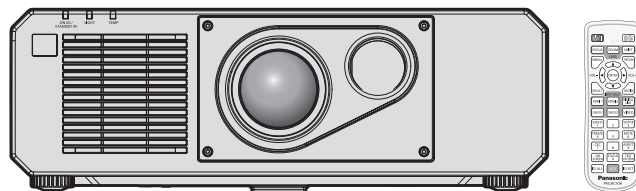


## Manuel d'utilisation Manuel des fonctions

Projecteur DLP™ Utilisation commerciale

N° De Modèle. PT-FRZ55



Merci d'avoir acheté cet appareil Panasonic.

- Le manuel d'utilisation correspond à la version principale 1.02 et supérieure du firmware.
- Ce manuel est commun à tous les modèles indépendamment des suffixes du numéro de modèle.  
B : Modèle noir
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation et conservez ce mode d'emploi afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité » (➡ pages 5 à 13).



FRENCH

DPQP1351ZD/X1

# Sommaire

## Avis important concernant la sécurité ..... 5

## Chapitre 1 Préparation

<b>Précautions d'emploi</b> .....	<b>17</b>
Utilisation prévue du produit.....	17
Matériel de protection d'objectif.....	17
Précautions à prendre lors du transport.....	17
Précautions lors de l'installation.....	17
Sécurité.....	19
DIGITAL LINK.....	20
Art-Net.....	20
Logiciel d'application pris en charge par le projecteur.....	20
Rangement.....	20
Mise au rebut.....	20
Précautions d'emploi.....	21
Accessoires.....	22
Accessoires optionnels.....	22
<b>À propos de votre projecteur</b> .....	<b>23</b>
Télécommande.....	23
Boîtier du projecteur.....	24
<b>Préparation de la télécommande</b> .....	<b>27</b>
Insérer et retirer les piles.....	27
En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs.....	27

## Chapitre 2 Mise en route

<b>Installation</b> .....	<b>29</b>
Prise utilisable.....	29
Mode d'installation.....	29
Pièces pour l'installation (optionnelles).....	30
Distance de projection et de l'image projetée.....	30
<b>Raccordement</b> .....	<b>33</b>
Avant le raccordement.....	33
Exemple de branchement : appareil audio/vidéo.....	33
Exemple de branchement : les ordinateurs.....	34
Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK.....	35

## Chapitre 3 Opérations de base

<b>Mise sous/hors tension du projecteur</b> .....	<b>38</b>
Branchement du cordon d'alimentation.....	38
Voyant d'alimentation.....	38
Mise sous tension du projecteur.....	39
Lorsque l'écran de réglage initial est affiché.....	40
Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche.....	46
Faire des réglages et des sélections.....	48
Mise hors tension du projecteur.....	49

<b>Projection</b> .....	<b>50</b>
Sélection du signal d'entrée.....	50
Réglage de l'image.....	51
Réglage des pieds réglables.....	51
Réglage de la mise au point et du déplacement.....	52
Déplacement de la position d'objectif vers sa position initiale.....	53
Plage de réglage par le déplacement de position de l'objectif (déplacement d'axe optique).....	53
<b>Fonctionnement avec la télécommande</b> .....	<b>54</b>
Utilisation de la fonction d'obturateur.....	54
Utilisation de la fonction silencieux.....	54
Réglage du volume.....	55
Utilisation de la fonction de gel.....	55
Utilisation de la fonction menu à l'écran.....	55
Utilisation de la fonction de configuration automatique.....	56
Utilisation de la fonction de réglage de l'écran.....	56
Commutation du rapport d'aspect d'image.....	57
Utilisation de la touche de fonction.....	57
Affichage de la mire de test interne.....	57
Utilisation de la fonction d'état.....	58
Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE.....	58
Utilisation de la fonction HDMI-CEC.....	58
Réglage du numéro ID de la télécommande.....	58

## Chapitre 4 Réglages

<b>Navigation dans le menu</b> .....	<b>61</b>
Naviguer dans les menus.....	61
Menu principal.....	62
Sous-menu.....	63
<b>Menu [IMAGE]</b> .....	<b>66</b>
[MODE IMAGE].....	66
[CONTRASTE].....	66
[LUMINOSITÉ].....	66
[COULEUR].....	67
[TEINTE].....	67
[TEMPÉRATURE DE COULEUR].....	67
[GAIN BLANC].....	68
[GAMMA].....	69
[DAYLIGHT VIEW].....	69
[DÉTAIL].....	69
[RÉDUCTION DE BRUIT].....	70
[CONTRASTE DYNAMIQUE].....	70
[SÉLECTION SYSTÈME].....	70
Vidéo compatible avec sRGB.....	71

<b>Menu [POSITION] .....</b>	<b>72</b>	<b>Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] .....</b>	<b>99</b>
[DÉCALAGE] .....	72	[NUMÉRO DU PROJECTEUR] .....	99
[ASPECT] .....	72	[MÉTHODE DE PROJECTION] .....	99
[ZOOM] .....	73	[GESTION ECOLOGIQUE] .....	100
[RÉG.PHASE] .....	74	[RÉGLAGE FONCT.] .....	102
[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] .....	74	[PUISS. LAMPE] .....	106
<b>Menu [MENU AVANÇÉ] .....</b>	<b>77</b>	[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] .....	106
[DIGITAL CINEMA REALITY] .....	77	[PLANIFICATEUR] .....	111
[EFFACEMENT] .....	77	[DEMARRAGE INITIAL] .....	113
[RÉSOLUTION ENTRÉE] .....	78	[ENTRÉE AU DÉMARRAGE] .....	113
[POSITION DU CLAMP] .....	78	[RS-232C] .....	113
[FUSION BORDURE] .....	78	[FONCTION DU BOUTON] .....	114
[RÉGLAGE RETARD] .....	80	[CALIBRATION OPTIQUE] .....	114
[MODE TRAME] .....	81	[REGLAGE AUDIO] .....	115
<b>Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] .....</b>	<b>82</b>	[DC OUT] .....	116
Changement de la langue de l'affichage .....	82	[ÉTAT] .....	117
<b>Menu [OPTION D'AFFICHAGE] .....</b>	<b>83</b>	[DATE ET HEURE] .....	117
[APPARIEMENT COULEUR] .....	83	[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] .....	118
[CORRECTION DE COULEUR] .....	84	[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] .....	119
[RÉGLAGE IMAGE] .....	84	[HDMI CEC] .....	119
[SIGNAL AUTO] .....	85	[INITIALISER] .....	121
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE] .....	85	[MOT DE PASSE SERVICE] .....	122
[COMPUTER IN/OUT] .....	86	<b>Menu [MIRE DE TEST] .....</b>	<b>123</b>
[HDMI IN] .....	88	[MIRE DE TEST] .....	123
[DIGITAL LINK IN] .....	90	<b>Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] .....</b>	<b>124</b>
[MENU A L'ÉCRAN] .....	91	Enregistrement de nouveaux signaux .....	124
[REGLAGE CLOSED CAPTION] (pour l'entrée de signal NTSC ou 480/60i YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> uniquement) .....	93	Changement du nom du signal enregistré .....	124
[COULEUR DE FOND] .....	94	Effacement du signal enregistré .....	125
[DÉMARRAGE LOGO] .....	94	Protection du signal enregistré .....	125
[UNIFORMITE] .....	95	Extension de la gamme de verrouillage de signaux .....	125
[REGLAGE OBTURATEUR] .....	96	Mémoire secondaire .....	126
[GEL D'IMAGE] .....	97	<b>Menu [SÉCURITÉ] .....</b>	<b>128</b>
[MONITEUR DE PROFIL] .....	97	[MOT DE PASSE SÉCURITÉ] .....	128
[DESACTIVATION PUCE DLP] .....	98	[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] .....	128
		[RÉGLAGE AFFICHAGE] .....	129
		[CHANGE TEXTE] .....	129
		[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] .....	129
		[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] .....	131
		<b>Menu [RÉG.RÉSEAU] .....</b>	<b>132</b>
		[TYPE ETHERNET] .....	132
		[DIGITAL LINK] .....	132
		[LAN CÂBLÉ] .....	134
		[NOM DU PROJECTEUR] .....	134
		[ÉTAT DU RÉSEAU] .....	135
		[COMPTE ADMINISTRATEUR] .....	135
		[SÉCURITÉ DU RÉSEAU] .....	138
		[CONTRÔLE RÉSEAU] .....	138
		[PJLink] .....	139
		[Art-Net] .....	140

**Chapitre 5 Opérations**

<b>Connexion réseau</b> .....	<b>144</b>
Connexion au réseau .....	144
<b>Fonction de contrôle Web</b> .....	<b>147</b>
Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage .....	147
Accès par le navigateur Web .....	147
<b>Utilisation de la fonction HDMI-CEC</b> .....	<b>165</b>
Connexion d'un appareil compatible CEC .....	165
Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC .....	165
Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur .....	165
À propos du contrôle de lien .....	166
<b>Mise à jour du micrologiciel</b> .....	<b>167</b>
Mise à jour du micrologiciel via un réseau local .....	167

**Chapitre 6 Entretien**

<b>Voyants de source lumineuse/température</b> .....	<b>173</b>
Quand un voyant s'allume .....	173
<b>Entretien</b> .....	<b>175</b>
Avant d'entretenir le projecteur .....	175
Entretien .....	175
<b>Résolution des problèmes</b> .....	<b>176</b>
<b>Indications de [AUTO TEST]</b> .....	<b>178</b>

**Chapitre 7 Annexe**

<b>Informations techniques</b> .....	<b>181</b>
Utilisation de la fonction PJLink .....	181
Utilisation de la fonction Art-Net .....	183
Commandes de contrôle via le réseau local .....	186
Borne <SERIAL IN> .....	190
Attributions des broches et noms des signaux de la borne <COMPUTER 1 IN>/borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT> .....	193
Liste des signaux compatibles .....	194
<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>197</b>
<b>Dimensions</b> .....	<b>200</b>
<b>Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond</b> .....	<b>201</b>
<b>Index</b> .....	<b>203</b>



# Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA MASSE.

**AVERTISSEMENT :** Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.  
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.  
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

**AVERTISSEMENT :**

1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

**AVERTISSEMENT :**

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.

Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

**MISE EN GARDE :** Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**AVERTISSEMENT :** RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Indiqué sur le projecteur



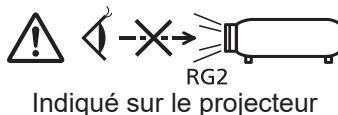
Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

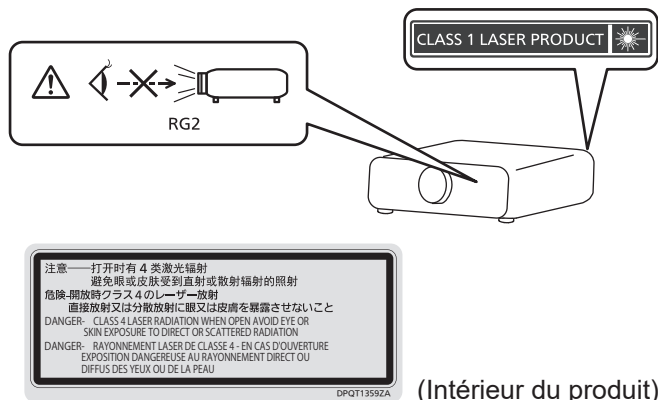
## Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** Comme avec toute source brillante, ne regardez pas le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.



### Précautions laser

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



**MISE EN GARDE :** L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

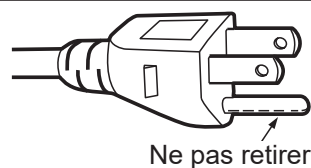
### MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

**Alimentation électrique:** Ce projecteur est conçu pour fonctionner sur un courant domestique ca de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz AC uniquement.

**MISE EN GARDE:** Le cordon d'alimentation CA qui est fourni avec le projecteur en tant qu'accessoire ne peut être utilisé que pour des alimentations électriques jusqu'à 125 V. Si vous avez besoin d'utiliser des tensions supérieures à celle-ci, vous devrez vous procurer un cordon d'alimentation séparé de 250 V. Si vous utilisez le cordon d'accessoire dans de telles situations, cela peut entraîner un incendie.

### MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



### AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

### NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## AVIS DE LA FCC (États-Unis)

### Déclaration de Conformité du Fournisseur

Numéro du modèle : PT-FRZ55B  
Raison sociale : Panasonic  
Partie responsable : Panasonic Corporation of North America  
Adresse : Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
Coordonnées générales : <http://www.panasonic.com/support>  
Coordonnées concernant les projecteurs : 855-772-8324 ou [projectorsupport@us.panasonic.com](mailto:projectorsupport@us.panasonic.com)

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

### Mise en garde :

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à la partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

### Avertissement de la FCC :

Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

**Fabriqué par:** Panasonic Projector & Display Corporation

2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Japon

**Importateur:** Panasonic Connect Europe GmbH

Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Allemagne

**Représentant autorisé dans l'UE:** Panasonic Connect Europe GmbH

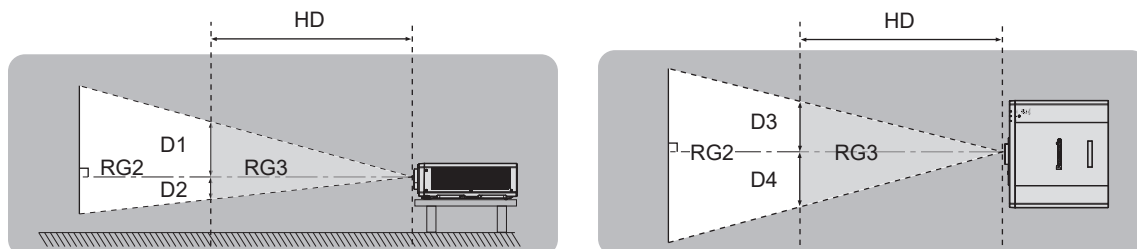
Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

## ■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle le niveau d'exposition a atteint le niveau de la Valeur limite d'exposition applicable, est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité.

Ne pas regarder le faisceau lumineux à une distance inférieure à la distance du risque (zone RG3). L'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Au-delà de cette distance (zone RG2), le faisceau lumineux est considéré comme sûr.



## ■ Groupe de risque

Le projecteur est classé dans le groupe de risque 2 lorsque la distance du risque est inférieure à 1 m (39-3/8"). Il est classé dans le groupe de risque 3 lorsque la distance du risque est supérieure à 1 m (39-3/8"), et qu'il est destiné dès lors à un usage professionnel et non personnel.

Dans le cas du groupe de risque 3, le fait de regarder le faisceau lumineux à une distance inférieure à la distance du risque (dans la plage de RG3) peut provoquer une lésion au niveau des yeux à cause de l'irradiation directe. Dans le cas du groupe de risque 2, il peut être utilisé en toute sécurité sans endommager les yeux dans toutes les situations.

Ce projecteur est classé dans le groupe de risque 2.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ALIMENTATION

**La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.**

L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veuillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

**Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.**

Des chocs électriques peuvent se produire.

**Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.**

Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer à proximité d'objets chauds quelconques, ne pas le couder excessivement, ne pas le tordre, ne pas le tirer, ne pas placer d'objets lourds au-dessus ni le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

**Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.**

Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

**Insérez complètement la fiche dans la prise murale, et le connecteur d'alimentation dans la borne du projecteur.**

Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

**Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.**

Cela peut entraîner des chocs électriques.

**Ne pas surcharger la prise murale.**

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

**Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.**

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.**

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

**Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.**

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. Une détérioration des composants (tels que les supports de montage au plafond) peut entraîner la chute du projecteur monté au plafond.

**Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.**

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures graves.

**Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.**

Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

## **AVERTISSEMENT :**

**Ne couvrez pas les événements d'entrée/échappement et ne placez rien à moins de 500 mm (19-11/16") de ces derniers.**

Cela risque de faire surchauffer le projecteur, et causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'évent d'entrée.

**Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.**

**Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).**

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et couper l'alimentation principale si vous vous en éloignez.

**Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.**

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

**Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.**

**Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.**

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

**Utiliser le support de montage au plafond indiqué par Panasonic Projector & Display Corporation.**

Utiliser un autre support de montage au plafond que celui spécifié risque de provoquer la chute de l'appareil.

- Fixer le câble de sécurité fourni sur le support de montage au plafond pour éviter la chute du projecteur.

**Les travaux d'installation, tels que le montage du projecteur au plafond, doivent être effectués uniquement par un technicien qualifié.**

Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.**

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

**Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.**

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

**Tenir les piles à l'écart des enfants.**

Les avaler accidentellement peut causer des dommages physiques.

- Si une pile est ingérée, consultez immédiatement un médecin.

**Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.**

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.



## MISE EN GARDE :

### ■ ALIMENTATION

**Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.**

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

**Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale avant de procéder à tout nettoyage.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.**

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

**Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.**

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

**Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.**

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

**N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.**

Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

**Ne placez pas vos mains dans les orifices à côté de l'objectif optique, tandis que vous déplacez l'objectif.**

Le fait de ne pas respecter cette consigne peut entraîner des blessures corporelles.

**Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

**Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.**

Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entraînerait un dysfonctionnement du projecteur.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne jamais brancher de casques ni d'écouteurs dans la borne <VARIABLE AUDIO OUT>.**

Une pression sonore excessive provenant des casques et des écouteurs peut rendre sourd.

**Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.**

Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

**Lorsque vous montez le projecteur au plafond, faites attention à ne pas faire entrer en contact les vis de montage et le cordon d'alimentation avec des parties métalliques dans le plafond.**

Le contact avec des parties métalliques du plafond peut causer des chocs électriques.

### ■ ACCESSOIRES

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande.**

Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

### ■ ENTRETIEN

**Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.**

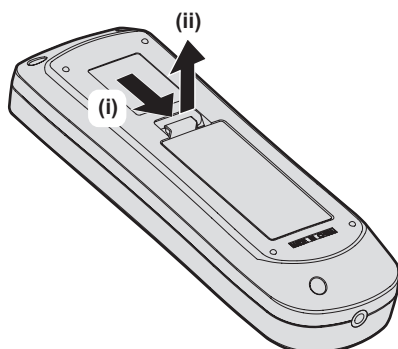
Une utilisation continue alors que de la poussière s'accumule à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.

- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

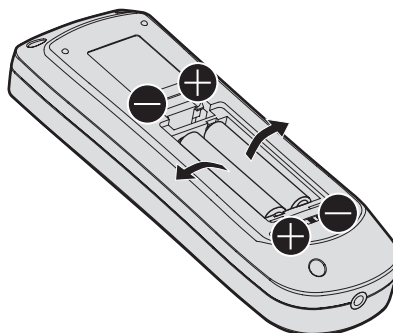
## Pour retirer les piles

### Piles de la télécommande

1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.



2. Retirer les piles.



---

## ■ Marques commerciales

- SOLID SHINE est une marque commerciale de Panasonic Projector & Display Corporation.
  - DLP et le logo DLP sont des marques déposées ou des marques de commerce de Texas Instruments.
  - Windows, Internet Explorer et Microsoft Edge sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - Mac, macOS et Safari sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
  - Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
  - La marque commerciale PJLink est une marque commerciale déposée au Japon, aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays et régions
  - Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
  - Crestron Connected, le logo Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView et RoomView sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  - HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
  - Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
  - Adobe, Acrobat, Flash Player et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
  - Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
  - Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- Veillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

## ■ Illustrations de ce manuel

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent être différentes du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur et de son système d'exploitation.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

## ■ Pages de référence

- Les pages de référence de ce manuel sont indiquées comme suit : (➡ page 00).

## ■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil » est appelé « Télécommande ».

## Caractéristiques du projecteur

### Luminance et contraste élevés

- Avec un système optique unique qui utilise une source lumineuse laser de nouvelle génération et le système de commande de source lumineuse laser, on obtient une luminance élevée de 5 000 lm\*1/m et un contraste élevé de 20 000:1\*2, même avec sa taille compacte.

\*1 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [NON], [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100%] et [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NON].

\*2 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE] et [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1].

### Configuration flexible et haute extensibilité

- Avec un niveau de bruit de fonctionnement aussi bas que 27 dB\*1, un objectif de foyer électrique et une fonction de décalage de l'objectif, et une installation à 360 ° utilisant les caractéristiques d'une source lumineuse à l'état solide, une installation flexible est obtenue pour la plupart des paramètres. Une large gamme d'interfaces (telles que les bornes HDMI compatibles CEC et la borne USB prise en charge par l'alimentation) améliore l'extensibilité du système. De plus, la compatibilité d'entrée de signal 4K\*2 permet la connexion avec des appareils d'entrée 4K

\*1 Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [SILENCIEUX].

\*2 Uniquement pour les bornes HDMI et DIGITAL LINK, prend en charge jusqu'à 4K/60p. Les signaux 4K sont convertis en 1080/60p lors de la projection.

### Longue durée et grande fiabilité

- Les frais d'entretien pour une utilisation de longue durée sont réduits grâce à la technologie unique de contrôle du refroidissement de la source lumineuse et à l'amélioration de la résistance à la poussière.

## Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. **Installez le projecteur.**  
(⇒ page 29)



2.  **Branchez des périphériques externes.**  
(⇒ page 33)



3.  **Branchez le cordon d'alimentation.**  
(⇒ page 38)



4.  **Mettez le projecteur en marche.**  
(⇒ page 39)



5.  **Effectuez les réglages initiaux.**  
(⇒ page 40)
  - Suivez cette étape lorsque vous mettez le projecteur sous tension pour la première fois après son achat.



6.  **Sélectionnez le signal d'entrée.**  
(⇒ page 50)



7.  **Réglez l'image.**  
(⇒ page 51)

# Chapitre 1 Préparation

---

Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

# Précautions d'emploi

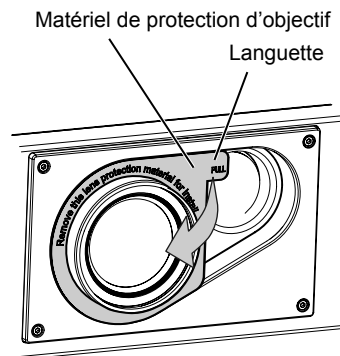
## Utilisation prévue du produit

Le produit est destiné à projeter des signaux d'image fixe/animée provenant d'équipements vidéo et d'ordinateurs sur un écran.

## Matériel de protection d'objectif

Le matériel de protection d'objectif est fixé à l'appareil au moment de l'achat pour protéger l'objectif de projection des vibrations pendant le transport. Retirez le matériel de protection d'objectif avant utilisation.

### ■ Retrait du matériel de protection d'objectif



- 1) Tenez la languette du matériel de protection d'objectif et retirez-le en tirant en direction de la flèche.

## Précautions à prendre lors du transport

- Lors du transport du projecteur, tenez-le fermement par sa base et évitez les vibrations et les chocs excessifs. Ne pas suivre cette précaution peut endommager les composants internes et entraîner des dysfonctionnements.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.

## Précautions lors de l'installation

### ■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

### ■ Ne pas installer le projecteur dans les emplacements suivants.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela pourrait endommager les composants internes ou entraîner un dysfonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. Cela peut également abréger la durée de vie des composants et provoquer un dysfonctionnement.
- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.
- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut réduire la durée de vie de la source lumineuse ou provoquer des déformations du projecteur en raison de la chaleur, ce qui risque d'entraîner des dysfonctionnements.  
Suivez la température ambiante d'utilisation du projecteur.
- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.
- Dans des endroits où se trouvent des équipements laser à haute puissance : l'orientation d'un faisceau laser sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

■ **Faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur pour les opérations d'installation comme l'installation sur un plafond, etc.**

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur lorsque vous devez installer l'appareil à un plafond ou dans un endroit élevé.

■ **Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.**

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

■ **Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.**

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK/LAN> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

■ **Réglage de la mise au point**

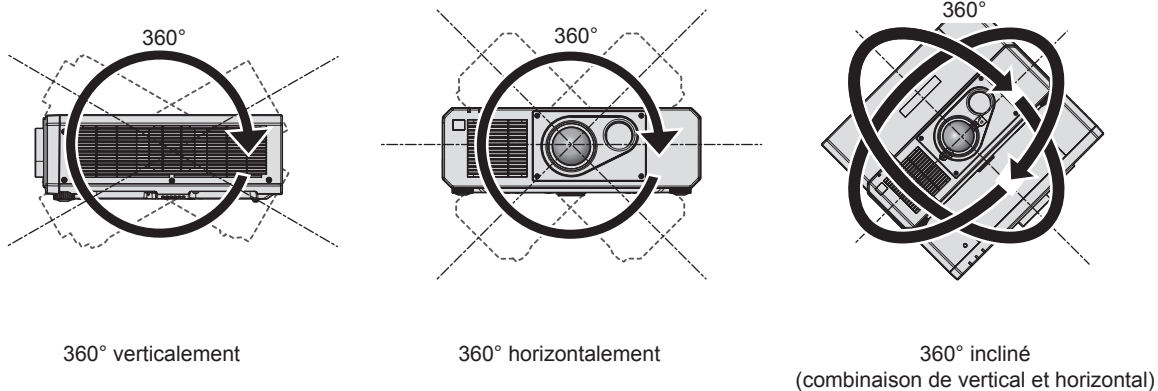
L'objectif de projection à clarté élevée est thermiquement affecté par la lumière de la source lumineuse, ce qui rend la mise au point instable immédiatement après avoir mis le projecteur sous tension. Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.

■ **N'installez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer.**

■ **N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).**

L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

■ **La projection dans tous les sens à 360° est possible.**

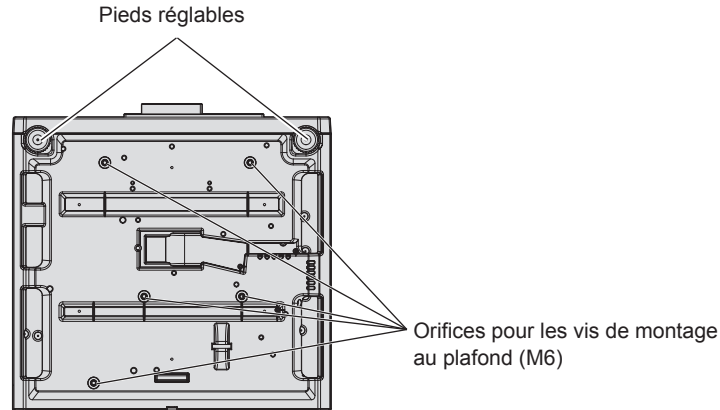


■ **Précautions lors de l'installation du projecteur**

- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Lorsque vous installez le projecteur avec une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables ou l'installation au plafond à l'aide du support de montage au plafond, utilisez les cinq orifices pour les vis de montage au plafond (comme indiqué dans le schéma) afin de fixer le projecteur à la fixation.  
Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre les orifices pour les vis de montage au plafond de la partie inférieure du projecteur et la surface d'installation en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.

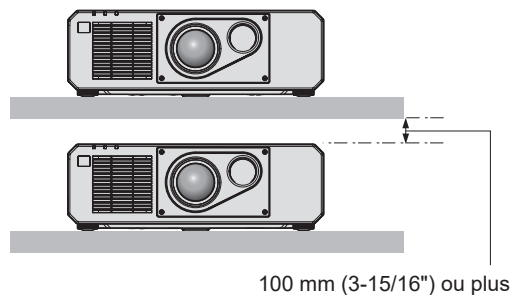
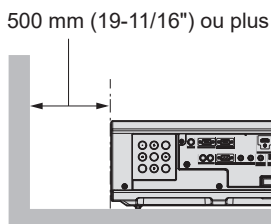
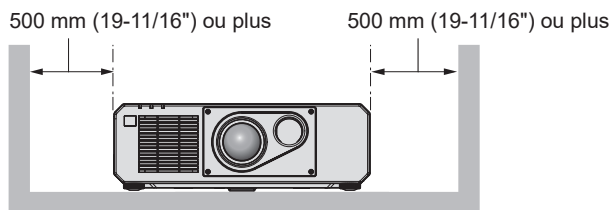
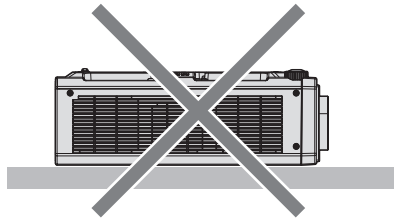
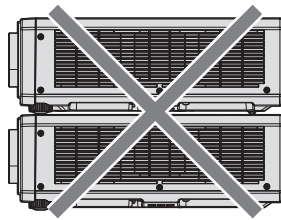


(Diamètre de vis : M6, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 15 mm (19/32"), couple de serrage :  $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$ )



**Positions des orifices pour les vis de montage au plafond et des pieds réglables**

- N'empilez pas des projecteurs les uns sur les autres.
- N'utilisez pas le projecteur en le soutenant par le dessus.
- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.
- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les événements d'entrée/échappement du projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.  
Pour installer le projecteur dans un espace confiné, fournissez la climatisation ou la ventilation séparément. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.

## Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulgaration d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant

- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Assurez-vous de rendre votre mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe.
- Panasonic Projector & Display Corporation ou ses sociétés affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe directement. Ne communiquez pas votre mot de passe si vous recevez de telles demandes.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu, etc.

### DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie permettant de transmettre les signaux de commande en série, vidéo, audio et Ethernet à l'aide d'un câble à paires torsadées en ajoutant des fonctions uniques de Panasonic Projector & Display Corporation à la norme de communication HDBaseT™ formulée par HDBaseT Alliance.

Ce projecteur prend en charge le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et des périphériques d'autres fabricants (émetteurs sur câble à paires torsadées tels que l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics) utilisant la même norme HDBaseT™. Pour les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

### Art-Net

« Art-Net » est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.

Il est possible de commander l'éclairage et la scène à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application. Art-Net est conçu à partir du protocole de communication DMX512.

### Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants. Pour obtenir des détails ou pour télécharger chaque logiciel d'application, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

- **Logo Transfer Software**

Ce logiciel d'application transfère l'image d'origine, comme le logo de la société, qui est projeté au démarrage, au projecteur.

- **Multi Monitoring & Control Software**

Ce logiciel d'application surveille et commande les différents périphériques d'affichage (projecteur et affichage à écran plat) connectés à un intranet.

- **Logiciel de contrôle et de pré-alerte**

Ce plug-in logiciel surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie. « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » est préinstallé dans « Multi Monitoring & Control Software ». Pour utiliser la première fonction d'avertissement de ce plug-in logiciel, installez « Multi Monitoring & Control Software » sur le PC à utiliser. En activant la première fonction d'avertissement, le logiciel donne une notification de l'heure approximative de remplacement des consommables de l'affichage, de nettoyage de chaque pièce de l'affichage et de remplacement des composants de l'affichage, afin que l'entretien puisse être exécuté à l'avance.

La première fonction d'avertissement peut être employée en enregistrant au maximum 2 048 appareils d'affichage gratuitement pendant 90 jours après l'installation de « Multi Monitoring & Control Software » sur un PC. Pour poursuivre l'utilisation au bout des 90 jours, il est nécessaire d'acheter la licence de « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » (Série ET-SWA100) et d'exécuter l'activation. En outre, selon le type de licence, le nombre d'appareils d'affichage pouvant être enregistrés pour la surveillance varie. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation de « Multi Monitoring & Control Software ».

### Rangement

Pour ranger le projecteur, optez pour une pièce sèche.

### Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

## Précautions d'emploi

---

### ■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

### ■ Ne pas toucher la surface de l'objectif de projection à mains nues.

Si la surface de l'objectif de projection présente des empreintes de doigt ou toute autre saleté, elles seront agrandies et projetées sur l'écran.

### ■ Puces DLP

- Les puces DLP sont fabriquées à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels de haute précision peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Un tel phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- L'orientation d'un faisceau laser de haute puissance sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

### ■ Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.

Ne pas suivre cette précaution peut abrégier la durée de vie du moteur intégré.

### ■ Source lumineuse

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue.  
Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation.  
Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

### ■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

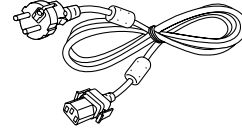
## Accessoires

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis avec votre projecteur. Les numéros inclus dans < > indiquent le nombre d'accessoires.

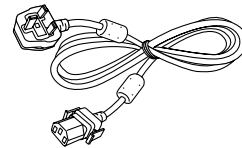
### Télécommande sans fil <1> (N2QAYA000225)



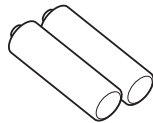
### Cordon d'alimentation (TXFSX01RXQZ) 200 V - 240 V



### (TXFSX01RXRZ) 200 V - 240 V

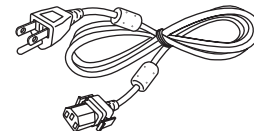


### Pile AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>



(pour la télécommande)

### (TXFSX01RWDZ) 100 V - 120 V



## Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- Si des accessoires manquent, consultez votre revendeur.
- Entreposez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

## Remarque

- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de pièce des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

## Accessoires optionnels

Accessoires optionnels (nom du produit)	N° de modèle
Support de montage au plafond	ET-PKD120H (pour plafond élevé) ET-PKD120S (pour plafond bas) ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)
Logiciel de contrôle et de pré-alerte (Licence de base/licence de trois ans)	Série ET-SWA100*1
Boîtier d'interface digitale	ET-YFB100G
Commutateur DIGITAL LINK	ET-YFB200G
Câble de conversion D-SUB - S Video	ET-ADSV

\*1 Le suffixe du N° de modèle diffère selon le type de licence.

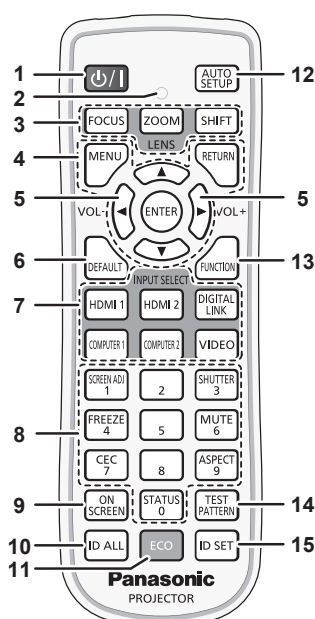
## Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis. Pour les dernières informations, visitez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

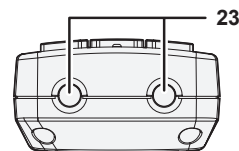
# À propos de votre projecteur

## Télécommande

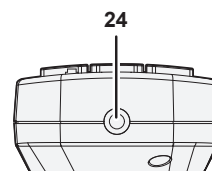
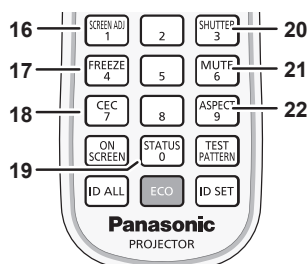
### ■ Avant



### ■ Dessus



### ■ Dessous

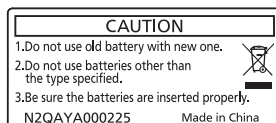


- 1 Touche de mise sous tension <P>**  
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque l'interrupteur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection. Règle le projecteur en mode projection lorsque le projecteur est hors tension (mode de veille).
- 2 Voyant de la télécommande**  
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.
- 3 Touches de l'objectif (<FOCUS>, <SHIFT>)**  
Ajuste l'objectif de projection. (➔ page 52)  
La touche <ZOOM> n'est pas utilisée avec le projecteur.
- 4 Touche <MENU>/Touche <RETURN>/Touche <ENTER>/ Touches ▲▼◀▶**  
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➔ page 61)  
Des touches ▲▼◀▶ sont également utilisées pour saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou pour saisir des caractères.
- 5 Touche <VOL- >/Touche <VOL+ >**  
Règle le volume de la sortie audio. (➔ page 55)
- 6 Touche <DEFAULT>**  
Restaure le réglage par défaut du contenu du sous-menu. (➔ page 62)
- 7 Touches de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <VIDEO>)**  
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 50)
- 8 Touches numériques (<0> à <9>)**  
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.
- 9 Touche <ON SCREEN>**  
Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➔ page 55)
- 10 Touche <ID ALL>**  
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 27)
- 11 Touche <ECO>**  
Affiche l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE. (➔ pages 58, 100)
- 12 Touche <AUTO SETUP>**  
Règle automatiquement la position d'affichage de l'image pendant la projection de l'image.  
[EN COURS] est affiché pendant l'ajustement automatique. (➔ page 56)
- 13 Touche <FUNCTION>**  
Assigne une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➔ page 57)
- 14 Touche <TEST PATTERN>**  
Affiche la mire de test. (➔ page 57)
- 15 Touche <ID SET>**  
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 27)
- 16 Touche <SCREEN ADJ>**  
Utilisé pour corriger la distorsion de l'image projetée. (➔ pages 56, 74)
- 17 Touche <FREEZE>**  
Sert à mettre l'image sur pause et à couper le son. (➔ page 55)
- 18 Touche <CEC>**  
L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche. (➔ page 119)
- 19 Touche <STATUS>**  
Affiche les informations concernant le projecteur.
- 20 Touche <SHUTTER>**  
Sert à arrêter momentanément l'image et le son. (➔ page 54)
- 21 Touche <MUTE>**  
Sert à couper momentanément le son. (➔ page 54)
- 22 Touche <ASPECT>**  
Commute le rapport d'aspect de l'image. (➔ page 57)
- 23 Transmetteur du signal de télécommande**
- 24 (Non disponible avec ce projecteur)**

### Attention

- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.

- Respectez les instructions suivantes indiquées sur l'étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande :
    - N'utilisez pas simultanément une pile usagée et une pile neuve.
    - N'utilisez pas de piles autres que du type spécifié.
    - Vérifiez que les piles sont insérées correctement.
- Pour connaître les autres instructions, lisez les instructions relatives aux piles décrites dans la section « Avis important concernant la sécurité ».



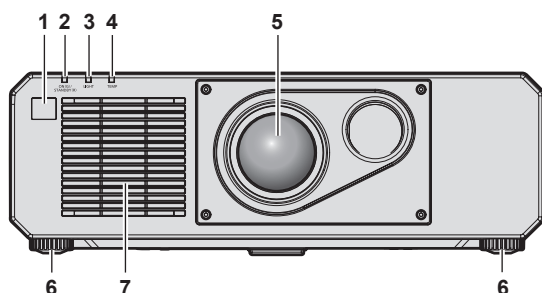
Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

### Remarque

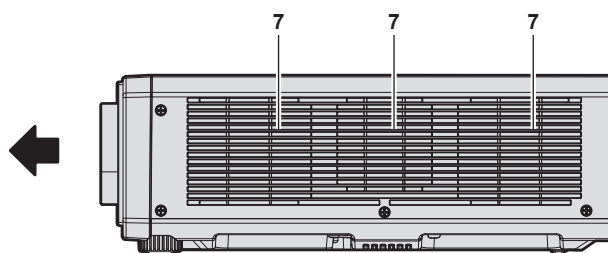
- Pour utiliser la télécommande en orientant directement le récepteur du signal de télécommande du projecteur, actionnez la télécommande à une distance d'environ 30 m (98'5") du récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut commander à des angles atteignant  $\pm 30^\circ$  verticalement et horizontalement, mais la plage de contrôle efficace peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande peut empêcher la télécommande de fonctionner correctement.
- Le signal sera réfléchi par l'écran. Cependant, la portée d'utilisation peut être limitée par le réfléchissement de la lumière causé par le matériau de l'écran.
- Si le récepteur du signal de télécommande reçoit directement une forte lumière, comme par exemple une lumière fluorescente, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement. Utilisez-la dans un endroit éloigné de la source lumineuse.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.

### Boîtier du projecteur

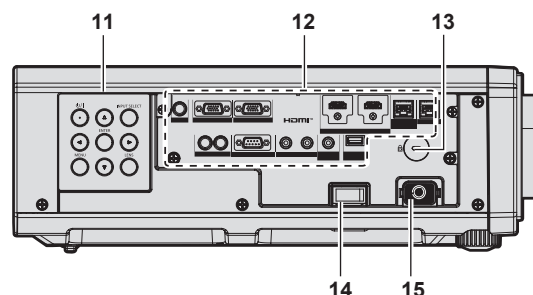
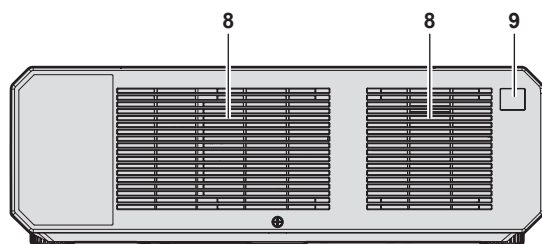
#### ■ Avant



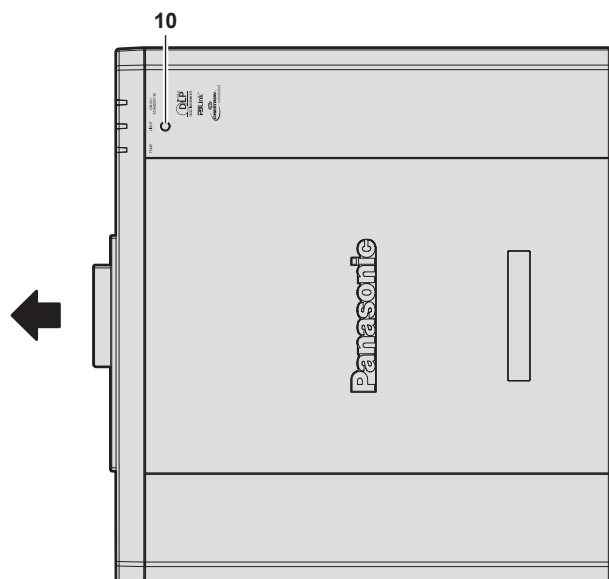
#### ■ Coté



#### ■ Arrière



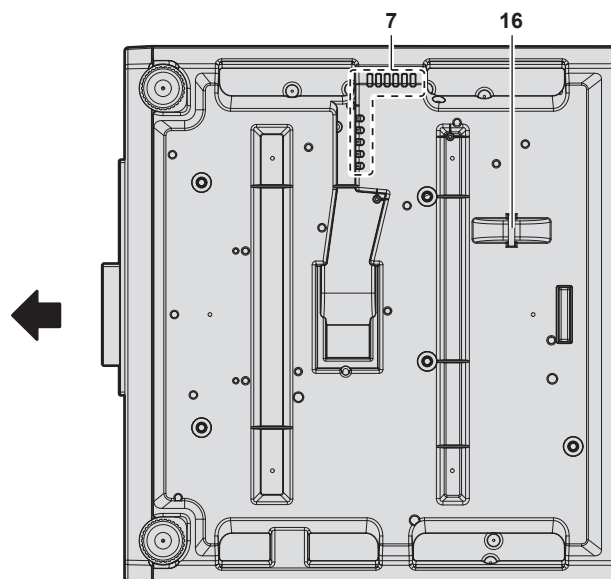
## ■ Dessus



← : Sens de projection

- 1 Récepteur du signal de télécommande (avant)
- 2 Voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>  
Signale l'état de l'alimentation.
- 3 Voyant de source lumineuse <LIGHT>  
Indique l'état de la source lumineuse.
- 4 Voyant de température <TEMP>  
Signale l'état de la température interne.
- 5 Objectif de projection
- 6 Pieds réglables  
Règle l'angle de projection.
- 7 Événement d'entrée
- 8 Événement d'échappement
- 9 Récepteur du signal de télécommande (arrière)

## ■ Dessous

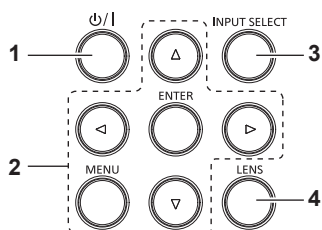


- 10 Capteur de luminance  
Ce capteur permet de détecter la luminance de l'environnement d'installation.  
Lorsque le menu [IMAGE] → [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [AUTO], la luminance de l'environnement d'installation est détectée par le capteur de luminance pour effectuer automatiquement la correction de qualité d'image appropriée.
- 11 Panneau de commande (➔ page 25)
- 12 Bornes de connexion (➔ page 26)
- 13 Fente de sécurité  
Cette fente de sécurité est compatible avec les câbles de sécurité Kensington.
- 14 Commutateur <MAIN POWER>  
Allume/éteint l'alimentation principale.
- 15 Borne <AC IN>  
Branchez le cordon d'alimentation fourni.
- 16 Port pour crochet antivol  
Permet de fixer un câble de prévention antivol, etc.

## Attention

- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.

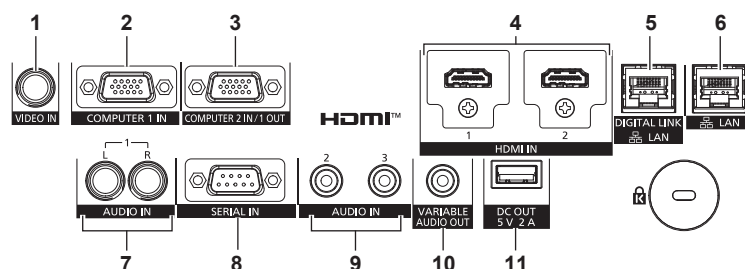
## ■ Panneau de commande



- 1 Touche de mise sous tension <phi/I>  
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque l'interrupteur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection.  
Règle le projecteur en mode projection lorsque le projecteur est hors tension (mode de veille).
- 2 Touche <MENU>/Touche <ENTER>/Touches ▲▼◀▶  
Sert à naviguer sur l'écran du menu.  
Sert également à saisir un mot de passe dans le menu [SÉCURITÉ] ou à saisir des caractères.
- 3 Touche <INPUT SELECT>  
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 50)
- 4 Touche <LENS>  
Règle la mise au point et le déplacement (position) de l'objectif.



## ■ Bornes de connexion



### 1 Borne <VIDEO IN>

Cette borne permet de recevoir le signal vidéo.

### 2 Borne <COMPUTER 1 IN>

Cette borne permet de recevoir le signal RGB, le signal  $YCbCr$ / $YPbPr$  ou le signal Y/C.

### 3 Borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>

Cette borne permet de recevoir le signal RGB ou le signal  $YCbCr$ / $YPbPr$ . En outre, le signal RGB ou le signal  $YCbCr$ / $YPbPr$  à l'entrée de la borne <COMPUTER 1 IN> peut être envoyé vers un périphérique externe. Le signal vidéo est envoyé lorsque l'entrée est commutée vers COMPUTER1.

### 4 Borne <HDMI 1 IN>/borne <HDMI 2 IN>

Cette borne permet de recevoir le signal HDMI.

