activa la función Art-Net y utiliza la dirección IP ajustada en [LAN CON CABLE].

- Continúe en el paso 5) cuando se seleccione otro valor distinto de [NO].

- 5) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [AJUSTE Art-Net].
- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento, y pulse ◀▶ para cambiar el ajuste.

[NET]	Introduzca la [NET] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[SUB NET]	Introduzca la [SUB NET] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[UNIVERSE]	Introduzca el [UNIVERSE] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.
[DIRECCIÓN INICIO]	Introduzca la [DIRECCIÓN INICIO] que se utilizará cuando el proyector procese Art-Net.

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 8) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- Si se selecciona [SÍ(2.X.X.X)] o [SÍ(10.X.X.X)], la dirección IP se calcula y se ajusta automáticamente.
- Los ajustes de red son los mismos para el terminal <LAN> y el terminal <DIGITAL LINK/LAN>.

[AJUSTES CANAL Art-Net]

Fije la asignación del canal.

Para las definiciones del canal usadas para controlar el proyector con la función Art-Net, consulte “Uso de la función Art-Net” (► página 205).

- 1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].
- 2) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se muestra la pantalla [Art-Net].
- 3) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CANAL Art-Net].
- 4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[2]	Utiliza la asignación de canales en el ajuste estándar.
[USUARIO]	Cambia la asignación de canales.
[1]	Usa la asignación de canales con la serie DZ21K compatible. Serie DZ21K: serie DZ21K, serie DS20K, serie DW17K, serie DZ16K

- Cuando seleccione cualquier opción que no sea [USUARIO], presione la tecla <ENTER> para mostrar las funciones asignadas a cada canal. Para obtener más detalles, consulte la tabla en el Paso 6).
- Vaya al paso 5) cuando seleccione [USUARIO].

5) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [AJUSTE DE CANAL].

6) Pulse ▲▼ para seleccionar el canal que se va a fijar, y pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[SALIDA DE LA LUZ]	Ajusta la cantidad de luz.
[SELECCIÓN DE ENTRADA]	Cambia la entrada.
[ENCENDER/APAGAR]	Controla el estado de alimentación.
[OBTURADOR]	Controla la función del obturador.
[APAGADO GRADUAL ACTIVADO]	Configura el tiempo del fundido de entrada.
[APAGADO GRADUAL DESACTIVADO]	Configura el tiempo del fundido de salida.
[GEOMETRÍA]	Realiza el ajuste geométrico.
[PERSONALIZAR MASCARA]*1	Realiza el ajuste geométrico mediante el ordenador.
[CONGELADO]	Congela la imagen proyectada, y apaga el audio.
[COLOR]	Ajusta la saturación de color.
[TINTE]	Ajusta el tinte.
[PATRÓN DE TRAMA]	Muestra el modelo de la trama.
[VOLUMEN DE SONIDO]	Ajusta el volumen.
[HABILIT./DESHABILIT.]	Activa/desactiva el control del proyector con la función Art-Net.
[NINGUNO]	Sin definición

*1 No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00.

Para usar la función de personalizar mascara, se requiere otro software. Consulte con su distribuidor.

- El ajuste también se puede realizar pulsando ▲▼ para seleccionar el canal, pulsando el botón <ENTER> para ver la lista de opciones, pulsando ▲▼◀▶ para seleccionar la opción y pulsando el botón <ENTER>.
- El mismo elemento no se puede configurar para varios canales, salvo por [NINGUNO].

[ESTADO DE Art-Net]

Muestra el contenido de control asignado a cada canal y los datos recibidos de ese canal.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Art-Net].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [Art-Net].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE Art-Net].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Aparece la pantalla [ESTADO DE Art-Net].

Capítulo 5 Operaciones

Este capítulo describe cómo usar cada función.

Conexión de red

El proyector está equipado con la función de red, y es posible lo siguiente conectándose a un ordenador.

• Control web

Es posible realizar la configuración, el ajuste y el estado de visualización del proyector accediendo al proyector desde un ordenador.

Consulte “Uso de la función de control web” (➔ página 157) para obtener más información.

• Multi Monitoring & Control Software

“Multi Monitoring & Control Software”, una aplicación de software para supervisar y controlar varios dispositivos de visualización (proyector o pantalla plana) conectados a Intranet.

También se puede usar el software de complemento “Software de Alerta Precoz”, que supervisa el estado de los dispositivos de pantalla y sus periféricos en una Intranet, e informa de cualquier anomalía de los equipos y detecta las señales de los posibles problemas.

Para obtener más información, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/proyector>).

• PJLink

El estado o el funcionamiento del proyector se pueden consultar desde un ordenador mediante el protocolo PJLink.

Consulte “Uso de la función PJLink”(➔ página 204) para obtener más información.

• Art-Net

La configuración del proyector se puede realizar con el controlador DMX o el software de aplicación usando el protocolo Art-Net.

Consulte “Uso de la función Art-Net” (➔ página 205) para obtener más información.

• Comandos de control

El estado o el funcionamiento del proyector se pueden consultar desde un ordenador mediante los comandos de control.

Consulte “Comandos de control mediante LAN” (➔ página 208) para obtener más información.

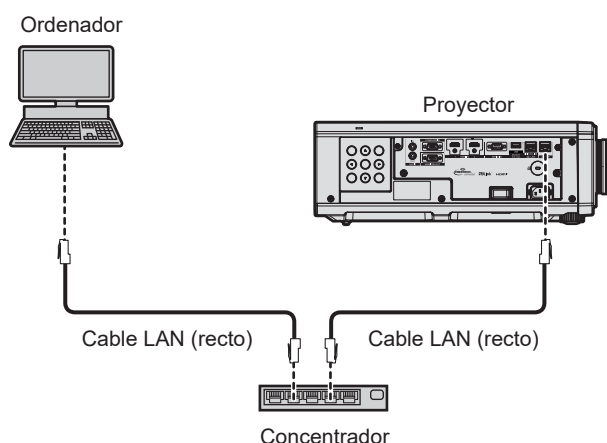
Nota

- Se necesita ajustar la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 143) para utilizar la función de red del proyector. Si no se ha establecido la contraseña de la cuenta del administrador, es decir, si se deja en blanco, no se puede utilizar la función de red de este proyector. Para utilizar la función del control web o el control de comunicación (incluyendo la operación con el software de la aplicación) mediante la LAN, establezca una contraseña.

Conexión a través de una LAN con cable

Este proyector puede recibir la señal Ethernet del cable transmisor de par trenzado a través del cable LAN.

Ejemplo de una conexión de red general



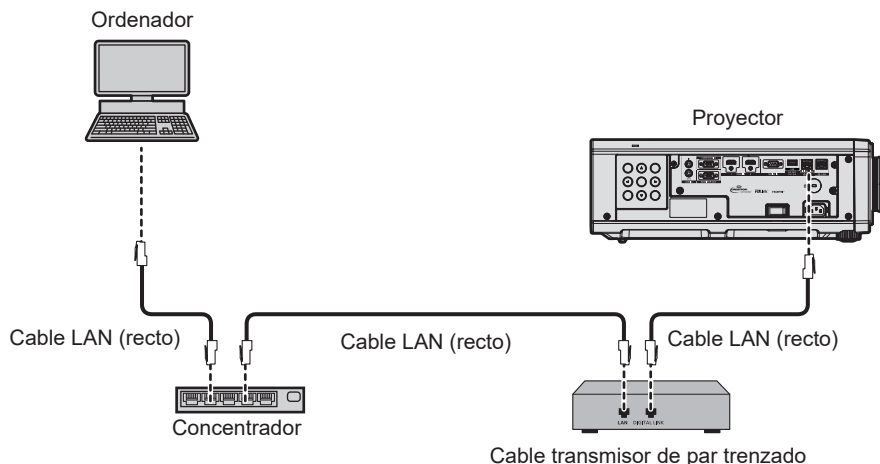
Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

Nota

- Se necesita un cable LAN para usar la función de red.
- Use un cable LAN directo o cruzado compatible con CAT5 o superior. El cable directo o cruzado, o ambos cables, se pueden usar según la configuración del sistema. Consulte al administrador de su red. El proyector determinará el tipo del cable (directo o cruzado) automáticamente.
- Utilice un cable LAN de 100 m (328'1") o de una longitud inferior.

Ejemplo de conexiones de red a través de un cable transmisor de par trenzado



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

Nota

- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
 - Compatible con CAT5e o estándares superiores
 - Blindado (conectores incluidos)
 - Conexión directa
 - Monofilar
 - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector es 100 m (328'1") para la señal con resolución máxima de 1 920 x 1 200 puntos. Para señales con resolución superior a 1 920 x 1 200 puntos, la distancia de transmisión máxima será 50 m (164'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance. Sin embargo, la señal que el proyector puede recibir es solo de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, la frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz) para el método de comunicación de largo alcance. Si estas distancia son mayores, pueden producirse distorsiones en la imagen y problemas con la comunicación LAN.
- Al realizar el cableado entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector, compruebe que las características de cada cable son compatibles con CAT5e o superior con herramientas como un tester de cables o un verificador de cables. Si utiliza un conector de relé, realice la comprobación incluyendo este conector.
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.
- Para transmitir las señales de control serie y Ethernet con el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Para transmitir la señal Ethernet con el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- El terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> están conectados dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se ajusta a [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte directamente el terminal <DIGITAL LINK/LAN> y el terminal <LAN> usando un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- No tire de los cables con fuerza. No los doble ni los retuerza innecesariamente.
- Para reducir el ruido, estire los cables que se conectan entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector; procure que no queden enrollados.
- Mantenga los cables que unen el cable transmisor de par trenzado y el proyector alejados de otros cables, sobre todo de los cables de alimentación.
- Al instalar varios cables, colóquelos uno al lado del otro con una mínima distancia de separación, pero sin atarlos.
- Tras realizar el cableado, vaya al menú [RED] → [DIGITAL LINK] → [ESTADO DIGITAL LINK] y confirme que el valor de [CALIDAD DE LA SEÑAL] aparece en verde, lo que indica una calidad normal.
- Para obtener información acerca de los cables transmisores de par trenzado de otros fabricantes que se pueden utilizar con el proyector, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/proyector>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Projector & Display Corporation y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

Configuración del proyector

- 1) Conecte el proyector a un ordenador mediante un cable LAN.
- 2) Encienda la alimentación del proyector.
- 3) Pulse el botón <MENU> para abrir el menú [RED] desde el menú principal.
 - Aparece la pantalla [RED].

- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN CON CABLE], y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [LAN CON CABLE].
- 5) Realice la configuración de [LAN CON CABLE].
 - Consulte [LAN CON CABLE] (➡ página 139) para obtener más información.

Nota

- Para conectar a una red existente, consulte antes al administrador de su red.

■ Configuración con ajustes predeterminados de fábrica

- La siguiente configuración corresponde a la de los ajustes predeterminados de fábrica.

[DHCP]	APAGADO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.0.8
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Ninguno

Funcionamiento del ordenador

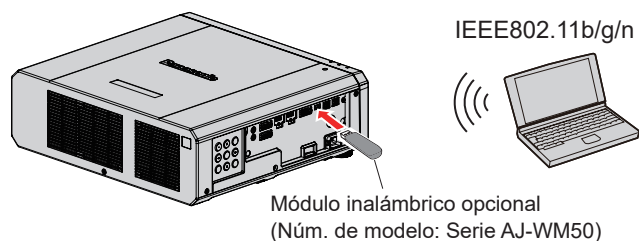
- 1) Encienda la alimentación del ordenador.
- 2) Configure la red con las instrucciones que le indique el administrador de su red.
 - El funcionamiento del ordenador es posible configurando los ajustes de red del ordenador de la siguiente forma si el proyector tiene los ajustes predeterminados de fábrica.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.0.10
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.0.1

Conexión mediante LAN inalámbrica

Para usar la función de LAN inalámbrica con el proyector, deberá instalar el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) en el terminal <USB (DC OUT)>.

Ejemplo de conexión



Preparación y confirmación del proyector

- 1) Inserte el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) hasta el fondo en el terminal <USB (DC OUT)>.
- 2) Encienda el proyector.
- 3) Pulse el botón <MENU> para abrir el menú [RED] desde el menú principal.
 - Aparece la pantalla [RED].
- 4) Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN INALÁMBRICA].
- 5) Pulse ◀▶ para configurar [HABILITADO].
 - Consulte los detalles en [LAN INALÁMBRICA] (➡ página 141).

- 6) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE RED], y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO DE RED].
- 7) Pulse ◀▶ para ver [LAN INALÁMBRICA] (página 2/3).
 - Confirme [SSID] y [CLAVE].

Nota

- [LAN INALÁMBRICA] no puede configurarse si no hay ningún Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) conectado al terminal <USB (DC OUT)>.
- Conecte el módulo inalámbrico al terminal <USB (DC OUT)> directamente, sin usar ningún cable USB ni concentrador USB.
- El indicador del módulo inalámbrico parpadea en azul cuando la alimentación principal del proyector está encendida.
- Si el indicador del módulo inalámbrico no parpadea incluso con el proyector encendido, vuelva a insertar el módulo inalámbrico en el terminal <USB (DC OUT)>.

Funcionamiento del ordenador

- 1) Encienda el equipo.
- 2) Realice la configuración de red.
 - Realice la configuración de red en el ordenador siguiendo las instrucciones del administrador de red, para que pueda conectarse al proyector.
- 3) Conecte el módulo inalámbrico al proyector mediante LAN inalámbrica.
 - Al conectar, confirme el ajuste de [LAN INALÁMBRICA] que aparece en la pantalla [ESTADO DE RED] del proyector.

Uso del código QR

Se puede conectar un smartphone al proyector a través de la LAN inalámbrica con solo leer con la cámara del smartphone el código QR que el proyector visualiza.

■ Dispositivos compatibles

iPhone: iOS 11 o posterior

Dispositivos Android: Android 7.0 o posterior

Nota

- Se requieren un dispositivo compatible con la lectura de códigos QR y un software de aplicación de la cámara compatible con la lectura de códigos QR.
- Para conocer los dispositivos con funcionamiento validado con este proyector, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Tenga en cuenta que la validación de los dispositivos de otros fabricantes se ha realizado según los puntos especificados por Panasonic Projector & Display Corporation y no todas las funciones se han validado. En caso de problemas de funcionamiento o rendimiento provocados por dispositivos de otros fabricantes, póngase en contacto directamente con ellos.

■ Visualización del código QR en el OSD

A continuación se detalla el funcionamiento del proyector al realizar la lectura del código QR visualizado en el menú en pantalla (OSD).

- 1) Pulse el botón <MENU> para abrir el menú [RED] desde el menú principal.
 - Aparece la pantalla [RED].
- 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO DE RED], y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [ESTADO DE RED].

3) Pulse ◀▶ para cambiar la pantalla visualizada y mostrar [LAN INALÁMBRICA] (página 2/3).

- Se visualiza el código QR.



Nota

- No se muestra la página [LAN INALÁMBRICA] en la pantalla [ESTADO DE RED] en los siguientes casos.
 - Cuando el módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ WM50) no está instalado en el terminal <USB (DC OUT)>.
 - Si el menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA] está establecido en [DESHABILITADO]

■ Funcionamiento de un smartphone

1) Inicie el software de aplicación de la cámara compatible con la lectura de un código QR.

2) Lea el código QR con la cámara que aparece en el OSD.

3) Pulse en la notificación que aparece en la pantalla del smartphone.

- Pulse “Unirse” o “Conectar” si aparece un mensaje para confirmar la conexión.
- El smartphone se conectará al proyector mediante la LAN inalámbrica.

Uso de la función de control web

La siguiente función es posible desde un ordenador usando la función de control web.

- Configuración y ajuste del proyector
- Visualización del estado del proyector
- Envío de un mensaje de correo electrónico cuando existe un problema con el proyector

El proyector es compatible con “Crestron Connected” y también pueden utilizarse las siguientes aplicaciones de software de Crestron Electronics, Inc.

- Crestron Fusion

Nota

- Se requiere la comunicación con un servidor de correo electrónico para usar la función de correo electrónico. Confirme antes que se pueda usar el correo electrónico.
- “Crestron Connected” es un sistema de Crestron Electronics, Inc. que administra y controla de forma colectiva los dispositivos de varios sistemas conectados a una red a través de un ordenador.
- Para obtener más información de “Crestron Connected”, visite el sitio web de Crestron Electronics, Inc. (sólo inglés.)
URL <https://www.crestron.com/>

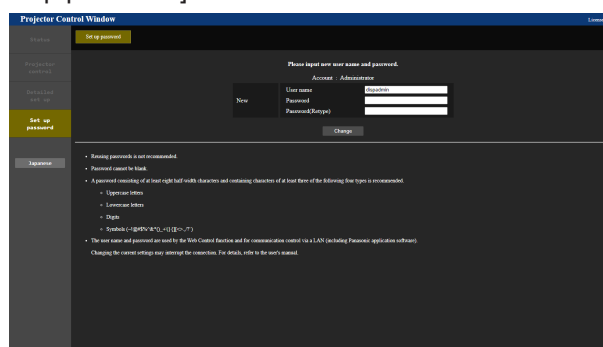
Ordenador que puede usarse para la configuración

Para usar la función de control web, se necesario un navegador web. En primer lugar, confirme que el navegador web puede utilizarse.

SO	Navegador compatible
Windows	Internet Explorer 11.0 Microsoft Edge
Mac OS	Safari 11.0/12.0/13.0/14.0/15.0
iOS	Safari (con la versión iOS 11, iOS 12, iOS 13, iOS 14 O iOS 15)
Android	Google Chrome (equipado con versión Android 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0/12.0)

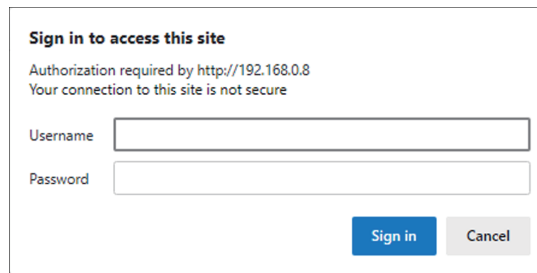
Acceso desde el explorador web

- 1) Abra el explorador web en el ordenador.
- 2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del explorador web.
 - Si el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador se han establecido en la pantalla de ajuste inicial (➡ página 47) o en el menú [RED] → [CUENTA DEL ADMINISTRADOR] (➡ página 143), siga al Paso 7).
 - Se muestra la página [Set up password] si no se ha establecido la cuenta del administrador.



- 3) En [User name], introduzca el nombre de usuario de la cuenta del administrador.
 - El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es “dispadmin”.
- 4) En [Password], introduzca la contraseña de la cuenta del administrador.
 - La contraseña no puede estar vacía.
 - Se recomienda una contraseña que tenga, al menos, ocho caracteres de byte único.
 - Se recomienda una contraseña que tenga, al menos, tres de los siguientes cuatro tipos de caracteres.
 - Letras mayúsculas
 - Letras minúsculas
 - Dígitos
 - Símbolos (~!@#\$%^&*()_+~|}{[]<>.,/?)

- 5) En [Password(Retype)], introduzca de nuevo la contraseña introducida en el Paso 4).
- 6) Haga clic en [Change].
 - El establecimiento de la cuenta del administrador se ha completado.
- 7) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña en la pantalla de acceso mostrada.



- Introduzca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador o el nombre de usuario y la contraseña de una cuenta de usuario estándar sin los derechos del administrador.
- Tras iniciar sesión con la cuenta del administrador, defina el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta de usuario estándar usando la página [Set up password]. Consulte los detalles en “Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)” (➔ página 180).

- 8) Haga clic en [Sign in] u [OK].

Atención

- La pantalla de introducción del nombre de usuario y la contraseña podría estar oculta por otra ventana que ya esté abierta. En tal caso, minimice la ventana que está delante para ver la pantalla de introducción.

Nota

- Si usa un navegador web para controlar el proyector, configure el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [CONTROL WEB] como [SÍ].
- No realice la configuración ni controle simultáneamente abriendo varios exploradores web. No ajuste ni controle el proyector desde varios ordenadores.
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivamente.
- Algunos elementos de la página de ajuste del proyector utilizan la función JavaScript del navegador web. El control correcto podría no ser posible si el navegador web no está configurado para usar esta función.
- Si la pantalla del control web no aparece, consulte a su administrador de red.
- Cuando se actualiza la pantalla del control web, la pantalla puede quedar en blanco durante un instante, pero esto no representa un problema de funcionamiento.
- Haga clic en [License] en la esquina superior derecha de la página [Set up password] para abrir la página de descarga de la licencia de software de código abierto.
- Captura de pantalla de un ordenador
El tamaño o la visualización de la pantalla podrían ser diferentes a los de este manual según el SO o el navegador web, o el tipo de ordenador que se esté usando.

Derechos para cada cuenta

La cuenta de administrador permite el uso de todas las funciones. Hay un límite en las funciones que se pueden utilizar con la cuenta de usuario estándar. Seleccione la cuenta dependiendo del propósito.

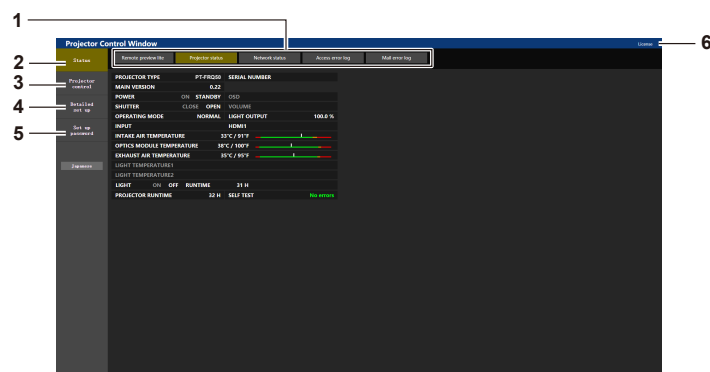
Si una función tiene el símbolo ✓ en la columna de derechos de administrador/derechos del usuario, indica que se puede utilizar con sus respectivas cuentas.

Elemento	Función	Administrador	Usuario estándar	Página
	[Remote preview lite]	✓	✓ ^{*1}	160
[Status]	[Projector status]	✓	✓	162
	Página de información de error	✓	✓	163
	[Network status]	✓	✓	163
	[Access error log]	✓	—	163
	[Mail error log]	✓	—	164
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	164
	[Detail control]	✓	—	165
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	165
	[Adjust clock]	✓	—	167
	[Ping test]	✓	—	167
	[Certificate]	✓	—	168
	[HTTPS set up]	✓	—	173
	[Crestron Connected]	✓	—	174
	[E-mail set up]	✓	—	176
	[Authentication set up]	✓	—	177
	[User function set up]	✓	—	179
	[Status notification]	✓	—	179
	[Network security]	✓	—	179
[Set up password]	Nombre de usuario de [Administrator]	✓	—	180
	Nombre de usuario de [User]	✓	—	181
	Contraseña de [Administrator]	✓	—	180
	Contraseña de [User]	✓	✓	181, 181
	Contraseña de [PJLink]	✓	—	181
[License] ^{*2}	Página de descarga de licencia	✓	✓	182

*1 Solo disponible cuando [Detailed set up] → [User function set up] → [Remote preview lite] se configura como [Enable]. Cuando se configura [Disable], la página [Remote preview lite] no puede mostrarse ni usarse con una cuenta de usuario estándar.

*2 Incluso si no hay configurada ninguna cuenta del administrador, la licencia se puede descargar desde la página [Set up password] que se muestra al acceder al proyector.

Descripciones de los elementos



1 Pestaña de la página

Cambia de página haciendo clic en ella.

2 [Status]

El estado del proyector se visualiza haciendo clic en este elemento.

