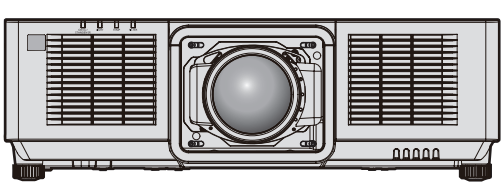
Panasonic

# Istruzioni per l'uso
## Manuale di funzionamento

**Proiettore LCD** **Uso commerciale**

**Modello n.** PT-MZ20K
PT-MZ17K
PT-MZ14K
PT-MZ11K





L'obiettivo di proiezione è venduto separatamente.

Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Le istruzioni per l'uso fanno riferimento alla versione 1.23 del firmware e le successive.
- Il presente manuale è valido per tutti i modelli, indipendentemente dai suffissi del numero di modello.
  - per Stati Uniti, Canada, Corea
    LB: Modello nero LW: Modello bianco
  - per l'India
    LBD: Modello nero
  - per Taiwan
    LB: Modello nero
  - per altri paesi o regioni con cavo di alimentazione per 100 V - 120 V
    LBX: Modello nero
  - per altri paesi o regioni con cavo di alimentazione per 200 V - 240 V
    LBEJ/LBE: Modello nero LWEJ/LWE: Modello bianco
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il prodotto, assicurarsi di leggere “Avviso importante per la sicurezza” (➡ pagine 5 a 13).



SOLID SHINE LASER

ITALIAN
DPQP1432ZD/X1

# Contenuti


## Avviso importante per la sicurezza ..... 5

## Capitolo 1 Preparazione

**Precauzioni per l'uso** ..... **17**
- Uso previsto del prodotto ..... 17
- Precauzioni per il trasporto ..... 17
- Precauzioni per l'installazione ..... 17
- Precauzioni quando si imposta il proiettore ..... 19
- Sicurezza ..... 20
- Note sulla LAN wireless ..... 21
- DIGITAL LINK ..... 21
- Art-Net ..... 22
- Software applicativo supportato dal proiettore ..... 22
- Conservazione ..... 22
- Smaltimento ..... 22
- Precauzioni per l'uso ..... 23
- Accessori ..... 24
- Accessori opzionali ..... 25

**Informazioni sul proiettore** ..... **26**
- Telecomando ..... 26
- Corpo del proiettore ..... 28

**Preparazione del telecomando** ..... **31**
- Inserimento e rimozione delle batterie ..... 31
- In caso di utilizzo di proiettori multipli ..... 31
- Collegamento del telecomando al proiettore con un cavo ..... 31

## Capitolo 2 Introduzione

**Impostazioni** ..... **33**
- Presa utilizzabile ..... 33
- Modalità di installazione ..... 33
- Componenti per installazione (opzionali) ..... 35
- Immagine proiettata e raggio di azione ..... 35
- Regolazione dei piedini regolabili ..... 43

**Fissaggio/rimozione dell'obiettivo di proiezione** ..... **44**
- Collegamento dell'obiettivo di proiezione ..... 44
- Rimozione dell'obiettivo di proiezione ..... 46

**Collegamento** ..... **48**
- Prima del collegamento ..... 48
- Esempio di collegamento: apparecchio AV ..... 48
- Esempio di collegamento: computer ..... 49
- Esempio di collegamento con DIGITAL LINK ..... 50
- Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore ..... 51

## Capitolo 3 Operazioni di base

**Accensione/spegnimento del proiettore** ..... **54**
- Collegamento del cavo di alimentazione ..... 54
- Indicatore di alimentazione ..... 55
- Accensione del proiettore ..... 56
- Quando appare la schermata di impostazione iniziale ..... 57
- Quando viene visualizzata la schermata di impostazione dell'account amministratore ..... 64
- Effettuare regolazioni e selezioni ..... 65
- Spegnimento del proiettore ..... 66

**Proiezione** ..... **68**
- Selezione del segnale di ingresso ..... 68
- Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo ..... 69
- Regolazione del bilanciamento della messa a fuoco ..... 70
- Esecuzione della calibrazione obiettivo ..... 71
- Spostamento dell'obiettivo di proiezione nella posizione iniziale ..... 71
- Range di spostamento dell'obiettivo ..... 73

**Uso della memoria USB** ..... **74**
- Note sull'uso ..... 74
- Memoria USB utilizzabile con il proiettore ..... 74
- Collegamento della memoria USB ..... 74
- Rimozione della memoria USB ..... 74

**Uso del telecomando** ..... **75**
- Uso della funzione otturatore ..... 75
- Uso della funzione di display su schermo ..... 75
- Uso del pulsante funzione ..... 76
- Visualizzazione delle schermate di test ..... 76
- Uso della funzione di stato ..... 77
- Utilizzo della funzione HDMI CEC ..... 77
- Impostazione del numero ID del telecomando ..... 78

## Capitolo 4 Impostazioni

**Navigazione nei menu** ..... **80**
- Navigazione tra i menu ..... 80
- Menu principale ..... 81
- Sotto-menu ..... 82

**Menu [IMMAGINE]** ..... **86**
[MODO IMMAGINE] ..... 86
[CONTRASTO] ..... 87
[LUMINOSITÀ] ..... 87
[COLORE] ..... 88
[TINTA] ..... 88
[TEMPERATURA COLORE] ..... 88
[GAMMA] ..... 90
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ..... 90
[DETTAGLIO] ..... 90
[RIDUZIONE RUMORE] ..... 90
[CONTRASTO DINAMICO NX] ..... 91
[CONTRASTO DINAMICO] ..... 93
[SELETTORE SISTEMA] ..... 94
[MODO IMMAGINE PREDEFINITO] ..... 95
**Menu [POSIZIONE]** ..... **96**
[SPOSTAMENTO] ..... 96
[ASPETTO] ..... 96
[ZOOM] ..... 97
[GEOMETRIA] ..... 98
**Menu [MENU AVANZATO]** ..... **104**
[DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 104
[CANCELLA] ..... 104
[EDGE BLENDING] ..... 105
[RISPOSTA FRAME] ..... 109
[POSIZIONE RASTER] ..... 109
**Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]** ..... **110**
Cambiare la lingua del display ..... 110
**Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]** ..... **111**
[REGOLAZIONE DEL COLORE] ..... 111
[CORREZIONE COLORE] ..... 112
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] ..... 112
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] ..... 113
[HDMI IN] ..... 114
[SDI IN] ..... 116
[DIGITAL LINK IN] ..... 117
[ON-SCREEN DISPLAY] ..... 119
[MODO MENU] ..... 121
[ROTAZIONE IMMAGINE] ..... 121
[COLORE SFONDO] ..... 121
[STARTUP LOGO] ..... 122
[UNIFORMITÀ] ..... 122
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] ..... 123
[FERMO IMMAGINE] ..... 125
[ANALISI SEGNALE VIDEO] ..... 126
[CUT OFF] ..... 127
**Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]** ..... **128**
[ID PROIETTORE] ..... 128
[MODO DI PROIEZIONE] ..... 128
[OBIETTIVO] ..... 129
[IMPOST. FUNZIONAMENTO] ..... 134
[INTENSITÀ LUMINOSA] ..... 136
[MODALITA' STANDBY] ..... 137
[AVVIO RAPIDO] ..... 137
[RISPARMIO ENERGETICO] ..... 138
[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] ..... 138
[INIZIALIZZA ALLO START] ..... 141
[STARTUP INPUT VIDEO] ..... 142
[DATA E ORA] ..... 142
[PIANIFICAZIONE] ..... 143
[MULTI PROJECTOR SYNC] ..... 145
[RS-232C] ..... 147
[MODALITÀ REMOTE1] ..... 149
[TASTO FUNZIONE] ..... 149
[TIMER FILTRO] ..... 150
[STATO] ..... 150
[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] ..... 152
[CLONAZIONE DATI] ..... 154
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] ..... 154
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] ..... 154
[HDMI CEC] ..... 155
[INIZIALIZZAZIONE] ..... 157
[AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE] ..... 159
[SALVARE REGISTRO] ..... 159
[PASSWORD DI SERVIZIO] ..... 159
**Menu [SCHERMATA DI TEST]** ..... **160**
[SCHERMATA DI TEST] ..... 160
**Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]** ..... **163**
Registrazione di nuovi segnali ..... 163
Ridenominazione di segnali registrati ..... 163
Eliminazione del segnale registrato ..... 164
Protezione del segnale registrato ..... 164
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale ..... 164
Sottomemoria ..... 165
**Menu [SICUREZZA]** ..... **167**
[PASSWORD SICUREZZA] ..... 167
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA] ..... 167
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] ..... 168
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO] ..... 169

**Menu [RETE]** ..... **170**
[MODELLO ETHERNET] ..... 170
[DIGITAL LINK] ..... 170
[LAN CABLATA] ..... 172
[LAN WIRELESS] ..... 173
[NOME PROIETTORE] ..... 174
[STATO RETE] ..... 174
[IMPOSTAZIONI NFC] ..... 175
[ACCOUNT AMMINISTRATORE] ..... 176
[SICUREZZA DI RETE] ..... 178
[CONTROLLO RETE] ..... 179
[PJLink] ..... 180
[Art-Net] ..... 181

## Capitolo 5 Operazioni

**Collegamento di rete** ..... **185**
Collegamento via LAN cablata ..... 185
Connessione tramite LAN wireless ..... 187
**Funzione di controllo Web** ..... **190**
Computer utilizzabile per l'impostazione ..... 190
Accesso tramite browser web ..... 190
[Projector control] ..... 197
[Detailed set up] ..... 201
[Set up password] ..... 216
Pagina di download della licenza ..... 218
**Uso della funzione del monitor informazioni** ..... **219**
Modalità dello schermo ..... 219
Menu principale ..... 219
Sotto-menu ..... 219
Procedura operativa di base nella modalità funzionamento menu ..... 220
Menu [USER VIEW] ..... 220
Menu [SETUP] ..... 221
Menu [STATUS] ..... 228
Modalità di notifica errore ..... 230
**Uso della funzione di clonazione dati** ..... **232**
Copia dei dati in un altro proiettore via LAN ..... 232
Copia dei dati in un altro proiettore tramite USB ..... 234
**Utilizzo della funzione HDMI CEC** ..... **236**
Connessione di un dispositivo compatibile CEC ..... 236
Impostazione del proiettore e del dispositivo compatibile CEC ..... 236
Utilizzo del dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore ..... 236
Il controllo link ..... 237
**Aggiornamento del firmware** ..... **238**
Aggiornamento del firmware via LAN ..... 238
Aggiornamento del firmware con la memoria USB ..... 243

## Capitolo 6 Manutenzione

**Indicatori fonte di luce/temperatura/filtro** ..... **246**
Quando un indicatore si accende ..... 246
**Manutenzione/sostituzione** ..... **248**
Prima dell'esecuzione della manutenzione/ sostituzione ..... 248
Manutenzione ..... 248
Sostituzione dell'unità ..... 251
**Risoluzione dei problemi** ..... **252**
**Indicazioni [TEST AUTONOMO]** ..... **254**

## Capitolo 7 Appendice

**Informazioni tecniche** ..... **257**
Uso della funzione PJLink ..... 257
Uso della funzione Art-Net ..... 258
Comandi di controllo mediante LAN ..... 263
Terminali <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT> ..... 266
Terminale <REMOTE 1 IN> ..... 270
**Specifiche** ..... **271**
Dimensioni ..... 274
Elenco segnali compatibili ..... 275
**Precauzioni per il collegamento del Supporto di montaggio a soffitto** ..... **280**
**Indice** ..... **282**

# Avviso importante per la sicurezza

**AVVERTENZA:** QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

**AVVERTENZA:** Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.
Questo dispositivo non è stato concepito per essere utilizzato nel campo visivo diretto delle postazioni di visualizzazione. Per evitare fastidiosi riflessi nelle postazioni di visualizzazione, questo dispositivo non deve essere collocato nel campo visivo diretto.
Il dispositivo non è adatto a essere utilizzato in una postazione video in conformità con BildscharbV.

Il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

**AVVERTENZA:**

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

**AVVERTENZA:**

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

**ATTENZIONE:** Per garantire una conformità duratura, seguire le istruzioni di installazione allegate. Ciò riguarda anche l'utilizzo del cavo di alimentazione fornito e dei cavi di interfaccia schermati per il collegamento a un computer o a una periferica. Inoltre, eventuali cambiamenti o modifiche non autorizzate a questa apparecchiatura potrebbero invalidarne il diritto di utilizzo da parte dell'utente.

Il presente dispositivo è stato progettato per la protezione delle immagini su uno schermo ecc. e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

**AVVERTENZA:** PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

**AVVERTENZA:** RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE




Etichetta sul proiettore

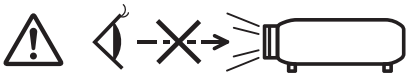


Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utente della presenza di “tensione pericolosa” non isolata all'interno del prodotto di entità tale da rappresentare un potenziale pericolo di scosse elettriche per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha la funzione di richiamare l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (assistenza) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

**AVVERTENZA:** Non rivolgere lo sguardo direttamente verso la luce emessa dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Come per ogni sorgente luminosa, non rivolgere lo sguardo verso il fascio di luce diretto, RG2 IEC 62471-5:2015.

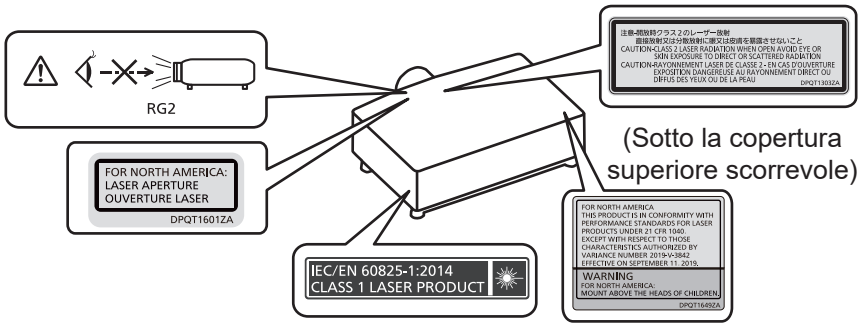


RG2
Etichetta sul proiettore

## Avvertenza sul laser

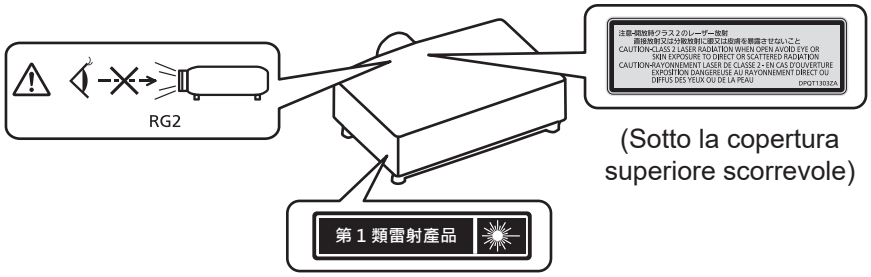
## (fatta eccezione per Taiwan, India)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



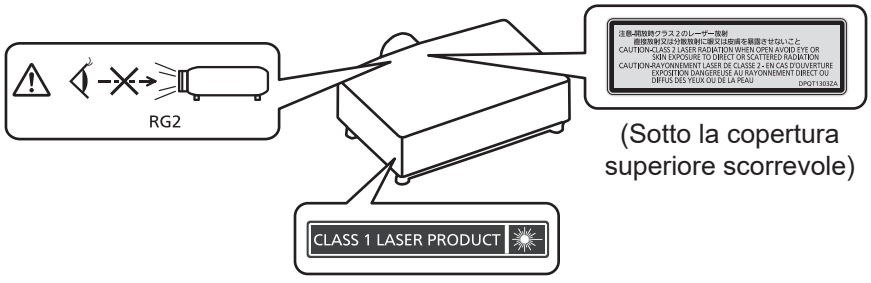

## (per Taiwan)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.




## (per l'India)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



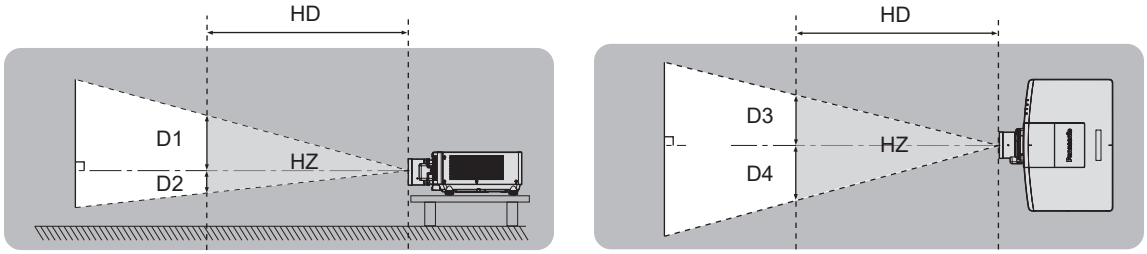

**ATTENZIONE:** L'uso di controlli o regolazioni o prestazioni di procedure diversi da quelli specificati qui potrebbero dare luogo a esposizione a radiazioni pericolose.

## Dichiarazione di conformità UE (DoC) per la Direttiva RE

Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 2014/53/UE.
I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC:
https://www.ptc.panasonic.eu/
Contatto nella EU: Panasonic Connect Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

## ■ Distanza di pericolo (IEC/EN 62471-5:2015)

La distanza dalla superfi cie della lente di proiezione, per cui il livello di emissione raggiunge il limite di emissione accessibile (AEL) del gruppo di rischio 2, è nota come distanza di pericolo (HD) o distanza di sicurezza. L'area in cui l'emissione supera il limite di emissione accessibile del gruppo di rischio 2 è defi nita zona di pericolo (HZ). Quando ci si trova all'interno della zona di pericolo, non guardare mai la luce proiettata dal proiettore. Gli occhi potrebbero venire danneggiati dall'irradiazione diretta anche se si guarda la luce solo per un momento. Trovarsi al di fuori della zona di pericolo è considerato sicuro in tutte le circostanze, tranne se si fi ssa deliberatamente la luce proiettata dal proiettore.




## ■ Gruppo di rischio

La combinazione di proiettore e obiettivo di proiezione è classifi cata come gruppo di rischio 2 quando la distanza di pericolo è uguale o inferiore a 1 m (39-3/8"). Viene classifi cata come gruppo di rischio 3 quando la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8"), e sarà per uso professionale invece di uso del consumatore.

Nel caso di gruppo di rischio 3, esiste una possibilità di danneggiamento degli occhi per radiazione diretta quando si guarda la luce di proiezione dall'interno della zona di pericolo anche solo per un attimo.

Nel caso del gruppo di rischio 2, un utilizzo sicuro senza danneggiare gli occhi è possibile in tutte le circostanze, tranne se si fi ssa deliberatamente la luce proiettata dal proiettore.

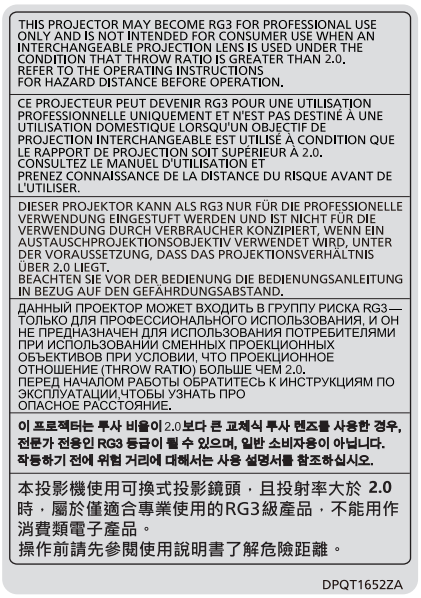
La combinazione del proiettore e dell'obiettivo di proiezione la cui distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8") ed è classificata come gruppo di rischio 3 è la seguente.

| Modello n. | Obiettivo di proiezione Modello n. | Gruppo di rischio |
|---|---|---|
| PT-MZ20K*1 | ET-EMT750, ET-EMT850 | Gruppo di rischio 3 |
| PT-MZ17K*2 | ET-EMT750, ET-EMT700<br>ET-EMT850, ET-EMT800 | Gruppo di rischio 3 |
| PT-MZ14K*3<br>PT-MZ11K*3 | ET-EMT850, ET-EMT800 | Gruppo di rischio 3 |

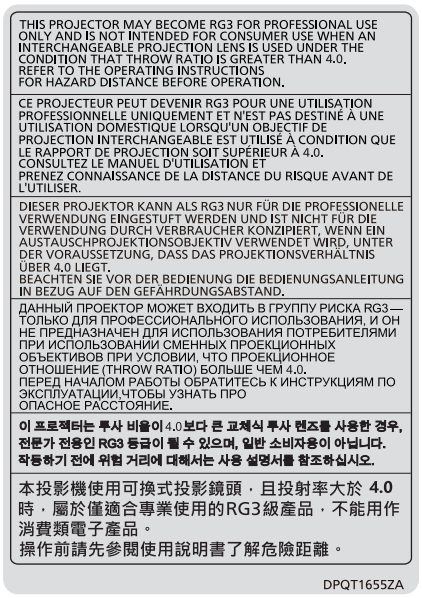
*1 Quando si utilizza PT-MZ20K con l'obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMT750, ET-EMT850) collegato, la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8") e indipendentemente dalla condizione d'uso, il rapporto di portata è maggiore di 2,0:1. In tal caso, viene classifi cato come gruppo di rischio 3.

*2 Quando si utilizza PT-MZ17K con l'obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMT750, ET-EMT850, ET-EMT700, ET-EMT800) collegato, la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8") e indipendentemente dalla condizione d'uso, il rapporto di portata è maggiore di 2,0:1. In tal caso, viene classifi cato come gruppo di rischio 3.

*3 Quando si utilizza PT-MZ14K / PT-MZ11K con l'obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMT850, ET-EMT800) collegato, la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8") e indipendentemente dalla condizione d'uso, il rapporto di portata è maggiore di 4,0:1. In tal caso, viene classifi cato come gruppo di rischio 3.




PT-MZ20K, PT-MZ17K




PT-MZ14K, PT-MZ11K

Etichetta sul proiettore

Ciascuna dimensione all'interno della zona di pericolo per combinazione con l'obiettivo di proiezione la cui distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8") è la seguente.

(Unità: m)

| Modello n. | Obiettivo di proiezione Modello n. | HD*1 | D1*2 | D2*2 | D3*2 | D4*2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PT-MZ20K | ET-EMT750 | 1,7 | 0,21 | 0,21 | 0,25 | 0,25 |
| | ET-EMT850 | 2,7 | 0,18 | 0,18 | 0,22 | 0,22 |
| PT-MZ17K | ET-EMT750<br>ET-EMT700 | 1,0 | 0,12 | 0,12 | 0,14 | 0,14 |
| | ET-EMT850<br>ET-EMT800 | 2,4 | 0,16 | 0,16 | 0,19 | 0,19 |
| PT-MZ14K | ET-EMT850<br>ET-EMT800 | 2,1 | 0,14 | 0,14 | 0,17 | 0,17 |
| PT-MZ11K | ET-EMT850<br>ET-EMT800 | 1,6 | 0,11 | 0,11 | 0,13 | 0,13 |

*1 HD: Distanza di pericolo

*2 I valori da D1 a D4 cambiano in base all'entità di spostamento dell'obiettivo di proiezione. Ogni valore di questa tabella rappresenta il valore massimo.

### Nota

- Il valore nella tabella si basa sull'IEC/EN 62471-5:2015.
- Obiettivi compatibili con il proiettore possono essere aggiunti o cambiati senza preavviso.
  Per le ultime informazioni, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

### Attenzione

- Se la luce proiettata dal proiettore entra direttamente negli occhi mentre ci si trova all'interno della zona di pericolo, le retine potrebbero essere danneggiate. Non entrare nella zona di pericolo durante l'uso. In alternativa, installare il proiettore in una posizione in cui la luce proiettata non entrerà direttamente negli occhi.

## AVVERTENZE:

### ■ ALIMENTAZIONE

**La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.**
L'uso continuato del proiettore in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche, oppure provocherà la perdita della vista.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

**Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.**
Farlo potrebbe provocare scosse elettriche.

**Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.**
Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, possono verificarsi scosse elettriche, cortocircuiti o incendi.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguirvi alcuna modifica. Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né affastellarlo.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

**Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.**
La mancata osservanza di tale istruzione potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Non utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione per effettuare la messa a terra sul lato della presa si rischia di provocare scosse elettriche.

**Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.**
Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

**Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.**
L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

**Utilizzare una presa che supporti 15 A indipendentemente.**
L'uso di una presa insieme a un altro dispositivo potrebbe portare a incendi da generazione di calore.

**Non sovraccaricare la presa elettrica.**
In caso di sovracarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

**Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.**
L'inosservanza di ciò può provocare incendi.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

## AVVERTENZE:

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materassi spugnosi.**
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore stesso.

**Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o in ambienti soggetti a fumo oleoso o vapore.**
L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. L'olio potrebbe anche distorcere la plastica e il proiettore potrebbe cadere come quando montato a soffitto.

**Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza resistente da sostenerne il peso o su una superficie in pendenza o instabile.**
L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

**Non installare il proiettore in una posizione in cui si verifica passaggio di persone.**
Le persone potrebbero urtare il proiettore o inciampare nel cavo di alimentazione, con possibilità di incendi, folgorazione o lesioni.

**Installare il proiettore in una posizione sufficientemente lontana da pareti e oggetti circostanti in modo da non ostruire la ventilazione dell'aria.**
Non osservando tale precauzione, il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o rimanere danneggiato.

- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
  Per dettagli, consultare “Precauzioni quando si imposta il proiettore” (➡ pagina 19).
- Non collocare il proiettore su tessuti o carta, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella griglia di aerazione.

**Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.**

**Evitare di posizionare un dispositivo ottico (quali una lente di ingrandimento o uno specchio) nel flusso luminoso della proiezione.**
Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Non permettere ai bambini di guardare direttamente nell'obiettivo. Si raccomanda inoltre di spegnere il proiettore e disattivare l'alimentazione principale quando ci si allontana dal proiettore.

**Non proiettare immagini con il copriobiettivo dell'obiettivo di protezione (opzionale) ancora montato.**
Una simile azione può provocare un incendio.

**Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.**
All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

**Non consentire l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.**
Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, scosse elettriche e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

**Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic Projector & Display Corporation.**
L'uso di supporti di montaggio a soffitto diversi da quello specificato potrebbe causare cadute.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto di montaggio a soffitto per evitare la caduta del proiettore.

**Il lavoro di installazione quale il montaggio del proiettore a soffitto va eseguito esclusivamente da parte di un tecnico qualificato.**
Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti come scosse elettriche.

## AVVERTENZE:

### ■ ACCESSORI

**Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto e far riferimento a quanto segue.**
L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosioni o principi di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non caricare batterie a secco.
- Non smontare le batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Fare in modo che i terminali + e – delle batterie non entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare o trasportare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerle lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

**Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono se necessario.**

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

**Tenere le batterie e la vite di fissaggio obiettivo fuori dalla portata dei bambini.**
Nel caso fossero ingerite accidentalmente, si potrebbero verificare dei danni fisici.

- Se ingoiate, richiedere subito l'intervento medico.

**Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.**

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

## PRECAUZIONI:

### ■ ALIMENTAZIONE

**Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.**
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.**
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

**Prima di sostituire la lente di proiezione, assicurarsi di aver spento l'apparecchio e di aver estratto la spina dalla presa a muro.**
- L'emissione inattesa di luce può causare danni agli occhi.
- Sostituire la lente di proiezione senza disinserire la spina può provocare una scossa elettrica.

**Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.**
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.**
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni e il proiettore potrebbe danneggiarsi o deformarsi.

**Non usare l'unità come appoggio.**
Sussiste il rischio di caduta e l'unità potrebbe rompersi provocando lesioni.
- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

**Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.**
Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.
- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori.

**Non mettere le mani nelle aperture dietro all'obiettivo quando si estrae l'obiettivo.**
La mancata osservanza di ciò può provocare lesioni.

**Non installare il proiettore in un luogo in cui possano presentarsi inquinamento salino o gas corrosivi.**
In tali luoghi il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Potrebbero inoltre verificarsi malfunzionamenti.

**Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**
Facendolo si rischia di danneggiare o bruciare i vestiti.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**
**Non bloccare la proiezione collocando un oggetto davanti all'obiettivo di proiezione.**
Si potrebbero inoltre causare incendi, danni a oggetti o malfunzionamento del proiettore.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Il proiettore deve essere trasportato o installato da almeno due persone.**
Potrebbero altrimenti verificarsi incidenti dovuti a caduta.

**Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.**
Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

**Nel montare il proiettore sul soffitto, tenere le viti di montaggio e il cavo di alimentazione lontano da eventuali parti metalliche nel soffitto.**
Il contatto con parti metalliche nel soffitto può provocare scosse elettriche.

## PRECAUZIONI:

### ■ ACCESSORI

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.**
L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

### ■ MANUTENZIONE

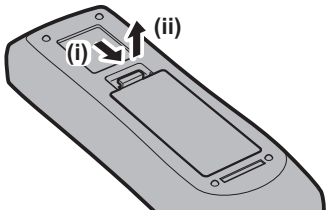
**Non montare il filtro dell'aria mentre è ancora bagnato.**
Questo può provocare folgorazioni o guasti.
- Dopo la pulizia, asciugare completamente i filtri dell'aria prima di rimontarli.

**Chiedere al proprio rivenditore di provvedere alla pulizia interna del proiettore ogni 20 000 ore di utilizzo stimato.**
L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.
- Per i costi della pulizia, chiedere al rivenditore.