### 5 Borne <DIGITAL LINK/LAN>

Cette borne permet de brancher un périphérique qui transmet le signal vidéo ou le signal audio par l'intermédiaire de la borne réseau local. De plus, cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

### 6 Borne <LAN>

Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

### 7 Borne <AUDIO IN 1>

Cette borne permet de recevoir le signal audio. Il y a une entrée droite <R> et une entrée gauche <L>.

### 8 Borne <SERIAL IN>

Cette borne compatible avec le RS-232C permet de commander le projecteur de l'extérieur en connectant un ordinateur.

### 9 Borne <AUDIO IN 2>/borne <AUDIO IN 3>

Cette borne permet de recevoir le son.

### 10 Borne <VARIABLE AUDIO OUT>

Cette borne permet d'envoyer le signal audio d'entrée au projecteur.

### 11 Borne <DC OUT>

Cette borne USB est consacrée à l'alimentation électrique. (5 V CC, 2 A maximum)  
Cette borne peut être utilisée lorsqu'une alimentation est nécessaire pour faire fonctionner un adaptateur d'affichage sans fil, etc.

## Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <DC OUT> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], la borne <DC OUT> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsqu'un périphérique externe dépassant la valeur nominale (5 V CC, 2 A maximum) est connecté à la borne <DC OUT>, une erreur est détectée et l'alimentation est coupée. À ce moment, déconnectez le périphérique externe, mettez le projecteur hors tension, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la prise.

# Préparation de la télécommande

## Insérer et retirer les piles

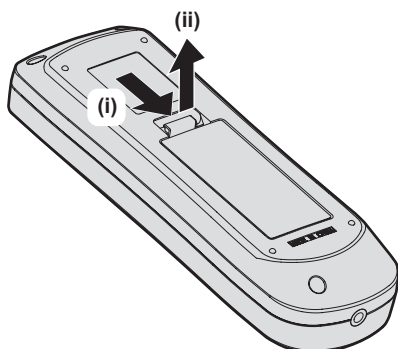


Fig. 1

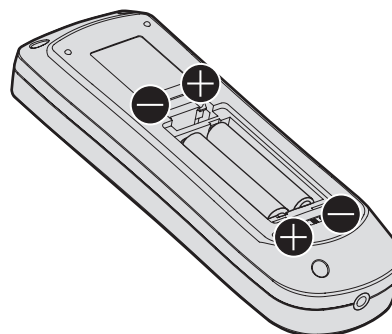


Fig. 2

- 1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)
- 2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté **+**). (Fig. 2)
  - Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

## En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Si vous utilisez les projecteurs en définissant les numéros ID, définissez le numéro ID du boîtier du projecteur après que les réglages initiaux ont été effectués. Puis, réglez le numéro ID de la télécommande. Pour les réglages initiaux, reportez-vous à la section « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➡ page 40).

Le numéro ID défini par défaut en usine du projecteur (boîtier du projecteur et télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez ainsi l'utiliser tel quel. Réglez les numéros ID du boîtier du projecteur et de la télécommande comme il convient.

Pour voir des informations détaillées sur le réglage du numéro ID de la télécommande, reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➡ page 58).

### Remarque

- Réglez le numéro ID du corps du projecteur depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

## Chapitre 2 Mise en route

---

Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

# Installation

## Prise utilisable

Ce projecteur prend en charge l'alimentation électrique de 100 V CA à 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 15 A est requise avec les deux tensions.

La forme de la prise utilisable diffère en fonction de l'alimentation électrique. Les illustrations suivantes sont des exemples.



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

## Attention

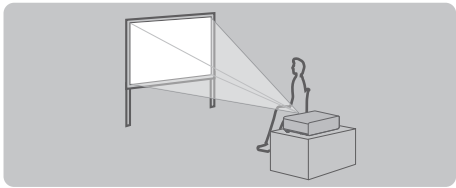
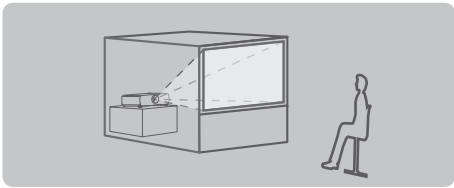
- Utilisez le cordon d'alimentation et la terre fournis pour la prise.
- Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation électrique et à la forme de prise utilisées.

## Remarque

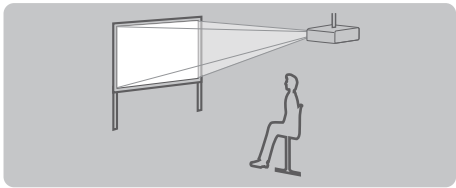
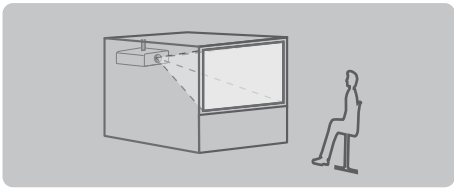
- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

## Mode d'installation

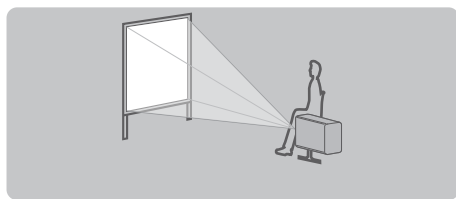
Les modes d'installation du projecteur sont les suivants. Réglez [FAÇADE/ARRIÈRE]/[SOL/PLA.] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (➔ page 99) en fonction du mode d'installation.

Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant		Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]

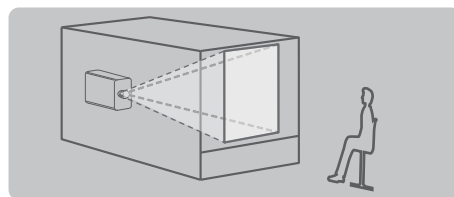
  

Fixation au plafond et projection vers l'avant		Fixation au plafond et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]

### Configuration en portrait et projection vers l'avant



### Configuration en portrait et projection de l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)



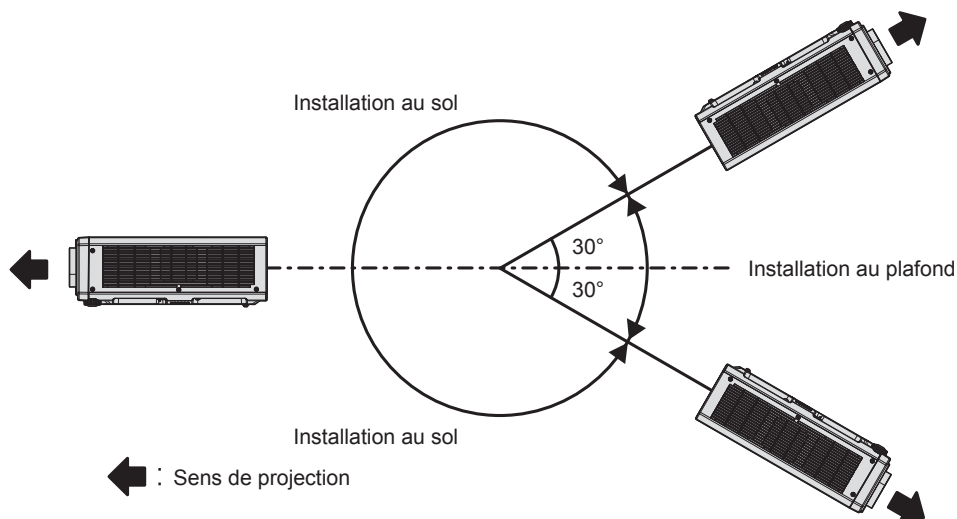
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.	[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.

### Remarque

- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, allez dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] (➡ page 91) et modifiez le réglage [ROTATION OSD].
- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant [SOL/PLA.] sur [AUTO] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

### ■ Capteur d'angle

La plage de l'attitude d'installation qui est détectée par le capteur d'angle intégré est la suivante.



### Pièces pour l'installation (optionnelles)

Le projecteur peut être installé au plafond en combinant le Support de montage au plafond optionnel (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas)) et le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).

- Assurez-vous d'utiliser le Support de montage au plafond spécifié pour ce projecteur.
- Pour installer et configurer le projecteur, consultez les Instructions de montage fournies avec le Support de montage au plafond.

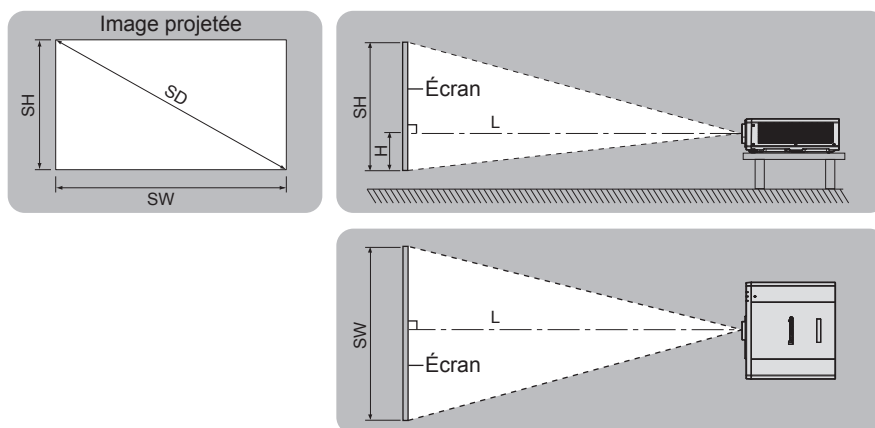
### Attention

- Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, l'installation du Support de montage au plafond doit être effectuée par votre revendeur ou par un technicien qualifié.

### Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la distance de projection et à la taille de l'image projetée. Vous pouvez régler la taille et la position de l'image en fonction de la taille et de la position de l'écran.

- L'illustration suivante est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.



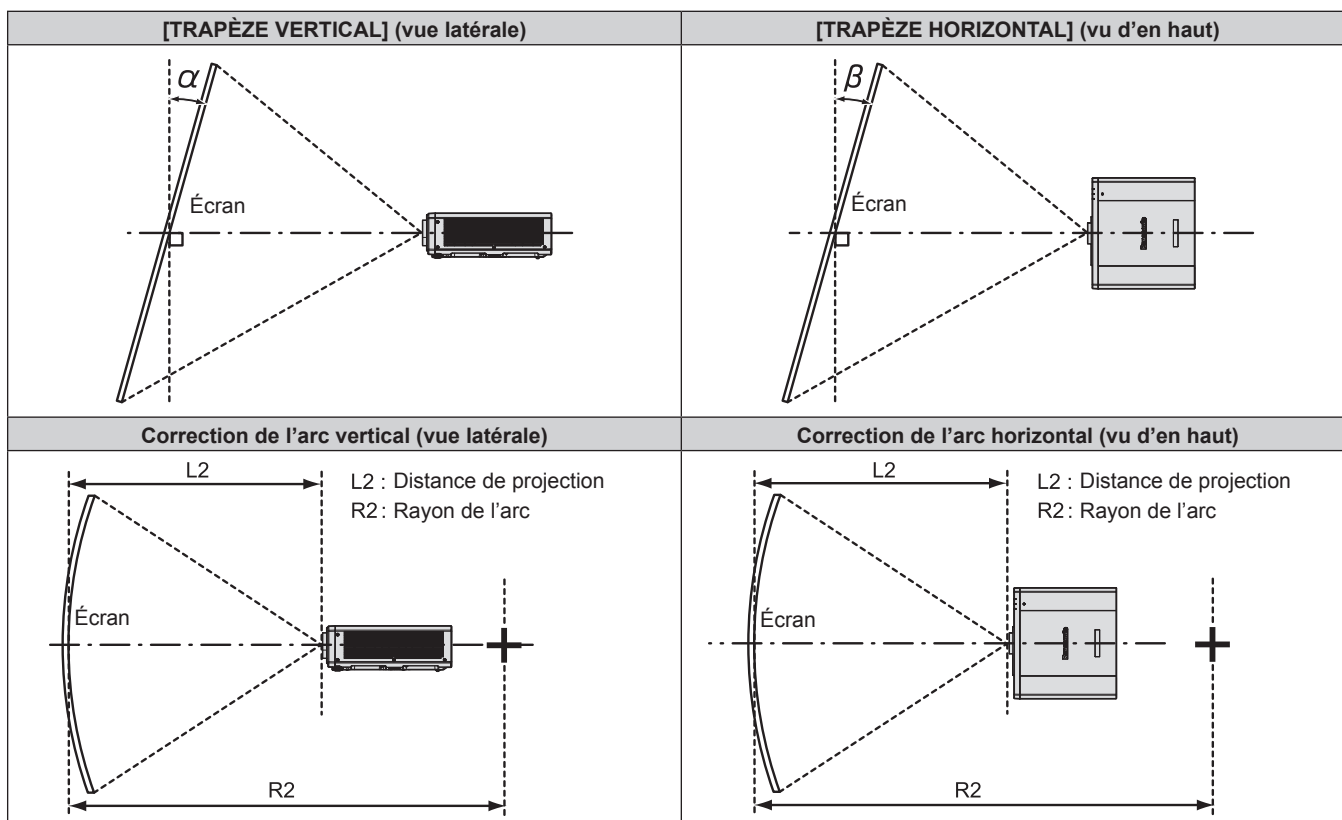
(Unité : m)

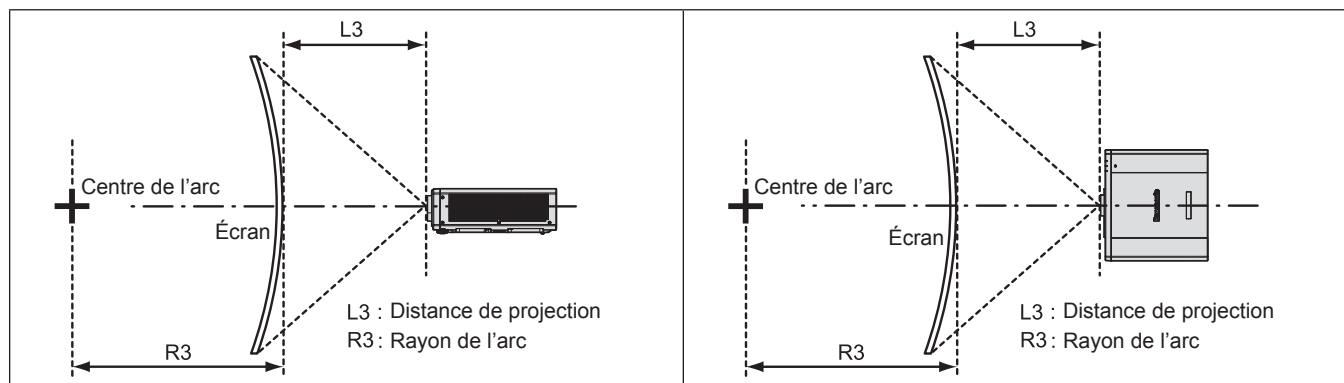
L	Distance de projection
SH	Hauteur de l'image projetée
SW	Largeur de l'image projetée
H	Distance du centre de l'objectif au bord inférieur de l'image projetée
SD	Taille de l'image projetée

### Attention

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➔ page 17)
- Ne pas utiliser le projecteur et un laser de forte puissance dans la même pièce. Les puces DLP peuvent être endommagées si un faisceau laser rencontre la surface de l'objectif de projection.

### Plage de projection [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]





Seul le paramètre [CORRECTION DE TRAPÈZE] est utilisé		[CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION COURBE] sont utilisés ensemble				Seul le paramètre [CORRECTION COURBE] est utilisé	
Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3
±25	±20	±8	±8	1,7	4,3	1,0	2,6

### Remarque

- Lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé, la mise au point de la totalité de l'écran peut être perdue si la correction augmente.
- Faire prendre à l'écran incurvé une forme circulaire avec une partie d'un cercle parfait retiré.

### Distance de projection

Une erreur de  $\pm 5$  % dans des distances de projection énumérées peut se produire.

Lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé, la distance est corrigée pour devenir inférieure à la taille d'image spécifiée.

(Unité : m)

Taille de l'image projetée	Rapport d'aspect 16:10		Rapport d'aspect 16:9		Rapport d'aspect 4:3	
Diagonale (SD)	Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)	Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)	Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)
1,02 (40")	0,65	0,26 - 0,28	0,67	0,24 - 0,26	0,75	0,29 - 0,32
1,27 (50")	0,83	0,32 - 0,35	0,85	0,30 - 0,33	0,94	0,36 - 0,40
1,52 (60")	1,00	0,39 - 0,42	1,03	0,36 - 0,39	1,14	0,44 - 0,48
1,78 (70")	1,18	0,45 - 0,49	1,21	0,42 - 0,46	1,34	0,51 - 0,56
2,03 (80")	1,35	0,51 - 0,56	1,39	0,48 - 0,52	1,54	0,58 - 0,64
2,29 (90")	1,53	0,58 - 0,63	1,57	0,54 - 0,59	1,74	0,66 - 0,72
2,54 (100")	1,70	0,64 - 0,70	1,75	0,60 - 0,65	1,93	0,73 - 0,80
3,05 (120")	2,05	0,77 - 0,84	2,11	0,71 - 0,78	2,33	0,87 - 0,95
3,81 (150")	2,58	0,97 - 1,05	2,65	0,89 - 0,98	2,93	1,09 - 1,19
5,08 (200")	3,45	1,29 - 1,41	3,55	1,19 - 1,30	3,92	1,46 - 1,59
6,35 (250")	4,33	1,61 - 1,76	4,45	1,49 - 1,63	4,91	1,82 - 1,99
7,62 (300")	5,20	1,93 - 2,11	5,35	1,79 - 1,95	5,90	2,19 - 2,39

### Formule pour calculer la distance de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la valeur.

L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.)

Pour calculer la valeur à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule.

	Rapport d'aspect 16:10	Rapport d'aspect 16:9	Rapport d'aspect 4:3
Taille de l'image projetée Hauteur (SH)	= SD x 0,530	= SD x 0,490	= SD x 0,6
Taille de l'image projetée Largeur (SW)	= SD x 0,848	= SD x 0,872	= SD x 0,8
Distance de projection (L)	= 0,6892 x SD - 0,0474	= 0,7084 x SD - 0,0474	= 0,7802 x SD - 0,0474

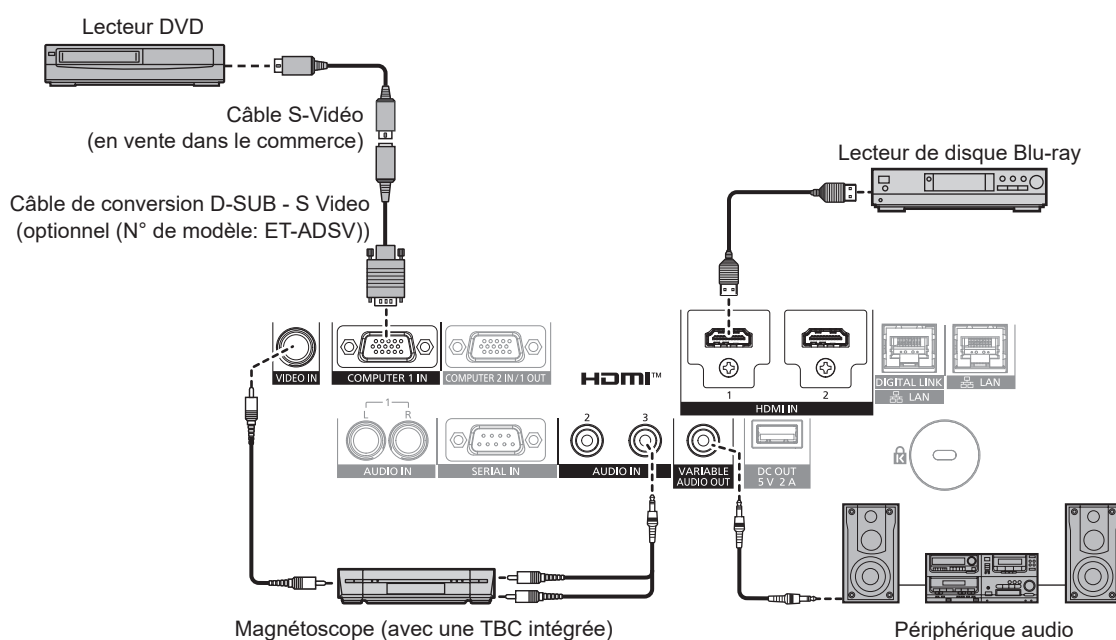


# Raccordement

## Avant le raccordement

- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du périphérique externe qui va être relié.
- Mettez le commutateur d'alimentation de tous les périphériques sur la position hors tension avant le raccordement des câbles.
- Prenez note des points suivants avant de relier les câbles. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
  - Lorsque vous raccordez un câble à un périphérique relié au projecteur ou au projecteur proprement dit, touchez les objets métalliques à proximité afin d'éliminer l'électricité statique de votre corps avant de commencer à travailler.
  - N'utilisez pas inutilement de longs câbles pour raccorder un périphérique au projecteur ou au boîtier du projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. L'usage d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, c'est la raison pour laquelle il est plus susceptible de générer du bruit.
  - Pour brancher des câbles, mettez d'abord à la terre (GND), puis insérez la borne de connexion du périphérique à raccorder de manière perpendiculaire.
- Procurez-vous tous les câbles nécessaires au raccordement du périphérique externe au système qui ne sont ni fournis avec le périphérique, ni disponibles en option.
- Si les signaux vidéo du matériel vidéo contiennent trop de parasites, les images peuvent vaciller sur l'écran. Dans ce cas, une correction de base temporelle (TBC) doit être raccordée.
- Si les signaux de synchronisation sortant des ordinateurs ou du matériel vidéo sont perturbés en raison des changements de réglage de la sortie vidéo ou pour d'autres raisons, les couleurs des images projetées peuvent être momentanément perturbées.
- Le projecteur accepte les signaux vidéo, les signaux Y/C, les signaux  $YCbCr/YPrPb$ , les signaux RGB analogiques (les signaux synchrones sont au niveau TTL) et les signaux numériques.
- Certains modèles d'ordinateur ou certaines cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Utilisez un câble compensateur lorsque vous connectez les périphériques au projecteur à l'aide de longs câbles. Sinon, le projecteur peut ne pas projeter l'image correctement.
- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 194).

## Exemple de branchement : appareil audio/vidéo



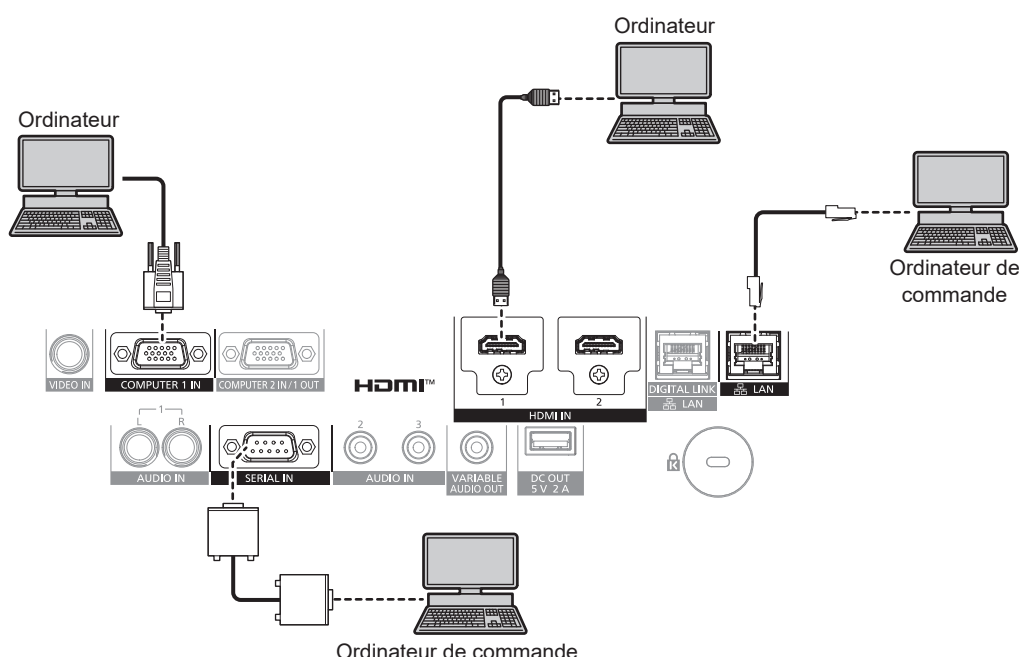
### Attention

- Assurez-vous de toujours utiliser l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
  - Utilisez un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
  - Utilisez une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- L'image peut être perturbée lorsqu'un signal de salve non standard est branché. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.

### Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal HDMI.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l’authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d’une profondeur de couleur et d’une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu’un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l’aide d’un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l’image peut ne pas être projetée.
- Lorsque le signal Y/C est reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> utilisant le Câble de conversion D-SUB - S Video optionnel (N° de modèle : ET-ADSV), il est nécessaire de commuter le réglage avec le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [RÉGLAGE DE L’ENTRÉE].
- Lorsque le signal RGB ou le signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> est émis par la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, il est nécessaire de commuter le réglage avec le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SÉLECTION COMPUTER2].

### Exemple de branchement : les ordinateurs



### Attention

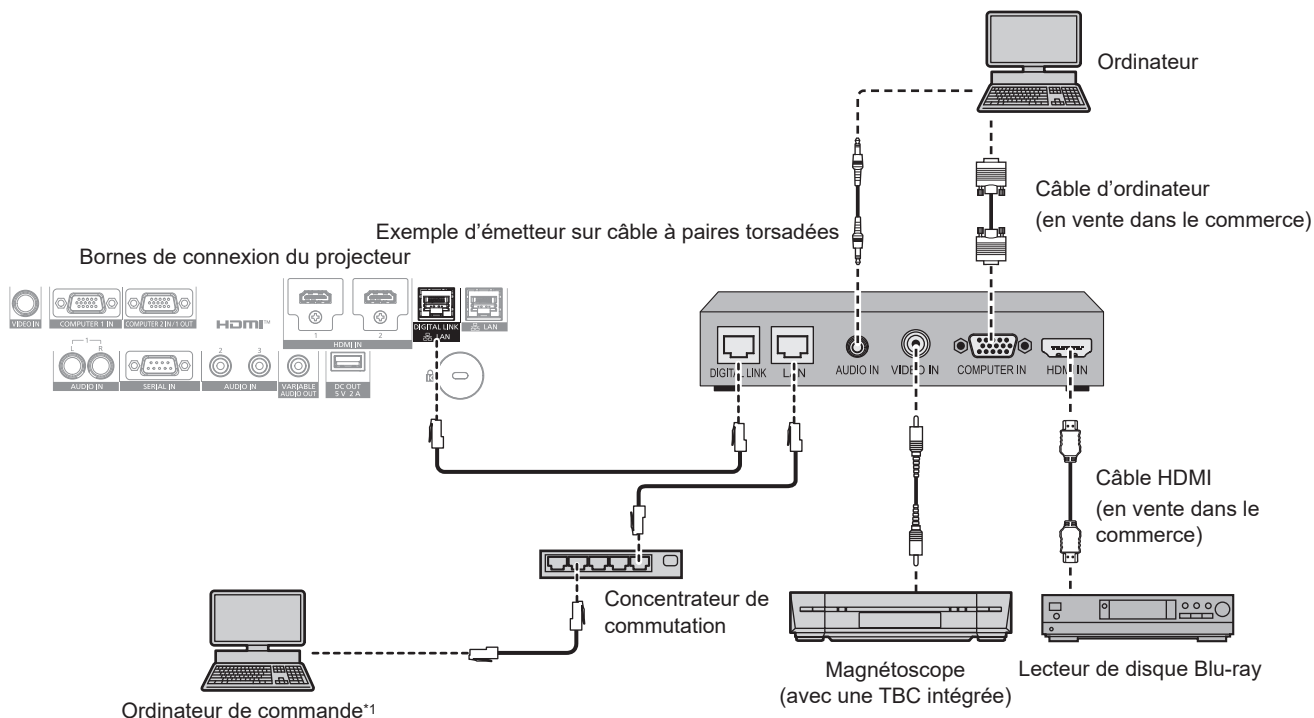
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d’alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles dans le commerce.

### Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal HDMI.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l’authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d’une profondeur de couleur et d’une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu’un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l’aide d’un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l’image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l’aide d’un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.
- Lorsque le signal RGB ou le signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> est émis par la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, il est nécessaire de commuter le réglage avec le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SÉLECTION COMPUTER2].

## Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK

L'émetteur sur câble à paires torsadées basé sur la norme de communication HDBaseT™ tel que le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilise le câble à paires torsadées pour transmettre un signal de commande en série, Ethernet, audio et images d'entrée, et le projecteur peut recevoir ce signal numérique dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.



\*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur sur câble à paires torsadées. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

### Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
  - Utilisez un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
  - Utilisez une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- L'image peut être perturbée lorsqu'un signal de salve non standard est branché. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.
- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, confirmez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur sur câble à paires torsadées (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur sur câble à paires torsadées entre l'émetteur sur câble à paires torsadées d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paires torsadées.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG. RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale). (➡ page 133)

### Remarque

---

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal DIGITAL LINK.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. L’utilisation d’un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur projection.
- Le Boîtier d’interface digitale optionnel (N° de modèle : ET-YFB100G) et le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l’entrée et la sortie du signal vidéo 4K.
- La distance de transmission maximale entre l’émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328’1”) pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164’1”). Il est possible de transmettre jusqu’à 150 m (492’2”) si l’émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu’à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d’horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l’image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Projector & Display Corporation ne prend pas en charge l’utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d’une connexion en longue portée, le signal vidéo ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l’émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d’autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d’autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que toutes les opérations n’ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d’autres fabricants, contactez ces derniers.

# Chapitre 3 Opérations de base

---

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

# Mise sous/hors tension du projecteur

## Branchement du cordon d'alimentation

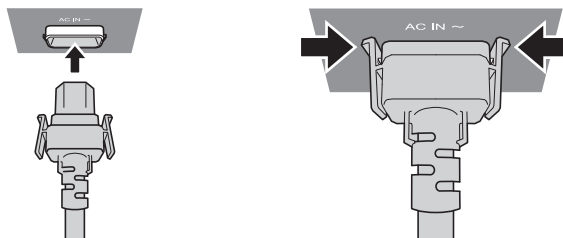
Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé au boîtier du projecteur pour éviter son retrait facile.

Avant de brancher le cordon d'alimentation, vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> est positionné du côté <OFF>.

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

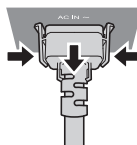
Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à la section « Avis important concernant la sécurité » (➡ page 5).

## Comment fixer le cordon d'alimentation



- 1) Vérifiez la forme de la borne <AC IN> du côté du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez fermement le connecteur dans le bon sens (jusqu'à ce que vous entendiez un clic de mise en place).

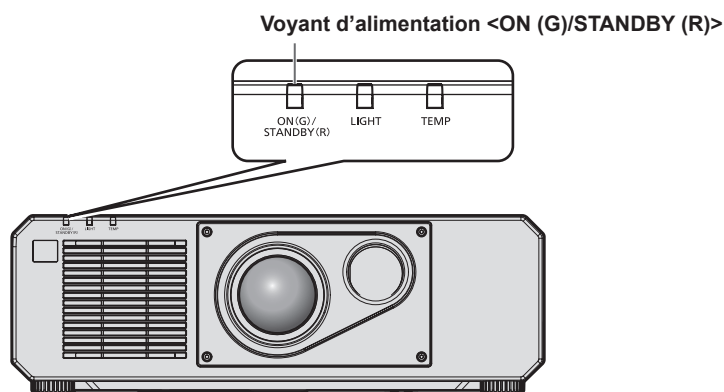
## Comment retirer le cordon d'alimentation



- 1) Vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> du côté du projecteur est positionné du côté <OFF> et débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.
- 2) Retirez le connecteur du cordon d'alimentation de la borne <AC IN> du projecteur tout en appuyant sur les languettes latérales.

## Voyant d'alimentation

Signale l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> avant d'utiliser le projecteur.

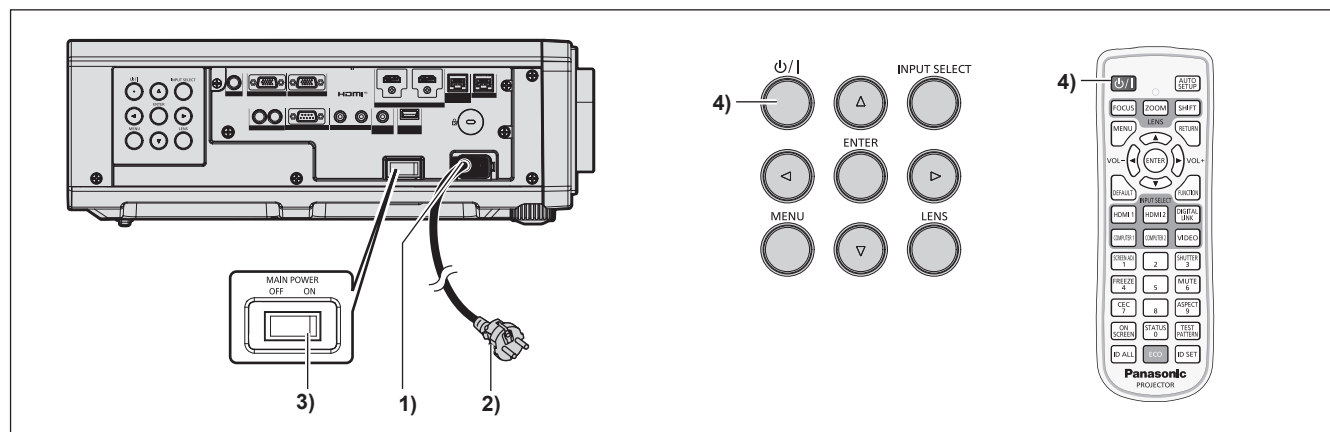


État de l'indicateur		État du projecteur
Éteint		L'alimentation principale est coupée.
Rouge	Allumé	<p>L'alimentation est coupée (mode de veille). La projection débute lorsque la touche de mise sous tension &lt;ϕ/ &gt; est enfoncée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le réglage du projecteur est le suivant. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON]</li> </ul> </li> <li>Le projecteur peut ne pas fonctionner quand le voyant de source lumineuse &lt;LIGHT&gt; ou le voyant de température &lt;TEMP&gt; clignote. (➡ page 173)</li> </ul>
	Clignotement	<p>L'alimentation est coupée (mode de veille). La projection débute lorsque la touche de mise sous tension &lt;ϕ/ &gt; est enfoncée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projecteur est réglé sur l'une des valeurs suivantes. La consommation électrique est élevée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI]</li> </ul> </li> <li>Le voyant émet une lumière rouge lorsque le temps spécifié est écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, si le projecteur est réglé comme suit. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON]</li> </ul> </li> <li>Le projecteur peut ne pas fonctionner quand le voyant de source lumineuse &lt;LIGHT&gt; ou le voyant de température &lt;TEMP&gt; clignote. (➡ page 173)</li> </ul>
Vert	Allumé	En cours de projection.
Orange	Allumé	<p>Le projecteur se prépare à la mise hors tension. L'alimentation est coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.)</p>

## Remarque

- Lorsque le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension. Remettez le projecteur sous tension après l'allumage/le clignotement en couleur rouge du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>.
- Le projecteur consomme de l'énergie même en mode de veille (le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume/clignote en rouge). Reportez-vous à la section « Consommation électrique » (➡ page 197) pour en savoir plus sur la consommation électrique.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), ou lorsque la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE] → [ARRÊT SANS SIGNAL] est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte.

## Mise sous tension du projecteur



1) Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.

2) Branchez la fiche d'alimentation à une prise.



### 3) Appuyez sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre sous tension.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume/clignote en rouge et le projecteur entre en mode de veille.

### 4) Appuyez sur la touche de mise sous tension <⏻/>.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

#### Remarque

- Une période de chauffe allant jusqu'à environ cinq minutes peut être nécessaire avant qu'une image s'affiche lorsque le projecteur est mis sous tension à environ 0 °C (32 °F).  
Le voyant de température <TEMP> s'allume en rouge au cours de la période de chauffage. Lorsque le chauffage est terminé, le voyant de température <TEMP> s'éteint et la projection démarre. Reportez-vous à la section « Quand un voyant s'allume » (➡ page 173) concernant l'état du voyant.
- Si la température ambiante d'utilisation est basse et que la chauffe nécessite plus de cinq minutes, le projecteur estime qu'un problème est survenu et l'alimentation est automatiquement mise en mode veille. Dans ce cas, augmentez la température ambiante d'utilisation à 0 °C (32 °F) ou plus, coupez l'alimentation principale, puis remettez le projecteur sous tension.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] et que l'alimentation est allumée avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, une image sera projetée environ une seconde une fois l'alimentation allumée.  
Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].
- Lorsque l'appareil est mis sous tension ou lorsqu'un signal d'entrée est commuté, il se peut que vous entendiez le son d'une commande à haute fréquence. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
- Si, lors de la dernière utilisation, le projecteur a été mis hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant le disjoncteur pendant la projection, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est projetée au bout de quelques instants lorsque le projecteur est mis sous tension en appuyant sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER>, ou lorsque le disjoncteur est mis sous tension avec la fiche d'alimentation branchée sur la prise. Ceci s'applique uniquement lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE INITIAL] est réglé sur [DERNIER REGLAGE].

### Lorsque l'écran de réglage initial est affiché

Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** et l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affichent. Lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL], l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le démarrage de la projection.

Réglez-les en fonction des circonstances.

En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.

Si vous appuyez sur la touche <MENU> alors que l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** est affiché, vous pouvez revenir à l'écran précédent.

La même opération est disponible en appuyant sur la touche <RETURN> de la télécommande.

### Réglage de la mise au point

Réglez la mise au point pour afficher nettement l'écran du menu.

Le réglage du déplacement peut également être nécessaire.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point et du déplacement » (➡ page 52).

#### 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la mise au point.



#### 2) Appuyez sur la touche <MENU> pour procéder aux réglages initiaux.

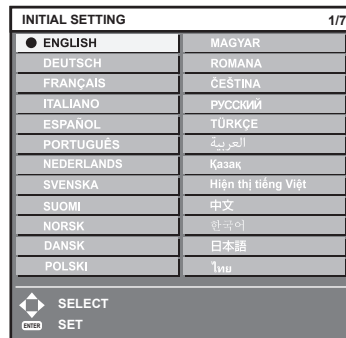
### Configuration initiale (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage de l'écran.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)].



1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue de l'affichage.

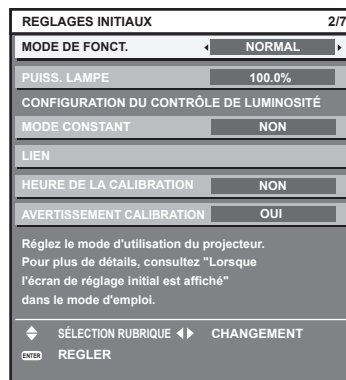


2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Réglages initiaux (réglage de fonctionnement)

Réglez les éléments concernant la méthode d'opération en fonction de la durée d'utilisation et de l'utilisation du projecteur. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]. Si vous modifiez les paramètres tout en utilisant le projecteur, la durée de fonctionnement estimée peut être raccourcie ou la luminance peut diminuer.

Ces réglages initiaux (réglage de fonctionnement) sont préparés pour terminer les réglages immédiatement pendant l'installation lorsque l'opération du projecteur est prédéterminée. Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté, ne modifiez pas le réglage dans les réglages initiaux (réglage de fonctionnement) et appuyez sur la touche <ENTER>, puis passez aux prochains réglages initiaux (réglage d'installation). Quand le réglage doit être modifié, adressez-vous à la personne responsable de ce projecteur (comme une personne responsable des équipements ou des opérations).



### Remarque

- L'écran des réglages initiaux précédent s'affiche lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat. Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté, les réglages effectués avant l'exécution s'affichent dans [MODE DE FONCT.].
- Pour connaître la relation entre la luminance et le temps d'exécution, reportez-vous à la section « Corrélation entre la luminance et le temps d'exécution » (➔ page 43).
- Pour plus de détails sur chaque élément de réglage, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Réglez [MODE DE FONCT.] sur [NORMAL], [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2], ou [UTILISATEUR3] pour utiliser le projecteur à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

[NORMAL]	Réglez cet élément lorsqu'une luminance élevée est requise. Le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminance diminuera comparé à [NORMAL], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminance diminuera comparé à [NORMAL], mais donnera la priorité à l'opération provoquant le moins de bruit. Le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[LONGUE VIE1]	La luminance diminuera comparé à [ECO], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 43 000 heures*2.
[LONGUE VIE2]	La luminance diminuera comparé à [LONGUE VIE1], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 61 000 heures*2.
[LONGUE VIE3]	La luminance diminuera comparé à [LONGUE VIE2], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 87 000 heures*2.
[UTILISATEUR1]	Réglez [PUISS. LAMPE] comme vous le souhaitez.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

- \*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.  
La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.
- \*2 La durée de fonctionnement estimée est la durée pendant laquelle la luminosité initiale du mode longue durée est essentiellement maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2].  
La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour effectuer le réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage*1
	Luminosité	Temps d'exécution (estimation)	
Appuyez sur ►.	L'écran s'éclaircit.	Le temps d'exécution raccourcit.	5,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	Le temps d'exécution se prolonge.	

- \*1 La limite supérieure de la plage de réglage est définie dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	N'exécute pas le contrôle de la luminosité (correction par le capteur de luminosité).
[AUTO]	Exécute le contrôle de la luminosité (correction par le capteur de luminosité). Quand la luminosité de la source lumineuse ou l'équilibre des blancs change, la luminosité de l'écran est automatiquement corrigée.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et un logiciel dédié « Multi Monitoring & Control Software ».

- Passez à l'étape 13) si le contrôle de la luminosité ne doit pas être exécuté (lorsque [NON] est sélectionné).
- Passez à l'étape 9) lorsque [PC] est sélectionné.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue une correction avec le capteur de luminosité sur un projecteur sans se synchroniser avec les autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] [GROUPE B] [GROUPE C] [GROUPE D]	Exécute la correction avec le capteur de luminosité en synchronisation sur plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Jusqu'à huit projecteurs peuvent être enregistrés et synchronisés dans un groupe.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].

**10) Appuyez sur les touches numériques (<0> - <9>) de la télécommande pour saisir l'heure.**

- Le projecteur entrera en mode de réglage (le temps clignote).
- Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes ».
- [HEURE DE LA CALIBRATION] est sélectionné lorsque le curseur est déplacé à partir de [HEURE DE LA CALIBRATION] à l'aide de ▲▼.
- La luminosité et la couleur sont mesurées à l'heure spécifiée. La fonction de contraste dynamique est inopérante pendant la mesure.
- Lorsque l'heure ne doit pas être spécifiée, appuyez sur la touche <DEFAULT> tandis que [HEURE DE LA CALIBRATION] est sélectionné (l'heure ne clignote pas) à l'aide de ▲▼.

**11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].**

**12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message pendant l'étalonnage.
[NON]	N'affiche pas le message pendant l'étalonnage.

**13) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.**

**Corrélation entre la luminance et le temps d'exécution**

Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en combinant les réglages de [PUISS. LAMPE], ainsi que [MODE CONSTANT] dans [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]. La corrélation entre la luminosité et la durée de fonctionnement est la suivante. Procédez aux réglages initiaux (réglage de fonctionnement) en fonction de la durée d'utilisation et de la luminosité de l'image projetée de votre choix.

Les valeurs de luminosité et de durée de fonctionnement sont des estimations approximatives.

• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100,0	5 000	20 000
70,0	3 500	24 000
28,0	1 400	27 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
50,0	2 500	20 000
42,0	2 100	24 000
34,0	1 700	27 000
28,0	1 400	31 000
20,0	1 000	35 000
14,0	700	40 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.

**Remarque**

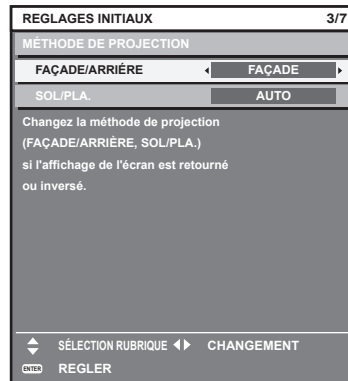
- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., le temps d'exécution peut être plus court que l'estimation.
- La durée d'utilisation est désignée comme étant le temps d'exécution durant lequel vous utilisez le projecteur en continu. La durée d'utilisation est une durée estimée et ne correspond pas à la période de garantie.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

## Réglages initiaux (réglage d'installation)

Définissez [FAÇADE/ARRIÈRE] et [SOL/PLA.] dans [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Mode d'installation » (➔ page 29).

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.



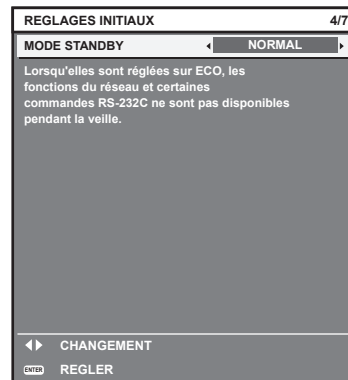
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (mode de veille)

Réglez le mode de fonctionnement pendant la veille. Le réglage par défaut [NORMAL] vous permet d'employer la fonction réseau pendant la veille. Pour maintenir une consommation électrique basse pendant la veille, réglez cet élément sur [ECO].

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Remarque

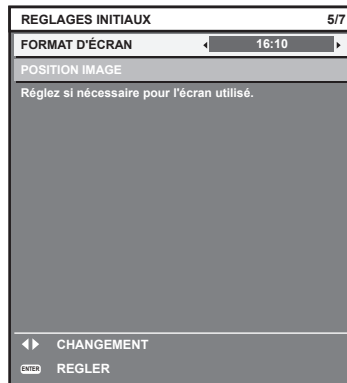
- L'écran des réglages initiaux précédent s'affiche lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat. Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté, le réglage [MODE STANDBY] avant l'exécution s'affiche.