3 [Projector control]

La página [Projector control] se visualiza haciendo clic en este elemento.

4 [Detailed set up]

La página [Detailed set up] se visualiza haciendo clic en este elemento.

5 [Set up password]

La página [Set up password] se visualiza haciendo clic en este elemento.

6 [License]

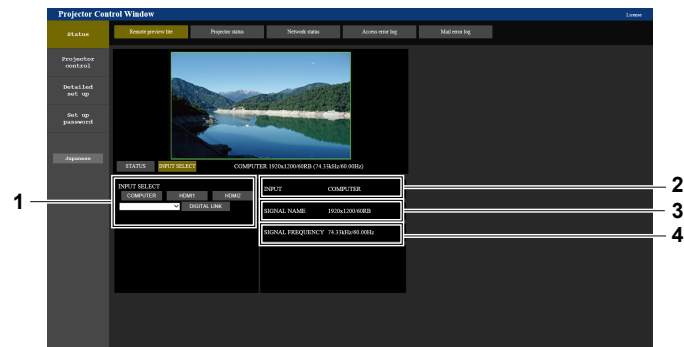
La página de descarga de la licencia de software de código abierto se visualiza al hacer clic en esta opción.

■ Icono de pantalla de estado

[POWER]		La alimentación está apagada. (Estado en espera)
		En el modo de proyección
[SHUTTER]		La función del obturador está activada (obturador: cerrado).
		La función del obturador está desactivada (obturador: abierto).
[OSD]		El menú en pantalla se activa (visible).
		El menú en pantalla se desactiva (oculto).
[GEOMETRY]		El menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] se configura como [NO].
		El menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] se configura como [KEYSTONE].
		El menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] se configura como [CORRECCIÓN ESQUINAS].
		El menú [POSICIÓN] → [GEOMETRÍA] se configura como [CORRECCIÓN CURVA].
[LIGHT SOURCE]		La fuente luminosa se ilumina.
		La fuente luminosa no se ilumina.
[ERROR]		La fuente luminosa está en estado de advertencia.
		La fuente luminosa está en estado de error.
		La temperatura está en estado de advertencia.
		La temperatura está en estado de error.
		Se ha producido una advertencia no relacionada con la fuente luminosa ni la temperatura.
		Se ha producido un error no relacionado con la fuente luminosa ni la temperatura.

Cambio de la entrada

Haga clic en [INPUT SELECT] en la página [Remote preview lite].



- | | |
|--|--|
| <p>1 [INPUT SELECT]
Permite cambiar a la entrada para ver la imagen.</p> <p>2 [INPUT]
Muestra el terminal de entrada seleccionado actualmente.</p> | <p>3 [SIGNAL NAME]
Muestra el nombre de la señal de entrada.</p> <p>4 [SIGNAL FREQUENCY]
Muestra la frecuencia de la señal de entrada.</p> |
|--|--|

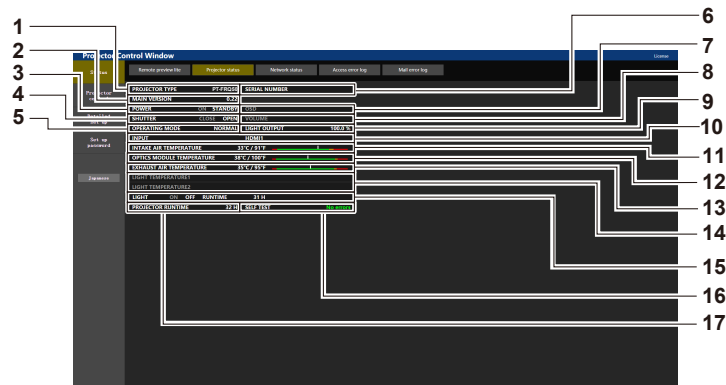
Nota

- Vea la imagen de entrada en el modo Pre-Show y encienda la alimentación en [Projector control] → página [Basic control]/página [Detail control] si no hay ningún problema para iniciar la proyección.

Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].

Muestre el estado del proyector para los siguientes elementos.

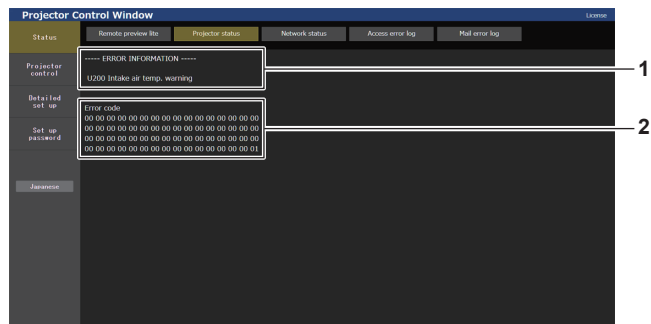
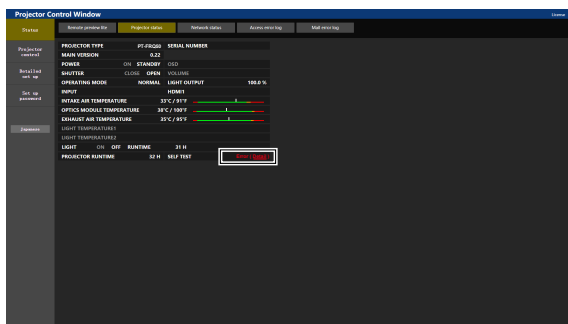


- | | |
|---|---|
| <p>1 [PROJECTOR TYPE]
Muestra el tipo de proyector.</p> <p>2 [MAIN VERSION]
Muestra la versión de firmware del proyector.</p> <p>3 [POWER]
Muestra el estado de la fuente de alimentación.</p> <p>4 [SHUTTER]
Muestra el estado de la función del obturador ([CLOSE]: activado (cerrado), [OPEN]: desactivado (abierto)).</p> <p>5 [OPERATING MODE]
Muestra el estado del ajuste de [MODO OPERACIÓN].</p> <p>6 [SERIAL NUMBER]
Muestra el número de serie del proyector.</p> <p>7 [OSD]
Muestra el estado del menú en pantalla.</p> <p>8 [VOLUME]
Muestra el estado del volumen.</p> <p>9 [LIGHT OUTPUT]
Muestra el estado del ajuste de [SALIDA DE LA LUZ].</p> | <p>10 [INPUT]
Muestra el estado de la entrada seleccionada.</p> <p>11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de aire de entrada del proyector.</p> <p>12 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura interna del proyector.</p> <p>13 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de aire de salida del proyector.</p> <p>14 [LIGHT TEMPERATURE1], [LIGHT TEMPERATURE2]
Muestra el estado de temperatura de la fuente luminosa.</p> <p>15 [LIGHT]
Muestra el estado de iluminación y el tiempo de uso de la fuente luminosa.</p> <p>16 [SELF TEST]
Muestra la información de autodiagnóstico.</p> <p>17 [PROJECTOR RUNTIME]
Muestra el tiempo de ejecución del proyector.</p> |
|---|---|

Página de información de error

Quando aparece [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] en el campo [SELF TEST] de la pantalla **[Projector status]**, haga clic para ver el contenido del error/la advertencia.

- El proyector puede entrar en modo en espera para protegerse dependiendo del contenido del error.



- 1 Pantalla de información de error**
Muestra los símbolos y el contenido alfanuméricos de los errores/advertencias que ocurren.
Consulte “Pantalla de autodiagnóstico” (➡ página 202) para conocer los detalles de la pantalla.

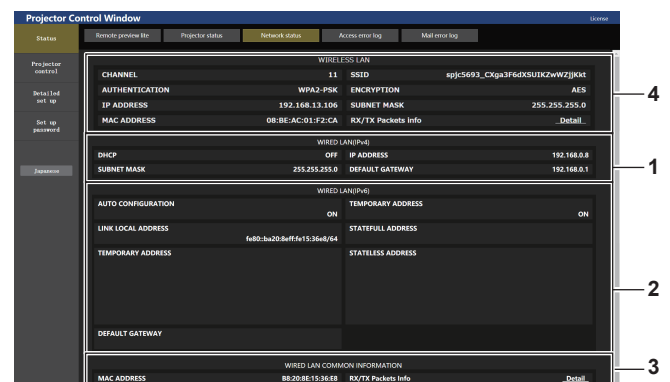
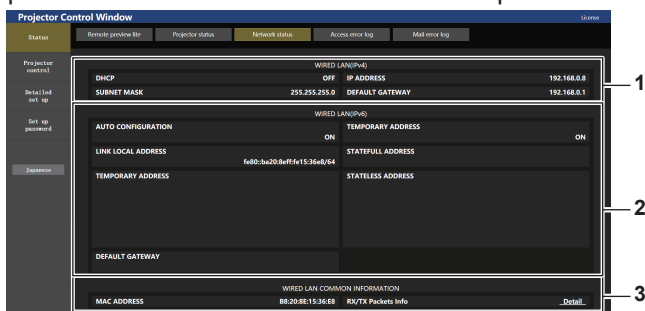
- ## 2 Código de error

Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].

Se visualiza el estado de la configuración de la red actual.

IPv6 no es compatible con versiones principales de firmware anteriores a la 3.00. Consulte [WIRED LAN (IPv4)] para obtener la información de red correspondiente.



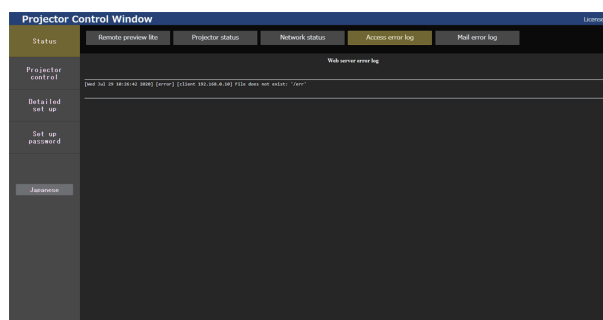
- 1 [WIRED LAN (IPv4)]**
Muestra la configuración de la LAN con cable (IPv4).
- 2 [WIRED LAN (IPv6)]**
Muestra la configuración de la LAN con cable (IPv6).

- 3 **[WIRED LAN COMMON INFORMATION]**
Muestra la información común de LAN con cable (IPv4) y LAN con cable (IPv6).
- 4 **[WIRELESS LAN]**
Muestra los ajustes de la LAN inalámbrica cuando el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) está instalado.

Página [Access error log]

Haga clic en [Status] → [Access error log].

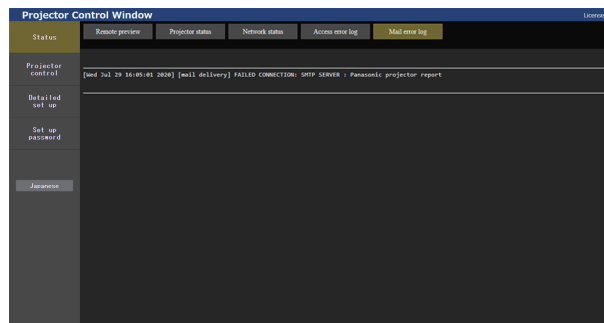
Se visualiza el registro de errores en el servidor web, como por ejemplo el acceso a páginas que no existen o el acceso con nombres de usuario o contraseñas no autorizados.



Página [Mail error log]

Haga clic en [Status] → [Mail error log].

El registro de errores del correo electrónico se visualiza si no pueden enviarse correos electrónicos periódicos.



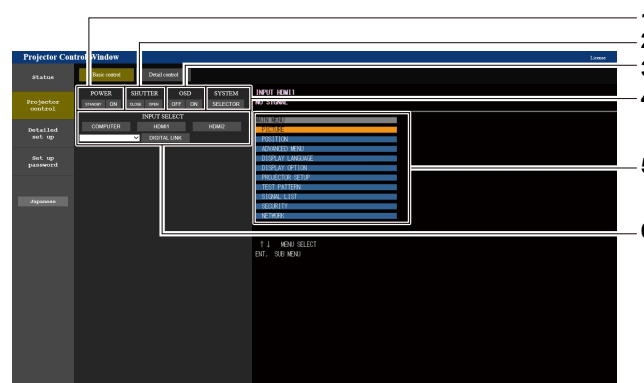
Nota

- [Access error log] y [Mail error log] mostrarán los últimos miles de accesos/solicitudes. Es posible que no pueda mostrarse toda la información si se realizan al mismo tiempo muchos accesos/solicitudes.
- Las entradas más antiguas del [Access error log] y [Mail error log] se eliminan cuando se supera una determinada cantidad.
- Consulte [Access error log] y [Mail error log] periódicamente.

[Projector control]

Página [Basic control]

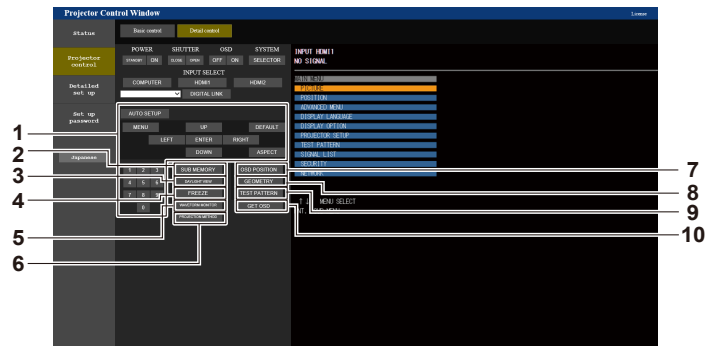
Haga clic en [Projector control] → [Basic control].



- [POWER]**
Apaga/enciende la alimentación.
- [SHUTTER]**
Cambia el estado del obturador. ([CLOSE]: Función del obturador activada; [OPEN]: Función del obturador desactivada)
- [OSD]**
Cambia el estado de la función de visualización de menú en pantalla. ([OFF]: Oculta; [ON]: Visible)
- [SYSTEM]**
Cambia el método del sistema.
- Visualización de menú en pantalla del proyector**
Muestra los mismos elementos mostrados en el menú en pantalla del proyector. Puede controlar o cambiar las configuraciones de los menús. Se visualiza incluso si la función de visualización de menú en pantalla está desactivada (ocultar).
- [INPUT SELECT]**
Cambia la señal de entrada.

Página [Detail control]

Haga clic en [Projector control] → [Detail control].



1 Control del proyector

El proyector se controla pulsando los botones del mismo modo que los botones del mando a distancia. Después del control, se actualiza el menú en pantalla del proyector en la derecha de la página del control.

2 [SUB MEMORY]

Cambia la memoria secundaria.

3 [DAYLIGHT VIEW]

Cambia el ajuste de visualización de luz diurna.

4 [FREEZE]

Pausa temporalmente la imagen.

5 [WAVEFORM MONITOR]

Muestra la forma de onda de la señal de entrada.

6 [PROJECTION METHOD]

Cambia el ajuste del método de proyección.

7 [OSD POSITION]

Cambia a la configuración de la posición del menú en pantalla.

8 [GEOMETRY]

Cambia a la configuración del ajuste geométrico.

9 [TEST PATTERN]

Muestra el patrón de prueba.

Haga clic en el patrón de prueba para visualizar la imagen proyectada de los patrones mostrados a la derecha de la página de control.

La pantalla del patrón de prueba desaparece si se hace clic en [Exit].

10 [GET OSD]

Actualiza la visualización de menú en pantalla del proyector a la derecha de la página de control.

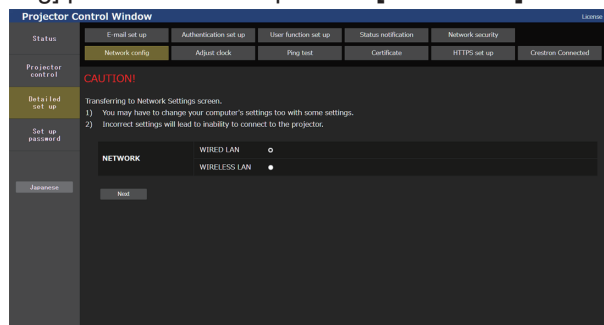
[Detailed set up]

Página [Network config]

Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

1) Haga clic en [Network config].

- Haga clic en [Network config] para visualizar la pantalla [CAUTION!].



2) Seleccione este elemento para cambiar el ajuste.

- El ajuste [WIRELESS LAN] solo podrá seleccionarse si el Módulo inalámbrico (opcional) (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50) está instalado.

3) Haga clic en [Next].

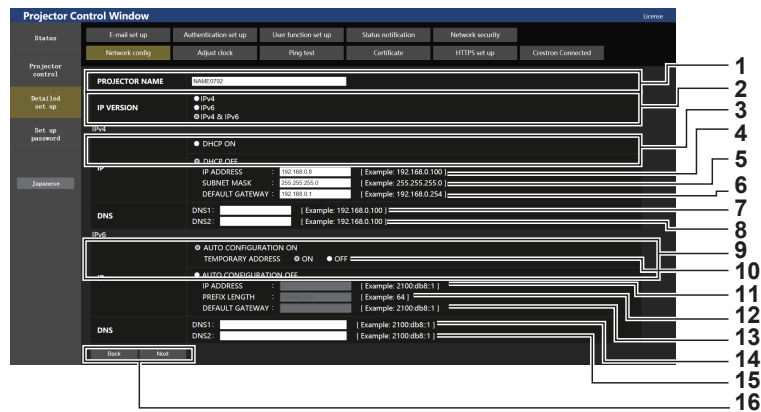
- Se muestran los ajustes actuales.

4) Haga clic en [Change].

- Aparece la pantalla de cambio de ajuste.

Para la conexión LAN por cable

IPv6 no es compatible con versiones principales de firmware anteriores a la 3.00. Consulte IPv4 para conocer la configuración de LAN con cable correspondiente.



- 1 **[PROJECTOR NAME]**
Introduzca el nombre del proyector. Introduzca el nombre de host si es necesario al utilizar un servidor DHCP, etc.
- 2 **[IP VERSION]**
[IPv4]: Use solo el protocolo IPv4.
[IPv6]: Use solo el protocolo IPv6.
[IPv4 & IPv6]: Use los protocolos IPv4 e IPv6.
- 3 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**
Para activar la función de cliente DHCP, seleccione [DHCP ON].
- 4 **[IP ADDRESS]**
Si no usa un servidor DHCP, introduzca la dirección IPv4.
- 5 **[SUBNET MASK]**
Introduzca la máscara de subred cuando no use un servidor DHCP.
- 6 **[DEFAULT GATEWAY]**
Si no usa un servidor DHCP, introduzca la dirección de la puerta de enlace IPv4.
- 7 **[DNS1]**
Introduzca la dirección del servidor IPv4 DNS1 (principal).
Caracteres permitidos: Números (del 0 al 9), punto (.)
- 8 **[DNS2]**
Introduzca la dirección del servidor IPv4 DNS2 (secundario).
Caracteres permitidos: Números (del 0 al 9), punto (.)
- 9 **[AUTO CONFIGURATION ON], [AUTO CONFIGURATION OFF]**
Para asignar automáticamente una dirección IPv6, establezca la configuración en [AUTO CONFIGURATION ON].
- 10 **[TEMPORARY ADDRESS]**
Para usar una dirección IPv6 temporal, establezca la configuración en [ON].
- 11 **[IP ADDRESS]**
Introduzca la dirección IPv6 cuando no asigne la IPv6 automáticamente.
- 12 **[PREFIX LENGTH]**
Introduzca la longitud del prefijo cuando no asigne la IPv6 automáticamente.
- 13 **[DEFAULT GATEWAY]**
Introduzca la dirección de la puerta de enlace IPv6 cuando no asigne la IPv6 automáticamente.
- 14 **[DNS1]**
Introduzca la dirección del servidor IPv6 DNS1 (principal).
Caracteres permitidos: números hexadecimales (0-f), dos puntos (:)
- 15 **[DNS2]**
Introduzca la dirección del servidor IPv6 DNS2 (secundario).
Caracteres permitidos: números hexadecimales (0-f), dos puntos (:)
- 16 **[Back], [Next]**
Haga clic en [Back] para volver a la pantalla original. Haga clic en [Next] para mostrar la pantalla de confirmación de configuración. Haga clic en [Submit] para actualizar la configuración.

Nota

- Cuando use las funciones “Adelante” y “Atrás” de su explorador, puede aparecer un mensaje de aviso con el mensaje “La página ha caducado”. En dicho caso, haga clic en [Network config] otra vez puesto que no se garantizará la siguiente operación.
- Si cambia los ajustes de la LAN mientras está conectado a la LAN, puede desconectarse la conexión.

Para la conexión LAN inalámbrica

(Disponible solo si el módulo inalámbrico está instalado en el proyector)



1 [KEY]

Configure la clave de conexión.
Introduzca entre 8 y 15 caracteres alfanuméricos de byte único.

2 [Back], [Next]

Haga clic en [Back] para volver a la pantalla original. Haga clic en [Next] para mostrar la pantalla de confirmación de configuración.
Haga clic en [Submit] para actualizar la configuración.

Página [Adjust clock]

Haga clic en [Detailed set up] → [Adjust clock].

1 [Time Zone]

Permite seleccionar la zona horaria.

2 [Set time zone]

Actualiza el ajuste de la zona horaria.

3 [NTP SYNCHRONIZATION]

Configure [ON] al ajustar la fecha y el tiempo automáticamente.

4 [NTP SERVER NAME]

Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor NTP cuando haya configurado el ajuste de la fecha y hora de modo manual. (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).

5 [Date]

Introduzca la fecha que se va a cambiar cuando [NTP SYNCHRONIZATION] se configura como [OFF].

6 [Time]

Introduzca la hora que se va a cambiar cuando [NTP SYNCHRONIZATION] se configura como [OFF].

7 [Submit]

Actualiza los ajustes de la fecha y de la hora.

Nota

- Es necesario cambiar la batería del interior del proyector cuando la hora aparece mal justo después de corregirla. Póngase en contacto con su distribuidor.

Página [Ping test]

Compruebe si la red está conectada al servidor de correo electrónico, al servidor POP, al servidor DNS, etc.
Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].

```

PING 192.168.0.8 (192.168.0.8) 56(84) bytes of data.
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=1 ttl=64 time=0.071 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=2 ttl=64 time=0.065 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=3 ttl=64 time=0.074 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=4 ttl=64 time=0.071 ms

--- 192.168.0.8 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 received, 0% packet loss, time 2998ms
rtt min/avg/max/mdev = 0.065/0.070/0.074/0.006 ms

PING 192.168.0.99 (192.168.0.99) 56(84) bytes of data.
From 192.168.0.8 icmp_seq=1 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=2 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=3 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=4 Destination Host Unreachable

--- 192.168.0.99 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 received, +4 errors, 100% packet loss, time 3003ms
pipe 3
    
```

1 [Input IP address]

Introduzca la dirección IP del servidor que desea probar.

2 [Submit]

Ejecuta la prueba de conexión.

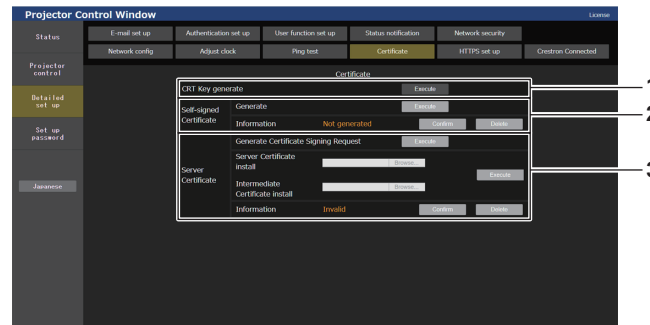
3 Ejemplo de pantalla cuando se ha establecido la conexión correctamente

4 Ejemplo de pantalla cuando ha fallado la conexión

Página [Certificate]

Para llevar a cabo la comunicación HTTPS o usar el sistema de control o el software de aplicación de Crestron Electronics, Inc., se debe instalar el certificado de autenticación en el proyector.