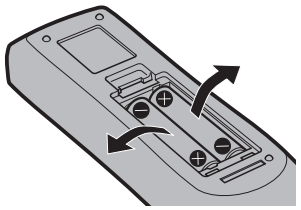
## Rimozione delle batterie

### Batterie del telecomando

**1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.**




**2. Rimuovere le batterie.**



## ■ Marchi

- SOLID SHINE è un marchio di Panasonic Projector & Display Corporation.
- Windows e Microsoft Edge sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Mac, macOS, Safari e iPhone sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi e regioni.
- Il marchio PJLink è un marchio applicato per i diritti relativi ai marchi in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi o aree geografiche.
- I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface HDMI e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Crestron Connected, il logo Crestron Connected, Crestron Fusion e XiO Cloud sono marchi o marchi registrati di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- HDBaseT™ è un marchio di HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e di altri paesi ed è concesso in licenza.
- Android e Google Chrome sono marchi di Google LLC.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED in Giappone e in altri paesi.
- Adobe, Acrobat e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Alcuni dei font tipografici utilizzati nel menu sullo schermo sono font bitmap Ricoh, prodotti e venduti da Ricoh Company, Ltd.
- Tutti gli altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati nel presente manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

  I simboli ® e ™ non sono riportati nel presente manuale.

**Informazioni software relative al prodotto**

Questo prodotto include i seguenti software:

(1) il software sviluppato indipendentemente da o per Panasonic Projector & Display Corporation,

(2) il software di proprietà di terzi e fornito in licenza a Panasonic Projector & Display Corporation,

(3) il software in licenza in base a GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),

(4) il software in licenza in base a GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), e/o

(5) software open source diverso dal software in licenza GPL V2.0 e/o LGPL V2.1.

I software ai punti (3) - (5) sono distribuiti con la speranza che possano essere utili, ma SENZA ALCUNA GARANZIA, senza neanche la garanzia implicita di COMMERCIABILITÀ o di IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI.

Per i dettagli, consultare i termini e le condizioni della licenza per ogni software open source.

La licenza software open source è archiviata nel firmware di questo prodotto ed è scaricabile accedendo al proiettore tramite il browser web. Per dettagli, consultare “Funzione di controllo Web” (➡ pagina 190).

Per almeno tre (3) anni dalla consegna di questo prodotto, Panasonic Projector & Display Corporation fornirà a qualsiasi terza parte che ci contatterà al recapito sotto riportato, per un costo non superiore ai nostri costi materiali di distribuzione del codice sorgente, una copia completa leggibile dal computer del codice sorgente corrispondente coperto da licenza GPL V2.0, LGPL V2.1 o da altre licenze con obbligo in tal senso, così come la rispettiva notifica dei diritti d'autore e di marchio.

Recapito: **oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com**

## ■ Illustrazioni del manuale

- Le illustrazioni relative al proiettore, alla schermata del menu (OSD) e ad altri componenti potrebbero variare rispetto al prodotto effettivo.
- Le illustrazioni visualizzate sullo schermo del computer potrebbero variare in base ai tipi di computer, al sistema operativo e al browser web.
- Le illustrazioni del proiettore con il cavo di alimentazione collegato sono soltanto esempi. La forma dei cavi di alimentazione in dotazione varia a seconda del paese in cui è stato acquistato il prodotto.

## ■ Pagine di riferimento

- Nel presente manuale, le pagine di riferimento sono indicate con (➡ pagina 00).

## ■ Terminologia

- In questo manuale, l'accessorio “Unità telecomando senza fili/cablato” si riferisce come “telecomando”.

# Caratteristiche del proiettore

## Alta luminanza, alto contrasto e basso rumore

- Grazie a un sistema ottico altamente efficiente e a un sistema di pilotaggio unico che traggono il massimo dall'uscita della fonte di luce allo stato solido, si ottengono un'elevata luminanza di 20 000 lm*1, l'elevato contrasto di 3 000 000:1*2 e un basso rumore di 42 dB*3 con un'elevata riproduzione del colore anche con dimensioni compatte.

*1 Un valore per PT-MZ20K.
Un valore per PT-MZ17K è 16 500 lm.
Un valore per PT-MZ14K è 14 000 lm.
Un valore per PT-MZ11K è 11 000 lm.
*2 Quando [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su [3]
*3 Un valore per PT-MZ20K.
Un valore per PT-MZ17K è 38 dB.
Un valore per PT-MZ14K e PT-MZ11K è 35 dB.
Quando [MOD. FUNZION.] in [IMPOST. FUNZIONAMENTO] è impostato su [NORMALE]

## Impostazione facile ed altamente flessibile

- Oltre al supporto DIGITAL LINK, al supporto Art-Net e all'abbondante gamma di obiettivi opzionali, il proiettore ha realizzato un'installazione flessibile con l'ampia latitudine che supporta tutta la direzione di proiezione a 360° che utilizza la caratteristica della fonte di luce allo stato solido. È ora possibile una resa più avanzata in una vasta gamma di usi. Grazie alla compatibilità superiore con i dispositivi diversi dai proiettori, è possibile una resa più avanzata in una vasta gamma di utilizzo.

## Lunga durata e alta affidabilità

- Il costo di mantenimento per il funzionamento a lungo termine è ridotto dalla peculiare tecnologia di controllo del raffreddamento della fonte di luce e dai miglioramenti nella resistenza alla polvere. Inoltre, contribuirà a un funzionamento stabile l'implementazione della funzione di backup che garantirà la continuazione della proiezione commutando immediatamente al segnale di ingresso di backup anche quando il segnale di ingresso viene interrotto, oltre ad adottare la fonte di luce allo stato solido di lunga durata.

# Procedura rapida

Per dettagli, fare riferimento alle pagine corrispondenti.

**1. Impostare il proiettore.**
**(➡ pagina 33)**

**2. Fissare l'obiettivo di proiezione (opzionale).**
**(➡ pagina 44)**

**3. Collegarlo a dispositivi esterni.**
**(➡ pagina 48)**

**4. Collegare il cavo di alimentazione.**
**(➡ pagina 54)**

**5. Accendere il proiettore.**
**(➡ pagina 56)**

**6. Effettuare le impostazioni iniziali.**
**(➡ pagina 57)**
**Eseguire la calibrazione obiettivo.**
**(➡ pagina 71)**
- Questi sono i passaggi da svolgere la prima volta in cui si accende il proiettore dopo l'acquisto dello stesso.

**7. Selezionare il segnale di ingresso.**
**(➡ pagina 68)**

**8. Regolare l'immagine.**
**(➡ pagina 69)**

# Capitolo 1 Preparazione

Questo capitolo descrive le cose da sapere o da verificare prima di utilizzare il proiettore.

# Precauzioni per l'uso

## Uso previsto del prodotto

Il proiettore ha lo scopo di proiettare un segnale video proveniente dall'apparecchiatura di imaging o da un computer su uno schermo o su un'altra superficie come immagine statica o immagine in movimento.

## Precauzioni per il trasporto

- Trasportare il proiettore con due o più persone. In caso contrario il proiettore potrebbe cadere, con conseguenti danni o deformazione del proiettore, o lesioni.
- Mantenere la parte inferiore del proiettore e non mantenere l'obiettivo di proiezione o l'apertura intorno all'obiettivo di proiezione durante il trasporto. In caso contrario potrebbero verificarsi danni. Inoltre, trattare il proiettore in modo da non applicare vibrazioni o scosse eccessive. In caso contrario potrebbero verificarsi errori a causa dei componenti interni danneggiati.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.

## Precauzioni per l'installazione

### ■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

### ■ Non posizionare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe causare danni alle componenti interne o malfunzionamento.
- Posizione vicino al mare o in presenza di gas corrosivo: il proiettore potrebbe cadere nel caso fossero presenti eventuali segni di corrosione. Inoltre, potrebbe ridursi la durata utile dei componenti interni con possibilità di malfunzionamento.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, in rari casi la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria riscaldata proveniente dalla griglia di scarico o a causa dell'aria calda o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Accertarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- Luoghi con fluttuazioni nette di temperatura, tipo in prossimità di luci (lampade da studio): agire in tal modo può accorciare la durata della fonte di luce, o portare a deformazioni del proiettore a causa del calore, provocando malfunzionamenti.

  Seguire la temperatura dell'ambiente operativo del proiettore.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

### ■ Chiedere a un tecnico qualificato o al proprio rivenditore informazioni su installazioni particolari quali l'installazione a soffitto, ecc.

Per garantire le prestazioni e la sicurezza del proiettore, richiedere un tecnico qualificato o il proprio rivenditore per l'installazione del proiettore in un metodo diverso dall'installazione a pavimento o per l'installazione del proiettore in un luogo alto.

### ■ Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari alla connessione DIGITAL LINK.

Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, immagini e suoni potrebbero risultare disturbati.

### ■ Il proiettore potrebbe non funzionare correttamente a causa di forti onde radio provenienti da una stazione radiofonica o da un apparecchio radio.

Se vicino al luogo di installazione è presente una struttura o un'apparecchiatura che emette forti onde radio, installare il proiettore a una distanza sufficientemente lontana dalla fonte di tali onde. In alternativa, avvolgere il cavo LAN collegato al terminale <DIGITAL LINK> con un foglio o un tubo metallico, collegato a terra a entrambi i lati.

## ■ Regolazione dell'immagine dopo l'installazione

L'immagine proiettata del proiettore viene influenzata dalla temperatura ambiente intorno al proiettore o dall'aumento della temperatura interna provocato dalla luce proveniente dalla sua fonte di luce, e sarà instabile particolarmente subito dopo l'inizio della proiezione.

Questo proiettore è dotato della funzione ottimizzatore fuoco attivo e corregge automaticamente la messa a fuoco in base alla variazione di temperatura rilevata dell'obiettivo o alla variazione di luminosità rilevata dell'immagine, consentendo alla messa a fuoco di essere stabile anche subito dopo l'accensione o in presenza di un'ampia variazione di luminosità dell'immagine.

Per dettagli sulla funzione ottimizzatore fuoco attivo, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] (➡ pagina 132). Le specifiche operative e l'impostazione predefinita di fabbrica variano a seconda dell'obiettivo di proiezione.

Quando si utilizza il proiettore con la funzione ottimizzatore fuoco attivo disabilitata, si raccomanda di eseguire la regolazione della messa a fuoco dopo che sono trascorsi almeno 30 minuti con la schermata di test di messa a fuoco visualizzata.

Per i dettagli della schermata di test, consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160).

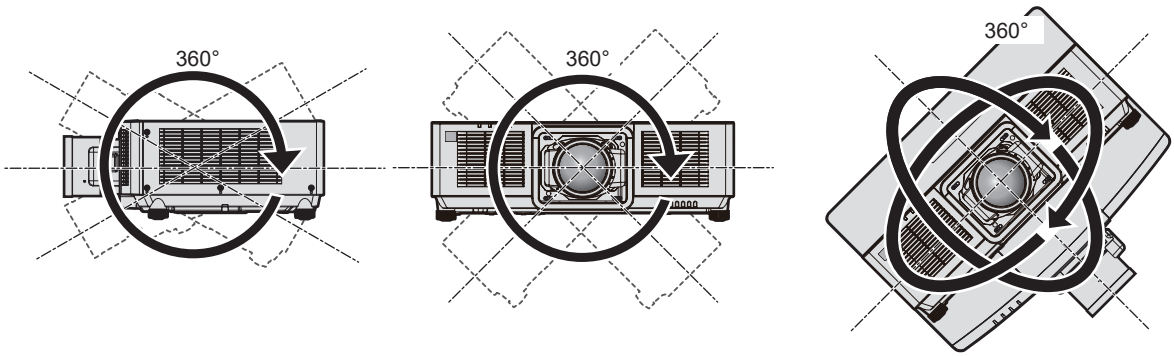
## ■ Non installare il proiettore a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sopra il livello del mare.

## ■ Non utilizzare il proiettore in una posizione in cui la temperatura ambiente supera i 45 °C (113 °F).

L'uso del proiettore in una posizione con altitudine troppo elevata o temperatura ambiente troppo elevata può ridurre la durata dei componenti o portare a malfunzionamenti.

Non utilizzare il proiettore in una posizione in cui la temperatura ambiente supera i 40 °C (104 °F) indipendentemente dall'altitudine quando al proiettore è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

## ■ La proiezione a 360° è possibile.



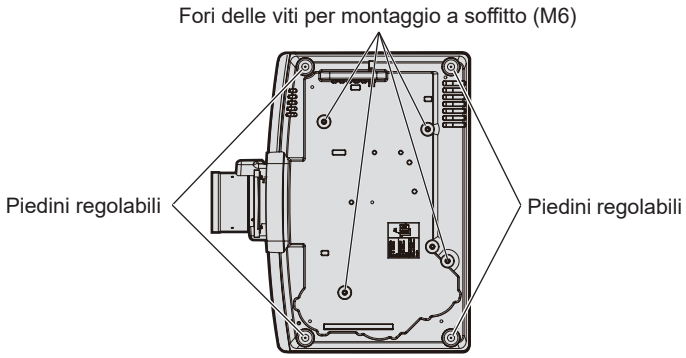

360° verticalmente

360° orizzontalmente

360° inclinato
(combinazione di verticale e orizzontale)

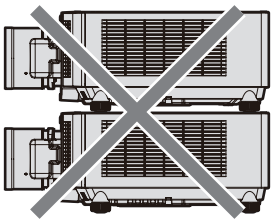
## Precauzioni quando si imposta il proiettore

- Utilizzare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. L'uso per scopi diversi potrebbe danneggiare il proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore con un metodo diverso dall'installazione a pavimento mediante i piedini regolabili o dall'installazione di montaggio a soffitto mediante il supporto di montaggio a soffitto, rimuovere i quattro piedini regolabili e utilizzare i sei fori per vite (come illustrato nella figura) per fissare il proiettore a un supporto.
  In tal caso, accertarsi che non sia presente spazio tra i fori delle viti per montaggio a soffitto sulla parte inferiore del proiettore e la superficie di impostazione inserendo distanziatori (metallici) tra loro.
- Utilizzare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare le viti di fissaggio alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
  Come viti per il fissaggio del proiettore, utilizzare viti standard ISO 898-1 disponibili in commercio (in acciaio al carbonio o in lega di acciaio).
  (Diametro vite: M6, profondità filetto all'interno del proiettore: 12 mm (15/32"), coppia di torsione: 4 ± 0,5 N·m)

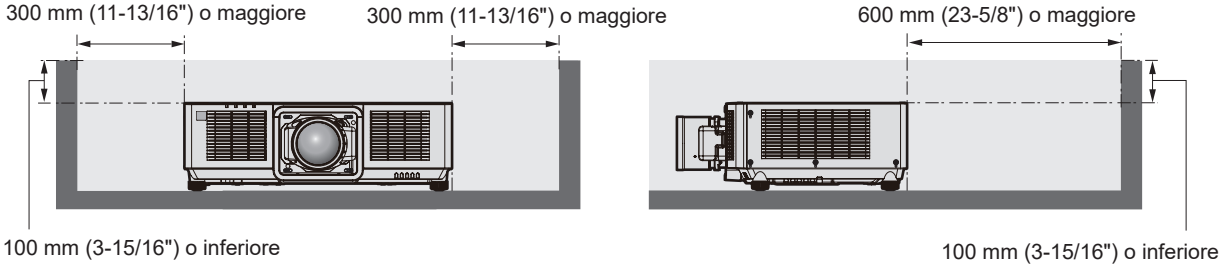



**Posizione dei fori delle viti per il montaggio a soffitto e dei piedini regolabili**

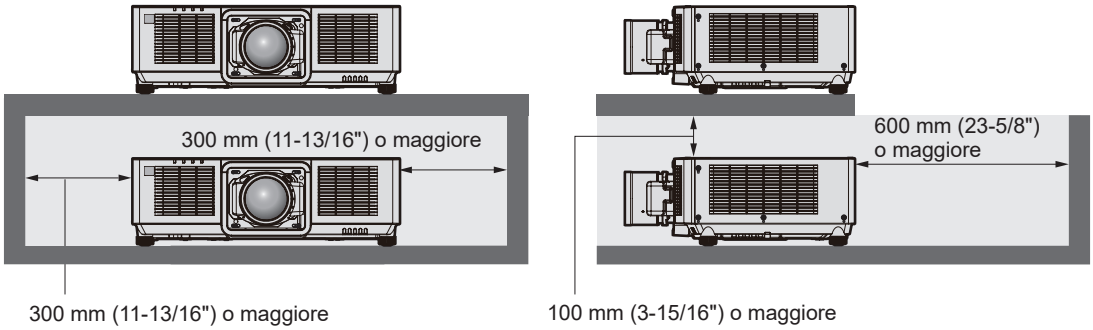
- Non impilare i proiettori uno sopra l'altro.



- Non bloccare le griglie di aerazione/scarico del proiettore.
- Evitare che l'aria riscaldata o raffreddata proveniente dall'impianto di condizionamento o dallo scarico di altri proiettori colpisca direttamente le griglie di aerazione/scarico del proiettore.



- Non installare il proiettore in spazi ristretti.
  In caso di installazione del proiettore in uno spazio limitato, fornire separatamente un impianto di condizionamento d'aria o di ventilazione. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.




- Nell'installare e fissare il proiettore su un soffitto o una parete tramite un supporto, accertarsi che la vite di fissaggio o il cavo di alimentazione non venga a contatto con la sezione in metallo all'interno del soffitto o della parete. In caso contrario potrebbero verificarsi scariche elettriche.
- Panasonic Projector & Display Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al prodotto provocati da una scelta inadeguata di posizione per l'installazione del proiettore, anche nel caso in cui il prodotto sia ancora coperto da garanzia.
- Rimuovere immediatamente il prodotto che non è più in uso contattando un tecnico qualificato.

## Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.
- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza.
- Rendere la propria password quanto più difficile possibile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic Projector & Display Corporation o le sue società affiliate non chiederanno mai direttamente la vostra password. Non divulgare la password in caso si ricevano richieste di questo tipo.
- La rete di collegamento deve essere resa sicura da un firewall, ecc.

### ■ Sicurezza durante l'uso del prodotto LAN wireless

Il vantaggio di una LAN wireless è la possibilità di scambiare informazioni tra un computer o altra apparecchiatura simile e un punto di accesso wireless tramite onde radio, invece di utilizzare un cavo LAN, fin tanto che ci si trovi entro un range per trasmissioni radio.
D'altra parte, poiché l'onda radio può attraversare un ostacolo (quale una parete) ed è accessibile da ovunque all'interno di un determinato range, qualora l'impostazione di sicurezza risulti insufficiente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi.
- I dati trasmessi potrebbero essere intercettati
  Estranei malintenzionati potrebbero intercettare intenzionalmente le onde radio e controllare i seguenti dati trasmessi.
  - Informazioni personali quali ID, password, numero di carta di credito
  - Contenuto di e-mail
- Accesso illegale
  Estranei malintenzionati potrebbero accedere a una rete personale o aziendale senza autorizzazione e comportarsi in uno dei seguenti modi.
  - Recuperare informazioni personali e/o segrete (perdita di informazioni)
  - Divulgare false informazioni impersonando una particolare persona (spoofing)
  - Sovrascrivere comunicazioni intercettate e rilasciare dati falsi (tampering)
  - Diffondere software nocivo quale un virus informatico e quindi alterare dati e/o sistema (crash di sistema)

Dal momento che la maggior parte degli adattatori LAN wireless o dei punti di accesso è dotata di caratteristiche di sicurezza per la gestione di questi problemi, è possibile ridurre la possibilità che si verifichino tali problemi durante l'uso applicando le impostazioni di sicurezza appropriate per il dispositivo LAN wireless.

Alcuni dispositivi LAN wireless potrebbero non essere impostati per la sicurezza subito dopo l'acquisto. Per ridurre la possibilità del verificarsi di problemi di sicurezza, prima di utilizzare un dispositivo LAN wireless, accertarsi di applicare tutte le impostazioni relative alla sicurezza, seguendo le istruzioni di funzionamento in dotazione con ogni dispositivo LAN wireless.
A seconda delle specifiche della LAN wireless, estranei malintenzionati potrebbero essere in grado di violare le impostazioni di sicurezza attraverso mezzi speciali.
Panasonic Projector & Display Corporation chiede ai clienti di comprendere bene il rischio dell'uso di questo prodotto senza impostazioni di sicurezza e raccomanda la loro attuazione in base alla propria discrezione e responsabilità.

## Note sulla LAN wireless

Quando si utilizza la funzione di connessione LAN wireless del proiettore, vengono utilizzate onde radio nella banda 2,4 GHz. La licenza di stazione wireless non è richiesta, ma comprendere quanto segue durante l'uso.
Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

### ■ Non utilizzare vicino ad altri dispositivi wireless.

I seguenti dispositivi potrebbero utilizzare onde radio della stessa larghezza di banda del proiettore. L'uso del proiettore nei pressi di tali dispositivi potrebbe provocare la disabilitazione delle comunicazioni o il rallentamento della velocità di comunicazione a causa delle interferenze delle onde radio.

- Forno a microonde, ecc.
- Dispositivi di tipo industriale, scientifico o medicale, ecc.
- Stazione wireless all'interno di una fabbrica per l'identificazione della movimentazione di veicoli utilizzati nelle linee di produzione
- Stazione wireless specifica a bassa potenza

### ■ Non utilizzare telefono cellulare, televisore o radio per quanto possibile nei pressi del proiettore.

Il telefono cellulare, la televisione o la radio utilizzano onde radio con larghezza di banda diversa dal proiettore, per cui non sono presenti particolari effetti sulle comunicazioni LAN wireless o sull'invio/ricezione su questi dispositivi. Tuttavia, potrebbero verificarsi disturbi di tipo audio-video a causa delle onde radio provenienti dal proiettore.

### ■ Le onde radio per le comunicazioni LAN wireless non passano attraverso barre di rinforzo, metallo o calcestruzzo.

Il proiettore può comunicare attraverso le pareti o i pavimenti realizzati in legno o vetro (ma non in vetro con maglia metallica inclusa), ma non può comunicare attraverso le pareti o i pavimenti contenenti barre di rinforzo, metallo o calcestruzzo.

### ■ Non utilizzare il proiettore per quanto possibile in una posizione dove viene generata elettricità statica.

Le comunicazioni tramite LAN wireless o LAN cablata potrebbero risultare difettose quando il proiettore viene utilizzato in una posizione dove vengono generati elettricità statica o disturbi.
Potrebbe verificarsi l'evenienza rara che la connessione LAN potrebbe non essere stabilita a causa della presenza di elettricità statica o rumore, per cui in tale caso spegnere il proiettore, rimuovere la fonte di elettricità statica o disturbo problematici e quindi riaccendere il proiettore.

## DIGITAL LINK

“DIGITAL LINK” è una tecnologia per trasmettere segnali video, audio, Ethernet e segnali di controllo seriali facendo uso di un cavo incrociato, aggiungendo così funzioni uniche Panasonic Projector & Display Corporation allo standard di comunicazione HDBaseT™ formulato da HDBaseT Alliance.
Questo proiettore supporta il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e periferiche di altri produttori (trasmettitori cavi incrociati quali il “trasmettitore XTP” di Extron Electronics) che utilizzano lo stesso standard HDBaseT™. Per i dispositivi di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il seguente sito web.
https://docs.connect.panasonic.com/projector
Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Projector & Display Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori. Il proiettore non è dotato di una funzione audio, quindi non è possibile emettere l'audio.

## Art-Net

“Art-Net” è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP.
Utilizzando il controller DMX e il software applicativo, è possibile controllare l'illuminazione e lo “stage system”.
Art-Net è realizzato in base al protocollo di comunicazione DMX512.

## Software applicativo supportato dal proiettore

Il proiettore supporta il seguente software applicativo.
Per dettagli o per scaricare un software applicativo ad eccezione del “Geometric & Setup Management Software” e del “Software per la configurazione di rete del proiettore”, visitare il seguente sito web.
https://docs.connect.panasonic.com/projector
“Geometric & Setup Management Software” e “Software per la configurazione di rete del proiettore” sono scaricabili dal seguente sito web (“Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website”).
https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
È necessario registrarsi e accedere a PASS*1 per poter eseguire il download da “Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website”.
*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

- **Logo Transfer Software**
  Questo software applicativo trasferisce l'immagine originale, quale il logo dell'azienda, che viene proiettata all'inizio, al proiettore.
- **Smart Projector Control**
  Questo software applicativo imposta e regola il proiettore collegato via LAN tramite smartphone o tablet.
- **Multi Monitoring & Control Software**
  Questo software applicativo monitora e controlla più dispositivi di visualizzazione (proiettore e display a schermo piatto) collegati a un'Intranet.
- **Software di avvertimento precoce**
  Questo software plug-in monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e delle loro periferiche all'interno di un Intranet, informa di eventuali anomalie di tali apparecchiature e individua i segni di possibili anomalie. “Software di avvertimento precoce” è preinstallato nel “Multi Monitoring & Control Software”. Per utilizzare la funzione di avvertimento precoce di questo software plug-in, installare “Multi Monitoring & Control Software” nel PC da utilizzare. Abilitando la funzione di avvertimento precoce, si verrà informati del tempo approssimativo per la sostituzione dei materiali di consumo per i dispositivi di visualizzazione, per la pulizia di ogni parte dei dispositivi di visualizzazione e per la sostituzione dei componenti dei dispositivi di visualizzazione, consentendo di eseguire in anticipo la manutenzione.
  La funzione di avvertimento precoce è utilizzabile registrando un massimo di 2048 dispositivi di visualizzazione gratis per 90 giorni dopo l'installazione del “Multi Monitoring & Control Software” in un PC. Per continuare a utilizzarlo dopo i 90 giorni, è necessario l'acquisto della licenza di “Software di avvertimento precoce” (Serie ET-SWA100) e l'esecuzione dell'attivazione. Inoltre, a seconda del tipo di licenza, il numero di dispositivi di visualizzazione che è possibile registrare per il monitoraggio varia. Per i dettagli, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso del “Multi Monitoring & Control Software”.
- **Geometric & Setup Management Software (Geometry Manager Pro)**
  Questo software applicativo esegue correzioni e regolazioni dettagliate quali la regolazione geometrica che non può essere coperta dalle impostazioni del proiettore in tempo reale. Inoltre, consente la semplice regolazione automatica della correzione della geometria, dello sbiadimento margine, del colore e della luminosità in base alla forma dello schermo tramite l'uso di una fotocamera.
- **Software per la configurazione di rete del proiettore**
  Questo software applicativo consente di impostare informazioni di rete, quali gli indirizzi IP e i nomi dei proiettori, per più proiettori collegati alla rete collettivamente. È inoltre possibile impostare l'account amministratore, le informazioni di rete e il nome del proiettore per il proiettore che non dispone dell'account amministratore impostato utilizzando questo software.

## Conservazione

Per conservare il proiettore, utilizzare una stanza asciutta.

## Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento. Inoltre, smaltire il prodotto senza smontarlo.

## Precauzioni per l'uso

### ■ Per ottenere una buona qualità dell'immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si rifletta sullo schermo.

### ■ Non toccare la superficie dell'obiettivo di proiezione a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo di proiezione viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo.
Mantenere il copriobiettivo fornito in dotazione sull'obiettivo quando non si utilizza il proiettore.

### ■ Pannello LCD

Il pannello LCD è fabbricato con una tecnologia di precisione estremamente alta, ma potrebbero comunque notarsi in casi rari pixel mancanti o pixel che restano illuminati costantemente. Notare che tali fenomeni non indicano un malfunzionamento.
Inoltre, sul pannello LCD potrebbe rimanere un'immagine residua per molto tempo. In tal caso, proiettare la schermata di test [TUTTO BIANCO] per almeno un'ora. Notare che l'immagine residua potrebbe non essere completamente cancellata.
Per i dettagli della schermata di test, consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160).

### ■ Non spostare il proiettore né sottoporlo a vibrazioni o impatti mentre è in funzione.

In caso contrario, si potrebbe accorciare la durata utile dei componenti interni o potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

### ■ Componenti ottici

Il ciclo di sostituzione per i componenti ottici, quale il pannello LCD o la piastra di polarizzazione, potrebbe abbreviarsi anche a meno di un anno quando la temperatura ambiente è alta o in ambienti in cui è presente una gran quantità di polvere o di fumo di sigaretta. Per dettagli, consultare il rivenditore.

### ■ Fonte di luce

La fonte di luce del proiettore utilizza un diodo laser e presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda della temperatura dell'ambiente operativo, la luminanza della fonte di luce diminuirà.
  Più alta la temperatura diventa, maggiormente la luminanza della fonte di luce diminuisce.
- La luminanza della fonte di luce diminuisce con la durata di uso.
  Se la luminosità è notevolmente ridotta e la fonte di luce non si accende, chiedere al proprio rivenditore di pulire l'interno del proiettore o di sostituire l'unità della fonte di luce.

### ■ Collegamenti con computer e dispositivi esterni

Nel collegare un computer o un'unità esterna, leggere con attenzione questo manuale per quanto riguarda l'uso dei cavi di alimentazione e di cavi schermati.

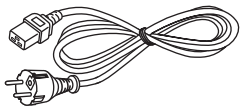
## Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il proiettore. I numeri racchiusi in < > indicano il numero di accessori.