## Réglages initiaux (réglage de l'écran)

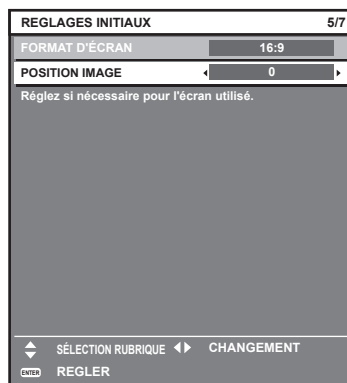
Réglez le format de l'écran (rapport d'aspect) et la position d'affichage de l'image.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE].

- 1) Appuyez sur ◀▶ pour commuter le réglage.
  - Passez à l'étape 4) lorsque [16:10] est sélectionné.



- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

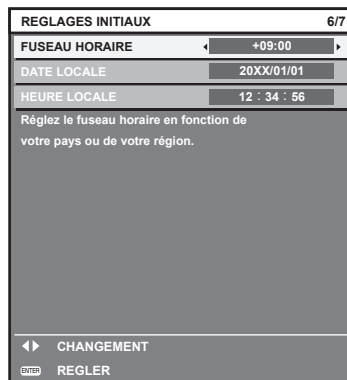


- 3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder à l'ajustement.
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Réglages initiaux (fuseau horaire)

Réglez [FUSEAU HORAIRE] en fonction du pays ou de la région où vous utilisez le projecteur. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE]. Les réglages actuels s'affichent sous [DATE LOCALE] et [HEURE LOCALE].

- 1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Remarque

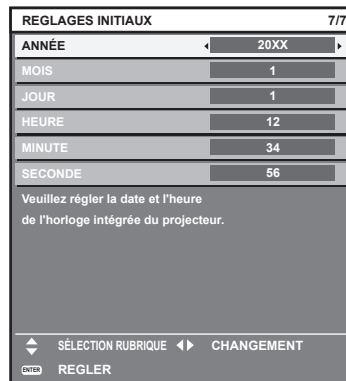
- Dans le réglage par défaut, le fuseau horaire du projecteur est réglé sur +09:00 (heure légale du Japon et de la Corée). Modifiez le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE] afin de sélectionner le fuseau horaire de la région où vous utilisez le projecteur.

## Réglages initiaux (date et heure)

Régalez la date et l'heure locales. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE].

Pour régler la date et l'heure automatiquement, reportez-vous à la section « Réglage automatique de la date et de l'heure » (➔ page 118).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.



2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

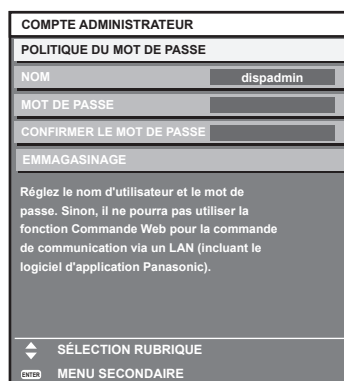
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

## Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche

Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, puis l'écran [REGLAGES INITIAUX] et l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affichent. Lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL], l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le démarrage de la projection.

Pour utiliser la fonction réseau de ce projecteur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur. Vous pouvez également le définir ultérieurement dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].



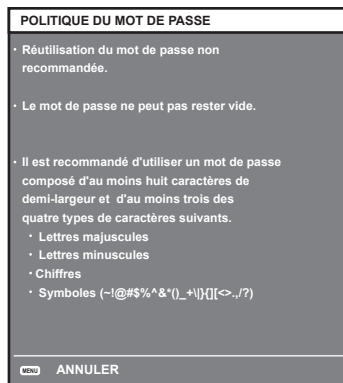
## [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affiche les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR].



### Configuration du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

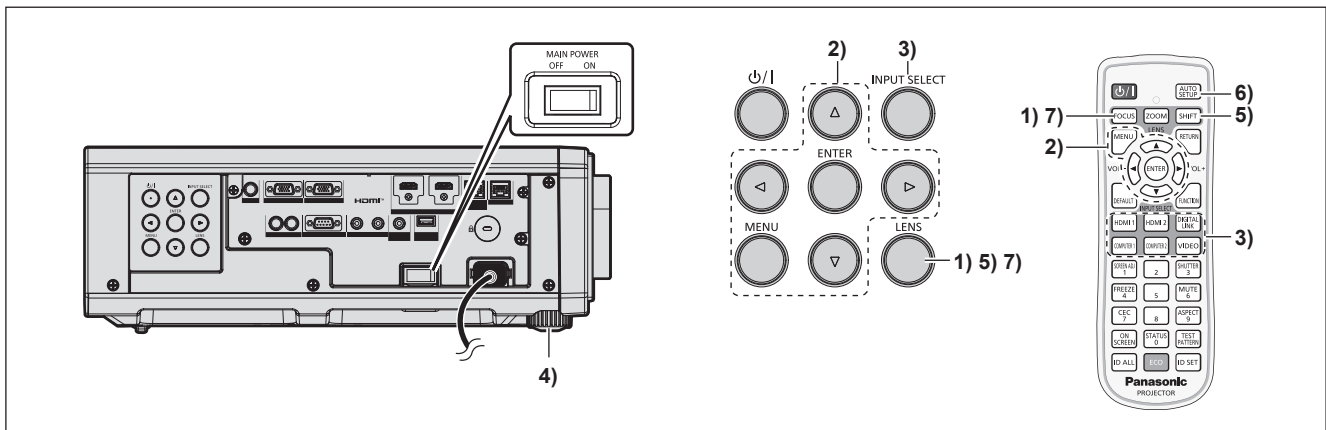
- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 3) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
  - Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 8) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 5).
- 9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 46).
- En appuyant sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, vous pouvez passer à l'opération suivante sans définir un mot de passe du compte administrateur, mais la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Pour utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN, définissez un mot de passe.
- Si vous appuyez sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] ne s'affichera pas la prochaine fois que vous allumez l'appareil. Pour utiliser la fonction réseau, définissez un mot de passe dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent être modifiés sur la page [Set up password] page (➔ page 160) de l'écran de commande Web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte d'utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être modifiés sur la page [Set up password] page (➔ page 160) de l'écran de commande Web.

## Faire des réglages et des sélections

Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.



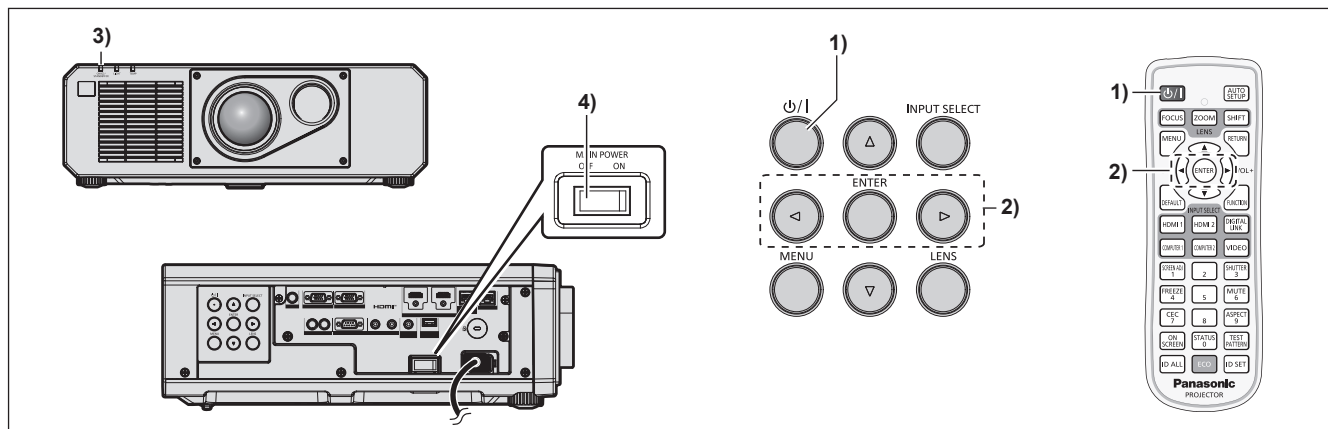
- 1) Appuyez sur la touche <FOCUS> pour régler grossièrement la position de l'image projetée. (➔ page 51)
- 2) Changez le réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] selon le mode d'installation. (➔ page 29)
  - Référez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.
- 3) Sélectionnez l'entrée en appuyant sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande.
  - Les touches disponibles sur la télécommande ou le panneau de commande sont les suivantes.  
**Télécommande** : Touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <COMPUTER 1>, touche <COMPUTER 2>, touche <VIDEO>  
**Panneau de commande** : Touche <INPUT SELECT>
  - Pour plus de détails sur l'opération de sélection d'entrée, reportez-vous à la section « Sélection du signal d'entrée » (➔ page 50).
- 4) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➔ page 51)
- 5) Appuyez sur la touche <SHIFT> pour régler la position de l'image projetée.
- 6) Si le signal d'entrée est le signal RGB analogique ou le signal HDMI, appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.
- 7) Appuyez à nouveau sur la touche <FOCUS> pour régler la mise au point.

### Remarque

- Lorsque le projecteur est mis sous tension pour la première fois après l'achat ou lors de l'exécution de [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR], l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche après le démarrage de la projection. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➔ page 40).



## Mise hors tension du projecteur



- 1) Appuyez sur la touche de mise sous tension <⏻/|>.
  - L'écran de confirmation [EXTINCTION (EN MODE STANDBY)] s'affiche.
- 2) Appuyez sur <◀▶> pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>. (Ou appuyez de nouveau sur la touche de mise sous tension <⏻/|>.)
  - La projection de l'image s'interrompt et le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du boîtier du projecteur s'allume en orange. (Le ventilateur continue à fonctionner.)
- 3) Patientez quelques secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du projecteur s'allume/clignote en rouge.
- 4) Appuyez sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre l'alimentation hors tension.

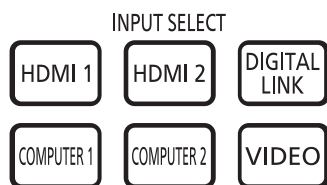
### Remarque

- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension.
- **Même lorsque la touche de mise sous tension <⏻/|> est enfoncée et que le projecteur est mis hors tension, le projecteur consomme de l'énergie si l'alimentation principale du projecteur est allumée.** Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], l'utilisation de certaines fonctions est restreinte, mais la consommation électrique peut être conservée pendant le mode de veille.
- Lors de la projection, il est possible de mettre le projecteur hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant directement le disjoncteur dans les cas où il n'est pas aisé d'activer ou de désactiver le commutateur <MAIN POWER> du projecteur, par exemple si ce dernier est installé au plafond. Toutefois, les réglages ou ajustements effectués juste avant la mise hors tension du projecteur risquent de ne pas s'appliquer.

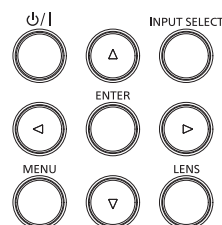
# Projection

Vérifiez la connexion du périphérique externe (➡ page 33) et le cordon d'alimentation (➡ page 38), puis mettez le projecteur sous tension (➡ page 39) pour démarrer la projection. Sélectionnez l'image à projeter et réglez son apparence.

## Sélection du signal d'entrée



Télécommande



Panneau de commande

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée à projeter.
- Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande pour afficher l'écran de sélection d'entrée. Sélectionnez ensuite l'entrée pour la projection dans la liste.

## Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée destinée à la projection peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

- 1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <VIDEO>).

<HDMI 1>	Commute l'entrée sur HDMI1. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI 1 IN> est projetée.
<HDMI 2>	Commute l'entrée sur HDMI2. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI 2 IN> est projetée.
<DIGITAL LINK>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> est projetée.
<COMPUTER 1>	Commute l'entrée sur COMPUTER1. L'image du signal reçu à la borne <COMPUTER 1 IN> est projetée.
<COMPUTER 2>*1	Commute l'entrée sur COMPUTER2. L'image du signal d'entrée à la borne <COMPUTER 2 IN / 1 OUT> est projetée.
<VIDEO>	Commute l'entrée sur VIDEO. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <VIDEO IN> est projetée.

\*1 L'entrée COMPUTER2 est désactivée lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [ENTRÉE/SORTIE COMPUTER] → [SÉLECTION COMPUTER2] est réglé sur [SORTIE COMPUTER1].

## Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

## Remarque

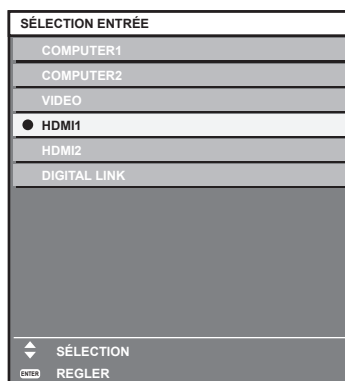
- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C. Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [RÉGLAGE DE L'ENTRÉE] selon l'entrée du signal reçu par la borne <COMPUTER 1 IN>.
- Réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SÉLECTION COMPUTER2] sur [COMPUTER2 IN] lorsqu'un signal doit être reçu par la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

## Commutation de l'entrée en affichant l'écran de sélection d'entrée

L'entrée pour la projection peut être sélectionnée en affichant l'écran de sélection d'entrée, à l'aide de la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.

### 1) Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.

- L'écran de sélection d'entrée s'affiche.



### 2) Appuyez sur ▲▼ afin de sélectionner l'entrée pour la projection, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- L'entrée peut également être commutée en appuyant sur la touche <INPUT SELECT>, alors que l'écran de sélection d'entrée est affiché. L'entrée change à chaque pression de la touche <INPUT SELECT>.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le menu de sélection de l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche lorsque la touche <ENTER> est enfoncée, pendant que l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée dans l'écran de sélection d'entrée.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le logo DIGITAL LINK et le nom de l'entrée sélectionnée dans le périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affichent dans la section d'affichage du [DIGITAL LINK] de l'écran de sélection d'entrée.

## Réglage de l'image

Régalez l'angle de projection, la mise au point et le déplacement si l'image projetée ou la position n'est pas correcte. Dans le même temps, la position du projecteur et de l'écran est correctement installée.

### 1) Réglez l'angle de projection.

- Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran, pour que l'image projetée soit rectangulaire.
- Si le projecteur est incliné plus le bas que l'écran, étendez les pieds réglables de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire.  
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage des pieds réglables » (➔ page 51)

### 2) Réglez la mise au point et la position de l'objectif.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point et du déplacement » (➔ page 52).

#### Remarque

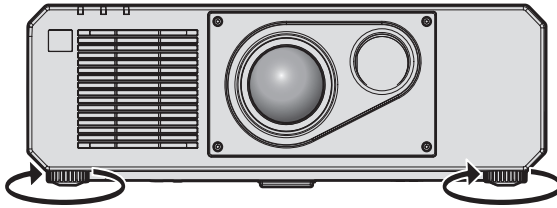
- Exécutez le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] lorsque l'image projetée est déformée.
- Le projecteur n'est pas équipé de la fonction de réglage de zoom. Réglez la taille de l'image projetée avec la position du projecteur et de l'écran (distance de projection).

## Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran est incliné vers le bas, étendez les pieds réglables avant de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire. Les pieds réglables peuvent également être utilisés pour mettre à niveau le projecteur lorsque celui-ci est incliné horizontalement.

Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



Panneau de commande

Pieds réglables: 35 mm (1-3/8") chacun

### Attention

- Veillez à ne pas bloquer les ports d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (➡ page 24)

## Réglage de la mise au point et du déplacement

### Utilisation du panneau de commande

- 1) Appuyez sur la touche <LENS> du panneau de commande.
  - L'écran bascule entre les écrans de réglage de [FOCUS] et [DÉCALAGE] chaque fois que la touche est enfoncée.
- 2) Sélectionnez chaque élément de réglage et appuyez sur ▲▼◀▶ pour effectuer le réglage.

### Utilisation de la télécommande

- 1) Appuyez sur les touches de l'objectif (<FOCUS>, <SHIFT>) sur la télécommande.
  - Touche <FOCUS> : règle la mise au point.
  - Touche <SHIFT> : règle le déplacement.
- 2) Sélectionnez chaque élément de réglage et appuyez sur ▲▼◀▶ pour effectuer le réglage.

## MISE EN GARDE

**N'insérez pas votre main dans l'ouverture autour de l'objectif pendant le déplacement de l'objectif.**  
Vous pourriez vous coincer la main et vous blesser.

### Remarque

- Le réglage peut être effectué plus rapidement en maintenant enfoncé ▲▼◀▶ pendant environ trois secondes, tout en ajustant la mise au point.
- Le réglage peut être effectué plus rapidement en maintenant enfoncé ▲▼◀▶ pendant environ six secondes, tout en ajustant le déplacement.
- Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point. Seul [FOCUS] s'affiche en jaune de sorte que l'élément de menu affiché puisse être identifié par couleur, même lorsque les caractères affichés sont illisibles en raison d'une mise au point incorrecte. (Réglages d'usine)
- La couleur affichée de [FOCUS] diffère en fonction du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [COULEUR OSD].
- Le projecteur ne fonctionnera pas si vous appuyez sur la touche <ZOOM>.
- Lorsque le projecteur est mis hors tension pendant l'ajustement du décalage, l'étalonnage de l'objectif doit être réalisé lors de la mise sous tension suivante du projecteur. (➡ page 114)
- Lorsque l'alimentation principale est coupée au cours de l'ajustement du déplacement, l'écran d'erreur de l'étalonnage de l'objectif s'affiche lors du réglage de déplacement suivant. Exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- Lorsque l'erreur d'étalonnage de l'objectif s'affiche même si [CALIBRATION OPTIQUE] a été exécuté, consultez votre revendeur pour la réparation de l'appareil.

## Déplacement de la position d'objectif vers sa position initiale

Pour déplacer la position d'objectif vers sa position initiale, effectuez la procédure suivante.

- 1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande lorsque l'écran de réglage du déplacement s'affiche.

- L'écran [RETOUR POSITION D'ORIGINE] s'affiche.



- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- [EN COURS] s'affiche sur l'écran [RETOUR POSITION D'ORIGINE], et l'objectif revient à sa position initiale.

### Remarque

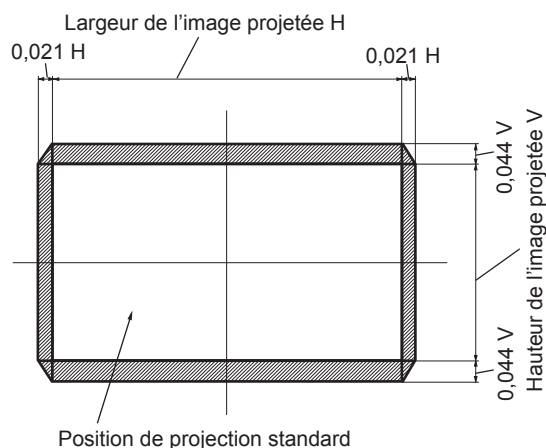
- Terminez l'opération dans un délai d'environ 5 secondes après l'affichage de l'écran [RETOUR POSITION D'ORIGINE]. L'écran [RETOUR POSITION D'ORIGINE] disparaît après ce délai.
- La position d'origine de l'objectif est utilisée lorsque l'objectif est entreposé, mais il ne s'agit pas du centre optique de l'écran.
- Vous pouvez également afficher l'écran [RETOUR POSITION D'ORIGINE] en appuyant sur la touche <LENS> du panneau de commande ou sur la touche <SHIFT> de la télécommande pendant au moins trois secondes.

## Plage de réglage par le déplacement de position de l'objectif (déplacement d'axe optique)

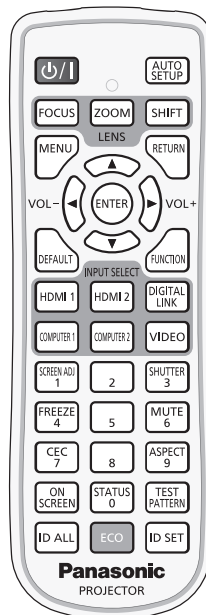
Réalisez le déplacement de position de l'objectif à l'intérieur de la plage de réglage.

Une partie de l'image périphérique peut ne pas être visible ou la mise au point peut être modifiée lorsque la position d'objectif est déplacée hors de la plage de réglage, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.

Ce projecteur est équipé de la fonction de déplacement d'axe optique, et la position de projection peut être réglée dans la plage indiquée dans le schéma suivant basé sur la position de l'écran projeté dans la position initiale (position de projection standard).



# Fonctionnement avec la télécommande



## Utilisation de la fonction d'obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image et le son.

Touche 

- 1) Appuyez sur la touche <SHUTTER>.
  - L'image et le son disparaissent.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.
  - L'image et le son réapparaissent.

### Remarque

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
- Vous pouvez régler l'heure de fondu en ouverture et de fondu en fermeture de l'image dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR].
- Pour émettre du son lorsque la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé), réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] (➡ page 115) → [EN OBTURATEUR] sur [OUI].
- Le projecteur ne dispose pas d'un haut-parleur intégré. Le son est émis à partir du système audio externe branché à la borne <VARIABLE AUDIO OUT>.
- Il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

## Utilisation de la fonction silencieux

Le son peut être coupé momentanément.

Touche 

- 1) Appuyez sur la touche <MUTE>.
  - Le son est coupé.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <MUTE>.
  - Le son est activé.

## Réglage du volume

Réglez le volume de la sortie audio.



**Touche**

- 1) Appuyez sur la touche <VOL->/la touche <VOL+> de la télécommande.

<VOL+>	Augmente le volume.
<VOL->	Baisse le volume.

### Remarque

- Cette opération peut également être exécutée à l'aide de ◀▶ du panneau de commande.

## Utilisation de la fonction de gel

L'image projetée peut être mise sur pause et le son coupé indépendamment de la lecture du périphérique externe.



**Touche**

- 1) Appuyez sur la touche <FREEZE>.
  - L'image gèle et le son est coupé.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <FREEZE>.
  - Le gel de l'image est annulé et le son est activé.

### Remarque

- [GEL D'IMAGE] s'affiche à l'écran lorsque la vidéo est mise en pause.
- Lorsque le gel de l'image animée est annulé, l'image peut disparaître ou être perturbée momentanément.

## Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom d'une borne d'entrée.



**Touche**

- 1) Appuyez sur la touche <ON SCREEN>.
  - Le menu à l'écran disparaît.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <ON SCREEN>.
  - Le menu à l'écran apparaît.

### Remarque

- Si vous maintenez enfoncée la touche <MENU> du panneau de commande pendant au moins trois secondes alors que le menu à l'écran est éteint (masqué), ce dernier s'allume.

## Utilisation de la fonction de configuration automatique

La position de l'image lorsque le signal HDMI est entré ou la résolution, la phase d'horloge et la position de l'image lorsque le signal RVB est entré peuvent être réglées automatiquement. (Le signal RGB analogique est un signal structuré avec des points, comme le signal d'ordinateur.)

Il est recommandé d'utiliser une image avec des bordures blanches vives aux bords et des caractères à fort contraste de noir et blanc lors de l'exécution du réglage automatique.

Évitez d'utiliser des images avec des demi-teintes ou une gradation de couleurs, telles que des photographies ou des infographies.



### 1) Appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.

- [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche lorsque le processus s'est terminé sans problème.

### Remarque

- La phase d'horloge peut se trouver déplacée même si le processus s'est terminé sans problème. Dans ce cas, réglez le menu [POSITION] → [RÉG.PHASE] (➡ page 74).
- Si une image avec des bords flous ou une image sombre est connectée, [TERMINÉ ANORMAL.] peut apparaître ou le réglage peut ne pas avoir été effectué correctement, même quand [TERMINÉ NORMAL.] apparaît. Dans ce cas, réglez les paramètres suivants.
  - Menu [MENU AVANÇÉ] → [RÉSOLUTION ENTRÉE] (➡ page 78)
  - Menu [POSITION] → [RÉG.PHASE] (➡ page 74)
  - Menu [POSITION] → [DÉCALAGE] (➡ page 72)
- Réglez les signaux spéciaux selon le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] (➡ page 85).
- Le réglage automatique peut ne pas être possible selon le modèle de l'ordinateur.
- Le réglage automatique peut ne pas être possible pour les signaux de synchronisation pour la synchronisation composite ou SYNC ON GREEN.
- L'image peut être interrompue pendant quelques secondes lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Le réglage est nécessaire pour chaque signal d'entrée.
- Le réglage automatique peut être annulé en appuyant sur la touche <MENU> pendant l'opération de réglage automatique.
- Même si un signal possible d'exécuter la configuration automatique est entré, il peut être impossible de procéder au réglage correctement si la fonction de configuration automatique est utilisée pendant que l'image animée est entrée. [TERMINÉ ANORMAL.] peut s'afficher ou le réglage peut être réalisé correctement, même si [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche.

## Utilisation de la fonction de réglage de l'écran

Le menu [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] peut s'afficher.

Corrigez la distorsion de l'image qui apparaît lorsque le projecteur est installé en étant incliné ou lorsque l'écran est incliné ou incurvé.



### 1) Appuyez sur la touche <SCREEN ADJ>.

- L'écran [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] s'affiche.

### 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de réglage de l'écran.
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[CORRECTION DES ANGLES]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.
[PC-1]*1	Effectue le réglage de l'écran à l'aide d'un ordinateur.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

\*1 Des connaissances avancées sont nécessaires pour utiliser l'ordinateur afin de contrôler le réglage de l'écran. Consultez votre revendeur. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois réglages d'écran effectués avec l'ordinateur.

- Les éléments changent également en appuyant sur la touche <SCREEN ADJ>.
- Passez à l'étape 3) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.



### 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] ou [CORRECTION COURBE] s'affiche.

#### Remarque

- Pour régler [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE], appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, et appuyez sur ◀▶ pour régler l'élément.
- Pour régler [CORRECTION DES ANGLES], appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler. L'écran d'ajustement individuel s'affiche en appuyant sur la touche <ENTER>. Réglez l'élément en utilisant ▲▼◀▶.
- Uniquement l'un des réglages [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] ou [CORRECTION COURBE] est activé.
- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] (➡ page 74).

## Commutation du rapport d'aspect d'image

Commutez le rapport d'aspect d'image selon l'entrée.



### 1) Appuyez sur la touche <ASPECT>.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

#### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [ASPECT] (➡ page 72).

## Utilisation de la touche de fonction

En assignant les fonctions suivantes à la touche <FUNCTION>, elle peut être utilisée comme touche de raccourci simplifiée.

[MÉMOIRE SECONDAIRE], [SÉLECTION SYSTÈME], [DAYLIGHT VIEW], [MONITEUR DE PROFIL]



### 1) Appuyez sur la touche <FUNCTION>.

#### Remarque

- L'attribution de la fonction se réalise à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] (➡ page 114).

## Affichage de la mire de test interne.

Le projecteur comporte huit types de mires de test internes pour vérifier la condition du boîtier du projecteur. Pour afficher les mires de test, suivez les étapes suivantes.



### 1) Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.

### 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test.

#### Remarque

- Les mires de test peuvent également être affichées en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 123).
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

## Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <STATUS>.

- L'écran [ÉTAT] s'affiche.

ÉTAT		1/3
MODÈLE DE PROJECTEUR	PT-FRZ55	
NUMÉRO DE SÉRIE	SW1234567	
DURÉE PROJECTEUR	10h	
DURÉE LAMPE	2h	
TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU	1h 23min	
VERSION PPAL/SECOND.	1.00 / 1.00	
TEMP. PRISE D'AIR	31°C/87°F	<div><div></div></div>
TEMP. MODULE OPTIQUE	27°C/80°F	<div><div></div></div>
TEMP. SORTIE AIR	31°C/87°F	<div><div></div></div>
TEMP. LAMPE 1	31°C/87°F	<div><div></div></div>
TEMP. LAMPE 2	31°C/87°F	<div><div></div></div>
AUTO TEST	AUCUNE ERREUR	
<div>ENTR</div>	ENVOYER E-MAIL	
<div>◀</div>	CHANGEMENT	<div>MENU</div> ESC

### Remarque

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➡ page 117).

## Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE

Affichez l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <ECO>.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ÉCOLOGIQUE] (➡ page 100).

## Utilisation de la fonction HDMI-CEC

L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <CEC>.

- L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] (➡ page 119).

## Réglage du numéro ID de la télécommande

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID sur la télécommande.

Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lorsque vous utilisez un seul projecteur, appuyez sur la touche <ID ALL> sur la télécommande. Vous pouvez également commander le projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur.

Touche  

- 1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.
- 2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).
  - Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du boîtier du projecteur.

---

#### Attention

---

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le boîtier du projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

---

#### Remarque

---

- Lorsque le numéro ID de la télécommande est réglé sur [0], vous pouvez commander le projecteur indépendamment du réglage du numéro ID du boîtier du projecteur, tout comme lors du réglage de [TOUT].
- Réglez le numéro ID du boîtier du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

## Chapitre 4 Réglages

---

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

# Navigation dans le menu

Le menu à l'écran (Menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

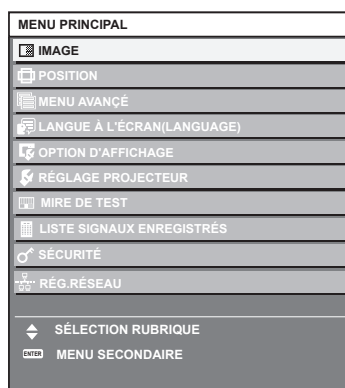
## Naviguer dans les menus

### Procédure de fonctionnement



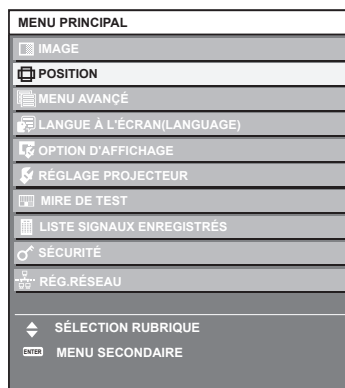
1) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.



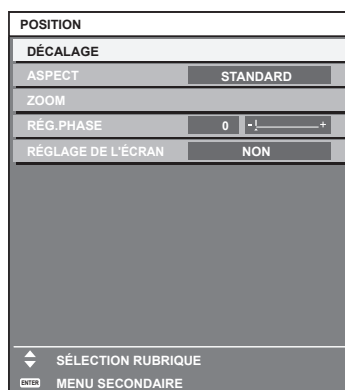
2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.



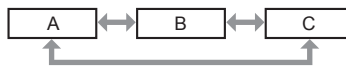
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les éléments de sous-menu du menu principal sélectionné s'affichent.



- 4) Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un sous-menu, puis appuyez sur les touches ◀▶ ou la touche <ENTER> pour modifier ou ajuster les paramètres.

- Certains éléments changent dans l'ordre suivant à chaque pression de ◀▶.



- Pour certains éléments, appuyez sur ◀▶ pour afficher un écran d'ajustement individuel avec une échelle de distance comme indiqué.



### Remarque

- Une pression sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche permet de retourner au menu précédent. La même opération est disponible en appuyant sur la touche <RETURN> de la télécommande.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être ajustés ou utilisés pour certains signaux reliés au projecteur. Lorsque des éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés. Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères noirs et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran d'ajustement individuel est automatiquement quitté si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, référez-vous aux sections « Menu principal » (► page 62) et « Sous-menu » (► page 63).
- La couleur du curseur dépend du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [COULEUR OSD]. L'élément sélectionné s'affiche par défaut avec un curseur jaune.
- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, modifiez le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [ROTATION OSD].

### Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine

Si la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine.



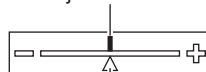
- 1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.



### Remarque

- Vous ne pouvez pas remettre à l'état initial toutes les configurations aux réglages d'usine en même temps.
- Pour rétablir en même temps les réglages par défaut de tous les paramètres ajustés dans les éléments de sous-menu, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER].
- Les réglages d'usine par défaut de certains éléments ne peuvent pas être rétablis, même en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.
- La marque triangulaire sous l'échelle des distances sur l'écran d'ajustement individuel indique les réglages d'usine. La position de la marque triangulaire varie en fonction des signaux d'entrée sélectionnés.

Valeur d'ajustement en cours












Réglage d'usine par défaut

### Menu principal

Les éléments suivants sont dans le menu principal.

Lorsqu'un élément du menu principal est sélectionné, l'écran passe à l'écran de sélection de sous-menu.

Élément de menu principal		Page
	[IMAGE]	66

Élément de menu principal		Page
	[POSITION]	72
	[MENU AVANÇÉ]	77
	[LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]	82
	[OPTION D'AFFICHAGE]	83
	[RÉGLAGE PROJECTEUR]	99
	[MIRE DE TEST]	123
	[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	124
	[SÉCURITÉ]	128
	[RÉG.RÉSEAU]	132

## Sous-menu

Le sous-menu de l'élément du menu principal sélectionné s'affiche et vous pouvez régler et ajuster les éléments dans le sous-menu.

### [IMAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[MODE IMAGE]	[GRAPHIQUE]* <sup>1</sup>	66
[CONTRASTE]	[0]	66
[LUMINOSITÉ]	[0]	66
[COULEUR]	[0]* <sup>2</sup>	67
[TEINTE]	[0]	67
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	[DÉFAUT]* <sup>2</sup>	67
[GAIN BLANC]	[+10]	68
[GAMMA]	[DÉFAUT]	69
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]* <sup>2</sup>	69
[DÉTAIL]	[+6]* <sup>2</sup>	69
[RÉDUCTION DE BRUIT]	[NON]* <sup>2</sup>	70
[CONTRASTE DYNAMIQUE]	[NON]* <sup>2</sup>	70
[SÉLECTION SYSTÈME]	[AUTO]* <sup>1</sup>	70

\*1 Selon le signal d'entrée.

\*2 Selon le [MODE IMAGE].

### [POSITION]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[DÉCALAGE]	—	72
[ASPECT]	[STANDARD]* <sup>1</sup>	72
[ZOOM]	—	73
[RÉG.PHASE]	[0]* <sup>1</sup>	74
[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]	[NON]	74

\*1 Selon le signal d'entrée.

## [MENU AVANÇÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]*1	77
[EFFACEMENT]	—	77
[RÉSOLUTION ENTRÉE]	—	78
[POSITION DU CLAMP]	[24]*1	78
[FUSION BORDURE]	[NON]	78
[RÉGLAGE RETARD]	[NORMAL]	80
[MODE TRAME]	—	81

\*1 Selon le signal d'entrée.

### Remarque

- Le réglage par défaut varie selon la borne d'entrée sélectionnée.

## [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Détails (➔ page 82)

## [OPTION D'AFFICHAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[APPARIEMENT COULEUR]	[NON]	83
[CORRECTION DE COULEUR]	[NON]	84
[RÉGLAGE IMAGE]	—	84
[SIGNAL AUTO]	[NON]	85
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE]	—	85
[COMPUTER IN/OUT]	—	86
[HDMI IN]	—	88
[DIGITAL LINK IN]	—	90
[MENU A L'ÉCRAN]	—	91
[REGLAGE CLOSED CAPTION]	—	93
[COULEUR DE FOND]	[BLEU]	94
[DÉMARRAGE LOGO]	[LOGO DÉFAUT]	94
[UNIFORMITE]	—	95
[REGLAGE OBTURATEUR]	—	96
[GEL D'IMAGE]	—	97
[MONITEUR DE PROFIL]	[NON]	97
[DESACTIVATION PUCE DLP]	—	98

## [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[NUMÉRO DU PROJECTEUR]	[TOUT]	99
[MÉTHODE DE PROJECTION]	—	99
[GESTION ECOLOGIQUE]	—	100
[RÉGLAGE FONCT.]	—	102
[PUISS. LAMPE]	100%	106
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]	—	106
[PLANIFICATEUR]	[NON]	111
[DEMARRAGE INITIAL]	[DERNIER REGLAGE]	113
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]	[DERNIERE ENTRÉE]	113
[RS-232C]	—	113
[FONCTION DU BOUTON]	—	114
[CALIBRATION OPTIQUE]	—	114



Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[REGLAGE AUDIO]	—	115
[DC OUT]	[OUI]	116
[ÉTAT]	—	117
[DATE ET HEURE]	—	117
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]	—	118
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]	—	119
[HDMI CEC]	[OUI]	119
[INITIALISER]	—	121
[MOT DE PASSE SERVICE]	—	122

## [MIRE DE TEST]

Détails (➔ page 123)

## [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Détails (➔ page 124)

## [SÉCURITÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	[NON]	128
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	—	128
[RÉGLAGE AFFICHAGE]	[NON]	129
[CHANGE TEXTE]	—	129
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	129
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	131

## [RÉG. RÉSEAU]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[TYPE ETHERNET]	[LAN]	132
[DIGITAL LINK]	—	132
[LAN CÂBLÉ]	—	134
[NOM DU PROJECTEUR]	—	134
[ÉTAT DU RÉSEAU]	—	135
[COMPTE ADMINISTRATEUR]	—	135
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]	—	138
[CONTRÔLE RÉSEAU]	—	138
[PJLink]	—	139
[Art-Net]	—	140

### Remarque

- Des éléments peuvent ne pas être ajustables ou utilisés pour certains formats de signal reliés au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Le réglage par défaut varie selon la borne d'entrée sélectionnée.

## Menu [IMAGE]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [IMAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à l'image source et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [MODE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	L'image convient à des images animées en général.
[CINÉMA]	L'image convient à des contenus vidéo.
[NATUREL]	L'image devient compatible sRGB.
[REC709]	L'image devient compatible Rec.709 lorsque le réglage autre que [MODE IMAGE] est défini sur la valeur par défaut.
[SIM. DICOM]	L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14.
[DYNAMIQUE]	La sortie de lumière est maximisée pour l'utilisation dans des endroits clairs.
[GRAPHIQUE]	L'image convient à une entrée venant de l'ordinateur.

#### Remarque

- La valeur par défaut du mode d'image est [GRAPHIQUE] pour les signaux d'entrée d'images fixes et [STANDARD] pour les signaux d'entrée basés sur une vidéo.
- Rec.709 est une abréviation d'« ITU-R Recommendation BT.709 » et est une diffusion haute vision.
- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and COmmunication in Medicine », une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical et les images d'affichage ne doivent pas être utilisées à des fins médicales telles que le diagnostic.

### [CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	L'écran devient plus lumineux.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	

#### Attention

- Réglez d'abord le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ] si vous avez besoin d'ajuster le niveau de noir.

### [LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	

## [COULEUR]

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Renforce les couleurs.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Appauvrit les couleurs.	

## [TEINTE]

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEINTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre.	

## [TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

### Ajustement avec la température de couleur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage d'usine par défaut.
[UTILISATEUR]	Ajuste l'équilibre des blancs comme désiré. Référez-vous à la section « Réglage de la balance des blancs désirée » (➔ page 67) pour plus de détails.
[FAIBLE]/[HAUTE]	Sélectionnez un élément pour que les images deviennent naturelles.

### Remarque

- Il est impossible de sélectionner [DÉFAUT] lorsque le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est réglé sur [SIM. DICOM].
- L'élément est fixé sur [UTILISATEUR] lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].

### Réglage de la balance des blancs désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [BALANCE BLANC] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[ROUGE]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le rouge.	[BALANCE BLANC CHAUD] : 0 - +255 (le réglage d'usine est +255) [BALANCE BLANC FROID] : -127 - +127 (le réglage d'usine est 0)
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le rouge.	
[VERT]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le vert.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le vert.	
[BLEU]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le bleu.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le bleu.	

#### Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.

#### Changement du nom [UTILISATEUR]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom attribué à la température de couleur est modifié.

#### Remarque

- Lorsqu'un nom est modifié, l'affichage d'[UTILISATEUR] est également modifié.

#### [GAIN BLANC]

Ajustez la luminosité de la partie blanche de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAIN BLANC].

- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAIN BLANC] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	La luminosité de la partie blanche se renforce.	0 - +10
Appuyez sur ◀.	L'image devient plus naturelle.	

## [GAMMA]

Vous pouvez changer de mode gamma.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage d'usine par défaut.
[1.8]	Sélectionnez cette option pour que les images soient comme vous le souhaitez.
[2.0]	
[2.2]	

### Remarque

- Dans les conditions suivantes, le réglage [DÉFAUT] est désactivé même lorsqu'il est sélectionné, et le mode gamma du réglage [2.2] est appliqué.
  - Lorsque le menu [MENU AVANCÉ] → [FUSION BORDURE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]
  - Lorsque les niveaux de [BLANC], [ROUGE], [VERT] et [BLEU] sont réglés dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITE]
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITE] → [CORRECTION PLEIN ÉCRAN] est réglé sur [OUI]

## [DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [DAYLIGHT VIEW] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte la luminosité de l'environnement d'installation par le capteur de luminance, et corrige automatiquement l'éclat de l'image.
[NON]	Sans correction.
[1]	Corrige l'image à un éclat faible.
[2]	Corrige l'image à un éclat moyen.
[3]	Corrige l'image à un éclat élevé.

### Remarque

- Il est impossible de sélectionner [AUTO] lorsque le menu [MENU AVANCÉ] → [FUSION BORDURE] est réglé sur [OUI] ou [UTILISATEUR].
- Il est impossible de sélectionner [AUTO] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FAÇADE/ARRIÈRE] de [MÉTHODE DE PROJECTION] est réglé sur [ARRIÈRE].
- La luminance peut ne pas être détectée correctement lorsqu'un objet est placé sur le projecteur, bloquant ainsi le capteur de luminance. Dans ce cas, cette fonction peut ne pas fonctionner correctement, même si elle est réglée sur [AUTO].
- Le réglage par défaut est [NON] lorsque le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est réglé sur [NATUREL], [REC709] ou [SIM. DICOM]. Dans ce cas, [AUTO] ne peut pas être sélectionné.

## [DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].

- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [DÉTAIL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Les contours deviennent plus nets.	0 - +15
Appuyez sur ◀.	Les contours deviennent plus doux.	

#### Remarque

- Si vous appuyez sur ▶ alors que la valeur d'ajustement est [+15], la valeur passe à [0]. Si vous appuyez sur ◀ alors que la valeur d'ajustement est [0], la valeur passe à [+15].

### [RÉDUCTION DE BRUIT]

Vous pouvez réduire le bruit lorsque l'image d'entrée est dégradée et que du bruit apparaît dans le signal d'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉDUCTION DE BRUIT].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [RÉDUCTION DE BRUIT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1]	Corrige légèrement le bruit.
[2]	Corrige modérément le bruit.
[3]	Corrige fortement le bruit.

#### Attention

- Si ceci est réglé pour un signal d'entrée avec peu de bruit, l'image peut sembler différente de ce qu'elle était au départ. Le cas échéant, réglez-le sur [NON].

### [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de lumière de la source lumineuse est exécuté automatiquement selon l'image afin de rendre le contraste optimal pour l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de contraste dynamique.
[1]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure.
[2]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure.

#### Remarque

- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur.

### [SÉLECTION SYSTÈME]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement la méthode du système lorsqu'un signal instable est relié. Réglez la méthode du système qui correspond au signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un format de système.

- Les formats de système disponibles dépendent du signal d'entrée.

Borne	Format de système	
Borne <VIDEO IN>, borne <COMPUTER 1 IN>*1	Sélectionnez [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] ou [PAL60]. Sélectionnez [AUTO] normalement. ([AUTO] sera automatiquement déterminé à partir de [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] ou [PAL60].) Commutez le réglage au format de signal TV approprié.	
Borne <COMPUTER 1 IN>*2, borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>	Signal 480/60i, 576/50i ou 576/50p	Sélectionnez [RGB] ou [YCbCr].
	Signal 640 x 480/60 ou 480/60p	Sélectionnez [640x480/60], [480/60p YCbCr] ou [480/60p RGB].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [RGB] ou [YPbPr].
Borne <HDMI 1 IN>, borne <HDMI 2 IN>, borne <DIGITAL LINK/LAN>	Signal 480/60i, 576/50i, 480/60p ou 576/50p	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [YCbCr].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [YPbPr].

\*1 Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [RÉGLAGE DE L'ENTRÉE] est réglé sur [Y/C]

\*2 Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [RÉGLAGE DE L'ENTRÉE] est réglé sur [RGB/YPbPr]

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 194).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains des périphériques externes qui sont reliés.

## Vidéo compatible avec sRGB

sRGB est une norme internationale (IEC61966-2-1) de reproduction des couleurs définie par l'IEC (International Electrotechnical Commission).

Réglez en fonction des étapes suivantes pour reproduire des couleurs plus fidèles, conformes avec sRGB.

1) Réglez [APPARIEMENT COULEUR] sur [NON].

- Reportez-vous à la section [APPARIEMENT COULEUR] (➡ page 83).

2) Affichez le menu [IMAGE].

- Reportez-vous à la section « Menu [IMAGE] » (➡ page 66).

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [NATUREL].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].

6) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour établir le réglage d'usine par défaut.

7) Suivez les étapes 5) à 6) pour rétablir les réglages par défaut de [TEINTE], [TEMPÉRATURE DE COULEUR], [GAIN BLANC], [GAMMA] et [DAYLIGHT VIEW].

Remarque

- sRGB est disponible uniquement pour l'entrée de signal RGB.

## Menu [POSITION]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [POSITION] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le déplacement, l'aspect et la phase d'horloge dans le menu du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK en premier.

### [DÉCALAGE]

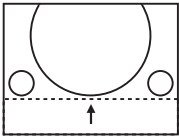
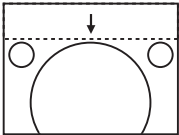
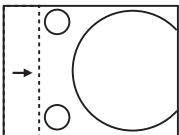
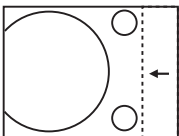
Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

Orientation	Fonctionnement	Réglage	
Réglage vertical (vers le haut et vers le bas)	Appuyez sur ▲.	L'image se déplace vers le haut.	
	Appuyez sur ▼.	L'image se déplace vers le bas.	
Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite)	Appuyez sur ▶.	L'image se déplace vers la droite.	
	Appuyez sur ◀.	L'image se déplace vers la gauche.	

### Remarque

- Pour la configuration en portrait, la position de l'image est déplacée horizontalement lorsque le « Réglage vertical (vers le haut et vers le bas) » est effectué. La position de l'image est déplacée verticalement lorsque le « Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite) » est effectué.

### [ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez [FORMAT D'ÉCRAN] en premier. (➡ page 84)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [ASPECT] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.