Haga clic en [Detailed set up] → [Certificate].



1 [CRT Key generate]

Genera la clave CRT (Certificate).

La página para generar la clave CRT se muestra haciendo clic en [Execute].

Consulte los detalles en “Generación de la clave CRT” (➡ página 169).

2 [Self-signed Certificate]

[Generate]:

El proyector genera el certificado autofirmado.

La página para generar el certificado autofirmado se muestra haciendo clic en [Execute].

Consulte los detalles en “Generación del certificado autofirmado” (➡ página 172).

[Information]:

Muestra el estado del certificado autofirmado.

- **[Not generated]:** el certificado autofirmado no se genera.
- **[(host name)]:** el certificado autofirmado se genera y es válido. Se muestra el nombre de host registrado en el certificado autofirmado.
- **[Invalid (Reason: Server Certificate installed)]:** el certificado del servidor es válido, por lo que el certificado autofirmado no es válido.

La información del certificado autofirmado generado se muestra haciendo clic en [Confirm].

El certificado autofirmado generado puede eliminarse haciendo clic en [Delete].

Consulte los detalles en “Confirmación de la información del certificado autofirmado” (➡ página 173).

3 [Server Certificate]

[Generate Certificate Signing Request]:

Genera la solicitud de firma (Certificate Signing Request).

La página para generar la solicitud de firma se muestra haciendo clic en [Execute].

Consulte los detalles en “Generación de la solicitud de firma” (➡ página 170).

[Server Certificate install]/[Intermediate Certificate install]:

Instala el certificado del servidor y el certificado intermedio.

El certificado se instala en el proyector especificando el archivo de certificado y haciendo clic en [Execute].

Consulte los detalles en “Instalación del certificado” (➡ página 171).

[Information]:

Muestra el estado del certificado del servidor.

- **[Invalid]:** el certificado del servidor no está instalado. O, la clave CRT actual es distinta a la clave CRT usada para solicitar el certificado del servidor instalado.
- **[(host name)]:** el certificado del servidor está instalado y es válido. Se muestra el nombre de host registrado en el certificado del servidor.
- **[Expired]:** el período de validez del certificado del servidor ha caducado.

El nombre de host registrado en el certificado del servidor se muestra cuando se ha instalado el certificado del servidor y es válido.

La información del certificado del servidor instalado se muestra haciendo clic en [Confirm].

El certificado del servidor instalado y el certificado intermedio pueden eliminarse haciendo clic en [Delete].

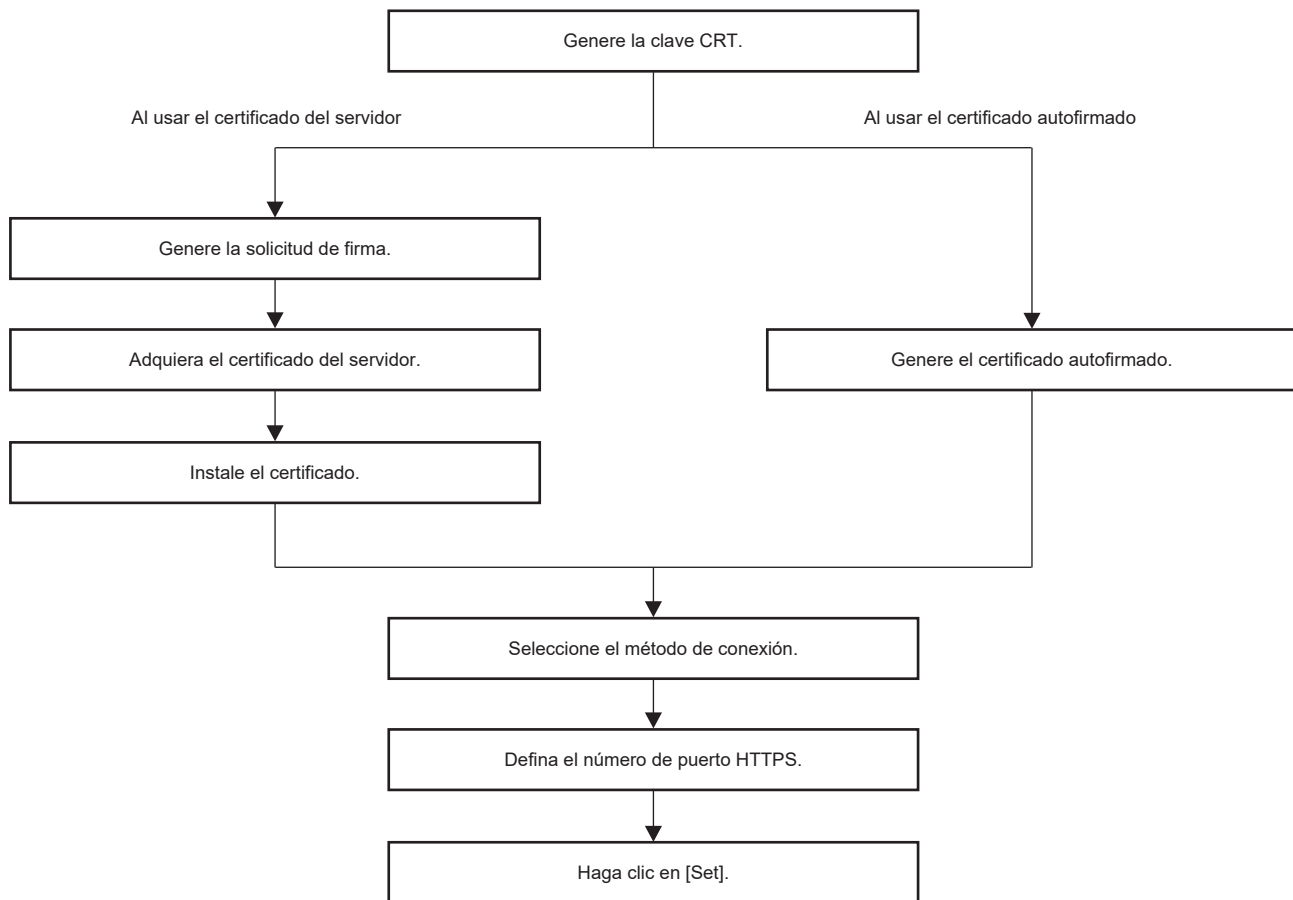
Consulte los detalles en “Confirmación de la información del certificado del servidor” (➡ página 172).

Nota

- El procedimiento de instalación del certificado podría no servir según el ordenador o navegador web que se use.

■ Flujo de la configuración

El flujo para la configuración difiere según qué certificado se utilizará como certificado de seguridad, ya sea el certificado del servidor o el certificado autofirmado.



Nota

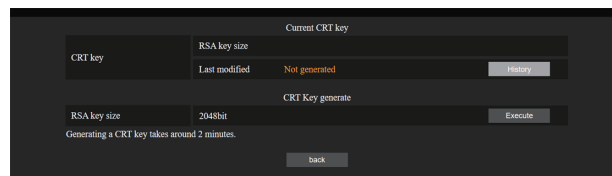
- Al usar el certificado del servidor, hay que solicitar a la entidad de certificación que emita el certificado del servidor que se usará entre el cliente y la entidad de certificación. Para el método de solicitud, etc., consulte a la entidad de certificación.

Generación de la clave CRT

Genere la clave CRT usada para el cifrado con el método de cifrado de clave pública RSA (Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem). La clave CRT es un tipo de clave privada.

1) Haga clic en [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].

- Se muestra la página para generar la clave CRT.



2) Haga clic en [Execute].

- Al generar la clave CRT por primera vez, aparece el siguiente mensaje una vez generada la CRT. Vaya al paso 4).
- Al generar la clave CRT por segunda o más veces, aparece el siguiente mensaje.

3) Haga clic en [OK].

- La clave CRT se generará y aparecerá el siguiente mensaje.
“Clave CRT - Generada”

4) Haga clic en [OK].

- Al volver a hacer clic en [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute] puede confirmar la duración de la clave y la hora y fecha de la generación de la clave CRT actual con el valor de [RSA key size] y [Last modified] de [Current CRT key] en la fila superior de la página de generación de la clave CRT.

Nota

- Se muestra [Not generated] en [Last modified] para indicar que la clave CRT no se ha generado.
- [RSA key size] se fija en [2048bit]. El certificado del servidor podría no emitirse según la organización de certificación a la que deba solicitarse si la longitud de la clave es de 2048 bits.
- La generación de la clave CRT podría tardar unos dos minutos.
- Cuando la clave CRT se actualice, solicite el certificado del servidor o vuelva a generar el certificado autofirmado usando esa clave CRT. Es necesario un certificado vinculado a la clave CRT.
- La información de la clave CRT generada anteriormente se guarda, incluso si la clave CRT se actualiza. Para volver a la clave CRT anterior, consulte “Cancelación de la actualización de la clave CRT” (➔ página 170).

Cancelación de la actualización de la clave CRT

Puede volver a la clave CRT generada anteriormente solo una vez, incluso si la clave CRT se actualiza.

1) Haga clic en [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].

- Se muestra la página para generar la clave CRT.

2) Haga clic en [History].

- Se muestra el siguiente contenido.

3) Confirme [RSA key size] y [Last modified] de la clave CRT para restaurarla.

4) Haga clic en [Apply].

- Aparece el siguiente mensaje de confirmación.
“La clave CRT anterior se cargará. Genere el certificado autofirmado o instale el certificado del servidor correspondiente a la clave CRT. ¿Desea continuar?”

5) Haga clic en [OK].

- La clave CRT generada anteriormente se refleja como la clave CRT actual.

Nota

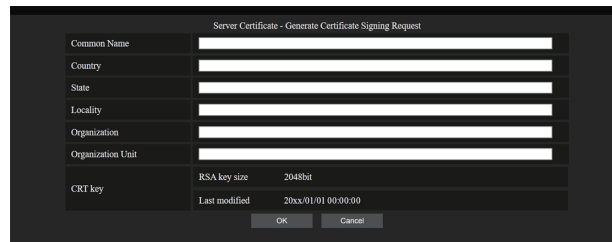
- Cuando se vuelve a la clave CRT generada anteriormente, hay que vincular un certificado a esa clave CRT.

Generación de la solicitud de firma

Al usar el certificado del servidor emitido por la entidad de certificación como certificado de seguridad usado para la comunicación HTTPS, genere una solicitud de firma necesaria para solicitar la emisión a la entidad de certificación. Genere la solicitud de firma tras generar la clave CRT.

1) Haga clic en [Certificate] → [Generate Certificate Signing Request] → [Execute].

- Se muestra la página para generar la solicitud de firma.



2) Introduzca la información necesaria para la solicitud.

- Los detalles de cada elemento son los siguientes. Introduzca la información conforme a los requisitos de la entidad de certificación a la que se está solicitando.

Elemento	Detalles	Límite de longitud de caracteres
[Common Name]	Introduzca el nombre del proyector o la dirección IP configurada en el proyector.	64 caracteres
[Country]	Introduzca el código del país definido en ISO 3166-1 alpha-2 (dos letras mayúsculas).	—
[State]	Introduzca la provincia, etc.	128 caracteres
[Locality]	Introduzca la región.	128 caracteres
[Organization]	Introduzca el nombre de la organización.	64 caracteres
[Organization Unit]	Introduzca el nombre de unidad de la organización.	64 caracteres
[CRT key]	[RSA key size] Se muestra la longitud de la clave CRT actual.	—
	[Last modified] Se muestran la fecha y hora de generación de la clave CRT actual.	—

3) Haga clic en [OK].

- Se genera el archivo de solicitud de firma. Introduzca un nombre de archivo y guarde el archivo en la carpeta que desee.

4) Introduzca un nombre de archivo y haga clic en [Guardar].

- El archivo para la solicitud de firma se guarda en la carpeta especificada.

Nota

- Los caracteres que se pueden introducir son los siguientes.
 - Números de un byte: 0 - 9
 - Letras de un byte: A - Z, a - z
 - Símbolos de un byte: - , _ , + / ()
- La solicitud de firma generada por el proyector tiene como formato PEM (extensión de archivo: pem).
- Solicite la emisión del certificado del servidor a la entidad de certificación usando el archivo de solicitud de firma guardado (formato PEM).

Instalación del certificado

Instale en el proyector el certificado del servidor y el certificado intermedio emitidos por la entidad de certificación.

1) Haga clic en [Certificate] → [Server Certificate install] → [Examinar].

- Aparece un cuadro de diálogo para seleccionar el archivo.

2) Seleccione el archivo del certificado del servidor y haga clic en [Abrir].

- Si el certificado intermedio lo ha emitido una entidad de certificación junto con el certificado del servidor, continúe en el paso 3).
- Si la entidad de certificación solo ha emitido el certificado del servidor, continúe en el paso 5).

3) Haga clic en [Examinar] en [Intermediate Certificate install].

- Aparece un cuadro de diálogo para seleccionar el archivo.

4) Seleccione el archivo del certificado intermedio y haga clic en [Abrir].

5) Haga clic en [Execute].

- El certificado del servidor y el certificado intermedio se instalan en el proyector.

6) Haga clic en [OK].

Nota

- Para confirmar la información del certificado del servidor instalado, consulte "Confirmación de la información del certificado del servidor" (➡ página 172).

Confirmación de la información del certificado del servidor

Confirme la información del certificado del servidor instalado en el proyector.

1) Haga clic en [Certificate] → [Server Certificate] → [Information] → [Confirm].

- Se muestra a información del certificado del servidor instalado. Los detalles de cada elemento son los siguientes.

Elemento	Detalles	
[Common Name]	Se muestran el nombre del proyector o la dirección IP.	
[Country]	Se muestra el código del país definido en ISO 3166-1 alpha-2 (dos letras mayúsculas).	
[State]	Se muestra la provincia, etc.	
[Locality]	Se muestra la región.	
[Organization]	Se muestra el nombre de la organización.	
[Organization Unit]	El nombre de la unidad de la organización no se muestra. Aparece como un asterisco.	
[Not Before]	Muestra la fecha y hora de emisión del certificado autofirmado.	
[Not After]	Muestra la fecha y hora de caducidad del certificado autofirmado.	
[CRT key]	[RSA key size]	Se muestra la longitud de la clave CRT.
	[Last modified]	Se muestran la fecha y hora de generación de la clave CRT.

Nota

- El certificado del servidor instalado y el certificado intermedio pueden eliminarse haciendo clic en [Certificate] → [Server Certificate] → [Delete]. Sin embargo, no puede eliminarse cuando [Connection] se configura como [HTTPS]. Elimínelo tras cambiar la configuración para establecer la comunicación HTTP.
Para eliminar el certificado del servidor centro del período de validez, confirme que el archivo del certificado utilizado para la instalación está disponible. Será necesario para volver a instalar el certificado del servidor.

Generación del certificado autofirmado

Si el certificado del servidor emitido por la entidad de certificación no se usa como el certificado de seguridad para la comunicación HTTPS, es posible usar el certificado autofirmado generado en el proyector. Genere el certificado autofirmado tras generar la clave CRT.

1) Haga clic en [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Generate] → [Execute].

- La página para generar el certificado autofirmado se muestra.

2) Introduzca la información necesaria para la generación.

- Los detalles de cada elemento son los siguientes.

Elemento	Detalles	Límite de longitud de caracteres
[Common Name]	Introduzca el nombre del proyector o la dirección IP configurada en el proyector.	64 caracteres
[Country]	Introduzca el código del país definido en ISO 3166-1 alpha-2 (dos letras mayúsculas).	—
[State]	Introduzca la provincia, etc.	128 caracteres
[Locality]	Introduzca la región.	128 caracteres
[Organization]	Introduzca el nombre de la organización.	64 caracteres
[Organization Unit]	Introduzca el nombre de unidad de la organización.	64 caracteres
[CRT key]	[RSA key size]	Se muestra la longitud de la clave CRT actual.
	[Last modified]	Se muestran la fecha y hora de generación de la clave CRT actual.

3) Haga clic en [OK].

- Se genera el certificado autofirmado.

Nota

- Los caracteres que se pueden introducir son los siguientes.
 - Números de un byte: 0 - 9
 - Letras de un byte: A - Z, a - z
 - Símbolos de un byte: - . _ , + / ()

Confirmación de la información del certificado autofirmado

Confirme la información del certificado autofirmado generado por el proyector.

1) Haga clic en [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Information] → [Confirm].

- Se muestra la información del certificado autofirmado generado. Los detalles de cada elemento son los siguientes.

Elemento	Detalles
[Common Name]	Se muestran el nombre del proyector o la dirección IP.
[Country]	Se muestra el código del país definido en ISO 3166-1 alpha-2 (dos letras mayúsculas).
[State]	Se muestra la provincia, etc.
[Locality]	Se muestra la región.
[Organization]	Se muestra el nombre de la organización.
[Organization Unit]	Se muestra el nombre de la unidad de la organización.
[Not Before]	Muestra la fecha y hora de emisión del certificado autofirmado.
[Not After]	Muestra la fecha y hora de caducidad del certificado autofirmado (hora local correspondiente a las 23:59, del 31 de diciembre de 2035 en la hora del meridiano de Greenwich).
[CRT key]	[RSA key size] Se muestra la longitud de la clave CRT.
	[Last modified] Se muestran la fecha y hora de generación de la clave CRT.

Nota

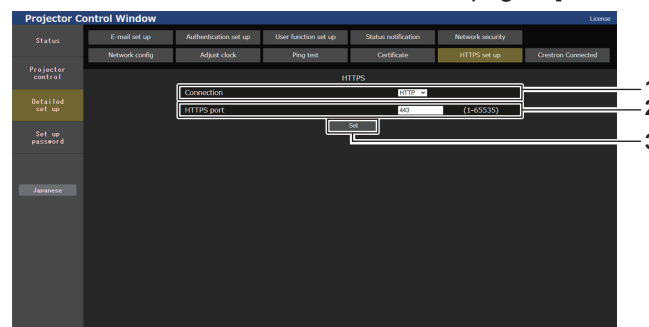
- El certificado autofirmado generado puede eliminarse haciendo clic en [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Delete]. Sin embargo, no puede eliminarse cuando [Connection] se configura como [HTTPS]. Elimínelo tras cambiar la configuración para establecer la comunicación HTTP.

Página [HTTPS set up]

Configure esta página si se va a usar la comunicación HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) cifrada con el protocolo SSL/TLS entre el ordenador y el proyector mientras se usa la función de control web.

Haga clic en [Detailed set up] → [HTTPS set up].

Para llevar a cabo la comunicación HTTPS, se debe instalar primero el certificado para la autenticación en el proyector. Para conocer los detalles de la instalación del certificado, consulte la “página [Certificate]” (➡ página 168).



- [Connection]**
Defina el método de conexión al proyector.
 - [HTTP]:** usa la comunicación HTTP. (Configuración por defecto)
 - [HTTPS]:** usa la comunicación HTTPS.
- [HTTPS port]**
Define el número de puerto que se usará con la comunicación HTTPS.
Número de puerto admisible: 1 a 65535
Configuración por defecto: 443
- [Set]**
Activa el ajuste.

Nota

- Cuando el ajuste [Connection] se cambia de [HTTPS] a [HTTP], la pantalla podría no visualizarse si se realizan la operación o la actualización de la pantalla de control web. En tal caso, borre la caché del navegador web.

Página [Crestron Connected]

Configure la información requerida para conectar el sistema de control de Crestron Electronics, Inc. en el proyector, y la información para monitorear/controlar el proyector utilizando el sistema de control de Crestron Electronics, Inc.

Si el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [Crestron Connected(TM)] está configurado en [NO], no se puede realizar ninguna configuración en la página [Crestron Connected].

Haga clic en [Detailed set up] → [Crestron Connected].

■ [Control System]

Configure los valores del sistema de control requeridos para conectarse al proyector como cliente.

1 [Use TLS]

Configura la comunicación segura.

[Disable]:

Lleva a cabo la comunicación no protegida.

[Enable]:

Lleva a cabo la comunicación segura utilizando TLS (Seguridad de capa de transporte).

2 [IP Address / Hostname]

Introduzca la dirección IP o el nombre de host del destino de la conexión.

3 [IP ID]

Configura la ID de IP utilizada para determinar el proyector en la red.

(Un número de cuatro dígitos)

Valor predeterminado: 3

4 [Room ID]

Configura la ID de sala utilizada para determinar el proyector en la red. (Hasta 32 caracteres de ancho medio)

5 [Non Secure Port]

Configura el número de puerto que se utilizará con la comunicación segura.

Valor predeterminado: 41794

6 [Secure Port]

Configura el número de puerto que se utilizará con la comunicación segura.

Valor predeterminado: 41796

7 [Authentication]

Seleccione la autenticación con el destino de la conexión utilizado con la comunicación segura.

[Disable]:

No realiza la autenticación de la conexión.

[Enable]:

Realiza la autenticación de la conexión.

8 [User Name]

Ingresa el nombre de usuario utilizado para la autenticación de la conexión. (Hasta 20 caracteres de ancho medio)

9 [Password]

Ingresa la contraseña utilizada para la autenticación de la conexión. (Hasta 20 caracteres de ancho medio)

10 [Submit]

Actualiza la configuración de [Control System].

Nota

- Si [Use TLS] está configurado en [Disable], [Authentication] se configura en [Disable], y no puede configurarse el [Secure Port].

■ [Server]

Configure el valor requerido para acceder al proyector asignado a un servidor utilizando el sistema de control.

The screenshot shows a 'Server' configuration window with the following fields and callouts:

- 1** Use TLS: Radio buttons for Disable and Enable (Enable is selected).
- 2** IP ID: Text input field containing '5'.
- 3** Non Secure Port: Text input field containing '41794'. Default = 41794.
- 4** Secure Port: Text input field containing '41796'. Default = 41796.
- 5** Authentication: Radio buttons for Disable and Enable (Enable is selected).
- 6** User Name: Text input field. Up to 20 characters.
- 7** Password: Text input field. Up to 20 characters.
- 8** Crestron Fusion in the Cloud (FITC): Radio buttons for Disable and Enable (Enable is selected).
- 9** FITC URL: Text input field.
- 10** Submit: Button at the bottom right.

1 [Use TLS]

Configura la comunicación segura.

[Disable]:

Lleva a cabo la comunicación no protegida.

[Enable]:

Lleva a cabo la comunicación segura utilizando TLS (Seguridad de capa de transporte).

2 [IP ID]

Configura la ID de IP utilizada para determinar el proyector en la red.

(Un número de cuatro dígitos)

3 [Non Secure Port]

Configura el número de puerto que se utilizará con la comunicación segura.

Valor predeterminado: 41794

4 [Secure Port]

Configura el número de puerto que se utilizará con la comunicación segura.

Valor predeterminado: 41796

5 [Authentication]

Seleccione la autenticación con el destino de la conexión utilizado con la comunicación segura.

[Disable]:

No realiza la autenticación de la conexión.

[Enable]:

Realiza la autenticación de la conexión.

6 [User Name]

Ingrese el nombre de usuario utilizado para la autenticación de la conexión. (Hasta 20 caracteres de ancho medio)

7 [Password]

Ingrese la contraseña utilizada para la autenticación de la conexión. (Hasta 20 caracteres de ancho medio)

8 [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)]

Establece si se debe usar el servidor Fusion en la Nube.

[Disable]:

No utiliza el servidor Fusion en la Nube.

[Enable]:

Utiliza el servidor Fusion en la Nube.

9 [FITC URL]

Ingrese la URL del servidor Fusion en la Nube.

10 [Submit]

Actualiza la configuración de [Server].