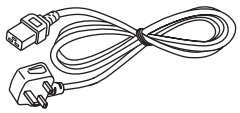
**Unità telecomando senza fili/cablato <1>**
(N2QAYA000243)



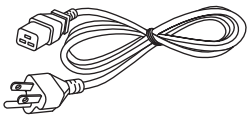
**Cavo di alimentazione**
(K2CM3YY00057)
200 V - 240 V



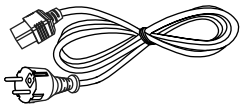
(K2CT3YY00101)
200 V - 240 V



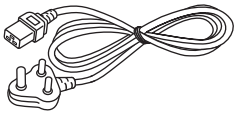
(K2CG3YY00218)
100 V - 120 V



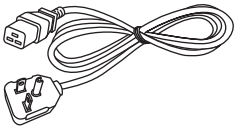
Per la Corea
(K2CZ3YY00032) <1>
200 V - 240 V



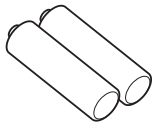
Per l'India
(K2CZ3YY00100) <1>
200 V - 240 V



Per Taiwan
(K2CH3YY00009) <1>
200 V - 240 V



**Batteria AAA/R03 o AAA/LR03 <2>**



(Per unità telecomando)

**Vite di fissaggio obiettivo <4>**
(DPHD1008ZA/X1)



### Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per dispositivi diversi da questo proiettore.
- Per gli accessori mancanti, consultare il rivenditore.
- Conservare i componenti piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

### Nota

- Il tipo e il numero dei cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.
- Fissare l'obiettivo al proiettore con le apposite viti fornite in dotazione. Per fissare un obiettivo di proiezione diverso dall'obiettivo zoom (Num. modello: ET-EMU100), usare solo una vite di fissaggio e conservare le altre viti per riserva. Conservarle in modo appropriato in modo che non si perdano.
- I numeri di modello degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Accessori opzionali

| Accessori opzionali (nome prodotto) | | Modello n. |
|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione | Obiettivo zoom | ET-EMU100, ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMS650, ET-EMT750, ET-EMT850 |
| Supporto di montaggio a soffitto | | ET-PKD120H (per soffitti alti)<br>ET-PKD120S (per soffitti bassi)<br>ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi)<br>ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)*1 |
| Modulo senza fili*2 | | Serie AJ-WM50*3 |
| Software di avvertimento precoce (Licenza di base/licenza di 3 anni) | | Serie ET-SWA100*4 |
| Kit di aggiornamento NFC*2 | | ET-NUK10 |
| Selettore audio/video digitale | | ET-YFB100G |
| DIGITAL LINK Switcher | | ET-YFB200G |
| Unità filtro di ricambio | | ET-RFM100 |

*1 Quando il proiettore è montato al Supporto di montaggio a soffitto esistente (congiuntamente al Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti) o ET-PKD120S (per soffitti bassi) e al Modello n.: ET-PKE300B (Staffa di montaggio del proiettore)), è necessario sostituire il cavo metallico di prevenzione della caduta con quello corrispondente a questo proiettore. Consultare il rivenditore.
**Set di prevenzione della caduta (modello di servizio n.: DPPW1004ZA/X1)**
*2 La disponibilità di questo prodotto varia a seconda del paese. Per dettagli, contattare il rivenditore.
*3 Il suffisso del numero di modello differisce a seconda del paese.
Esempio del numero di modello con suffisso per Serie AJ-WM50
AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P
*4 Il suffisso del numero di modello differisce in base al tipo di licenza.

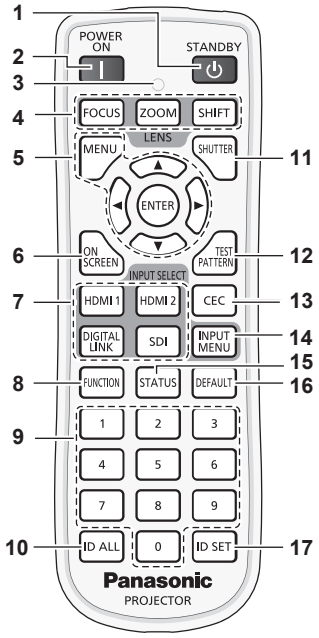
### Nota

- Per PT-MZ17K, PT-MZ14K e PT-MZ11K, si possono utilizzare i seguenti obiettivi zoom.
  ET-EMS600, ET-EMT700, ET-EMT800
- Utilizzare il Modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) in un ambiente da 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F), anche quando è collegato al proiettore.
- I numeri di modello degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- È possibile utilizzare il Kit di aggiornamento NFC opzionale (Modello n.: ET-NUK10) per espandere la funzione NFC del proiettore. Notare che sono presenti alcuni modelli che presentano la funzione NFC abilitata dal momento della spedizione dalla fabbrica, mentre sono presenti paesi o regioni in cui il Kit di aggiornamento NFC non è applicabile.
  Per la disponibilità della funzione NFC nel paese o regione in cui è stato acquistato il prodotto, visitare il seguente sito web oppure consultare il proprio rivenditore.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- Accessori opzionali compatibili con il proiettore possono essere aggiunti o cambiati senza preavviso.
  Per le ultime informazioni, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

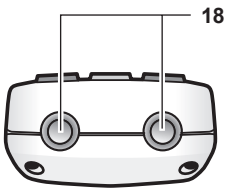
# Informazioni sul proiettore

## Telecomando

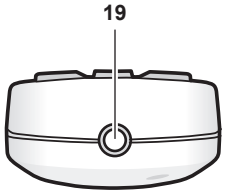
### ■ Parte anteriore




### ■ Parte superiore




### ■ Parte inferiore




**1 Pulsante <STANDBY>**
Imposta il proiettore nello stato in cui viene spento (modalità standby) quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> ed è in modalità di proiezione.

**2 Pulsante <POWER ON>**
Imposta il proiettore alla modalità di proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> e l'alimentazione è disattivata (modalità standby).

**3 Indicatore telecomando**
Lampeggia se viene premuto un pulsante del telecomando.

**4 Pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)**
Regola la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo. (➡ pagina 69)

**5 Pulsante <MENU>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**
Utilizzati per navigare tra i menu. (➡ pagina 80)
I pulsanti ▲▼◀▶ sono inoltre utilizzati per immettere la password in [SICUREZZA] o immettere caratteri.

**6 Pulsante <ON SCREEN>**
Accende (visualizza) o spegne (nasconde) la funzione di display su schermo. (➡ pagina 75)

**7 Pulsanti di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <SDI>)**
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➡ pagina 68)

**8 Pulsante <FUNCTION>**
Assegna una funzione usata di frequente come pulsante di scelta rapida. (➡ pagina 76)
Quando si tiene premuto il pulsante <FUNCTION>, viene visualizzata la schermata **[TASTO FUNZIONE]**. (➡ pagina 149)

**9 Pulsanti numerici (<0> - <9>)**
Utilizzati per inserire un numero ID o una password in un ambiente con proiettori multipli.

**10 Pulsante <ID ALL>**
Utilizzato per controllare simultaneamente tutti i proiettori con un singolo telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➡ pagina 31)

**11 Pulsante <SHUTTER>**
Utilizzato per spegnere temporaneamente l'immagine. (➡ pagina 75)

**12 Pulsante <TEST PATTERN>**
Visualizza la schermata di test. (➡ pagina 76)

**13 Pulsante <CEC>**
Visualizza la schermata Funzionamento HDMI-CEC. (➡ pagina 236)

**14 Pulsante <INPUT MENU>**
Consente di visualizzare la schermata di selezione ingresso. (➡ pagina 69)

**15 Pulsante <STATUS>**
Visualizza le informazioni sul proiettore.

**16 Pulsante <DEFAULT>**
Ripristina l'impostazione del sotto-menu visualizzato alle impostazioni predefinite di fabbrica. (➡ pagina 81)

**17 Pulsante <ID SET>**
Imposta il numero ID del telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➡ pagina 31)

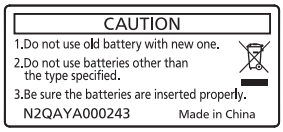
**18 Trasmettitore del segnale del telecomando**

**19 Terminale via cavo del telecomando**
Questo è un terminale utilizzato per il collegamento al proiettore attraverso un cavo quando il telecomando viene utilizzato come telecomando cablato. (➡ pagina 31)

## Attenzione

- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Non tentare di modificare o smontare il telecomando.
- Osservare le seguenti istruzioni indicate sull'etichetta di attenzione sul retro del telecomando:
  - Non utilizzare una batteria vecchia con una nuova.
  - Non utilizzare batterie diverse rispetto al tipo specificato.
  - Accertarsi che le batteria siano inserite correttamente.

  Per altre istruzioni, leggere le istruzioni sulle batterie descritte in “Avviso importante per la sicurezza”.



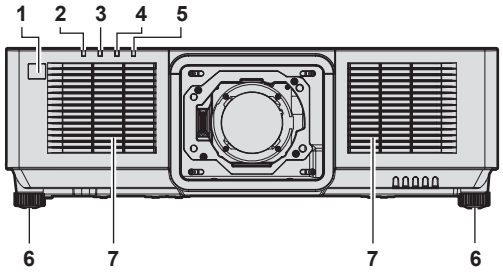

Etichetta di attenzione sul retro del telecomando

## Nota

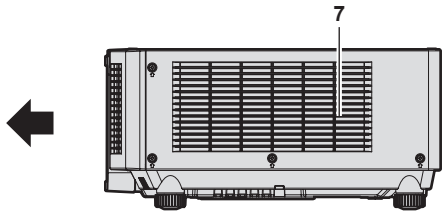
- Quando si utilizza il telecomando puntando direttamente il ricevitore di segnale del telecomando del corpo del proiettore, utilizzarlo a una distanza di circa 30 m (98'5") dal ricevitore di segnale del telecomando. Il telecomando può controllare ad angoli fino a ±30° in verticale e in orizzontale, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Tuttavia, il raggio operativo potrebbe essere limitato dalla perdita di riflessione della luce causata dal materiale dello schermo.
- Se il ricevitore di segnale del telecomando viene colpito direttamente da una luce forte, ad esempio una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante dalla fonte di luce.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

## Corpo del proiettore

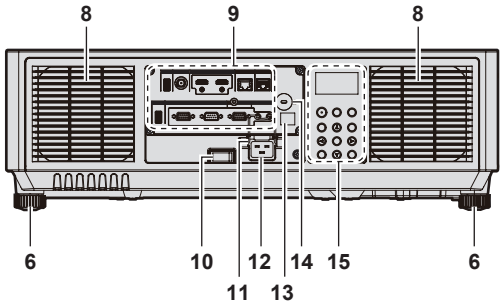
### ■ Parte anteriore

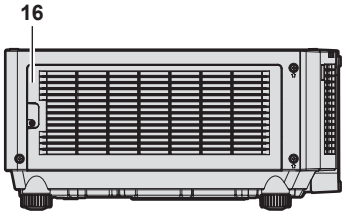



### ■ Lato

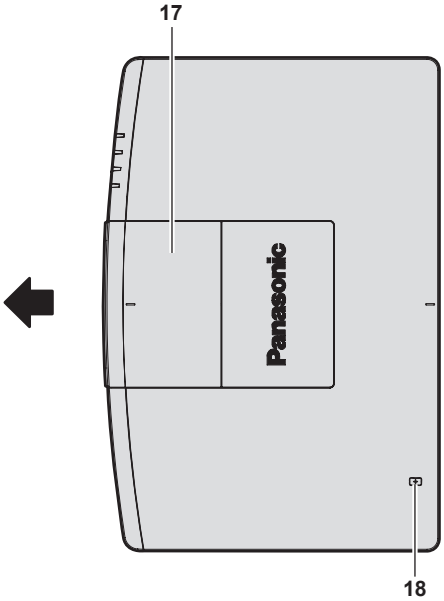



### ■ Parte posteriore

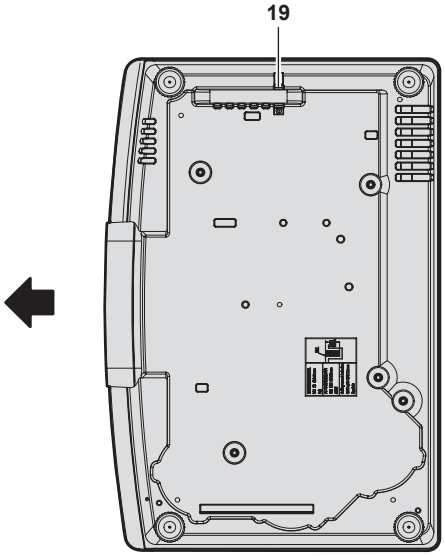



### ■ Parte superiore




### ■ Parte inferiore




: Direzione di proiezione

**1 Ricevitore di segnale del telecomando (anteriore)**

**2 Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>**
Indica lo stato dell'alimentazione.

**3 Indicatore della fonte di luce <LIGHT>**
Indica lo stato della fonte di luce.

**4 Indicatore temperatura <TEMP>**
Indica lo stato della temperatura interna.

**5 Indicatore filtro <FILTER>**
Indica lo stato dell'unità filtro aria.

**6 Piedini regolabili**
Regola l'angolo di proiezione.

**7 Griglia di aerazione**

**8 Griglia di scarico**

**9 Terminali di collegamento (➡ pagina 30)**

**10 Interruttore <MAIN POWER>**
Accende/spegne l'alimentazione principale.

**11 Supporto cavo di alimentazione**

**12 Terminale <AC IN>**
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

**13 Ricevitore di segnale del telecomando (posteriore)**

**14 Slot di sicurezza**
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.

**15 Pannello di controllo (➡ pagina 29)**

**16 Coperchio filtro aria**
L'unità filtro aria è nel suo interno.

**17 Copertura superiore scorrevole**
All'interno è presente la leva di blocco dell'obiettivo per il montaggio dell'obiettivo di proiezione. (➡ pagina 44)

**18 Touchpoint NFC**
Si tratta del touchpoint quando si utilizza la funzione della comunicazione in prossimità (NFC, Near Field Communication). È possibile collegare al proiettore un dispositivo quale uno smartphone dotato della funzione NFC semplicemente avvicinandolo al touchpoint.

**19 Gancio antifurto**
Attacca un cavo per la prevenzione di furti, ecc.

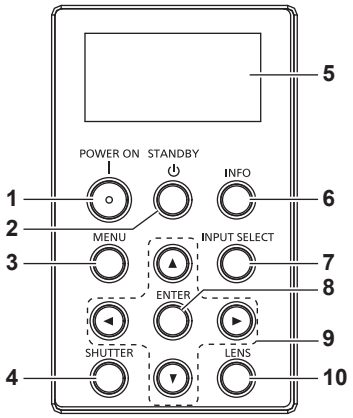
### Attenzione

- Non bloccare le griglie di aerazione/scarico del proiettore.
- I componenti potrebbero deteriorarsi più velocemente se viene inibito il raffreddamento all'interno del proiettore.

### Nota

- È possibile utilizzare il Kit di aggiornamento NFC opzionale (Modello n.: ET-NUK10) per espandere la funzione NFC del proiettore. Notare che sono presenti alcuni modelli che presentano la funzione NFC abilitata dal momento della spedizione dalla fabbrica, mentre sono presenti paesi o regioni in cui il Kit di aggiornamento NFC non è applicabile.
  Per la disponibilità della funzione NFC nel paese o regione in cui è stato acquistato il prodotto, visitare il seguente sito web oppure consultare il proprio rivenditore.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- Per la connessione tramite la funzione NFC, utilizzare il software applicativo “Smart Projector Control” che esegue l'impostazione e la regolazione del proiettore.
  Per dettagli sullo “Smart Projector Control”, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

## ■ Pannello di controllo




**1 Pulsante <POWER ON>**
Imposta il proiettore alla modalità di proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> e l'alimentazione è disattivata (modalità standby).

**2 Pulsante <STANDBY>**
Imposta il proiettore nello stato in cui viene spento (modalità standby) quando l'interruttore <MAIN POWER> sul proiettore è impostato su <ON> ed è in modalità di proiezione.

**3 Pulsante <MENU>**
Visualizza o nasconde il menu principale. (➡ pagina 80)
Ritorna al menu precedente quando viene visualizzato un sotto-menu.
Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate (nascoste), il display su schermo viene attivato.

**4 Pulsante <SHUTTER>**
Utilizzato per spegnere temporaneamente l'immagine. (➡ pagina 75)

**5 Monitor informazioni**
Visualizza i diversi stati e informazioni sugli errori. (➡ pagina 219)

**6 Pulsante <INFO>**
Utilizzato per attivare il monitor informazioni. (➡ pagina 219)

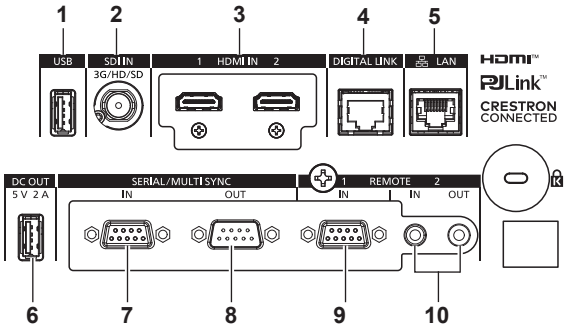
**7 Pulsante <INPUT SELECT>**
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➡ pagina 68)

**8 Pulsante <ENTER>**
Determina ed esegue una voce nella schermata di menu.

**9 Pulsanti di selezione ▲▼◀▶**
Utilizzato per selezionare una voce nella schermata menu, cambiare l'impostazione e regolare il livello.
Inoltre usati per digitare una password in [SICUREZZA] o per immettere caratteri.

**10 Pulsante <LENS>**
Regola la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo.

## ■ Terminali di collegamento




**1 Terminale <USB>**
È un terminale per collegare la memoria USB quando si utilizza la funzione di clonazione dati o la funzione di aggiornamento firmware. (➡ pagina 232, 238)
È anche il terminale per collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) quando il proiettore è connesso via LAN wireless. (➡ pagina 187)

**2 Terminale <SDI IN>**
Questo è un terminale per l'ingresso del segnale SDI.

**3 Terminale <HDMI IN 1>/terminale <HDMI IN 2>**
Questi sono i terminali di ingresso del segnale HDMI.

**4 Terminale <DIGITAL LINK>**
Questo è un terminale per collegare un dispositivo che trasmette il segnale video attraverso il terminale LAN. Questo è inoltre il terminale LAN per collegarsi alla rete.

**5 Terminale <LAN>**
Questo è il terminale LAN per collegarsi alla rete.

**6 Terminale <DC OUT>**
Questo è il terminale USB dedicato per l'alimentazione. (CC 5 V, massimo 2,0 A)
Utilizzare questo terminale quando è richiesta un'alimentazione agli adattatori per display wireless e ai convertitori Ethernet/LAN wireless, e così via.

**7 Terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>**
Questo è il terminale compatibile RS-232C per il controllo esterno del proiettore tramite collegamento a un computer. Questo terminale viene anche utilizzato per collegare più proiettori quando si bilancia il contrasto come schermata combinata o sincronizzando gli effetti che utilizzano la funzione otturatore comprendente la dissolvenza in ingresso/in uscita con un sistema che utilizza più proiettori.

**8 Terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>**
Questo è un terminale di uscita del segnale di ingresso compatibile con RS-232C al terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>.
Questo terminale viene anche utilizzato per collegare più proiettori quando si bilancia il contrasto come schermata combinata o sincronizzando gli effetti che utilizzano la funzione otturatore comprendente la dissolvenza in ingresso/in uscita con un sistema che utilizza più proiettori.

**9 Terminale <REMOTE 1 IN>**
Questo è un terminale per il controllo in remoto del proiettore tramite l'uso del circuito di controllo esterno.

**10 Terminale <REMOTE 2 IN>/terminale <REMOTE 2 OUT>**
Questi sono i terminali per collegare il telecomando per il controllo seriale in un ambiente con più proiettori.

### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.
- Quando si collega una memoria USB al terminale <USB>, consultare anche “Uso della memoria USB” (➡ pagina 74).
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.
- Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], è possibile fornire corrente tramite il terminale <DC OUT> anche quando il proiettore si trova in modalità di standby. Se [ECO] è impostato, non è possibile fornire corrente in modalità di standby.

# Preparazione del telecomando

## Inserimento e rimozione delle batterie

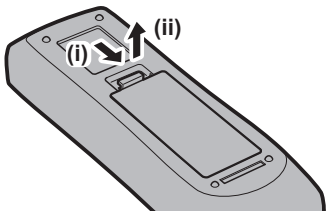



Fig. 1

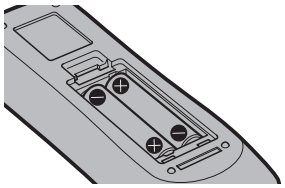


Fig. 2

**1) Aprire il coperchio. (Fig. 1)**

**2) Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato ⊖). (Fig. 2)**

- Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

## In caso di utilizzo di proiettori multipli

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID.

Quando si utilizzano i proiettori impostando i numeri ID, impostare il numero ID del corpo del proiettore dopo che le impostazioni iniziali sono state completate. Quindi, impostare il numero ID del telecomando. Per le impostazioni iniziali, consultare “Quando appare la schermata di impostazione iniziale” (➡ pagina 57).

Il numero ID predefinito di fabbrica del proiettore (corpo del proiettore e telecomando) è impostato su [TUTTI], in modo da che sia possibile utilizzarlo così com'è. Impostare i numeri ID del corpo del proiettore e del telecomando secondo necessità.

Per dettagli sull'impostazione del numero ID del telecomando, consultare “Impostazione del numero ID del telecomando” (➡ pagina 78).

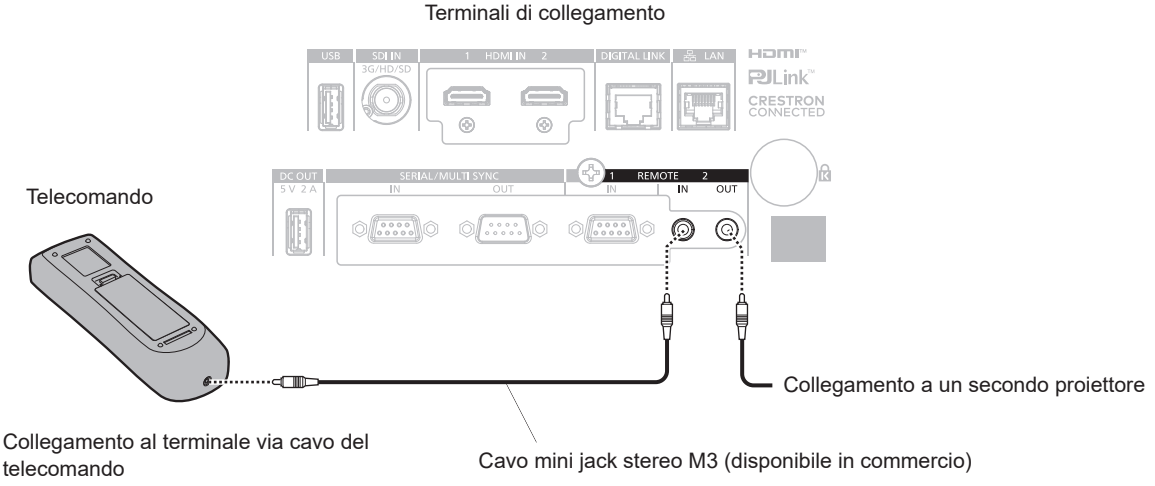
### Nota

- Impostare il numero ID del corpo del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE].

## Collegamento del telecomando al proiettore con un cavo

Per comandare simultaneamente più proiettori l'uno accanto all'altro con un unico telecomando, collegare il telecomando con un cavo mini jack stereo M3 disponibile in commercio mediante i terminali <REMOTE 2 IN>/<REMOTE 2 OUT>.

Il telecomando è efficace persino in luoghi in cui c'è un ostacolo lungo il percorso della luce o in cui i dispositivi sono esposti alla luce esterna.




### Attenzione

- Utilizzare un cavo schermato a 2 conduttori della lunghezza di 15 m (49'3") o inferiore. Il telecomando potrebbe non funzionare se la lunghezza del cavo è superiore a 15 m (49'3") o se la schermatura del cavo non è adeguata.

# Capitolo 2 Introduzione

Questo capitolo descrive alcune delle cose da fare prima di utilizzare il proiettore, quali l'impostazione e i collegamenti.

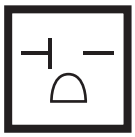
# Impostazioni

## Presa utilizzabile

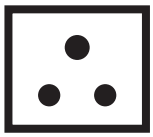
Questo proiettore supporta da CA 100 V a CA 240 V come alimentazione. È richiesta una presa con messa a terra che supporta 15 A con qualsiasi tensione.
La forma della presa utilizzabile varia a seconda dell'alimentazione. Le illustrazioni che seguono rappresentano esempi.



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 20 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

### Attenzione

- Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione e la messa a terra alla presa.
- Utilizzare il cavo di alimentazione corrispondente alla tensione di alimentazione e alla forma della presa utilizzate.

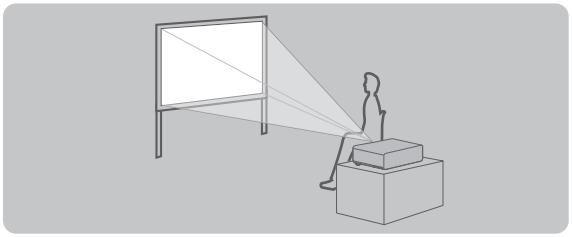
### Nota

- I cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.

## Modalità di installazione

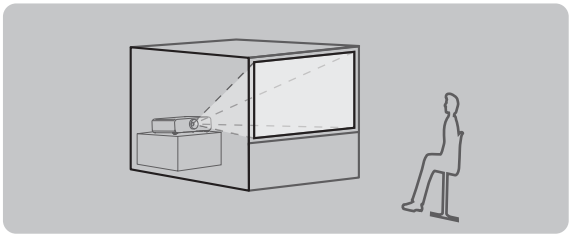
Le modalità di installazione del proiettore sono le seguenti. Impostare [FRONTE/RETRO]/[TAVOLO/SOFF] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 128) a seconda della modalità di installazione.

**Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore**



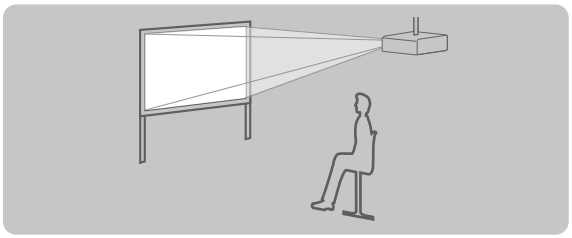
| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [FRONTE] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | [AUTO] o [TAVOLO] |

**Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore**
(Uso dello schermo traslucido)



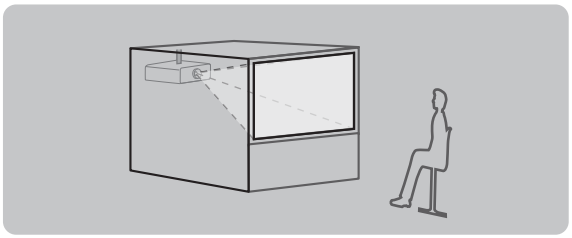
| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [RETRO] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | [AUTO] o [TAVOLO] |

**Montaggio a soffitto e proiezione anteriore**



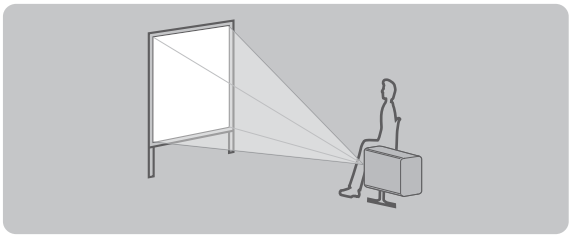
| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [FRONTE] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | [AUTO] o [SOFF] |

**Montaggio a soffitto e proiezione posteriore**
(Uso dello schermo traslucido)



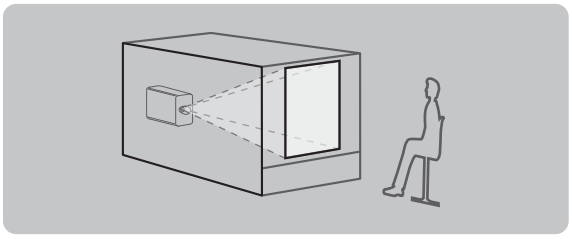
| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [RETRO] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | [AUTO] o [SOFF] |

**Impostazione e proiezione ritratto anteriore**



| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [FRONTE] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | Impostare conformemente all'immagine da proiettare. |

**Impostazione e proiezione del ritratto dal lato posteriore**
(Uso dello schermo traslucido)



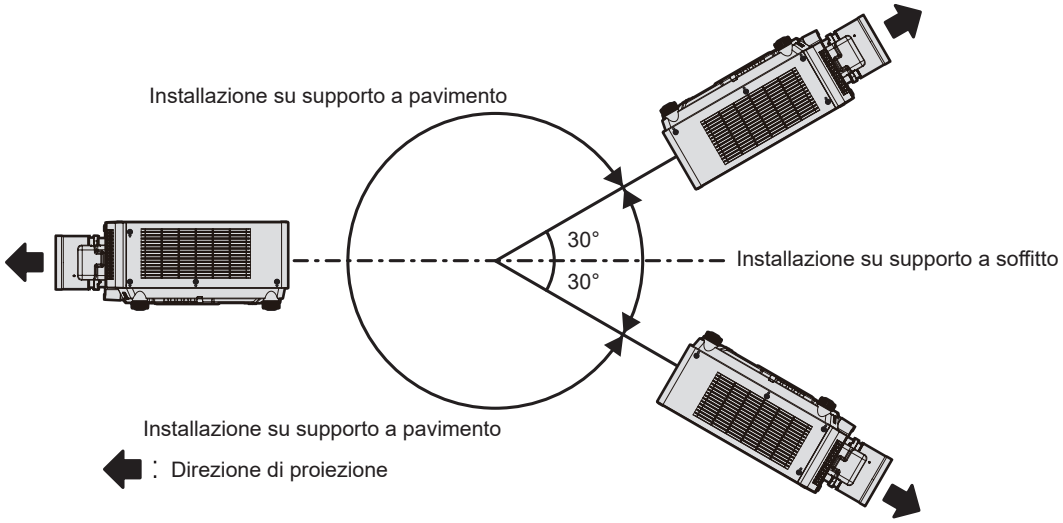
| Voce di menu | Valore impostazione |
|---|---|
| **[FRONTE/RETRO]** | [RETRO] |
| **[TAVOLO/SOFF]** | Impostare conformemente all'immagine da proiettare. |

**Nota**

- Nell'impostazione ritratto, il menu sullo schermo viene visualizzato lateralmente.
  Per visualizzare verticalmente il menu sullo schermo, andare al menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] (➡ pagina 119) e cambiare l'impostazione [ROTAZIONE OSD].
- Il proiettore ha un sensore di angolo incorporato. L'attitudine del proiettore viene rilevata automaticamente impostando su [TAVOLO/SOFF] su [AUTO] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

## ■ Sensore di angolo

Il range dell'attitudine dell'installazione che viene rilevato dal sensore di angolo incorporato nel proiettore è come segue.



## Componenti per installazione (opzionali)

È richiesto il supporto di montaggio a soffitto opzionale. Il Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi)) è utilizzato congiuntamente al Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)).

**Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi), ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)**

Quando il proiettore è montato al Supporto di montaggio a soffitto esistente (congiuntamente al Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti) o ET-PKD120S (per soffitti bassi) e al Modello n.: ET-PKE300B (Staffa di montaggio del proiettore)), è necessario sostituire il cavo metallico di prevenzione della caduta con quello corrispondente a questo proiettore. Consultare il rivenditore.

**Set di prevenzione della caduta (modello di servizio n.: DPPW1004ZA/X1)**

- Accertarsi di utilizzare il Supporto di montaggio a soffitto specifico per questo proiettore.
- Consultare le Istruzioni per l'uso del Supporto di montaggio a soffitto quando si installa e si configura il proiettore.

### Attenzione

- Per garantire le migliori prestazioni e la sicurezza del proiettore, l'installazione del Supporto di montaggio a soffitto deve essere eseguita solo dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

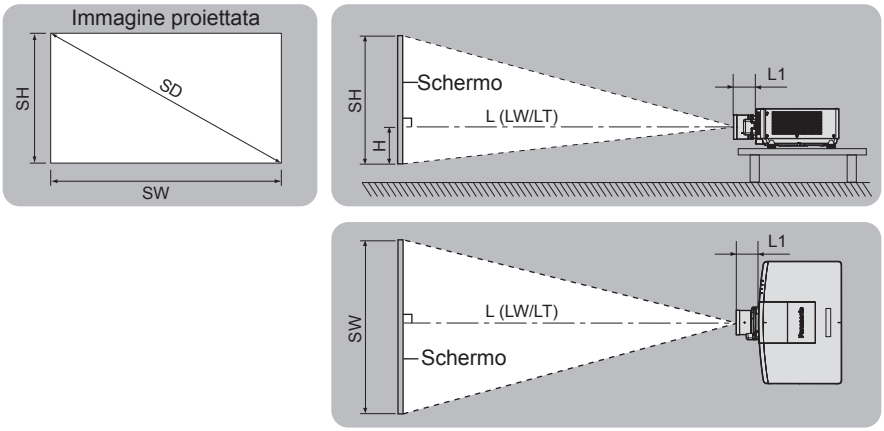
## Immagine proiettata e raggio di azione

Installare il proiettore facendo riferimento alla grandezza dell'immagine proiettata e alla distanza di proiezione.

### Attenzione

- Prima di effettuare l'impostazione, leggere “Precauzioni per l'uso” (➡ pagina 17).

### Figura dell'immagine proiettata e raggio di azione




### Nota

- Questa illustrazione è preparata con il presupposto che la grandezza e la posizione dell'immagine proiettata sono state allineate in modo da adattarsi completamente all'interno dello schermo.
- Questa illustrazione non è in scala accurata.

| | |
|---|---|
| SH | Altezza immagine proiettata |
| SW | Larghezza immagine proiettata |
| SD | Grandezza dell'immagine proiettata |
| H | Distanza dal centro dell'obiettivo al margine inferiore dell'immagine proiettata |
| L*1 (LW/LT)*2 | Distanza di proiezione (distanza dall'estremità anteriore dell'obiettivo di proiezione allo schermo) |
| L1 | Dimensione di protrusione dell'obiettivo (distanza dalla superficie anteriore del proiettore all'estremità anteriore dell'obiettivo di proiezione) |

*1 Per dettagli sul calcolo della distanza di proiezione, consultare “Formula per il calcolo della distanza di proiezione per obiettivo di proiezione” (➡ pagina 42).

*2 LW: distanza di proiezione minima quando si utilizza l'obiettivo zoom
LT: distanza di proiezione massima quando si utilizza l'obiettivo zoom

(Unità: m)

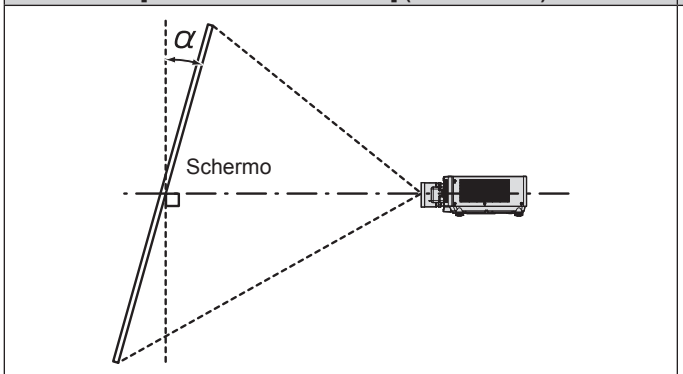
| Obiettivo di proiezione Modello n. | Dimensione di protrusione dell'obiettivo (L1) (valore approssimativo) |
|---|---|
| ET-EMU100 | 0,346 |
| ET-EMW200 | 0,152 |
| ET-EMW300 | 0,121 |
| ET-EMW400 | 0,121 |
| ET-EMW500 | 0,122 |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | 0,117 |
| ET-EMT750 | 0,166 |
| ET-EMT700 | 0,167 |
| ET-EMT850 | 0,173 |
| ET-EMT800 | 0,172 |

**Nota**

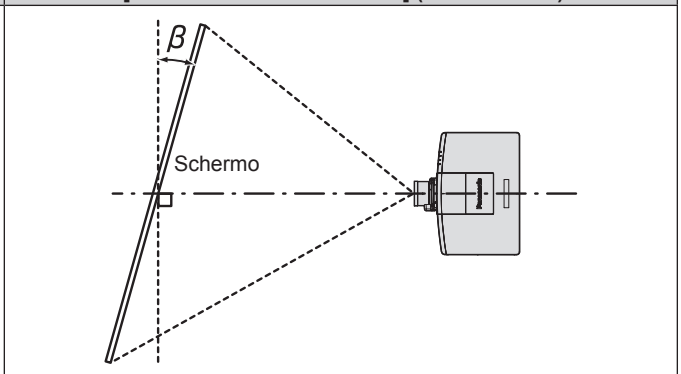
- Per il range di regolazione della posizione dell'immagine proiettata con lo spostamento dell'obiettivo, consultare “Range di spostamento dell'obiettivo” (➡ pagina 73).

## Range proiezione [GEOMETRIA]

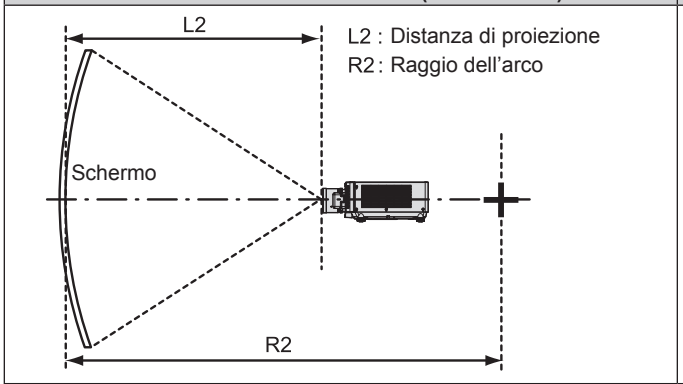
**[KEYSTONE VERTICALE] (vista dal lato)**



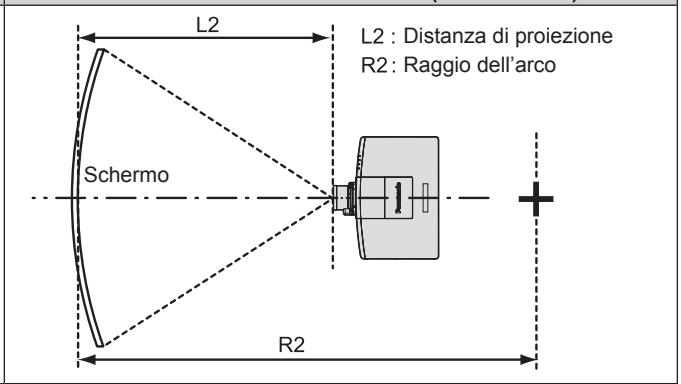

**[KEYSTONE ORIZZONTALE] (vista dall'alto)**

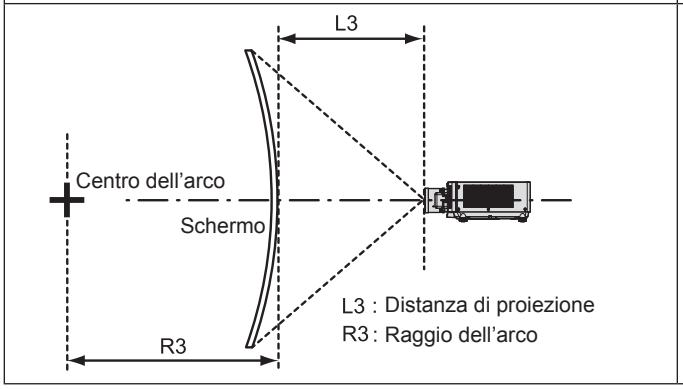


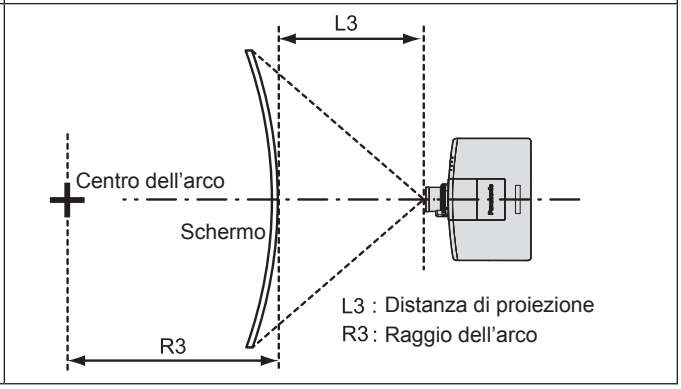

**Correzione dell'arco verticale (vista dal lato)**




**Correzione dell'arco orizzontale (vista dall'alto)**



| Obiettivo di proiezione Modello n. | Utilizzato solo [KEYSTONE]*1 | | [KEYSTONE] e [CORREZIONE CURVATA] utilizzati insieme | | | | Utilizzato solo [CORREZIONE CURVATA] | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Angolo α (°) di correzione del trapezio verticale | Angolo β (°) di correzione del trapezio orizzontale | Angolo α (°) di correzione del trapezio verticale | Angolo β (°) di correzione del trapezio orizzontale | Valore min. di R2/L2 | Valore min. di R3/L3 | Valore min. di R2/L2 | Valore min. di R3/L3 |
| ET-EMU100 | ±5 | ±0 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | ±45 | ±40 | ±20 | ±15 | 0,9 | 2 | 0,5 | 1,1 |
| ET-EMW200 | ±14 | ±8 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMW300 | ±14 | ±8 | — | — | — | — | — | — |
| ET-EMW400 | ±22 | ±15 | ±8 | ±8 | 1,5 | 3,7 | 0,9 | 2,2 |
| ET-EMW500 | ±22 | ±15 | ±8 | ±8 | 1,2 | 3 | 0,7 | 1,7 |
| ET-EMT750/ ET-EMT700 | ±45 | ±40 | ±20 | ±15 | 0,6 | 1,1 | 0,3 | 0,6 |
| ET-EMT850/ ET-EMT800 | ±45 | ±40 | ±20 | ±15 | 0,3 | 0,6 | 0,2 | 0,3 |

*1 Quando [KEYSTONE VERTICALE] e [KEYSTONE ORIZZONTALE] sono utilizzati simultaneamente, non è possibile effettuare una correzione che supera il totale di 55°.

## Nota

- Quando si usa [GEOMETRIA], la messa a fuoco di tutto lo schermo potrebbe venire persa quando la correzione aumenta.
- Lo schermo curvo dovrebbe avere la forma di un arco circolare parte di un cerchio perfetto.
- Il range di regolazione delle voci [GEOMETRIA] potrebbe non corrispondere al range di proiezione elencato a seconda dell'obiettivo di proiezione. Utilizzare questo proiettore entro il range di proiezione, altrimenti la correzione potrebbe non funzionare.

## Distanza di proiezione di ogni obiettivo di proiezione

Potrebbe verificarsi un errore di ±5 % nelle distanze di proiezione elencate.
Inoltre, quando viene utilizzato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola rispetto alle dimensioni di immagine specificate.

### ■ Quando il rapporto immagine schermo è 16:10

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| Rapporto portata*1 | | | 0,330-0,353:1 | | 1,35-2,10:1 | | 0,480-0,550:1 | | 0,550-0,690:1 | | 0,690-0,950:1 | | 0,950-1,36:1 | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) |
| 2,03 (80") | 1,077 | 1,723 | — | — | 2,30 | 3,64 | 0,81 | 0,95 | 0,93 | 1,19 | 1,17 | 1,64 | 1,61 | 2,34 |
| 2,29 (90") | 1,212 | 1,939 | — | — | 2,59 | 4,10 | 0,91 | 1,07 | 1,05 | 1,34 | 1,32 | 1,85 | 1,82 | 2,64 |
| 2,54 (100") | 1,346 | 2,154 | 0,70 | 0,75 | 2,89 | 4,56 | 1,03 | 1,19 | 1,18 | 1,49 | 1,48 | 2,06 | 2,03 | 2,93 |
| 3,05 (120") | 1,615 | 2,585 | 0,84 | 0,91 | 3,47 | 5,49 | 1,23 | 1,44 | 1,41 | 1,80 | 1,78 | 2,48 | 2,44 | 3,53 |
| 3,81 (150") | 2,019 | 3,231 | 1,06 | 1,14 | 4,35 | 6,87 | 1,55 | 1,81 | 1,78 | 2,26 | 2,24 | 3,12 | 3,07 | 4,43 |
| 5,08 (200") | 2,692 | 4,308 | 1,43 | 1,54 | 5,82 | 9,17 | 2,08 | 2,44 | 2,38 | 3,02 | 3,00 | 4,17 | 4,11 | 5,92 |
| 6,35 (250") | 3,365 | 5,385 | 1,79 | 1,93 | 7,29 | 11,47 | 2,62 | 3,06 | 2,99 | 3,79 | 3,76 | 5,23 | 5,15 | 7,42 |
| 7,62 (300") | 4,039 | 6,462 | 2,16 | 2,32 | 8,76 | 13,78 | 3,15 | 3,68 | 3,60 | 4,56 | 4,52 | 6,28 | 6,19 | 8,91 |
| 8,89 (350") | 4,712 | 7,539 | 2,52 | 2,71 | 10,23 | 16,08 | 3,68 | 4,30 | 4,20 | 5,32 | 5,28 | 7,34 | 7,23 | 10,40 |
| 10,16 (400") | 5,385 | 8,616 | 2,89 | 3,11 | 11,69 | 18,38 | 4,21 | 4,92 | 4,81 | 6,09 | 6,05 | 8,39 | 8,27 | 11,90 |
| 12,70 (500") | 6,731 | 10,770 | — | — | 14,63 | 22,99 | 5,28 | 6,16 | 6,02 | 7,62 | 7,57 | 10,50 | 10,34 | 14,89 |
| 15,24 (600") | 8,077 | 12,923 | — | — | 17,57 | 27,59 | 6,34 | 7,40 | 7,23 | 9,15 | 9,10 | 12,61 | 12,42 | 17,87 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | Posizione altezza (H) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| Rapporto portata*1 | | | 2,10-4.14:1 | | 4,14-7,40:1 | | | | | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | | | | |
| 2,03 (80") | 1,077 | 1,723 | 3,55 | 7,15 | 7,12 | 12,88 | –0,11 - 1,18 | — | 0,11 - 0,97 | 0,00 - 1,08 |
| 2,29 (90") | 1,212 | 1,939 | 4,01 | 8,05 | 7,97 | 14,45 | –0,12 - 1,33 | — | 0,12 - 1,09 | 0,00 - 1,21 |
| 2,54 (100") | 1,346 | 2,154 | 4,50 | 8,90 | 8,90 | 16,00 | –0,13 - 1,48 | 0,00 - 0,94 | 0,13 - 1,21 | 0,00 - 1,35 |
| 3,05 (120") | 1,615 | 2,585 | 5,38 | 10,77 | 10,51 | 19,17 | –0,16 - 1,78 | 0,00 - 1,13 | 0,16 - 1,45 | 0,00 - 1,62 |
| 3,81 (150") | 2,019 | 3,231 | 6,75 | 13,49 | 13,06 | 23,89 | –0,20 - 2,22 | 0,00 - 1,41 | 0,20 - 1,82 | 0,00 - 2,02 |
| 5,08 (200") | 2,692 | 4,308 | 9,04 | 18,03 | 17,31 | 31,75 | –0,27 - 2,96 | 0,00 - 1,88 | 0,27 - 2,42 | 0,00 - 2,69 |
| 6,35 (250") | 3,365 | 5,385 | 11,33 | 22,56 | 21,56 | 39,61 | –0,34 - 3,70 | 0,00 - 2,36 | 0,34 - 3,03 | 0,00 - 3,37 |
| 7,62 (300") | 4,039 | 6,462 | 13,61 | 27,09 | 25,80 | 47,47 | –0,40 - 4,44 | 0,00 - 2,83 | 0,40 - 3,63 | 0,00 - 4,04 |
| 8,89 (350") | 4,712 | 7,539 | 15,90 | 31,63 | 30,05 | 55,33 | –0,47 - 5,18 | 0,00 - 3,30 | 0,47 - 4,24 | 0,00 - 4,71 |
| 10,16 (400") | 5,385 | 8,616 | 18,19 | 36,16 | 34,30 | 63,20 | –0,54 - 5,92 | 0,00 - 3,77 | 0,54 - 4,85 | 0,00 - 5,38 |
| 12,70 (500") | 6,731 | 10,770 | 22,76 | 45,22 | 42,79 | 78,92 | –0,67 - 7,40 | — | 0,67 - 6,06 | 0,00 - 6,73 |
| 15,24 (600") | 8,077 | 12,923 | 27,33 | 54,29 | 51,28 | 94,64 | –0,81 - 8,88 | — | 0,81 - 7,27 | 0,00 - 8,08 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").
*2 Non è possibile usare l'ET-EMT800 con un'immagine proiettata di dimensioni 15,24 (600").

## ■ Quando il rapporto immagine schermo è 16:9

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| Rapporto portata*1 | | | 0,330-0,353:1 | | 1,35-2,10:1 | | 0,480-0,550:1 | | 0,550-0,690:1 | | 0,690-0,950:1 | | 0,950-1,36:1 | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) |
| 2,03 (80") | 0,996 | 1,771 | — | — | 2,37 | 3,75 | 0,83 | 0,97 | 0,96 | 1,22 | 1,20 | 1,69 | 1,66 | 2,41 |
| 2,29 (90") | 1,121 | 1,992 | — | — | 2,67 | 4,22 | 0,94 | 1,10 | 1,08 | 1,38 | 1,36 | 1,90 | 1,87 | 2,71 |
| 2,54 (100") | 1,245 | 2,214 | 0,72 | 0,77 | 2,97 | 4,69 | 1,06 | 1,22 | 1,21 | 1,53 | 1,52 | 2,12 | 2,09 | 3,02 |
| 3,05 (120") | 1,494 | 2,657 | 0,87 | 0,93 | 3,57 | 5,64 | 1,27 | 1,48 | 1,46 | 1,85 | 1,83 | 2,56 | 2,51 | 3,63 |
| 3,81 (150") | 1,868 | 3,321 | 1,09 | 1,18 | 4,48 | 7,06 | 1,60 | 1,87 | 1,83 | 2,32 | 2,30 | 3,21 | 3,15 | 4,56 |
| 5,08 (200") | 2,491 | 4,428 | 1,47 | 1,58 | 5,99 | 9,43 | 2,14 | 2,50 | 2,45 | 3,11 | 3,08 | 4,29 | 4,22 | 6,09 |
| 6,35 (250") | 3,113 | 5,535 | 1,84 | 1,98 | 7,49 | 11,79 | 2,69 | 3,14 | 3,07 | 3,90 | 3,87 | 5,37 | 5,29 | 7,63 |
| 7,62 (300") | 3,736 | 6,641 | 2,22 | 2,39 | 9,00 | 14,16 | 3,24 | 3,78 | 3,70 | 4,68 | 4,65 | 6,46 | 6,36 | 9,16 |
| 8,89 (350") | 4,358 | 7,748 | 2,59 | 2,79 | 10,51 | 16,53 | 3,78 | 4,42 | 4,32 | 5,47 | 5,43 | 7,54 | 7,43 | 10,70 |
| 10,16 (400") | 4,981 | 8,855 | 2,97 | 3,20 | 12,02 | 18,89 | 4,33 | 5,06 | 4,94 | 6,26 | 6,22 | 8,62 | 8,50 | 12,23 |
| 12,70 (500") | 6,226 | 11,069 | — | — | 15,04 | 23,63 | 5,42 | 6,33 | 6,19 | 7,83 | 7,78 | 10,79 | 10,63 | 15,30 |
| 15,24 (600") | 7,472 | 13,283 | — | — | 18,06 | 28,36 | 6,52 | 7,61 | 7,43 | 9,41 | 9,40 | 12,96 | 12,77 | 18,37 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | Posizione altezza (H) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| Rapporto portata*1 | | | 2,10-4,15:1 | | 4,12-7,40:1 | | | | | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | | | | |
| 2,03 (80") | 0,996 | 1,771 | 3,65 | 7,35 | 7,31 | 13,23 | –0,17 - 1,16 | — | 0,06 - 0,94 | –0,06 - 1,05 |
| 2,29 (90") | 1,121 | 1,992 | 4,12 | 8,28 | 8,18 | 14,84 | –0,19 - 1,31 | — | 0,06 - 1,06 | –0,06 - 1,18 |
| 2,54 (100") | 1,245 | 2,214 | 4,60 | 9,20 | 9,10 | 16,40 | –0,21 - 1,45 | –0,07 - 0,90 | 0,07 - 1,18 | –0,07 - 1,31 |
| 3,05 (120") | 1,494 | 2,657 | 5,53 | 11,08 | 10,80 | 19,69 | –0,25 - 1,74 | –0,08 - 1,08 | 0,08 - 1,41 | –0,08 - 1,58 |
| 3,81 (150") | 1,868 | 3,321 | 6,94 | 13,87 | 13,42 | 24,54 | –0,31 - 2,18 | –0,10 - 1,35 | 0,10 - 1,76 | –0,10 - 1,97 |
| 5,08 (200") | 2,491 | 4,428 | 9,29 | 18,53 | 17,78 | 32,62 | –0,42 - 2,91 | –0,14 - 1,80 | 0,14 - 2,35 | –0,14 - 2,63 |
| 6,35 (250") | 3,113 | 5,535 | 11,64 | 23,19 | 22,15 | 40,70 | –0,52 - 3,63 | –0,17 - 2,25 | 0,17 - 2,94 | –0,17 - 3,29 |
| 7,62 (300") | 3,736 | 6,641 | 13,99 | 27,85 | 26,51 | 48,78 | –0,62 - 4,36 | –0,21 - 2,70 | 0,21 - 3,53 | –0,21 - 3,94 |
| 8,89 (350") | 4,358 | 7,748 | 16,35 | 32,51 | 30,88 | 56,86 | –0,73 - 5,08 | –0,24 - 3,15 | 0,24 - 4,12 | –0,24 - 4,60 |
| 10,16 (400") | 4,981 | 8,855 | 18,70 | 37,17 | 35,24 | 64,94 | –0,83 - 5,81 | –0,28 - 3,60 | 0,28 - 4,70 | –0,28 - 5,26 |
| 12,70 (500") | 6,226 | 11,069 | 23,40 | 46,49 | 43,97 | 81,11 | –1,04 - 7,26 | — | 0,35 - 5,88 | –0,35 - 6,57 |
| 15,24 (600") | 7,472 | 13,283 | 28,10 | 55,80 | 52,70 | 97,27 | –1,25 - 8,72 | — | 0,42 - 7,06 | –0,42 - 7,89 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").
*2 Non è possibile usare l'ET-EMT800 con un'immagine proiettata di dimensioni 15,24 (600").

## ■ Quando il rapporto immagine schermo è 4:3

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| Rapporto portata*1 | | | 0,396-0,425:1 | | 1,62-2,50:1 | | 0,580-0,660:1 | | 0,660-0,830:1 | | 0,830-1,15:1 | | 1,14-1,63:1 | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) |
| 2,03 (80") | 1,219 | 1,626 | — | — | 2,61 | 4,13 | 0,92 | 1,08 | 1,06 | 1,35 | 1,33 | 1,86 | 1,83 | 2,66 |
| 2,29 (90") | 1,372 | 1,829 | — | — | 2,94 | 4,65 | 1,04 | 1,22 | 1,20 | 1,52 | 1,50 | 2,10 | 2,07 | 2,99 |
| 2,54 (100") | 1,524 | 2,032 | 0,79 | 0,85 | 3,28 | 5,17 | 1,17 | 1,35 | 1,34 | 1,69 | 1,68 | 2,34 | 2,31 | 3,33 |
| 3,05 (120") | 1,829 | 2,438 | 0,96 | 1,03 | 3,94 | 6,22 | 1,40 | 1,64 | 1,61 | 2,04 | 2,02 | 2,82 | 2,77 | 4,01 |
| 3,81 (150") | 2,286 | 3,048 | 1,21 | 1,30 | 4,94 | 7,78 | 1,76 | 2,06 | 2,02 | 2,56 | 2,54 | 3,54 | 3,48 | 5,02 |
| 5,08 (200") | 3,048 | 4,064 | 1,62 | 1,74 | 6,60 | 10,39 | 2,37 | 2,76 | 2,70 | 3,43 | 3,40 | 4,73 | 4,66 | 6,71 |
| 6,35 (250") | 3,810 | 5,080 | 2,03 | 2,19 | 8,26 | 12,99 | 2,97 | 3,47 | 3,39 | 4,30 | 4,26 | 5,92 | 5,83 | 8,40 |
| 7,62 (300") | 4,572 | 6,096 | 2,45 | 2,63 | 9,92 | 15,60 | 3,57 | 4,17 | 4,08 | 5,16 | 5,13 | 7,12 | 7,01 | 10,09 |
| 8,89 (350") | 5,334 | 7,112 | 2,86 | 3,08 | 11,58 | 18,21 | 4,17 | 4,87 | 4,76 | 6,03 | 5,99 | 8,31 | 8,19 | 11,79 |
| 10,16 (400") | 6,096 | 8,128 | 3,28 | 3,52 | 13,25 | 20,81 | 4,77 | 5,57 | 5,45 | 6,90 | 6,85 | 9,50 | 9,36 | 13,48 |
| 12,70 (500") | 7,620 | 10,160 | — | — | 16,57 | 26,03 | 5,98 | 6,98 | 6,82 | 8,63 | 8,58 | 11,89 | 11,72 | 16,86 |
| 15,24 (600") | 9,144 | 12,192 | — | — | 19,89 | 31,24 | 7,18 | 8,39 | 8,19 | 10,37 | 10,30 | 14,28 | 14,07 | 20,24 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | Posizione altezza (H) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| Rapporto portata*1 | | | 2.50-4.97:1 | | 4.93-8.90:1 | | | | | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | | | | |
| 2,03 (80") | 1,219 | 1,626 | 4,03 | 8,11 | 8,01 | 14,54 | –0,12 - 1,34 | — | 0,12 - 1,10 | 0,00 - 1,22 |
| 2,29 (90") | 1,372 | 1,829 | 4,55 | 9,13 | 8,98 | 16,32 | –0,14 - 1,51 | — | 0,14 - 1,23 | 0,00 - 1,37 |
| 2,54 (100") | 1,524 | 2,032 | 5,07 | 10,10 | 10,00 | 18,10 | –0,15 - 1,68 | 0,00 - 1,07 | 0,15 - 1,37 | 0,00 - 1,52 |
| 3,05 (120") | 1,829 | 2,438 | 6,11 | 12,21 | 11,86 | 21,66 | –0,18 - 2,01 | 0,00 - 1,28 | 0,18 - 1,65 | 0,00 - 1,83 |
| 3,81 (150") | 2,286 | 3,048 | 7,66 | 15,29 | 14,74 | 27,00 | –0,23 - 2,51 | 0,00 - 1,60 | 0,23 - 2,06 | 0,00 - 2,29 |
| 5,08 (200") | 3,048 | 4,064 | 10,25 | 20,42 | 19,55 | 35,90 | –0,30 - 3,35 | 0,00 - 2,13 | 0,30 - 2,74 | 0,00 - 3,05 |
| 6,35 (250") | 3,810 | 5,080 | 12,84 | 25,55 | 24,36 | 44,80 | –0,38 - 4,19 | 0,00 - 2,67 | 0,38 - 3,43 | 0,00 - 3,81 |
| 7,62 (300") | 4,572 | 6,096 | 15,43 | 30,69 | 29,17 | 53,70 | –0,46 - 5,03 | 0,00 - 3,20 | 0,46 - 4,11 | 0,00 - 4,57 |
| 8,89 (350") | 5,334 | 7,112 | 18,01 | 35,82 | 33,98 | 62,60 | –0,53 - 5,87 | 0,00 - 3,73 | 0,53 - 4,80 | 0,00 - 5,33 |
| 10,16 (400") | 6,096 | 8,128 | 20,60 | 40,95 | 38,78 | 71,50 | –0,61 - 6,71 | 0,00 - 4,27 | 0,61 - 5,49 | 0,00 - 6,10 |
| 12,70 (500") | 7,620 | 10,160 | 25,78 | 51,21 | 48,40 | 89,30 | –0,76 - 8,38 | — | 0,76 - 6,86 | 0,00 - 7,62 |
| 15,24 (600") | 9,144 | 12,192 | 30,96 | 61,48 | 58,02 | 107,10 | –0,91 - 10,06 | — | 0,91 - 8,23 | 0,00 - 9,14 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").
*2 Non è possibile usare l'ET-EMT800 con un'immagine proiettata di dimensioni 15,24 (600").