[STANDARD]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée.
[VID AUTO]*1	Identifie l'ID de la vidéo (VID) incrusté dans le signal vidéo, et passe automatiquement à la taille d'image entre 4:3 et 16:9. Ceci est activé lorsque le signal NTSC est reçu.
[AUTOMATIQUE]*2	Identifie l'ID de la vidéo (VID) incrusté dans le signal vidéo, et passe automatiquement à la taille d'image entre 4:3 et 16:9. Ceci est activé lorsque le signal 480/60i ou 480/60p est reçu.
[DIRECT]	Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée.
[16:9]	Affiche les images en convertissant le rapport d'aspect sur 16:9 lorsque des signaux standard sont reçus*3. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*4, les images s'affichent sans changer le rapport d'aspect.
[4:3]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect lorsque des signaux standard sont reçus*3. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*4, les images s'affichent en zoom arrière sans changer le rapport d'aspect d'entrée afin que les images tiennent sur l'écran 4:3.
[ÉLARGI HORIZ.]	Affiche les images dans la totalité de la largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure hors de l'écran.
[ADAPTATION V.]	Affiche les images dans la totalité de la hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties droite et gauche hors de l'écran.
[ADAPTATION HV.]	Affiche les images dans la totalité de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect des signaux d'entrée est différent du rapport d'aspect de la plage de l'écran, les images sont affichées avec un rapport d'aspect converti à celui de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN].

\*1 Uniquement pendant l'entrée des signaux vidéo et du signal Y/C (NTSC)

\*2 Uniquement pendant l'entrée du signal RGB (480/60i, 480/60p)

\*3 Les signaux standard sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 4:3 ou 5:4.

\*4 Les signaux grand écran sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 16:10, 16:9, 15:9 ou 15:10.

## Remarque

- Certains modes de taille ne sont pas disponibles pour certains types de signaux d'entrée. [STANDARD] ne peut pas être sélectionné pour le signal vidéo, le signal Y/C (NTSC) ou le signal RGB (480/60i, 480/60p). [DIRECT] n'est pas disponible pour un signal vidéo 4K (résolution de 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160).
- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran, sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas apparaître ou apparaître distordus. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.

## [ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.

Les ajustements dans [ZOOM] différeront en fonction du réglage dans le menu [POSITION] → [ASPECT].

### Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [STANDARD] ou [DIRECT]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur [DIRECT], [ZOOM] ne peut pas être ajusté.

#### Lorsque [ASPECT] est réglé sur [STANDARD]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ZOOM] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[INTÉRIEUR]	Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].
[COMPLET]	Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est configuré sur tout autre paramètre que [STANDARD], [MODE] n'est pas affiché.

### [RÉG.PHASE]

Vous pouvez procéder au réglage de l'image pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintillante ou une image aux contours mal définis est affichée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉG.PHASE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [RÉG.PHASE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder à l'ajustement.

- La valeur de réglage varie entre [0] et [+31]. Ajustez l'image de sorte que la quantité d'interférence soit au minimum.

#### Remarque

- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.
- Il peut ne pas y avoir de valeur optimale si l'image provenant d'un ordinateur est instable.
- Il peut ne pas y avoir de valeur optimale lorsque le nombre total de points est modifié.
- [RÉG.PHASE] peut être ajusté si un signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> ou un signal RGB analogique est reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> ou <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- [RÉG.PHASE] ne peut pas être ajusté quand un signal numérique est connecté.
- La valeur d'ajustement bascule sur [0] lorsque vous appuyez sur ▶, alors qu'elle était sur [+31]. En outre, la valeur d'ajustement bascule sur [+31] lorsque vous appuyez sur ◀, alors qu'elle était sur [0].

### [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée.

La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].

## 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

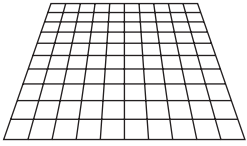
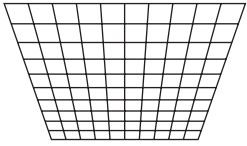
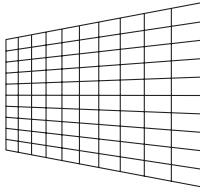
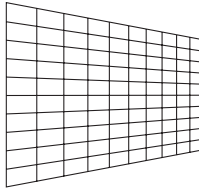
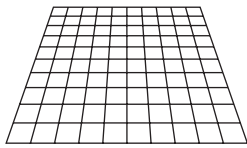
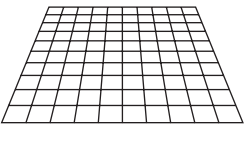
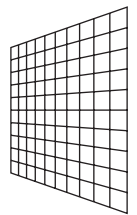
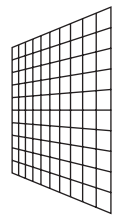
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

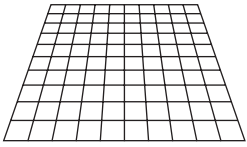
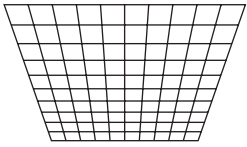
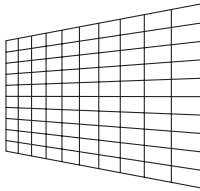
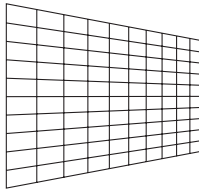
[NON]	N'exécute pas [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[CORRECTION DES ANGLES]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.
[PC-1]*1	Effectue le réglage de l'écran à l'aide d'un ordinateur.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

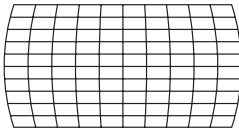
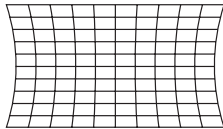
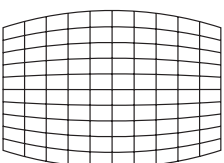
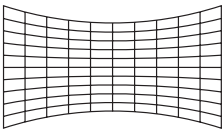
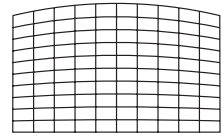
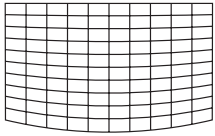
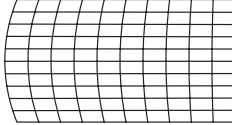
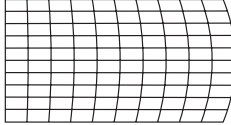
\*1 Des connaissances avancées sont nécessaires pour utiliser l'ordinateur afin de contrôler le réglage de l'écran. Consultez votre revendeur. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois réglages d'écran effectués avec l'ordinateur.

## Réglage de [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

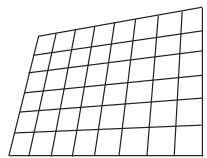
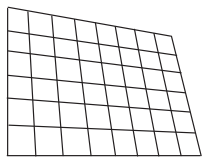
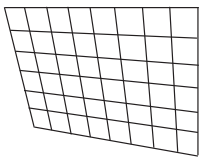
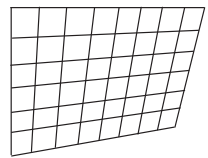
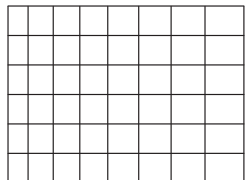
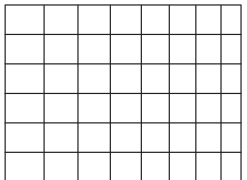
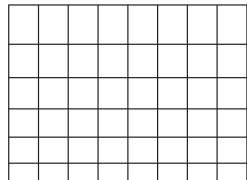
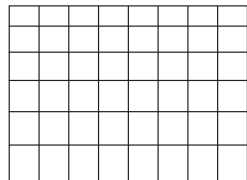
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	
<b>[RAPPORT OPTIQUE]</b> Le rapport de la distance de projection du projecteur s'affiche.	
<b>[TRAPÈZE VERTICAL]</b>  	<b>[TRAPÈZE HORIZONTAL]</b>  
<b>[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]</b>  	<b>[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]</b>  
Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction verticale.	Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.

[CORRECTION COURBE]	
<b>[RAPPORT OPTIQUE]</b> Le rapport de la distance de projection du projecteur s'affiche.	
<b>[TRAPÈZE VERTICAL]</b>  	<b>[TRAPÈZE HORIZONTAL]</b>  

[CORRECTION COURBE]			
[COURBE VERTICALE]		[COURBE HORIZONTALE]	
			
[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]		[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]	
			
<b>[MAINTIEN RAPPORT D'ASPECT]</b> Sélectionnez [OUI] pour procéder à la correction tout en gardant le rapport d'aspect.			

## Réglage de [CORRECTION DES ANGLES]

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN].
- Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].
- Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.
- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

[CORRECTION DES ANGLES]			
[SUPÉRIEUR GAUCHE]	[SUPÉRIEUR DROIT]	[INFÉRIEUR GAUCHE]	[INFÉRIEUR DROIT]
			
<b>[LINEARITY]</b> <div> <div>Direction horizontale</div> <div>Direction verticale</div> </div>			
			

## Remarque

- Plus la correction de [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] augmente, plus la qualité d'image se dégrade, compliquant ainsi la mise au point. Installez le projecteur de façon à ce que la correction soit la plus petite possible.
- La taille de l'image change également lorsque [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] est utilisé pour exécuter divers ajustements.
- Si [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] et le réglage dans le menu [MENU AVANCÉ] → [FUSION BORDURE] sont utilisés ensemble, la fusion bordure peut ne pas être réglée correctement selon l'environnement.
- L'image peut disparaître quelques instants ou être perturbée pendant le réglage, mais ce n'est pas un dysfonctionnement.

## Menu [MENU AVANÇÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MENU AVANÇÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualité d'image est améliorée en augmentant la résolution verticale via l'exécution du traitement cinéma lorsque le signal 576/50i pour PAL (ou SECAM), ou le signal 480/60i pour NTSC, 1080/50i ou 1080/60i est entré.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détection automatique du signal et exécution du traitement cinéma. (Réglage d'usine par défaut)	
[NON]	N'exécute pas le traitement cinéma.	
[30p FIXED]	Lors de l'entrée du signal 480/60i ou 1080/60i	Effectue un traitement cinéma forcé (2:2 à ajustement).
[25p FIXED]	Lors de l'entrée du signal 576/50i ou 1080/50i	

#### Remarque

- En mode [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualité d'image se dégrade si un signal différent de 2:2 à ajustement est réglé comme [25p FIXED] ou [30p FIXED]. (La résolution verticale se dégrade.)
- Lorsque le menu [MENU AVANÇÉ] → [RÉGLAGE RETARD] est réglé sur [RAPIDE], [DIGITAL CINEMA REALITY] ne peut pas être défini.

### [EFFACEMENT]

Vous pouvez régler la largeur de cache si des bruits apparaissent sur les bords de l'écran ou si l'image sort légèrement de l'écran lors de la projection à partir d'un magnétoscope ou d'autres appareils.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFACEMENT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement [EFFACEMENT] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la largeur de cache.

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Haut de l'écran	[SUPÉRIEUR]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement monte.	De haut en bas 0 - 599
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement descend.	
Bas de l'écran	[INFÉRIEUR]	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement monte.	
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement descend.	

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Côté gauche de l'écran	[GAUCHE]	Appuyez sur ►.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.	Gauche et droite 0 - 959
		Appuyez sur ◄.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.	
Côté droit de l'écran	[DROIT]	Appuyez sur ◄.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.	
		Appuyez sur ►.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.	

## [RÉSOLUTION ENTRÉE]

Vous pouvez procéder au réglage de l'image pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintillante ou une image aux contours mal définis est affichée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION ENTRÉE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉSOLUTION ENTRÉE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS TOTAUX], [POINTS D'AFFICHAGE], [TOTAL LIGNES] ou [LIGNES D'AFFICHAGE], puis appuyez sur ◄► pour régler chaque élément.
  - Les valeurs qui correspondent au signal d'entrée sont automatiquement affichées pour chaque élément. Augmentez ou diminuez les valeurs affichées et effectuez l'ajustement au point optimal, tout en visionnant l'écran pour vérifier s'il y a des bandes verticales ou des sections manquantes à l'écran.

### Remarque

- Les bandes verticales susmentionnées n'apparaissent pas si un signal complètement blanc est connecté.
- L'image peut être interrompue lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- [RÉSOLUTION ENTRÉE] peut uniquement être ajusté si un signal RGB est reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> ou <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.

## [POSITION DU CLAMP]

Vous pouvez ajuster le point optimal lorsque les parties noires de l'image sont mal définies ou vertes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION DU CLAMP].
- 2) Appuyez sur ◄► pour procéder à l'ajustement.

État	Guide sommaire pour la valeur optimale	Plage de réglage
Les parties noires sont mal définies.	Le point où la définition des parties noires est la meilleure est la valeur optimale.	1 - 255
Les parties noires sont vertes.	Le point où les parties vertes deviennent noires et où la définition est améliorée est la valeur optimale.	

### Remarque

- [POSITION DU CLAMP] peut seulement être ajusté si un signal est connecté dans la borne <COMPUTER 1 IN> ou dans la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.

## [FUSION BORDURE]

La fonction de fusion bordure permet à plusieurs images d'être chevauchées sans heurts en utilisant l'inclinaison de la luminosité des zones superposées.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].
- 2) Appuyez sur ◄► pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de fusion des bords.
[OUI]	Utilisez la valeur de réglage prééglée dans le projecteur pour l'inclination de la zone de fusion bordure.
[UTILISATEUR]	Utilisez la valeur de réglage d'utilisateur pour l'inclination de la zone de fusion bordure. (La configuration/L'enregistrement nécessite un logiciel séparé. Consultez votre revendeur.)

- Passez à l'étape 3) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FUSION BORDURE] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour spécifier l'emplacement à corriger.

- Lors d'un assemblage en haut : réglez [SUPÉRIEUR] sur [OUI]
- Lors d'un assemblage en bas : réglez [INFÉRIEUR] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à gauche : réglez [GAUCHE] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à droite : réglez [DROIT] sur [OUI].

5) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [OUI].

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBUT] ou [LARGEUR].

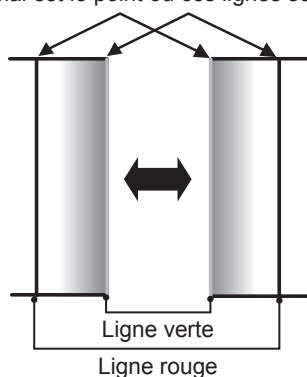
7) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la position de départ ou la largeur de correction.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer [OUI].

- Un marqueur pour l'ajustement de la position d'image est affiché. La position dans laquelle les lignes rouge et verte se superposent pour les projecteurs à assembler sera le point optimal. Veillez à fixer la largeur de correction pour que les projecteurs soient assemblés avec la même valeur. L'assemblage optimal n'est pas possible avec les projecteurs qui ont différentes largeurs de correction.

Le point optimal est le point où ces lignes se superposent.



10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] sur l'écran [FUSION BORDURE], la mire de test noire s'affiche lorsque vous entrez sur l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].

13) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
- [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].

14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.

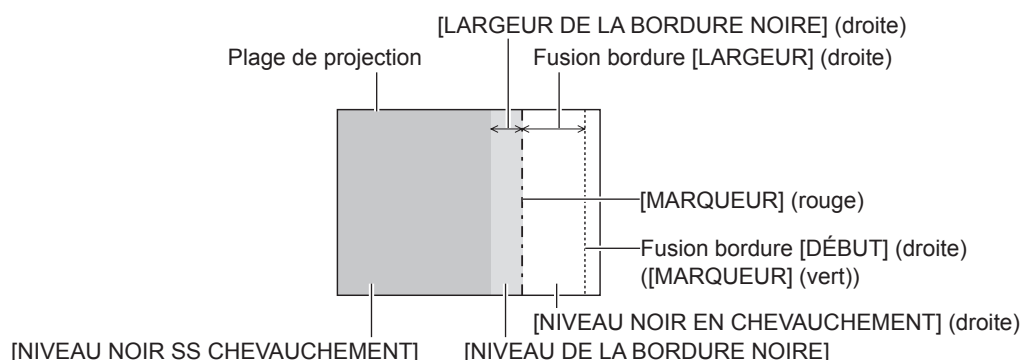
- Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] sous [LARGEUR DE LA BORDURE NOIRE].

16) Appuyez sur ◀▶ pour régler la région (largeur) de l'ajustement [LARGEUR DE LA BORDURE NOIRE].



- 17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZONE CORRECTION TRAPÈZE SUP.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE INF.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE G.] ou [ZONE CORRECTION TRAPÈZE D.].
- 18) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster l'inclinaison de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE].
- 19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE].
- 20) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 21) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
  - Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 22) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] pour [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].
- 23) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 24) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.



### Remarque

- [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] est une fonction qui rend la luminosité accrue du niveau de noir de la zone de superposition de l'image difficile à remarquer lorsque [FUSION BORDURE] est utilisé pour structurer un écran multi-affichage. Le point optimal de correction est réglé en ajustant [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] afin que le niveau de noir de la zone de superposition de l'image arrive au même niveau que les zones sans superposition. Si la zone de bordure de la partie où l'image est en superposition et de la partie sans superposition s'éclaircit après l'ajustement de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT], ajustez la largeur du haut, du bas, de la gauche ou de la droite. Ajustez [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] lorsque l'ajustement de la largeur assombrit la zone de bordure uniquement.
- Les parties assemblées peuvent paraître discontinues selon la position à partir de laquelle vous regardez quand un écran à gain élevé ou un écran arrière est utilisé.
- En structurant un écran multi-affichage avec la fusion bordure horizontale et verticale, ajustez d'abord [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] avant d'effectuer des réglages à l'étape 12). La méthode de réglage est identique à la procédure de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si seule la fusion bordure horizontales ou verticales est utilisée, réglez tous les éléments de [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] sur 0.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].
- Le réglage de l'inclinaison de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] est une fonction destinée à exécuter le réglage de [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] (► page 74) en même temps que la fusion bordure. Si la zone de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] est inclinée en corrigeant la distorsion trapézoïdale avec le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE L'ÉCRAN] → [CORRECTION DE TRAPÈZE], exécutez les étapes 17) et 18) pour ajuster l'inclinaison et la fusion bordure selon la forme de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si [FUSION BORDURE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], le réglage du menu [IMAGE] → [GAMMA] → [DÉFAUT] est désactivé, et le mode gamma du réglage [2.2] est appliqué.

### [RÉGLAGE RETARD]

Réglez le retard de trame de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE RETARD].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.



[NORMAL]	Réglage standard.
[RAPIDE]	Simplifie le traitement d'image pour réduire le retard de trame de l'image.

### Remarque

- Lorsque [RAPIDE] est réglé, la qualité d'image se dégrade. Le menu [MENU AVANÇÉ] → [DIGITAL CINEMA REALITY] est indisponible.

### [MODE TRAME]

Cela permet à la position de l'image de se déplacer artificiellement au sein de la zone d'affichage lorsque l'image entrante n'utilise pas la totalité de l'espace d'affichage.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE TRAME].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MODE TRAME] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

# Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] dans le menu principal, puis affichez le sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

## Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue de l'affichage. Appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.

DISPLAY LANGUAGE	
● ENGLISH	MAGYAR
DEUTSCH	ROMANA
FRANÇAIS	ČESTINA
ITALIANO	РУССКИЙ
ESPAÑOL	TÜRKÇE
PORTUGUES	العربية
NEDERLANDS	Қазақ
SVENSKA	Hiện thị tiếng Việt
SUOMI	中文
NORSK	한국어
DANSK	日本語
POLSKI	ไทย
<div> <div>SELECT</div> <div>SET</div> </div>	

- Les divers menus, paramètres, écrans d'ajustement, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- Vous pouvez choisir l'une des langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finlandais, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, chinois, coréen, japonais et thaïlandais.

### Remarque

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut, ainsi que lorsque vous exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR].

## Menu [OPTION D’AFFICHAGE]

Sur l’écran de menu, sélectionnez [OPTION D’AFFICHAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l’utilisation de l’écran de menu.

### [APPARIEMENT COULEUR]

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l’aide des plusieurs projecteurs simultanément.

#### Ajustement de l’appariement couleur comme désiré

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	L’ajustement des correspondances de couleur n’est pas effectué.
[3COULEURS]	Ajuste les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
[7COULEURS]	Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC].
[MESURE]	Référez-vous à « Ajustement de l’appariement couleur à l’aide d’un colorimètre » (➡ page 83) concernant les détails de ce mode.

3) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS] ou [7COULEURS] est affiché.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [BLANC] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS:ROUGE], [3COULEURS:VERT], [3COULEURS:BLEU] ou [3COULEURS:BLANC] s’affiche.

Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l’écran [7COULEURS:ROUGE], [7COULEURS:VERT], [7COULEURS:BLEU], [7COULEURS:CYAN], [7COULEURS:MAGENTA], [7COULEURS:JAUNE] ou [7COULEURS:BLANC] s’affiche.

- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

- Seul [GAIN] peut être ajusté lorsque [BLANC] est sélectionné pour [3COULEURS].

7) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

- La valeur de réglage varie entre 0\*1 et 2 048.

\*1 La limite inférieure varie selon la couleur à régler.

#### Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage  
Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.  
Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Une pression sur la touche <DEFAULT> de la télécommande rétablit les réglages d’usine de tous les éléments.
- Lorsque l’élément est réglé sur tout autre paramètre que [NON], le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [CORRECTION DE COULEUR] est fixé à [NON] et le menu [IMAGE] → [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé à [UTILISATEUR].

#### Ajustement de l’appariement couleur à l’aide d’un colorimètre

Utilisez un colorimètre pouvant mesurer les coordonnées chromatiques et la luminance pour changer les couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] aux couleurs désirées.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MESURE].

- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s’affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉES MESURÉES].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DONNÉES MESURÉES] s’affiche.
- 6) Mesurez la luminance actuelle (Y) et les coordonnées de chromaticité (x, y) à l’aide d’un colorimètre.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour la valider.
  - Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher une mire de test des couleurs sélectionnées.
- 8) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.
  - L’écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s’affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉE CIBLE].
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DONNÉE CIBLE] s’affiche.
- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour saisir les coordonnées des couleurs désirées.
  - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.
- 12) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.

#### Remarque

- Les couleurs ne s’affichent pas correctement lorsque les données cible sont des couleurs en dehors de la zone de ce projecteur.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d’ajustement sélectionnées.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [MENU AVANCÉ] → [FUSION BORDURE] → [OUI]/[UTILISATEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].
- Avant d’utiliser un colorimètre ou un instrument similaire pour prendre les mesures, mesurez les couleurs affichées dans [GRILLE-TEST AUTO].
- Pour certains instruments et environnements de mesure utilisés, une différence peut apparaître dans les coordonnées des couleurs des données cibles et de la valeur de mesure obtenues à partir d’un instrument.

## [CORRECTION DE COULEUR]

Les couleurs peuvent être ajustées et enregistrées pour chaque format de signal d’entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Réglage standard
[UTILISATEUR]	Pour chacun des quatre formats de signal de VIDEO, Y/C, RGB et YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> , six couleurs de rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune peuvent être ajustées et enregistrées. Appuyez sur la touche <ENTER> et réglez les détails. Le réglage est possible dans la plage de -31 à +31.

## [RÉGLAGE IMAGE]

Régalez la taille d’écran.

Corrigez en choisissant la position d’image optimale pour l’écran réglé lors du changement de rapport d’aspect de l’image projetée. Procédez aux réglages nécessaires pour l’écran utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE IMAGE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément [FORMAT D’ÉCRAN].
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FORMAT D’ÉCRAN]	Plage lorsque [POSITION IMAGE] est sélectionné
[16:10]	Non ajustable.
[4:3]	Ajuste la position horizontale entre –160 et 160.
[16:9]	Ajuste la position verticale entre –60 et 60.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

- Il est impossible de sélectionner ou d’ajuster [POSITION IMAGE] lorsque [FORMAT D’ÉCRAN] est réglé sur [16:10].

5) Appuyez sur ◀▶ pour régler [POSITION IMAGE].

## [SIGNAL AUTO]

Choisissez d’exécuter automatiquement ou non la configuration automatique des signaux.

Vous pouvez régler automatiquement la position de l’affichage à l’écran ou le niveau du signal sans appuyer à chaque fois sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande si vous saisissez fréquemment des signaux non enregistrés lors de réunions, etc.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SIGNAL AUTO].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de signal automatique.
[OUI]	Exécute automatiquement la configuration automatique lorsque des images sont basculées sur des signaux non enregistrés pendant la projection.

## [RÉGLAGE AUTOMATIQUE]

Réglez ceci lors de l’ajustement d’un signal spécial où d’un signal horizontalement important (16:9, etc.).

### Réglage avec [MODE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[LARGE]	Sélectionnez cet élément lorsque le rapport d’aspect d’une image est un signal grand écran qui ne correspond pas au réglage [DÉFAUT].
[UTILISATEUR]	Sélectionnez cela lors de la réception d’un signal à la résolution horizontale particulière (nombre de points d’affichage).

- Passez à l’étape 7) lorsque [DÉFAUT] ou [LARGE] est sélectionné.
- Passez à l’étape 5) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS D’AFFICHAGE], puis appuyez sur ◀▶ pour faire correspondre [POINTS D’AFFICHAGE] à la résolution horizontale de la source du signal.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage automatique est exécuté. [EN COURS] est affiché pendant l’ajustement automatique. Une fois terminé, l’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] revient.

### Remarque

- La configuration automatique du signal peut être exécutée lors de l’entrée de signaux analogiques RGB composés de points tels que des signaux d’ordinateur ou des signaux HDMI.

## Réglage automatique de la position

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT DE POSITION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUI]	Réglez la position et la taille de l’écran une fois la configuration automatique exécutée.
[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.

## Réglage automatique du niveau de signal

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.
[OUI]	Règle le niveau de noir (menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ]) et le niveau de blanc (menu [IMAGE] → [CONTRASTE]) lorsque la configuration automatique est exécutée.

### Remarque

- Il se peut que [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL] ne fonctionne pas correctement tant qu’une image fixe contenant des noirs et des blancs clairs est entrée.

## [COMPUTER IN/OUT]

Réglez la borne <COMPUTER 1 IN> et la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

### Réglage de [RÉGLAGE DE L’ENTRÉE] sous [COMPUTER IN/OUT] (entrée COMPUTER1)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [COMPUTER IN/OUT] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE L’ENTRÉE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ]	Sélectionnez cet élément lors de l’entrée d’un signal RGB ou YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> à la borne <COMPUTER 1 IN>.
[Y/C]	Sélectionnez cet élément lors de l’entrée d’un signal de luminance ou de couleur à la borne <COMPUTER 1 IN>.

### Remarque

- Utilisez l’optionnel Câble de conversion D-SUB - S Video (N° de modèle : ET-ADSV) lorsque le signal Y/C est entré dans la borne <COMPUTER 1 IN>. Pour la méthode de connexion, reportez-vous à la section « Exemple de branchement : appareil audio/vidéo » (► page 33).

### Changement du niveau de tranche d’un signal de synchronisation d’entrée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPUTER IN/OUT].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [COMPUTER IN/OUT] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SEUIL DE DETECTION SYNC] de [COMPUTER1] ou [COMPUTER2].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.

[FAIBLE]	Réglez le niveau de tranche sur [FAIBLE].
[HAUTE]	Réglez le niveau de tranche sur [HAUTE].

#### Remarque

- [SEUIL DE DETECTION SYNC] de [COMPUTER2] est indisponible lorsque [SÉLECTION COMPUTER2] est réglé sur [COMPUTER1 OUT].

#### Réglage de [MODE EDID] sous [COMPUTER IN/OUT] (entrée COMPUTER1/entrée COMPUTER2)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [COMPUTER IN/OUT] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID] de [COMPUTER1] ou [COMPUTER2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MODE EDID] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D’ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu’EDID.

- Passez à l’étape 10) lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] ou [1920x1200p].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
    - [1920x1080p], [1920x1080i]
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran de confirmation s’affiche.
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent dans l’écran [COMPUTER IN/OUT].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.

- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- [MODE EDID] sous [COMPUTER2] est indisponible lorsque [SÉLECTION COMPUTER2] est réglé sur [COMPUTER1 OUT].

### Réglage de [SÉLECTION COMPUTER2] sous [COMPUTER IN/OUT] (entrée COMPUTER2/sortie COMPUTER1)

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPUTER IN/OUT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [COMPUTER IN/OUT] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION COMPUTER2].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[COMPUTER2 IN]	Sélectionnez cet élément lors de l’utilisation de la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT> comme entrée COMPUTER2.
[COMPUTER1 OUT]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal RGB analogique ou le signal YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> reçu par la borne <COMPUTER 1 IN> est émis par la borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

#### Remarque

- [SÉLECTION COMPUTER2] ne peut pas être réglé quand l’entrée COMPUTER2 est sélectionnée.

### [HDMI IN]

Régalez cet élément selon le signal vidéo reçu par la borne <HDMI 1 IN> ou la borne <HDMI 2 IN>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [HDMI IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [HDMI IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL] de [HDMI1] ou [HDMI2].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d’un périphérique externe (tel qu’un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <HDMI 1 IN> ou la borne <HDMI 2 IN>.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D d’un périphérique externe (tel qu’un ordinateur) est reçu par la borne <HDMI 1 IN> ou la borne <HDMI 2 IN> via un câble de conversion, etc. Sélectionnez également cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d’un ordinateur, etc., est reçu par la borne <HDMI 1 IN> ou la borne <HDMI 2 IN>.

#### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal HDMI s’affiche pour 30 bits d’entrée.

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [HDMI IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [HDMI IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID] de [HDMI1] ou [HDMI2].



#### 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/60p]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz).
[4K/30p]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
[2K]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

#### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l’EDID de [4K/60p], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➔ page 194)

#### Réglage de [MODE EDID] sous [HDMI IN]

##### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].

##### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [HDMI IN] s’affiche.

##### 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID] de [HDMI1] ou [HDMI2].

##### 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [HDMI1] ou [HDMI2] s’affiche.

##### 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D’ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Réglez les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu’EDID.

- Passez à l’étape 10) lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.

##### 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.

##### 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].

- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] ou [1920x1200p].

##### 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.

##### 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].

- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  - [1920x1080p], [1920x1080i]

##### 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran de confirmation s’affiche.

##### 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent dans l’écran [HDMI IN].

- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément selon l’entrée de signal vidéo dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque la sortie de signal de la borne HDMI d’un périphérique externe (lecteur de disque Blu-ray, etc.) est reçue par la borne <DIGITAL LINK/LAN>, via un émetteur sur câble à paires torsadées.
[0-1023]	Sélectionnez cette option lorsque la sortie de signal de la borne DVI-D ou de la borne HDMI d’un périphérique externe (comme un ordinateur) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur sur câble à paires torsadées.

#### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal s’affiche pour 30 bits d’entrée.

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID] de [DIGITAL LINK IN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/60p]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz et format YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:0 uniquement).
[4K/30p]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
[2K]	Commute sur l’EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

#### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l’image appropriée n’est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l’EDID de [4K/60p], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 194)

### Réglage de [MODE EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK] s’affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D’ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu’EDID.

- Passez à l’étape 10) lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [RÉSOLUTION] s’affiche.
  - 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] ou [1920x1200p].
  - 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affiche.
  - 9) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
      - [1920x1080p], [1920x1080i]
  - 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L’écran de confirmation s’affiche.
  - 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent dans l’écran [DIGITAL LINK IN].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [MENU A L’ÉCRAN]

Réglez le menu à l’écran.

### Réglage de [POSITION OSD]

Réglez la position de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Sélectionne le centre gauche de l’écran.
[3]	Sélectionne la partie inférieure gauche de l’écran.
[4]	Sélectionne le centre supérieur de l’écran.
[5]	Sélectionne le centre de l’écran.
[6]	Sélectionne le centre inférieur de l’écran.
[7]	Sélectionne la partie supérieure droite de l’écran.
[8]	Sélectionne le centre droit de l’écran.
[9]	Sélectionne la partie inférieure droite de l’écran.
[1]	Sélectionne la partie supérieure gauche de l’écran.

### Réglage de [ROTATION OSD]

Réglez l’orientation de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne fait pas pivoter l’écran.
[SENS HORAIRE]	Fait pivoter l’écran de 90° dans le sens des aiguilles d’une montre.
[SENS ANTI-HORAIRE]	Fait pivoter l’écran de 90° dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

### Réglage de [COULEUR OSD]

Réglez la couleur de l’écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1]	Sélectionnez le jaune.
[2]	Sélectionnez le bleu.
[3]	Sélectionnez le blanc.
[4]	Sélectionnez le vert.
[5]	Sélectionnez la couleur pêche.
[6]	Sélectionnez le marron.

### Réglage de [MÉMOIRE OSD]

Réglez et maintenez la position du curseur de l’écran du menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la position du curseur.
-------	-----------------------------------

[NON]	Ne maintient pas la position du curseur.
-------	--

### Remarque

- Même si [OUI] est réglé, la position du curseur n’est pas conservée lorsque l’alimentation est mise hors tension.

### Réglage de [AFFICHAGE À L’ÉCRAN]

Choisissez d’afficher le guide d’entrée dans la position réglée sous [POSITION OSD].

Le guide d’entrée est l’écran qui permet d’afficher des informations comme le nom de borne d’entrée, le nom de signal, le numéro de mémoire actuellement sélectionnés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L’ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le guide d’entrée.
[NON]	Masque le guide d’entrée.

### Réglage de [MESSAGE D’ALERTE]

Choisissez d’afficher/de masquer le message d’avertissement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L’ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [MENU A L’ÉCRAN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D’ALERTE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message d’avertissement.
[NON]	Masque le message d’avertissement.

### Remarque

- Si [NON] est réglé, le message d’avertissement ne s’affiche pas sur l’image projetée, même si une condition d’avertissement telle que [ALERTE TEMPÉRATURE] est détectée lors de l’utilisation du projecteur. En outre, le message de compte à rebours suivant ne s’affiche pas : le message précédant la mise hors tension après la fonction d’arrêt sans signal est exécuté ; le message précédant l’extinction de la source lumineuse après la fonction d’arrêt sans signal est exécuté

### [REGLAGE CLOSED CAPTION] (pour l’entrée de signal NTSC ou 480/60i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> uniquement)

Définissez le sous-titrage.

### Sélection de l’affichage du sous-titrage

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE CLOSED CAPTION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE CLOSED CAPTION] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLOSED CAPTION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Masque le sous-titrage.
[OUI]	Affiche le sous-titrage.

- Passez à l’étape 5) lorsque [OUI] est sélectionné.

5) Lorsque l’écran de confirmation s’affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Réglage du mode de sous-titrage

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE CLOSED CAPTION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE CLOSED CAPTION] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
  - Il n’est pas possible de sélectionner [MODE] lorsque [CLOSED CAPTION] est réglé sur [NON].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[CC1]	Affiche les données CC1.
[CC2]	Affiche les données CC2.
[CC3]	Affiche les données CC3.
[CC4]	Affiche les données CC4.

### Remarque

- Le sous-titrage est une fonction principalement utilisée en Amérique du Nord qui affiche des informations textuelles avec des signaux vidéo. Le sous-titrage risque de ne pas s’afficher selon le périphérique raccordé ou le contenu lu.
- [REGLAGE CLOSED CAPTION] n’est disponible que si un signal NTSC ou 480/60i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> est reçu.
- Si [CLOSED CAPTION] est réglé sur [OUI], la luminosité des images peut varier selon les périphériques externes compatibles avec la fonction fermée de sous-titrage à connecter ou le contenu à utiliser.
- Si un signal de sous-titrage du mode sélectionné est reçu, le message de sécurité réglé dans le menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE AFFICHAGE] ne s’affiche pas.
- Le sous-titrage ne s’affiche pas lorsque l’écran de menu s’affiche.

### [COULEUR DE FOND]

Réglez l’affichage de l’écran projeté lorsqu’il n’y a pas d’entrée de signal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLEU]	Affiche la totalité de l’espace de projection en bleu.
[NOIR]	Affiche la totalité de l’espace de projection en noir.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l’image enregistrée par l’utilisateur.

### Remarque

- Pour créer et enregistrer l’image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

### [DÉMARRAGE LOGO]

Réglez l’affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l’image enregistrée par l’utilisateur.

[NÉANT]	Désactive l’affichage de démarrage logo.
---------	--

### Remarque

- Lorsque [LOGO UTIL.] est sélectionné, l’affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Pour créer et enregistrer l’image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).
- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le démarrage logo n’est pas affiché lorsque la projection démarre avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].

## [UNIFORMITE]

Corrigez l’irrégularité de la luminosité et de la couleur pour l’écran tout entier.

### Réglage de chaque couleur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [UNIFORMITE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BLANC], [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[VERTICAL]	Appuyez sur ►.	La couleur du côté inférieur pâlit ou la couleur du côté supérieur fonce.	-127 - +127
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté supérieur pâlit ou la couleur du côté inférieur fonce.	
[HORIZONTAL]	Appuyez sur ►.	La couleur du côté gauche pâlit ou la couleur du côté droit fonce.	
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté droit pâlit ou la couleur du côté gauche fonce.	

### Réglage de [CORRECTION PLEIN ÉCRAN]

Réglez pour activer/désactiver la fonction de correction plein écran afin de corriger la luminosité et l’irrégularité de la couleur de l’écran entier à l’aide d’un ordinateur.

Pour utiliser la fonction de correction plein écran, une application de logiciel optionnelle est requise. Consultez votre revendeur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [UNIFORMITE] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION PLEIN ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	N’exécute pas la correction à l’aide d’un ordinateur.
[OUI]*1	Exécute la correction de l’irrégularité de la luminosité et de la couleur de l’écran tout entier à l’aide d’un ordinateur.

\*1 Des compétences approfondies sont nécessaires pour utiliser la correction de contrôle de l’ordinateur. Consultez votre revendeur.

### Remarque

- La valeur par défaut de [UNIFORMITE] n’est pas rétablie, même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Dans les conditions suivantes, le réglage du menu [IMAGE] → [GAMMA] → [DÉFAUT] est désactivé, et le mode gamma du réglage [2.2] est appliqué.
  - Lorsque les niveaux de [BLANC], [ROUGE], [VERT] et [BLEU] sont réglés
  - Lorsque [CORRECTION PLEIN ÉCRAN] est réglé sur [OUI]



- Si vous devez commuter le mode gamma sur [1.8] ou [2.0], commencez par régler le menu [IMAGE] → [GAMMA].

## [REGLAGE OBTURATEUR]

Réglez l’opération de la fonction d’obturateur.

### Réglage de [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

Élément		Réglage
[OUVERTURE PROGRESSIVE] [FERMETURE PROGRESSIVE]	[NON]	Ne règle pas le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture.
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le temps de fondu d’ouverture ou le temps de fondu de fermeture. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.

### Remarque

- Si la touche <SHUTTER> de la télécommande est appuyée pendant le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture, l’opération de fondu est annulée.
- Le fondu en ouverture/fondu en fermeture n’est pas exécuté sur le son. Le son est envoyé ou mis en pause en fonction de l’opération de la fonction d’obturateur.

### Réglage de [DÉMARRAGE]

Activez/désactivez automatiquement la fonction d’obturateur (obturateur : fermé/ouvert) quand le projecteur est sous tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUVERT]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.
[FERMÉ]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension.

### Utilisation de la fonction d’obturateur

L’image et le son sont coupés lorsque le projecteur n’est pas utilisé pendant une période spécifique.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OBTURATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour annuler la fonction.

### Remarque

- Le voyant d’alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d’obturateur est en cours d’utilisation (obturateur : fermé).



- Pour émettre du son lorsque la fonction d’obturateur est utilisée (obturateur : fermé), réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN OBTURATEUR] sur [OUI].

### [GEL D’IMAGE]

L’image projetée est mise sur pause et le son est coupé indépendamment de la lecture du périphérique externe.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D’IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour relâcher.

#### Remarque

- [GEL D’IMAGE] s’affiche à l’écran lorsque la vidéo est mise en pause.

### [MONITEUR DE PROFIL]

Utilisez les signaux d’entrée à partir du périphérique externe raccordé pour un affichage sous forme d’onde. Vérifiez que le niveau des signaux de sortie vidéo (luminance) se situe à l’intérieur de la plage recommandée pour le projecteur et procédez au réglage.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MONITEUR DE PROFIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	N’affiche pas le moniteur d’ondulation.
[OUI]	Affiche le moniteur d’ondulation.

- 3) Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour effacer.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une ligne horizontale.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour commuter la ligne de Sélection sur luminance, rouge, vert ou bleu.
  - Les éléments de sélection de ligne changent à chaque pression sur <ENTER>, uniquement lorsque le moniteur d’ondulation s’affiche.

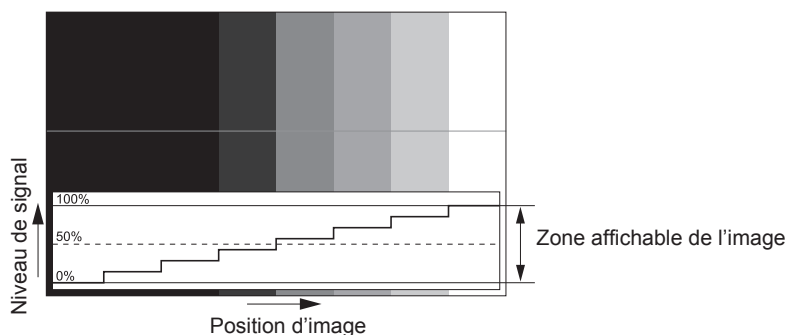
« Sélection de ligne (luminance) »	Affiché dans la forme d’onde blanche.
« Sélection de ligne (rouge) »	Affiché dans la forme d’onde rouge.
« Sélection de ligne (verte) »	Affiché dans la forme d’onde verte.
« Sélection de ligne (bleue) »	Affiché dans la forme d’onde bleue.

#### Remarque

- Le paramètre est également disponible à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- Le moniteur d’ondulation ne s’affiche pas lorsque le menu à l’écran est caché (désactivé).

### Réglage de la forme d’onde

Projetez le signal de réglage de la luminance d’un disque de test commercial (0 % (0 IRE ou 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) et procédez au réglage.



- 1) Sélectionnez « Sélection de ligne (luminance) » sur le moniteur d’ondulation.

**2) Réglez le niveau de noir.**

- Réglez le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d’ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ].

**3) Réglez le niveau de blanc.**

- Réglez le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d’ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [CONTRASTE].

### Réglage du rouge, du vert et du bleu

**1) Réglez [TEMPÉRATURE DE COULEUR] sur [UTILISATEUR]. (➡ page 67)**

**2) Sélectionnez « Sélection de ligne (rouge) » sur le moniteur d’ondulation.**

**3) Réglez les zones rouge sombre.**

- Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC FROID] pour régler le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d’ondulation.

**4) Réglez les zones rouge vif.**

- Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC CHAUD] pour régler le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d’ondulation.

**5) Utilisez la procédure pour [ROUGE] pour régler [VERT] et [BLEU].**

#### Remarque

- Vérifiez que le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du signal d’entrée est correct avant de régler le niveau de noir. Vérifiez le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI IN]/[DIGITAL LINK IN] → [NIVEAU DU SIGNAL].

### [DESACTIVATION PUCE DLP]

Chaque composant de rouge, de vert et de bleu peut être supprimé.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DESACTIVATION PUCE DLP].**

**2) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L’écran [DESACTIVATION PUCE DLP] s’affiche.

**3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].**

**4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.**

[NON]	Désactive le raccourci.
[OUI]	Active le raccourci.

#### Remarque

- Lorsque l’entrée change ou qu’un signal change, le réglage du raccourci revient à son réglage d’origine (désactivé).

## Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[TOUT]	Sélectionnez cet élément lorsque vous contrôlez des projecteurs sans spécifier un numéro ID.
[1] - [64]	Choisissez cet élément lorsque vous spécifiez un numéro ID pour contrôler chaque projecteur.

#### Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.  
Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec des numéros ID réglés sur [TOUT], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs dotés de numéros ID différents.
- Reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➡ page 58) en ce qui concerne la méthode de réglage du numéro ID de la télécommande.

### [MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.

Modifiez le réglage [FAÇADE/ARRIÈRE] lorsque l'affichage à l'écran est inversé.

Modifiez le réglage [SOL/PLA.] lorsque l'affichage à l'écran est retourné.

#### Réglage de [FAÇADE/ARRIÈRE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FAÇADE/ARRIÈRE] de [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FAÇADE]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur devant l'écran.
[ARRIÈRE]	Sélectionnez cet élément pour une installation derrière l'écran (utilisation de l'écran transparent).

#### Réglage de [SOL/PLA.]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SOL/PLA.] de [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte automatiquement l'attitude du projecteur par le capteur d'angle intégré. Réglez [AUTO] normalement.
[SOL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[PLA.]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur en utilisant le Support de montage au plafond (optionnel). L'image projetée est à l'envers.

### Remarque

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➔ page 30) pour obtenir des détails concernant la plage de l'attitude d'installation qui peut être détectée par le capteur d'angle intégré.

## [GESTION ECOLOGIQUE]

Réglez la fonction de gestion ÉCOLOGIQUE pour réduire la consommation électrique en fonction des conditions d'utilisation.

### Réglage de [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE]

Activez/désactivez les fonctions [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] et [ARRÊT SANS SIGNAL].

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE].
- Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive le réglage d'économie d'énergie automatique.
[OUI]	Active le réglage d'économie d'énergie automatique.

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] ou [ARRÊT SANS SIGNAL].

[DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE]	Règle la puissance de la source lumineuse selon la luminosité de l'emplacement installé.
[ARRÊT SANS SIGNAL]	Désactive automatiquement la source lumineuse du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée.

- Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE]	[NON]	Désactive la fonction de détection de lumière ambiante.
	[OUI]	Active la fonction de détection de lumière ambiante.
[ARRÊT SANS SIGNAL]	[HORS SERVICE]	Désactive la fonction d'arrêt sans signal.
	[10SEC.] - [5MIN.]	Éteint la source lumineuse lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pour la période prédéfinie. Sélectionnez [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] ou [5MIN.].

### Remarque

- [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] et [ARRÊT SANS SIGNAL] sont indisponibles lorsque [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NON].
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'arrêt sans signal est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte.
- Lorsque [ARRÊT SANS SIGNAL] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lorsque le signal a été entré
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la touche de mise sous tension <⏻/> est enfoncée
  - Lorsque l'opération permettant de désactiver la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert) est exécutée, par exemple la pression de la touche <SHUTTER>
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La luminance peut ne pas être détectée correctement lorsqu'un objet est placé sur le projecteur, bloquant ainsi le capteur de luminance. Dans ce cas, cette fonction peut ne pas fonctionner correctement, même si [DÉTECT. LUMIÈRE AMBIENTE] est réglé sur [OUI].