Nota

- [Use TLS] se configurará en [Disable] si no se instala el certificado del servidor ni el certificado autofirmado.
- Si [Use TLS] está configurado en [Disable], [Authentication] se configura en [Disable], y no puede configurarse el [Secure Port].
- Si [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)] está configurado en [Disable], no se puede ingresar la [FITC URL].

■ [Auto Discovery]

Establece el proceso de espera respecto del protocolo de búsqueda del sistema de control y el software de la aplicación.

The screenshot shows an 'Auto Discovery' configuration window with the following fields and callouts:

- 1** Auto Discovery: Radio buttons for Disable and Enable (Enable is selected).
- 2** Submit: Button at the bottom right.

1 [Auto Discovery]

[Disable]:

Deshabilita el proceso de espera.

[Enable]:

Habilita el proceso de espera y habilita la detección automática del proyector.

2 [Submit]

Actualiza la configuración [Auto Discovery]

■ [XiO Cloud]

(No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 3.00)

Configure los ajustes para administrar dispositivos usando XiO Cloud.

1 [XiO Cloud]

[Disable]:

Deshabilite la función XiO Cloud.

[Enable]:

Habilite la función XiO Cloud.

2 [Submit]

Actualice la configuración [XiO Cloud].

■ [Proxy]

(No disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 3.00)

Configure el servidor proxy.

1 [Proxy]

[Disable]:

No utiliza un servidor proxy.

[Enable]:

Utiliza un servidor proxy.

2 [Proxy Server Name]

Introduzca el nombre del servidor proxy o la dirección IPv4.

3 [Proxy Server Port No.]

Introduzca el número de puerto del servidor proxy.

4 [Submit]

Actualice la configuración [Proxy].

Nota

- [Proxy Server Name] no admite direcciones IPv6.

Página [E-mail set up]

El correo electrónico puede enviarse a direcciones de correo electrónico predefinidas (hasta dos direcciones) periódicamente o cuando se produce un problema.

Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].

1 [ENABLE]

Seleccione [ENABLE] para usar la función de correo electrónico.

2 [SMTP SERVER NAME]

Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado).

3 [MAIL FROM]

Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

4 [MEMO]

Introduzca información como la ubicación del proyector que notifica el remitente del correo electrónico. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

5 [MINIMUM TIME]

Cambie el intervalo mínimo para el correo de advertencia de temperatura. El valor predeterminado es de 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de enviar el correo de advertencia de temperatura incluso si alcanza la temperatura de advertencia.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]

Cambie el ajuste de temperatura del correo de advertencia de temperatura. Se envía un correo de advertencia de temperatura cuando la temperatura supera este valor.

- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
Introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviará el correo. Deje [E-MAIL ADDRESS 2] en blanco cuando no se usen dos direcciones de correo electrónico.
- 8 **Configuración de las condiciones para enviar un correo electrónico**
Seleccione las condiciones para enviar un correo electrónico.
[MAIL CONTENTS]:
Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].
- **[NORMAL]:** seleccione esta opción al enviar información detallada, incluido el estado del proyector.
 - **[SIMPLE]:** seleccione esta opción al enviar información básica mínima, como información de un error.

- [ERROR]:**
Envíe un mensaje de correo electrónico cuando aparezca un error en el autodiagnóstico.
- [INTAKE AIR TEMPERATURE]:**
Envíe un mensaje de correo electrónico cuando la temperatura de entrada de aire alcance el valor establecido en el campo superior.
- [PERIODIC REPORT]:**
Coloque una marca de selección aquí para enviar un correo electrónico periódicamente.
Se enviará en los días y en la hora con la marca de selección.
- 9 **[Submit]**
Actualice los ajustes.

Página [Authentication set up]

Configure los elementos de autenticación cuando las autenticaciones POP o SMTP son necesarias para enviar un correo electrónico.

Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].

- 1 **[Auth]**
Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicio de Internet.
- 2 **[SMTP Auth]**
Debe ajustarse cuando se ha seleccionado la autenticación SMTP.
- 3 **[POP server name]**
Introduzca el nombre del servidor POP.
Caracteres permitidos:
Alfanuméricos(A - Z, a - z, 0 - 9)
Signo menos (-), punto (.), dos puntos (:)
- 4 **[User name]**
Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o del servidor SMTP.
- 5 **[Password]**
Introduzca la contraseña del servidor POP o del servidor SMTP.

- 6 **[SMTP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor SMTP.
(Normalmente 25)
- 7 **[POP server port]**
Introduzca el número de puerto del servidor POP.
(Normalmente 110)
- 8 **[Submit]**
Actualice los ajustes.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico enviado cuando se ha configurado la función de correo electrónico

Se envía el siguiente correo electrónico cuando se han configurado los ajustes de correo electrónico.

- Ejemplo: cuando [MAIL CONTENTS] se configura como [SIMPLE] en la página [E-mail set up]

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-FRQ60
Serial No          : SN1234567

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR              [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.101
MAC address BC:AD:01:80:AA:05

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
ON
Link Local Address
fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address 00:0B:97:41:E7:E5

----- Wireless network configuration -----
IP address 192.168.13.45
MAC address 12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST : NO ERRORS

Wed Dec 01 09:20:44 20XX

----- Memo -----

```

Ejemplo de correo electrónico enviado por un error

Se envía el siguiente mensaje de correo electrónico cuando ocurre un error.

- Ejemplo: cuando [MAIL CONTENTS] se configura como [SIMPLE] en la página [E-mail set up]

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : PT-FRQ60
Serial No          : SN1234567

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.101
MAC address BC:AD:01:80:AA:05

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
ON
Link Local Address
fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address 00:0B:97:41:E7:E5

----- Wireless network configuration -----
IP address 192.168.13.45
MAC address 12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST : ERROR
F121 VCM com. error
H012 Exhaust air temp. sensor error

Wed Dec 01 09:21:36 20XX

----- Memo -----

```

Página [User function set up]

Limite las funciones en función de los derechos de usuario.

Haga clic en [Detailed set up] → [User function set up].



1 [Remote preview lite]

Para desactivar la función de vista previa remota con los derechos de usuario, configure [Disable].

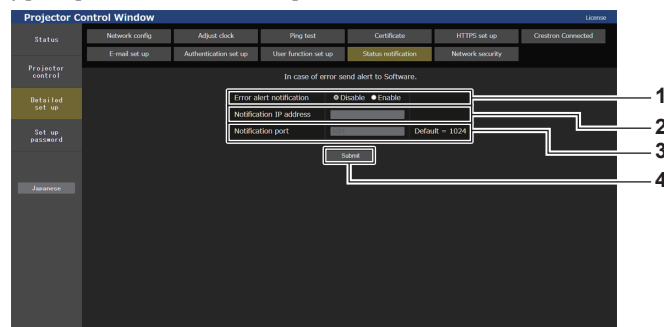
2 [Submit]

Actualiza los ajustes.

Página [Status notification]

Ajuste la función de notificación push. Se envía una notificación push de la información actualizada al software de aplicación vinculado al proyector, como “Multi Monitoring & Control Software”, cuando se produce un cambio de estado, por ejemplo, un error en el proyector.

Haga clic en [Detailed set up] → [Status notification].



1 [Error alert notification]

Configure como [ENABLE] para usar la función de notificación push.

2 [Notification IP address]

Introduzca la dirección IPv4 del destino de la notificación.

3 [Notification port]

Introduzca el número de puerto del destino de notificación.

4 [Submit]

Actualiza los ajustes.

Página [Network security]

Haga los ajustes para proteger el proyector de ataques externos a través de la LAN y de un uso no autorizado.

Haga clic en [Detailed set up] → [Network security].



1 [COMMAND PROTECT]

Haga los ajustes de la autenticación de conexión cuando use la función de control del comando.

[DISABLE]: Conectarse al proyector en el modo no protegido. No se realizó la autenticación de la conexión.

[ENABLE]: Conectarse al proyector en el modo protegido. Se necesitan el nombre del usuario y la contraseña del administrador para la autenticación de la conexión.

2 [Submit]

Actualice los ajustes.

Si hace clic en [Submit] con [DISABLE] seleccionado en [COMMAND PROTECT], se mostrará una pantalla de confirmación. Haga clic en [OK] en la pantalla de confirmación para actualizar los ajustes.

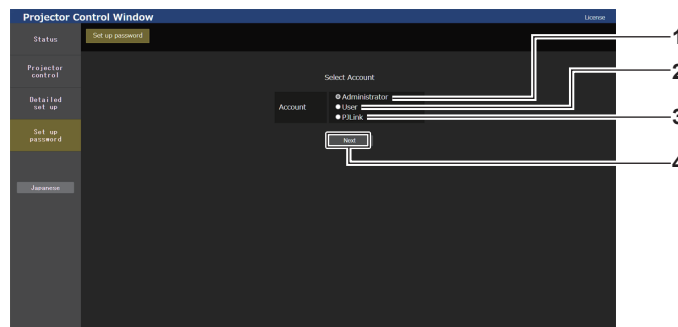
Nota

- Cuando [COMMAND PROTECT] se establece a [DISABLE], no se realiza la autenticación de la conexión, haciendo que sea vulnerable a las amenazas de la red. Tenga en cuenta los riesgos antes de realizar los ajustes.
- Para más información de cómo usar la función de control de comandos, consulte “Comandos de control mediante LAN”. (➡ página 208)

[Set up password]

Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)

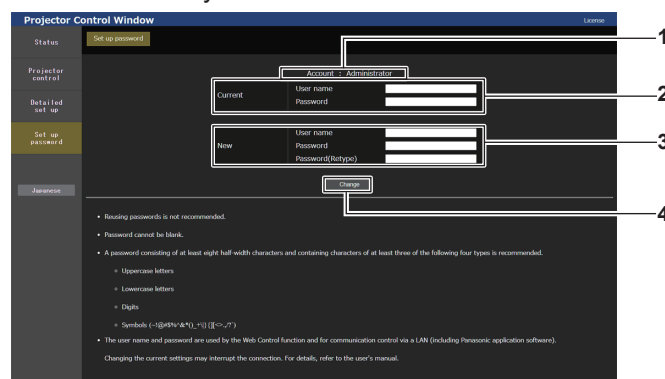
Haga clic en [Set up password].



- | | |
|---|--|
| <p>1 [Administrator]
Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del administrador.</p> <p>2 [User]
Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del usuario estándar.</p> | <p>3 [PLink]
Se usa para cambiar el ajuste de la cuenta del PLink.</p> <p>4 [Next]
Se usa para cambiar el ajuste de la contraseña.</p> |
|---|--|

[Administrator]

Se puede establecer el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del administrador.



- | | |
|--|--|
| <p>1 [Account]
Muestra la cuenta que se va a modificar.</p> <p>2 [Current]
[User name]:
Introduzca el nombre de usuario antes del cambio.
[Password]:
Introduzca la contraseña actual.</p> | <p>3 [New]
[User name]:
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password]:
Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password(Retyping)]:
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.</p> <p>4 [Change]
Determina el cambio de la contraseña.</p> |
|--|--|

Nota

- Para cambiar la configuración de la cuenta del administrador, es necesario introducir [User name] y [Password] en [Current].
- Si el proyector ya está registrado en el software de aplicación (como “Multi Monitoring & Control Software”) que usa el control de comunicación por LAN, la comunicación con el proyector no será posible si se cambian un nombre de usuario o una contraseña para [Administrator]. Si se cambian un nombre de usuario o una contraseña para [Administrator], actualice la información de registro del software de aplicación que se esté usando.

[User]

Se puede establecer el nombre del usuario y la contraseña de la cuenta del usuario estándar.

1 **[Account]**

Muestra la cuenta que se va a modificar.

3 **[Change]**

Determina el cambio de la contraseña.

2 **[New]**

[User name]:

Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

[Password]:

Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

[Password(Retype)]:

Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

[PJLink]

Se puede cambiar la contraseña de la cuenta del PJLink.

1 **[Account]**

Muestra la cuenta que se va a modificar.

3 **[Change]**

Determina el cambio de la contraseña.

2 **[New]**

[Password]:

Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta caracteres de un solo byte)

[Set up password] (Para la cuenta del usuario estándar)

Se puede cambiar la contraseña de la cuenta de usuario estándar.

1 **[Old Password]**

Introduzca la contraseña actual.

3 **[Retype]**

Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

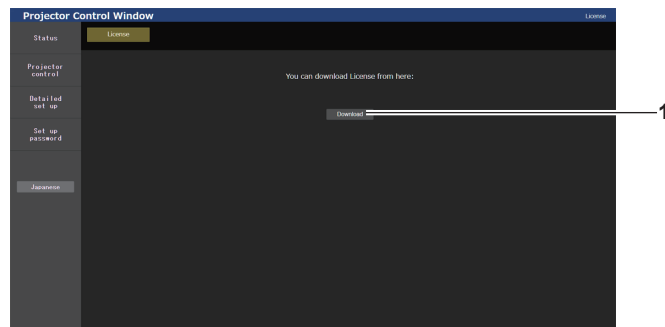
2 **[New Password]**

Introduzca la nueva contraseña deseada. (Hasta 16 caracteres de un solo byte)

4 **[Change]**

Determina el cambio de la contraseña.

Página de descarga de licencia



1 [Download]

La licencia para el software de código abierto usado en el proyector se descarga haciendo clic en este elemento. Especifique el destino para guardar y descargue la licencia.

Nota

- La licencia proporcionada es un archivo de texto, y se guarda en el firmware del proyector con el archivo comprimido de formato zip. Nombre de archivo: License.zip

Uso de la función de clonación de datos

Realice el procedimiento de la función de clonación de datos. Los datos, como los valores de configuración y ajuste de un proyector, se pueden copiar a otros proyectores mediante LAN o utilizando una memoria USB.

■ Datos que no se pueden copiar

Los siguientes ajustes no pueden copiarse. Configúrelos en cada proyector.

- El menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CONTROL DE BRILLO]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [FECHA Y HORA] → [AJUSTAR RELOJ]
- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CLONACIÓN DE DATOS] → [LAN] → [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]
- El menú [SEGURIDAD] → [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]
- El menú [SEGURIDAD] → [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]
- El menú [RED] → [LAN CON CABLE]
- El menú [RED] → [LAN INALÁMBRICA]
- El menú [RED] → [NOMBRE PROYECTOR]
- El menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED]
- Contraseña de seguridad
- Contraseña del dispositivo de control
- La contraseña se establece en “Página [Set up password] (Para cuenta del administrador)” (➡ página 180) de la pantalla de control web
- Información de la clave CRT y del certificado autofirmado generado en “Página [Certificate]” (➡ página 168) de la pantalla de control web, información del certificado del servidor instalado
- “Página [Network security]” (➡ página 179) en la pantalla de control web
- “Página [E-mail set up]” (➡ página 176) en la pantalla de control web
- “Página [Authentication set up]” (➡ página 177) en la pantalla de control web
- “Página [Crestron Connected]” (➡ página 174) en la pantalla de control web

■ Dispositivo admitido

- Se admiten las memorias USB disponibles en tiendas.
Las memorias USB con función de seguridad no se admiten.
- Solo se pueden utilizar las tarjetas formateadas en FAT16 o FAT32.
- Solo se admiten las unidades con partición única.

Nota

- La función de clonado de datos no funciona en modelos de proyector distintos. Por ejemplo, es posible copiar los datos de un proyector PT-FRQ50 en otros proyectores PT-FRQ50, pero no se pueden copiar en un proyector PT-FRQ60. El clonado de los datos se limita al mismo modelo.

Copia de los datos a otro proyector a través de LAN

En primer lugar, realice los ajustes siguientes en el proyector como destino de datos. Consulte los detalles en “Ajuste [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]” (➡ página 184).

- El menú [SETUP PROYECTOR] → [CLONACIÓN DE DATOS] → [LAN] → [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA] → [NO]

Nota

- Para usar la función de red con el proyector, es necesario definir la contraseña de la cuenta del administrador. (➡ página 145)
Si no se ha definido una contraseña para la cuenta del administrador (en blanco) no puede utilizarse la función de red del proyector. Para copiar los datos a través de LAN, establezca las contraseñas para el proyector de origen de la copia y el proyector de destino de la copia.

- 1) **Conecte todos los proyectores al concentrador de conmutación usando los cables LAN.**
(➡ página 152)
- 2) **Encienda todos los proyectores.**
- 3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS] en el proyector de origen de la copia.**
- 4) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].

- 5) **Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN].**
- 7) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS DE LAN].
- 8) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIONAR PROYECTOR].**
- 9) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Los proyectores de la misma subred se visualizan como una lista.
- 10) **Pulse ▲▼ para seleccionar un proyector de destino para la copia.**
- 11) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Para seleccionar varios proyectores, repita los pasos del 10) al 11).
- 12) **Pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia.**
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 13) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**
 - Se iniciará la copia de datos entre los proyectores.
Cuando la copia se completa, el resultado se muestra en la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS DE LAN]. Los significados de las marcas que aparecen en la lista son los siguientes.
 - Verde: la copia de datos se realizó con éxito.
 - Rojo: no se pudo realizar la copia de datos. Confirme la conexión del cable LAN y del estado de energía del proyector de destino de la copia.
 - Los datos se copian en el proyector de destino de copia en el modo en espera.
Si el proyector de destino de copia está en modo de proyección, se muestra el mensaje de solicitud de clonación de datos vía LAN y, a continuación, el proyector de destino cambia automáticamente al modo en espera para empezar a copiar los datos.
- 14) **Encienda el proyector de destino de la copia.**
 - El contenido copiado se refleja en el proyector.

Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
Contraseña inicial de la configuración predeterminada de fábrica: ▲▼▼◀▲▼▼◀
- El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> del proyector de destino de la copia parpadearán mientras se copian los datos.
Confirme que el parpadeo de los indicadores se detiene y encienda el proyector.

Ajuste [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA]

Configure si permite o no la copia de datos a través de LAN.

- 1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS] en el proyector de destino de la copia.**
- 2) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 3) **Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 4) **Pulse ▲▼ para seleccionar [LAN].**
- 5) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS DE LAN].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [PROTECCIÓN CONTRA ESCRITURA].**
- 7) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
 - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Permite las operaciones de [CLONACIÓN DE DATOS] desde otro proyector mediante LAN.
[SÍ]	No permite las operaciones de [CLONACIÓN DE DATOS] desde otro proyector mediante LAN. La copia de los datos no se podrá realizar cuando se seleccione [SÍ]. Cuando no sea necesario copiar los datos, seleccione [SÍ] para que los datos no se modifiquen por error.

Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
Contraseña inicial de la configuración predeterminada de fábrica: ▲►▼◀▲►▼◀

Copia de los datos a otro proyector mediante USB

Copia de los datos del proyector a una memoria USB

- 1) Inserte la memoria USB en el terminal <USB (DC OUT)>.
- 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 4) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [MEMORIA USB].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [SELECCIONAR TIPO DE COPIA].
- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [PROYECTOR -> MEMORIA USB].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 9) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - Se inicia la copia de los datos a la memoria USB.
[Copia de datos finalizada.] se visualiza cuando la copia de los datos se completa.
- 10) Cuando se complete la copia de los datos, desconecte la memoria USB del terminal <USB (DC OUT)>.

Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
Contraseña inicial de la configuración predeterminada de fábrica: ▲►▼◀▲►▼◀
- Para saber qué memoria USB se puede usar con el proyector y cómo usar la memoria, consulte "Uso de la memoria USB" (► página 54).
- Si se produce un error al guardar o leer datos de la memoria USB, se muestra un mensaje de error.

Copia de datos de la memoria USB al proyector

- 1) Inserte la memoria USB en el terminal <USB (DC OUT)>.
- 2) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLONACIÓN DE DATOS].
- 3) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 4) Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [CLONACIÓN DE DATOS].
- 5) Pulse ▲▼ para seleccionar [MEMORIA USB].
- 6) Pulse el botón <ENTER>.
 - Aparece la pantalla [SELECCIONAR TIPO DE COPIA].

- 7) Pulse ▲▼ para seleccionar [MEMORIA USB -> PROYECTOR].
- 8) Pulse el botón <ENTER>.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
- 9) Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.
 - El proyector se pone automáticamente en modo en reposo y empieza a copiar datos de la memoria USB en el proyector.
- 10) Cuando se complete la copia de los datos, desconecte la memoria USB del terminal <USB (DC OUT)>.
- 11) Encienda la alimentación del proyector.
 - El contenido copiado se refleja en el proyector.

Nota

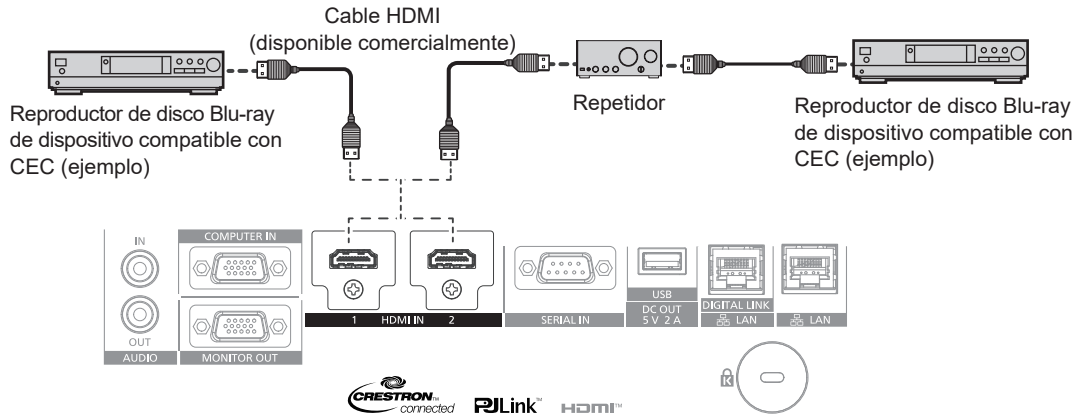
- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
Contraseña inicial de la configuración predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> del proyector de destino de la copia parpadearán mientras se copian los datos.
Confirme que el parpadeo de los indicadores se detiene y encienda el proyector.

Uso de la función HDMI-CEC

La función HDMI-CEC permite la operación básica del dispositivo compatible con CEC con el control remoto del proyector o el control de conexión entre el proyector y el dispositivo compatible con CEC.

Conexión de un dispositivo compatible con CEC

Conecte el dispositivo compatible con CEC al terminal <HDMI IN 1> o al terminal <HDMI IN 2>.



Ejemplo de conexión con dispositivo compatible con CEC

Configuración del proyector y dispositivo compatible con CEC

Antes de utilizar la función HDMI-CEC, tiene que configurar los ajustes en el proyector y en el dispositivo compatible con CEC.

Dispositivo compatible con CEC: activa la función HDMI-CEC.

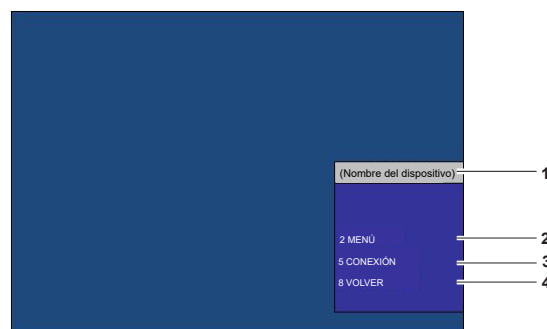
Proyector: Configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] a [SÍ]. (➡ página 125)

Nota

- Después de encender el dispositivo compatible con CEC, encienda el proyector y seleccione entrada HDMI1 o HDMI2, a continuación, compruebe que la imagen desde el dispositivo compatible con CEC se proyecta correctamente.