## ■ Quando il rapporto immagine schermo è 21:9

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMU100 | | ET-EMS650/ ET-EMS600 | | ET-EMW200 | | ET-EMW300 | | ET-EMW400 | | ET-EMW500 | |
| Rapporto portata*1 | | | 0,330-0,354:1 | | 1,35-2,10:1 | | 0,480-0,550:1 | | 0,550-0,690:1 | | 0,690-0,950:1 | | 0,950-1,36:1 | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) |
| 2,03 (80") | 0,790 | 1,872 | — | — | 2,50 | 3,96 | 0,88 | 1,03 | 1,01 | 1,29 | 1,27 | 1,79 | 1,76 | 2,55 |
| 2,29 (90") | 0,889 | 2,106 | — | — | 2,82 | 4,46 | 1,00 | 1,17 | 1,15 | 1,46 | 1,44 | 2,02 | 1,98 | 2,87 |
| 2,54 (100") | 0,987 | 2,340 | 0,76 | 0,82 | 3,14 | 4,93 | 1,11 | 1,30 | 1,28 | 1,62 | 1,60 | 2,25 | 2,21 | 3,20 |
| 3,05 (120") | 1,185 | 2,808 | 0,92 | 0,99 | 3,78 | 5,96 | 1,34 | 1,57 | 1,54 | 1,96 | 1,94 | 2,70 | 2,66 | 3,84 |
| 3,81 (150") | 1,481 | 3,510 | 1,16 | 1,24 | 4,74 | 7,47 | 1,69 | 1,98 | 1,94 | 2,46 | 2,43 | 3,39 | 3,34 | 4,82 |
| 5,08 (200") | 1,975 | 4,681 | 1,55 | 1,67 | 6,33 | 9,97 | 2,27 | 2,65 | 2,59 | 3,29 | 3,26 | 4,54 | 4,47 | 6,44 |
| 6,35 (250") | 2,468 | 5,851 | 1,95 | 2,10 | 7,93 | 12,47 | 2,85 | 3,32 | 3,25 | 4,12 | 4,09 | 5,68 | 5,60 | 8,06 |
| 7,62 (300") | 2,962 | 7,021 | 2,35 | 2,53 | 9,52 | 14,97 | 3,42 | 4,00 | 3,91 | 4,95 | 4,92 | 6,83 | 6,73 | 9,69 |
| 8,89 (350") | 3,456 | 8,191 | 2,75 | 2,95 | 11,12 | 17,47 | 4,00 | 4,67 | 4,57 | 5,79 | 5,75 | 7,97 | 7,86 | 11,31 |
| 10,16 (400") | 3,949 | 9,361 | 3,14 | 3,38 | 12,71 | 19,97 | 4,58 | 5,35 | 5,23 | 6,62 | 6,57 | 9,12 | 8,98 | 12,93 |
| 12,70 (500") | 4,936 | 11,701 | — | — | 15,90 | 24,98 | 5,74 | 6,70 | 6,54 | 8,28 | 8,23 | 11,41 | 11,24 | 16,18 |
| 15,24 (600") | 5,924 | 14,042 | — | — | 19,09 | 29,98 | 6,89 | 8,05 | 7,86 | 9,95 | 9,89 | 13,70 | 13,50 | 19,42 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").

(Unità: m)

| Tipo di obiettivo | | | Obiettivo zoom | | | | Posizione altezza (H) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obiettivo di proiezione Modello n. | | | ET-EMT750/ ET-EMT700 | | ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | | ET-EMS650/ ET-EMS600/ ET-EMW400/ ET-EMW500/ ET-EMT750/ ET-EMT700/ ET-EMT850/ ET-EMT800*2 | ET-EMU100 | ET-EMW200 | ET-EMW300 |
| Rapporto portata*1 | | | 2,10-4,14:1 | | 4,14-7,40:1 | | | | | |
| Grandezza dell'immagine proiettata | | | Distanza di proiezione (L) | | | | | | | |
| Diagonale (SD) | Altezza (SH) | Larghezza (SW) | Min. (LW) | Max. (LT) | Min. (LW) | Max. (LT) | | | | |
| 2,03 (80") | 0,790 | 1,872 | 3,87 | 7,78 | 7,70 | 13,97 | –0,31 - 1,10 | — | –0,07 - 0,86 | –0,19 - 0,98 |
| 2,29 (90") | 0,889 | 2,106 | 4,36 | 8,76 | 8,63 | 15,68 | –0,35 - 1,23 | — | –0,08 - 0,97 | –0,21 - 1,10 |
| 2,54 (100") | 0,987 | 2,340 | 4,89 | 9,71 | 9,67 | 17,33 | –0,38 - 1,37 | –0,24 - 0,79 | –0,09 - 1,08 | –0,24 - 1,23 |
| 3,05 (120") | 1,185 | 2,808 | 5,86 | 11,72 | 11,40 | 20,80 | –0,46 - 1,65 | –0,29 - 0,94 | –0,11 - 1,29 | –0,29 - 1,47 |
| 3,81 (150") | 1,481 | 3,510 | 7,35 | 14,67 | 14,16 | 25,93 | –0,58 - 2,06 | –0,36 - 1,18 | –0,14 - 1,62 | –0,36 - 1,84 |
| 5,08 (200") | 1,975 | 4,681 | 9,83 | 19,60 | 18,78 | 34,47 | –0,77 - 2,74 | –0,48 - 1,57 | –0,18 - 2,16 | –0,48 - 2,45 |
| 6,35 (250") | 2,468 | 5,851 | 12,32 | 24,52 | 23,39 | 43,01 | –0,96 - 3,43 | –0,59 - 1,97 | –0,23 - 2,70 | –0,59 - 3,06 |
| 7,62 (300") | 2,962 | 7,021 | 14,80 | 29,45 | 28,01 | 51,55 | –1,15 - 4,11 | –0,71 - 2,36 | –0,27 - 3,24 | –0,71 - 3,68 |
| 8,89 (350") | 3,456 | 8,191 | 17,29 | 34,37 | 32,62 | 60,10 | –1,34 - 4,80 | –0,83 - 2,75 | –0,32 - 3,78 | –0,83 - 4,29 |
| 10,16 (400") | 3,949 | 9,361 | 19,77 | 39,30 | 37,24 | 68,64 | –1,54 - 5,49 | –0,95 - 3,15 | –0,37 - 4,32 | –0,95 - 4,90 |
| 12,70 (500") | 4,936 | 11,701 | 24,74 | 49,15 | 46,47 | 85,72 | –1,92 - 6,86 | — | –0,46 - 5,39 | –1,19 - 6,13 |
| 15,24 (600") | 5,924 | 14,042 | 29,71 | 59,00 | 55,69 | 102,81 | –2,30 - 8,23 | — | –0,55 - 6,47 | –1,43 - 7,35 |

*1 Il rapporto di portata si basa sul valore durante la proiezione con la grandezza dell'immagine proiettata di 2,54 m (100").
*2 Non è possibile usare l'ET-EMT800 con un'immagine proiettata di dimensioni 15,24 (600").

## Formula per il calcolo della distanza di proiezione per obiettivo di proiezione

Per utilizzare una grandezza dell'immagine proiettata non elencata in questo manuale, controllare la grandezza dell'immagine proiettata SD (m) e utilizzare la formula rispettiva per calcolare la distanza di proiezione.

L'unità di tutte le formule è m (i valori ottenuti con le seguenti formule di calcolo contengono un piccolo errore).

Nel calcolare una distanza di proiezione facendo uso della designazione della grandezza dell'immagine (valore in pollici), moltiplicare il valore in pollici per 0,0254 e sostituirlo a SD nella formula per il calcolo della distanza di proiezione.

### ■ Obiettivo zoom

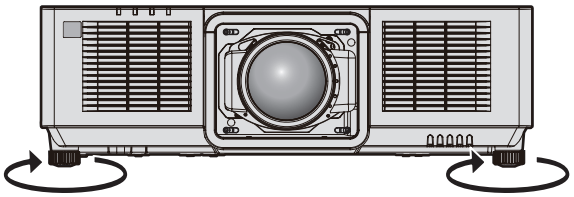
| Obiettivo di proiezione Modello n. | Rapporto portata | Rapporto aspetto | Formula della distanza di proiezione (L) | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Min. (LW) | Max. (LT) |
| ET-EMU100 | 0,330 - 0,353:1 | 16:10 | = 0,2879 x SD – 0,0355 | = 0,3095 x SD – 0,0363 |
| | 0,330 - 0,353:1 | 16:9 | = 0,2959 x SD – 0,0355 | = 0,3181 x SD – 0,0363 |
| | 0,396 - 0,425:1 | 4:3 | = 0,3259 x SD – 0,0355 | = 0,3503 x SD – 0,0363 |
| | 0,330 - 0,354:1 | 21:9 | = 0,3128 x SD – 0,0355 | = 0,3362 x SD – 0,0363 |
| ET-EMS650/ ET-EMS600 | 1,35 - 2,10:1 | 16:10 | = 1,1559 x SD – 0,0491 | = 1,8130 x SD – 0,0399 |
| | 1,35 - 2,10:1 | 16:9 | = 1,1880 x SD – 0,0491 | = 1,8634 x SD – 0,0399 |
| | 1,62 - 2,50:1 | 4:3 | = 1,3086 x SD – 0,0491 | = 2,0524 x SD – 0,0399 |
| | 1,35 - 2,10:1 | 21:9 | = 1,2559 x SD – 0,0491 | = 1,9698 x SD – 0,0399 |
| ET-EMW200 | 0,480 - 0,550:1 | 16:10 | = 0,4189 x SD – 0,0435 | = 0,4888 x SD – 0,0473 |
| | 0,480 - 0,550:1 | 16:9 | = 0,4306 x SD – 0,0435 | = 0,5023 x SD – 0,0473 |
| | 0,580 - 0,660:1 | 4:3 | = 0,4742 x SD – 0,0435 | = 0,5533 x SD – 0,0473 |
| | 0,480 - 0,550:1 | 21:9 | = 0,4552 x SD – 0,0435 | = 0,5310 x SD – 0,0473 |
| ET-EMW300 | 0,550 - 0,690:1 | 16:10 | = 0,4772 x SD – 0,0397 | = 0,6031 x SD – 0,0397 |
| | 0,550 - 0,690:1 | 16:9 | = 0,4904 x SD – 0,0397 | = 0,6199 x SD – 0,0397 |
| | 0,660 - 0,830:1 | 4:3 | = 0,5402 x SD – 0,0397 | = 0,6828 x SD – 0,0397 |
| | 0,550 - 0,690:1 | 21:9 | = 0,5184 x SD – 0,0397 | = 0,6553 x SD – 0,0397 |
| ET-EMW400 | 0,690 - 0,950:1 | 16:10 | = 0,6003 x SD – 0,0518 | = 0,8303 x SD – 0,0460 |
| | 0,690 - 0,950:1 | 16:9 | = 0,6170 x SD – 0,0518 | = 0,8534 x SD – 0,0460 |
| | 0,830 - 1,15:1 | 4:3 | = 0,6795 x SD – 0,0518 | = 0,9400 x SD – 0,0460 |
| | 0,690 - 0,950:1 | 21:9 | = 0,6522 x SD – 0,0518 | = 0,9021 x SD – 0,0460 |
| ET-EMW500 | 0,950 - 1,36:1 | 16:10 | = 0,8185 x SD – 0,0509 | = 1,1760 x SD – 0,0500 |
| | 0,950 - 1,36:1 | 16:9 | = 0,8413 x SD – 0,0509 | = 1,2087 x SD – 0,0500 |
| | 1,14 - 1,63:1 | 4:3 | = 0,9266 x SD – 0,0509 | = 1,3313 x SD – 0,0500 |
| | 0,950 - 1,36:1 | 21:9 | = 0,8893 x SD – 0,0509 | = 1,2777 x SD – 0,0500 |
| ET-EMT750/ ET-EMT700 | 2,10 - 4,14:1 | 16:10 | = 1,8007 x SD – 0,1082 | = 3,5693 x SD – 0,1046 |
| | 2,10 - 4,15:1 | 16:9 | = 1,8508 x SD – 0,1082 | = 3,6685 x SD – 0,1046 |
| | 2,50 - 4,97:1 | 4:3 | = 2,0385 x SD – 0,1082 | = 4,0407 x SD – 0,1046 |
| | 2,10 - 4,14:1 | 21:9 | = 1,9565 x SD – 0,1082 | = 3,8781 x SD – 0,1046 |
| ET-EMT850/ ET-EMT800 | 4,14 - 7,40:1 | 16:10 | = 3,3441 x SD + 0,3209 | = 6,1906 x SD + 0,2998 |
| | 4,12 - 7,40:1 | 16:9 | = 3,4371 x SD + 0,3209 | = 6,3627 x SD + 0,2998 |
| | 4,93 - 8,90:1 | 4:3 | = 3,7858 x SD + 0,3209 | = 7,0082 x SD + 0,2998 |
| | 4,14 - 7,40:1 | 21:9 | = 3,6334 x SD + 0,3209 | = 6,7261 x SD + 0,2998 |

## Regolazione dei piedini regolabili

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.

Se lo schermo è inclinato verso il basso, estendere i piedini regolabili anteriori in modo che l'immagine proiettata diventi rettangolare. I piedini regolabili possono anche essere utilizzati per regolare il proiettore in modo che sia in piano anche quando è inclinato nella direzione orizzontale.

È possibile estendere i piedini regolabili ruotandoli secondo le indicazioni della figura. Ruotandoli nella direzione opposta, torneranno nella posizione originale.



**Range regolabile massimo**
Piedini regolabili: 23 mm (29/32") ognuno

### Attenzione

- Prestare attenzione a non bloccare le griglie di aerazione/scarico con le mani o con oggetti quando si regolano i piedini regolabili mentre la fonte di luce è accesa. (➡ pagina 28)

# Fissaggio/rimozione dell'obiettivo di proiezione

Spostare la posizione dell'obiettivo nella posizione iniziale prima di sostituire o rimuovere l'obiettivo di proiezione. (➡ pagina 71)

**Attenzione**

- Non collegare o rimuovere l'obiettivo di proiezione mentre il proiettore è installato a soffitto o in una posizione alta.
- Riposizionare l'obiettivo di proiezione dopo avere spento il proiettore.
- Non toccare i contatti elettrici dell'obiettivo di proiezione. Polvere o sporco potrebbero causare un contatto insufficiente.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo di proiezione a mani nude.
- Non ruotare a mano la ghiera dell'obiettivo di proiezione. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento del motore.
- Prima di fissare l'obiettivo di proiezione, rimuovere il copriobiettivo fissato all'obiettivo stesso.
- Panasonic Projector & Display Corporation non è responsabile di alcun danno o disfunzione del prodotto che derivi dall'uso di obiettivi di proiezione non prodotti da Panasonic Projector & Display Corporation. Accertarsi di utilizzare gli obiettivi di proiezione specificati.

**Nota**

- Per la procedura di regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo dopo il collegamento dell'obiettivo del proiettore, consultare “Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo” (➡ pagina 69).
- Per la procedura di regolazione del bilanciamento della messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine proiettata quando viene utilizzato l'Obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100), consultare “Regolazione del bilanciamento della messa a fuoco” (➡ pagina 70).

## Collegamento dell'obiettivo di proiezione

Fissare l'obiettivo di proiezione facendo uso della seguente procedura.
Partire dal punto **2)** quando la spugna antipolvere è già rimossa.

- Strumento utilizzato: cacciavite esagonale a punta sferica (diagonale 2,5 mm (3/32"))

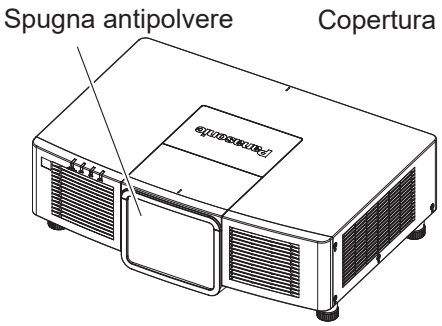



Fig. 1

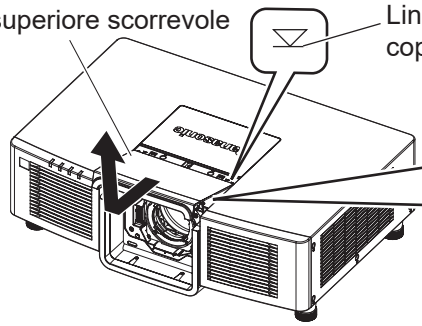



Fig. 2

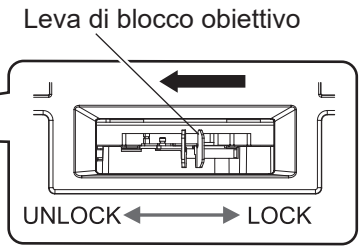



Fig. 3

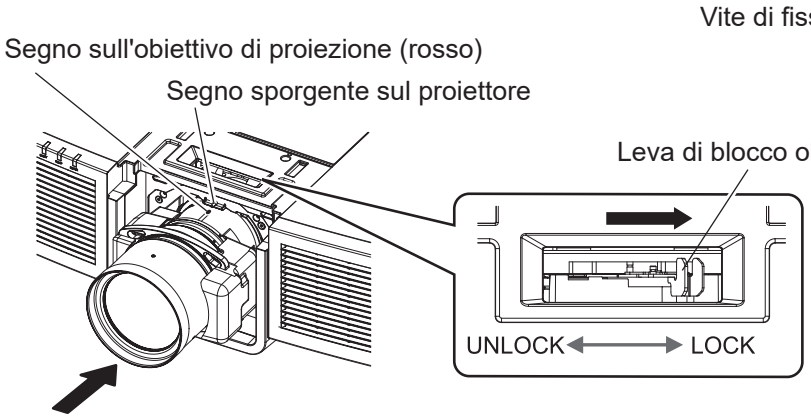



Fig. 4 Fig. 5

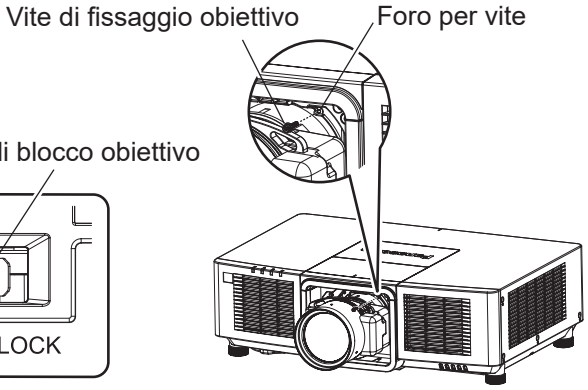



Fig. 6

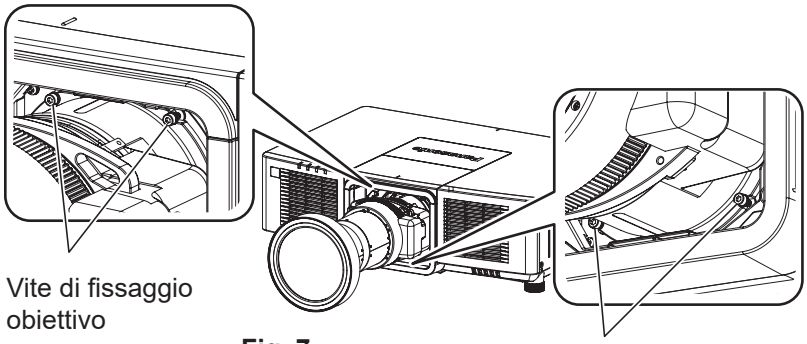



Fig. 7

**1) Rimuovere la spugna antipolvere. (Fig. 1)**

**2) Rimuovere la copertura superiore scorrevole. (Fig. 2)**

- Far scorrere la copertura superiore scorrevole fino a rendere visibile la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole.

  Una volta che la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole è visibile, rimuoverla sollevandola.

**3) Confermare che la leva di blocco dell'obiettivo sia posizionata sul lato Unlock. (Fig. 3)**

- Se la leva di blocco dell'obiettivo si trova sul lato Lock (Fig. 5), afferrare la leva di blocco dell'obiettivo e portarla sul lato Unlock. (Fig. 3)

**4) Allineare il segno sull'obiettivo di proiezione (rosso) con il segno sporgente del proiettore e inserire l'obiettivo di proiezione fino in fondo. (Fig. 4)**

**5) Tenendo premuto l'obiettivo di proiezione, ruotare la leva di blocco completamente verso il lato Lock. (Fig. 5)**

- Accertarsi di ruotare completamente la leva di blocco dell'obiettivo.
- La fonte di luce non si illumina quando l'obiettivo di proiezione non è bloccato.

**6) Fissare l'obiettivo di proiezione con la vite di fissaggio obiettivo in dotazione.**

- Per fissare al proiettore un obiettivo di proiezione diverso da un obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMU100), fissare saldamente l'obiettivo di proiezione al foro della vite a destra dell'obiettivo di proiezione mediante un cacciavite esagonale a punta sferica. (Fig. 6)
- Per fissare al proiettore un obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMU100), usare il cacciavite esagonale a punta sferica fornito in dotazione con l'obiettivo zoom (Modello n. ET-EMU100) per fissare l'obiettivo ai fori delle viti (4 posizioni) attorno all'obiettivo stesso. (Fig. 7)
  Le quattro viti di fissaggio dell'obiettivo fornite con l'obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMU100) sono le stesse di quelle fornite con il proiettore.

**7) Collegare la copertura superiore scorrevole. (Fig. 2)**

- Allineare la copertura superiore scorrevole con la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole e collegarla facendola scorrere.

**Attenzione**

- Conservare la spugnetta antipolvere rimossa e le rimanenti viti di fissaggio dell'obiettivo in un posto sicuro.
- Se l'obiettivo di proiezione venisse sostituito, eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO]. (➡ pagina 71)
- Quando si installa il proiettore a soffitto o in una posizione elevata, installare il proiettore dopo aver collegato l'obiettivo di proiezione al proiettore.

## Rimozione dell'obiettivo di proiezione

Rimuovere l'obiettivo di proiezione facendo uso della seguente procedura.

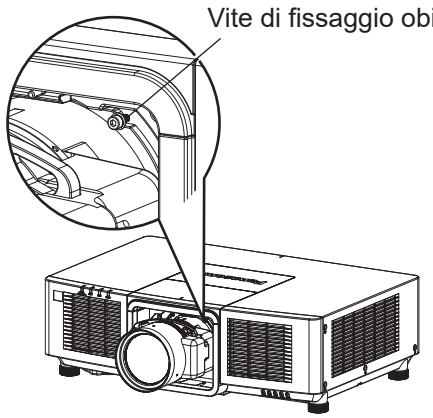



**Fig. 1**

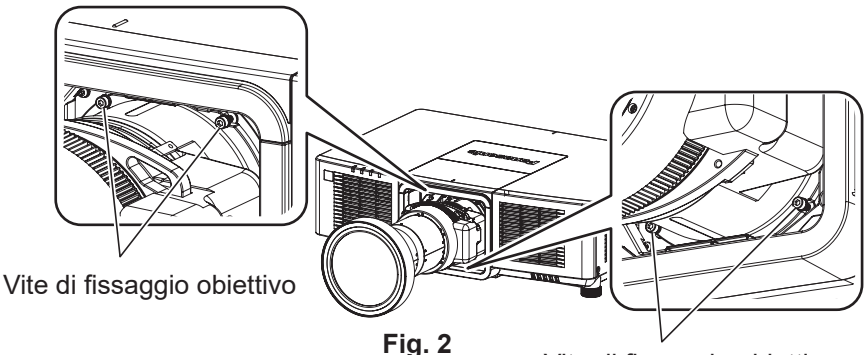



**Fig. 2**

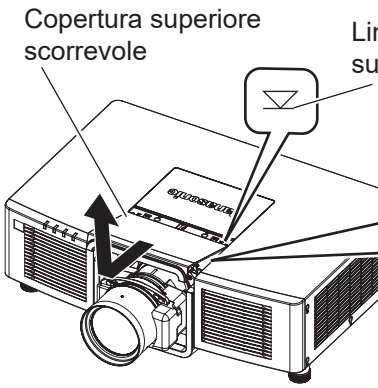



**Fig. 3**

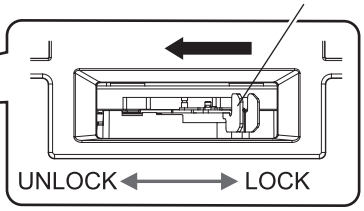



**Fig. 4**

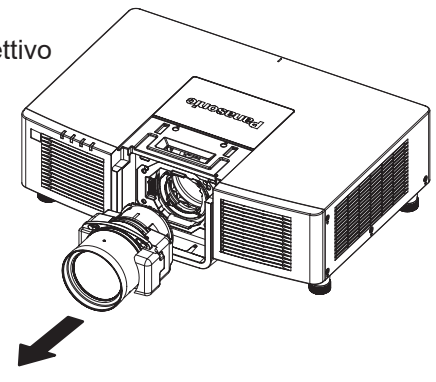



**Fig. 5**

**1) Rimuovere la vite di fissaggio obiettivo. (Fig. 1)**

- Per un obiettivo di proiezione diverso da un obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMU100), rimuovere la vite a destra dell'obiettivo di proiezione mediante un cacciavite esagonale a punta sferica. (Fig. 1)
- Per l'obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMU100), usare il cacciavite esagonale a punta sferica fornito in dotazione con l'obiettivo zoom (Modello n. ET-EMU100) per rimuovere le viti (4 posizioni) attorno all'obiettivo stesso. (Fig. 2)

**2) Rimuovere la copertura superiore scorrevole. (Fig. 3)**

- Far scorrere la copertura superiore scorrevole fino a rendere visibile la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole.
  Una volta che la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole è visibile, rimuoverla sollevandola.

**3) Tenendo premuto l'obiettivo di proiezione, afferrare la leva di blocco dell'obiettivo e ruotarla verso il lato Unlock. (Fig. 4)**

**4) Rimuovere l'obiettivo di proiezione. (Fig. 5)**

**5) Collegare la copertura superiore scorrevole. (Fig. 3)**

- Allineare la copertura superiore scorrevole con la linea di collegamento della copertura superiore scorrevole e collegarla facendola scorrere.

**Attenzione**

- Una volta rimosso, conservare l'obiettivo di proiezione in luoghi dove non sia soggetto a vibrazioni e impatti.
- Conservare la vite di fissaggio obiettivo rimossa in un luogo sicuro.

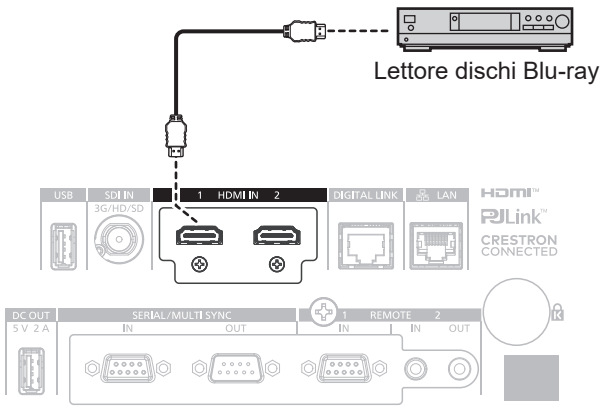
# Collegamento

## Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Collegare i cavi considerando le seguenti descrizioni. Il mancato rispetto delle indicazioni potrebbe causare malfunzionamenti.
  - Prima di collegare un cavo con un dispositivo a sua volta collegato al proiettore o con il proiettore stesso, toccare un oggetto metallico vicino per eliminare carica elettrostatica dal proprio corpo.
  - Non utilizzare cavi di una lunghezza superiore al necessario per il collegamento di un dispositivo al proiettore o al corpo del proiettore. Maggiore è la lunghezza del cavo, più alta diventa la probabilità di influenze dovute a rumore. Se il cavo viene utilizzato avvolto, funge da antenna e ciò aumenta la probabilità di influenze dovute a rumore.
  - Quando si collegano i cavi, effettuare per primo il collegamento a terra (GND), quindi inserirli direttamente nel terminale di collegamento del dispositivo.
- Acquistare il cavo di collegamento necessario per collegare il dispositivo esterno al sistema poiché non è in dotazione con il dispositivo né disponibile come opzione.
- Se l'uscita dei segnali di sincronizzazione proveniente dai computer o dall'apparecchiatura video viene disturbata da eventuali modifiche all'impostazione video di uscita o da altri motivi, i colori delle immagini proiettate potrebbero risultare temporaneamente disturbati.
- Per il collegamento quando si collegano più proiettori e si utilizzano la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore, consultare “Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore” (➡ pagina 51).
- Alcuni modelli di computer o schede grafiche non sono compatibili con il proiettore.
- Collegare facendo uso di un dispositivo di prolunga, ecc. quando si installa il proiettore lontano dall'apparecchiatura video. Il proiettore potrebbe non visualizzare correttamente l'immagine quando è collegato direttamente mediante un cavo lungo.
- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare “Elenco segnali compatibili” (➡ pagina 275).

## Esempio di collegamento: apparecchio AV

### Per i terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>



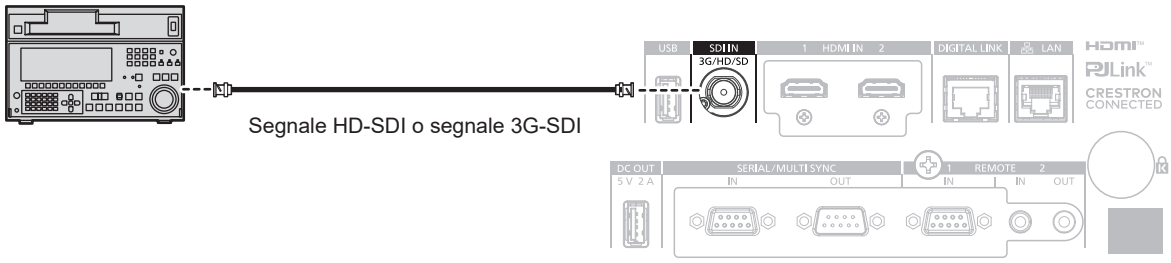

#### Nota

- La commutazione dell'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [HDMI IN] → [HDMI1] / [HDMI2] → [SELEZIONE EDID] potrebbe essere richiesta in base al dispositivo esterno collegato quando è in ingresso il segnale HDMI.
- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Tuttavia, quando deve essere immesso il seguente segnale video 4K che supera la velocità di trasmissione supportata del cavo HDMI High Speed, utilizzare il cavo HDMI che supporta la trasmissione ad alta velocità di 18 Gbps come quello con l'autenticazione del cavo HDMI Premium.
  - Un segnale video con profondità e gradazione di colore ad alta specifica quale 3840 x 2160/60p 4:2:2/36-bit o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24-bit

  Le immagini potrebbero risultare disturbate o non proiettate quando è in ingresso un segnale video che supera la velocità di trasmissione supportata del cavo HDMI.
- Il terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> del proiettore può essere collegato a un dispositivo esterno fornito di terminale DVI-D facendo uso di un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e le immagini potrebbero non essere proiettate.