### Réglage de [HORS MAR. SANS SIG.]

Cette fonction permet d'activer automatiquement l'alimentation du projecteur en mode veille lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant la mise en veille.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HORS MAR. SANS SIG.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de mise hors tension Aucun signal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Règle le temps en incréments de 10 minutes.

## Réglage de [MODE STANDBY]

Réglez la consommation électrique pendant la veille et choisissez si la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] doit être activée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction réseau pendant la veille.
[ECO]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille.

- Passez à l'étape 5) lorsque [NORMAL] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE RAPIDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction [DEMARRAGE RAPIDE].
[OUI]	Active la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] jusqu'à ce que la durée spécifiée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule une fois que le projecteur passe en mode veille. La durée avant laquelle la projection démarre après que l'alimentation est allumée est réduite quand la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.

- Passez à l'étape 7) lorsque [OUI] est sélectionné.

- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DEMARRAGE RAPIDE] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [PERIODE DE VALIDITE].
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[30MIN.]	Règle la durée pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée après que le projecteur passe en mode veille.
[60MIN.]	
[90MIN.]	Sélectionnez une période valide désirée.

## Remarque

- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], il n'est pas possible d'utiliser le réseau pendant la veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <DC OUT> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], la borne <DC OUT> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible d'utiliser la fonction réseau ni la sortie audio pendant la veille. En outre, il est impossible d'utiliser certaines commandes RS-232C.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- [MODE STANDBY] est fixé sur [NORMAL] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PLANIFICATEUR] est configuré sur [OUI].
- [DEMARRAGE RAPIDE] ne peut pas être réglé quand [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].

- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la consommation électrique pendant la veille devient élevée lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.
- Si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Le temps de démarrage et la consommation électrique seront identiques au moment où [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], les voyants d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotent en rouge en mode veille lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. Lorsque [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON], le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> devient rouge lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille.
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la période pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide sera ajoutée en tant que temps d'exécution du projecteur.

### [RÉGLAGE FONCT.]

Régalez la méthode de fonctionnement du projecteur.

Les réglages apparaissent lorsque « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➔ page 41) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] est déjà sélectionné.

Si vous modifiez les paramètres tout en utilisant le projecteur, la durée de fonctionnement estimée peut être raccourcie ou la luminance peut diminuer.

### Réglage de [MODE DE FONCT.]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Régalez cet élément lorsqu'une luminance élevée est requise. Le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminance diminuera comparé à [NORMAL], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminance diminuera comparé à [NORMAL], mais donnera la priorité à l'opération provoquant le moins de bruit. Le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[LONGUE VIE1]	La luminance diminuera comparé à [ECO], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 43 000 heures*2.
[LONGUE VIE2]	La luminance diminuera comparé à [LONGUE VIE1], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 61 000 heures*2.
[LONGUE VIE3]	La luminance diminuera comparé à [LONGUE VIE2], mais permettra d'augmenter la durée de vie prévue de la source lumineuse. Le temps d'exécution estimé est d'environ 87 000 heures*2.
[UTILISATEUR1]	[NIV. MAX. PUISS. LAMPE] et [PUISS. LAMPE] peuvent être réglés individuellement.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

\*2 La durée de fonctionnement estimée est la durée pendant laquelle la luminosité initiale du mode longue durée est essentiellement maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2]. La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 7) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- La valeur par défaut de [MODE DE FONCT.] n'est pas renvoyée, même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

### Réglage de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE]

Réglez le taux maximal pour corriger la luminosité de l'écran selon les changements de luminosité de la source lumineuse.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour effectuer le réglage.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Augmente le taux maximal de correction de luminosité.	5,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	Diminue le taux maximal de correction de luminosité.	

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 7) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] ne peut pas être réglé lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL], [ECO], [SILENCIEUX], [LONGUE VIE1], [LONGUE VIE2], ou [LONGUE VIE3].
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité est corrigée à l'aide de ce réglage.
- La valeur par défaut de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] n'est pas renvoyée, même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.

### Réglage de [PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE].  
Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Temps d'exécution (estimation)	
Appuyez sur ►.	L'écran s'éclaircit.	Le temps d'exécution raccourcit.	5,0 % - 100 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	Le temps d'exécution se prolonge.	

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 7) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Dans ce cas, lorsque vous configurez plusieurs écrans avec plusieurs projecteurs, l'uniformité de la luminosité entre les différents écrans peut être obtenue en réglant [PUISS. LAMPE].



## Corrélation entre la luminance et le temps d'exécution

Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en combinant les réglages de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE], [PUISS. LAMPE] et [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

La corrélation entre la luminance et le temps d'exécution est la suivante. Procédez aux réglages en fonction de la durée d'utilisation et de la luminosité de l'image projetée de votre choix.

Les valeurs de la luminance et du temps d'exécution sont des évaluations approximatives.

### • Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100,0	5 000	20 000
70,0	3 500	24 000
28,0	1 400	27 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

### • Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
50,0	2 500	20 000
42,0	2 100	24 000
34,0	1 700	27 000
28,0	1 400	31 000
20,0	1 000	35 000
14,0	700	40 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.

## Remarque

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., le temps d'exécution peut être plus court que l'estimation.
- La durée d'utilisation est désignée comme étant le temps d'exécution durant lequel vous utilisez le projecteur en continu. La durée d'utilisation est une durée estimée et ne correspond pas à la période de garantie.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

## Réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Réglez l'opération de la fonction de contrôle de la luminosité.

Le réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE FONCT.] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne corrige pas la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité.
[AUTO]	Corrige la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité. Quand la luminosité de la source lumineuse ou l'équilibre des blancs change, la luminosité de l'écran est automatiquement corrigée.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et un logiciel dédié « Multi Monitoring & Control Software ».

- Passez à l'étape 7) lorsque [PC] est sélectionné.



5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue une correction avec le capteur de luminosité sur un projecteur sans se synchroniser avec les autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] [GROUPE B] [GROUPE C] [GROUPE D]	Exécute la correction avec le capteur de luminosité en synchronisation sur plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Jusqu'à huit projecteurs peuvent être enregistrés et synchronisés dans un groupe.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur entrera en mode de réglage (le temps clignote).

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minute », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure.

- La sélection de l'« heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection des « minutes » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.
- Lorsque le temps n'est pas spécifié, sélectionnez [NON] entre 23 et 00 pour l'heure, ou entre 59 et 00 pour les minutes.

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- [HEURE DE LA CALIBRATION] est choisi.
- La luminosité et la couleur sont mesurées à l'heure spécifiée. La fonction de contraste dynamique est inopérante pendant la mesure.

11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].

12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message pendant l'étalonnage.
[NON]	N'affiche pas le message pendant l'étalonnage.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

14) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lorsque [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur tout autre paramètre que [NON], la luminosité et l'équilibre des blancs de la source lumineuse au moment où la touche <ENTER> est enfoncée sont enregistrés comme luminosité et équilibre des blancs standard.
- Le nom de groupe s'affiche sur l'écran des projecteurs réglés en tant que même groupe lorsque la touche <ENTER> est enfoncée pendant que [LIEN] est réglé sur un élément compris entre [GROUPE A] et [GROUPE D].



15) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [APPLIQUER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Lorsque [MODE CONSTANT] dans [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur [AUTO] ou [PC], maintenez la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) pendant au moins deux minutes, puisque l'étalonnage du capteur de luminosité s'exécute après avoir terminé le réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- Si la fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) dans les 10 minutes environ après que la source lumineuse s'est allumée alors que [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur ne peuvent pas être mesurées. Par conséquent, il est possible de corriger la luminosité environ deux minutes après la désactivation de la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).

- Comme la luminosité et la couleur de la source lumineuse ne se stabilisent pas pendant environ huit minutes après l'allumage de la source lumineuse lorsque le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont automatiquement mesurées environ huit minutes après l'allumage de la source lumineuse. Une correction est faite sur la base de ce résultat de mesure de sorte que la luminosité et la couleur soient identiques à la luminosité et la couleur standard lorsque celles-ci sont réglées avec le contrôle de la luminosité.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur [AUTO] ou [PC], les éléments de [MODE DE FONCT.] et [PUISS. LAMPE] ne sont pas modifiables.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est réglé sur [AUTO] et que [LIEN] est réglé sur [NON], la luminosité est corrigée jusqu'à ce qu'elle atteigne la valeur définie dans [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- La variation de luminosité peut augmenter en raison de la poussière s'accumulant sur l'objectif, l'écran ou l'intérieur du projecteur, selon l'environnement d'installation du projecteur.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.
- Si le projecteur est utilisé continuellement pendant plus de 24 heures, réglez [HEURE DE LA CALIBRATION] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]. À défaut, la correction n'est pas exécutée automatiquement.
- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur.
- Le réglage de [HEURE DE LA CALIBRATION] apparaît lorsque vous saisissez l'heure.
- Le réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] sera pris en compte lorsque des éléments seront commutés en utilisant ◀▶.

### [PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

Le réglage apparaît lorsqu'il est déjà configuré avec « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➡ page 41) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] ou le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [PUISS. LAMPE]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

2) Appuyez sur ▶◀ pour effectuer le réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Temps d'exécution (estimation)	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	Le temps d'exécution raccourcit.	5,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	Le temps d'exécution se prolonge.	

#### Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Dans ce cas, lorsque vous configurez plusieurs écrans avec plusieurs projecteurs, l'uniformité de la luminosité entre les différents écrans peut être obtenue en réglant [PUISS. LAMPE].

### [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]

Le projecteur est équipé d'un capteur de luminosité pour mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse, et corrige la luminosité et l'équilibre des blancs de l'image projetée selon les changements de luminosité et de couleur de la source lumineuse.

En utilisant cette fonction alors que plusieurs écrans sont configurés à l'aide de plusieurs projecteurs, vous pouvez atténuer les changements globaux de luminosité et d'équilibre des blancs des différents écrans dus au vieillissement de la source lumineuse et supprimer toute variation de luminosité et d'équilibre des blancs en vue de préserver l'uniformité.

Le réglage apparaît lorsqu'il est déjà configuré avec « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➡ page 41) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] ou le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Le réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

Définissez les comptes d'administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs liés sur le même lorsque vous effectuez le contrôle de la luminosité de plusieurs projecteurs en synchronisation.

### Réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Réglez l'opération de la fonction de contrôle de la luminosité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne corrige pas la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité.
[AUTO]	Corrige la luminosité de l'écran avec le capteur de luminosité. Quand la luminosité de la source lumineuse ou l'équilibre des blancs change, la luminosité de l'image projetée est automatiquement corrigée.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et un logiciel dédié « Multi Monitoring & Control Software ».

- Lorsque [PC] est sélectionné, passez à l'étape 9).

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue des corrections avec le capteur de luminosité sur un seul projecteur sans se synchroniser avec les autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] [GROUPE B] [GROUPE C] [GROUPE D]	Exécute la correction avec le capteur de luminosité en synchronisation sur plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Vous pouvez enregistrer et synchroniser jusqu'à huit projecteurs dans un groupe.

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure.
  - La sélection de l'« heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection des « minutes » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.
  - Lorsque le temps n'est pas spécifié, sélectionnez [NON] entre 23 et 00 pour l'heure, ou entre 59 et 00 pour les minutes.
- 12) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [HEURE DE LA CALIBRATION] est choisi.
  - La luminosité et la couleur sont mesurées à l'heure spécifiée. La fonction de contraste dynamique est inopérante pendant la mesure.
- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].
- 14) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche des messages pendant l'étalonnage.
[NON]	N'affiche pas de message pendant l'étalonnage.

- 15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

### 16) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Si la touche <ENTER> est activée quand [MODE CONSTANT] est réglé sur tout autre paramètre que [NON], la luminosité et l'équilibre des blancs de la source lumineuse au moment où cette touche est enfoncée sont enregistrés comme luminosité et équilibre des blancs standard.
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors du réglage de [LIEN] de [GROUPE A] à [GROUPE D], le nom de groupe s'affiche sur les écrans des projecteurs ayant été configurés dans le même groupe.



### Remarque

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], maintenez la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) pendant au moins deux minutes, puisque l'étalonnage du capteur de luminosité s'exécute après avoir terminé le réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- Si la fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) dans les 10 minutes environ après que la source lumineuse s'est allumée alors que le projecteur sous [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur ne peuvent pas être mesurées. Par conséquent, il est possible de corriger la luminosité environ deux minutes après la désactivation de la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
- Si le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur de la source lumineuse ne stabilisent pas pendant approximativement huit minutes après que la source lumineuse est allumée. Par conséquent, la luminosité et la couleur de la source lumineuse seront automatiquement mesurées après qu'approximativement huit minutes se soient écoulées après que la source lumineuse est allumée. Une correction est faite sur la base de ce résultat de mesure de sorte que la luminosité et la couleur de l'image soient identiques à la luminosité et la couleur standard lorsque celles-ci sont réglées avec le contrôle de la luminosité.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON], la luminosité est corrigée jusqu'à ce qu'elle atteigne la valeur définie dans [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- La variation de luminosité peut augmenter en raison de la poussière s'accumulant sur l'objectif, l'écran ou l'intérieur du projecteur, selon l'environnement d'installation du projecteur.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.
- Lorsque le projecteur est utilisé continuellement pendant plus de 24 heures, réglez [HEURE DE LA CALIBRATION]. À défaut, la correction n'est pas exécutée automatiquement.
- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur.
- Le réglage de [HEURE DE LA CALIBRATION] apparaît lorsque vous saisissez l'heure.
- Le réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est visible au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.

### Affichage de [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

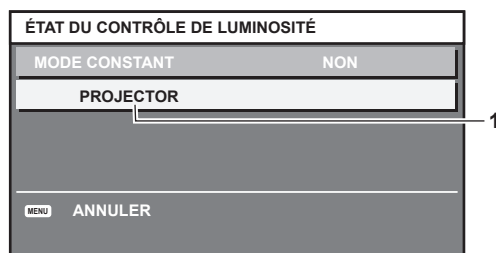
Affiche l'état du contrôle de luminosité.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.

### Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

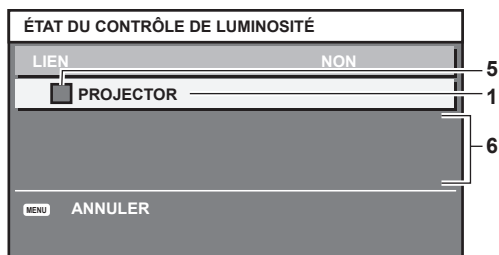
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état suivant : le contrôle de luminosité est désactivé.



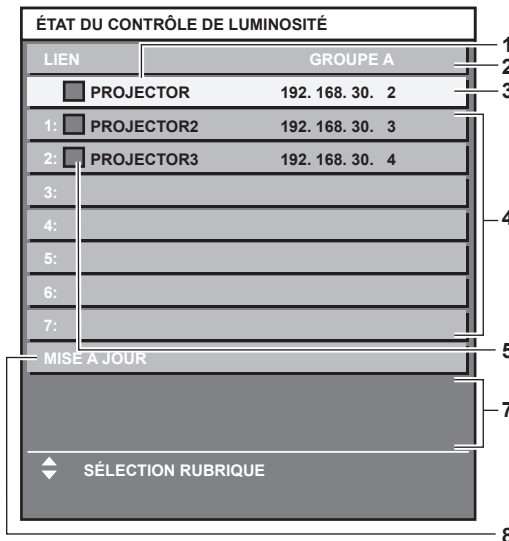
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état du contrôle de la luminosité dans un projecteur.

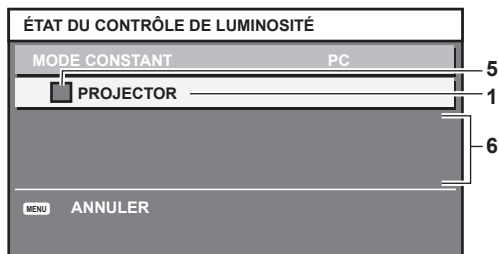


Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [GROUPE A] via [GROUPE D]

L'écran indique l'état du contrôle de luminosité des projecteurs synchronisés (jusqu'à huit appareils), y compris du projecteur commandé par le menu à l'écran.



Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [PC]



- 1 Affichez le nom du projecteur.
- 2 Affichez le groupe synchronisé.
- 3 Affichez l'adresse IP du projecteur.
- 4 Affichez les noms et adresses IP des projecteurs du même groupe détectés sur le réseau.

- 5 Affichez l'état par couleur.

Vert : tient compte de la correction de luminosité.  
Jaune : tient peu compte de la correction de luminosité.  
Rouge : il y a une erreur de contrôle de luminosité.

- 6 Affichez les messages d'erreur détaillés.

- 7 Affichez les messages d'erreur.

Quand le message [ERREUR D'APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ A CERTAINS PROJ] apparaît, cela signifie que la synchronisation avec le projecteur affiché en rouge a échoué.

Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur affiché en rouge, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher les détails de l'erreur.

- 8 Mettez à jour aux dernières informations d'état.

## ■ Détails de l'erreur

Message d'erreur	Mesures à prendre
[DÉPASSE LE NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitez le nombre de projecteurs à huit par groupe.</li> <li>• Pour synchroniser au moins neuf projecteurs, utilisez un ordinateur et un logiciel dédié « Multi Monitoring &amp; Control Software ».</li> </ul>

Message d'erreur	Mesures à prendre
[VÉRIFIER LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le mot de passe du compte administrateur.</li> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [CONTRÔLE DE COMMANDE] sur [OUI] pour le projecteur en erreur.</li> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE] sur tous les projecteurs à relier à la même valeur.</li> </ul>
[VÉRIFIER LE NOM D'UTILIS. ET LE MOT DE PASSE DANS LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez les comptes d'administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs liés sur le même.</li> </ul>
[APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ IMPOSSIBLE. VÉRIFIER L'ÉTAT DU PROJECTEUR.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projecteur est en veille. Mettez-le sous tension.</li> </ul>
[ERREUR DU CAPTEUR DE LUMINOSITÉ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a un problème avec le capteur de luminosité. Si les problèmes subsistent même après la mise sous tension, consultez votre revendeur.</li> </ul>

### Remarque

- Si les projecteurs synchronisés ne sont pas affichés dans la liste, vérifiez ce qui suit :
  - Y a-t-il des périphériques avec la même adresse IP sur le réseau ?
  - Les câbles réseau local sont-ils branchés correctement ? (➡ page 144)
  - Les sous-réseaux des projecteurs sont-ils les mêmes ?
  - Est-ce que les mêmes réglages [LIEN] sont appliqués à un groupe ?
- Référez-vous à la section « [NOM DU PROJECTEUR] » (➡ page 134) ou « Page [Network config] » (➡ page 153) pour ce qui concerne la modification du nom de projecteur.

### Exemple de procédure de réglage du contrôle de luminosité

Les étapes montrent l'exemple d'un réglage pour relier la luminosité de huit projecteurs connectés dans un réseau.

- 1) **Connectez tous les projecteurs au concentrateur de commutation à l'aide des câbles LAN.**  
(➡ page 144)
- 2) **Mettez tous les projecteurs sous tension et démarrez la projection.**
- 3) **Réglez [MODE CONSTANT] du [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [NON], puis sélectionnez [APPLIQUER], avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.**
- 4) **Réglez [MODE DE FONCT.] de chaque projecteur sur le même paramètre. (➡ page 100)**
- 5) **Réglez [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.**
  - Pour pouvoir communiquer sur le réseau, réglez la même valeur sous [MASQUE SOUS-RÉSEAU] pour tous les projecteurs et définissez une valeur différente sous [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.
- 6) **Attendez au moins huit minutes après le démarrage de la projection, jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse se stabilise.**
- 7) **Réglez sur la même valeur tous les éléments du menu [IMAGE] de tous les projecteurs.**
- 8) **Ajustez [APPARIEMENT COULEUR] pour faire correspondre les couleurs.**
- 9) **Affichez la mire de test interne « Tout blanc » pour tous les projecteurs.**
- 10) **Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les projecteurs sur 100 % ou la valeur maximale pouvant être réglée.**
  - Selon les réglages de [MODE DE FONCT.], il est possible que [PUISS. LAMPE] ne puisse pas être réglé sur 100 %.
- 11) **Réglez [PUISS. LAMPE] du projecteur dont la luminosité est la plus faible sur 90 % ou 10 % de moins que la valeur maximale pouvant être réglée.**
- 12) **Réglez [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur.**
  - Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les autres projecteurs de sorte que la luminosité soit identique à celle du projecteur dont la luminosité est la plus faible.
- 13) **Réglez [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [AUTO], puis [LIEN] sur [GROUPE A] pour tous les projecteurs.**



14) Sélectionnez [APPLIQUER] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER> de tous les projecteurs.

- Le contrôle de luminosité démarre.

#### Remarque

- La luminosité est automatiquement corrigée toutes les fois que la source lumineuse s'allume avec la mise sous/hors tension du projecteur, etc.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.

## [PLANIFICATEUR]

Réglez la programmation de l'exécution de commande pour chaque jour de la semaine.

### Activer/Désactiver la fonction de planificateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de planificateur.
[OUI]	Active la fonction de planificateur. Reportez-vous à « Comment attribuer un programme » (➡ page 111) ou « Comment régler un programme » (➡ page 111) pour savoir comment régler le planificateur.

#### Remarque

- Le réglage [MODE STANDBY] est appliqué sur [NORMAL] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], et [PLANIFICATEUR] est réglé sur [OUI]. La modification du réglage sur [ECO] n'est pas disponible. Le réglage [MODE STANDBY] n'est pas rétabli même lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [NON] dans cette condition.

### Comment attribuer un programme

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.

3) Sélectionnez et attribuez un programme pour chaque jour de la semaine.

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le jour de la semaine, puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme.
- Vous pouvez régler le programme du N°1 au N°7. « - - - » indique que le numéro de programme n'a pas encore été placé.

### Comment régler un programme

Définissez jusqu'à 16 commandes pour chaque programme.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉDITION DU PROGRAMME].

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un numéro de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Vous pouvez modifier la page à l'aide de ◀▶.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [HEURE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou sur les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure, avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [COMMANDE].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran détaillé [COMMANDE] s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE].

- Pour [COMMANDE], qui nécessite des réglages détaillés, les éléments des réglages détaillés commutent à chaque pression des touches ◀▶.
- Une fois [ENTRÉE] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour choisir l'entrée à définir.

[COMMANDE]	Réglages détaillés de [COMMANDE]	Description
[ALLUMAGE]	—	Met le projecteur sous tension.
[MISE EN VEILLE]	—	Entre en veille.
[DEMARRAGE RAPIDE]	[OUI]	Active la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE].
	[NON]	Désactive la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE].
[OBTURATEUR]	[OUVERT]	Désactive la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
	[FERMÉ]	Active la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[ENTRÉE]	[COMPUTER1]	Commute l'entrée sur COMPUTER1.
	[COMPUTER2]*1	Commute l'entrée sur COMPUTER2.
	[VIDEO]	Commute l'entrée sur VIDEO.
	[HDMI1]	Commute l'entrée sur HDMI1.
	[HDMI2]	Commute l'entrée sur HDMI2.
	[DIGITAL LINK]	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK.
[MODE DE FONCT.]	[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*2	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée de périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.
	[NORMAL]	Accorde la priorité à la luminance.
	[ECO]	Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse, bien que la luminance soit inférieure à celle du paramètre [NORMAL].
	[SILENCIEUX]	Donne la priorité à l'opération provoquant le moins de bruit bien que la luminance soit inférieure à celle de [NORMAL].
	[LONGUE VIE1]	Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse, bien que la luminance soit inférieure à celle du paramètre [ECO].
	[LONGUE VIE2]	Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse, bien que la luminance soit encore inférieure à celle du paramètre [LONGUE VIE1].
	[LONGUE VIE3]	Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse au maximum, bien que la luminance soit encore inférieure à celle du paramètre [LONGUE VIE2].
	[UTILISATEUR1]	Commande l'alimentation avec le réglage défini dans [UTILISATEUR1].
	[UTILISATEUR2]	Commande l'alimentation avec le réglage défini dans [UTILISATEUR2].
	[UTILISATEUR3]	Commande l'alimentation avec le réglage défini dans [UTILISATEUR3].
[EN MODE STANDBY(AUDIO)]	[NON]	Arrête la sortie audio pendant la veille.
	[OUI]	Envoie le son pendant la veille.
[VOLUME]	[0] - [63]	Règle le volume.

\*1 La commande [COMPUTER2] est désactivée lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COMPUTER IN/OUT] → [SÉLECTION COMPUTER2] est réglé sur [COMPUTER1 OUT].

\*2 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La commande a été fixée et ● s'affiche à gauche de la commande sélectionnée.
- Une fois la commande fixée, appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu des réglages détaillés.

12) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.



### Remarque

- Pour supprimer une commande déjà réglée, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande alors que l'écran de l'étape 5) est affiché. Vous pouvez également sélectionner [SUPPRIMER] sur l'écran de l'étape 6) et appuyer sur la touche <ENTER>.
- Si plusieurs commandes ont été réglées pour le même moment, elles sont exécutées dans l'ordre chronologique en partant du plus petit numéro de commande.
- L'heure de fonctionnement sera l'heure locale. (➡ page 117)
- Si une opération est exécutée avec la télécommande ou le panneau de commande du projecteur ou une commande de contrôle avant l'exécution du réglage de la commande sous [PLANIFICATEUR], la commande réglée avec la fonction de planificateur pourrait ne pas être exécutée.

## [DEMARRAGE INITIAL]

Réglez la méthode de démarrage lorsque le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <ON>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DERNIER REGLAGE]	Démarre le projecteur dans la condition dans laquelle il se trouvait avant le réglage du commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.
[MISE EN VEILLE]	Démarre le projecteur en veille.
[OUI]	Démarre la projection immédiatement.

## [ENTRÉE AU DÉMARRAGE]

Règle l'entrée pour démarrer la projection lors de la mise sous tension du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE AU DÉMARRAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ENTRÉE AU DÉMARRAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[DERNIERE ENTRÉE]	Conserve la dernière entrée sélectionnée.
[COMPUTER1]	Règle l'entrée sur COMPUTER1.
[COMPUTER2]	Règle l'entrée sur COMPUTER2.
[VIDEO]	Règle l'entrée sur VIDEO.
[HDMI1]	Règle l'entrée sur HDMI1.
[HDMI2]	Règle l'entrée sur HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK.
[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*1	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK, et commute l'entrée de périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.

\*1 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

## [RS-232C]

Régalez les conditions de communication de la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Borne <SERIAL IN> » (➡ page 190).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RS-232C] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PROJECTEUR]	Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur.
[DIGITAL LINK]	Exécute la communication RS-232C via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBIT EN BAUDS].

#### 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

#### 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARITÉ].

#### 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

### Remarque

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (comme un périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- La vitesse d'entrée est fixée à 9 600 bps quand [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK].

## [FONCTION DU BOUTON]

Réglez la fonction de la touche <FUNCTION> de la télécommande.

#### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].

#### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FONCTION DU BOUTON] s'affiche.

#### 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une fonction.

[HORS SERVICE]	Désactive la touche <FUNCTION>.
[MÉMOIRE SECONDAIRE]	Affiche la liste de sous-mémoire. (➡ page 126)
[SÉLECTION SYSTÈME]	Change le réglage [SÉLECTION SYSTÈME]. (➡ page 70)
[DAYLIGHT VIEW]	Change le réglage [DAYLIGHT VIEW]. (➡ page 69)
[MONITEUR DE PROFIL]	Affiche la forme d'onde du signal d'entrée. (➡ page 97)

#### 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

## [CALIBRATION OPTIQUE]

Effectuez le réglage automatique de la valeur limite de déplacement de l'objectif et la position initiale du projecteur.

#### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION OPTIQUE].

#### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

#### 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], et appuyer sur la touche <ENTER>.

- Pour annuler, sélectionnez [SORTIR].
- L'objectif se déplace vers le haut, le bas, la gauche et la droite afin de régler automatiquement la valeur limite de déplacement de l'objectif et la position initiale.
- L'objectif s'arrête pour terminer l'étalonnage.

### Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant l'étalonnage de l'objectif. Il n'est pas possible d'annuler l'opération pendant l'étalonnage.
- Lorsque l'étalonnage de l'objectif s'exécute correctement, [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche et [TERMINÉ ANORMAL.] s'affiche s'il ne se réalise pas correctement.

- Une pression sur la touche <FOCUS> de télécommande pendant au moins trois secondes affiche également l'écran de confirmation pour l'exécution de l'étalonnage de l'objectif.

## [REGLAGE AUDIO]

Réglez les fonctions audio en détail.

### Réglage du volume

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VOLUME].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le volume.	0 - 63
Appuyez sur ◀.	Baisse le volume.	

### Réglage de l'équilibre sonore de gauche à droite

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉQUILIBRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le volume du côté droit.	L16 - R16
Appuyez sur ◀.	Augmente le volume du côté gauche.	

### Réglage de la sortie audio en mode de veille

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN MODE STANDBY].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Aucun son en veille.
[OUI]	Le son est émis pendant la veille.

### Remarque

- Aucun son en mode veille lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].

### Réglage de la sortie audio en utilisant la fonction d'obturateur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN OBTURATEUR].

#### 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Aucun son lors de l'utilisation de la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[OUI]	Le son est envoyé lors de l'utilisation de la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).

### Réglage du mode silencieux

#### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].

#### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.

#### 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPP. SON].

#### 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le son est émis.
[OUI]	Aucun son.

### Réglage de l'entrée audio d'un périphérique connecté

#### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].

#### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.

#### 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster dans [SELECTION ENTREE AUDIO].

#### 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUDIO IN 1]	Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN 1> est émis par une borne d'entrée spécifique.
[AUDIO IN 2]	Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN 2> est émis par une borne d'entrée spécifique.
[AUDIO IN 3]	Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN 3> est émis par une borne d'entrée spécifique.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	Le son est émis dans HDMI1.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	Le son est émis dans HDMI2.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3	Le son est émis dans DIGITAL LINK.

\*1 Uniquement lorsque le signal d'entrée est HDMI1

\*2 Uniquement lorsque le signal d'entrée est HDMI2

\*3 Uniquement lorsque le signal d'entrée est DIGITAL LINK

### [DC OUT]

Régalez la fonction d'alimentation de la borne <DC OUT>.

#### 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DC OUT].

#### 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément.

[OUI]	Active la fonction d'alimentation. L'alimentation est fournie à un appareil externe connecté à la borne <DC OUT>.
[NON]	Désactive la fonction d'alimentation. L'alimentation n'est pas fournie même si un appareil externe est connecté à la borne <DC OUT>.

### Remarque

- La fonction d'alimentation est désactivée en mode veille [ECO] même lorsque [DC OUT] est réglé sur [OUI].
- Lorsqu'un appareil externe dépassant la valeur nominale (5 V CC, 2 A maximum) est connecté à la borne <DC OUT> alors que cette fonction est réglée sur [OUI], une erreur est détectée et l'alimentation est interrompue. À ce moment, [ERREUR] s'affiche dans [DC OUT]. Déconnectez le lecteur externe et rallumez le projecteur lorsque [ERREUR] s'affiche.

## [ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer de page.
  - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[MODÈLE DE PROJECTEUR]	Affiche le type du projecteur.	
[NUMÉRO DE SÉRIE]	Affiche le numéro de série du projecteur.	
[DURÉE PROJECTEUR]	Affiche le temps d'exécution du projecteur.	
[DURÉE LAMPE]	Affiche le temps d'exécution de la source lumineuse.	
[TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU]	Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé après l'illumination de la source lumineuse peut être confirmé lors du réglage de la mise au point. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée.	
[VERSION PPALE/SECOND.]	Affiche les versions principale et secondaire du micrologiciel du projecteur.	
[TEMP. PRISE D'AIR]*¹	Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.	
[TEMP. MODULE OPTIQUE]*¹	Affiche l'état de la température interne du projecteur.	
[TEMP. SORTIE AIR]*¹	Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.	
[TEMP. LAMPE 1]*¹	Affiche l'état de la température pour le bloc avant de la source lumineuse (côté objectif).	
[TEMP. LAMPE 2]*¹	Affiche l'état de la température pour le bloc arrière de la source lumineuse (côté port d'échappement d'air).	
[AUTO TEST]	Affiche l'état du projecteur.	
[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée.	
[NOM DU SIGNAL]	Affiche le nom du signal d'entrée.	
[NUM.DE MEMOIRE]	Affiche le numéro de mémoire du signal d'entrée.	
[EN COMPTE]	[NB D'ALLUMAGE]	Affiche le nombre de fois où le projecteur a été allumé.
[NOMBRE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Affiche le nombre de signaux enregistrés.	
[MODE DE VENTILATION]	Affiche les conditions de refroidissement réglées.	
[PRESSION ATMOSPH.]	Affiche la pression atmosphérique.	
[INFORMATION SIGNAL]	[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée.
	[NOM DU SIGNAL]	Affiche le nom du signal d'entrée.
	[FRÉQUENCE DE SIGNAL]	Affiche la fréquence du signal d'entrée.
	[ETAT SYNC.]	Affiche la polarité de synchronisation du signal d'entrée.
	[LARGEUR SYNC VERTICAL]	Affiche la largeur d'impulsion du signal de synchronisation verticale du signal d'entrée.
	[TYPE DE BALAYAGE]	Affiche le type de numérisation du signal d'entrée.
	[POINTS TOTAUX]	Affiche le nombre de point total du signal d'entrée.
	[POINTS D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des points d'affichage du signal d'entrée.
	[TOTAL LIGNES]	Affiche le nombre de lignes total du signal d'entrée.
	[LIGNES D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des lignes d'affichage du signal d'entrée.
	[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage du signal d'entrée.
	[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.

\*1 L'état de la température est indiqué par la couleur du texte (vert/jaune/rouge) et l'échelle de distance. Utilisez le projecteur dans la plage indiquée en vert.

### Remarque

- L'e-mail comprenant le statut peut être envoyé aux adresses e-mail (jusqu'à deux adresses) réglées sous « Page [E-mail set up] » (➡ page 156) en appuyant sur la touche <ENTER> quand l'écran [ÉTAT] est affiché.
- Il peut y avoir des éléments qui s'affichent et des éléments qui ne sont pas affichés dans [INFORMATION SIGNAL] en fonction du réglage ou du signal d'entrée.
- Si n'importe quelle anomalie s'est produite sur le projecteur, appuyez sur la touche <DEFAULT> tandis que l'écran [ÉTAT] est affiché pour faire apparaître l'écran détaillé des informations d'erreur.
- Pour plus de détails sur le contenu affiché sous [AUTO TEST], reportez-vous à la section « Indications de [AUTO TEST] » (➡ page 178).

## [DATE ET HEURE]

Réglez le fuseau horaire, la date et l'heure de l'horloge intégrée du projecteur.

**Sélection du fuseau horaire**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSEAU HORAIRE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FUSEAU HORAIRE].

**Réglage manuel de la date et de l'heure**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément et appuyez sur ◀▶ pour régler la date et l'heure locales.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le réglage de la date et l'heure est terminé.

**Réglage automatique de la date et de l'heure**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION NTP], puis appuyez sur ◀▶ pour modifier le paramètre sur [OUI].
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le réglage de la date et l'heure est terminé.

**Remarque**

- Pour régler automatiquement la date et l'heure, le projecteur doit être connecté au réseau.
- Si la synchronisation avec le serveur NTP échoue juste après le réglage de [SYNCHRONISATION NTP] sur [OUI], [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON]. Si [SYNCHRONISATION NTP] est réglé sur [OUI] alors que le serveur NTP n'est pas sélectionné, [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON].
- Accédez au projecteur via un navigateur Web pour configurer le serveur NTP. Reportez-vous à la section « Page [Adjust clock] » (➡ page 154) pour plus de détails.
- Le réglage par défaut de [FUSEAU HORAIRE] est rétabli lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté. Cependant, la date et l'heure basées sur le réglage local de date et d'heure (Temps Universel Coordonné, UTC, Universal Time, Coordinated) sont conservées sans être initialisées.

**[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]**

Enregistrez les diverses valeurs de réglage dans une copie de sauvegarde dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [EN COURS] s'affiche pendant la sauvegarde des données.

#### Remarque

- Les données réglées depuis l'application informatique ne sont pas incluses dans [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR].

### [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]

Chargez les diverses valeurs de réglage par une copie de sauvegarde enregistrée dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le projecteur entre en mode de veille pour appliquer les valeurs ajustées lorsque [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Les données enregistrées à partir d'un ordinateur ne sont pas incluses dans [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR].

### [HDMI CEC]

Règle la fonction CEC (contrôle électronique consommateur) de HDMI.

CEC est une fonction réalisée par l'échange des signaux de commande de l'appareil avec des appareils externes connectés avec un câble HDMI. À l'aide de la télécommande du projecteur, il est possible de faire fonctionner l'appareil externe compatible CEC (ci-après dénommé « appareil compatible CEC ») et de contrôler l'état de la liaison marche/arrêt entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction CEC, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI-CEC » (➡ page 165).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Active la fonction CEC.
[NON]	Désactive la fonction CEC.

### Utilisation d'un appareil compatible CEC

Commandez l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN>.

[COMMANDE HDMI-CEC] peut être utilisé lorsque l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2 est sélectionnée. Passez à l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser à l'avance.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI 1] ou [HDMI 2].
  - Sélectionnez l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser.
  - Passez à l'étape 6) lorsque l'appareil à utiliser s'affiche.



- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les appareils basculent lorsque plusieurs appareils compatibles CEC sont connectés à une entrée.
  - Sélectionnez l'appareil à utiliser.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE HDMI-CEC].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.
- 8) Sélectionnez l'élément affiché sur l'écran de commande HDMI-CEC pour faire fonctionner l'appareil.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI-CEC » (➡ page 165).

#### Remarque

- Si aucun appareil compatible CEC n'est connecté à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN>, aucun appareil n'est affiché sur [HDMI 1] ou [HDMI 2] et [----] s'affiche.
- Le menu des opérations des appareils compatibles CEC disparaît lorsque vous appuyez sur la touche <RETURN> ou <MENU>.

#### Changement du code de menu

Le code de menu qui appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC varie en fonction du fabricant de l'appareil. Si vous ne pouvez pas appeler le menu des opérations d'un appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI-CEC, modifiez le réglage du code de menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CODE MENU].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
  - Sélectionnez le code de menu de [1] à [6].

#### Réglage du contrôle de lien

Effectuez les réglages pour le contrôle de lien entre le projecteur et les appareils compatibles CEC.

#### [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

Réglez le contrôle de lien du projecteur vers l'appareil compatible CEC.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive le contrôle de lien du projecteur vers l'appareil compatible CEC. Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC soit lié à l'état d'alimentation du projecteur.
[EXTINCTION]	Active le contrôle de lien de mise hors tension. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN> passeront en mode veille. Le contrôle de lien de mise sous tension est désactivé.
[MARCHE/ARRÊT]	Active le contrôle de lien de mise sous tension et le contrôle de lien de mise hors tension. Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection avec l'entrée HDMI1 ou HDMI2 sélectionnée, l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée s'allumera. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN> passeront en mode veille.



## [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

Réglez le contrôle de lien entre l'appareil compatible CEC et le projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive le contrôle de lien de l'appareil compatible CEC vers le projecteur. Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation du projecteur soit lié à l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC.
[ALLUMAGE]	Active le contrôle de lien de mise sous tension. Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI 1 IN> ou à la borne <HDMI 2 IN> est allumé, le projecteur s'allume et commence la projection, et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Le contrôle de lien de mise hors tension est désactivé.
[MARCHE/ARRÊT]	Active le contrôle de lien de mise sous tension et le contrôle de lien de mise hors tension. Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI 1 IN> ou à la borne <HDMI 2 IN> est allumé, le projecteur s'allume et commence la projection, et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée est éteint, le projecteur passe en mode veille.

### Remarque

- Si l'appareil compatible CEC ne prend pas en charge CEC 1.4, il se peut qu'il ne prenne pas en charge le contrôle de liaison décrit dans le manuel.

## [INITIALISER]

Restaurez les différentes valeurs de réglage à leurs réglages d'usine.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [INITIALISER] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à initialiser.

[TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR]	Rétablit toutes les valeurs de réglage par défaut, dont [SIGNAUX ENREGISTRÉS], [RÉSEAU/E-MAIL] et [IMAGE LOGO]. Le projecteur entre en mode de veille pour appliquer les valeurs de réglage.
[SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Supprime toutes les valeurs de réglage enregistrées pour chaque signal d'entrée. Pour supprimer uniquement une partie d'un signal enregistré, effectuez la procédure décrite dans « Effacement du signal enregistré » (► page 125).
[RÉSEAU/E-MAIL]	Rétablit les réglages par défaut de tous les éléments de réglage du menu [RÉG.RÉSEAU] et de tous les éléments de réglage de la d'utilisation de la page [Detailed set up] et de Crestron Connected sur l'écran de contrôle Web. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réglages par défaut des éléments de [Time Zone], [Date], et [Time] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web ne sont pas rétablis.</li> </ul>
[IMAGE LOGO]	Supprime l'image enregistrée dans [LOGO UTIL.].

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 6) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

---

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]. Mot de passe initial défini en usine : ▲►▼◄▲►▼◄
- Les réglages suivants ne sont pas initialisés même si [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
  - Menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [UNIFORMITE]
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.]
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE]
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY]
- Si [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté, l’écran [REGLAGES INITIAUX] et l’écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s’affichent au démarrage de la projection la prochaine fois.
- Si [RÉSEAU/E-MAIL] est exécuté, l’écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s’affiche au démarrage de la projection la prochaine fois.

### [MOT DE PASSE SERVICE]

---

Cette fonction est utilisée par les techniciens.

# Menu [MIRE DE TEST]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MIRE DE TEST] dans le menu principal.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

## [MIRE DE TEST]

Affichez la mire de test intégrée au projecteur.

Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

### 1) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément [MIRE DE TEST].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

Écran de menu + Tout blanc	Affiche une mire de test avec l'écran de menu. Sélectionnez la mire de test de votre choix.
Écran de menu + Tout noir	
Écran de menu + Fenêtre	
Écran de menu + Fenêtre (inversion)	
Écran de menu + Barre de couleur (verticale)	
Écran de menu + Barre de couleur (horizontale)	
Écran de menu + Rapport d'aspect 16:9/4:3	
Écran de menu + Mise au point	
Écran de menu + Écran d'entrée	Affiche l'écran de menu et le signal d'entrée. Les mires de test internes ne sont pas affichées.

### Remarque

- Appuyez sur la touche <ON SCREEN> de la télécommande pendant que la mire de test est affichée pour masquer l'écran de menu.

## Modifier la couleur ou une mire de test de la mise au point

Il est possible de changer la couleur lorsque la mire de test de l'« Écran de menu + Mise au point » s'affiche.

### 1) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test de l'« Écran de menu + Mise au point ».

### 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] s'affiche.

### 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La couleur de la mire de test de mise au point sera remplacée par la couleur sélectionnée.

### Remarque

- Le réglage [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] revient à [BLANC] lorsque vous éteignez le projecteur.
- Il est impossible de modifier les couleurs des mires de test autres que les mires de test de mise au point.

## Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] dans le menu principal. Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### ■ Détails du signal enregistré

Numéro de mémoire : A1 (1-2)



Lorsque le signal du numéro d'adresse (A1, A2... L7, L8) est enregistré

- Il est possible de définir un nom pour chaque sous-mémoire (➔ page 126).

### Enregistrement de nouveaux signaux

Après la connexion d'un nouveau signal et une pression sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande, l'enregistrement est terminé et l'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.

#### Remarque

- Vous pouvez enregistrer dans le projecteur jusqu'à 96 signaux incluant les sous-mémoires.
- Il y a 12 pages (huit mémoires de A à L, avec huit mémoires possibles pour chaque page) pour les numéros de mémoire, et le signal est enregistré au nombre le plus bas disponible. S'il n'y a pas de numéro de mémoire disponible, le plus ancien signal sera écrasé.
- Le nom à enregistrer est déterminé automatiquement par les signaux d'entrée.
- Si un menu est en cours d'affichage, les nouveaux signaux seront enregistrés dès l'instant de leur connexion.

### Changement du nom du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être renommés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal dont le nom doit être changé.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Le numéro de mémoire, la borne d'entrée, le nom du signal d'entrée, la fréquence, la polarité de synchronisation, etc. sont affichés.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 7) Une fois le nom modifié, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'enregistrement est terminé et l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] réapparaît.
  - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et appuyez sur la touche <ENTER>, le nom du signal modifié ne sera pas enregistré et un nom de signal enregistré automatiquement sera utilisé.

## Effacement du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être effacés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à supprimer.
- 2) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le signal sélectionné sera supprimé.

### Remarque

- Vous pouvez également supprimer un signal enregistré à partir de [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] sur l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS].

## Protection du signal enregistré

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à protéger.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le signal n'est pas protégé.
[OUI]	Le signal est protégé.

- Une icône de verrouillage s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [VERROUILLAGE] est défini sur [OUI].



### Remarque

- Lorsque [VERROUILLAGE] est réglé sur [OUI], les fonctions de suppression du signal, de réglage de l'image et de configuration automatique ne sont pas disponibles. Pour effectuer ces opérations, réglez [VERROUILLAGE] sur [NON].
- Il est possible d'enregistrer un signal dans la sous-mémoire même s'il est protégé.
- Même un signal protégé sera supprimé si [INITIALISER] est exécuté.

## Extension de la gamme de verrouillage de signaux

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à régler.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE DE VERROUILLAGE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ETROIT]	En temps normal, sélectionnez cet élément.
[LARGE]	Étend la gamme de verrouillage.

- Une icône d'élargissement s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [TYPE DE VERROUILLAGE] est défini sur [LARGE].