Operar el dispositivo compatible con CEC con el mando a distancia del proyector

Puede operar el dispositivo utilizando el mando a distancia del proyector invocando el menú de operación del dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC. Utilice los botones numéricos (<2>, <5>, <8>) del mando a distancia para seleccionar el elemento de operación en la pantalla de funcionamiento HDMI-CEC. Sobre la pantalla de operación HDMI-CEC, consulte “Operar un dispositivo compatible con CEC” (➡ página 126).



Pantalla de operación HDMI-CEC

- Muestra el nombre del dispositivo que se va a operar.**
- [MENÚ]**
Invoca el menú de operación del dispositivo compatible con CEC.
- [CONEXIÓN]**
Conecta y desconecta el dispositivo.
- [VOLVER]**
Restablece el menú de operación del dispositivo compatible con CEC a la pantalla previa.

Nota

- Si no se puede invocar el menú de funcionamiento de un dispositivo compatible con CEC desde la pantalla de operación HDMI-CEC, cambie el ajuste del código del menú. Para obtener más información sobre la operación, consulte “Cambiar el código del menú” (➡ página 126).
- Si no puede operar el menú de operación de un dispositivo compatible con CEC, intente ajustar el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] a [NO] y [SÍ] de nuevo. Se puede mejorar.

Operación de menú de dispositivo compatible con HDMI CEC

Cuando se muestre el menú de ajuste del dispositivo compatible con CEC, puede utilizar los botones ▲▼◀▶ y el botón <ENTER> del mando a distancia para operar el menú.

Sobre el control de conexión

Ajustando el menú [SETUP PROYECTOR] → [HDMI CEC] → [PROYECTOR -> DISPOSITIVO]/[DISPOSITIVO -> PROYECTOR] a un ajuste distinto a [DESHABILITADO], se pueden conseguir las siguientes operaciones de conexión.

El ajuste de control de conexión de [PROYECTOR -> DISPOSITIVO]

■ Cuando el ajuste es [APAGADO] o [ENCENDIDO/APAG.]

- Si el proyector se apaga, se apagan todos los dispositivos compatibles con CEC conectados.

■ Cuando el ajuste es [ENCENDIDO/APAG.]

- Si el canal de entrada es HDMI1 o HDMI2 cuando se enciende el proyector y se inicia la proyección, entonces los dispositivos compatibles con CEC conectados a los terminales <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> se encienden al iniciarse el proyector.

El ajuste de control de conexión de [DISPOSITIVO -> PROYECTOR]

■ Cuando el ajuste es [ENCENDER] o [ENCENDIDO/APAG.]

- Mientras el proyector está en reposo, si se enciende el dispositivo compatible con CEC, el proyector se enciende y cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC.
- Mientras el proyector está en reposo, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector se enciende y cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC.
- Mientras el proyector está encendido, si el dispositivo compatible con CEC empieza a reproducir, el proyector cambia a la entrada que está conectada con el dispositivo compatible con CEC.

■ Cuando el ajuste es [ENCENDIDO/APAG.]

- Cuando el dispositivo compatible con CEC conectado a la entrada seleccionada (HDMI1 o HDMI2) se apaga, el proyector entra en el modo en espera.

Nota

- En función del estado del dispositivo, como cuando el proyector o el dispositivo compatible con CEC se está poniendo en marcha, el control de conexión quizás no funcione normalmente.
- Si el dispositivo compatible con CEC no soporta CEC 1.4, puede que no soporte el control de enlace descrito en el manual.
- Según el dispositivo conectado compatible con CEC, el control de conexión quizás no funcione normalmente.

Actualización de firmware

El firmware del proyector se puede actualizar mediante conexión LAN o con una memoria USB.

Consulte en el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>) la disponibilidad de actualizaciones de firmware. El cliente puede actualizar el firmware si se publica una versión más nueva de la versión actual.

Es necesario registrarse e iniciar sesión en PASS*1 para confirmar que hay una actualización disponible para el firmware o para descargar el firmware.

*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

Para obtener más información, visite el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>).

■ Firmware que puede actualizarse

- Versión principal

■ Cómo confirmar la versión de firmware

La versión de firmware actual puede confirmarse pulsando el botón <STATUS> del mando a distancia y abriendo la pantalla **[ESTADO]**.

La versión de firmware también se puede confirmar en el menú **[SETUP PROYECTOR] → [ESTADO]**.

ESTADO		1/4
PROYECTOR MODELO	PT-FRQ50	
NUMERO DE SERIE	SN1234567	
TIEMPO DE USO	10h	
DURACION DE LA LUZ	2h	
TIEMPO ILUMINACIÓN CONTINUA	1h 23m	
VERSIÓN PRINC./SEC.	1.00 1.00	
TEMP. ENTRADA AIRE	25°C/77°F	
TEMP. MÓDULO ÓPTICO	29°C/84°F	
TEMP. SALIDA AIRE	28°C/82°F	
TEMP. LUZ 1	34°C/93°F	
TEMP. LUZ 2	36°C/96°F	
AUTOTEST	SIN ERRORES	
E-MAIL/USB		
◀▶	CAMBIAR SALIR	

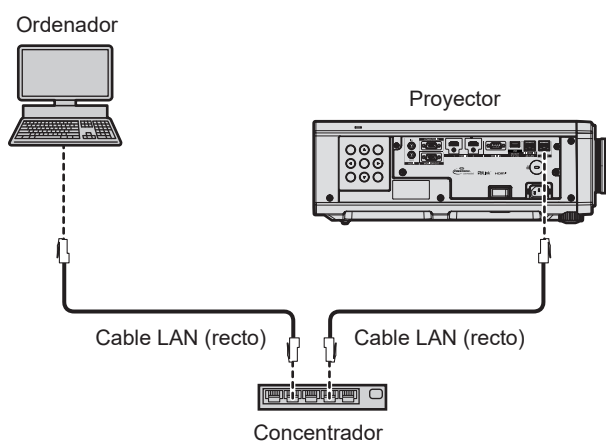
Versión principal

Nota

- Se requiere un cable LAN para conectar la red mediante la LAN por cable.

Actualización del firmware mediante LAN

Ejemplo de una conexión de red



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

Nota

- Se requiere un cable LAN para conectar la red mediante la LAN por cable.
- Conecte un cable LAN al terminal <LAN> o el terminal <DIGITAL LINK/LAN> del proyector.
- Para conectar a la red usando el terminal <LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- El firmware no se puede actualizar bajo el protocolo IPv6. Para actualizar el firmware, configure el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] en [IPv4] o [IPv4 & IPv6] y asigne una dirección IPv4.
- Para conectar a la red usando el terminal <DIGITAL LINK/LAN>, configure el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] como [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> se conectan dentro del proyector cuando el menú [RED] → [TIPO ETHERNET] se configura como [LAN & DIGITAL LINK]. No conecte los terminales <DIGITAL LINK/LAN> y <LAN> directamente mediante un cable LAN. Construya el sistema para que no se conecte a la misma red mediante periféricos como un concentrador o un cable transmisor de par trenzado.
- Use un cable LAN cruzado o directo compatible con CAT5 o superior para conectarlo al terminal <LAN>. El cable directo o cruzado, o ambos cables, se pueden usar según la configuración del sistema. Consulte al administrador de su red. El proyector determinará el tipo del cable (directo o cruzado) automáticamente.
- Use un cable LAN de 100 m (328'1") o más corto para conectarlo al terminal <LAN>.
- Para el cable LAN entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector, utilice un cable que cumpla con los siguientes requisitos:
 - Compatible con CAT5e o estándares superiores
 - Blindado (conectores incluidos)
 - Conexión directa
 - Monofilar
 - El diámetro del núcleo del cable es igual o superior a AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distancia de transmisión máxima entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector suele ser de 100 m (328'1"). Es posible transmitir hasta 150 m (492'2") si el cable transmisor de par trenzado admite el método de comunicación de largo alcance
- No utilice un concentrador entre un cable transmisor de par trenzado y el proyector.

Ordenador usado para actualizar el firmware

Prepare un ordenador compatible con el siguiente sistema operativo y que incluya un terminal LAN.

- Microsoft Windows 10
Windows 10 Pro 32 bits/64 bits, Windows 10 Home 32 bits/64 bits
- Microsoft Windows 8.1
Windows 8.1 Pro 32 bits/64 bits, Windows 8.1 32 bits/64 bits

Nota

- El funcionamiento no se garantiza si se usa en un entorno que no se ajuste a las condiciones descritas en esta sección, o si se usa un ordenador ensamblado por el usuario.
- Esto no garantiza el funcionamiento en todos los ordenadores, incluso si se usan en un entorno que se ajuste a las condiciones descritas en esta sección.
- La conexión con el proyector o la transferencia de los datos del firmware podrían fallar en los siguientes casos. Si se produce un error, cambie los ajustes del software o cambie los valores de [Opciones de energía] en Windows OS, y vuelva a intentar la actualización.
 - Si se instala un software de seguridad, como un firewall o el software de aplicación para el adaptador LAN
 - Si se ha iniciado o se está ejecutando otro software
 - Si el ordenador ha entrado en estado de reposo/pausa

Adquisición del firmware

Descargue la herramienta de actualización del firmware para este proyector (archivo comprimido en formato zip) desde el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>).

- Nombre de archivo (ejemplo): FirmUpdateTool_FRQ50_101.zip
(Herramienta de actualización para la serie PT-FRQ50 con la versión principal 1.01)

Confirmación de los ajustes del proyector

Confirme los ajustes del proyector que se van a actualizar por adelantado.

- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está establecido como [NORMAL]
- El menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]
- El menú [RED] → [ESTADO DE RED] → [LAN CON CABLE(IPv4)]^{*1}

^{*1} Para las versiones principales de firmware anteriores a la 3.00, consulte [LAN CON CABLE(IPv4)] para conocer la configuración de LAN con cable correspondiente.

- [DHCP]
- [DIRECCIÓN IP]
- [MÁSCARA DE SUBRED]
- [PUERTA DE ENLACE.]
- Nombre de usuario y contraseña de la cuenta del administrador

Confirmación de los ajustes del ordenador

Confirme los ajustes de red del ordenador que se va a usar para actualizar y permita que se pueda conectar con el proyector para que la actualización se realice a través de la red.

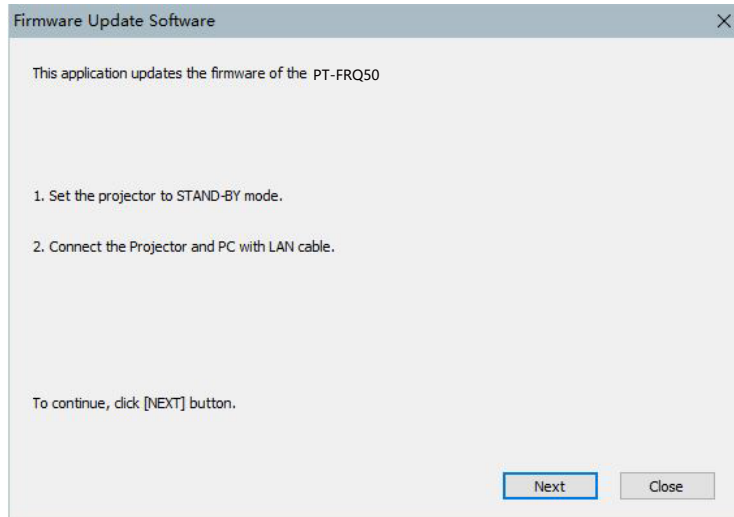
Actualización de firmware

1) Extraiga el archivo comprimido descargado del sitio web.

- Se genera la herramienta de actualización de firmware (archivo ejecutable con formato exe).
Nombre de archivo (ejemplo): FirmUpdateTool_FRQ50_101.exe

2) Haga doble clic en el archivo ejecutable generado en la extracción.

- La herramienta de actualización se inicia y aparece la pantalla de confirmación.



3) Confirme el estado del proyector.

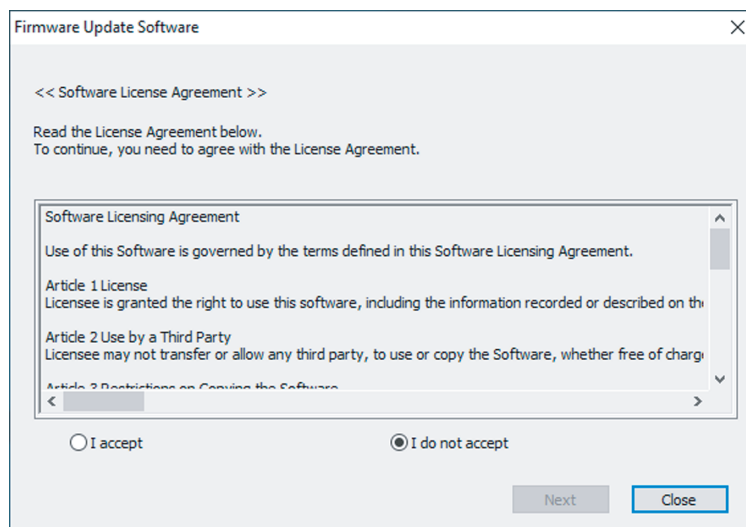
- Confirme que el proyector que se va a actualizar está en modo en espera.

4) Confirme el estado de conexión.

- Confirme que el proyector que se va a instalar y el ordenador que se va a usar para la actualización están bien conectados a la LAN.

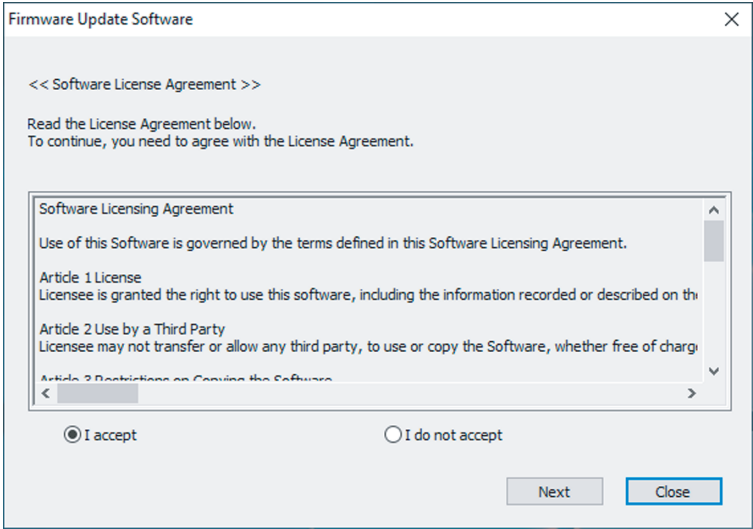
5) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de acuerdo de licencia.
- Confirme el contenido del acuerdo de licencia.



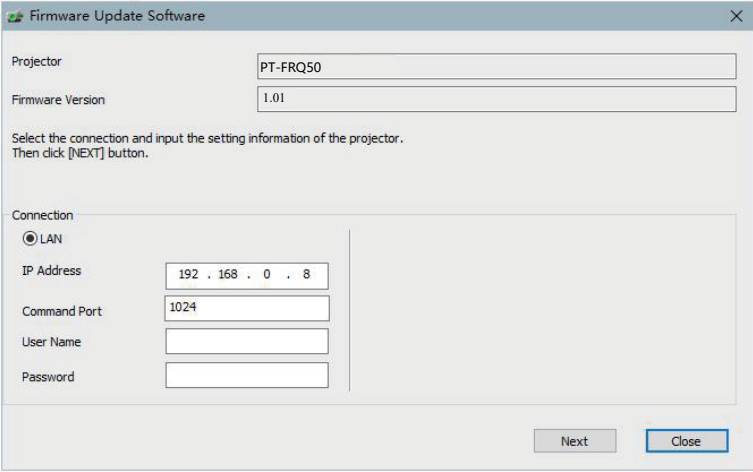
- La herramienta de actualización se cierra al hacer clic en [Close].

6) Seleccione [I accept].



7) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de configuración de conexión.



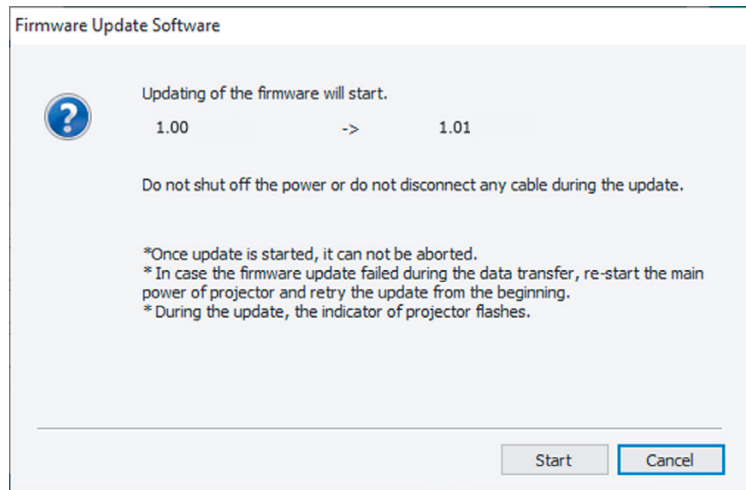
8) Introduzca los detalles de configuración del proyector.

- Introduzca los detalles configurados en el proyector que se va a actualizar.

Elemento	Detalles
[IP Address]	El menú [RED] → [ESTADO DE RED] → [LAN CON CABLE (IPv4)] → [DIRECCIÓN IP]
[Command Port]	El menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT]
[User Name]	Nombre de usuario de la cuenta del administrador
[Password]	La contraseña de la cuenta del administrador

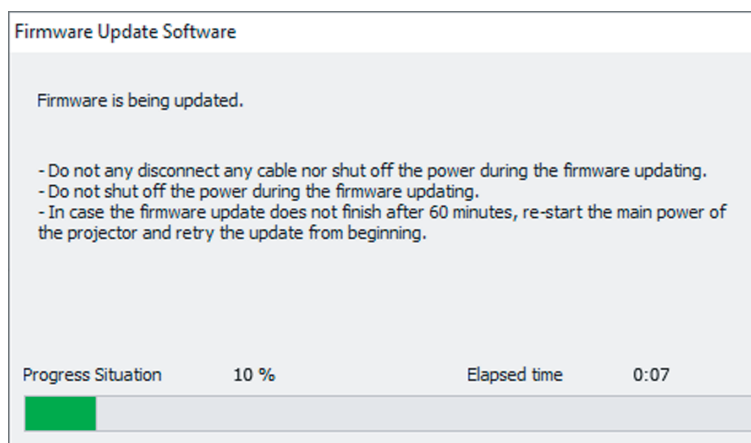
9) Haga clic en [Next].

- Aparece la pantalla de confirmación de actualización.



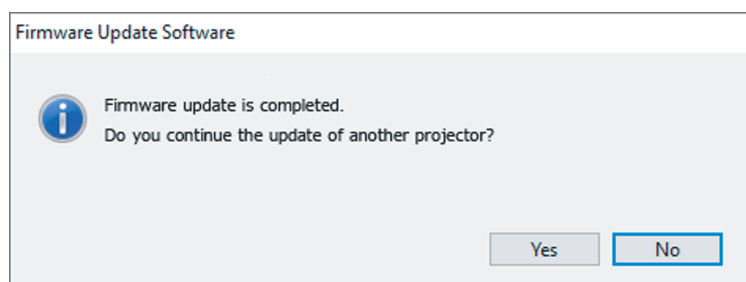
10) Haga clic en [Start].

- Se inicia la actualización.
- Los indicadores de las fuentes luminosas <TEMP> y <LIGHT> del proyector parpadean en rojo de forma alterna durante la actualización.
- El tiempo transcurrido y el progreso aproximado pueden consultarse en la pantalla de visualización de estado de la actualización. El tiempo necesario es de unos 15 minutos.



11) Confirme que la actualización se finaliza.

- Cuando la actualización se complete, se mostrará la pantalla de confirmación de finalización.



- Para continuar y actualizar el firmware de otro proyector, haga clic en [Yes]. Aparece la pantalla de configuración de conexión del paso 7).
- Para cerrar la herramienta de actualización, haga clic en [No].

12) Confirme la versión de firmware.

- Encienda la alimentación del proyector y confirme la versión de firmware en la pantalla **[ESTADO]**.

Atención

- Mientras se esté realizando la actualización, no desconecte la alimentación principal del proyector ni desconecte el cable LAN.

Nota

- En los siguientes casos, apague el proyector y vuelva a encenderlo, y realice la actualización desde el principio.
 - Si la actualización no se finaliza transcurridos 60 o más minutos
 - Si la alimentación del proyector o del ordenador se ha desconectado por un corte de corriente eléctrica, etc., durante la actualización.

Actualización del firmware con la memoria USB

Dispositivo admitido

- Se admiten las memorias USB disponibles en tiendas.
Las memorias USB con función de seguridad no se admiten.
- Solo se pueden utilizar las tarjetas formateadas en FAT16 o FAT32.
- Solo se admiten las unidades con partición única.

Adquisición del firmware

Descargue los datos del firmware para este proyector (archivo comprimido en formato zip) desde el sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>).

- Nombre de archivo (ejemplo): FRQ50_USER_101.zip

(Datos del firmware para la serie PT-FRQ50 con la versión principal 1.01)

Preparación de la memoria USB

Prepare la memoria USB que se va a usar para la actualización.

- 1) **Extraiga el archivo comprimido descargado del sitio web.**
 - Se generan los datos del firmware (archivo con formato rom).
Nombre de archivo (ejemplo): FRQ50_USER_101.rom
- 2) **Guarde los datos del firmware generados al extraer el archivo en la memoria USB.**
 - Guarde en el directorio raíz (nivel superior) de la memoria USB formateada.

Nota

- Elimine el resto del contenido, salvo los datos del firmware que se van a usar para actualizar desde la memoria USB.
- Para saber cómo manipular la memoria USB, consulte "Uso de la memoria USB" (➔ página 54).

Funcionamiento del OSD para actualizar el firmware

- 1) **Inserte la memoria de USB que contiene los datos del firmware en el terminal <USB (DC OUT)> del proyector.**
- 2) **Encienda la alimentación del proyector.**
- 3) **Pulse el botón <MENU> en el mando a distancia o en el panel de control.**
 - Aparece la pantalla [MENÚ PRINCIPAL].
- 4) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SETUP PROYECTOR].**
- 5) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [SETUP PROYECTOR].
- 6) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE].**
- 7) **Pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
- 8) **Introduzca una contraseña de seguridad y pulse el botón <ENTER>.**
 - Aparece la pantalla [ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE].
- 9) **Pulse ◀▶ para seleccionar [EJECUTAR], y pulse el botón <ENTER>.**
 - Se inicia la actualización.

- El proyector pasa al modo en espera cuando la actualización se inicia y el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> parpadean en rojo de forma alterna.

10) Confirme la versión de firmware.

- La actualización se ha finalizado cuando el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> dejan de parpadear y se apagan.
- Encienda la alimentación del proyector y confirme la versión de firmware en la pantalla **[ESTADO]**.

Atención

- No desconecte el suministro de energía principal del proyector mientras se está realizando la actualización.

Nota

- En los siguientes casos, apague el proyector y vuelva a encenderlo, y realice la actualización desde el principio.
 - Si la actualización no se finaliza transcurridos 60 o más minutos
 - Si la alimentación del proyector se ha desconectado por un corte de corriente eléctrica, etc., durante la actualización.

Actualizar en modo de espera

Se puede reescribir el firmware con los botones del panel de control, aun si el proyector está en modo de espera. Configure primero el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODULO STANDBY] en [NORMAL]. Si está configurado [ECO], no se podrá actualizar el firmware en modo de espera.