### Per terminale <SDI IN>

VCR Digitale per uso commerciale

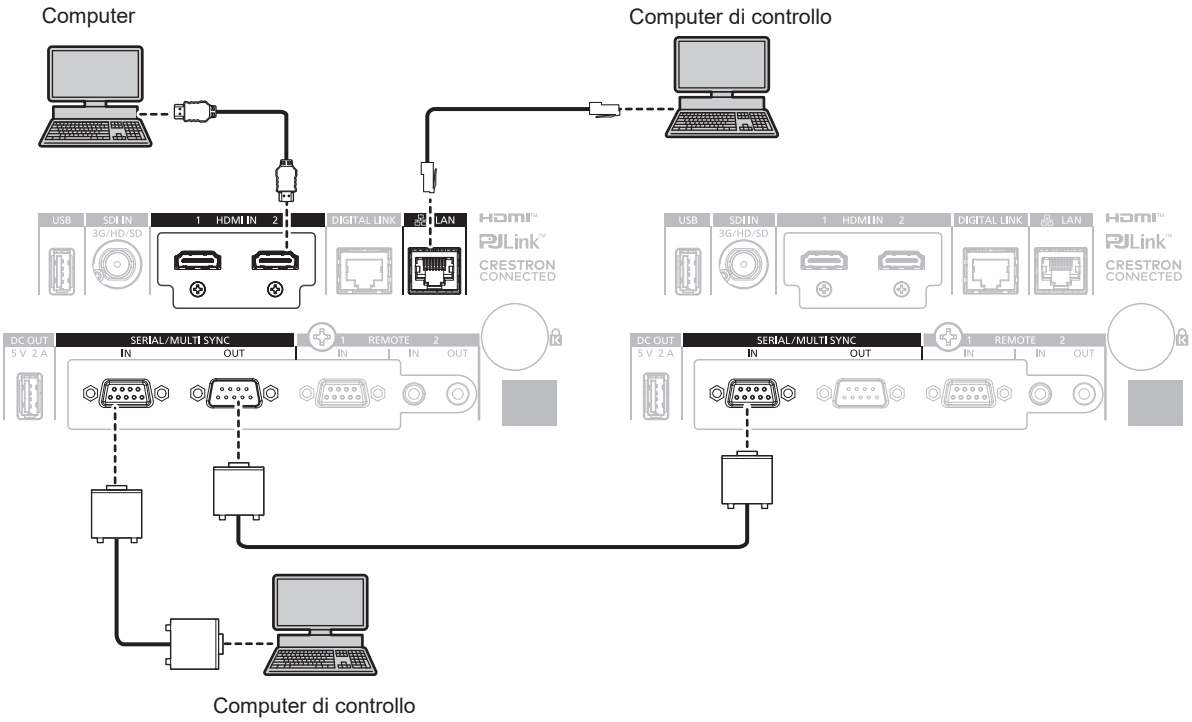



Segnale HD-SDI o segnale 3G-SDI

#### Nota

- L'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SDI IN] potrebbe essere necessaria in base al dispositivo esterno collegato.
- Utilizzare un cavo di collegamento con 5C-FB o superiore (quale 5C-FB o 7C-FB), o Belden 1694A o superiore per trasmettere correttamente l'immagine. Utilizzare un cavo di collegamento di 100 m (328'1") di lunghezza o più corto.
- Potrebbe verificarsi un errore nel rilevamento del segnale quando è collegato un segnale instabile. In tal caso, impostare il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SDI IN] al contenuto che corrisponde al segnale di ingresso.

## Esempio di collegamento: computer




#### Attenzione

- Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

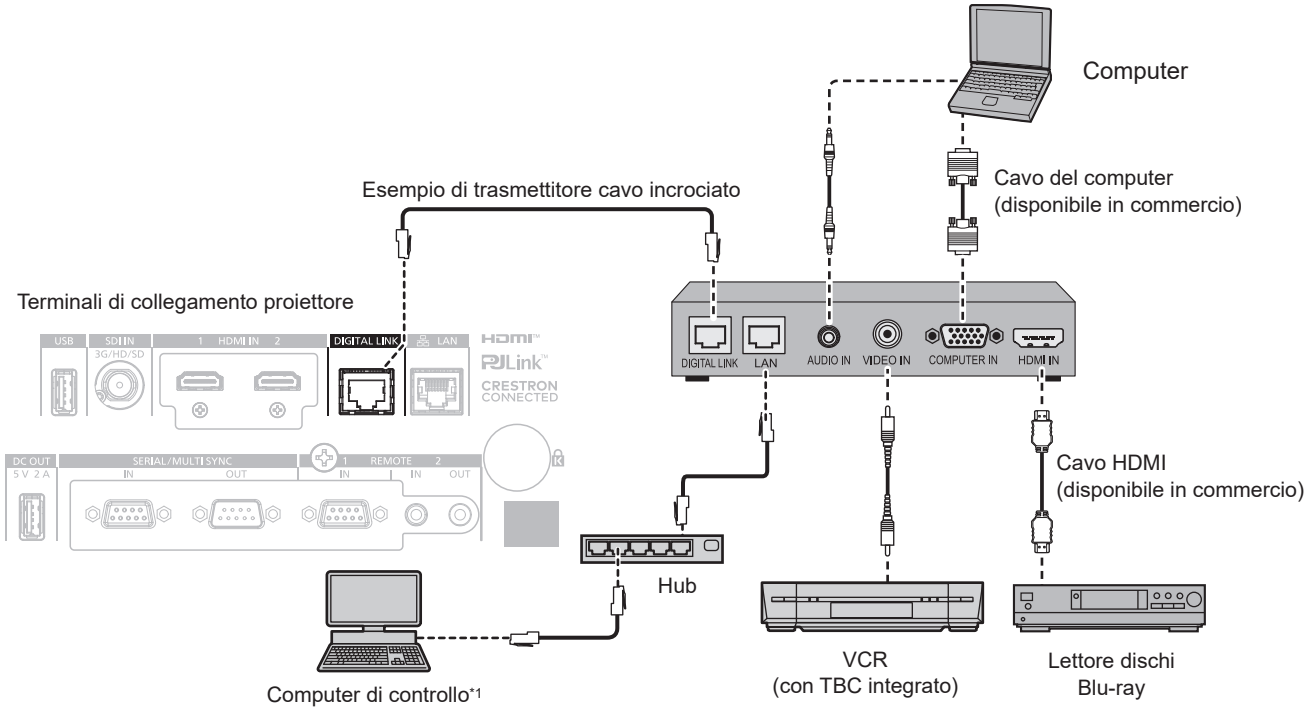
#### Nota

- La commutazione dell'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [HDMI IN] → [HDMI1] / [HDMI2] → [SELEZIONE EDID] potrebbe essere richiesta in base al dispositivo esterno collegato quando è in ingresso il segnale HDMI.
- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Tuttavia, quando deve essere immesso il seguente segnale video 4K che supera la velocità di trasmissione supportata del cavo HDMI High Speed, utilizzare il cavo HDMI che supporta la trasmissione ad alta velocità di 18 Gbps come quello con l'autenticazione del cavo HDMI Premium.
  - Un segnale video con profondità e gradazione di colore ad alta specifica quale 3840 x 2160/60p 4:2:2/36-bit o 3840 x 2160/60p 4:4:4/24-bit

  Le immagini potrebbero risultare disturbate o non proiettate quando è in ingresso un segnale video che supera la velocità di trasmissione supportata del cavo HDMI.
- È possibile collegare i terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> a un dispositivo esterno dotato di terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.

## Esempio di collegamento con DIGITAL LINK

I trasmettitori cavo incrociato basati sullo standard di comunicazione HDBaseT™ quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilizzano il cavo incrociato per trasmettere immagini in ingresso, il segnale Ethernet e il segnale di controllo seriale, e il proiettore può immettere tale segnale digitale al terminale <DIGITAL LINK>.




*1 Il target di controllo è il proiettore o il trasmettitore cavo incrociato. Il controllo stesso potrebbe non essere possibile a seconda del trasmettitore cavo incrociato. Controllare le istruzioni per l'uso del dispositivo da collegare.

### Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Utilizzare un VCR con TBC (time base corrector) integrato.
  - Utilizzare un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR.
- L'immagine potrebbe essere interrotta in caso di collegamento di un segnale non standard a raffica. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari al collegamento tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore. Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, le immagini potrebbero risultare disturbate.
- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Conforme agli standard CAT5e o superiori
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
  - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- Quando si collegano cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, confermare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi.
  Quando viene utilizzato un connettore relè, includerlo nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Se per il collegamento al proiettore si utilizza un trasmettitore cavo incrociato (ricevitore) di altri produttori, non utilizzare un altro dispositivo di questo tipo tra questo trasmettitore e il proiettore. Ciò potrebbe provocare disturbi all'immagine.
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si posizionano più cavi, collocarli uno accanto all'altro per la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, andare al menu [RETE] → [DIGITAL LINK] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale. (➡ pagina 171)

**Nota**

- La commutazione dell'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [DIGITAL LINK IN] → [SELEZIONE EDID] potrebbe essere richiesta in base al dispositivo esterno collegato quando è in ingresso il segnale DIGITAL LINK.
- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano proiettate.
- Il Selettore audio/video digitale opzionale (Modello n.: ET-YFB100G) e il DIGITAL LINK Switcher opzionale (Modello n.: ET-YFB200G) non supportano l'ingresso e l'uscita del segnale video 4K.
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lungo portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN. L'utilizzo di un proiettore oltre la distanza di trasmissione massima non è supportato da Panasonic Projector & Display Corporation. Durante il collegamento a lunga portata, il segnale video o la distanza trasmissibile potrebbero essere limitati, in base alle specifiche del trasmettitore cavo incrociato.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Projector & Display Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

## Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore

Nel caso di costruzione di un multi-display collegando le immagini proiettate provenienti da più proiettori, è possibile utilizzare le seguenti funzioni sincronizzando i vari proiettori mediante l'uso del terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> e del terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>.

- **Funzione sincronizzazione contrasto**

  È possibile visualizzare una schermata collegata con contrasto equilibrato condividendo il livello di luminosità del segnale video che è immesso in ogni proiettore.

  Per utilizzare questa funzione, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] per ogni proiettore sincronizzato come segue.

  − Non impostare [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODO] su [OFF].
    Impostare [MODO] su [PRINCIPALE] solo su un proiettore che sia sincronizzato. Impostare [MODO] su [SECONDARIO] per tutti gli altri proiettori.
  − Impostare [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO] su [ON].

  Regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  Impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] in caso di proiettori senza menu [CONTRASTO DINAMICO NX] raggruppati nei proiettori collegati.

- **Funzione sincronizzazione otturatore**

  Questa è una funzione che consente di sincronizzare il funzionamento dell'otturatore del proiettore specificato verso altri proiettori e l'effetto dell'uso della funzione otturatore comprendente il funzionamento della dissolvenza in ingresso/in uscita può essere sincronizzato.

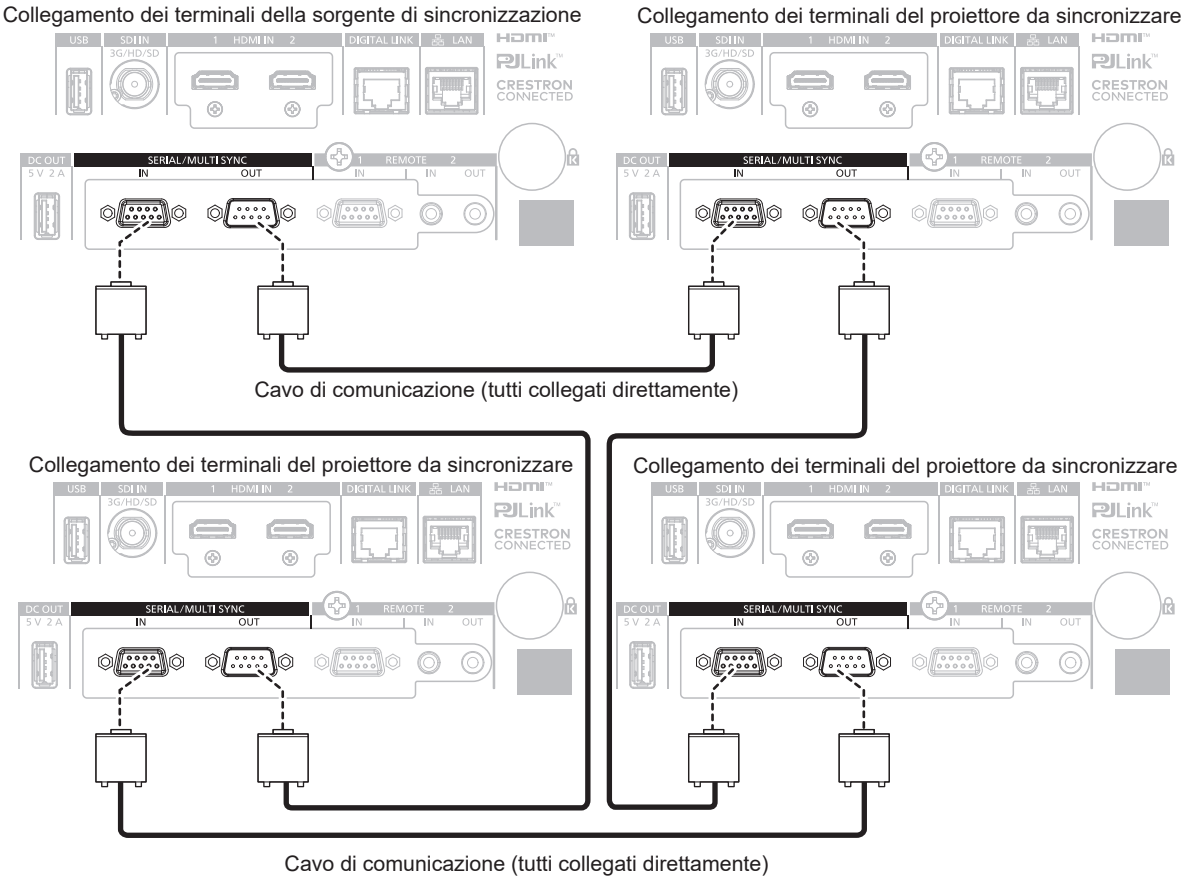
  Per utilizzare questa funzione, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] per ogni proiettore sincronizzato come segue.

  − Non impostare [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODO] su [OFF].
    Impostare [MODO] su [PRINCIPALE] su un solo proiettore che diventa la sorgente di sincronizzazione all'interno dei proiettori collegati. Impostare [MODO] su [SECONDARIO] per tutti gli altri proiettori.
  − Impostare [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] su [ON].

  Regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  Impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] in caso di proiettori senza menu [CONTRASTO DINAMICO NX] raggruppati nei proiettori collegati.

## Esempio di collegamento

Collegare tutti i proiettori da collegare in loop con collegamento concatenato quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore. Il numero dei proiettori collegati è limitato al massimo di 64 proiettori.




### Nota

- La funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore possono essere utilizzate simultaneamente.
- Per i dettagli sulle impostazioni della funzione sincronizzazione contrasto e della funzione sincronizzazione otturatore, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ pagina 145).
- Le voci di menu nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sono analoghe alle seguenti voci di impostazione.
  - Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] → [UTENTE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] → [UTENTE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
- Se sono presenti proiettori che non si desidera sincronizzare all'interno dei proiettori collegati, impostare [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO] e [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] su [OFF] singolarmente.

# Capitolo 3 Operazioni di base

Questo capitolo descrive le operazioni di base per iniziare.

# Accensione/spegnimento del proiettore

## Collegamento del cavo di alimentazione

**Accertarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia fissato saldamente al terminale <AC IN> del proiettore per prevenirne la rimozione accidentale.**

Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> si trovi sul lato <OFF> prima di collegare il cavo di alimentazione fornito al proiettore.

Utilizzare il cavo di alimentazione corrispondente alla tensione di alimentazione e alla forma della presa.

Per dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, consultare “Avviso importante per la sicurezza” (➡ pagina 5).

Per la forma della presa, consultare “Presa utilizzabile” (➡ pagina 33).

### Nota

- I cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.

### Come collegare il cavo di alimentazione

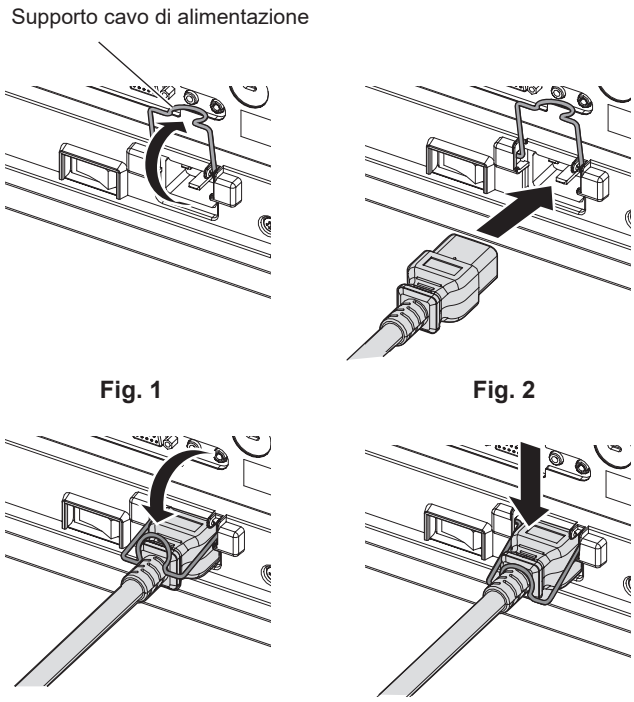



**Fig. 1** **Fig. 2**

**Fig. 3** **Fig. 4**

1) **Confermare che il supporto del cavo di alimentazione sia sollevato in modo da poter inserire il cavo di alimentazione. (Fig. 1)**

2) **Controllare le forme del terminale <AC IN> lateralmente al proiettore e al connettore del cavo di alimentazione e inserire completamente il connettore nella direzione corretta. (Fig. 2)**

3) **Abbassare il supporto cavo di alimentazione. (Fig. 3)**

4) **Tenere premuto il supporto del cavo di alimentazione finché non scatta sul cavo di alimentazione per fissare quest'ultimo. (Fig. 4)**
   - Quando si preme e si fa scattare il supporto del cavo di alimentazione, tenere il cavo di alimentazione per l'estremità opposta, al fine di evitare l'applicazione di forza eccessiva sul terminale <AC IN>.

### Come rimuovere il cavo di alimentazione

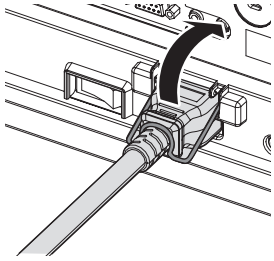


Fig. 1

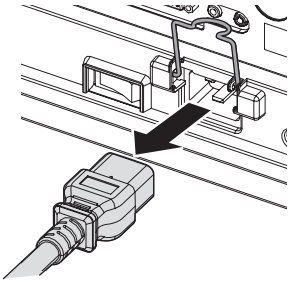


Fig. 2

**1) Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> sul lato del proiettore sia su <OFF> e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa.**

**2) Sollevare il supporto del cavo di alimentazione che fissa il cavo di alimentazione. (Fig. 1)**

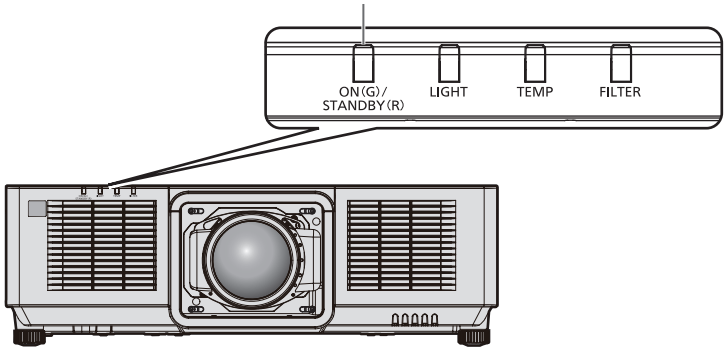
- Fissare il supporto del cavo di alimentazione facendolo scattare nel proiettore.

**3) Mantenendo il connettore del cavo di alimentazione, estrarre il cavo di alimentazione dal terminale <AC IN> del proiettore. (Fig. 2)**

## Indicatore di alimentazione

Indica lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato dell'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> prima dell'azionamento del proiettore.

**Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>**




| Stato dell'indicatore | | Stato del proiettore |
|---|---|---|
| Off | | L'alimentazione principale è spenta. |
| Rosso | Acceso | L'alimentazione è spenta (modalità standby).<br>La proiezione si avvia se viene premuto il pulsante <POWER ON>.<br>• L'impostazione del proiettore è la seguente.<br>− Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF].<br>• Il proiettore non può funzionare quando l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> o l'indicatore temperatura <TEMP> sta lampeggiando. (➡ pagina 246) |
| | Lampeggiamento | L'alimentazione è spenta. (modalità standby)<br>La proiezione si avvia se viene premuto il pulsante <POWER ON>.<br>• Il proiettore si trova in uno dei seguenti stati.<br>− Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON].<br>− Quando si visualizza l'anteprima dell'immagine corrispondente all'immagine in ingresso al proiettore con la funzione di controllo web. Per dettagli, fare riferimento a “Pagina [Remote preview lite]” (➡ pagina 193).<br>• L'indicatore cambierà a una luce rossa quando è trascorso il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby se il proiettore è impostato nel modo seguente.<br>Il tempo specificato è il tempo impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].<br>− Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON].<br>• Il proiettore non può funzionare quando l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> o l'indicatore temperatura <TEMP> sta lampeggiando. (➡ pagina 246) |
| Verde | Acceso | Proiezione. |
| Arancione | Acceso | Il proiettore si prepara allo spegnimento.<br>L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.) |

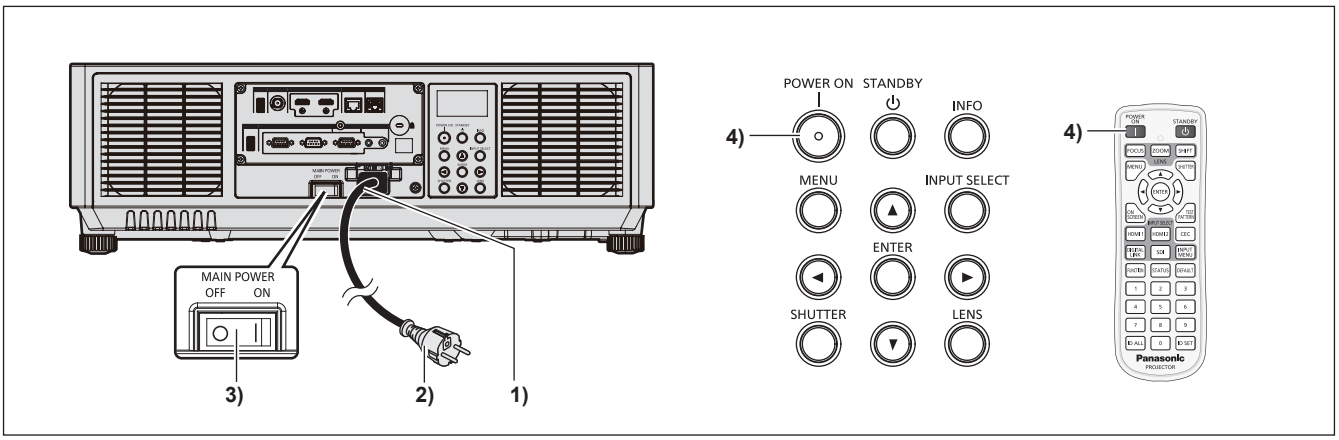
### Nota

- Quando l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende ed è arancione, la ventola sta funzionando per raffreddare il proiettore.
- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata. Attivare nuovamente l'alimentazione dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso). Consultare “Consumo di corrente in modalità standby” (➡ pagina 273) per il consumo di corrente.
- Quando il proiettore riceve il segnale dal telecomando, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà nel seguente colore secondo lo stato del proiettore.
  - Quando il proiettore è in modalità di proiezione: Verde
  - Quando il proiettore è in modalità standby: Arancione

  Tuttavia, se il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], l'indicatore resterà acceso in rosso e non lampeggerà se il proiettore si trova in modalità standby.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione otturatore è in uso (otturatore: chiuso), oppure quando la funzione di spegnimento della luce in assenza di segnale (➡ pagina 138, 141) è operativa e la fonte di luce è disattivata.

## Accensione del proiettore

Collegare l'obiettivo di proiezione prima di accendere il proiettore.
Rimuovere prima di tutto il copriobiettivo.




**1) Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.**

**2) Collegare la spina di alimentazione a una presa.**

**3) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.**

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina/lampeggia in rosso e il proiettore entra in modalità standby.

**4) Premere il pulsante <POWER ON>.**

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

### Attenzione

- Rimuovere sempre il copriobiettivo prima di iniziare la proiezione. Una proiezione che continua mentre il copriobiettivo è ancora collegato può indurre l'eccessivo riscaldamento del copriobiettivo e conseguentemente un incendio.

### Nota

- Occorrerà più tempo per iniziare la proiezione quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO] rispetto a quando è impostato su [NORMALE].
- La proiezione comincerà in circa un secondo quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] e se l'alimentazione viene attivata entro un limite di un tempo specificato dopo l'ingresso nella modalità standby.
  Il tempo specificato è il tempo impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].
- Quando si accende l'alimentazione o si esegue la commutazione di un segnale di ingresso, è possibile udire un suono ad alta frequenza. Ciò non rappresenta un malfunzionamento.
- Se l'alimentazione fosse disattivata durante la proiezione all'uso precedente impostando l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> oppure utilizzando l'interruttore direttamente durante la proiezione, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in verde e viene proiettata un'immagine dopo un po' quando l'alimentazione viene attivata impostando l'interruttore <MAIN POWER> su <ON> oppure attivando l'interruttore con la spina di alimentazione collegata alla presa. Ciò si applica soltanto quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZA ALLO START] è impostato su [ULTIMO STATO].

## Quando appare la schermata di impostazione iniziale

Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, oppure quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE], dopo l'avvio della proiezione viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco, seguita dalla schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** e dalla schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [SOLO NETWORK/E-MAIL], dopo l'avvio della proiezione viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Impostarle in base alle circostanze.
In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.
Premendo il pulsante <MENU> mentre è visualizzata la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]**, è possibile ritornare alla schermata precedente.

### Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco per visualizzare chiaramente la schermata menu.
Potrebbe anche essere necessario regolare lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo.
Consultare “Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo” (➡ pagina 69) per i dettagli.

**1) Premere ▲▼◀▶ per regolare la messa a fuoco.**




**2) Premere il pulsante <MENU> per tornare all'impostazione iniziale.**

### Impostazione iniziale (lingua display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo.
Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare la lingua display dal menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)].

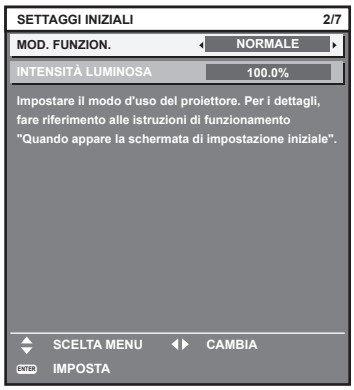
**1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua del display.**




**2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

## Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)

Impostare le voci che riguardano il metodo di funzionamento in base alla durata d'uso e all'utilizzo del proiettore.
Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO]. Se si modificano le impostazioni durante l'uso del proiettore, la durata della riduzione della metà della luminosità si accorcia o la luminosità potrebbe diminuire.
Questa impostazione iniziale (impostazione di funzionamento) è preparata per completare in modo semplice le impostazioni immediatamente durante l'installazione quando il funzionamento del proiettore è predeterminato. Questa tuttavia non può impostare tutte le voci relative all'impostazione di funzionamento. Quando è richiesta l'impostazione dettagliata o una modifica dell'impostazione, chiedere alla persona responsabile di questo proiettore (es. la persona incaricata dell'apparecchiatura o del funzionamento).




### Nota

- Per la relazione tra la luminosità e il tempo di utilizzo, consultare “Relazione tra luminosità e tempo di utilizzo” (➡ pagina 59).
- Per i dettagli su ogni voce di impostazione, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO].

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MOD. FUNZION.].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NORMALE]** | Impostare questa voce quando è richiesta un'alta luminanza. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore*1. |
| **[SILENZIO]** | La luminosità diminuirà rispetto a [NORMALE], ma selezionare questa voce quando il funzionamento con basso rumore è prioritario. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore*1. |
| **[UTENTE1]** | Impostare [INTENSITÀ LUMINOSA] come desiderato. |
| **[UTENTE2]** | |
| **[UTENTE3]** | |

*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m$^3$ di polveri.
Il valore del tempo di utilizzo rappresenta solo una stima e non corrisponde al periodo di garanzia.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].**

**4) Premere ◀▶ per regolare.**

| Operazione | Regolazione | | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|
| | Luminosità | Tempo di utilizzo (stima) | |
| Premere ▶. | La schermo diventa più luminoso. | Il tempo di utilizzo diventa più breve. | 8,0 % - 100,0 % |
| Premere ◀. | Lo schermo diventa più scuro. | Il tempo di utilizzo diventa maggiore. | |

**5) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

## Relazione tra luminosità e tempo di utilizzo

È possibile utilizzare il proiettore con luminosità e tempo di utilizzo arbitrari configurando [INTENSITÀ LUMINOSA] all'impostazione desiderata.