### Remarque

- Passez à la plage où le signal à entrer est déterminé comme étant le même que le signal déjà enregistré.
- Pour donner la priorité à la détermination qu'un signal est le même signal que celui déjà enregistré, réglez cette fonction sur [LARGE].
- À utiliser dans certains cas, comme par exemple lorsque la fréquence de synchronisation d'un signal d'entrée a légèrement été modifié ou lorsque des listes de signaux multiples sont enregistrées.
- Il est possible d'utiliser cette fonction uniquement lorsqu'un signal est entré à partir de la borne <COMPUTER 1 IN>, <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, <HDMI 1 IN>, <HDMI 2 IN> ou <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [LARGE] est réglé, il se peut que l'image soit déformée parce qu'un signal est estimé être le même signal, même si une fréquence de synchronisation est légèrement modifiée.
- Quand un signal à l'entrée correspond à plusieurs signaux réglés dans [LARGE], un signal enregistré avec un numéro de mémoire élevé reçoit la priorité. Exemple : un signal pour être une entrée qui correspond aux numéros de mémoire A2, A4 et B1 sera déterminé pour être B1.
- Lorsqu'un signal d'enregistrement est supprimé, les paramètres sont également supprimés.
- Dans un environnement où plusieurs types de signaux sont entrés à la même borne, les signaux ne sont parfois pas déterminés correctement lorsque le paramètre est réglé sur [LARGE].

## Mémoire secondaire

Le projecteur a une fonction de sous-mémoire qui permet d'enregistrer les données d'ajustement d'images multiples, même si elles sont reconnues comme un même signal par la fréquence ou le format de la source du signal de synchronisation.

Utilisez cette fonction lorsque vous devez changer d'aspect ou régler la qualité d'image, comme l'équilibre des blancs, tout en utilisant la même source de signal. La sous-mémoire inclut toutes les données ajustables pour chaque signal, comme le rapport d'aspect de l'image et les données ajustées dans le menu [IMAGE] (comme [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ]).

### Enregistrement dans la sous-mémoire

- 1) Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.
  - L'écran d'enregistrement dans la sous-mémoire s'affiche si la sous-mémoire n'est pas enregistrée. Passez à l'étape 3).
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
  - Il est possible d'utiliser la touche <FUNCTION> de la télécommande à la place de ▲▼ lorsque [MÉMOIRE SECONDAIRE] est sélectionné dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le numéro de sous-mémoire à enregistrer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour renommer le signal enregistré, suivez la procédure des étapes 6) et 7) dans « Changement du nom du signal enregistré » (➡ page 124).

### Commutation sur la sous-mémoire

- 1) Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à changer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Cela permet de basculer sur le signal sélectionné à l'étape 2).

### Effacement de la sous-mémoire

- 1) Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.
  - L'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE] s'affiche.

- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la sous-mémoire à effacer, puis appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La sous-mémoire sélectionnée sera effacée.

## Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [SÉCURITÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois  
Mot de passe initial : appuyez sur ▲►▼◀▲►▼◀ dans l'ordre, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Attention

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

## [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Affichez l'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] lorsque l'alimentation est sous tension et que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur le côté <OFF>. Si le mot de passe saisi est incorrect, le fonctionnement sera réduit à la touche de mise sous tension <⏻/|>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la saisie du mot de passe de sécurité.
[OUI]	Active la saisie du mot de passe de sécurité.

### Remarque

- Le réglage par défaut de [NON] est défini ou lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté. Réglez-le sur [OUI], au besoin.
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Le mot de passe de sécurité est activé après avoir réglé l'élément sur [OUI] et avoir réglé le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.

## [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ et sur les touches numériques (<0> - <9>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Lorsque des valeurs numériques sont utilisées pour le mot de passe de sécurité, le mot de passe de sécurité doit être réinitialisé en cas de perte de la télécommande. Consultez votre revendeur pour connaître la méthode de réinitialisation.



## [RÉGLAGE AFFICHAGE]

Faite chevaucher le message de sécurité (texte ou image) par-dessus l'image projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AFFICHAGE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Masque le message de sécurité.
[TEXTE]	Affiche le texte réglé dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGE TEXTE].
[LOGO UTIL.]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur.

### Remarque

- Pour créer et enregistrer l'image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

## [CHANGE TEXTE]

Éditez le texte à afficher quand [TEXTE] est sélectionné sous [RÉGLAGE AFFICHAGE].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGE TEXTE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGE TEXTE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le texte est modifié.

## [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de commande et de la télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

[PANNEAU DE CONTRÔLE]	Active la limitation de commande sur le panneau de commande.
[TÉLÉCOMMANDE]	Active la limitation de commande sur la télécommande.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Vous pouvez régler la restriction de fonctionnement du panneau de commande ou de la télécommande.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement de toutes les touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement de toutes les touches.
[UTILISATEUR]	Il est possible d'activer/de désactiver séparément le fonctionnement de toutes les touches. Référez-vous à la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➔ page 130) pour plus de détails.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## Activer/Désactiver n'importe quelle touche

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer [UTILISATEUR].
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de touche à ajuster.
  - Une fois [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] sélectionné dans [TÉLÉCOMMANDE], appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir la touche à régler.

	Touches pouvant être ajustées	
	[PANNEAU DE CONTRÔLE]	[TÉLÉCOMMANDE]
[TOUCHE DE MISE EN MARCHÉ]	Touche de mise sous tension <⏻/ >	
[TOUCHE SELECTION ENTRÉES]	Touche <INPUT SELECT>	Touche <COMPUTER 1>, touche <COMPUTER 2>, touche <VIDEO>, touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>
[TOUCHE MENU]	Touche <MENU>	
[TOUCHE OPTIQUE]	Touche <LENS>	Touches de l'objectif (<FOCUS>, <SHIFT>)
[TOUCHE AUTO SETUP]	—	Touche <AUTO SETUP>
[TOUCHE ON SCREEN]	—	Touche <ON SCREEN>
[AUTRES TOUCHES]	▲▼◀▶, touche <ENTER>	Touches non listées ci-dessus

- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement des touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

- Lorsque [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] est sélectionné à l'étape 7) et après la commutation de l'élément, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou à l'écran [TÉLÉCOMMANDE].
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran de confirmation s'affiche.
  - 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Lorsqu'une touche est utilisée alors que le périphérique est réglé sur [HORS SERVICE], l'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche. Saisissez le mot de passe appareil de contrôle.
- L'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] apparaît lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ 10 secondes.
- Si l'utilisation de [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [TÉLÉCOMMANDE] sont réglés sur [HORS SERVICE], le projecteur ne pourra pas être mis hors tension (ni entrer en veille).
- Lorsque le réglage est terminé, l'écran de menu disparaît. Pour un fonctionnement sans interruption, appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu principal.
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID SET> et <ID ALL> de la télécommande restent activées.

## **[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]**

---

Il est possible de modifier le mot de passe appareil de contrôle.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

---

### **Attention**

---

- Le mot de passe initial est « AAAA » en tant que réglage par défaut ou lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [TOUTES LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

# Menu [RÉG.RÉSEAU]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

## [TYPE ETHERNET]

Définissez le chemin de transmission du signal Ethernet.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE ETHERNET].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [TYPE ETHERNET] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[LAN]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN], les signaux de contrôle série et Ethernet ne peuvent pas être transmis via le périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n°: ET YFB100G, ET YFB200G) connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK], la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> sont connectées à l'intérieur du projecteur. Ne connectez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> à l'aide d'un câble LAN. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

## [DIGITAL LINK]

Effectuez les réglages et les opérations liés à DIGITAL LINK.

### [MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK.
[LONGUE PORTÉE]	Fixe la méthode de communication sur la longue portée.
[ETHERNET]	Fixe la méthode de communication sur Ethernet.

### Modes de communication possibles

✓ : communication possible

— : communication impossible

Réglage		Communication possible			
		Transfert de vidéo (100 m (328'1"))	Transfert de vidéo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Pour DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Pour la longue portée	—	✓	✓	✓
	Pour Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LONGUE PORTÉE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La communication par l'intermédiaire d'un émetteur sur câble à paires torsadées n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.

## Remarque

- Pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum, la distance de transmission maximale est de 100 m (328'1") lorsqu'il est connecté avec la méthode de communication DIGITAL LINK. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Si la méthode de communication de l'émetteur sur câble à paires torsadées est réglée sur la longue portée, le projecteur se connecte selon la méthode de communication de longue portée quand l'élément est réglé sur [AUTO]. Pour procéder à la connexion avec le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) selon la méthode de communication de longue portée, réglez l'élément sur [LONGUE PORTÉE].
- Même lorsque l'élément est réglé sur [LONGUE PORTÉE], la connexion est incorrecte si l'émetteur sur câble à paires torsadées ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée.

## [ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche.

[ÉTAT LIEN]	[NO LINK], [DIGITAL LINK], [LONGUE PORTÉE] ou [ETHERNET] s'affiche.
[ÉTAT HDCP]	[AUCUN SIGNAL], [OFF] ou [ON] s'affiche.
[QUALITE DU SIGNAL]	<p>[QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, jaune ou rouge dépendent de cette valeur. Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur sur câble à paires torsadées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MAX]/[MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur</li> <li>• Vert (−12 dB ou moins) → niveau de qualité de signal normal.</li> <li>• Jaune (−11 à −8 dB) → niveau de mise en garde au-delà duquel du bruit peut apparaître à l'écran.</li> <li>• Rouge (−7 dB ou supérieur) → niveau anormal avec synchronisation interrompue et réception impossible.</li> </ul>

## [MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, le menu principal du périphérique connecté prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK.

## Remarque

- Il est impossible de sélectionner [MENU DIGITAL LINK] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].

## [EXTRON XTP]

Effectuez le réglage de connexion pour « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTRON XTP].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Sélectionnez cet élément lors de la connexion du périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n °: ET YFB100G, ET YFB200G) à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
[NON]	Sélectionnez cet élément lors de la connexion de « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

### Remarque

- Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », consultez le site Web d'Extron Electronics.  
URL <http://www.extron.com/>

## [LAN CÂBLÉ]

Exécutez le réglage de connexion pour utiliser le réseau local câblé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[DHCP]	[OUI]	Si un serveur existe DHCP sur le réseau où le projecteur doit être connecté, obtient l'adresse IP automatiquement.
	[NON]	Si aucun serveur DHCP n'existe sur le réseau où le projecteur doit être connecté, sélectionnez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut.
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Il est impossible de sélectionner [LAN CÂBLÉ] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)].

## [NOM DU PROJECTEUR]

Changez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 12 caractères.

4) Après avoir saisi le nom du projecteur, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

#### Remarque

- La valeur par défaut du nom du projecteur est « NAMExxxx ». xxxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

## [ÉTAT DU RÉSEAU]

Affichez l'état du réseau du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.

[DHCP]	Affiche l'état de l'utilisation du serveur DHCP.
[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
[ADRESSE MAC]	Affiche [ADRESSE MAC].

#### Remarque

- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

## [COMPTE ADMINISTRATEUR]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

### [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

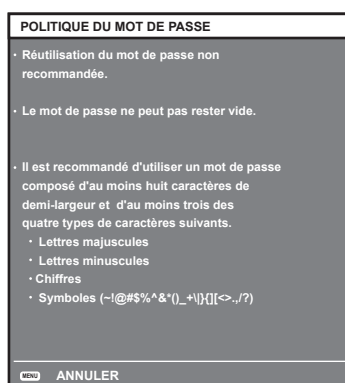
1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.



## Configuration du compte administrateur pour la première fois

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
  - Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 10) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 7).
- 11) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 135).
- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte d'utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être modifiés sur la page [Set up password] (➔ page 160) de l'écran de commande Web.

#### Modification des paramètres du compte administrateur

Modifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez le nom d'utilisateur actuel.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.



- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez le mot de passe actuel.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez un nouveau nom d'utilisateur.
  - Saisissez le nom d'utilisateur actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 11) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez un nouveau mot de passe.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
  - Saisissez le mot de passe actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
- 14) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 16) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 13).
- 17) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 19) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➡ page 135).
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent être modifiés sur la page [Set up password] (➡ page 160) de l'écran de commande Web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte d'utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être modifiés sur la page [Set up password] (➡ page 160) de l'écran de commande Web.

## [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée.

La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 135) est nécessaire pour configurer le menu [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].

## [PROTECTION DE COMMANDE]

Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage [PROTECTION DE COMMANDE].

[EN SERVICE]	Connectez-vous au projecteur en mode protégé. Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion.
[HORS SERVICE]	Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.

- L'écran de confirmation s'affiche une fois le réglage modifié.
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
  - 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
  - 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - Enter the password of the administrator account.
  - 7) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
  - 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- "Lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via le réseau local ». (➔ page 186)

## [CONTRÔLE RÉSEAU]

Réglez le contrôle réseau de ce projecteur.

La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 160) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour changer le réglage.

[COMMANDE WEB]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le navigateur Web.
[CONTRÔLE DE COMMANDE]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle (➔ page 192) pour la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➔ page 186).
[PORT DE COMMANDE]	Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.
[Crestron Connected(TM)]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec Crestron Connected™ sous Crestron Electronics, Inc.

<b>[AMX D.D.]</b>	Sélectionnez [OUI] pour commander avec AMX Corporation. Le réglage de cette fonction [OUI] active la détection via « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, consultez le site Web d'AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
-------------------	---

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

### [PJLink]

Réglez la fonction PJLink pour contrôler et surveiller le projecteur à l'aide du protocole PJLink.

La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (► page 160) pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

#### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

### [MOT DE PASSE PJLink]

SDéfinissez le mot de passe pour l'authentification de sécurité qui est requis lors de la connexion au projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [PJLink] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE PJLink], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Saisissez le mot de passe actuel.
- Le mot de passe par défaut est vide.

6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Saisissez un nouveau mot de passe.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques.

9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.

- 11) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 8).
- 12) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le mot de passe PJLink peut également être modifié sur la page [Set up password] (➡ page 160) de l'écran de commande Web.

### [CONTRÔLE PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du protocole PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Active la fonction de contrôle du protocole PJLink.
[NON]	Désactive la fonction de contrôle du protocole PJLink.

### [NOTIFICATION PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de notification PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de notification PJLink.
[OUI]	Active la fonction de notification PJLink.

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape 5).

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1] ou [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2].
  - Définissez l'adresse IP de l'ordinateur pour notifier l'état du projecteur.

### [Art-Net]

Définissez la fonction Art-Net.

La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➡ page 160) pour utiliser la fonction Art-Net du projecteur.

#### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

### [RÉGLAGE Art-Net]

Procédez aux réglages pour utiliser la fonction Art-Net.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE Art-Net].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction Art-Net.
[OUI(2.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 2.X.X.X.
[OUI(10.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 10.X.X.X.
[OUI(MANUEL)]	Active la fonction Art-Net et utilise l'adresse IP réglée sous [LAN CÂBLÉ].

- Passez à l'étape 5) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE Art-Net] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

[NET]	Saisissez [NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[SUB NET]	Saisissez [SUB NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[UNIVERSE]	Saisissez [UNIVERSE] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[ADRESSE DÉBUT]	Saisissez [ADRESSE DÉBUT] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)] est sélectionné, l'adresse IP est calculée et réglée automatiquement.
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

#### [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]

Définit l'affectation de canal.

Pour les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➡ page 183).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[2]	Utilise l'affectation de canal dans le réglage standard.
[UTILISATEUR]	Modifie l'affectation de canal.
[1]	Utilise l'affectation de canal avec les séries DZ21K compatibles. Série DZ21K : série DZ21K, série DS20K, série DW17K, série DZ16K

- Lorsque [2] ou [1] est sélectionné, la fonction assignée au canal s'affiche en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné, passez à l'étape 5).

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE CANAL] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le canal à régler et appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PUISS. LAMPE]	Règle la quantité de lumière.
----------------	-------------------------------

[SÉLECTION ENTRÉE]	Change d'entrée.
[POSITION LENTILLE]	Déplace la position d'objectif.
[DÉCALAGE H LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.
[DÉCALAGE V LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction verticale.
[FOCUS LENTILLE]	Règle la mise au point.
[ALIMENTATION]	Commande l'état d'alimentation.
[OBTURATEUR]	Commande la fonction d'obturateur.
[OUVERTURE PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en ouverture.
[FERMETURE PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en fermeture.
[RÉGLAGE DE L'ÉCRAN]	Exécute la correction d'écran.
[GEL D'IMAGE]	Gèle l'image projetée et coupe le son.
[COULEUR]	Règle la saturation de couleur.
[TEINTE]	Règle la teinte.
[TRAME MOTIF]	Affiche le motif de trame.
[VOLUME AUDIO]	Règle le volume.
[EN SERVICE / HS]	Active ou désactive la commande du projecteur avec la fonction Art-Net.
[NÉANT]	Aucune définition

- Le réglage peut se faire également en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner le canal, en appuyant sur la touche <ENTER> pour afficher la liste des éléments, en appuyant sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Il est impossible de régler le même élément pour plusieurs canaux, à l'exception de [NÉANT].

### [ÉTAT Art-Net]

Affichez le contenu du contrôle assigné à chaque canal et aux données reçues de ce canal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT Art-Net].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT Art-Net] s'affiche.

# Chapitre 5 Opérations

---

Ce chapitre décrit comment utiliser chaque fonction.

# Connexion réseau

Le projecteur est équipé de la fonction réseau. Les fonctionnalités suivantes sont possibles en reliant le projecteur à un ordinateur.

- **Contrôle Web**

Le réglage, l'ajustement et l'affichage de l'état du projecteur sont possibles en accédant au projecteur à partir d'un ordinateur.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de contrôle Web » (➡ page 147).

- **Multi Monitoring & Control Software**

« Multi Monitoring & Control Software », qui est une application de logiciel permettant de contrôler et de commander des périphériques à écrans multiples (projecteur ou affichage à écran plat) connectés à un Intranet, peut être utilisée.

Ce plug-in logiciel « Logiciel de contrôle et de pré-alerte », qui surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie, peut également être utilisé.

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

- **PJLink**

Une opération ou une interrogation sur l'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant le protocole PJLink.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction PJLink » (➡ page 181).

- **Art-Net**

Le réglage du projecteur peut être effectué par le contrôleur DMX ou le logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➡ page 183).

- **Commande de contrôle**

Une opération ou une requête d'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant la commande de contrôle.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 186).

## Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➡ page 135) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.
- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

## Connexion au réseau

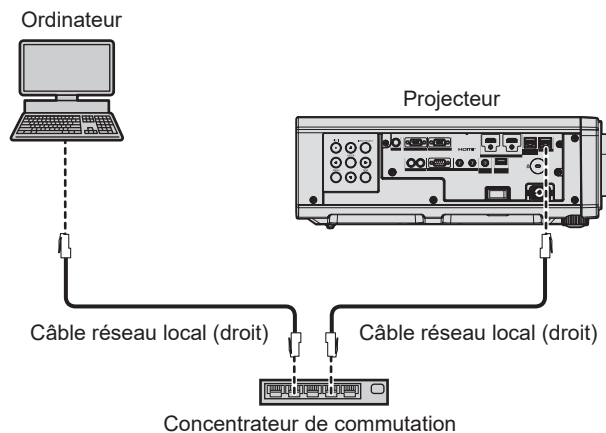
Le projecteur peut être relié au réseau en utilisant la borne <LAN> ou la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

Le signal Ethernet d'un émetteur sur câble à paires torsadées peut être reçu dans la borne <DIGITAL LINK/LAN> avec la vidéo, le son, et le signal de commande en série par l'intermédiaire d'un câble réseau local.

- Utilisez la borne <LAN> ou la borne <DIGITAL LINK/LAN> lorsque vous n'utilisez pas d'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour relier un émetteur sur câble à paires torsadées qui ne prend pas en charge l'émission/la réception du signal Ethernet, utilisez la borne <LAN>.
- Pour émettre/recevoir le signal Ethernet par l'intermédiaire d'un émetteur sur câble à paires torsadées, utilisez la borne <DIGITAL LINK/LAN>.



### Exemple de connexion réseau normale



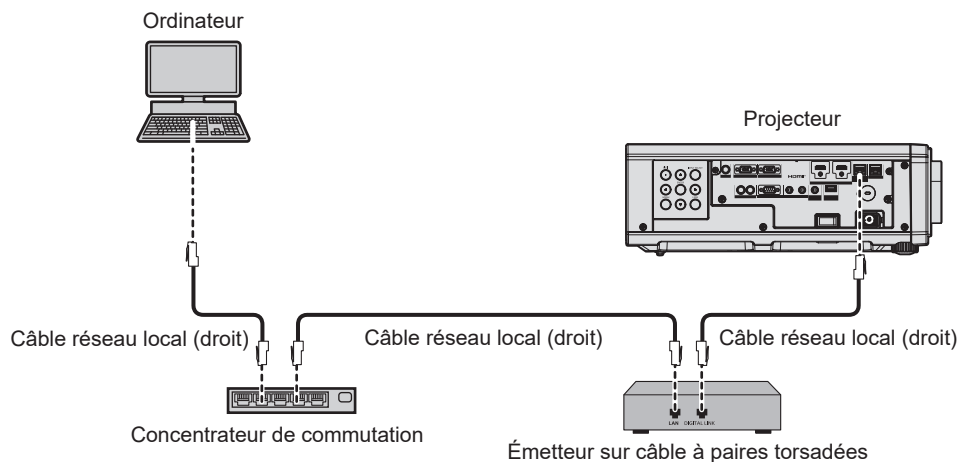
#### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

#### Remarque

- Un câble réseau local est nécessaire pour utiliser la fonction réseau.
- Branchez un câble réseau local pour que la borne <LAN> ou la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur puisse émettre/recevoir le signal Ethernet.
- Utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible CAT5 ou une catégorie plus élevée. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1").

### Exemple de connexions réseau via un émetteur sur câble à paires torsadées



#### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

#### Remarque

- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local.
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.

- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale).
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Projector & Display Corporation, et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

### Réglage du projecteur

- 1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble réseau local.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.
- 3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ as pour sélectionner [LAN CÂBLÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 5) Exécutez le réglage [LAN CÂBLÉ].
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la section [LAN CÂBLÉ] (➔ page 134).

### Remarque

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.

### ■ Réglage par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

[DHCP]	DÉSACTIVÉ
[ADRESSE IP]	192.168.0.8
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Aucun

### Fonctionnement de l'ordinateur

- 1) Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2) Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.
  - L'opération à partir de l'ordinateur est possible en configurant le réglage du réseau de l'ordinateur comme suit, si le réglage par défaut est appliqué au projecteur.

[ADRESSE IP]	192.168.0.10
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1

# Fonction de contrôle Web

L'opération suivante est possible à partir d'un ordinateur utilisant la fonction de contrôle Web.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur
- Envoi d'e-mails en cas de problème avec le projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

## Remarque

- Une communication avec un serveur e-mail est nécessaire pour utiliser la fonction e-mail. Vérifiez au préalable que l'e-mail est utilisable.
- « Crestron Connected » est un système de Crestron Electronics, Inc. permettant de gérer et de contrôler collectivement sur un ordinateur les périphériques sur plusieurs systèmes connectés à un réseau.
- Pour plus de détails sur « Crestron Connected », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. (en anglais uniquement.)  
URL <https://www.crestron.com/>  
Téléchargez « RoomView Express » à partir du site Web de Crestron Electronics, Inc. (en anglais uniquement.)  
URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

## Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Pour utiliser la fonction de contrôle Web, un navigateur Web est requis. Assurez-vous auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.

Système d'exploitation	Navigateur compatible
Windows	Internet Explorer 11.0 Microsoft Edge
Mac OS	Safari 10.0/11.0/12.0/13.0
iOS	Safari (avec la version iOS 10.0 iOS 11.0 iOS 12.0 ou iOS 13.0)
Android	Google Chrome (avec la version Android 6.0/7.0/8.0/9.0/10.0)

## Accès par le navigateur Web

- 1) **Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.**
- 2) **Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.**
  - Si le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte d'administrateur ont été définis sur l'écran de réglage initial (➡ page 46) ou dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] (➡ page 135), passez à l'étape 7).
  - La page [Set up password] s'affiche si le compte administrateur n'a pas été défini.

**Projector Control Window**

Status Set up password

Projector control

Detailed set up

**Set up password**

Crestron Connected (TM)

Japanese

Please input user name and password.

Account : Administrator

New

User name dispadmin

Password

Password(Retype)

Change

• Reusing passwords is not recommended.

• Leaving the password blank is not recommended.

• A password consisting of at least eight half-width characters and containing characters of at least three of the following four types is recommended.

- Uppercase letters
- Lowercase letters
- Digits
- Symbols (-!@#%&\*~\_+{}[]<.>/'")

• The user name and password are used by the Web Control function and for communication control via a LAN (including Panasonic application software).

Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

- 3) **Dans [User name], saisissez le nom d'utilisateur du compte administrateur.**
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) **Dans [Password], saisissez le mot de passe du compte administrateur.**
  - Le mot de passe ne peut pas être vide.

- Un mot de passe composé d'au moins huit caractères codés sur un octet est recommandé.
- Un mot de passe composé d'au moins trois des quatre types de caractères suivants est recommandé.
  - Lettres capitales
  - Lettres minuscules
  - Chiffres
  - Symboles (~!@#\$%^&\*()\_+\\}|[][<>.,/?')

5) Dans [Password(Retype)], ressaisissez le mot de passe défini à l'étape 4).

6) Cliquez sur [Change].

- La configuration du compte administrateur est terminée.

7) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'écran de connexion affiché.



- Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur, ou le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte utilisateur standard sans droits d'administrateur.

8) Cliquez sur OK.

### Attention

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

### Remarque

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard peuvent être définis dans [Set up password] (➔ page 160) du compte administrateur.
- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction JavaScript du navigateur Web. La commande de correction peut ne pas être disponible lorsque le navigateur Web est réglé pour ne pas utiliser cette fonction.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pendant la mise à jour de l'écran pour le contrôle Web, l'écran peut être blanc pendant un moment, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Capture d'écran d'un ordinateur  
La taille ou l'affichage de l'écran peut différer de celle de ce manuel selon le système d'exploitation, le navigateur Web ou le type d'ordinateur que vous utilisez.

### Droits pour chaque compte

Le compte administrateur permet d'utiliser toutes les fonctions. L'utilisation des fonctions d'un compte utilisateur standard est limitée. Sélectionnez le compte en fonction du but.

La fonction avec un symbole ✓ dans la colonne administrateur / utilisateur standard indique qu'elle peut être utilisée avec leurs comptes respectifs.

Élément	Fonction	Administrateur	Utilisateur Standard	Page
[Status]	[Projector status]	✓	✓	150
	Page des informations d'erreurs	✓	✓	150
	[Network status]	✓	✓	151
	[Access error log]	✓	—	151
	[Mail error log]	✓	—	151
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	152
	[Detail control]	✓	—	152
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	153
	[Adjust clock]	✓	—	154
	[Ping test]	✓	—	154
	[Network security]	✓	—	155
	[E-mail set up]	✓	—	155
	[Authentication set up]	✓	—	157
	[ECO management set up]	✓	—	157
	[Crestron tools]	✓	—	159
[Set up password]	Nom d'utilisateur de [Administrator]	✓	—	160
	Nom d'utilisateur de [User]	✓	—	161
	Mot de passe de [Administrator]	✓	—	160
	Mot de passe de [User]	✓	✓	161, 162
	Mot de passe de [PJLink]	✓	—	161
[Crestron Connected(TM)]	Page d'utilisation	✓	—	162
	[Tools]	✓	—	163
	[Info]	✓	—	163
	[Help]	✓	—	164

## Description des éléments



### 1 Onglet de page

Change de page en cliquant sur cet élément.

### 2 [Status]

L'état du projecteur s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 3 [Projector control]

La page [Projector control] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 4 [Detailed set up]

La page [Detailed set up] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 5 [Set up password]

La page [Set up password] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

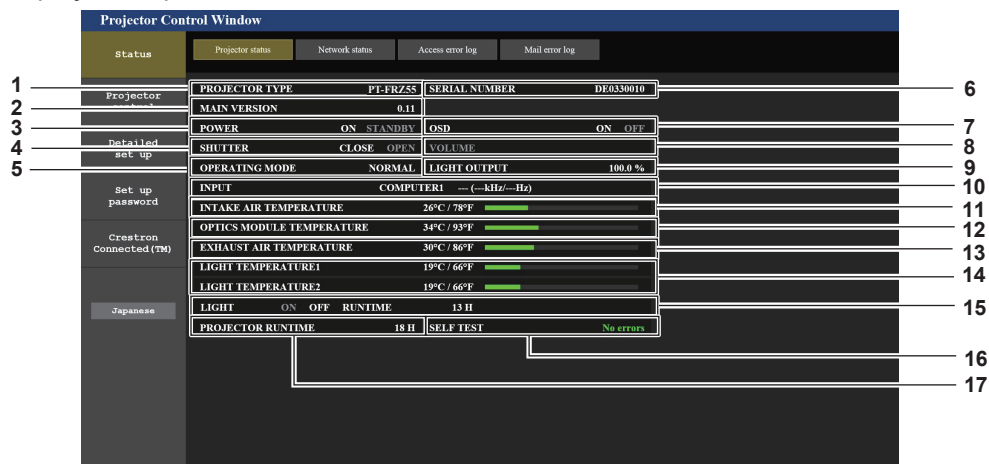
### 6 [Crestron Connected(TM)]

La page d'utilisation de Crestron Connected s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

## Page [Projector status]

Cliquez sur [Status] → [Projector status].

Affichez l'état du projecteur pour les éléments suivants.

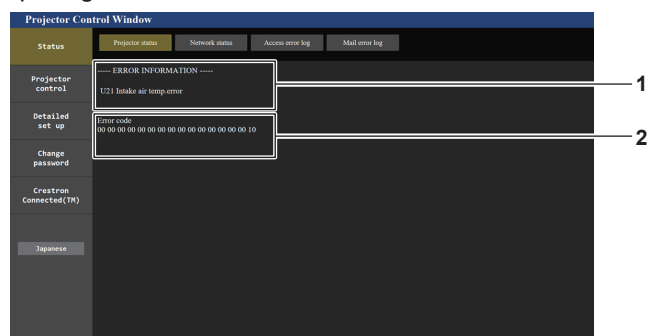


- |  |   |
|--|---|
| <p>1 [PROJECTOR TYPE]<br/>Affiche le type du projecteur.</p> <p>2 [MAIN VERSION]<br/>Affiche la version du micrologiciel du projecteur.</p> <p>3 [POWER]<br/>Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p>4 [SHUTTER]<br/>Affiche l'état de la fonction d'obturbateur ([CLOSE] : activé (fermé), [OPEN] : désactivé (ouvert)).</p> <p>5 [OPERATING MODE]<br/>Affiche l'état des réglages de [MODE DE FONCT.].</p> <p>6 [SERIAL NUMBER]<br/>Affiche le numéro de série du projecteur.</p> | <p>10 [INPUT]<br/>Affiche l'état de l'entrée sélectionnée.</p> <p>11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]<br/>Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.</p> <p>12 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]<br/>Affiche l'état de la température interne du projecteur.</p> <p>13 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]<br/>Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.</p> <p>14 [LIGHT TEMPERATURE1], [LIGHT TEMPERATURE2]<br/>Affiche l'état de la température de la source lumineuse.</p> <p>15 [LIGHT]<br/>Affiche l'état de l'éclairage et le temps d'exécution de la source lumineuse.</p> <p>16 [SELF TEST]<br/>Affiche les informations d'auto-diagnostic.</p> <p>17 [PROJECTOR RUNTIME]<br/>Affiche la durée de vie du projecteur.</p> |
|--|---|

## Page des informations d'erreurs

Lorsque [Error (Detail)] ou [Warning (Detail)] s'affiche dans le champ d'affichage [SELF TEST] de l'écran [Projector status], cliquez dessus pour afficher le contenu d'erreur/d'avertissement.

- Le projecteur pourrait entrer à l'état de veille pour se protéger selon le contenu de l'erreur.



- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>1 <b>Affichage des informations d'erreur</b><br/>Affiche les symboles alphanumériques et le contenu des erreurs/avertissements qui se produisent.<br/>Pour plus de détails sur l'affichage, reportez-vous à la section « Indications de [AUTO TEST] » (► page 178).</p> | <p>2 <b>Code d'erreur</b></p> |
|--|-------------------------------|

## Page [Network status]

Cliquez sur [Status] → [Network status].

L'état du réglage de réseau actuel est affiché.

Projector Control Window			
Status	<div> <div>Projector status</div> <div>Network status</div> <div>Access error log</div> <div>Mail error log</div> </div>		
Projector control	<div> <div>DHCP</div> <div>OFF</div> <div>IP ADDRESS</div> <div>192.168.0.8</div> </div>		
Detailed set up	<div> <div>SUBNET MASK</div> <div>255.255.255.0</div> <div>DEFAULT GATEWAY</div> <div>192.168.0.1</div> </div>		
Set up password	<div> <div>MAC ADDRESS</div> <div>4C:36:4E:77:9D:6A</div> </div>		
Crestron Connected(TM)			
Japanese			

## Page [Access error log]

Cliquez sur [Status] → [Access error log].

Le journal d'erreur du serveur Web est affiché, comme par exemple un accès à des pages qui n'existent pas ou un accès avec des noms d'utilisateur ou des mots de passe non autorisés.

Projector Control Window			
Status	<div> <div>Projector status</div> <div>Network status</div> <div>Access error log</div> <div>Mail error log</div> </div>		
Projector control	Web server error log		
Detailed set up	<pre> Thu Jan 30 09:55:15 2020 [error] [client 2.188.0.4] File does not exist: '/cgi-bin/projector_status.cgi Thu Jan 30 10:56:48 2020 [error] [client 192.168.0.4] File does not exist: '/cgi-bin/netcomplete.cgi Thu Jan 30 10:57:38 2020 [error] [client 192.168.0.4] File does not exist: '/cgi-bin/netsetting2.cgi Thu Jan 30 11:02:01 2020 [error] [client 192.168.0.4] File does not exist: '/cgi-bin/netcomplete.cgi </pre>		
Set up password			
Crestron Connected(TM)			
Japanese			

## Page [Mail error log]

Cliquez sur [Status] → [Mail error log].

Le journal d'erreurs d'e-mail s'affiche si l'envoi d'e-mail périodique a échoué.

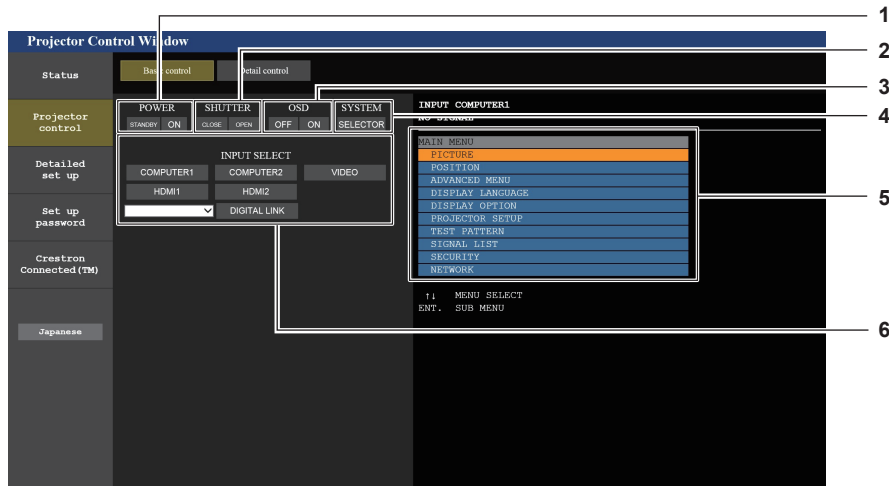
Projector Control Window			
Status	<div> <div>Projector status</div> <div>Network status</div> <div>Access error log</div> <div>Mail error log</div> </div>		
Projector control	<pre> [Thu Jun 14 12:03:51 2018] [mail delivery] FAILED CONNECTION: SMTP SERVER : Panasonic projector report </pre>		
Detailed set up			
Set up password			
Crestron Connected(TM)			
Japanese			

## Remarque

- [Access error log] et [Mail error log] affichent les milliers de derniers accès/requêtes. Toutes les informations ne peuvent pas être affichées lorsque de nombreux accès/requêtes se font en même temps.
- Les journaux sous [Access error log] et [Mail error log] sont effacés à partir du plus ancien lorsqu'ils dépassent une certaine quantité.
- Vérifiez [Access error log] et [Mail error log] périodiquement.

## Page [Basic control]

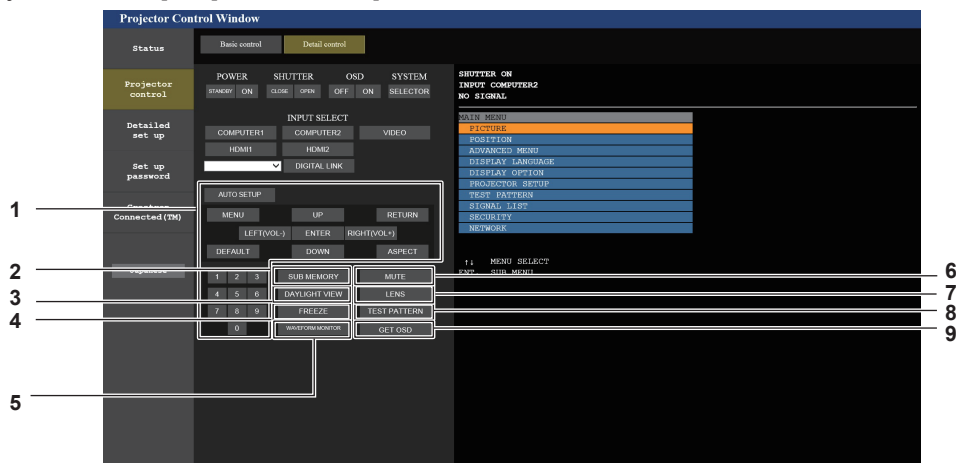
Cliquez sur [Projector control] → [Basic control].



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [POWER]</b><br/>Met le projecteur sous/hors tension.</p> <p><b>2 [SHUTTER]</b><br/>Commute pour utiliser ou non la fonction d'obturateur (activé (obturateur : fermé)/désactivé (obturateur : ouvert)).</p> <p><b>3 [OSD]</b><br/>Active (affichage)/désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran.</p> | <p><b>4 [SYSTEM]</b><br/>Change la méthode de système.</p> <p><b>5 Menu à l'écran du projecteur</b><br/>Affiche les mêmes éléments que ceux qui sont affichés sur le menu à l'écran du projecteur. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).</p> <p><b>6 [INPUT SELECT]</b><br/>Change le signal d'entrée.</p> |
|--|--|

## Page [Detail control]

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control].



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 Contrôle du projecteur</b><br/>Le projecteur est contrôlé en cliquant sur les touches de la même façon que sur les touches de la télécommande. Après le contrôle, le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle est mis à jour.</p> <p><b>2 [SUB MEMORY]</b><br/>Change la sous-mémoire.</p> <p><b>3 [DAYLIGHT VIEW]</b><br/>Commute le réglage de visionnage de la lumière du jour.</p> <p><b>4 [FREEZE]</b><br/>Fait momentanément un arrêt sur image.</p> | <p><b>5 [WAVEFORM MONITOR]</b><br/>Affiche la forme d'onde du signal d'entrée.</p> <p><b>6 [MUTE]</b><br/>Commute la fonction silencieux.</p> <p><b>7 [LENS]</b><br/>Ajuste l'objectif de projection.</p> <p><b>8 [TEST PATTERN]</b><br/>Affiche la mire de test.</p> <p><b>9 [GET OSD]</b><br/>Met à jour le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle.</p> |
|--|---|



## Page [Network config]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Network config].

- Cliquez sur [Network config] pour afficher l'écran **[CAUTION!]**.
- Cliquez sur la touche [Next] pour afficher les réglages actuels.
- Cliquez sur la touche [Change] pour afficher l'écran de changement de réglage.

### 1 [PROJECTOR NAME]

Saisissez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, lors de l'utilisation d'un serveur DHCP, etc.

### 2 [DHCP ON], [DHCP OFF]

Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].

### 3 [IP ADDRESS]

Saisissez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

### 4 [SUBNET MASK]

Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

### 5 [DEFAULT GATEWAY]

Saisissez l'adresse de passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

### 6 [DNS1]

Saisissez l'adresse du serveur DNS1.

Caractères permis pour saisir l'adresse du serveur DNS1 (primaire) :

Nombres (0 à 9), point (.)  
(Exemple : 192.168.0.253)

### 7 [DNS2]

Saisissez l'adresse du serveur DNS2.

Caractères disponibles pour saisir l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) :

Nombres (0 à 9), point (.)  
(Exemple : 192.168.0.254)

### 8 [Back], [Next]

Appuyez sur la touche [Back] pour revenir à l'écran initial.

Cliquez sur la touche [Next] pour afficher l'écran de confirmation de réglage. Cliquez sur la touche [Submit] pour mettre à jour le réglage.

## Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Avant » et « Arrière » de votre navigateur, le message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network config], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La connexion peut être déconnectée lorsque le réglage de réseau local est modifié alors qu'une connexion au réseau local est effective.

## Page [Adjust clock]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Adjust clock].

- 1 **[Time Zone]**  
Sélectionnez le fuseau horaire.
- 2 **[Set time zone]**  
Met à jour le réglage du fuseau horaire.
- 3 **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
Sélectionnez [ON] lors de l'ajustement automatique de la date et de l'heure.
- 4 **[NTP SERVER NAME]**  
Saisissez l'adresse IP ou le nom de serveur du serveur NTP lorsque vous paramétrez manuellement la date et l'heure. (Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.)
- 5 **[Date]**  
Saisissez la date à modifier.
- 6 **[Time]**  
Saisissez l'heure à modifier.
- 7 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres de date et heure.

### Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

## Page [Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur e-mail, au serveur POP, au serveur DNS, etc.

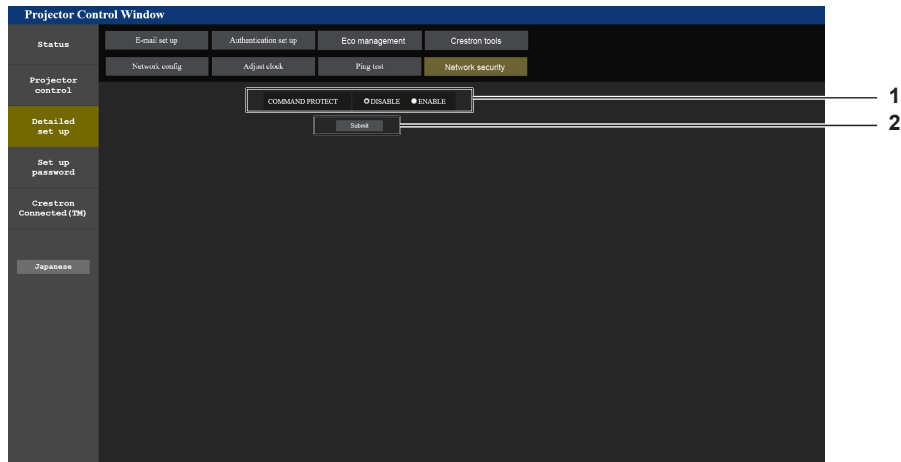
Cliquez sur [Detailed set up] → [Ping test].

- 1 **[Input IP address]**  
Saisissez l'adresse IP du serveur qui doit être testé.
- 2 **[Submit]**  
Exécute le test de connexion.
- 3 **Exemple d'affichage lorsque la connexion est un succès**
- 4 **Exemple d'affichage lorsque la connexion est un échec**

## Page [Network security]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Network security].



### 1 [COMMAND PROTECT]

Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.  
 [DISABLE]: Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.  
 [ENABLE]: Connectez-vous au projecteur en mode protégé.  
 Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion.

### 2 [Submit]

Met à jour le réglage.  
 Si vous cliquez sur [Submit] avec [DISABLE] sélectionné dans [COMMAND PROTECT], un écran de confirmation s'affichera. Cliquez sur [OK] sur l'écran de confirmation pour mettre à jour les réglages.

## Remarque

- Lorsque [COMMAND PROTECT] est réglé sur [DISABLE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via le réseau local ». (➡ page 186)

## Page [E-mail set up]

Il est possible d'envoyer un e-mail pour prédéfinir des adresses e-mail (jusqu'à deux adresses) périodiquement ou lorsqu'une erreur ou un problème se produit.

Cliquez sur [Detailed set up] → [E-mail set up].

- 1 **[ENABLE]**  
Sélectionnez [ENABLE] pour utiliser la fonction e-mail.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur e-mail (SMTP). Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.
- 3 **[MAIL FROM]**  
Saisissez l'adresse e-mail du projecteur. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)
- 4 **[MEMO]**  
Saisissez les informations telles que la localisation du projecteur qui informent l'expéditeur de l'e-mail. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

- 5 **[MINIMUM TIME]**  
Changez l'intervalle minimal pour l'e-mail d'avertissement de température. La valeur par défaut est 60 minutes. Le cas échéant, aucun autre e-mail ne sera envoyé dans les 60 minutes suivant l'envoi du premier e-mail d'avertissement de température, même si la température d'avertissement est atteinte.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Changez le réglage de température pour l'e-mail d'avertissement de température. Un e-mail d'avertissement de température est envoyé si la température dépasse cette valeur.

- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Saisissez l'adresse e-mail à laquelle l'e-mail doit être expédié. Laissez le champ [E-MAIL ADDRESS 2] vide si vous utilisez une seule adresse e-mail.
- 8 **Réglage des conditions de l'envoi d'e-mail**  
Sélectionnez les conditions d'envoi d'e-mail.  
**[MAIL CONTENTS]** :  
Sélectionnez [NORMAL] ou [SIMPLE].  
**[ERROR]**:  
Envoyez un e-mail en cas d'erreur dans l'auto-diagnostic.  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]**:  
Envoyez un e-mail quand la température de l'air d'aspiration a atteint la valeur réglée dans le champ ci-dessus.  
**[PERIODIC REPORT]** :  
Cochez cette marque pour envoyer un e-mail périodiquement. L'envoi sera effectué aux jours et heures cochés.
- 9 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres.

## Page [Authentication set up]

Réglez les éléments d'authentification lorsque l'authentification POP ou l'authentification SMTP sont nécessaires pour envoyer un e-mail.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Authentication set up].

- 1 **[Auth]**  
Sélectionnez la méthode d'authentification spécifiée par votre fournisseur internet.
- 2 **[SMTP Auth]**  
Réglez lorsque l'authentification SMTP est sélectionnée.
- 3 **[POP server name]**  
Saisissez le nom du serveur POP.  
Caractères permis :  
Chiffres (A - Z, a - z, 0 - 9)  
Signe moins (-) et point (.)
- 4 **[User name]**  
Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur POP ou le serveur SMTP.
- 5 **[Password]**  
Saisissez le mot de passe pour le serveur POP ou le serveur SMTP.
- 6 **[SMTP server port]**  
Saisissez le numéro de port du serveur SMTP.  
(Normalement 25)
- 7 **[POP server port]**  
Saisissez le numéro de port du serveur POP.  
(Normalement 110)
- 8 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres.