- 1) **Inserte la memoria de USB que contiene los datos del firmware en el terminal <USB (DC OUT)> del proyector.**
- 2) **Confirme que el proyector esté en modo de espera.**
- 3) **Presione en orden de ▲▲▼▼ en el panel de control y presione el botón <ENTER>.**
 - El proyector ingresará al estado listo para la actualización.
 - Una vez que el proyector ingrese al estado listo para la actualización, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se apagará y el indicador de fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> se iluminarán en color rojo.
- 4) **Introduzca la contraseña de seguridad y presione el botón <ENTER>.**
 - Se inicia la actualización.
 - Una vez que se inicie la actualización, el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se iluminará en rojo, y el indicador de fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura<TEMP> titilarán en color rojo en forma alternante.
 - La actualización se ha finalizado cuando el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> y el indicador de temperatura <TEMP> dejan de parpadear y se apagan.

Atención

- No desconecte el suministro de energía principal del proyector mientras se está realizando la actualización.

Nota

- La contraseña de seguridad es la contraseña que se establece en el menú [SEGURIDAD] → [CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD].
Contraseña inicial de la configuración predeterminada de fábrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- En los siguientes casos, apague el proyector y vuelva a encenderlo, y realice la actualización desde el principio.
 - Si la actualización no se finaliza transcurridos 60 o más minutos
 - Si la alimentación del proyector se ha desconectado por un corte de corriente eléctrica, etc., durante la actualización
- Si no se ingresa la contraseña de seguridad en unos 60 segundos en el estado listo para la actualización, se cancelará este estado y el proyector ingresará en modo de espera.

Capítulo 6 Mantenimiento

Este capítulo describe los métodos de inspección en caso de problemas, y los métodos de mantenimiento.

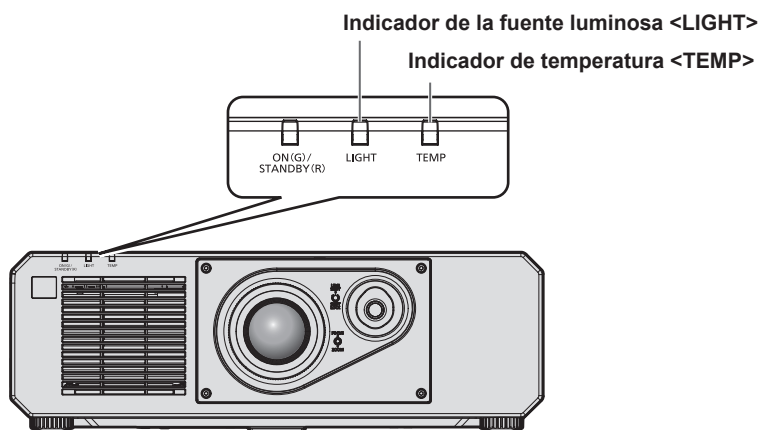
Indicadores de fuente luminosa/temperatura

Cuando un indicador se enciende

Si ocurre un problema en el interior del proyector, el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> o el indicador de temperatura <TEMP> le informarán mediante su iluminación o parpadeo. Compruebe el estado de los indicadores y tome las siguientes medidas.

Atención

- Al apagar el proyector para solucionar problemas, asegúrese de que está siguiendo el procedimiento explicado en “Apagado del proyector” (➡ página 50).



Indicador de la fuente luminosa <LIGHT>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo (3 veces)
Estado	Algunos de los elementos de la fuente luminosa están defectuosos y la emisión de luz se ha reducido.	La fuente luminosa no se enciende o la fuente luminosa se apaga mientras se utiliza el proyector.
Causa	—	
Solución	Sitúe el interruptor <MAIN POWER> en <OFF> (➡ página 50) y encienda la alimentación de nuevo.	

Nota

- Si el indicador de la fuente luminosa <LIGHT> continúa encendiéndose o parpadeando incluso de tomarse la medida, coloque el interruptor <MAIN POWER> en posición <OFF>, y encargue la reparación a su distribuidor.
- El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> se enciende en verde con el proyector en modo de proyección si no hay notificación al iluminarse o parpadear en rojo.

Indicador de temperatura <TEMP>

Estado del indicador	Encendido en rojo		Parpadeo en rojo (2 veces)	Parpadeo en rojo (3 veces)
Estado	Estado de calentamiento	La temperatura interna es alta (advertencia).	La temperatura interna es alta (estado en espera).	El ventilador de enfriamiento se ha detenido.
Causa	¿Encendió el equipo cuando la temperatura era baja (0 °C (32 °F))?	¿Se han bloqueado los orificios de entrada/salida de ventilación? ¿Es alta la temperatura ambiental?	—	
Solución	- Espere al menos cinco minutos en el estado actual. - Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.	- Quite cualquier objeto que esté bloqueando los orificios de entrada/salida de ventilación. - Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1. - No use el proyector en una altitud de 4 200 m (13 780') o superior sobre el nivel del mar*2.	Coloque el interruptor <MAIN POWER> en <OFF> (➡ página 50) y póngase en contacto con su distribuidor.	

*1 La temperatura ambiental de operación del proyector varía en función de la altitud o la configuración del menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO OPERACIÓN]. Consulte "Temperatura de funcionamiento" (➡ página 216) para obtener más información.

*2 Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO OPERACIÓN] se configura como [ECO] o [SILENCIO], el proyector no puede usarse a una altitud de 2 700 m (8 858') ni superior sobre el nivel del mar.

Nota

- Si el indicador de temperatura <TEMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar estas medidas, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Mantenimiento

Antes de realizar operaciones de mantenimiento en el proyector

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de realizar el mantenimiento del proyector. (➡ páginas 40, 50)
- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en “Apagado del proyector” (➡ página 50).

Mantenimiento

Gabinete externo

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.

- Si la suciedad es persistente, moje el paño con agua y escúrralo completamente antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, diluyente, alcohol isopropilo ni otros disolventes o limpiadores domésticos. De lo contrario, podría dañar el gabinete externo.
- Al utilizar paños de limpieza tratados químicamente, siga las instrucciones descritas en sus envoltorios.

Superficie delantera de la lente

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño limpio y suave.

- No use un paño que tenga mucha pelusa, polvo o contenga aceite/agua.
- Como la lente es delicada, no aplique demasiada fuerza al limpiarla.

Atención

- La lente podría dañarse por el impacto con un objeto duro o al limpiar la superficie delantera de la lente aplicando una fuerza excesiva. Manipúlela con cuidado.

Nota

- El polvo puede acumularse alrededor del orificio de entrada/salida de aire según las condiciones de funcionamiento y del entorno si se usa en un entorno con polvo excesivo. Esta circunstancia podría perjudicar la ventilación, la refrigeración y la disipación de calor en el interior del proyector y reducir el brillo.

Solución de problemas

Revise los siguientes puntos. Para más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problemas	Puntos que se tienen que verificar	Página
La alimentación no se enciende.	• ¿Está insertada firmemente la clavija de alimentación en la toma de corriente?	—
	• ¿El interruptor <MAIN POWER> está establecido en <OFF>?	50
	• ¿Recibe electricidad la toma de corriente?	—
	• ¿Los disyuntores de circuito están activados?	—
	• ¿El indicador de la fuente luminosa <LIGHT> parpadea?	197
	• ¿El indicador de temperatura <TEMP> está encendido o parpadea?	198
No se visualizan imágenes.	• ¿Ha realizado correctamente las conexiones a los dispositivos externos?	35
	• ¿Es correcto el ajuste de selección de entrada?	51
	• ¿El ajuste [BRILLO] está en el valor mínimo?	67
	• ¿El dispositivo externo que está conectado al proyector funciona correctamente?	—
	• ¿Se encuentra en uso la función shutter?	55, 101
	• Si el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> parpadea en rojo, póngase en contacto con su distribuidor.	—
La imagen aparece borrosa.	• ¿Está correctamente ajustado el enfoque del lente?	52
	• ¿Es apropiada la distancia de proyección?	32
	• ¿Está sucia la lente?	22
	• ¿Está instalado el proyector de forma perpendicular a la pantalla?	—
El color es pálido o grisáceo.	• ¿Están las opciones [COLOR] y [TINTE] ajustadas correctamente?	68
	• ¿Está ajustado correctamente el dispositivo externo conectado al proyector?	35
	• ¿El cable del ordenador está dañado?	—
No se emite audio.	• ¿El dispositivo externo está conectado correctamente con el terminal de entrada de audio?	28
	• ¿Se usa la función de silencio?	55, 122
	• ¿Se ha configurado correctamente la opción [SELECC. ENTRADA SONIDO] en [AJUSTE SONIDO]?	122
El mando a distancia no responde.	• ¿Se han agotado las pilas?	—
	• ¿Las pilas están bien colocadas teniendo en cuenta la polaridad?	29
	• ¿Hay obstrucciones entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia del proyector?	25
	• ¿El mando a distancia se utiliza fuera de su margen de operación efectivo?	25
	• ¿Otro tipo de fuentes de luz, como luces fluorescentes, afectan la proyección?	25
	• ¿El ajuste [MANDO A DISTANCIA] en [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO] está establecido en [DESHABILITADO]?	135
	• ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID?	60
La pantalla de menú no aparece.	• ¿Se encuentra apagada la función de visualización de menú en pantalla (oculto)?	56
Los botones del panel de control no funcionan.	• ¿El ajuste [PANEL DE CONTROL] en [CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO] está establecido en [DESHABILITADO]?	135
La imagen no se visualiza correctamente.	• ¿El ajuste [SELECTOR DEL SISTEMA] está configurado correctamente?	73
	• ¿Se configuraron bien los valores para [COMPUTER IN], [HDMI1 IN], [HDMI2 IN] y [DIGITAL LINK IN]?	92
	• ¿Hay un problema con el dispositivo externo para emitir imágenes?	—
	• ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector?	219
No aparece la imagen enviada desde un ordenador.	• ¿El cable es demasiado largo?	—
	• ¿Se ha configurado correctamente la salida de vídeo externa del ordenador portátil? (Ej.: los ajustes de la salida externa pueden cambiarse pulsando a la vez las teclas "Fn" + "F3" o las teclas "Fn" + "F10". Esto varía según el modelo del ordenador. Consulte el manual del usuario incluido con el ordenador.)	—
La imagen emitida desde DVI-D el ordenador no aparece.	• Puede que se mejore sustituyendo el cable de conversión HDMI/DVI-D.	—
	• Puede mejorarse actualizando el controlador de la tarjeta gráfica del ordenador a la última versión.	—
	• Puede que se mejore reiniciando el ordenador después de configurar el menú [OPCION DISPLAY] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SELECCIÓN DE EDID] a [2K].	94
El vídeo enviado desde un dispositivo compatible con HDMI no aparece o aparece alterado.	• ¿El cable HDMI está bien conectado?	35
	• Apague y encienda la alimentación del proyector y del dispositivo externo.	—
	• ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector?	219

Problemas	Puntos que se tienen que verificar	Página
No puede controlar el proyector con Art-Net.	• ¿Se han realizado correctamente las conexiones entre el cable transmisor de par trenzado y un dispositivo externo y entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector?	—
	• ¿Se ha configurado [AJUSTE Art-Net] con otra opción que no sea [NO]?	149
	• ¿Se han configurado correctamente las opciones [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] y [DIRECCIÓN INICIO]?	149
La imagen de la entrada DIGITAL LINK no se visualiza.	• ¿El cable es compatible con el estado del proyector usado?	37
	• ¿Se han realizado correctamente las conexiones entre el cable transmisor de par trenzado y un dispositivo externo y entre el cable transmisor de par trenzado y el proyector?	—
	• ¿Se ha configurado [MODO DIGITAL LINK] como [AUTO], [DIGITAL LINK] o [LARGO ALCANCE]? ¿Se ha configurado como [ETHERNET]?	137
	• ¿Está recibiendo una señal no compatible con un cable transmisor de par trenzado?	—
El ruido de funcionamiento es muy alto.	Si la temperatura dentro del proyector se vuelve alta, la velocidad del ventilador de enfriamiento interno aumenta de forma automática y el ruido de operación se hace más fuerte. Si la temperatura interna alcanza un valor anormal, los indicadores se encenderán o parpadearán.	198
	• ¿Es alta la temperatura ambiente?	18, 216
	• ¿Se encuentra la rejilla el ventilador de entrada/salida de aire bloqueada?	19

Atención

- Si persisten los problemas después de verificar los puntos anteriores, póngase en contacto con su distribuidor.

Pantalla de autodiagnóstico

Si ocurre un error o una advertencia, se visualizará un símbolo en [AUTOTEST] del menú [SETUP PROYECTOR] → [ESTADO].

La lista siguiente muestra el símbolo alfanumérico que aparece cuando se produce un error o una advertencia y sus detalles. Confirme “Número de acción”, y realice el procedimiento “Advertencia y medida para el error” (➔ página 202).

Error/símbolo alfanumérico de advertencia	Error/contenido de símbolo alfanumérico de advertencia	Número de acción
U200	Advertencia de temperatura de aire de entrada	1
U201	Advertencia de temperatura de aire de salida	2
U202 - U204	Otras advertencias de temperatura alta	2
U280	Advertencia de temperatura baja	3
U300	Error de temperatura del aire de entrada	1
U301	Error de temperatura de aire de salida	2
U302 - U304	Otros errores de temperatura alta	2
U380	Error de temperatura baja	3
F015	Error del sensor de luminancia	5
F016	Error del sensor de ángulo	5
F017	Error de la unidad QUAD PIXEL DRIVE	5
F018	Error del sensor de presión de aire	5
F061	Error de la comunicación del controlador de la fuente luminosa	5
F086	Error de la rueda de color	5
F111	Error de la rueda de fósforo	5
F200 - F207	Advertencia del ventilador	5
F300 - F307	Error del ventilador	5
F400, F450, F500	Error de fuente luminosa	5
H001	Sustitución de la pila del reloj interno	4
H011, H012, H013, H014, H016	Error del sensor de temperatura	5

Nota

- La pantalla de autodiagnóstico y la información sobre los problemas podrían ser diferentes.
- Para los errores y las advertencias que no se describen en la tabla, póngase en contacto con su distribuidor.

■ Advertencia y medida para el error

Número de acción	Medida
1	La temperatura ambiental de operación es demasiado alta. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.
2	La temperatura ambiental de operación es demasiado alta o el orificio de salida de ventilación está bloqueado. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1. O quite cualquier objeto que esté bloqueando el orificio de salida de ventilación.
3	La temperatura ambiental de operación es demasiado baja. Use el proyector con una temperatura ambiental de operación adecuada*1.
4	Se requiere cambiar la batería. Póngase en contacto con su distribuidor.
5	Si la pantalla no desaparece después de apagar y volver a encender el equipo, póngase en contacto con su distribuidor.

*1 Para obtener más información sobre la temperatura ambiental de operación del proyector, consulte “Temperatura de funcionamiento” (➔ página 216).

Capítulo 7 Apéndice

Este capítulo describe las especificaciones y el servicio posventa del proyector.

Información técnica

Uso de la función PJLink

La función de red de este proyector admite PJLink clase 1 y clase 2, y la configuración del proyector la consulta de estado del proyector se pueden realizar desde el ordenador usando el protocolo PJLink.

Nota

- Es necesario establecer la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 143) para utilizar la función PJLink del proyector.

Comandos PJLink

La siguiente tabla enumera los comandos PJLink compatibles con el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/cadena de respuesta	Información		
1	POWR	Control de suministro de energía	0 1	Modo en espera Encendido		
1	POWR?	Solicitud de estado de suministro de energía	0 1 2	Modo en espera Encendido Preparación para el apagado del proyector		
1, 2	INPT	Selección de entrada	11 31	COMPUTER HDMI1		
	INPT?	Solicitud de selección de entrada	32 33	HDMI2 DIGITAL LINK		
1	AVMT	Control de salida de audio/control del obturador	10	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada		
			11	Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio desactivada		
			20	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada		
			21	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio activada (silencio)		
			30	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada		
			31	Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio activada (silencio)		
	AVMT?	Consulta del estado de la salida de audio/ consulta del estado del obturador	30 31	Función del obturador desactivada (obturador: abierto), función de silencio desactivada Función del obturador activada (obturador: cerrado), función de silencio activada (silencio)		
1	ERST?	Solicitud de estado de error	xxxxxx	1.er byte	Indica los errores del ventilador y muestra 0 o 2.	● 0 = ningún error detectado ● 1 = advertencia ● 2 = error
				2.º byte	Indica los errores de la fuente luminosa y muestra 0 o 2.	
				3.er byte	Indica los errores de la temperatura y muestra 0 - 2.	
				4.º byte	Muestra 0.	
				5.º byte	Muestra 0.	
				6.º byte	Indica otros errores y muestra 0 - 2.	
1	LAMP?	Solicitud de estado de la fuente luminosa	AAAA X	AAAA: tiempo de uso de la fuente luminosa X: 0 = fuente luminosa apagada, 1 = fuente luminosa encendida		
1, 2	INST?	Solicitud de lista de selección de entrada	11 31 32 33	—		
1	NAME?	Solicitud de nombre de proyector	xxxxxxx	Muestra el nombre configurado en el menú [RED] → [NOMBRE PROYECTOR].		
1	INF1?	Solicitud de nombre de fabricante	Panasonic	Muestra el nombre del fabricante.		

Clase	Comando	Detalles de control	Parámetro/cadena de respuesta	Información
1	INF2?	Solicitud de nombre de modelo	PT-FRQ50 PT-FRQ50D PT-FRQ50T PT-FRQ60 PT-FRQ60D PT-FRQ60T	Muestra el nombre del modelo.
1	INF0?	Otras solicitudes de información	xxxxx	Muestra la versión principal del firmware.
1	CLSS?	Solicitud de información de clase	2	Muestra la clase de PJLink.
2	SNUM?	Consulta del número de serie	xxxxxxxxx	Devuelve el número de serie.
2	SVER?	Consulta de la versión del programa	xxxxxxxxx	Devuelve el número de versión.
2	INNM?	Consulta del nombre del terminal de entrada	11 / COMPUTER 31 / HDMI1 32 / HDMI2 33 / DIGITAL LINK	Devuelve el nombre del terminal de entrada.
2	IRES?	Consulta de la resolución de la señal de entrada	AAAAxBBBB	AAAA: resolución horizontal BBBB: resolución vertical
2	RRES?	Consulta de resolución recomendada	3840 x 2160 1920 x 1080	Devuelve la resolución de la pantalla. 3840 x 2160: con QUAD PIXEL DRIVE 1920 x 1080: sin QUAD PIXEL DRIVE
2	SVOL	Control de volumen	0 1	Reduce el volumen. Aumenta el volumen.
2	FREZ	Control de congelado	0	Congelado borrado
	FREZ?	Consulta del estado de la función de congelado	1	Congelado (parado)
2	POWR	Notificación de refrigeración	0	Notifica cuándo se apaga la alimentación.
		Notificación de calentamiento	1	Notifica cuándo la alimentación está encendida.
2	ERST	Notificación de error	xxxxxx	Notifica cuándo se produce un error.
2	LKUP	Notificación de conexión	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Notifica la dirección MAC cuando la comunicación PJLink es posible.
2	INPT	Notificación de la conmutación de entrada	11 31 32 33	COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK
2	SRCH	Búsqueda del proyector	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	El proyector conectado a la misma red que pueda comunicarse con PJLink responderá con su dirección MAC.

Autenticación de seguridad de PJLink

Se necesita una contraseña PJLink para ver la autenticación de seguridad para la comunicación del comando PJLink. La contraseña PJLink se puede establecer desde el menú [RED] → [PJLink] → [CONTRASEÑA DE PJLink] (➡ página 147) o desde la página [Set up password] (➡ página 181) de la pantalla de control web.

Cuando se utilizan los comandos PJLink sin la autenticación de seguridad, establezca la contraseña PJLink para quede en blanco. El ajuste predeterminado de fábrica de la contraseña PJLink está en blanco.

- Para las especificaciones relacionadas con PJLink, visite el sitio web de “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Uso de la función Art-Net

Como la función de red del proyector es compatible con la función Art-Net, puede controlar los ajustes del proyector con la aplicación de software y el controlador DMX usando el protocolo Art-Net.

Nota

- Se necesita establecer la contraseña de la cuenta del administrador (➡ página 143) para utilizar la función Art-Net del proyector.
- La función Art-Net no se puede utilizar bajo el protocolo IPv6. Para utilizar la función Art-Net, configure el menú [RED] → [LAN CON CABLE] → [VERSIÓN IP] en [IPv4] o [IPv4 & IPv6] y asigne una dirección IPv4.

Definición del canal

La tabla siguiente enumera las definiciones de canal usadas para controlar el proyector con la función Art-Net. Los ajustes de canal se pueden cambiar con el menú [RED] → [Art-Net] → [AJUSTES CANAL Art-Net] (➔ página 149). Los detalles del control asignado a cada canal corresponden a lo que se muestra en la siguiente tabla.

- La asignación de canales para [USUARIO] se realiza en la configuración predeterminada de fábrica. La asignación puede cambiarse.

Canal	Detalles de control		
	[2]	[USUARIO]	[1]
CANAL1	SALIDA DE LA LUZ	SALIDA DE LA LUZ	OBTURADOR
CANAL2	SELECCIÓN DE ENTRADA	SELECCIÓN DE ENTRADA	SELECCIÓN DE ENTRADA
CANAL3	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO
CANAL4	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO
CANAL5	NINGUNO	NINGUNO	ENCENDER/APAGAR
CANAL6	NINGUNO	NINGUNO	SALIDA DE LA LUZ
CANAL7	NINGUNO	NINGUNO	HABILIT./DESHABILIT.
CANAL8	ENCENDER/APAGAR	ENCENDER/APAGAR	APAGADO GRAD. ACTIV.
CANAL9	GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	APAGADO GRAD. DESAC.
CANAL10*1	PERSONALIZAR MASCARA*2	PERSONALIZAR MASCARA*2	PERSONALIZAR MASCARA*2
CANAL11	HABILIT./DESHABILIT.	HABILIT./DESHABILIT.	GEOMETRÍA
CANAL12	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO

*1 Para las versiones principales de firmware anteriores a la 2.00, no se asigna ningún elemento de control al canal 10.

*2 Para usar la función de personalizar máscara, se requiere otro software. Consulte con su distribuidor.

Detalles de control

■ SALIDA DE LA LUZ

Puede configurarse en 256 incrementos entre 100 % y 0 %.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

■ SELECCIÓN DE ENTRADA (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [1])

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-39	0
HDMI1	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Ninguna acción	56-255	

■ SELECCIÓN DE ENTRADA (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [2] o [USUARIO])

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-7	0
COMPUTER	8-15	
Ninguna acción	16-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
Ninguna acción	48-71	
HDMI2	72-79	
Ninguna acción	80-255	

■ ENCENDER/APAGAR

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Modo en espera	0-63	128
Ninguna acción	64-191	
Encendido	192-255	

■ OBTURADOR

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
OBTURADOR: abierto, silencio desactivado	0-63	128
Ninguna acción	64-191	
OBTURADOR: cerrado, silencio	192-255	

■ APAGADO GRADUAL ACTIVADO, APAGADO GRADUAL DESACTIVADO (cuando [AJUSTES CANAL Art-Net] está configurado como [1])

Funciona junto con OBTURADOR.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
NO	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Ninguna acción	192-255	

■ GEOMETRÍA

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
NO	0-15	255
KEYSTONE	16-31	
CORRECCIÓN CURVA	32-47	
Ninguna acción	48-95	
CORRECCIÓN ESQUINAS	96-111	
Ninguna acción	112-255	

■ PERSONALIZAR MASCARA (no disponible para versiones principales de firmware anteriores a la 2.00)

Para usar la función de personalizar mascara, se requiere otro software. Consulte con su distribuidor.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
NO	0-31	255
PC-1	32-63	
PC-2	64-95	
PC-3	96-127	
Ninguna acción	128-255	

■ CONGELADO

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	128
APAGADO	32-95	
Ninguna acción	96-159	
ENCENDIDO	160-223	
Ninguna acción	224-255	

■ COLOR, TINTE

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	0
Configuración por defecto	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Ninguna acción	192-255	

■ PATRÓN DE TRAMA

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-15	0
APAGADO	16-31	
BLANCO	32-47	
AMARILLO	48-63	
CIAN	64-79	
VERDE	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROJO	112-127	
AZUL	128-143	
NEGRO	144-159	
LOGO USUARIO	160-175	
Ninguna acción	176-255	

■ [VOLUMEN DE SONIDO]

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Ninguna acción	0-31	0
Configuración con ajustes predeterminados de fábrica	32-63	
0	64-65	
...	...	
63	190-191	
Ninguna acción	192-255	

■ HABILIT./DESHABILIT.