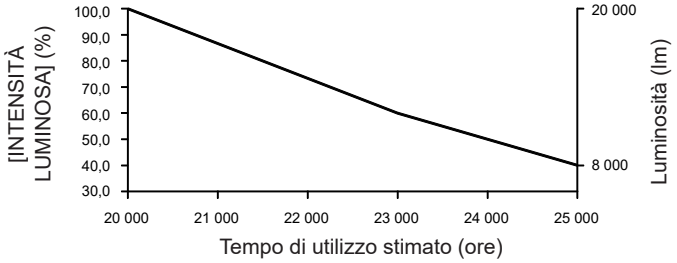
La relazione tra l'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA], luminosità e il tempo di utilizzo stimato è come segue. Realizzare l'impostazione iniziale (impostazione di funzionamento) in base alla luminosità desiderata dell'immagine proiettata e al tempo di utilizzo.

I valori della luminosità e del tempo di utilizzo rappresentano solo una stima, e il grafico che indica la relazione è solo un esempio. Inoltre, questi non indicano il periodo di garanzia.

### ■ PT-MZ20K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 20 000 | 20 000 |
| 80,0 | 16 000 | 21 500 |
| 60,0 | 12 000 | 23 000 |
| 40,0 | 8 000 | 25 000 |

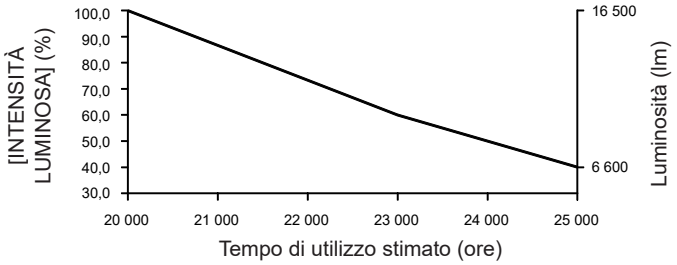
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




### ■ PT-MZ17K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 16 500 | 20 000 |
| 80,0 | 13 200 | 21 500 |
| 60,0 | 9 900 | 23 000 |
| 40,0 | 6 600 | 25 000 |

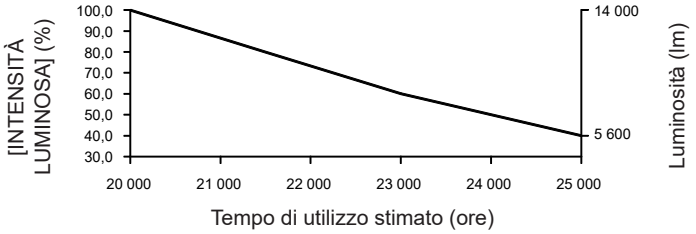
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.



## ■ PT-MZ14K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 14 000 | 20 000 |
| 80,0 | 11 200 | 21 500 |
| 60,0 | 8 400 | 23 000 |
| 40,0 | 5 600 | 25 000 |

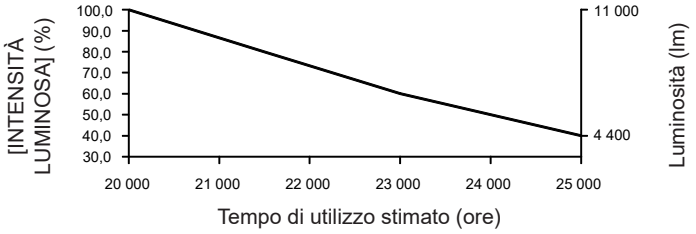
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




## ■ PT-MZ11K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 11 000 | 20 000 |
| 80,0 | 8 800 | 21 500 |
| 60,0 | 6 600 | 23 000 |
| 40,0 | 4 400 | 25 000 |

*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




### Nota

- Il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima a causa dell'influenza delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente dell'installazione e così via.
- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

## Impostazione iniziale (impostazione dell'installazione)

Impostare [FRONTE/RETRO] e [TAVOLO/SOFF] in [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. Consultare “Modalità di installazione” (➡ pagina 33) per i dettagli.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**



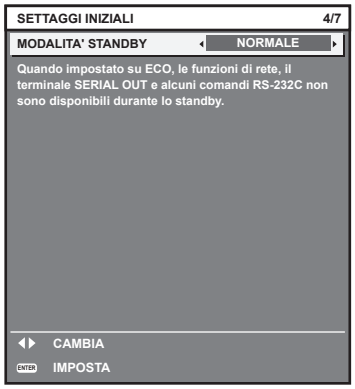

**2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

## Impostazione iniziale (modalità standby)

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. L'impostazione default del fabbricante è [NORMALE], che consente l'uso della funzione di rete durante lo standby. Per mantenere basso il consumo di corrente durante lo standby, impostare questa voce su [ECO].

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**



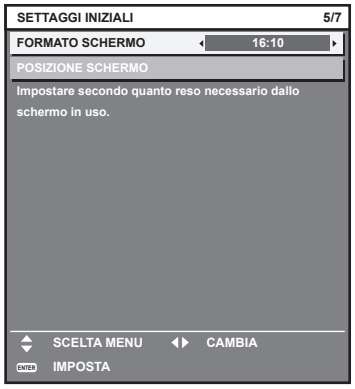

**2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

## Impostazione iniziale (impostazione dello schermo)

Impostare il formato dello schermo (rapporto aspetto) e la posizione di visualizzazione dell'immagine.
Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

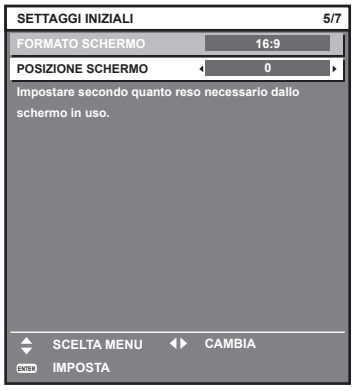
- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante.




**2) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].**

- Non è possibile selezionare e quindi regolare [POSIZIONE SCHERMO] quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10].

**3) Premere ◀▶ per regolare.**

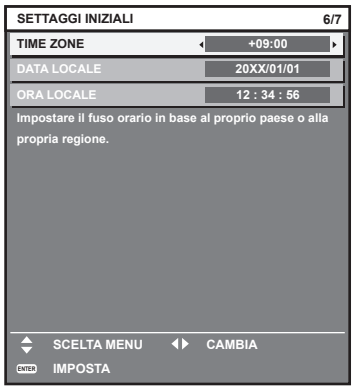



**4) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

## Impostazione iniziale (fuso orario)

Impostare [TIME ZONE] conformemente al paese o alla regione dove si utilizza il proiettore.
Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA]. Le impostazioni correnti sono visualizzate in [DATA LOCALE] e [ORA LOCALE].

**1) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**




**2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.**

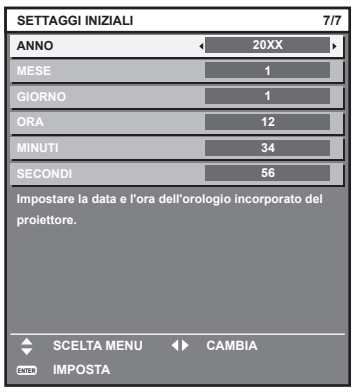
### Nota

- Nell'impostazione default di fabbrica, il fuso orario del proiettore è impostato su +09:00 (orario standard di Giappone e Corea). Modificare l'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA] → [TIME ZONE] al fuso orario della regione d'uso del proiettore.

## Impostazione iniziale (data e ora)

Impostare la data e l'ora locali.
Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA].
Per impostare la data e l'ora automaticamente, consultare “Impostazione automatica della data e dell'ora” (➡ pagina 143).

**1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.**




**2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Confermare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

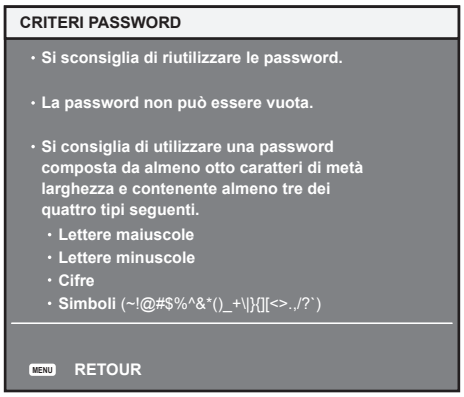
## Quando viene visualizzata la schermata di impostazione dell'account amministratore

Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, oppure quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE], dopo l'avvio della proiezione vengono visualizzate, nell'ordine, la schermata di regolazione del fuoco, la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]**, quindi la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [SOLO NETWORK/E-MAIL], dopo l'avvio della proiezione viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.
Quando si utilizza la funzione di rete del proiettore, impostare un nome utente e una password per l'account amministratore. L'impostazione può essere eseguita in un secondo momento nel menu [RETE] → [ACCOUNT AMMINISTRATORE].

### [CRITERI PASSWORD]

Visualizzare un criterio relativo alla password dell'account amministratore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CRITERI PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CRITERI PASSWORD]**.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.




### Impostazione dell'account amministratore

Impostare il nome utente e la password dell'account con i diritti di amministratore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[NOME]**.
- L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente per l'account amministratore è impostata su “dispadmin”.

**2) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- È possibile inserire fino a 16 caratteri.

**3) Dopo aver immesso il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- È possibile inserire fino a 16 caratteri.
- Il campo della password non può essere vuoto.

**6) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**8) Immettere la password inserita al punto 5).**

**9) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**10) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per la limitazione della stringa di caratteri che può essere impostata come password, fare riferimento a “[CRITERI PASSWORD]” (➡ pagina 64).
- Premendo il pulsante <MENU> mentre viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**, è possibile passare all'operazione successiva senza impostare la password dell'account amministratore, ma non sarà possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.
- Quando si preme il pulsante <MENU> mentre visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**, la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]** non verrà visualizzata a partire dalla successiva accensione del proiettore. Per utilizzare la funzione di rete, impostare una password nel menu [RETE] → [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- Il nome utente e la password dell'account amministratore possono essere modificati anche in “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.
- Il nome utente e la password dell'account utente standard senza diritti di amministratore possono essere impostati nella “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.

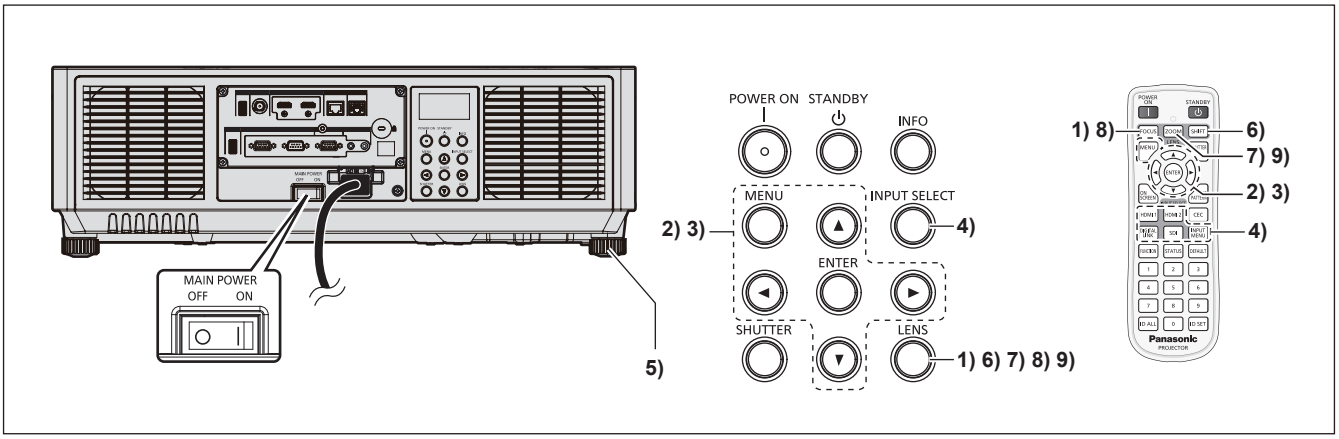
## Effettuare regolazioni e selezioni

Eseguire la regolazione dell'immagine quando l'immagine proiettata è stata stabilizzata.

Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] è impostato su [OFF], si raccomanda di eseguire la regolazione della messa a fuoco dopo che sono trascorsi almeno 30 minuti con la schermata di test di messa a fuoco visualizzata. Per i dettagli della schermata di test, consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160).

Per utilizzare la funzione ottimizzatore fuoco attivo, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] su [ON], quindi regolare il fuoco.

Per i dettagli dell'[OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO], consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] (➡ pagina 132).




**1) Premere il pulsante <FOCUS> per regolare in modo approssimativo la messa a fuoco dell'immagine proiettata. (➡ pagina 69)**

**2) Cambiare le impostazioni del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. (➡ pagina 33)**

- Consultare “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.

**3) Eseguire la calibrazione obiettivo.**

- Eseguire la calibrazione obiettivo quando si utilizza il proiettore per la prima volta dopo il collegamento dell'obiettivo di proiezione. (➡ pagina 71)

**4) Selezionare l'ingresso premendo il pulsante di selezione ingresso sul telecomando o sul pannello di controllo.**

- I pulsanti che possono essere utilizzati sul telecomando o sul pannello di controllo sono i seguenti.

  **Telecomando:**

  Pulsante <HDMI 1>, pulsante <HDMI 2> , pulsante <DIGITAL LINK> , pulsante <SDI>, pulsante <INPUT MENU>

  **Pannello di controllo:**

  Pulsante <INPUT SELECT>
- Per i dettagli di funzionamento per la selezione dell'ingresso, consultare “Selezione del segnale di ingresso” (➡ pagina 68).

**5) Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili. (➡ pagina 43)**

**6) Premere il pulsante <SHIFT> per regolare la posizione dell'immagine proiettata.**

**7) Premere il pulsante <ZOOM> per regolare le dimensioni dell'immagine in modo che corrispondano allo schermo.**

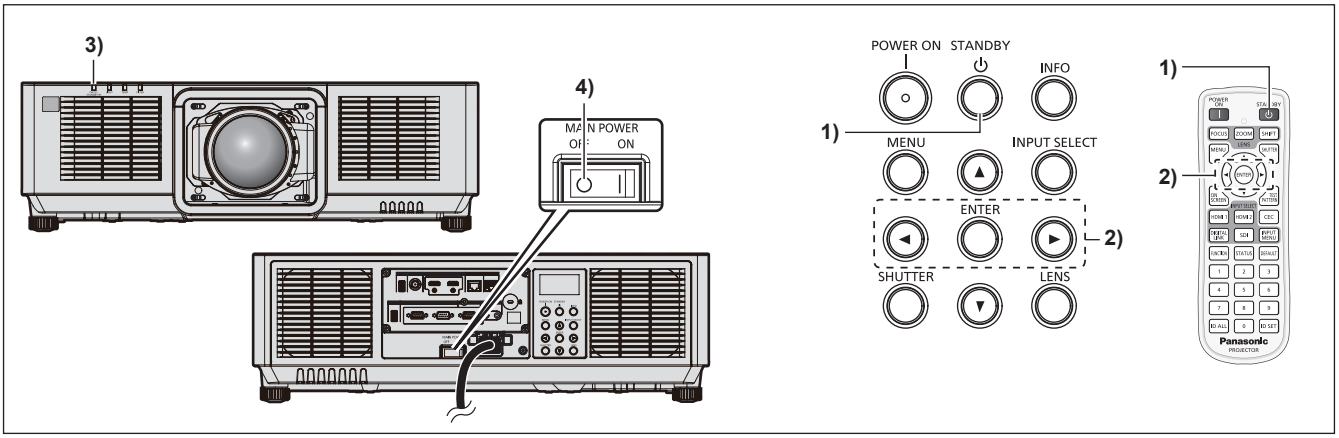
**8) Premere nuovamente il pulsante <FOCUS> per regolare la messa a fuoco.**

**9) Premere nuovamente il pulsante <ZOOM> per regolare lo zoom per adattare la grandezza dell'immagine proiettata allo schermo.**

**Nota**

- Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, oppure quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE], dopo l'avvio della proiezione viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco, seguita dalla schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** e dalla schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Se viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [SOLO NETWORK/E-MAIL], dopo l'avvio della proiezione viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Per i dettagli, consultare “Quando appare la schermata di impostazione iniziale” (➡ pagina 57), “Quando viene visualizzata la schermata di impostazione dell'account amministratore” (➡ pagina 64).

## Spegnimento del proiettore




**1) Premere il pulsante <STANDBY>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma **[SPENTO (STANDBY)]**.

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**(Oppure premere nuovamente il pulsante <STANDBY>.)**

- La proiezione dell'immagine si ferma e l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> sul corpo del proiettore si illumina in arancione (la ventola continua a funzionare).

**3) Attendere alcuni secondi finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del corpo del proiettore non si illumina/lampeggia in rosso.**

**4) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.**

## Nota

- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata.
- **Anche quando viene premuto il pulsante <STANDBY> e il proiettore è spento, il proiettore consuma corrente se l'alimentazione principale del proiettore è accesa.**
  L'uso di alcune funzioni è limitato ma il consumo di corrente durante la modalità standby viene risparmiato quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].
- Durante la proiezione, è possibile spegnere l'alimentazione impostando l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> oppure utilizzando direttamente l'interruttore nelle condizioni in cui non è possibile spegnere/accendere facilmente l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore, tipo nei casi di installazione a soffitto. Le impostazioni o le regolazioni eseguite appena prima di spegnere l'alimentazione potrebbero tuttavia non essere riflesse.

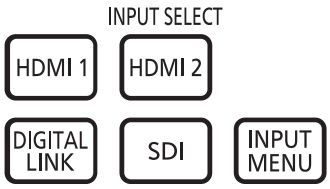
# Proiezione

Controllare l'attacco dell'obiettivo di proiezione (➡ pagina 44), il collegamento del cavo di alimentazione (➡ pagina 54) e attivare l'alimentazione (➡ pagina 56) per avviare la proiezione. Selezionare l'immagine da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

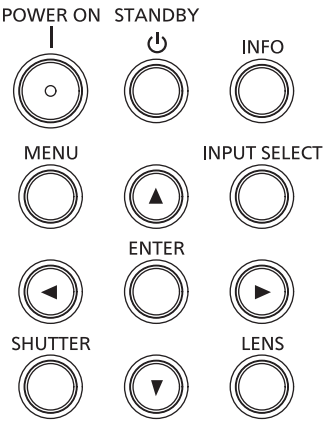
## Selezione del segnale di ingresso

L'ingresso dell'immagine al progetto può essere commutato. Il modo per commutare l'ingresso è il seguente.

- Premere il pulsante di selezione ingresso sul telecomando e specificare direttamente l'ingresso dell'immagine da proiettare.
- Visualizzare la schermata di selezione ingresso e selezionare l'ingresso dell'immagine da proiettare dall'elenco.




**Telecomando**




**Pannello di controllo**

### Commutazione dell'ingresso direttamente con il telecomando

L'ingresso dell'immagine da proiettare può essere commutato direttamente specificandolo con il pulsante di selezione ingresso sul telecomando.

**1) Premere il pulsante di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <SDI>).**

| | |
|---|---|
| **<HDMI 1>** | Commuta l'ingresso su HDMI.<br>Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <HDMI IN 1>. |
| **<HDMI 2>** | Commuta l'ingresso su HDMI.<br>Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <HDMI IN 2>. |
| **<DIGITAL LINK>** | Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK.<br>Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <DIGITAL LINK>. |
| **<SDI>** | Commuta l'ingresso su SDI.<br>Viene proiettata l'immagine dell'ingresso del segnale al terminale <SDI IN>. |

**Attenzione**

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco Blu-ray o DVD da riprodurre. In base all'ingresso selezionato, impostare il menu [IMMAGINE] → [SELETTORE SISTEMA]. Quando è immesso il segnale SDI, impostare il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SDI IN].
- Confermare il rapporto di aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto di aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

**Nota**

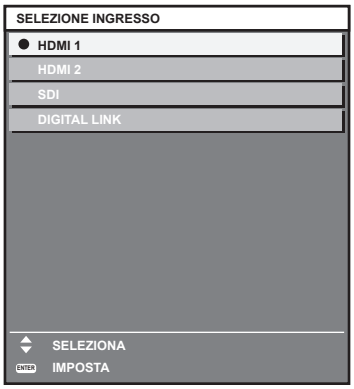
- Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK>, l'ingresso sul dispositivo con uscita DIGITAL LINK cambia ogni volta che viene premuto il pulsante <DIGITAL LINK>. È anche possibile cambiare l'ingresso utilizzando il comando di controllo RS-232C.
  Per i trasmettitori cavo incrociato di altri produttori, commutare l'ingresso sul proiettore su DIGITAL LINK, quindi commutare l'ingresso sul trasmettitore cavo incrociato.
- Quando il proiettore è in modalità di standby, non è possibile modificare lo stato di selezione dell'ingresso corrente anche se si preme il pulsante di selezione ingresso sul telecomando o sul pannello di controllo.

### Commutazione dell'ingresso mediante visualizzazione della schermata di selezione ingresso

È possibile selezionare l'ingresso dell'immagine per la proiezione visualizzando la schermata di selezione ingresso.

**1) Premere il pulsante <INPUT MENU> sul telecomando oppure il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata di selezione ingresso.




**2) Premere nuovamente il pulsante <INPUT MENU> sul telecomando oppure il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.**

- L'ingresso cambia a ogni pressione del pulsante.

**Nota**

- È possibile commutare l'ingresso premendo ▲▼ per selezionare l'ingresso dell'immagine per la proiezione e premendo il pulsante <ENTER> mentre è visualizzata la schermata di selezione ingresso.
- Se il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al proiettore, il menu di selezione ingresso per il dispositivo con uscita DIGITAL LINK viene visualizzato quando si preme il pulsante <ENTER> mentre è selezionato l'ingresso DIGITAL LINK nella schermata di selezione ingresso.
- Se il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al proiettore, il logo DIGITAL LINK e il nome dell'ingresso selezionato nel dispositivo con uscita DIGITAL LINK vengono visualizzati nella sezione display del [DIGITAL LINK] nella schermata di selezione ingresso.

## Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo

Regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo se l'immagine proiettata sullo schermo o la sua posizione è spostata anche se il proiettore e lo schermo sono impostati nelle posizioni corrette.

- Non è possibile regolare messa a fuoco e zoom ruotando a mano l'obiettivo di proiezione.
- Quando viene utilizzato l'obiettivo di proiezione seguente, consultare anche "Regolazione del bilanciamento della messa a fuoco" (➡ pagina 70).
  − Obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100)

### Facendo uso del pannello di controllo

**1) Premere il pulsante <LENS> sul pannello di controllo.**

- La pressione del pulsante cambia la schermata di regolazione in questo ordine: [FUOCO], [ZOOM] e [SPOSTAMENTO].

**2) Selezionare ogni voce di regolazione e premere ▲▼◀▶ per regolare.**

### Uso del telecomando

**1) Premere i pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) sul telecomando.**

- Premendo il pulsante <FOCUS>: regola la messa a fuoco (regolazione della posizione della messa a fuoco dell'obiettivo).
- Premendo il pulsante <ZOOM>: regola lo zoom (regolazione della posizione dello zoom dell'obiettivo).
- Premendo il pulsante <SHIFT>: regola lo spostamento dell'obiettivo (posizione verticale e posizione orizzontale dell'obiettivo).

**2) Selezionare ogni voce di regolazione e premere ▲▼◀▶ per regolare.**

## PRECAUZIONI

**Durante l'operazione di spostamento dell'obiettivo, non inserire la propria mano nelle aperture intorno all'obiettivo.**
La mano potrebbe venire catturata con conseguenti lesioni.

**Nota**

- Non è possibile eseguire la regolazione della messa a fuoco e la regolazione dello zoom nel seguente caso.
  − Quando è visualizzato [---] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [TIPO DI OBIETTIVO]
- In caso di calibrazione dell'obiettivo incompleta, apparirà un messaggio che invita a eseguire la calibrazione dell'obiettivo sulla schermata di regolazione di [FUOCO], [ZOOM] e [FUOCO PERIFERICO]. Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire la calibrazione obiettivo.
  Per dettagli sulla calibrazione dell'obiettivo, fare riferimento a “Esecuzione della calibrazione obiettivo” (➡ pagina 71).
- La regolazione può essere realizzata più velocemente tenendo premuto ▲▼◀▶ mentre si regola la messa a fuoco o lo zoom.
- La regolazione può essere realizzata più velocemente tenendo premuto ▲▼◀▶ per almeno tre secondi mentre si regola lo spostamento dell'obiettivo.
- Eseguire la regolazione dell'immagine quando l'immagine proiettata è stata stabilizzata.
  Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] è impostato su [OFF], si raccomanda di eseguire la regolazione della messa a fuoco dopo che sono trascorsi almeno 30 minuti con la schermata di test di messa a fuoco visualizzata. Per i dettagli della schermata di test, consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160).
  Per utilizzare la funzione ottimizzatore fuoco attivo, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] su [ON], quindi regolare il fuoco.
  Per i dettagli dell'[OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO], consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] (➡ pagina 132)
- È visualizzato solo [FUOCO] in giallo cosicché la voce visualizzata di menu è riconoscibile dal colore anche quando i caratteri visualizzati sono illeggibili a causa di una messa a fuoco errata. (Impostazione default del fabbricante)
  Il colore di visualizzazione di [FUOCO] varia a seconda dell'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [COLORE OSD].
- Se il proiettore viene spento durante la regolazione dello spostamento dell'obiettivo, la volta successiva in cui il proiettore viene acceso deve essere eseguita la calibrazione dell'obiettivo. (➡ pagina 133)
- Quando l'alimentazione principale viene spenta durante la regolazione dello spostamento dell'obiettivo, viene visualizzata la schermata di errore di calibrazione obiettivo durante la successiva regolazione dello spostamento dell'obiettivo. Eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].
- Quando viene visualizzato l'errore di calibrazione obiettivo anche se [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO] è stato eseguito, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.

## Regolazione del bilanciamento della messa a fuoco

Cambiando la grandezza dell'immagine proiettata, il bilanciamento della messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine potrebbe perdersi.

- Non è possibile regolare messa a fuoco, zoom e messa a fuoco periferica ruotando a mano l'obiettivo di proiezione.
- Regolare il bilanciamento della messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine proiettata con la messa a fuoco periferica quando viene utilizzato il seguente obiettivo di proiezione.
  − Obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100)
- I passaggi rappresentano un esempio quando si collega l'Obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMW200).

**1) Regolare la messa a fuoco al centro dell'immagine proiettata.**

- Per i passaggi per la regolazione della messa a fuoco, consultare “Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo” (➡ pagina 69).

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione [FUOCO PERIFERICO].

**3) Premere ▲▼◀▶ per regolare.**

**4) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione [FUOCO].

**5) Premere ▲▼◀▶ per regolare la messa a fuoco del centro dell'immagine.**

- Controllare la messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine ed eseguire le regolazioni fini.
- La grandezza dell'immagine proiettata potrebbe cambiare quando viene regolata la messa a fuoco periferica dello schermo.
  Controllare la grandezza dell'immagine proiettata, anche quando si regola il bilanciamento della messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine.

**Nota**

- Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, confermare che la visualizzazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [TIPO DI OBIETTIVO] sia appropriata e quindi eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].

## Esecuzione della calibrazione obiettivo

Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire la calibrazione obiettivo. Individuare il valore limite della regolazione dell'obiettivo ed effettuare la calibrazione nel range di regolazione.

In caso di calibrazione dell'obiettivo incompleta, il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] non funzionerà e il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] →[OBIETTIVO] → [MEMORIA OBIETTIVO] non può essere utilizzato.

1) **Premere il pulsante <MENU>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.
2) **Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].**
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.
6) **Premere ▲▼ per selezionare [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].**
7) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata di conferma.
8) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - La calibrazione obiettivo è iniziata.
   - Dopo il completamento della calibrazione, l'obiettivo di proiezione si muoverà verso la posizione iniziale.

**Nota**

- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu durante la calibrazione dell'obiettivo. L'operazione non può essere annullata durante la calibrazione.
- [FINE ANORMALE] viene visualizzato quando la calibrazione obiettivo non è realizzata correttamente.
- La posizione di origine del dispositivo di montaggio obiettivo e la posizione iniziale dell'obiettivo di proiezione vengono aggiornate automaticamente quando viene eseguita la calibrazione obiettivo.
  La posizione iniziale è una posizione di origine dello spostamento dell'obiettivo (posizione verticale e posizione orizzontale dell'obiettivo) basata sul risultato di calibrazione. Non corrisponde alla posizione centrale dell'immagine ottica.
- Spegnere il proiettore e ricollegare l'obiettivo di proiezione quando viene visualizzato [---] nella schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione dell'obiettivo. Dopo aver ricollegato l'obiettivo di proiezione, confermare che il tipo dell'obiettivo di proiezione collegato al proiettore venga visualizzato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [TIPO DI OBIETTIVO].
- Premendo il pulsante <FOCUS> sul telecomando per almeno tre secondi viene anche visualizzata lo schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione dell'obiettivo.

## Spostamento dell'obiettivo di proiezione nella posizione iniziale

Utilizzare la seguente procedura per spostare l'obiettivo di proiezione nella posizione iniziale.

### Quando si parte dal menu principale

1) **Premere il pulsante <MENU>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.
2) **Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].**
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE INIZIALE OBIETTIVO].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'obiettivo di proiezione viene spostato nella posizione iniziale.

**Nota**

- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu, mentre l'obiettivo di proiezione si sposta nella posizione iniziale.
- L'obiettivo di proiezione non si sposta nella posizione iniziale corretta quando non viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].
- La posizione iniziale non corrisponde alla posizione centrale dell'immagine ottica.

## Quando si parte dalla schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo

**1) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'obiettivo di proiezione viene spostato nella posizione iniziale.