## Page [ECO management set up]

Il est possible de procéder aux réglages liés à la fonction de gestion ÉCOLOGIQUE du projecteur.

Cliquez sur [Detailed set up] → [ECO management set up].

- 1 **[AUTO POWER SAVE]**  
Sélectionnez [ON] lors du réglage de [AMBIENT LIGHT DETECTION] et de [NO SIGNAL LIGHT-OUT].
- 2 **[AMBIENT LIGHT DETECTION]**  
Active ([ON])/désactive ([OFF]) la fonction de détection de lumière ambiante.
- 3 **[NO SIGNAL LIGHT-OUT]**  
Sélectionnez la durée avant l'extinction de la source lumineuse lorsqu'aucune fonction d'arrêt sans signal n'est utilisée.
- 4 **[NO SIGNAL SHUT-OFF]**  
Sélectionnez la durée avant l'entrée en mode de veille lorsqu'aucune fonction de mise hors tension sans signal n'est utilisée.
- 5 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.

### Remarque

- Pour plus de détails sur chaque élément de réglage, reportez-vous au menu du projecteur [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ÉCOLOGIQUE].

## Contenu d'e-mail envoyé

### Exemple d'un e-mail envoyé lorsqu'e-mail est réglé

L'e-mail suivant est envoyé lorsque les réglages d'e-mail ont été établis.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-FRZ55
Serial No           : SW1234567

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME        at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR               [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- Error information -----
U84 DC OUT error

Error code :
 00 00 00 00 00 00 20 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature : 29 degC / 84 degF
Optics module temperature : 39 degC / 102 degF
Exhaust air temperature : 36 degC / 96 degF
Light temperature1 : --- degC / --- degF
Light temperature2 : --- degC / --- degF
PROJECTOR RUNTIME 1 H
POWER ON 4 times
LIGHT RUNTIME 1 H
LIGHT ON 4 times

----- Current status -----
MAIN VERSION 0.13
SUB VERSION 0.10
LIGHT STATUS LIGHT=OFF
INPUT COMPUTER1

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client ON
IP address 192.168.0.100
MAC address 4C:36:4E:77:9D:CA

Wed Jan 01 00:00:24 2020

----- Memo -----

```

## Exemple d'e-mail envoyé pour une erreur

L'e-mail suivant est envoyé en cas d'erreur.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type       : PT-FRZ55
Serial No           : SW1234567

----- Error information -----
H11 Intake air temp. sensor error
U84 DC OUT error

Error code :
  00 00 00 00 00 00 00 20 00 00 00 01 00 00 00 00

Intake air temperature      :-100 degC / -148 degF
Optics module temperature  : 40 degC / 104 degF
Exhaust air temperature    : 36 degC / 96 degF
Light temperature1        : --- degC / --- degF
Light temperature2        : --- degC / --- degF
PROJECTOR RUNTIME          1 H
POWER ON                   5 times
LIGHT RUNTIME              1 H
LIGHT ON                   5 times

----- Current status -----
MAIN VERSION               0.13
SUB VERSION                0.10
LIGHT STATUS               LIGHT=OFF
INPUT                     COMPUTER1

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client                ON
IP address                 192.168.0.100
MAC address                4C:36:4E:77:9D:CA

Wed Jan 01 00:01:09 2020

----- Memo -----

```

## Page [Crestron tools]

Définissez les informations requises pour connecter le système de contrôle Crestron au projecteur. Si Adobe® Flash® Player n'est pas installé sur votre ordinateur, ou si votre navigateur ne prend pas en charge Flash, la page [Crestron Connected (TM)] n'apparaîtra pas. Dans ce cas, réglez [Control System] sur cette page.

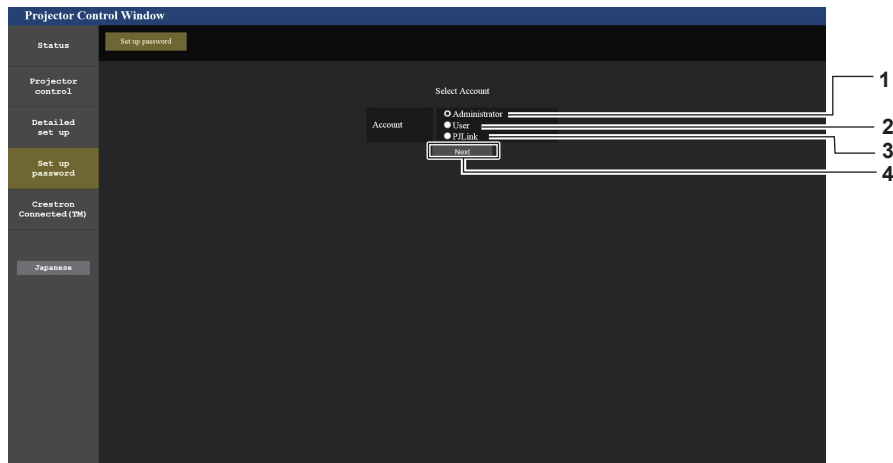
Cliquez sur [Detailed set up] → [Crestron tools].

The screenshot shows the 'Projector Control Window' interface. On the left sidebar, 'Detailed set up' is highlighted. The main content area is titled 'Control System' and contains three input fields: 'IP Address' (with the value 192.168.0.200), 'IPID' (with the value 5), and 'Port' (with the value 1734). Below these fields is a 'Submit' button. Four numbered callouts are present: 1 points to the IP Address field, 2 points to the IPID field, 3 points to the Port field, and 4 points to the Submit button.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [IP Address]</b><br/>Définissez l'adresse IP du système de contrôle.</p> <p><b>2 [IPID]</b><br/>Définissez l'IPID du système de contrôle.</p> | <p><b>3 [Port]</b><br/>Définissez le numéro de port du système de contrôle.</p> <p><b>4 [Submit]</b><br/>Met à jour le réglage.</p> |
|---|---|

**[Set up password] page (Pour le compte administrateur)**

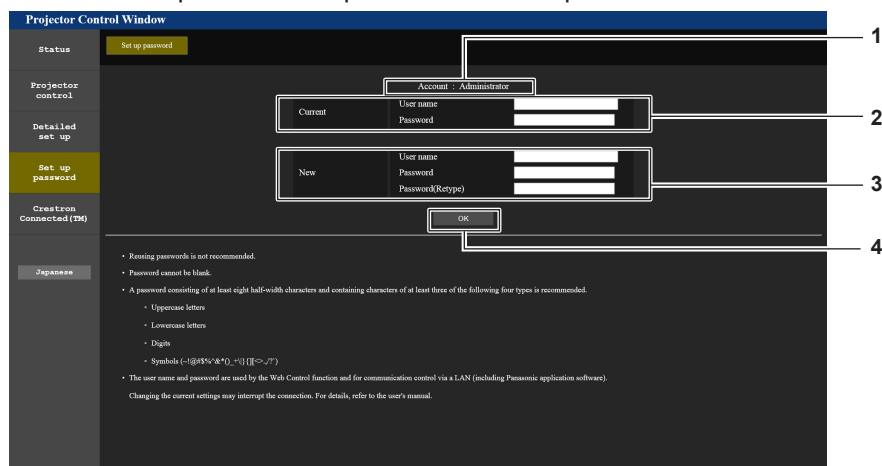
Cliquez [Set up password].



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Administrator]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte administrateur.</p> <p><b>2 [User]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte utilisateur standard.</p> | <p><b>3 [PJLink]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte PJLink.</p> <p><b>4 [Next]</b><br/>Utilisé pour changer le réglage du mot de passe.</p> |
|--|---|

**[Administrator]**

Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent être définis.



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Account]</b><br/>Affiche le compte à modifier.</p> <p><b>2 [Current]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Saisissez le nom d'utilisateur avant le changement.<br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le mot de passe actuel.</p> | <p><b>3 [New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password(Retype)]:</b><br/>Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.</p> <p><b>4 [OK]</b><br/>Pour valider le changement de mot de passe.</p> |
|--|---|

**Remarque**

- Lorsque le projecteur est déjà enregistré en tant que logiciel d'application (comme « Multi Monitoring & Control Software ») qui utilise le contrôle de communication via le réseau local, la communication avec le projecteur deviendra impossible si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié. Si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié, mettez à jour les informations d'enregistrement du logiciel d'application en service.



## [User]

Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard peuvent être définis.

Projector Control Window

Status Set up password

Projector control

Detailed set up

Set up password

Crestron Connected (TM)

Japanese

New

User name

Password

Password(Retype)

OK

- Reusing passwords is not recommended.
- Password cannot be blank.
- A password consisting of at least eight half-width characters and containing characters of at least three of the following four types is recommended.
  - Uppercase letters
  - Lowercase letters
  - Digits
  - Symbols (~!@#%&\*()\_+{}|[]^&quot;'<,>.,/?)

- 1 **[Account]**  
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[New]**  
**[User name]:**  
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password]:**  
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)  
**[Password(Retype)]:**  
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.
- 3 **[OK]**  
Pour valider le changement de mot de passe.

## [PJLink]

Le mot de passe du compte PJLink peut être modifié.

Projector Control Window

Status Set up password

Projector control

Detailed set up

Set up password

Crestron Connected (TM)

Japanese

New

Password

Password(Retype)

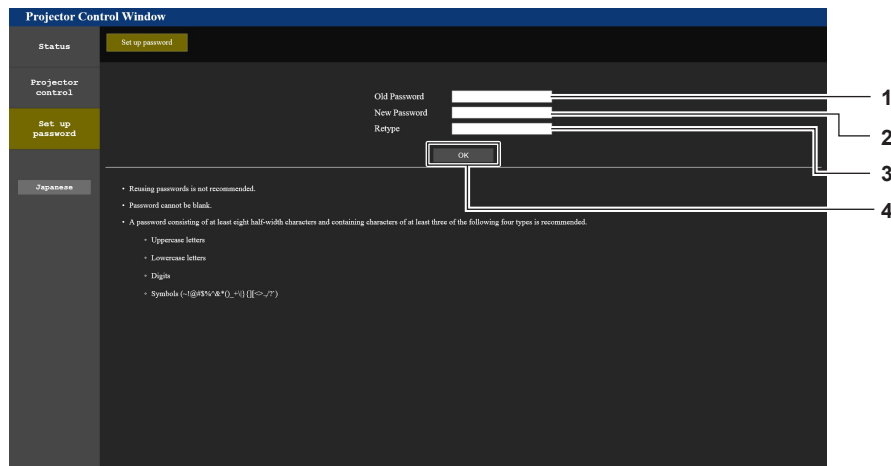
OK

- Reusing passwords is not recommended.
- The password is used for the communication control via a LAN (including Panasonic application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

- 1 **[Account]**  
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[New]**  
**[Password]:**  
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 32 caractères en octet simple)
- 3 **[OK]**  
Pour valider le changement de mot de passe.

## [Set up password] (Pour un compte utilisateur standard)

Le mot de passe du compte utilisateur standard peut être modifié.



### 1 [Old Password]

Saisissez le mot de passe actuel.

### 2 [New Password]

Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

### 3 [Retype]

Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

### 4 [OK]

Pour valider le changement de mot de passe.

## Page [Crestron Connected(TM)]

Le projecteur peut être surveillé/contrôlé avec Crestron Connected.

Il est nécessaire d'accéder avec le compte administrateur pour démarrer l'écran de fonctionnement de Crestron Connected à partir de l'écran de commande Web. (Le bouton [Crestron Connected(TM)] n'est pas affiché sur l'écran de commande Web avec le compte utilisateur standard.)

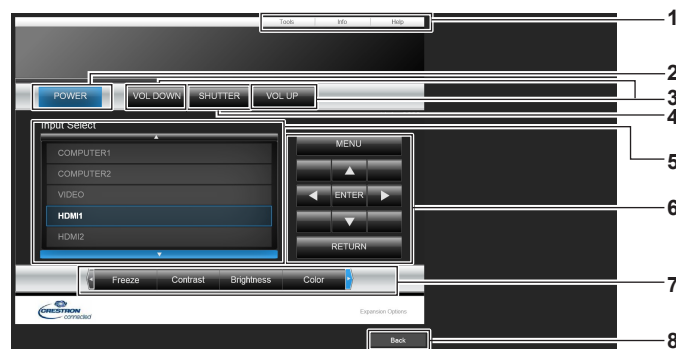
La page d'utilisation de Crestron Connected s'affiche si vous cliquez sur [Crestron Connected(TM)].

La page ne s'affiche pas si Adobe® Flash® Player n'est pas installé sur votre ordinateur ou si le navigateur utilisé ne prend pas en charge Flash. Dans ce cas, cliquez sur [Back] dans la page d'utilisation pour revenir à la page précédente.

## Remarque

- Lors de l'utilisation du navigateur Web Microsoft Edge, le fonctionnement de la page [Crestron Connected(TM)] peut s'avérer impossible selon sa version. Si un navigateur Web se fige lorsque vous cliquez sur la touche [Crestron Connected(TM)], utilisez « Windows Update » pour installer le programme de mise à jour.

## Page d'utilisation



### 1 [Tools], [Info], [Help]

Onglets de sélection des réglages, des informations ou de la page d'aide du projecteur.

### 2 [POWER]

Met le projecteur sous/hors tension.

### 3 [VOL DOWN], [VOL UP]

Règle le volume.

### 4 [SHUTTER]

Commute pour utiliser ou non la fonction d'obturateur (activé (obturateur : fermé)/désactivé (obturateur : ouvert)).

### 5 [Input Select]

Contrôle la sélection d'entrée.  
Indisponible lorsque le projecteur est hors tension.

### 6 Touches de contrôle de l'écran de menu

Permet de naviguer dans l'écran de menu.

### 7 Ajustement du gel d'image/de la qualité d'image

Contrôle les éléments relatifs au gel d'image/à la qualité d'image.

### 8 [Back]

Revient à la page précédente.

## Page [Tools]

Cliquez sur [Tools] dans la page d'utilisation.



**1 [Control System]**

Règle les informations nécessaires pour la communication avec le contrôleur qui est connecté au projecteur.

**2 [User Password]**

Définissez le mot de passe des droits d'utilisateur pour la page d'utilisation de Crestron Connected.

**3 [Admin Password]**

Définissez le mot de passe des droits d'administrateur pour la page d'utilisation de Crestron Connected.

**4 État du réseau**

Affiche le réglage du réseau local câblé.

**[DHCP]**

Affiche le réglage actuel.

**[Ip Address]**

Affiche le réglage actuel.

**[Subnet Mask]**

Affiche le réglage actuel.

**[Default Gateway]**

Affiche le réglage actuel.

**[DNS Server]**

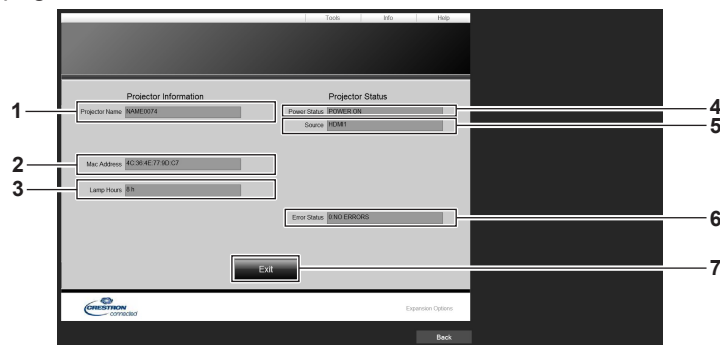
Affiche le réglage actuel.

**5 [Exit]**

Revient à la page d'utilisation.

## Page [Info]

Cliquez sur [Info] dans la page d'utilisation.



**1 [Projector Name]**

Affiche le nom du projecteur.

**2 [Mac Address]**

Affiche l'adresse MAC.

**3 [Lamp Hours]**

Affiche le temps d'exécution de la source lumineuse.

**4 [Power Status]**

Affiche l'état de l'alimentation.

**5 [Source]**

Affiche l'entrée sélectionnée.

**6 [Error Status]**

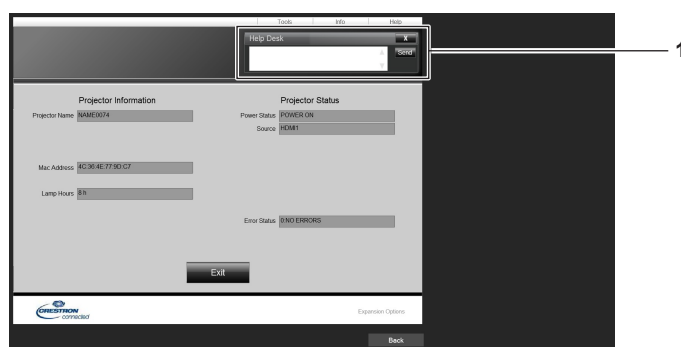
Affiche l'état d'erreur.

**7 [Exit]**

Revient à la page d'utilisation.

### Page [Help]

Cliquez sur [Help] dans la page d'utilisation.  
La fenêtre [Help Desk] s'affiche.



#### 1 [Help Desk]

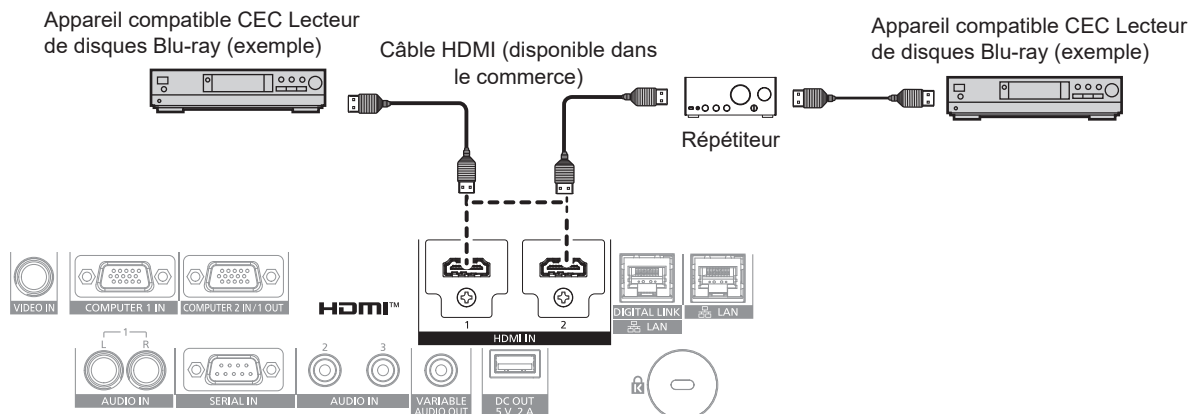
Il est possible d'envoyer/de recevoir un message avec l'administrateur en utilisant le Crestron Connected.

# Utilisation de la fonction HDMI-CEC

La fonction HDMI-CEC permet l'opération de base d'un appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur ou le contrôle de lien entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

## Connexion d'un appareil compatible CEC

Connectez l'appareil compatible CEC à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN>.



Exemple de connexion avec un appareil compatible CEC

## Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC

Avant d'utiliser la fonction HDMI-CEC, vous devez configurer les paramètres sur le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Appareil compatible CEC: activez la fonction HDMI-CEC.

Projecteur: Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [OUI]. (➔ page 119)

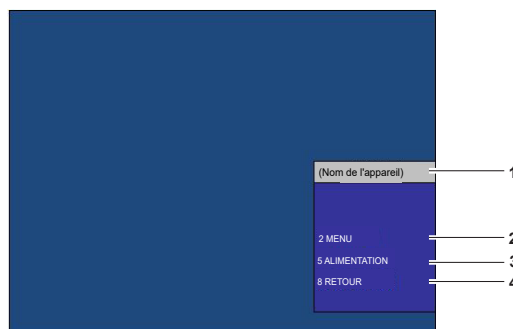
### Remarque

- Après avoir allumé l'appareil compatible CEC, allumez le projecteur et sélectionnez l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2, puis vérifiez que l'image de l'appareil compatible CEC est correctement projetée.

## Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur

Vous pouvez commander l'appareil à l'aide de la télécommande du projecteur en appelant le menu des opérations de l'appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI-CEC. Utilisez les touches numériques (<2>, <5>, <8>) de la télécommande pour sélectionner l'élément de commande sur l'écran de commande HDMI-CEC.

À propos de l'écran de commande HDMI-CEC, reportez-vous à la section « Utilisation d'un appareil compatible CEC » (➔ page 120).



Écran de commande HDMI-CEC

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Affiche le nom de l'appareil à utiliser.</p> <p>2 [MENU]<br/>Appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC.</p> | <p>3 [ALIMENTATION]<br/>Allumez/éteignez l'appareil.</p> <p>4 [RETOUR]<br/>Revenez du menu des opérations de l'appareil compatible CEC à l'écran précédent.</p> |
|--|---|

### Remarque

- Si le menu des opérations de l'appareil compatible CEC ne peut pas être appelé à partir de l'écran de commande HDMI-CEC, modifiez le réglage du code de menu. Pour en savoir plus sur les opérations, reportez-vous à la section « Modification du code de menu » (➔ page 120).
- Si vous ne pouvez pas utiliser le menu des opérations d'un appareil compatible CEC, essayez à nouveau de régler le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [NON] ou [OUI]. Cela peut être amélioré.

### Opération du menu de l'appareil compatible CEC HDMI

---

Lorsque le menu de réglage de l'appareil compatible CEC est affiché, vous pouvez utiliser les touches ▲▼◀▶ et la touche <ENTER> de la télécommande pour utiliser le menu.

### À propos du contrôle de lien

---

En réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] → [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT] / [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] sur un paramètre autre que [HORS SERVICE], les opérations de lien suivantes peuvent être effectuées.

#### Le paramètre de contrôle de lien de [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

---

##### ■ Lorsque le réglage est [EXTINCTION] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Si le projecteur est éteint, tous les appareils compatibles CEC connectés sont éteints.

##### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Si le canal d'entrée est HDMI1 ou HDMI2 lorsque le projecteur est allumé et commence la projection, alors les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN> sont allumés au démarrage du projecteur.
- Lorsque vous commutez l'entrée sur HDMI1 ou HDMI2, les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI 1 IN> ou <HDMI 2 IN> sont allumés.

#### Le paramètre de contrôle de lien de [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

---

##### ■ Lorsque le réglage est [ALLUMAGE] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque l'appareil compatible CEC s'allume, le projecteur s'allume et commute sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume et commute sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur commute sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.

##### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée (HDMI1 ou HDMI2) est éteint, le projecteur passe en mode veille.

---

#### Remarque

---

- Selon l'état de l'appareil, par exemple lorsque le projecteur ou l'appareil compatible CEC démarre, le contrôle de lien peut ne pas fonctionner normalement.
- Si l'appareil compatible CEC ne prend pas en charge CEC 1.4, il se peut qu'il ne prenne pas en charge le contrôle de liaison décrit dans le manuel.

# Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel du projecteur peut être mis à jour via le réseau local.

Pour connaître la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>). Le client peut mettre à jour le micrologiciel si une version plus récente que la version de micrologiciel actuelle est publiée.

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS\*1 pour vérifier la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour ou pour télécharger le micrologiciel.

\*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>).

## ■ Micrologiciel pouvant être mis à jour

Version principale

## ■ Comment vérifier la version de micrologiciel

Il est possible de vérifier la version de micrologiciel actuelle en appuyant sur la touche <STATUS> de la télécommande et en affichant l'écran [ÉTAT].

Il est également possible de consulter la version de micrologiciel dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

ÉTAT		1/3
MODÈLE DE PROJECTEUR	PT-FRZ55	
NUMÉRO DE SÉRIE	SW1234567	
DURÉE PROJECTEUR	10h	
DURÉE LAMPE	2h	
TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU	1h 23min	
VERSION PPAL/SECOND.	1.00   1.00	
TEMP. PRISE D'AIR	31°C/87°F	
TEMP. MODULE OPTIQUE	27°C/80°F	
TEMP. SORTIE AIR	31°C/87°F	
TEMP. LAMPE 1	31°C/87°F	
TEMP. LAMPE 2	31°C/87°F	
AUTO TEST	AUCUNE ERREUR	
ENVOYER E-MAIL		
▶▶ CHANGEMENT	ESC	ESC

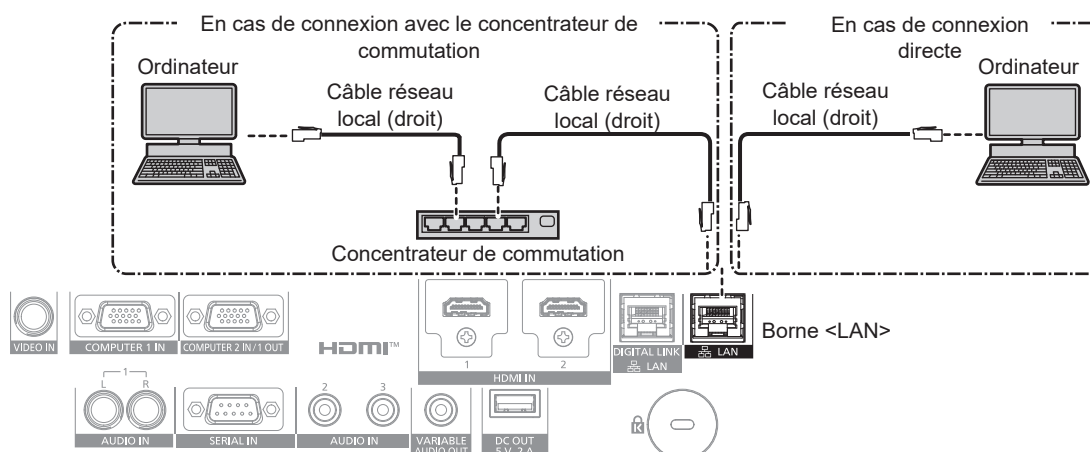
Version principale

## Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.

## Mise à jour du micrologiciel via un réseau local

### Exemple de connexion réseau



## Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

## Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.
- Raccordez un câble réseau local à la borne <LAN> ou <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].

- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour le câble réseau local à raccorder à la borne <LAN>, utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible avec CAT5 ou plus. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1") comme câble réseau local de raccordement à la borne <LAN>.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est normalement de 100 m (328'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.

### Ordinateur utilisé pour la mise à jour du micrologiciel

Préparez un ordinateur compatible avec le système d'exploitation suivant équipé d'une borne réseau local.

- Microsoft Windows 10  
Windows 10 Pro 32 bits/64 bits, Windows 10 32 bits/64 bits
- Microsoft Windows 8.1  
Windows 8.1 Pro 32 bits/64 bits, Windows 8.1 32 bits/64 bits

### Remarque

- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation dans un environnement ne remplissant pas les conditions décrites dans la présente section, ou en cas d'utilisation d'un ordinateur fait maison.
- Cela ne garantit pas le fonctionnement sur tous les ordinateurs, même si celui-ci est utilisé dans un environnement remplissant les conditions décrites dans la présente section.
- La connexion avec le projecteur ou le transfert de données du micrologiciel peut échouer dans les cas suivants. En cas d'échec, modifiez le réglage du logiciel ou des [Options d'alimentation] sous Windows OS avant d'essayer de recommencer la mise à jour.
  - Lorsqu'un logiciel de sécurité comme un pare-feu ou le logiciel utilitaire pour adaptateur LAN est installé
  - Lorsqu'un autre logiciel a démarré ou est en cours d'utilisation
  - Lorsque l'ordinateur est entré en état de veille/pause

### Acquisition du micrologiciel

Téléchargez l'outil de mise à jour du micrologiciel destiné à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass>).

- Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_FRZ50\_101.zip  
(Outil de mise à jour pour le PT-FRZ55 avec la version principale 1.01)

### Vérification du réglage du projecteur

Confirm the setting of the projector to be updated in advance.

- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est déjà réglé sur [NORMAL]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU]
  - [DHCP]
  - [ADRESSE IP]
  - [MASQUE SOUS-RÉSEAU]
  - [PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- Nom d'utilisateur et mot de passe du compte administrateur

### Vérification du réglage de l'ordinateur

Vérifiez le réglage du réseau de l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour et facilitez la connexion avec le projecteur à mettre à jour via le réseau.

### Mise à jour du micrologiciel

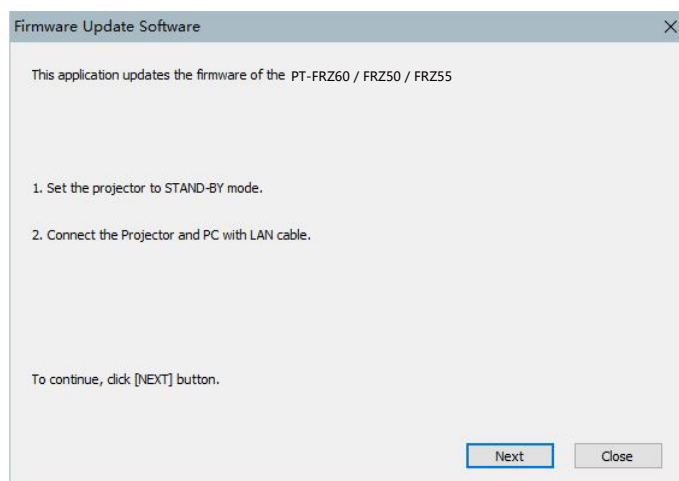
- 1) **Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**
  - L'outil de mise à jour du micrologiciel (fichier exécutable au format exe) est généré.



Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_FRZ50\_101.exe

### 2) Double-cliquez sur le fichier exécutable généré par l'extraction.

- L'outil de mise à jour démarre et l'écran de confirmation s'affiche.



### 3) Vérifiez l'état du projecteur.

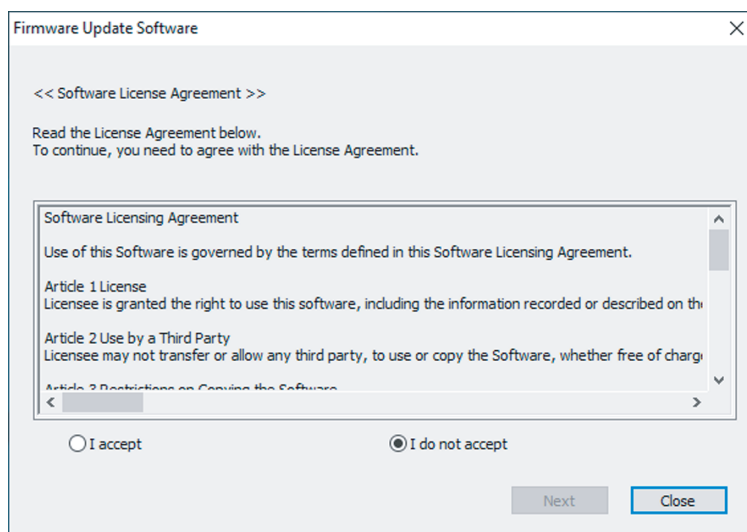
- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour est en mode veille.

### 4) Vérifiez l'état de la connexion.

- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour et l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour sont correctement connectés au réseau local.

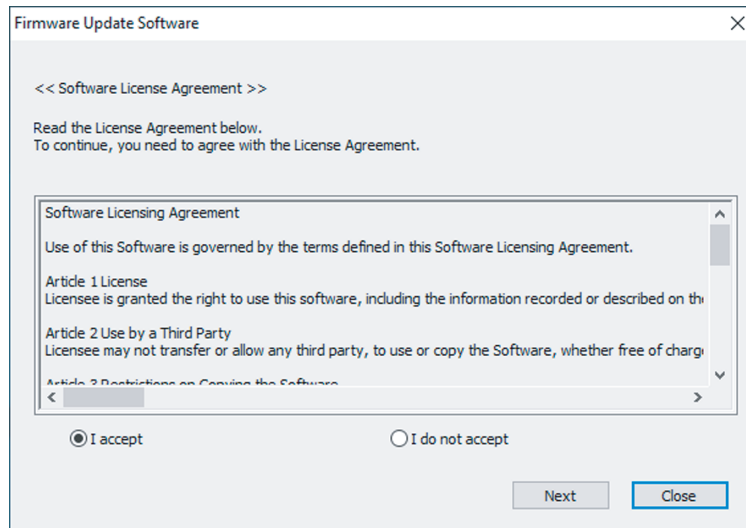
### 5) Cliquez sur [Next].

- L'écran de l'accord de licence s'affiche.
- Vérifiez le contenu de l'accord de licence.



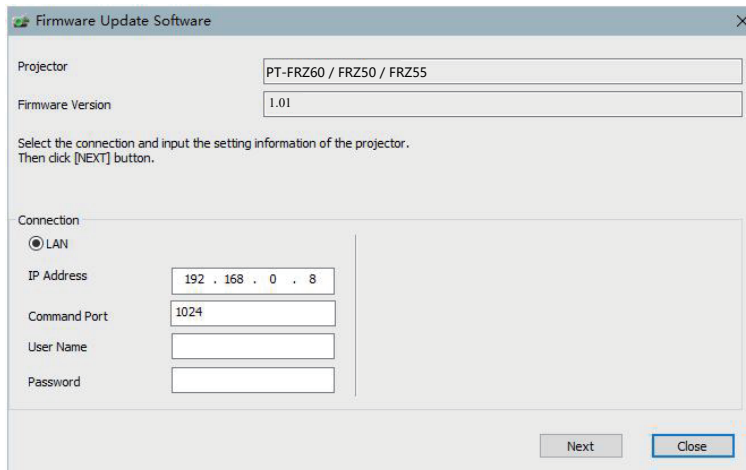
- Cliquez sur [Close] pour quitter l'outil de mise à jour.

### 6) Sélectionnez [I accept].



## 7) Cliquez sur [Next].

- L'écran de réglage de connexion s'affiche.



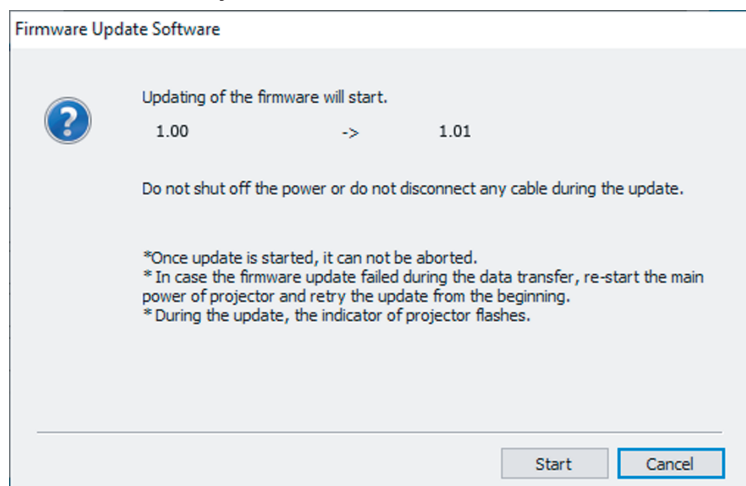
## 8) Saisissez les détails de réglage du projecteur.

- Saisissez les détails définis dans le projecteur à mettre à jour.

Élément	Détails
[IP Address]	Menu [RÉG. RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [IP ADDRESS]
[Command Port]	Menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
[User Name]	Le nom d'utilisateur du compte administrateur
[Password]	Le mot de passe du compte administrateur

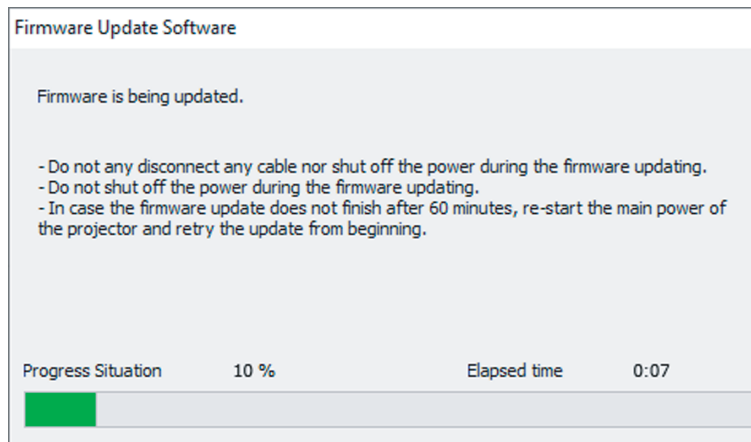
## 9) Cliquez sur [Next].

- L'écran de confirmation de la mise à jour s'affiche.



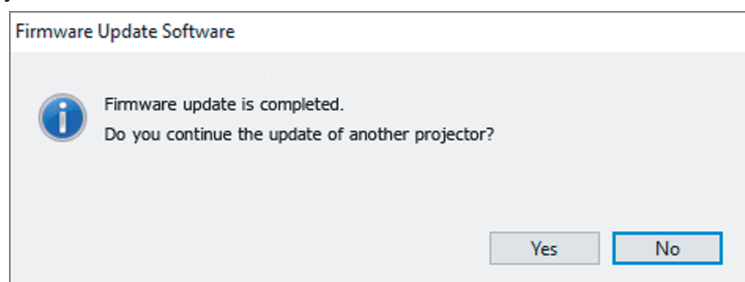
#### 10) Cliquez sur [Start].

- La mise à jour démarre.
- Le voyant de source lumineuse <TEMP> et le voyant de source lumineuse <LIGHT> du projecteur clignotent en rouge tour à tour pendant la mise à jour.
- Il est possible de consulter la durée écoulée et la progression approximative sur l'écran d'affichage de l'état de mise à jour. La durée requise est de 15 minutes environ.



#### 11) Confirmez l'achèvement de la mise à jour.

- Une fois la mise à jour terminée, l'écran de confirmation d'achèvement s'affiche.



- Pour continuer à mettre à jour le micrologiciel d'un autre projecteur, cliquez sur [Yes]. L'écran de réglage de connexion à l'étape 7) s'affiche.
- Pour quitter l'outil de mise à jour, cliquez sur [No].

#### 12) Consultez la version de micrologiciel.

- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran [ÉTAT].

#### Attention

- Ne coupez pas l'alimentation principale du projecteur et ne débranchez pas le câble réseau local pendant la mise à jour.

#### Remarque

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur ou de l'ordinateur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

# Chapitre 6 **Entretien**

---

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, ainsi que les méthodes d'entretien.

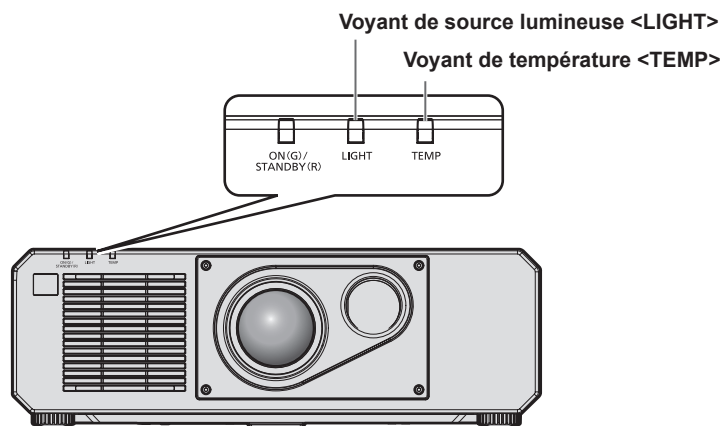
# Voyants de source lumineuse/température

## Quand un voyant s'allume

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, le voyant de la source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> vous en informeront en s'allumant ou en clignotant. Vérifiez l'état des voyants et prenez les mesures suivantes.

### Attention

- Lors de la mise hors tension du projecteur pour régler les problèmes, veillez à suivre les procédures de « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 49).



## Voyant de source lumineuse <LIGHT>

État de l'indicateur	S'allume en rouge	Clignote en rouge (3 fois)
État	Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué.	La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service.
Cause	—	
Solution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 49), puis remettez sous tension.</li> </ul>	

### Remarque

- Si le voyant de source lumineuse <LIGHT> continue de s'allumer ou de clignoter même après avoir appliqué la mesure, basculez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> et contactez votre revendeur pour demander une réparation.
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> s'allume en vert alors que le projecteur est en mode de projection s'il n'y a aucun allumage ou clignotement en rouge.

## Voyant de température <TEMP>

État de l'indicateur	S'allume en rouge		Clignote en rouge (2 fois)	Clignote en rouge (3 fois)
État	État de chauffe	La température interne est élevée (avertissement).	La température interne est élevée (état de veille).	Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.
Cause	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avez-vous mis sous tension lorsque la température était basse (environ 0 °C (32 °F)) ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les événements d'entrée/échappement sont-ils obstrués ?</li> <li>La température de la pièce est-elle élevée ?</li> </ul>		—
Solution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendez au moins cinq minutes dans l'état actuel.</li> <li>Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez tout objet obstruant les événements d'entrée/échappement.</li> <li>Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.</li> <li>N'utilisez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer*2.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➡ page 49), puis consultez votre revendeur.</li> </ul>

\*1 La température ambiante d'utilisation du projecteur diffère en fonction de l'altitude ou du réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.]. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Température ambiante d'utilisation » (➡ page 197).

\*2 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO], [SILENCIEUX], [LONGUE VIE1], [LONGUE VIE2], ou [LONGUE VIE3], le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

### Remarque

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application de ces mesures, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

# Entretien

---

## Avant d'entretenir le projecteur

---

- Veillez à couper l'alimentation avant l'entretien du projecteur. (➔ pages 38, 49)
- Lors de la mise hors tension du projecteur, veillez à suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 49).

## Entretien

---

### Boîtier externe

---

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyeurs ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

### Surface frontale de l'objectif

---

Essuyez la saleté et la poussière de la surface frontale de l'objectif avec un chiffon propre et doux.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- L'objectif est fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

### Attention

---

- L'objectif est constitué de verre optique. Des impacts ou une force excessive lors du nettoyage pourrait rayer sa surface. À manipuler avec soin.

### Remarque

---

- La poussière peut s'accumuler autour du port d'entrée/échappement d'air en fonction de l'environnement et de la condition de fonctionnement, dans le cas d'une utilisation dans un environnement excessivement poussiéreux. Cela peut nuire à la ventilation, au refroidissement et à la dissipation thermique à l'intérieur du projecteur, et de ce fait réduire la luminosité.

# Résolution des problèmes

Reconsidérez les points suivants. Pour plus de détails, voir les pages correspondantes.

Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>Impossible d'allumer l'appareil.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ?</li> <li>Est-ce que le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; est réglé sur &lt;OFF&gt; ?</li> <li>Est-ce que la prise de courant est alimentée ?</li> <li>Est-ce que le disjoncteur est coupé ?</li> <li>Le voyant de source lumineuse &lt;LIGHT&gt; clignote-t-il ?</li> <li>Le voyant de température &lt;TEMP&gt; est-il allumé ou clignote-t-il ?</li> </ul>	<p>—</p> <p>49</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>173</p> <p>174</p>
<b>Aucune image ne s'affiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les branchements à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ?</li> <li>Est-ce que le réglage de sélection d'entrée est correct ?</li> <li>Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ?</li> <li>Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ?</li> <li>La fonction obturateur est-elle utilisée ?</li> <li>Si le voyant d'alimentation &lt;ON (G)/STANDBY (R)&gt; clignote en rouge, consultez votre revendeur.</li> </ul>	<p>33</p> <p>50</p> <p>66</p> <p>—</p> <p>54, 96</p> <p>—</p>
<b>L'image est floue.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ?</li> <li>Est-ce que la distance de projection est appropriée ?</li> <li>Est-ce que l'objectif est sale ?</li> <li>Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ?</li> </ul>	<p>51</p> <p>30</p> <p>21</p> <p>—</p>
<b>La couleur est pâle ou grisâtre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que [COULEUR] et [TEINTE] sont ajustés correctement ?</li> <li>Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ?</li> <li>Le câble d'ordinateur est-il endommagé ?</li> </ul>	<p>67</p> <p>33</p> <p>—</p>
<b>Aucun son.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que le périphérique externe est connecté correctement à la borne d'entrée audio ?</li> <li>La fonction silencieux est-elle utilisée ?</li> <li>Le réglage [SELECTION ENTREE AUDIO] dans [REGLAGE AUDIO] est-il correctement défini ?</li> </ul>	<p>26</p> <p>54, 116</p> <p>116</p>
<b>La télécommande ne répond pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que les piles sont usées ?</li> <li>Est-ce que la polarité d'installation des piles a été respectée ?</li> <li>Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ?</li> <li>Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ?</li> <li>Est-ce que d'autres sources de lumière comme une lampe fluorescente n'affectent pas la projection ?</li> <li>Est-ce que le paramètre [TÉLÉCOMMANDE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?</li> <li>Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ?</li> </ul>	<p>—</p> <p>27</p> <p>23</p> <p>23</p> <p>23</p> <p>129</p> <p>58</p>
<b>L'écran de menu n'apparaît pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que la fonction de menu à l'écran est désactivée (masquée) ?</li> </ul>	<p>55</p>
<b>Les touches du panneau de commande ne fonctionnent pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?</li> </ul>	<p>129</p>
<b>L'image ne s'affiche pas correctement.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le réglage [SÉLECTION SYSTÈME] est-il correctement défini ?</li> <li>Le réglage [COMPUTER IN/OUT] est-il correctement défini ?</li> <li>Y a-t-il un problème avec la bande vidéo ou une autre source d'image ?</li> <li>Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?</li> </ul>	<p>70</p> <p>86</p> <p>—</p> <p>194</p>
<b>Une partie de l'image est manquante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La position de l'objectif est-elle dans la plage de réglage ?</li> <li>[DÉCALAGE] est-il réglé correctement ?</li> <li>[ASPECT] est-il réglé correctement ?</li> <li>[EFFACEMENT] est-il réglé correctement ?</li> </ul>	<p>53</p> <p>72</p> <p>72</p> <p>77</p>
<b>L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le câble est-il trop long ? (Pour les câbles D-Sub, la longueur maximale du câble devrait être de 10 m (32'10").)</li> <li>La sortie vidéo externe sur l'ordinateur portable est-elle réglée correctement ? (Ex. : les réglages de sortie externes peuvent être commutés en appuyant simultanément sur les touches « Fn » + « F3 » ou les touches « Fn » + « F10 ». Ceci varie en fonction du modèle de l'ordinateur. Reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre ordinateur.)</li> </ul>	<p>—</p> <p>—</p>



Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>La sortie d'image de DVI-D sur l'ordinateur n'apparaît pas.</b>	• Cela peut être amélioré en remplaçant le câble de conversion HDMI/DVI-D.	—
	• Le résultat peut s'améliorer en mettant à jour le pilote d'accélérateur graphique de l'ordinateur à la dernière version.	—
	• Cela peut être amélioré en redémarrant l'ordinateur après avoir réglé le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [HDMI 1] / [HDMI 2] → [SÉLECTION EDID] sur [2K].	88
<b>La vidéo provenant d'un périphérique compatible HDMI ne s'affiche pas ou apparaît brouillée.</b>	• Est-ce que le câble HDMI est correctement branché ?	33
	• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	194
<b>Le déplacement de l'objectif ne peut pas être réglé.</b>	• Exécutez [CALIBRATION OPTIQUE].	114
<b>Ne peut pas commander le projecteur avec Art-Net.</b>	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sont-ils effectués correctement ?	—
	• Est-ce que [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur un paramètre autre que [NON] ?	140
	• [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] et [ADRESSE DÉBUT] sont-ils réglés correctement ?	140
<b>L'image d'entrée DIGITAL LINK n'est pas affichée.</b>	• Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ?	35
	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur ont-ils été effectués correctement ?	—
	• [MODE DIGITAL LINK] est-il réglé sur [AUTO], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ?	132
	• Un signal non compatible avec un émetteur sur câble à paires torsadées a-t-il été reçu ?	—

### **Attention**

- Si les problèmes persistent après la vérification des points précédents, consultez votre revendeur.