El funcionamiento de todos los canales no se acepta cuando se configura como “Desactivación”.

Acción	Parámetro	Valor predeterminado
Desactivación	0-127	0
Activación	128-255	

Nota

- Si el proyector se controla con el mando a distancia o el panel de control, o a través de comandos de control mientras se controla el proyector con la función Art-Net, el ajuste del controlador DMX o la aplicación informática puede ser diferente del estado del proyector. Para reflejar los controles de todos los canales en el proyector, configure la opción “HABILIT./DESHABILIT.” del canal 11 como “Desactivación” y después vuelva a “Activación”.
- Para crear y registrar la imagen LOGO USUARIO, use “Logo Transfer Software”. El software se puede descargar del sitio web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

Comandos de control mediante LAN

El proyector puede controlarse con el terminal <DIGITAL LINK/LAN> o el terminal <LAN> usando el formato de comando de control a través del terminal <SERIAL IN>.

Para ver ejemplos de los comandos disponibles, consulte “Comandos de control” (➔ página 214).

Nota

- Se necesita establecer la contraseña de la cuenta del administrador (➔ página 143) para enviar y recibir los comandos mediante la LAN.

Cuando se conecta en el modo protegido

Conexiones

Este es el método de conexión cuando el menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED] → [PROTECCIÓN DE COMANDOS] está establecido a [HABILITADO].

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.

- Puede obtener tanto la dirección IP como el número de puerto en la pantalla de menú del proyector.

Dirección IP	Se obtiene en el menú [RED] → [ESTADO DE RED].
Número de puerto	Se obtiene en el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT].

2) Compruebe la respuesta del proyector.

	Sección de datos	Blanco	Modo	Blanco	Sección de números aleatoria	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' '	'1'	' '	"ZZZZZZZ" (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = modo de protección
- Ejemplo: Respuesta durante el modo de protección (la sección de números aleatoria es un valor sin definir)
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

3) Genere un valor hash de 32 bytes a partir de los siguientes datos usando el algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzz"

xxxxxx	Nombre de usuario de la cuenta del administrador
yyyyy	Contraseña de la cuenta del administrador
zzzzzzz	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el paso 2)

Método de transmisión de comando

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

■ Datos transmitidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	Valor hash "Conexiones" (→ página 209)	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: Transmisión del comando de adquisición del estado del suministro de energía (se calcula el valor de hash desde el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta del administrador y el número aleatorio adquirido).
"dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

■ Datos recibidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0'	'0'		Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte		Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: El proyector se enciende
"00001" (CR)

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Nota

- El proyector desconectará automáticamente la conexión con la red justo después de enviar el comando. Esta es la especificación basada en la seguridad, para evitar el uso no autorizado de este producto por un tercero con malas intenciones. Para enviar comandos continuamente, ejecute la solicitud de conexión de red cada vez que se vaya a enviar el comando. Para obtener más información, consulte "Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente" (➔ página 211).

Cuando se conecta en el modo no protegido

Conexiones

Este es el método de conexión cuando el menú [RED] → [SEGURIDAD DE RED] → [PROTECCIÓN DE COMANDOS] está establecido a [DESHABILITADO].

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor inicial establecido = 1024) del proyector y solicite una conexión con el proyector.

- Puede obtener tanto la dirección IP como el número de puerto en la pantalla de menú del proyector.

Dirección IP	Se obtiene en el menú [RED] → [ESTADO NETWORK].
Número de puerto	Se obtiene en el menú [RED] → [NETWORK CONTROL] → [COMMAND PORT].

2) Compruebe la respuesta del proyector.

	Sección de datos	Blanco	Modo	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' '	'0'	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = modo sin protección
- Ejemplo: Respuesta durante el modo sin protección
"NTCONTROL 0" (CR)

Método de transmisión de comando

Realice la transmisión usando los siguientes formatos de comando.

■ Datos transmitidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0'	'0'	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: Transmisión del comando de adquisición del estado del suministro de energía
"00QPW" (CR)

■ Datos recibidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	'0' 0x30	'0' 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

- Ejemplo: La alimentación del proyector está en estado de espera "00000" (CR)

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Nota

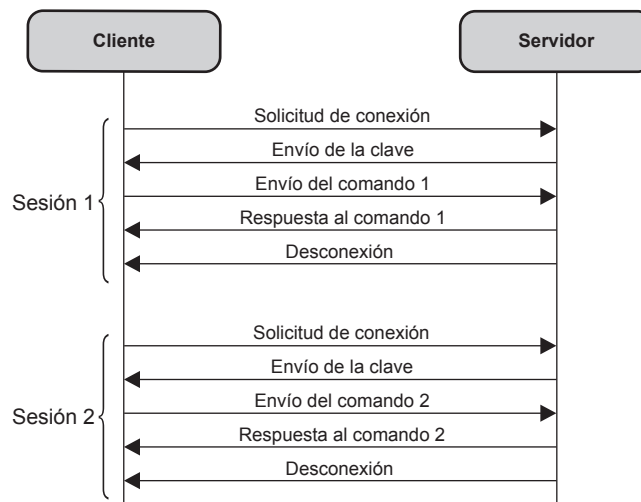
- El proyector desconectará automáticamente la conexión con la red justo después de enviar el comando. Esta es la especificación basada en la seguridad, para evitar el uso no autorizado de este producto por un tercero con malas intenciones. Para enviar comandos continuamente, ejecute la solicitud de conexión de red cada vez que se vaya a enviar el comando. Para obtener más información, consulte "Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente" (➔ página 211).

Flujo de comunicación entre el servidor y el cliente

Para enviar/reciba un comando desde LAN, consulte el siguiente flujo de comunicación.

Servidor: proyector

Cliente: dispositivo de control, por ejemplo, un ordenador

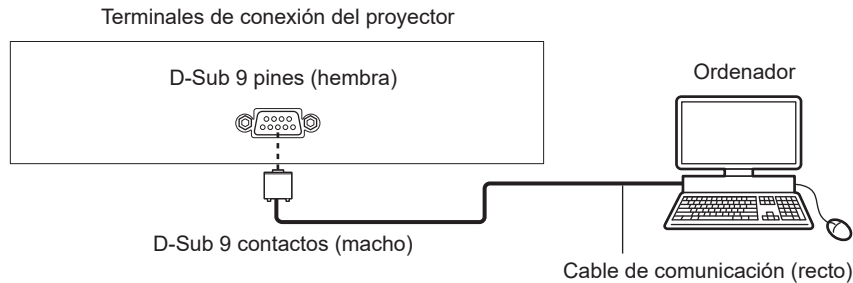


Terminal <SERIAL IN>

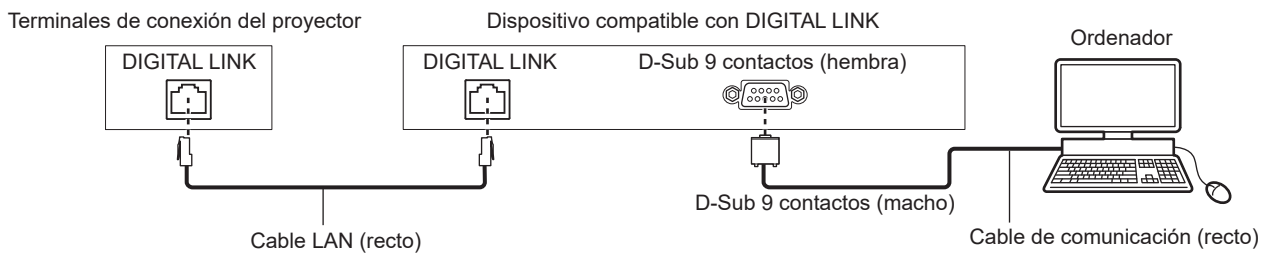
El terminal <SERIAL IN> del proyector es compatible con RS-232C, por lo que el proyector pueden conectarse y controlarse desde un ordenador.

Conexión

Al conectarse directamente



Al establecer la conexión con dispositivos compatibles con DIGITAL LINK



Nota

- El destino de [RS-232C] (➔ página 119) debe establecerse según el método de conexión.
- Al conectarse mediante un dispositivo compatible con DIGITAL LINK, configure el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] como [NORMAL] para controlar el proyector en el modo en espera. Cuando [MODO STANDBY] está ajustado en [ECO], el proyector no puede controlarse durante el modo en espera.

Asignaciones de claves y nombres de señales

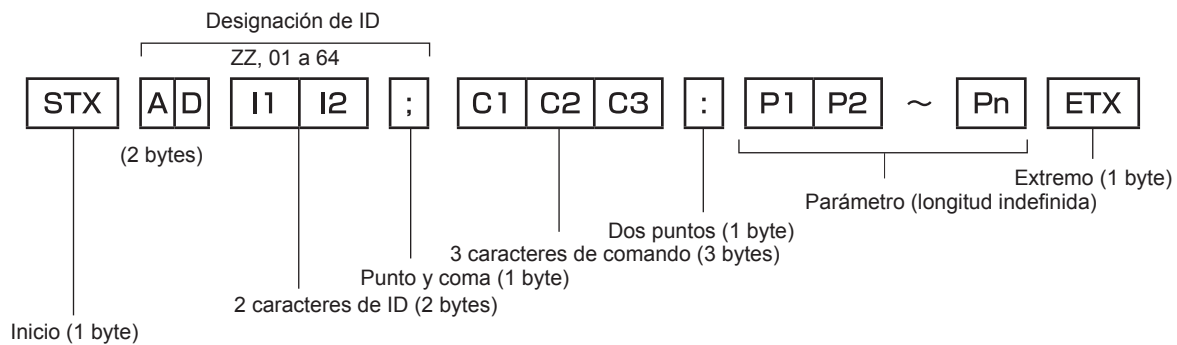
D-Sub 9 pines (hembra) Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Detalles
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Datos transmitidos
	(3)	RXD	Datos recibidos
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masa
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Conectado internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

Condiciones de comunicación (ajustes predeterminados de fábrica)

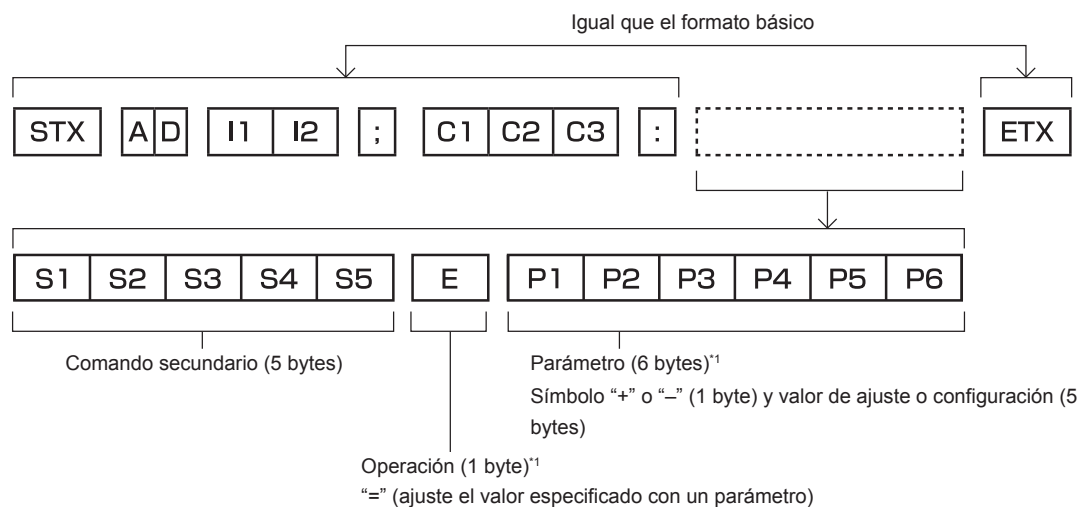
Nivel de señal	Conforme al estándar RS-232C
Método de sincronización	Asíncrona
Tasa de baudios	9 600 bps
Paridad	Ninguno
Longitud de caracteres	8 bits
Bit de parada	1 bit
Parámetro X	Ninguno
Parámetro S	Ninguno

Formato básico

La transmisión desde un ordenador empieza con STX y, después, se envían el ID, el comando, el parámetro y ETX, en este orden. Agregue parámetros teniendo en cuenta los detalles de control.



Formato básico (con comandos secundarios)



*1 Al transmitir un comando que no necesita ningún parámetro, la operación (E) y el parámetro no son necesarios.

Atención

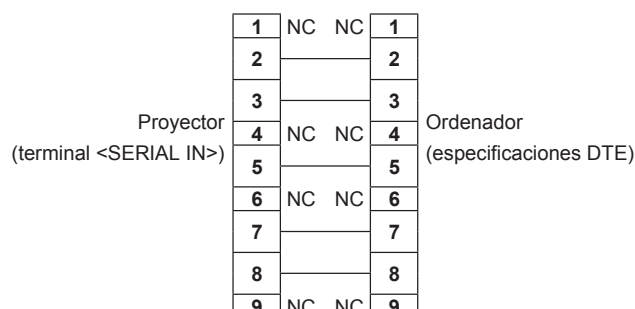
- Si se envía un comando después de que la fuente luminosa empiece a iluminarse, puede existir un retraso en la respuesta o el comando podría no ejecutarse. Intente enviar o recibir cualquier comando después de 60 segundos.
- Al transmitir múltiples comandos, asegúrese de esperar hasta que hayan transcurrido 0,5 segundos después de haber recibido la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Al transmitir un comando que no requiere un parámetro, los dos puntos (:) no son necesarios.

Nota

- Si no se puede ejecutar un comando, se envía la respuesta "ER401" del proyector al ordenador.
- Si se envía un parámetro no válido, se envía la respuesta "ER402" del proyector al ordenador.
- La transmisión de ID en RS-232C es compatible con ZZ (TODAS) y 01 a 64.
- Si se envía un comando con un ID designado, se enviará una respuesta al ordenador solamente en los casos siguientes.
 - Cuando coincide con el ID del proyector
 - El ID se designa como TODOS y para [RESPUESTA (ID TODO)] se selecciona [SÍ]
- STX y ETX son códigos de carácter. STX mostrado en hexadecimal es 02 y ETX mostrado en hexadecimal es 03.

Especificación del cable

Cuando se conecta a un ordenador



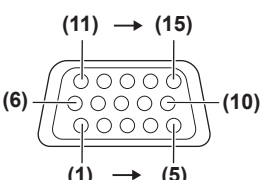
Comandos de control

La siguiente tabla muestra los comandos que se pueden usar para controlar el proyector usando un ordenador.

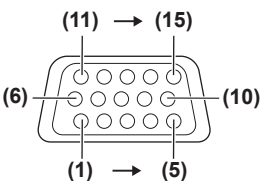
■ Comando de control del proyector

Comando	Detalles	Parámetro/cadena de respuesta	Información (parámetro)
PON	Encendido	—	Para verificar si la alimentación está encendida, use el comando "Solicitud de alimentación".
POF	Alimentación en modo en espera		
QPW	Solicitud de alimentación	000 001	STANDBY Encendido
IIS	Cambio de la señal de entrada	RG1 HD1 HD2 DL1	COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK
OSH	Control de obturador	0	ABIERTO
QSH	Solicitud de estado de shutter	1	CERRADO
VSE	Cambio de relación de aspecto	0 1 2	ESTÁNDAR 4:3 16:9
QSE	Solicitud de configuración de relación de aspecto	6 9 10	EXPANSIÓN H/V EXPANSIÓN H. EXPANSIÓN V.
OCS	Cambio de memoria secundaria	01 - 96	Número de memoria secundaria
QSB	Solicitud de estado de memoria secundaria		

Asignación del pin del terminal <COMPUTER IN> y nombre de la señal

Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Núm. de pines	Nombre de señal
	(1)	R/P _R	(9)	+5 V
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P _B	(11)	GND
	(4)	—	(12)	Datos DDC
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	Reloj DDC
	(8)	GND		

Asignación del pin del terminal <MONITOR OUT> y nombre de la señal

Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Núm. de pines	Nombre de señal
	(1)	R/P _R	(9)	—
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P _B	(11)	GND
	(4)	—	(12)	—
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	—
	(8)	GND		

Especificaciones

Las especificaciones del proyector son las siguientes.

Sistema de visualización		Chip DLP x 1, sistema de proyección DLP		
Dispositivo de pantalla	Tamaño de área de visualización efectiva	16,5 mm (0,65") (relación de aspecto 16:9)		
	Número de píxeles	2 073 600 píxeles (1 920 x 1 080 puntos)	sin QUAD PIXEL DRIVE*1	
		8 294 400 píxeles (3 840 x 2 160 puntos)	con QUAD PIXEL DRIVE	
Lente de proyección	Lente de proyección suministrada	Distancia focal: 1,5 a 2,9:1 F = 2,0 a 3,4 f = 21,5 mm a 43,0 mm		
	Zoom	Manual		
	Enfoque	Manual		
	Desplazamiento de la lente	Manual (horizontal/vertical)		
	Lente intercambiable	No		
Fuente luminosa		Diodo láser		
Tamaño de pantalla		1,02 m (40") a 7,62 m (300")		
Emisión de luz*2		PT-FRQ60	6 000 lm	cuando [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO], [DAYLIGHT VIEW] se establece a [NO], [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [NO] y [SALIDA DE LA LUZ] se establece a [100%]
		PT-FRQ50	5 200 lm	
		PT-FRQ60	4 800 lm	cuando [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO], [DAYLIGHT VIEW] se establece a [NO], [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [NO] y [SALIDA DE LA LUZ] se establece a [80%]
		PT-FRQ50	4 100 lm	
Relación de contraste*2		20 000:1	cuando [MODO DE IMAGEN] se establece a [DINÁMICO], [MODO OPERACIÓN] se establece a [NORMAL] y [CONTRASTE DINÁMICO] se establece a [1]	
Relación del centro a la zona de la esquina*2		90%		
Frecuencia de barrido visualizada	Horizontal	27 kHz a 291,6 kHz		
	Vertical	24 Hz a 240 Hz		
Compatibilidad de entrada	Entrada de señal HDMI	Resolución de señal de video: 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/60p Resolución de señal de Computer: 640 x 480 a 2 560 x 1 600 (no entrelazada) Frecuencia de reloj de puntos: 25 MHz a 594 MHz		
	Entrada de señal DIGITAL LINK	Resolución de señal de video: 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/60p Resolución de señal de Computer: 640 x 480 a 2 560 x 1 600 (no entrelazada) Frecuencia de reloj de puntos: 25 MHz a 297 MHz		
	Entrada de señal COMPUTER	Resolución de señal de video: 480/60p, 576/50p a 1 920 x 1 080/60p Resolución de señal de Computer: 640 x 480 a 1 920 x 1 200 (no entrelazada) Frecuencia de reloj de puntos: 25 MHz a 162 MHz		

*1 La imagen no puede visualizarse con esta resolución cuando la señal de entrada tiene una resolución diferente de 1 080/120p y 1 920 x 1 080/240.

*2 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen las normas internacionales ISO/IEC 21118:2020.

Terminales de conexión	Terminal <HDMI IN 1> Terminal <HDMI IN 2>		HDMI x 2, compatible con HDCP 2.3, compatible con Deep Color		
			Señal de audio	PCM lineal (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	Terminal <DIGITAL LINK/LAN>		RJ-45 x 1, para red y conexiones DIGITAL LINK (conforme con HDBaseT™), compatible con PLink (class 2), compatible con 100Base-TX, compatible con Art-Net, compatible con HDCP 2.3, compatible con Deep Color		
	Terminal <LAN>		RJ-45 x 1, para conexión de red, compatible con PLink (class 2), compatible con 10Base-T/100Base-TX, compatible con Art-Net		
	Terminal <COMPUTER IN>		Alta densidad D-Sub 15 p (hembra) x 1 Señal RGB 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa automática compatible VD Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa automática compatible Señal YP_BP_R Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P _B P _R : 0,7 V [p-p] 75 Ω		
	Terminal <MONITOR OUT>		Alta densidad D-Sub 15 p (hembra) x 1 Señal RGB 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa VD Impedancia alta TTL, polaridad positiva/negativa Señal YP_BP_R Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P _B P _R : 0,7 V [p-p] 75 Ω		
	Terminal <AUDIO IN>		Miniconector M3 estéreo x 1, 0,5 V [rms], impedancia de entrada de 22 kΩ o más		
	Terminal <AUDIO OUT>		Miniconector M3 estéreo x 1, 0 V [rms] y 2,0 V [rms] (variable), impedancia de salida 2,2 kΩ o más baja		
	Terminal <SERIAL IN>		D-Sub 9 p x 1, conforme con RS-232C, para control desde ordenador		
Terminal <USB (DC OUT)>		Conector USB (tipo A) x 1, para conectar el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50), para conectar la memoria USB, para alimentación (CC 5 V, máximo 2 A)			
Ruido acústico*1			PT-FRQ60	36 dB	Cuando [MODO OPERACIÓN] se establece en [NORMAL] o [ECO]
			PT-FRQ50	35 dB	
			PT-FRQ60	31 dB	Cuando [MODO OPERACIÓN] se establece en [SILENCIO]
			PT-FRQ50	28 dB	
Entorno de operación	Temperatura de funcionamiento	0 °C (32 °F) a 45 °C (113 °F)*2*3*4			
	Humedad de funcionamiento	10 % a 80 % (sin condensación)			
Posición de funcionamiento			[MESA/TECHO], [FRONTAL/RETRO]		

*1 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen las normas internacionales ISO/IEC 21118:2020.

*2 La temperatura ambiental de operación debe estar entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F) si el proyector se utiliza en una altitud entre 1 400 m (4 593') y 4 200 m (13 780') sobre nivel del mar. Cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO OPERACIÓN] se configura como [ECO] o [SILENCIO], el proyector no puede usarse a una altitud de 2 700 m (8 858') ni superior sobre el nivel del mar.

*3 La temperatura ambiental de operación debe estar comprendida entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F) cuando está instalada la Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50).

*4 Si la temperatura del entorno de trabajo excede el siguiente valor, la salida de luz se puede reducir para proteger el proyector.

- Al usar el proyector a una altitud inferior a 1 400 m (4 593') sobre el nivel del mar: 33 °C (91 °F)
 - PT-FRQ50: 33 °C (91 °F)
 - PT-FRQ60: 31 °C (88 °F)
- Al usar el proyector en una altitud entre 1 400 m (4 593') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar: 29 °C (84 °F)
 - PT-FRQ50: 29 °C (84 °F)
 - PT-FRQ60: 27 °C (81 °F)
- Al usar el proyector en una altitud entre 2 700 m (8 858') y 4 200 m (13 780') sobre el nivel del mar: 25 °C (77 °F)

Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

Requisitos de alimentación		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corriente alterna), 50 Hz/60 Hz		
Corriente nominal		PT-FRQ60	5,5 A - 2,4 A	
		PT-FRQ50	5,0 A - 2,2 A	
Consumo de energía máximo		PT-FRQ60	505 W	
		PT-FRQ50	480 W	
Consumo de energía en modo en espera		Aproximadamente 0,5 W		Cuando [MODO STANDBY] se configura como [ECO]
		Aproximadamente 15 W		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [NO], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [NO] y el terminal <USB (DC OUT)> terminal no suministra energía
		Aproximadamente 35 W		Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [EN MODO STANDBY] en [AJUSTE SONIDO] se establece a [SÍ], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [NO] y el terminal <USB (DC OUT)> suministra corriente (2 A)
		PT-FRQ60	Aproximadamente 95 W	Cuando [MODO STANDBY] se establece a [NORMAL], [ENCENDIDO RÁPIDO] se establece a [SÍ] y el terminal <USB (DC OUT)> suministra corriente (2 A)
		PT-FRQ50	Aproximadamente 80 W	
Dimensiones exteriores estándares	Anchura	498 mm (19-5/8")		
	Altura	168 mm (6-5/8") (con los pies en la posición más corta)		
		164 mm (6-15/32") (sin los pies y las partes que sobresalen)		
	Profundidad	492 mm (19-3/8") (con la lente)		
Peso*1		PT-FRQ60	Aprox. 16,4 kg (35,16 libras)	
		PT-FRQ50	Aprox. 16,1 kg (35,49 libras)	
Gabinete externo	Materiales	Plástico moldeado		
	Color	Modelo negro	Negro	
		Modelo blanco	Blanco	
Longitud del cable de alimentación		3,0 m (118-1/8")		
Clasificación láser	Clase de láser	Clase 1 (IEC/EN 60825-1:2014)		
	Grupo de riesgo	Grupo de riesgo 2 (IEC 62471-5:2015)		
LAN inalámbrica*2	Estándares de conformidad	IEEE802.11b/g/n		
	Método de transmisión	DSSS, OFDM		
	Rango de frecuencia (Canal)	2 412 MHz a 2 462 MHz (1 a 11 canales)		
	Velocidad de transferencia de datos (Valor estándar)	IEEE802.11n	Máximo 144 Mbps	
		IEEE802.11g	Máximo 54 Mbps	
		IEEE802.11b	Máximo 11 Mbps	
Método de cifrado	WPA2-PSK(AES)			
Mando a distancia	Requisitos de alimentación	CC 3 V (pila AAA/R03/LR03 x 2)		
	Rango de funcionamiento	Aproximadamente 30 m (98'5") (cuando se utiliza directamente delante del receptor de la señal)		
	Peso	102 g (3,6 onzas) (pilas incluidas)		
	Dimensiones exteriores	Ancho: 48 mm (1-7/8"), Altura: 145 mm (5-23/32"), Profundidad: 27 mm (1-1/16")		

*1 Valor medio. El peso varía en cada producto.

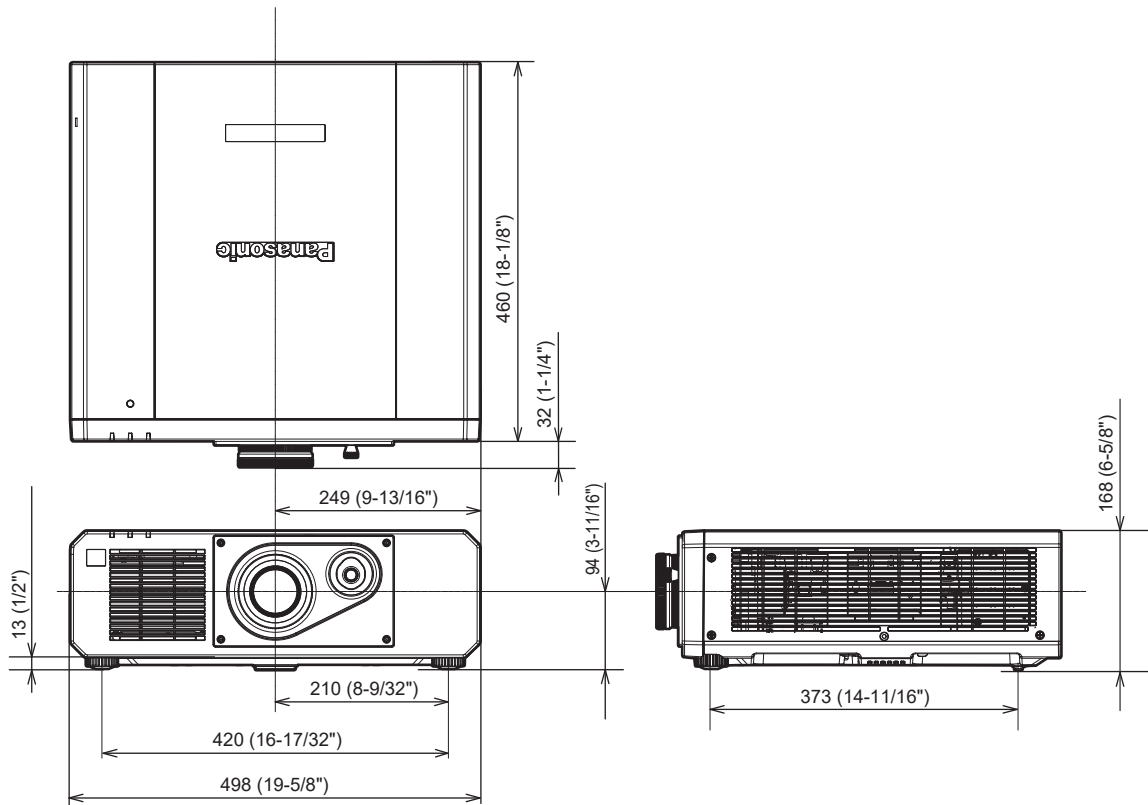
*2 Para usar la función de LAN inalámbrica con el proyector, deberá instalar el Módulo inalámbrico opcional (Núm. de modelo: Serie AJ-WM50).

Nota

- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

Dimensiones

Unidad: mm (pulgada)



* Las dimensiones reales pueden diferir dependiendo del producto.

Lista de señales compatibles

La siguiente tabla especifica las señales de vídeo que el proyector puede proyectar.

Este proyector admite la señal con ✓ de la columna de señales compatibles.

• El contenido de la columna de señales compatibles es el siguiente.

- V: Señal de vídeo
- C: Señal de Computer

Tipo de señal	Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec, barrido		Frec, reloj puntos (MHz)	Señal compatible		
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
V	480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓
	576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓
	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 ^{*1}	74,3	✓	✓	✓
	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 ^{*1}	74,3	✓	✓	✓
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 ^{*1}	74,3	✓	✓	✓
	1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 ^{*1}	74,3	✓	✓	✓
	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 ^{*1}	74,3	✓	✓	✓
	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 ^{*1}	148,5	✓	✓	✓
	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓
	1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0 ^{*1}	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 ^{*1}	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 ^{*1}	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 ^{*1}	297,0	—	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}
		3 840 x 2 160	135,0	60,0 ^{*1}	594,0	—	✓	—
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 ^{*1}	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 ^{*1}	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 ^{*1}	297,0	—	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}
		4 096 x 2 160	135,0	60,0 ^{*1}	594,0	—	✓	—
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—

Tipo de señal	Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec, barrido		Frec, reloj puntos (MHz)	Señal compatible		
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
C	640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓
	1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓	✓
	1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓
	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓	✓
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓	✓
	1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓	✓
	1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓	✓
	1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓	✓
	1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓	✓
	1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓	✓
	1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓
	1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓	✓
	1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	✓
	1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓	✓
	1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓
	1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓	✓
	1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓
	1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓	✓
	1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓	✓
	1920 x 1080/240	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	—	✓	—
	1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓	✓
	1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 ³	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓
	2560 x 1080/60 ⁴	2 560 x 1 080 ³	66,7	60,0	176,0	—	✓	✓
	2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	✓	✓
	2560 x 1600/60	2 560 x 1 600 ³	98,7	60,0	268,5	—	✓	✓
	3440 x 1440/60 ⁴	3 440 x 1 440 ³	88,9	60,0	312,8	—	✓	—

*1 También se admite la señal con 1/1.001x de frecuencia de escaneado vertical.

*2 Solo formato YP_BP_R 4:2:0

*3 Conforme al estándar VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

*4 Solo para versiones principales de firmware 3.00 y superiores

Nota

- Una señal con una resolución distinta se convierte en el número de puntos de visualización. El número de puntos de visualización es el siguiente.
– 3 840 x 2 160
Sin embargo, cuando la entrada de señal es 1 080/120p o 1 920 x 1 080/240, el número de puntos de visualización es el siguiente.
– 1 920 x 1 080
- La “i” al final de la resolución indica una señal entrelazada.
- Cuando se conectan señales entrelazadas, puede presentarse parpadeo en la imagen proyectada.
- Cuando se realice la conexión DIGITAL LINK con el método de comunicación de largo alcance, la señal que puede recibir el proyector es de hasta 1080/60p (1 920 x 1 080 puntos, frecuencia del reloj de puntos 148,5 MHz).
- Incluso si la señal aparece en la lista de señales compatibles, es posible que no se pueda visualizar en el proyector si la señal de vídeo se graba en un formato especial.

Lista de señales compatibles con conectar y reproducir

La tabla siguiente especifica las señales de vídeo compatibles con conectar y reproducir.

La señal con ✓ de la columna de señales compatibles con conectar y reproducir se describe en EDID (datos de identificación de pantalla ampliados) del proyector. Para la señal sin ✓ de la columna de señales compatibles con conectar y reproducir, la resolución quizá no pueda seleccionarse en el ordenador incluso si el proyector la admite.

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec, barrido		Frec, reloj puntos (MHz)	Señal compatible con conectar y reproducir						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60P*1	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P*2	2K
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Capítulo 7 Apéndice — Especificaciones

Nombre de señal (FORMATO DE SEÑAL)	Resolución (Puntos)	Frec, barrido		Frec, reloj puntos (MHz)	Señal compatible con conectar y reproducir						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60P ^{*1}	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P ^{*2}	2K
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	297,0	—	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	297,0	—	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ ^{*3}	—	—	✓ ^{*3}	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/240	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	—	✓	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 ^{*4}	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2560 x 1080/60 ^{*5}	2 560 x 1 080 ^{*4}	66,7	60,0	176,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	—	—	—	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600 ^{*4}	98,7	60,0	268,5	—	—	—	—	—	—	—
3440 x 1440/60 ^{*5}	3 440 x 1 440 ^{*4}	88,9	60,0	312,8	—	✓	—	—	—	—	—

*1 4K/60p indica 4K/60p/HDR y 4K/60p/SDR.

*2 4K/30p indica 4K/30p/HDR y 4K/30p/SDR.

*3 Solo formato YP_BP_R 4:2:0

*4 Conforme al estándar VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

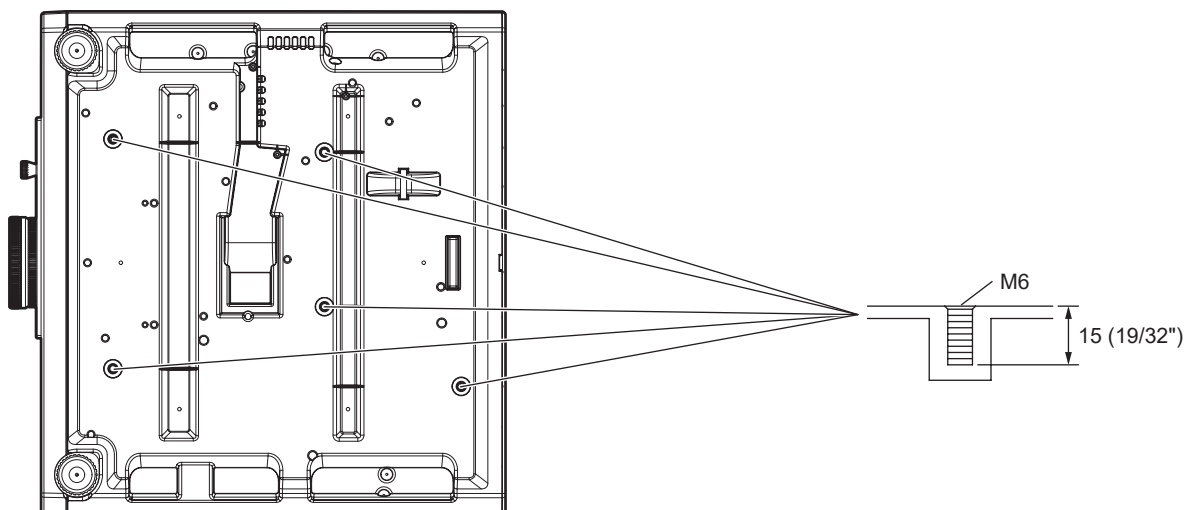
*5 Solo para versiones principales de firmware 3.00 y superiores

Precauciones para instalar el Soporte de montaje en techo

- Cuando instale el proyector en el techo, asegúrese de usar el Soporte de montaje en techo opcional especificado (Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos), ET-PKD130B (Soporte de montaje de proyector)). El Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKD120H (para techos altos), ET-PKD120S (para techos bajos)) se utiliza en combinación con el Soporte de montaje en techo (Núm. de modelo: ET-PKD130B (Soporte de montaje de proyector)).
- Instale el kit anticaída incluido con el Soporte de montaje en techo en el proyector. Si necesita el kit anticaída (Núm. de modelo de servicio: TTRA0214), póngase en contacto con su distribuidor.
- Deje las tareas de instalación, como colocar el proyector en el techo, en manos de un técnico cualificado.
- Panasonic Projector & Display Corporation no se hace responsable de los daños ocasionados al proyector como consecuencia de usar un Soporte de montaje en techo no fabricado por Panasonic Projector & Display Corporation o por elegir un sitio inapropiado para la instalación del Soporte de montaje en techo, incluso si el periodo de garantía del proyector no ha expirado.
- Los productos no utilizados deben ser retirados rápidamente por un técnico cualificado.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos a sus respectivos pares de torsión. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto. (Par de torsión de tornillo: $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$)
- Lea las Instrucciones de operación del Soporte de montaje en techo para obtener más información.
- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

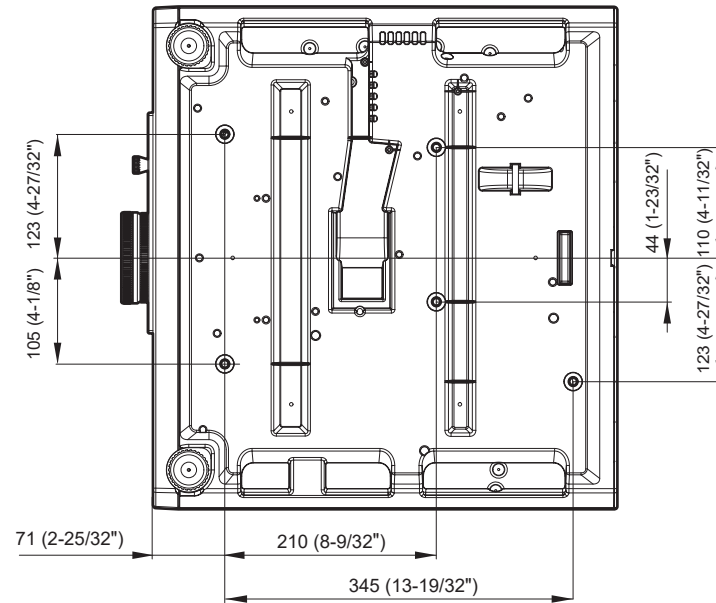
■ Especificación para los orificios roscados para fijar el proyector (vista inferior del proyector)

Unidad: mm (pulgada)



■ Dimensiones para los orificios roscados para fijar el proyector (vista inferior del proyector)

Unidad: mm (pulgada)



Índice

A		C		L	
Accesorios	23	Cable de alimentación	40	[LAN CON CABLE]	139
Actualización de firmware	189	[CAMBIO]	75	[LAN INALÁMBRICA]	141
[ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE]	129	[CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]		Lista de señales compatibles	219
Ajuste del número de ID del mando a distancia ..	60		134	[LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS]	66, 131
Ajuste del pie ajustable	53	Cambio de nombre de la señal registrada	131	[LOGO INICIAL]	101
Ajuste del volumen	56	[CAMBIO PASSWORD CONTROL DEL			
Ajuste inicial	42	EQUIPO]	136		
[AJUSTE PANTALLA]	90	[CARGAR DATOS USUARIO]	125	M	
[AJUSTE SONIDO]	121	Clonación de datos	183	Mando a distancia	25
[AJUSTES 'ECO']	106	[CLONACIÓN DE DATOS]	125	Mantenimiento	199
[AJUSTES DE OBTURADOR]	101	[COLOR]	68	Mem. secundaria	133
Almacenamiento	22	[COLOR FONDO]	100	[MENÚ AVANZADO]	65, 83
Apagado del proyector	50	[COMPUTER IN]	92	Menú de pantalla	62
[Art-Net]	148	Conexión	35	[MENÚ DIGITAL LINK]	139
Art-Net	21, 205	Conexión de red	152	[MENU EN PANTALLA]	98
[ASPECTO]	75	Conexión del cable de alimentación	40	Menú principal	63
[AUTO AJUSTE]	91	Conexión mediante LAN inalámbrica	154	[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	105
Aviso importante de seguridad	5	Configuración	31	[MODO DE IMAGEN]	67
B		[CONGELADO]	102	Modo de la instalación	31
[BORDES ZONA BLENDING]	85	[CONTRASEÑA DE SEGURIDAD]	134	[MODO DIGITAL LINK]	137
[BORRADO]	83	[CONTRASEÑA DE SERVICIO]	129	[MONITOR FORMA ONDA]	103
Botón <ASPECT>		[CONTRASTE]	67		
Mando a distancia	25, 58	[CONTRASTE DINÁMICO]	73	N	
Botón <AUTO SETUP>		[CONTROL DE BRILLO]	110	Navegación a través del menú	62
Mando a distancia	25, 57	[CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO]	135	[NETWORK CONTROL]	146
Botón <CEC>	59	[CORRECCIÓN DEL COLOR]	90	[NIVEL DE COLORES RGB]	104
Botón <COMPUTER>		[CUENTA DEL ADMINISTRADOR]	143	[NOMBRE PROYECTOR]	142
Mando a distancia	25, 51				
Botón de encendido		D		O	
Cuerpo del proyector	27	[DAYLIGHT VIEW]	72	[OPCION DISPLAY]	65, 89
Mando a distancia	25	[DEFINICION]	72	Operaciones del mando a distancia	55
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	120	Desecho	22		
Botón <DEFAULT>		[DIGITAL CINEMA REALITY]	83	P	
Mando a distancia	25, 63	[DIGITAL LINK]	137	Pantalla de autodiagnóstico	202
Botón <DIGITAL LINK>		DIGITAL LINK	21	PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)	88
Mando a distancia	25, 51	[DIGITAL LINK IN]	96	[PATRÓN DE PRUEBA]	66, 130
Botón <ECO>		Dimensiones	218	[PJLink]	147
Mando a distancia	25, 59			[POSICIÓN]	64, 75
Botón <ENTER>		E		[POSICIÓN DE FIJACIÓN]	84
Cuerpo del proyector	27	[ECUALIZACIÓN DE COLORES]	89	Precauciones durante el transporte	17
Mando a distancia	25, 62	Elemento de menú	64	Precauciones durante el uso	22
Botón <FREEZE>		Eliminación de la señal registrada	131	Precauciones durante la instalación	17
Mando a distancia	25, 56	Encendido del proyector	41	Precauciones para instalar el Soporte de	
Botón <FUNCTION>		[ENCENDIDO INICIAL]	116	montaje en techo	222
Mando a distancia	25, 58	[ENTRADA DE INICIO]	116	Precauciones respecto al uso	17
Botón <GEOMETRY>		[ESPACIO DE COLOR]	73	Protección de la señal registrada	132
Mando a distancia	25	Especificaciones	215	Proyectando	51
Botón <HDMI 1>		[ESTADO]	122		
Mando a distancia	25	[ESTADO DE RED]	142	R	
Botón <HDMI 2>		[ESTADO DIGITAL LINK]	138	[RASTER POSITION]	87
Mando a distancia	25	Expansión del rango de bloqueo de señal	132	[RED]	66, 137
Botón <ID ALL>				[REDUCCIÓN DE RUIDO]	72
Mando a distancia	25, 60	F		Registro de nuevas señales	131
Botón <ID SET>		[FASE RELOJ]	77	[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]	84
Mando a distancia	25, 60	[FECHA Y HORA]	117	[RESPUESTA DE FRAME]	87
Botón <INPUT SELECT>		Función congelado	56	Restablecer a los ajustes de fábrica	63
Cuerpo del proyector	27, 51	Función de ajuste automático	57	[RS-232C]	119
Botón <MENU>		Función de aspecto	58		
Cuerpo del proyector	27, 62			S	
Mando a distancia	25, 62	G		Seguridad	20
Botón <MUTE>		[GAMMA]	70	[SEGURIDAD]	66, 134
Mando a distancia	25, 55	[GANANCIA BLANCO]	70	[SEGURIDAD DE RED]	146
Botón <ON SCREEN>		[GEOMETRÍA]	77	Selección de la señal de entrada	51
Mando a distancia	25, 56	[GUARDAR DATOS USUARIO]	125	[SELECTOR DEL SISTEMA]	73
Botón <RETURN>				[SEÑAL AUTOMÁTICA]	91
Cuerpo del proyector	27	H		[SETUP PROYECTOR]	65, 105
Mando a distancia	25	[HDMI CEC]	125	Software de aplicación	21
Botón <SHUTTER>		[HDMI1 IN]	93	Solución de problemas	200
Mando a distancia	25, 55	[HDMI2 IN]	93	Soporte de montaje en techo	222
Botón <STATUS>		[HORARIO]	118		
Mando a distancia	25, 59	I		T	
Botón <TEST PATTERN>		[ID DEL PROYECTOR]	105	[TEMPERATURA COLOR]	68
Mando a distancia	25, 58	[IMAGEN]	64, 67	Terminal <AC IN>	27, 40
Botón <VOL->/<VOL+>		Indicador de alimentación	40	Terminal <SERIAL IN>	212
Mando a distancia	25, 56	Indicador de la fuente luminosa	197	[TINTE]	68
[BRILLO]	67	Indicador de temperatura	197	[TIPO ETHERNET]	137
		[INICIALIZAR]	127		
		Interruptor de alimentación principal	27, 41	U	
				[UNIFORMIDAD]	101
				Uso de la función de control web	157
				Uso de la función HDMI-CEC	187

V

Vídeo compatible con sRGB74

Z

[ZOOM]76

Eliminación de Aparatos Viejos y de Pilas y Baterías **Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.**



Estos símbolos en los productos, su embalaje o en los documentos que los acompañen significan que los productos eléctricos y electrónicos y pilas y baterías usadas no deben mezclarse con los residuos domésticos.

Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos y pilas y baterías usadas llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional. En España, los usuarios están obligados a entregar las pilas en los correspondientes puntos de recogida. En cualquier caso, la entrega por los usuarios será sin coste alguno para éstos. El coste de la gestión medioambiental de los residuos de pilas y baterías está incluido en el precio de venta. Si los elimina correctamente ayudará a preservar valiosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente.

Para más información sobre la recogida u reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento. Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.



Nota para el símbolo de pilas y baterías (símbolo debajo)

Este símbolo puede usarse en combinación con el símbolo químico. En este caso, cumple con los requisitos de la Directiva del producto químico indicado.

Panasonic Projector & Display Corporation

Web Site : <https://docs.connect.panasonic.com/projector>

© Panasonic Projector & Display Corporation 2025

Panasonic Projector & Display Americas LLC

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: +1-201-348-7000

W1121JZ4045 -PT