# Indications de [AUTO TEST]

[AUTO TEST] peut être vérifié dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] → [AUTO TEST].

La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Vérifiez « Numéro d'action » et suivez la mesure sous « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➔ page 179). La tension d'alimentation de l'entrée s'affiche uniquement avec la valeur numérique.

Affichage d'erreur/ avertissement	Détails	Numéro d'action
U11	Avertissement relatif à la température d'aspiration	1
U12	Avertissement relatif à la température du module optique	1
U13	Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement	1
U14	Avertissement relatif à la basse température	2
U16	Avertissement relatif à la température pour le bloc avant de la source lumineuse (côté objectif)	1
U18	Avertissement relatif à la température pour le bloc arrière de la source lumineuse (côté port d'échappement d'air).	1
U21	Erreur relative à la température d'aspiration	1
U22	Erreur relative à la température du module optique	1
U23	Erreur relative à la température de l'air d'échappement	1
U24	Erreur relative à la basse température	2
U25	Erreur relative à la température pour le bloc avant de la source lumineuse (côté objectif)	1
U27	Erreur relative à la température pour le bloc arrière de la source lumineuse (côté port d'échappement d'air).	1
H01	Remplacer de la pile de l'horloge interne	3
H11	Erreur relative au capteur de température de l'air d'aspiration	4
H12	Erreur relative au capteur de température du module optique	4
H13	Erreur relative au capteur de température de l'air d'échappement	4
H14	Erreur relative au capteur de température pour le bloc avant de la source lumineuse (côté objectif)	4
H16	Erreur relative au capteur de température pour le bloc arrière de la source lumineuse (côté port d'échappement d'air).	4
F15	Avertissement relatif au capteur de luminance	4
F16	Erreur relative au capteur d'angle	4
F18	Erreur relative au capteur de pression d'air	4
F50	Avertissement relatif aux tuyaux thermiques du ventilateur 1	4
F51	Avertissement relatif aux tuyaux thermiques du ventilateur 2	4
F52	Avertissement relatif au ventilateur DMD	4
F53	Avertissement relatif au ventilateur d'aspiration du circuit	4
F54	Avertissement relatif au ventilateur d'échappement 1	4
F55	Avertissement relatif au ventilateur d'échappement 2	4
F56	Avertissement relatif au ventilateur central	4
F61	Erreur de communication du pilote de la source lumineuse	4
F85	Erreur relative à la roue de couleur (FM)	4
F86	Erreur relative à la roue de couleur (FPGA)	4
F90	Erreur relative à la configuration de FPGA	4
F96	Erreur relative à la monture d'objectif	4
F99	Erreur interne	4
FE1	Erreur de tuyaux thermiques du ventilateur 1	4
FE2	Erreur de tuyaux thermiques du ventilateur 2	4
FE3	Erreur relative au ventilateur DMD	4
FE4	Erreur relative au ventilateur d'aspiration du circuit	4
FE5	Erreur relative au ventilateur d'échappement 1	4
FE6	Erreur relative au ventilateur d'échappement 2	4
FE7	Erreur relative au ventilateur central	4
FH0	PW ERROR (FM/SUB)	4
FL1	Erreur relative à l'unité de source lumineuse	5
FL5	Avertissement relatif à la banque de source lumineuse 1	4
FL6	Avertissement relatif à la banque de source lumineuse 2	4

Affichage d'erreur/ avertissement	Détails	Numéro d'action
FL7	Avertissement relatif à la banque de source lumineuse 3	4
FL8	Avertissement relatif à la banque de source lumineuse 4	4

### Remarque

- L'affichage d'auto-diagnostic et les détails du dysfonctionnement peuvent varier.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

### ■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

Numéro d'action	Mesure
1	La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
2	La température ambiante d'utilisation est trop basse. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
3	Il est nécessaire de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur.
4	Si l'affichage ne disparaît pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.
5	La source lumineuse n'a pas pu s'allumer. Si la source lumineuse ne s'allume pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.

\*1 La température ambiante d'utilisation du projecteur diffère en fonction de l'altitude ou du réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.]. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Température ambiante d'utilisation » (➡ page 197).

# Chapitre 7 Annexe

---

Ce chapitre aborde les caractéristiques techniques et le service après-vente du projecteur.

# Informations techniques

## Utilisation de la fonction PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge la classe 1 et la classe 2 PJLink, et le réglage du projecteur ou l'interrogation de l'état du projecteur peuvent être exécutés à partir de l'ordinateur utilisant le protocole PJLink.

### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 135) est nécessaire pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

### Commandes PJLink

Le tableau suivant répertorie les commandes PJLink prises en charge par le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/ réponses	Remarque		
1	POWR	Contrôle de l'alimentation électrique	0 1	Veille En marche		
1	POWR ?	Interrogation sur l'état de l'alimentation électrique	0 1	Veille En marche		
1, 2	INPT	Sélection d'entrée	11 12 21	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO		
	INPT ?	Interrogation sur la sélection d'entrée	32 33 36	HDMI1 DIGITAL LINK HDMI2		
1	AVMT	Contrôle de l'obturateur/sortie audio	10 11 20 21 30 31	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux activée (silence) Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence)		
	AVMT ?	Requête d'état de l'obturateur/requête d'état de la sortie audio	11 21 30 31	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux activée (silence) Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence)		
1	ERST ?	Interrogation sur l'état de l'erreur	xxxxxx	1er octet	Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 ou 2.	• 0 = Pas d'erreur détectée • 1 = Avertissement • 2 = Erreur
				2e octet	Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2.	
				3e octet	Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.	
				4e octet	Renvoie 0.	
				5e octet	Renvoie 0.	
				6e octet	Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.	
1	LAMP ?	Interrogation sur l'état de la source lumineuse	xxxxxx	1er numéro (chiffres 1 à 5) : temps d'exécution de la source lumineuse 2e numéro : 0 = source lumineuse éteinte, 1 = source lumineuse allumée		

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque
1, 2	INST ?	Interrogation sur la liste de sélection d'entrée	11 12 21 32 33 36	—
1	NAME ?	Interrogation sur le nom du projecteur	xxxxx	Renvoie le nom réglé dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR].
1	INF1 ?	Interrogation sur le nom du fabricant	Panasonic	Renvoie le nom du fabricant.
1	INF2 ?	Interrogation sur le nom du modèle	PT-FRZ55	Renvoie le nom du modèle.
1	INFO ?	Autres demandes d'informations	xxxxx	Renvoie la version principale du micrologiciel.
1	CLSS ?	Interrogation d'informations de classe	2	Renvoie la classe de PJLink.
2	SNUM ?	Requête relative au numéro de série	xxxxxxxxx	Renvoie le numéro de série.
2	SVER ?	Requête relative à la version de logiciel	xxxxxxxxx	Renvoie le numéro de version.
2	INNM ?	Requête relative au nom de la borne d'entrée	11 / COMPUTER1 12 / COMPUTER2 21 / VIDEO 32 / HDMI1 33 / DIGITAL LINK 36 / HDMI2	Renvoie le nom de la borne d'entrée.
2	IRES ?	Requête relative à la résolution du signal d'entrée	AAAAxBBBB	AAAA : résolution horizontale BBBB : résolution verticale
2	RRES ?	Requête de résolution recommandée	1920 x 1200	Renvoie la résolution de l'affichage.
2	FREZ	Contrôle du gel	0	Sans gel
	FREZ ?	Requête relative à l'état de gel	1	Gel (arrêt)
2	POWR	Avis de refroidissement	0	Indique que l'alimentation est éteinte.
		Avis de réchauffement	1	Indique que l'alimentation est allumée.
2	ERST	Avis d'erreur	xxxxxx	Indique qu'une erreur s'est produite.
2	LKUP	Avis de liaison ascendante	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Indique l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible.
2	INPT	Avis d'achèvement de commutation d'entrée	11 12 21 32 33 36	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO HDMI1 DIGITAL LINK HDMI2
2	SRCH	Recherche de projecteur	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	Le projecteur connecté au même réseau qui peut communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC.

### Authentification de sécurité PJLink

Un mot de passe PJLink pour l'authentification de sécurité est nécessaire pour la communication de la commande PJLink.

Le mot de passe PJLink peut être défini à partir du menu [RÉG.RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink] (➡ page 139) ou à partir de la page [Set up passwords] (➡ page 161) de l'écran de commande Web.

Lorsque vous utilisez les commandes PJLink sans authentification de sécurité, définissez le mot de passe PJLink sur vide. Le mot de passe PJLink par défaut est vide.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ».

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Utilisation de la fonction Art-Net

Comme la fonction réseau du projecteur prend en charge la fonction Art-Net, vous pouvez commander le réglage du projecteur à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 135) est nécessaire pour utiliser la fonction Art-Net du projecteur.

### Définition de canal

Le tableau suivant répertorie les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net.

Il est possible de commuter les réglages de canal avec le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] (➔ page 141).

Les détails de contrôle assignés à chaque canal sont mentionnés dans le tableau suivant.

- L'affectation du canal pour [UTILISATEUR] est un réglage d'usine par défaut. Il est possible de modifier l'affectation.

Canal	Détails du contrôle		
	[2]	[UTILISATEUR]	[1]
CANAL1	PUISS. LAMPE	PUISS. LAMPE	OBTURATEUR
CANAL2	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE
CANAL3	POSITION LENTILLE	POSITION LENTILLE	SÉL. FONCT. LENTILLE
CANAL4	DÉCALAGE H LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE	COMMANDE LENTILLE
CANAL5	DÉCALAGE V LENTILLE	DÉCALAGE V LENTILLE	ALIMENTATION
CANAL6	FOCUS LENTILLE	FOCUS LENTILLE	PUISS. LAMPE
CANAL7	NÉANT	NÉANT	EN SERVICE / HS
CANAL8	ALIMENTATION	ALIMENTATION	OUVERT. PROGRESSIVE
CANAL9	RÉGLAGE DE L'ÉCRAN	RÉGLAGE DE L'ÉCRAN	FERMET. PROGRESSIVE
CANAL10	NÉANT	NÉANT	NÉANT
CANAL11	EN SERVICE / HS	EN SERVICE / HS	RÉGLAGE DE L'ÉCRAN
CANAL12	NÉANT	NÉANT	NÉANT

### Détails du contrôle

#### ■ PUISS. LAMPE

Peut être réglé en 256 étapes entre 100 % et 0 %.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

#### ■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-7	0
COMPUTER1	8-15	
COMPUTER2	16-23	
VIDEO	24-31	
Aucune opération	32-39	
HDMI1	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Aucune opération	56-255	

## ■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [2] ou [UTILISATEUR])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-7	0
COMPUTER1	8-15	
COMPUTER2	16-23	
Aucune opération	24-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
Aucune opération	48-63	
VIDEO	64-71	
HDMI2	72-79	
Aucune opération	80-255	

## ■ POSITION LENTILLE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Aller vers la position initiale	32-63	
Aucune opération	64-255	

## ■ DÉCALAGE H LENTILLE, DÉCALAGE V LENTILLE, FOCUS LENTILLE

Performance		Paramètre	Valeur par défaut
Réglage de l'objectif	(-) Haute vitesse	0-31	128
	(-) Basse vitesse	32-63	
	(-) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation		96-159	
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	160-191	
	(+) Basse vitesse	192-223	
	(+) Haute vitesse	224-255	

## ■ SÉL. FONCT. LENTILLE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Utilisation conjointe avec COMMANDE LENTILLE.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
DÉCALAGE H LENTILLE	16-31	
DÉCALAGE V LENTILLE	32-47	
FOCUS LENTILLE	48-63	
Aucune opération	64-79	
Aller vers la position initiale	80-95	
Aucune opération	96-255	

## ■ COMMANDE LENTILLE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Utilisation conjointe avec SÉL. FONCT. LENTILLE.

Performance		Paramètre	Valeur par défaut
Réglage de l'objectif	(-) Haute vitesse	0-31	100
	(-) Basse vitesse	32-63	
	(-) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation		96-127	
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	128-159	
	(+) Basse vitesse	160-191	
	(+) Haute vitesse	192-223	
Exécuter l'action de commande		224-255	



## ■ ALIMENTATION

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Veille	0-63	128
Aucune opération	64-191	
En marche	192-255	

## ■ OBTURATEUR

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
OBTURATEUR : ouvert, fin de la désactivation du son	0-63	128
Aucune opération	64-191	
OBTURATEUR : fermé, désactivation du son	192-255	

## ■ OUVERTURE PROGRESSIVE, FERMETURE PROGRESSIVE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Utilisation conjointe avec OBTURATEUR.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Aucune opération	192-255	

## ■ RÉGLAGE DE L'ÉCRAN

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
CORRECTION DE TRAPÈZE	16-31	
CORRECTION COURBE	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
CORRECTION DES ANGLES	96-111	
Aucune opération	112-255	

## ■ GEL D'IMAGE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	128
NON	32-95	
Aucune opération	96-159	
OUI	160-223	
Aucune opération	224-255	

## ■ COULEUR, TEINTE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage d'usine par défaut	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Aucune opération	192-255	

## ■ TRAME MOTIF

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
NON	16-31	
BLANC	32-47	
JAUNE	48-63	
CYAN	64-79	
VERT	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROUGE	112-127	
BLEU	128-143	
NOIR	144-159	
LOGO UTIL.	160-175	
Aucune opération	176-255	

## ■ [VOLUME AUDIO]

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage par défaut	32-63	
0	64-65	
...	...	
63	190-191	
Aucune opération	192-255	

## ■ EN SERVICE / HS

L'opération pour tous les canaux n'est pas acceptée lorsqu'elle est réglé sur « Désactiver ».

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Désactiver	0-127	0
Activer	128-255	

### Remarque

- Si le projecteur est utilisé avec la télécommande ou le panneau de commande ou par commande de contrôle tout en commandant le projecteur à l'aide de la fonction Art-Net, le réglage du contrôleur DMX ou de l'application informatique peut différer de l'état du projecteur. Pour refléter les contrôles de tous les canaux sur le projecteur, réglez « EN SERVICE / HS » du canal 11 sur « Désactiver » puis à nouveau sur « Activer ».
- Pour créer et enregistrer l'image LOGO UTIL., utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://docs.connect.panasonic.com/projector>).

## Commandes de contrôle via le réseau local

Le projecteur peut être commandé via la borne <DIGITAL LINK/LAN> ou la borne <LAN> en utilisant le format de commande de contrôle via la borne <SERIAL IN >.

Pour consulter des exemples de commandes disponibles, reportez-vous à la section « Commande de contrôle » (➡ page 192).

## Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➔ page 135) pour envoyer et recevoir les commandes via LAN.

## Lors de la connexion en mode protégé

### Raccordement

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE].

#### 1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

Adresse IP	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
Numéro de port	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

#### 2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Vide	Section de nombre aléatoire	Symbole de terminaison
Exemple de commande	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	' '	'1'	' '	« ZZZZZZZZ » (numéro hexadécimal de code ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet	8 octets	1 octet

- Mode : 1 = mode de protection
- Exemple : réponse pendant le mode de protection (la section de nombre aléatoire est une valeur non définie)  
« NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

#### 3) Générez une valeur de compression de 32 octets à partir des données suivantes à l'aide de l'algorithme MD5.

- « xxxxxx:yyyy:ZZZZZZZZ »

xxxxxx	Nom d'utilisateur du compte administrateur
yyyyy	Mot de passe du compte administrateur
ZZZZZZZZ	Nombre aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape 2)

### Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

#### ■ Données transmises

	En-tête			Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	Valeur de compression « Raccordement » (➔ page 187)	'0'	'0'	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	32 octets	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur hash est calculée à partir du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur et du nombre aléatoire acquis)  
« dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

## ■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est mis sous tension  
« 00001 » (CR)

## ■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
	« ERRA »	Les mots de passe ne correspondent pas	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

### Remarque

- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (► page 189).

## Lors de la connexion en mode non protégé

### Raccordement

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE].

#### 1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

Adresse IP	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
Numéro de port	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

#### 2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Symbole de terminaison
Exemple de commande	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : réponse pendant le mode non protégé  
« NTCONTROL 0 » (CR)

### Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

## ■ Données transmises

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique  
« 00QPW » (CR)

## ■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : l'alimentation du projecteur est en état de veille  
« 00000 » (CR)

## ■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

## Remarque

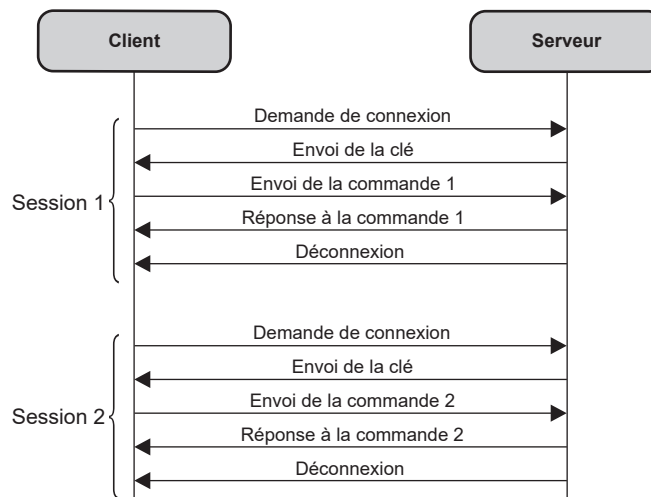
- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (► page 189).

## Flux de communication entre le serveur et le client

Pour envoyer/recevoir une commande via le réseau local, reportez-vous au flux de communication indiqué cidessous.

**Serveur** : projecteur

**Client** : contrôle des appareils tels qu'un ordinateur

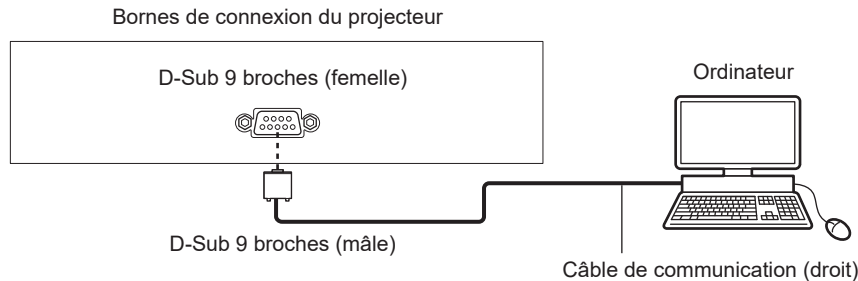


## Borne <SERIAL IN>

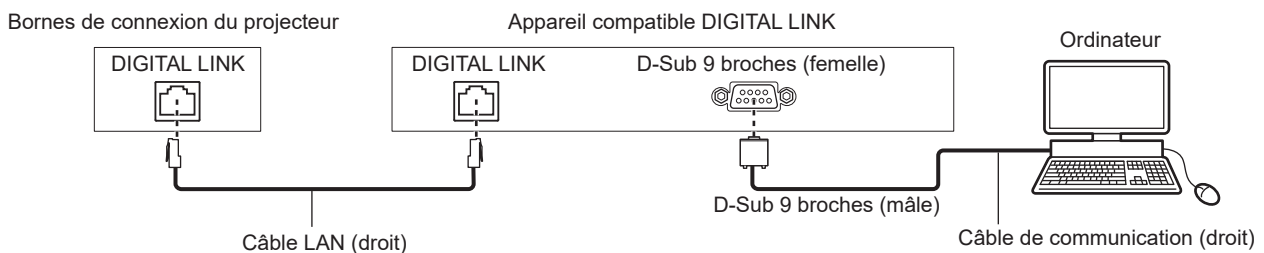
La borne <SERIAL IN> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à/ contrôlé par un ordinateur.

### Raccordement

#### Lors d'un raccordement direct



#### Lors du raccordement en utilisant un périphérique compatible DIGITAL LINK



### Remarque

- La destination de [RS-232C] (➔ page 113) doit être réglée selon la méthode de connexion.
- Pour raccorder un périphérique compatible DIGITAL LINK, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] sur [NORMAL] pour commander le projecteur pendant la veille. Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible de contrôler le projecteur pendant la veille.

### Attributions des broches et noms des signaux

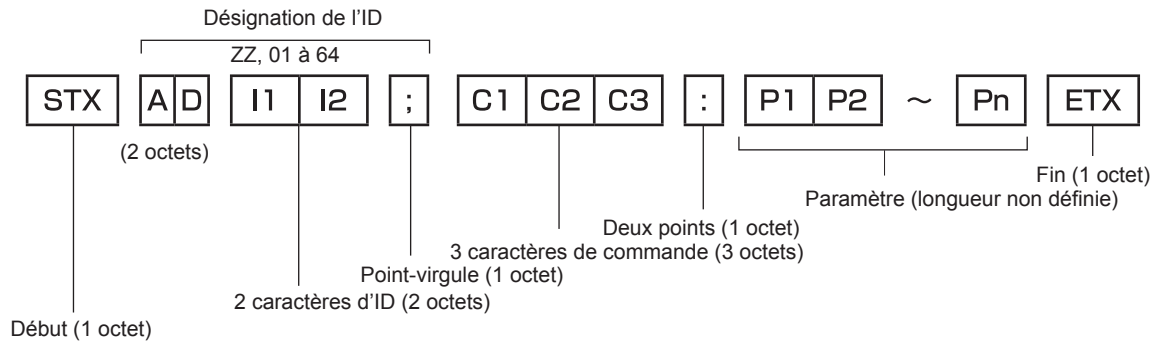
D-Sub 9 broches (femelle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Données transmises
	(3)	RXD	Données reçues
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connecté intérieurement
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

### Conditions de communication (réglages d'usine par défaut)

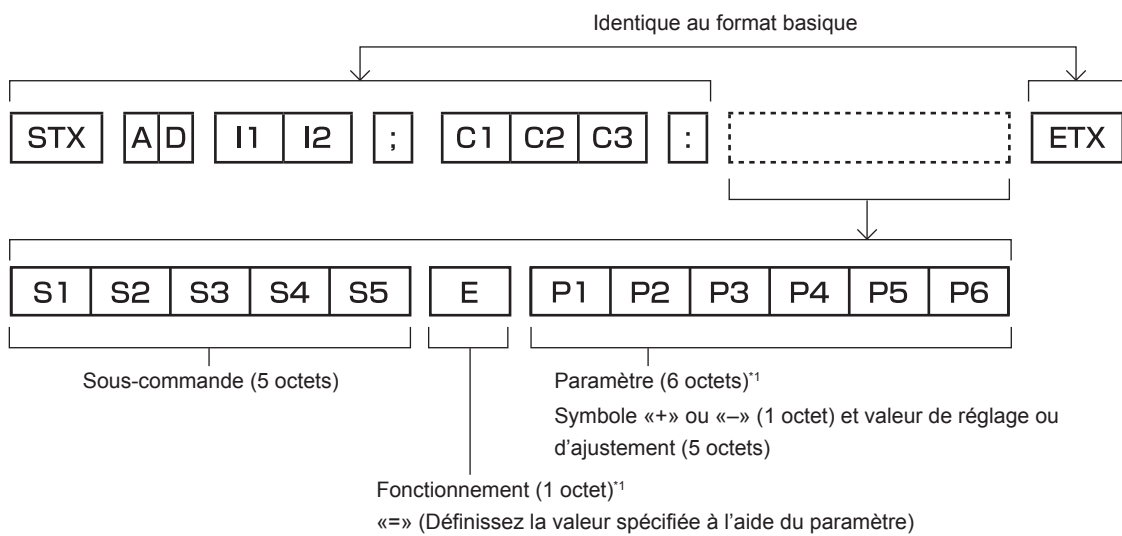
Niveau de signal	Compatible avec RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Taux de baud	9 600 bps
Parité	Aucun
Longueur de caractère	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre X	Aucun
Paramètre S	Aucun

## Format basique

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



## Format basique (doté de sous-commandes)



\*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, aucune opération (E) et aucun paramètre ne sont nécessaires.

## Attention

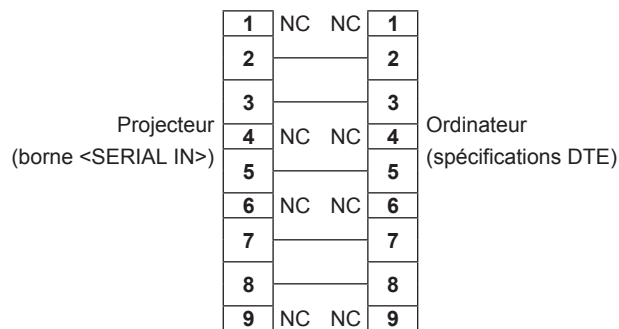
- Si une commande est envoyée après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un temps de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veuillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

## Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans le RS-232C est compatible avec ZZ (TOUT) et 01 à 64.
- Si une commande est envoyée avec un ID désigné, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
  - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
  - L'ID est appelé TOUT et [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

## Caractéristiques techniques des câbles

### Lors de la connexion à un ordinateur



## Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

### ■ Commande de contrôle du projecteur

Commande	Détails	Chaîne de paramètres/ réponses	Remarque (paramètre)
PON	En marche	—	Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Interrogation alimentation ».
POF	Alimentation en veille		
QPW	Interrogation alimentation	000 001	MISE EN VEILLE En marche
IIS	Commuter le signal d'entrée	VID RG1 RG2 HD1 HD2 DL1	VIDEO COMPUTER1 COMPUTER2 HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK
OSH	Contrôle de l'obturateur	0	OUVERT
QSH	Interrogation sur l'état de l'obturateur	1	FERMÉ
VSE	Changement du rapport d'aspect	0 1 2 5	STANDARD/VID AUTO/AUTOMATIQUE 4:3 16:9 DIRECT
QSE	Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect	6 9 10	ADAPTATION HV. ÉLARGI HORIZ. ADAPTATION V.
OCS	Changement de sous-mémoire	01 - 96	Numéro de sous-mémoire
QSB	Interrogation sur l'état de la sous-mémoire		



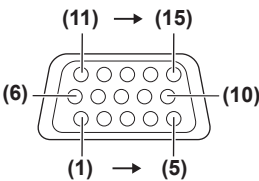
## ■ Commande de contrôle du projecteur (avec sous-commande)

Commande	Sous-commande	Détails	Remarque
VXX	RYCI1	COMPUTER1 Réglage d'entrée	+00000 = RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> , +00001 = Y/C

## ■ Commande de contrôle de l'objectif

Commande	Sous-commande	Détails	Remarque
VXX	LNSI2	Déplacement de l'objectif H	+00000 = réglage précis 1+, +00001 = réglage précis 1-, +00100 = réglage précis 2+, +00101 = réglage précis 2-, +00200 = réglage grossier+, +00201 = réglage grossier-
VXX	LNSI3	Déplacement de l'objectif V	
VXX	LNSI4	Mise au point de l'objectif	

## Attributions des broches et noms des signaux de la borne <COMPUTER 1 IN>/borne <COMPUTER 2 IN/1 OUT>

Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
	(1)	R/P <sub>R</sub> /C	(9)	+5 V
	(2)	G/Y/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	Données DDC
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	Horloge DDC
	(8)	GND		

## Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant spécifie les signaux vidéo compatibles avec le projecteur.

- Les symboles indiquant les formats sont les suivants.
  - V : VIDEO, Y/C
  - R : RGB (analogique)
  - Y : YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> (analogique)
  - H : HDMI
  - DL: DIGITAL LINK
- L'entrée correspondant à chaque élément dans la colonne Plug and Play est comme suit.
  - COMPUTER : entrée COMPUTER1/COMPUTER2
  - HDMI: entrée HDMI1/HDMI2
  - DIGITAL LINK: entrée DIGITAL LINK

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Format	Plug and Play*1						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)			COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
							4K/60P	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P	2K
NTSC/NTSC4,43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V	—	—	—	—	—	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V	—	—	—	—	—	—	—
480/60i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—	—	—	—	—	—
576/50i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—	—	—	—	—	—
480/60i	720 (1 440) x 480i <sup>2</sup>	15,7	59,9	27,0	H/DL	—	—	—	—	—	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i <sup>2</sup>	15,6	50,0	27,0	H/DL	—	—	—	—	—	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	R/Y/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160 <sup>6</sup>	135,0	60,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	—	—	✓	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>5</sup>	594,0	H	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160 <sup>6</sup>	112,5	50,0	297,0	H/DL	—	✓	—	—	✓	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	H	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160 <sup>6</sup>	135,0	60,0 <sup>5</sup>	297,0	H/DL	—	✓	—	—	✓	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>5</sup>	594,0	H	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160 <sup>6</sup>	112,5	50,0	297,0	H/DL	—	✓	—	—	✓	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	H	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Format	Plug and Play <sup>1</sup>						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)			COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
							4K/60P	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P	2K
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/120	1 024 x 768	98,7	120,0	139,1	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/100	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/120	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>3</sup>	47,4	60,0	68,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>3</sup>	49,3	59,9	71,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/66	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/72	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1400 x 1050/72	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Format	Plug and Play <sup>*1</sup>						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)			COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
							4K/60P	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P	2K
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/60	1 920 x 1 080 <sup>*3</sup>	66,6	59,9	138,5	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>*4</sup>	67,2	60,0	173,0	R	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	R/H/DL	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60	1 920 x 1 200 <sup>*4</sup>	74,6	59,9	193,3	R	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 200 <sup>*3</sup>	74,0	60,0	154,0	R/H/DL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne Plug and Play est le signal décrit dans EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Le signal qui n'a pas ✓ dans la colonne Plug and Play peut également être entré s'il est décrit dans la colonne de format. La résolution ne peut pas être sélectionnée dans l'ordinateur même si le projecteur est compatible pour le signal qui n'a pas ✓ dans la colonne Plug and Play.

\*2 Signal Pixel-Repetition (fréquence d'horloge à points 27,0 MHz) uniquement

\*3 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

\*4 Échantillonne les pixels dans le circuit de traitement d'image et projette l'image.

\*5 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

\*6 Format YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0 uniquement

### Remarque

- Un signal avec une résolution différente est converti en nombre de points d'affichage. Le nombre de points d'affichage est le suivant.  
– 1 920 x 1 200
- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Même s'il s'agit du signal mentionné dans la liste des signaux compatibles, il peut ne pas s'afficher sur le projecteur si le signal vidéo est enregistré dans un format spécial.

# Caractéristiques techniques

Les caractéristiques techniques du projecteur sont les suivantes.

<b>Alimentation électrique</b>		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz
<b>Consommation électrique</b>		465 W (5,0 A - 2,0 A)
<b>Consommation électrique (pendant la veille)</b>		Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] : environ 0,5 W
		Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON] et le [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON], et la borne <DC OUT> fournit l'alimentation (2 A): env. 25 W
		Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI] et le [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON], et la borne <DC OUT> fournit l'alimentation (2 A): env. 35 W
		Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI] et le [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], et la borne <DC OUT> fournit l'alimentation (2 A): env. 65 W
<b>Puce DLP</b>	<b>Taille</b>	17 mm (0,67") (rapport d'aspect 16:10)
	<b>Système d'affichage</b>	Puce DLP x 1, système de projection DLP
	<b>Nombre de pixels</b>	2 304 000 pixels (1 920 x 1 200 points)
<b>Objectif</b>		Fixe : 0,8:1
		Mise au point électrique : F = 1,75, f = 11,9 mm
<b>Source lumineuse</b>		Diode laser
<b>Sortie de lumière</b>		5 000 lm (Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [NON], [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100%] et [GESTION PUISSANCE LUMINEUSE] est réglé sur [NON])
<b>Rapport zone centre/coin<sup>*1</sup></b>		85 %
<b>Rapport de contraste<sup>*1</sup></b>		20 000:1 (lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE] et [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1])
<b>Système de couleurs</b>		7 normes (NTSC/NTSC4,43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)
<b>Taille de l'image projetée</b>		1,02 m (40") à 7,62 m (300")
<b>Rapport d'aspect</b>		16:10
<b>Méthode de projection</b>		[FAÇADE/ARRIÈRE]/[SOL/PLA.]
<b>Longueur du cordon d'alimentation</b>		3,0 m (118-1/8")
<b>Boîtier externe</b>		Plastique moulé
<b>Couleur externe</b>		Noir
<b>Dimensions</b>	<b>Largeur</b>	498 mm (19-5/8")
	<b>Hauteur</b>	168 mm (6-5/8") (pieds dans la position la plus courte)
	<b>Profondeur</b>	481 mm (18-15/16") (objectif compris)
<b>Poids</b>		Environ 16,4 kg (36,2 livre) <sup>*2</sup>
<b>Niveau sonore<sup>*1</sup></b>		32 dB (Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL])
		27 dB (Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [SILENCIEUX])
<b>Classification du laser</b>	<b>Classe du laser</b>	Classe 1 (CEI / EN 60825-1: 2014)
	<b>Groupe de risque</b>	Groupe de risque 2 (CEI 62471-5: 2015)
<b>Environnement de fonctionnement</b>	<b>Température ambiante d'utilisation</b>	0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F) <sup>*3</sup>
	<b>Humidité ambiante d'utilisation</b>	10 % à 80 % (aucune condensation)
<b>Télécommande</b>	<b>Alimentation</b>	3 V CC (pile AAA/R03/LR03 x 2)
	<b>Portée d'utilisation</b>	Environ 30 m (98'5") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)
	<b>Poids</b>	102 g (3,6 once) (piles comprises)
	<b>Dimensions</b>	Largeur : 48 mm (1-29/32"), hauteur : 145 mm (5-23/32"), profondeur : 27 mm (1-1/16")

\*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

\*2 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.

\*3 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) si le projecteur est utilisé à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer. Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO], [SILENCIEUX], [LONGUE VIE1], [LONGUE VIE2], ou [LONGUE VIE3], le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

Si vous utilisez le projecteur à une altitude inférieure à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer et si la température ambiante d'utilisation atteint 30 °C (86 °F) ou plus, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur. Si vous utilisez le projecteur à une altitude comprise entre 2 700 m (8 858') et 4 200 m (13 780') et si la température ambiante d'utilisation atteint 25 °C (77 °F) ou plus, la luminance de la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.

## Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

## ■ Borne de connexion

<b>Borne &lt;COMPUTER 1 IN&gt;</b>	1 kit, haute densité D-Sub 15 p (femelle) <b>Signal RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN : 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique VD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique <b>Signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y : 1,0 V [p-p] incluant un signal de synchronisation, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω <b>Signal Y/C</b> Y : 1,0 V [p-p], C : 0,286 V [p-p] 75 Ω
<b>Borne &lt;COMPUTER 2 IN/1 OUT&gt;</b>	1 kit, haute densité D-Sub 15 p (femelle) <b>Signal RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN : 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique VD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique <b>Signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y : 1,0 V [p-p] incluant un signal de synchronisation, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω
<b>Borne &lt;HDMI 1 IN&gt;</b> <b>Borne &lt;HDMI 2 IN&gt;</b>	2 kits au total, HDMI 19 p, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color <b>Signal audio</b> Linéaire PCM (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
<b>Borne &lt;VIDEO IN&gt;</b>	1 kit, fiche femelle, 1,0 V [p-p] 75 Ω
<b>Borne &lt;AUDIO IN 1&gt;</b>	1 kit, fiche femelle x 2 (G-D), 0,5 V [rms], impédance d'entrée 22 kΩ au maximum
<b>Borne &lt;AUDIO IN 2&gt;</b> <b>Borne &lt;AUDIO IN 3&gt;</b>	2 kits au total, mini prise stéréo M3, 0,5 V [rms], impédance d'entrée 22 kΩ au maximum
<b>Borne &lt;VARIABLE AUDIO OUT&gt;</b>	1 kit, mini prise stéréo M3 (sortie moniteur, compatible stéréo), 0 V [rms] à 1,80 V [rms] (variable), impédance de sortie 2,2 kΩ au maximum
<b>Borne &lt;SERIAL IN&gt;</b>	D-Sub 9 p, 1 kit, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur
<b>Borne &lt;DIGITAL LINK/LAN&gt;</b>	1 kit, RJ-45, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (compatibles HDBaseT™), compatible PJLink (class 2), 100Base-TX, compatible Art-Net, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color
<b>Borne &lt;LAN&gt;</b>	1 kit, RJ-45, pour la connexion réseau, compatible PJLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX, compatible Art-Net
<b>Borne &lt;DC OUT&gt;</b>	Connecteur USB (type A) x 1, pour l'alimentation électrique uniquement (5 V CC, maximum 2 A)

## ■ Signal compatible

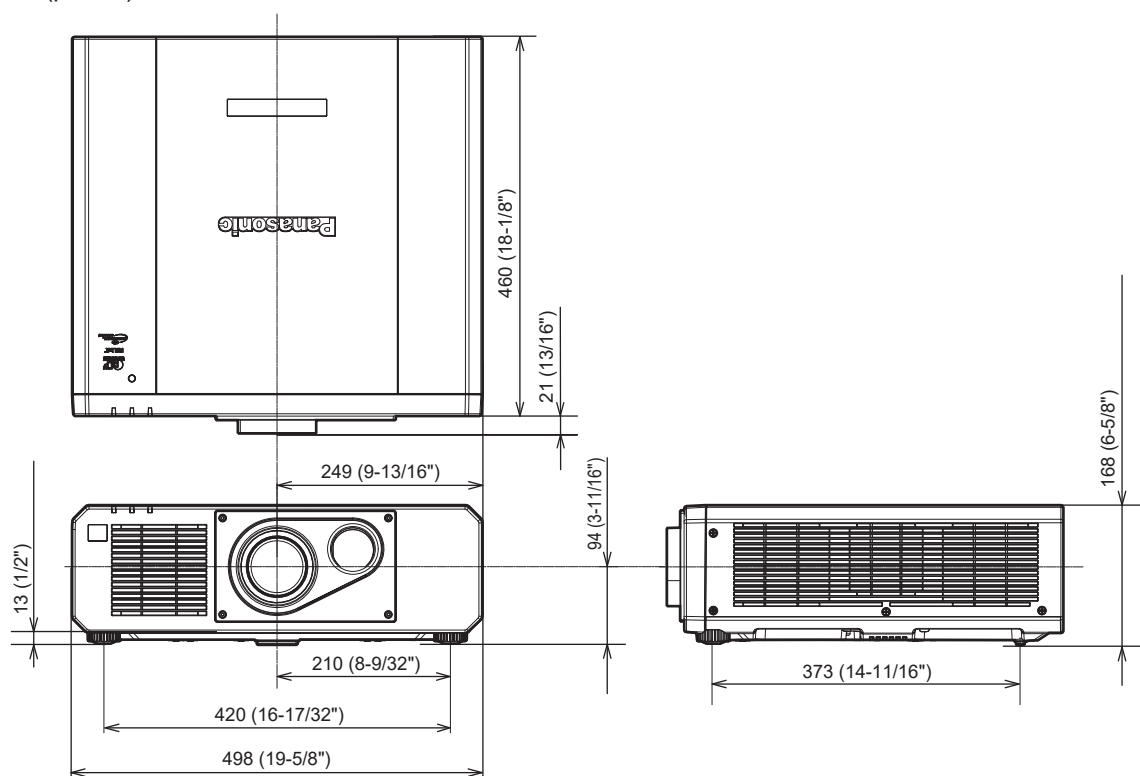
Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 194).

<b>Entrée vidéo, entrée Y/C</b>
Horizontal : 15,73 kHz, vertical : 59,94 Hz ; horizontal : 15,63 kHz, vertical : 50 Hz
<b>Entrée RGB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution : 640 x 400 à 1 920 x 1 200</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 162 MHz ou moins</li> <li>• Système PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)</li> </ul>
<b>Entrée YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution : 480i/576i à 1 920 x 1 080</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 148,5 MHz ou moins</li> <li>• Les bornes HD/SYNC et VD ne prennent pas en charge la SYNC à 3 valeurs.</li> </ul>
<b>Entrée HDMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 480i<sup>*1</sup>/576i<sup>*1</sup> à 4 096 x 2 160</li> <li>• Résolution de signal d'image fixe : 640 x 400 à 1 920 x 1 200 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 594 MHz</li> </ul>
<b>Entrée DIGITAL LINK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution de signal d'image animée : 480i<sup>*1</sup>/576i<sup>*1</sup> à 4 096 x 2 160</li> <li>• Résolution de signal d'image fixe : 640 x 400 à 1 920 x 1 200 (non entrelacé)</li> <li>• Fréquence d'horloge à points : 25 MHz à 297 MHz</li> </ul>

\*1 Signal Pixel-Repetition (fréquence d'horloge à points 27,0 MHz) uniquement

# Dimensions

Unité : mm (pouce)



\* Les dimensions réelles peuvent différer selon le produit.

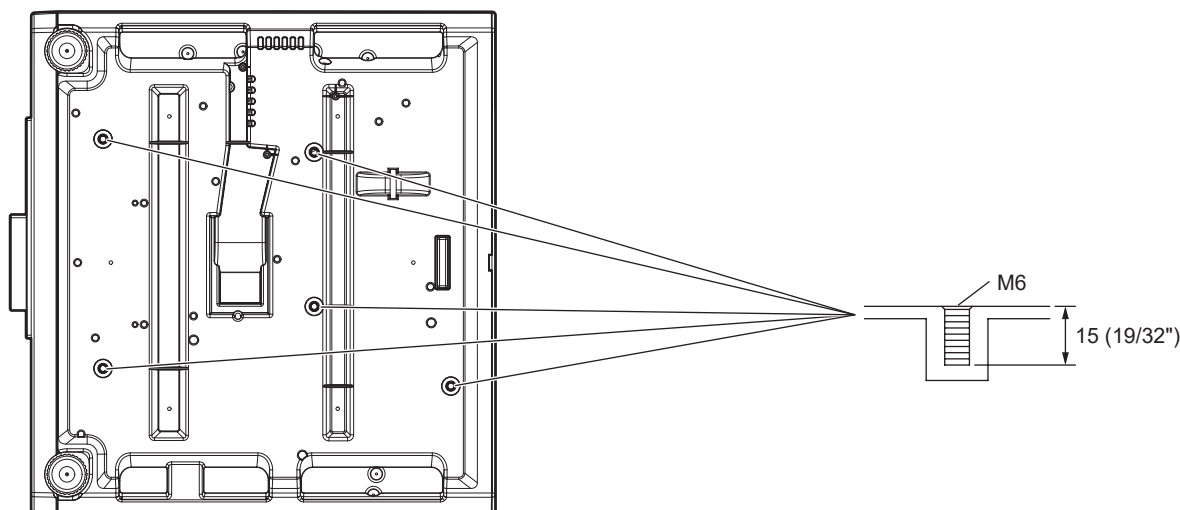


## Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond

- Si vous installez le projecteur au plafond, veillez à utiliser le Support de montage au plafond optionnel spécifié (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)). Le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas)) est utilisé en combinaison avec le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).
- Fixez sur le projecteur le kit de prévention de chute fourni avec le Support de montage au plafond. Lorsque le kit de prévention de chute (N° de modèle de service : TTRA0214) est nécessaire, consultez votre revendeur.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un Support de montage au plafond qui ne serait pas fabriqué par Panasonic Projector & Display Corporation ou le choix d'un emplacement d'installation inapproprié pour le Support de montage au plafond, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Les produits non utilisés doivent être repris rapidement par un technicien qualifié.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les boulons au couple de serrage spécifié. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.  
(Couple de serrage des vis :  $4 \pm 0,5$  N·m)
- Pour plus de détails, lisez les Instructions de montage du Support de montage au plafond.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

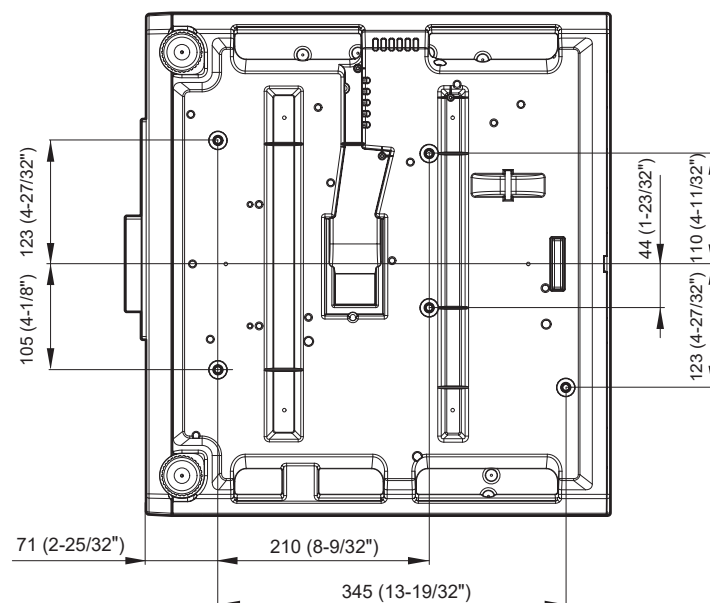
### ■ Spécification des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



■ Dimensions des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



FRANÇAIS - 203

## **L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés**

**Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.**



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



### **Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas)**

Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

---

# **Panasonic Projector & Display Corporation**

Web Site : <https://docs.connect.panasonic.com/projector>

© Panasonic Projector & Display Corporation 2025

---

## **Panasonic Projector & Display Americas LLC**

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: +1-201-348-7000

W0820JZ3045 -PT