**Nota**

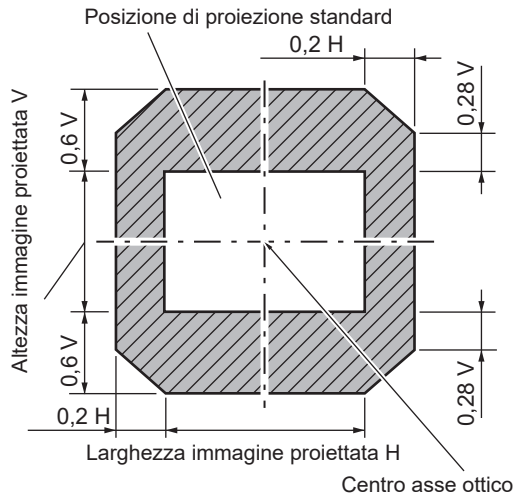
- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu, mentre l'obiettivo di proiezione si sposta nella posizione iniziale.
- L'obiettivo di proiezione non si sposta nella posizione iniziale corretta quando non viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].
- La posizione iniziale non corrisponde alla posizione centrale dell'immagine ottica.
- È anche possibile visualizzare la schermata **[POSIZIONE INIZIALE]** premendo il pulsante <LENS> sul pannello di controllo o il pulsante <SHIFT> sul telecomando per almeno tre secondi.

## Range di spostamento dell'obiettivo

Il proiettore può regolare la posizione dell'immagine proiettata all'interno del range di spostamento dell'obiettivo per ogni obiettivo di proiezione basato sulla posizione del centro ottico dell'immagine (posizione di proiezione standard). La posizione del centro ottico dell'immagine è una posizione di immagine basata sul centro dell'asse ottico del corpo del proiettore.

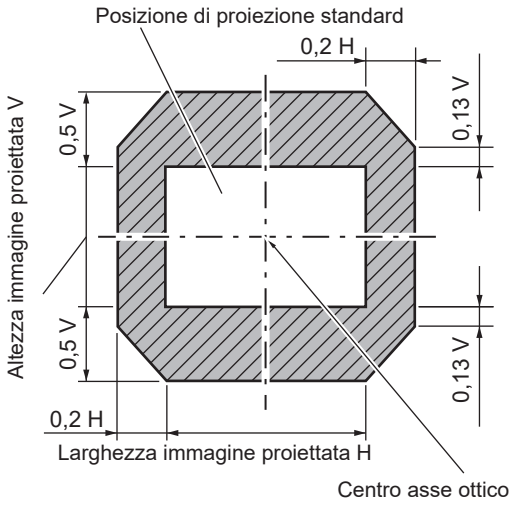
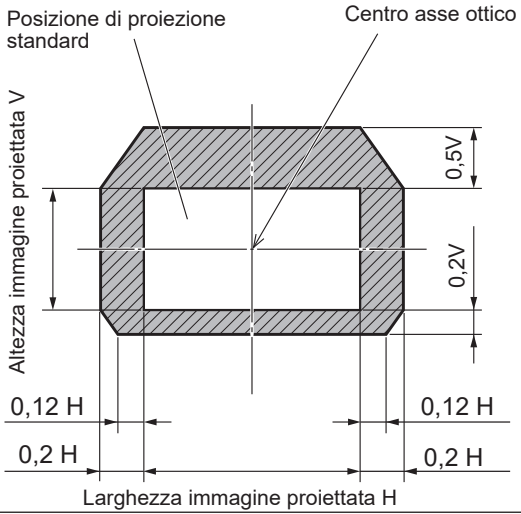
Effettuare la regolazione dello spostamento dell'obiettivo entro il range indicato nella seguente illustrazione. Notare che lo spostamento dell'obiettivo al di fuori del range di regolazione potrebbe cambiare la messa a fuoco. Ciò è dovuto al fatto che lo spostamento dell'obiettivo è limitato al fine di proteggere i componenti ottici.

L'illustrazione seguente indica il range di spostamento dell'obiettivo quando il proiettore è installato su banco/pavimento.

| Obiettivo di proiezione Modello n. | ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMS650, ET-EMS600, ET-EMT750, ET-EMT700, ET-EMT850, ET-EMT800 | ET-EMW200 |
|---|---|---|
| Range di spostamento dell'obiettivo |  |  |





| Obiettivo di proiezione Modello n. | ET-EMW300 | ET-EMU100 |
|---|---|---|
| Range di spostamento dell'obiettivo |  |  |

# Uso della memoria USB

Questo proiettore supporta il collegamento della memoria USB. Collegare la memoria USB al terminale <USB> quando si registra una schermata di test dell'utente o si utilizza la funzione di clonazione dati, la funzione di aggiornamento firmware, ecc.

**Nota**

- Per registrare la schermata di test, consultare “Registrazione della schermata di test” (➡ pagina 161).
- Per la funzione di clonazione dati, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CLONAZIONE DATI] (➡ pagina 154).
- Per la funzione di aggiornamento firmware, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE] (➡ pagina 159).

## Note sull'uso

Osservare quanto segue.

- Non smontare o modificare la memoria USB.
- Non sottoporre a forti impatti la memoria USB.
- Non versare liquidi quali l'acqua o non inumidire.
- Non collocare oggetti estranei nella sezione terminale.
- Non toccare il terminale in metallo con la mano o con metallo.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo con elevata umidità o polvere.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo in cui viene generata elettricità statica o radiazioni elettromagnetiche.
- Conservare la memoria USB in modo appropriato in una posizione non facilmente raggiungibile dai bambini più piccoli.
- Rimuovere immediatamente la memoria USB dal proiettore qualora si noti la presenza di fumo o di cattivi odori e contattare il produttore.
- Non rimuovere la memoria USB dal proiettore durante la lettura o la scrittura di dati.

## Memoria USB utilizzabile con il proiettore

Questo proiettore supporta la memoria USB USB 2.0 compatibile disponibile in commercio formattata in FAT16 o FAT32.

- Solo la struttura di partizione singola è supportata.

## Collegamento della memoria USB

**1) Inserire la memoria USB fino a fine corsa nel terminale <USB>.**

**Attenzione**

- Prestare attenzione all'orientamento del terminale quando si inserisce la memoria USB in modo che non si danneggi.
- Non utilizzare alcun cavo di prolunga USB o hub USB e inserire direttamente la memoria USB nel terminale <USB> del proiettore.
- Non inserire la memoria USB nel terminale <DC OUT>. Non è possibile utilizzare la memoria USB nel terminale <DC OUT>.

**Nota**

- La memoria USB può essere collegata anche quando il proiettore è acceso.

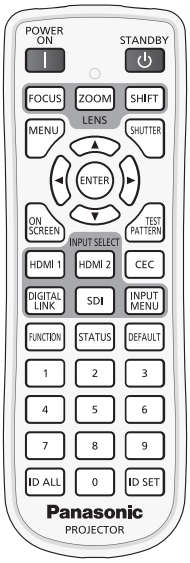
## Rimozione della memoria USB

**1) Rimuovere la memoria USB dopo aver confermato che l'indicatore sulla memoria USB non sta lampeggiando.**

**Attenzione**

- Il lampeggiamento dell'indicatore della memoria USB collegata al proiettore sta a indicare che il proiettore sta accedendo (in lettura o scrittura) alla memoria USB. Non rimuovere la memoria USB dal proiettore quando l'indicatore sta lampeggiando.
- Lo stato di accesso alla memoria USB non può essere confermato quando è utilizzata una memoria USB senza la funzione di monitoraggio quale un indicatore. In tal caso, rimuovere la memoria USB dopo aver confermato uno dei seguenti eventi.
  - Spegnimento del proiettore.
  - Quando viene eseguita la registrazione della schermata di test, confermare che la schermata **[SCHERMATA DI TEST UTENTE]** venga visualizzata dopo che è stata eseguita l'operazione di salvataggio della schermata di test dell'utente.
  - Quando si utilizza la funzione di clonazione dati, confermare che il salvataggio o il caricamento dei dati su/dalla memoria USB è completato nella schermata menu.
  - Quando si utilizza la funzione di aggiornamento firmware, attendere fino a quando il proiettore entra automaticamente in standby dopo che l'aggiornamento è avviato.

# Uso del telecomando




## Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come per esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini.

**Pulsante** 


**1) Premere il pulsante <SHUTTER>.**

- L'immagine scompare.
- È possibile eseguire questa operazione anche utilizzando il pulsante <SHUTTER> sul pannello di controllo.

**2) Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.**

- L'immagine viene visualizzata.

**Nota**

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde quando la funzione otturatore è in uso (otturatore: chiuso).
- È possibile impostare il tempo di dissolvenza in ingresso/in uscita dell'immagine dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].

## Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.

**Pulsante** 


**1) Premere il pulsante <ON SCREEN>.**

- Disattiva (nasconde) il display su schermo.

**2) Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.**

- Annulla la condizione nascosta del display su schermo.

**Nota**

- La condizione di nascosto del display su schermo può anche essere annullata premendo il pulsante <MENU> sul pannello di controllo per almeno tre secondi mentre il display su schermo è disattivato (nascosto).

### Commutazione della posizione di visualizzazione della schermata dei menu

Richiamando direttamente la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]** senza operare dalla schermata del menu principale, è possibile modificare facilmente la posizione di visualizzazione della schermata dei menu (OSD).

**Pulsante** 


**1) Tenere premuto il pulsante <ON SCREEN> per almeno un secondo.**
- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]** mentre il cursore è in stato [POSIZIONE OSD].

**2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione [POSIZIONE OSD].**
- La posizione di visualizzazione della schermata dei menu (OSD) commuta ogni volta che si preme ◀▶.

**Nota**

- È anche possibile modificare la posizione di visualizzazione della schermata dei menu (OSD) con il menu Funzionamento. Per dettagli, fare riferimento a “Impostazione di [POSIZIONE OSD]” (➡ pagina 119).

## Uso del pulsante funzione

Assegnando le seguenti funzioni al pulsante <FUNCTION>, questo può essere utilizzato come pulsante di scelta rapida.
[SOTTOMEMORIA], [SELETTORE SISTEMA], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [FERMO IMMAGINE], [ANALISI SEGNALE VIDEO], [CARICA MEMORIA OBIETTIVO], [ASPETTO], [MODO DI PROIEZIONE], [GEOMETRIA]

**Pulsante** 


**1) Premere il pulsante <FUNCTION>.**

**Nota**

- L'assegnazione della funzione viene eseguita dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] (➡ pagina 149).

## Visualizzazione delle schermate di test

Per controllare le condizioni del proiettore, è possibile visualizzare dieci schermate di test interni e fino a tre schermate di test registrate dall'utente.

**Pulsante** 


**1) Premere il pulsante <TEST PATTERN>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test e la schermata del menu principale.
- Se viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco), procedere al punto **3)**.

**2) Premere nuovamente il pulsante <TEST PATTERN>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).
- È possibile visualizzare la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco) anche premendo il pulsante <ENTER> mentre è selezionato [SCHERMATA DI TEST] nella schermata del menu principale.

**3) Premere ▲▼ per selezionare la schermata di test da visualizzare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test selezionata e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato selezione alternata).
- Per cambiare la schermata di test, procedere al punto **4)**.

**4) Premere ◀▶ per commutare la schermata di test.**
- La schermata di test cambierà ogni volta che si preme ◀▶.

**Nota**

- È possibile nascondere la schermata del menu principale e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco, formato selezione alternata) premendo il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata di test.
- È anche possibile visualizzare le schermate di test utilizzando le operazioni del menu. Consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160) per i dettagli.
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Accertarsi di eseguire varie regolazioni mentre viene visualizzata l'immagine in ingresso.

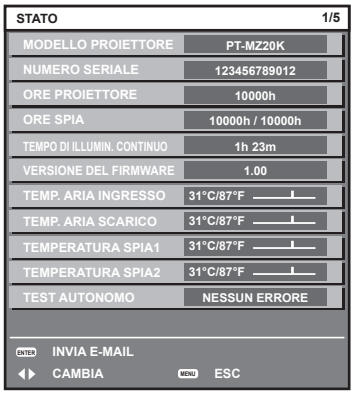
## Uso della funzione di stato

Visualizza lo stato del proiettore.

### Pulsante STATUS

**1) Premere il pulsante <STATUS>.**

- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.




**Nota**

- È anche possibile visualizzare lo stato del proiettore utilizzando le operazioni del menu. Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] (➡ pagina 150) per i dettagli.

## Utilizzo della funzione HDMI CEC

Visualizza la schermata Funzionamento HDMI-CEC.

### Pulsante CEC

**1) Premere il pulsante <CEC>.**

- Viene visualizzata la schermata Funzionamento HDMI-CEC.

**Nota**

- Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [HDMI CEC] (➡ pagina 155) per i dettagli.

## Impostazione del numero ID del telecomando

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID.
Dopo aver impostato il numero ID del proiettore, impostare lo stesso numero ID sul telecomando.

**Il numero ID di default del fabbricante del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si usa un singolo proiettore, premere il pulsante <ID ALL> del telecomando. Inoltre, si può controllare un proiettore se si preme il pulsante <ID ALL> sul telecomando anche se non si conosce l'ID del proiettore.**

**Pulsante** 

**pulsante** 


**1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.**

**2) Entro cinque secondi, premere e impostare il numero ID a una cifra o a due cifre impostato sul corpo del proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).**

- Premendo il pulsante <ID ALL>, è possibile controllare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero ID del corpo del proiettore.

### Attenzione

- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita senza il corpo del proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> sul telecomando con disattenzione. Se si preme il pulsante <ID SET> e non vengono premuti i pulsanti numerici (<0> - <9>) entro cinque secondi, il numero ID torna al valore iniziale presente prima della pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, finché non viene nuovamente impostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

### Nota

- Quando il numero ID del telecomando è impostato su [0], è possibile controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione del numero ID del corpo del proiettore, proprio come quando è impostato [TUTTI].
- Impostare il numero ID del corpo del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE].

# Capitolo 4 Impostazioni

Questo capitolo descrive le impostazioni e le regolazioni che è possibile effettuare con il menu sullo schermo.

# Navigazione nei menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

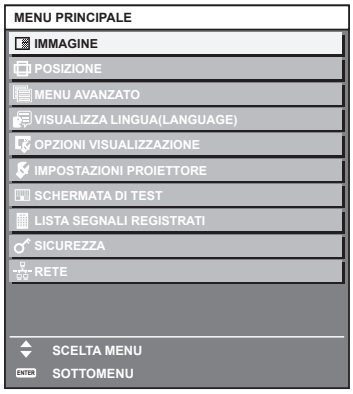
## Navigazione tra i menu

### Procedura operativa

**Pulsante** 

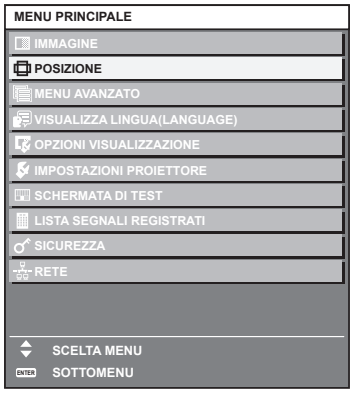

**1) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.




**2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu principale.**

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.



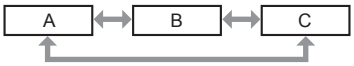

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Vengono visualizzate le voci del sotto-menu del menu principale selezionato.



**4) Premere ▲▼ per selezionare una voce del sotto-menu e premere ◀▶ o il pulsante <ENTER> per modificare o regolare le impostazioni.**

- Le voci di menu cambiano nell'ordine seguente ogni volta che si preme ◀▶.




- Per alcune voci, premere ◀▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato di seguito.




**Nota**

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione della schermata di menu provoca il ritorno al menu precedente.
- Potrebbe non essere possibile regolare o utilizzare alcune voci o funzioni per alcuni segnali da inviare al proiettore. Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri neri e non possono essere regolate o impostate.
  Se la voce nella schermata menu è visualizzata in caratteri neri e la voce non può essere regolata o impostata, il fattore che la provoca viene visualizzato premendo il pulsante <ENTER> mentre è selezionato il menu corrispondente.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, fare riferimento a “Menu principale” (➡ pagina 81) e “Sotto-menu” (➡ pagina 82).
- Il colore del cursore dipende dalle impostazioni nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [COLORE OSD]. La voce selezionata è visualizzata con il cursore giallo come impostazione default.
- Nell'impostazione ritratto, il menu sullo schermo viene visualizzato lateralmente.
  Per visualizzare verticalmente il menu sullo schermo, cambiare l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [ROTAZIONE OSD].

### Ripristino dei valori di regolazione alle impostazioni default del fabbricante

Se viene premuto il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

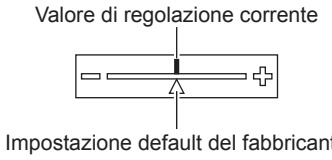
## Pulsante DEFAULT

**1) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.**




**Nota**

- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante allo stesso tempo.
- Per ripristinare contemporaneamente ai valori default del fabbricante tutte le impostazioni regolate nelle voci di sotto-menu, utilizzare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE].
- Alcune voci non possono essere riportate alle impostazioni predefinite del fabbricante quando viene premuto il pulsante <DEFAULT> sul telecomando. Regolare quelle voci individualmente.
- Il contrassegno triangolare al di sotto della scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica l'impostazione default del fabbricante. La posizione del contrassegno triangolare cambia a seconda dei segnali di ingresso selezionati.




## Menu principale

Le seguenti voci sono nel menu principale.

Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

La voce di menu con ✓ nella colonna della modalità [SEMPLICE] indica che questa viene visualizzata nella schermata menu (OSD) quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [MODO MENU] è impostato su [SEMPLICE].

| Voce del menu principale | | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| | [IMMAGINE] | ✓ | 86 |
| | [POSIZIONE] | ✓ | 96 |
| | [MENU AVANZATO] | — | 104 |
| | [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] | ✓ | 110 |
| | [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] | ✓ | 111 |
| | [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] | ✓ | 128 |
| | [SCHERMATA DI TEST] | ✓ | 160 |
| | [LISTA SEGNALI REGISTRATI] | ✓ | 163 |
| | [SICUREZZA] | — | 167 |
| | [RETE] | ✓ | 170 |

## Sotto-menu

Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata del menu principale, ed è possibile impostare e regolare le voci del sotto-menu.

La voce di menu con ✓ nella colonna della modalità [SEMPLICE] indica che questa viene visualizzata nella schermata menu (OSD) quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [MODO MENU] è impostato su [SEMPLICE].

### [IMMAGINE]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [MODO IMMAGINE] | [STANDARD]*1 | ✓ | 86 |
| [CONTRASTO] | [0] | ✓ | 87 |
| [LUMINOSITÀ] | [0] | ✓ | 87 |
| [COLORE] | [7]*2 | ✓ | 88 |
| [TINTA] | [0] | — | 88 |
| [TEMPERATURA COLORE] | [DEFAULT]*2 | — | 88 |
| [GAMMA] | [0] | — | 90 |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | [OFF]*2 | — | 90 |
| [DETTAGLIO] | [+10]*2 | — | 90 |
| [RIDUZIONE RUMORE] | [1]*2 | — | 90 |
| [CONTRASTO DINAMICO NX] | [2]*2 | | 91 |
| [CONTRASTO DINAMICO] | [OFF] | — | 93 |
| [SELETTORE SISTEMA] | [AUTO]*1 | — | 94 |
| [MODO IMMAGINE PREDEFINITO] | [AUTO] | — | 95 |

*1 Dipende dal segnale di ingresso.
*2 Dipende dal [MODO IMMAGINE].

## [POSIZIONE]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [SPOSTAMENTO] | — | — | 96 |
| [ASPETTO] | [DEFAULT]*1 | ✓ | 96 |
| [ZOOM] | — | — | 97 |
| [GEOMETRIA] | [OFF] | ✓ | 98 |

*1 Dipende dal segnale di ingresso.

## [MENU AVANZATO]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | [AUTO]*1 | — | 104 |
| [CANCELLA] | — | — | 104 |
| [EDGE BLENDING] | [OFF] | — | 105 |
| [RISPOSTA FRAME] | [NORMALE] | — | 109 |
| [POSIZIONE RASTER] | — | — | 109 |

*1 Dipende dal segnale di ingresso.

## [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

Dettagli (➡ pagina 110)

## [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [REGOLAZIONE DEL COLORE] | [OFF] | ✓ | 111 |
| [CORREZIONE COLORE] | [OFF] | — | 112 |
| [IMPOSTAZIONI SCHERMO] | — | ✓ | 112 |
| [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] | — | — | 113 |
| [HDMI IN] | — | — | 114 |
| [SDI IN] | — | — | 116 |
| [DIGITAL LINK IN] | — | — | 117 |
| [ON-SCREEN DISPLAY] | — | ✓ | 119 |
| [MODO MENU] | [NORMALE] | ✓ | 121 |
| [ROTAZIONE IMMAGINE] | [OFF] | — | 121 |
| [COLORE SFONDO] | [BLU] | — | 121 |
| [STARTUP LOGO] | [LOGO DEFAULT] | ✓ | 122 |
| [UNIFORMITÀ] | [OFF] | — | 122 |
| [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] | — | — | 123 |
| [FERMO IMMAGINE] | — | — | 125 |
| [ANALISI SEGNALE VIDEO] | [OFF] | — | 126 |
| [CUT OFF] | — | — | 127 |

## [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [ID PROIETTORE] | [TUTTI] | ✓ | 128 |
| [MODO DI PROIEZIONE] | — | ✓ | 128 |
| [OBIETTIVO] | — | ✓ | 129 |
| [IMPOST. FUNZIONAMENTO] | — | ✓ | 134 |
| [INTENSITÀ LUMINOSA] | [100.0%] | ✓ | 136 |
| [MODALITA' STANDBY] | [NORMALE] | — | 137 |
| [AVVIO RAPIDO] | [OFF] | — | 137 |
| [RISPARMIO ENERGETICO] | — | — | 138 |
| [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] | — | — | 138 |
| [INIZIALIZZA ALLO START] | [ULTIMO STATO] | — | 141 |
| [STARTUP INPUT VIDEO] | [ULTIMO USATO] | — | 142 |
| [DATA E ORA] | — | ✓ | 142 |
| [PIANIFICAZIONE] | [OFF] | — | 143 |
| [MULTI PROJECTOR SYNC] | — | — | 145 |
| [RS-232C] | — | ✓ | 147 |
| [MODALITÀ REMOTE1] | [DEFAULT] | — | 149 |
| [TASTO FUNZIONE] | — | — | 149 |
| [TIMER FILTRO] | — | — | 150 |
| [STATO] | — | ✓ | 150 |
| [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] | — | — | 152 |
| [CLONAZIONE DATI] | — | — | 154 |
| [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] | — | — | 154 |
| [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] | — | — | 154 |
| [HDMI CEC] | [ON] | — | 155 |
| [INIZIALIZZAZIONE] | — | ✓ | 157 |
| [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE] | — | — | 159 |
| [SALVARE REGISTRO] | — | — | 159 |
| [PASSWORD DI SERVIZIO] | — | ✓ | 159 |

## [SCHERMATA DI TEST]

Dettagli (➡ pagina 160)

## [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Dettagli (➡ pagina 163)

## [SICUREZZA]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [PASSWORD SICUREZZA] | [OFF] | — | 167 |
| [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA] | — | — | 167 |
| [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] | — | — | 168 |
| [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO] | — | — | 169 |

## [RETE]

| Voce sotto-menu | Impostazione default del fabbricante | Modalità [SEMPLICE] | Pagina |
|---|---|---|---|
| [MODELLO ETHERNET] | [LAN] | ✓ | 170 |
| [DIGITAL LINK] | — | ✓ | 170 |
| [LAN CABLATA] | — | ✓ | 172 |
| [LAN WIRELESS]*1 | [ABILITA] | ✓ | 173 |
| [NOME PROIETTORE] | — | ✓ | 174 |
| [STATO RETE] | — | ✓ | 174 |
| [IMPOSTAZIONI NFC] | [LETTURA/SCRITTURA] | — | 175 |
| [ACCOUNT AMMINISTRATORE] | — | ✓ | 176 |
| [SICUREZZA DI RETE] | — | — | 178 |
| [CONTROLLO RETE] | — | ✓ | 179 |
| [PJLink] | — | ✓ | 180 |
| [Art-Net] | — | — | 181 |

*1 Non è possibile impostare [LAN WIRELESS] se il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB>.

### Nota

- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore.
  Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri neri e non possono essere regolate o impostate.
- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante variano in base al terminale di ingresso selezionato.
- Il menu [RETE] → [IMPOSTAZIONI NFC] viene visualizzato quando è abilitata la funzione NFC.
  È possibile utilizzare il Kit di aggiornamento NFC opzionale (Modello n.: ET-NUK10) per abilitare la funzione NFC del proiettore. Notare che sono presenti alcuni modelli che presentano la funzione NFC abilitata dal momento della spedizione dalla fabbrica, mentre sono presenti paesi o regioni in cui il Kit di aggiornamento NFC non è applicabile.
  Per la disponibilità della funzione NFC nel paese o regione in cui è stato acquistato il prodotto, visitare il seguente sito web oppure consultare il proprio rivenditore.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

# Menu [IMMAGINE]

**Nella schermata menu, selezionare [IMMAGINE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].**

**2) Premere ◀▶.**
- Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale **[MODO IMMAGINE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[STANDARD]** | L'immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale. |
| **[CINEMA]** | L'immagine diviene adatta per contenuti di immagini in movimento. |
| **[NATURALE]** | L'immagine diventa adatta per l'uso in un ambiente relativamente buio. |
| **[REC709]** | L'immagine diventa compatibile con Rec.709 quando l'impostazione diversa da [MODO IMMAGINE] è configurata alle impostazioni predefinite di fabbrica. |
| **[DICOM SIM.]** | L'immagine diventa simile a quella di DICOM Part 14 Scala di grigio Standard. |
| **[DINAMICO]** | L'emissione di luce viene massimizzata per l'uso in luoghi molto luminosi. |
| **[GRAFICO]** | L'immagine diviene adatta per l'ingresso del segnale computer. |
| **[UTENTE]** | Impostare il modo immagine desiderato. |

### Nota

- Rec.709 è un'abbreviazione di "ITU-R Recommendation BT.709" ed è uno standard colore della trasmissione Hi-Vision.
- DICOM è l'abbreviazione di "Digital Imaging and COmmunication in Medicine" ed è uno standard per i dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga utilizzato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medicale e la visualizzazione delle immagini non andrebbe utilizzata per scopi medici quali l'emissione di diagnosi.
- Se viene premuto il pulsante <ENTER> mentre è selezionato [MODO IMMAGINE], è possibile salvare la condizione di regolazione attualmente impostata come valore specificato della modalità di immagine selezionata. Per salvare la condizione di regolazione in [UTENTE] come impostazione predefinita, fare riferimento a "Salvare l'impostazione predefinita in [UTENTE]" (➡ pagina 86). Vengono salvati i dati di tutte le voci tranne [SELETTORE SISTEMA] e [MODO IMMAGINE PREDEFINITO] nel menu [IMMAGINE].
- Se il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE PREDEFINITO] è impostato su [AUTO], viene selezionato automaticamente [GRAFICO] quando è in ingresso un nuovo segnale basato su immagini statiche, mentre viene selezionato automaticamente [STANDARD] quando è in ingresso un nuovo segnale basato su immagini in movimento. Se il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE PREDEFINITO] non è impostato su [AUTO], viene selezionata la modalità di immagine impostata in [MODO IMMAGINE PREDEFINITO] quando è in ingresso un nuovo segnale.

### Salvare l'impostazione predefinita in [UTENTE]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata dettagliata **[MODO IMMAGINE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA VALORI DEFAULT], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- La condizione di regolazione viene salvata come impostazione predefinita della modalità immagine [UTENTE].

### Modifica del nome [UTENTE]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata dettagliata **[MODO IMMAGINE]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME MODO IMMAGINE], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME MODO IMMAGINE]**.

5) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

6) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il nome del modo immagini viene cambiato.

### Impostare la modalità iniziale per [UTENTE]

È possibile selezionare la modalità immagine iniziale per [UTENTE].
Regolare ciascuna voce a piacere in base alle impostazioni della modalità immagine selezionata.
L'impostazione predefinita di fabbrica è [REC709].

1) **Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].**

2) **Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata dettagliata **[MODO IMMAGINE]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [MOD IMMAGINE BASE], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MOD IMMAGINE BASE]**.

5) **Premere ▲▼ per selezionare la modalità immagine e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata di conferma.

6) **Premere ◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Le impostazioni nel menu [IMMAGINE] (eccetto per [SELETTORE SISTEMA] e [MODO IMMAGINE PREDEFINITO]) vengono sovrascritte con le impostazioni predefinite della modalità immagine selezionata.

## [CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].**

2) **Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO]**.

3) **Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Lo schermo diventa più luminoso. | –31 - +31 |
| Premere ◀. | Lo schermo diventa più scuro. | |

**Attenzione**

- Regolare dapprima il menu [IMMAGINE] → [LUMINOSITÀ] quando è necessario regolare il livello del nero.

## [LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].**

2) **Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[LUMINOSITÀ]**.

3) **Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo. | –31 - +31 |
| Premere ◀. | Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo. | |

## [COLORE]

È possibile regolare la saturazione dei colori dell'immagine proiettata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[COLORE]**.

**3) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Rende i colori più saturi. | –31 - +31 |
| Premere ◀. | Rende meno intensi i colori. | |

## [TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle dell'immagine proiettata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[TINTA]**.

**3) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro. | –31 - +31 |
| Premere ◀. | Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo. | |

## [TEMPERATURA COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

### Regolazione della temperatura dei colori

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[TEMPERATURA COLORE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DEFAULT]** | Impostazione default del fabbricante |
| **[UTENTE]** | Regola il bilanciamento del bianco desiderato. Consultare “Regolazione del bilanciamento del bianco desiderato” (➡ pagina 89) per i dettagli. |
| **[BASSA]** | Selezionare una voce in modo che le immagini diventino naturali. |
| **[ALTA]** | |

**Nota**

- Non è possibile selezionare [DEFAULT] quando il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] è impostato su [DICOM SIM.].
- La voce è collegata a [UTENTE] quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [REGOLAZIONE DEL COLORE] non è impostato su [OFF].

## Regolazione del bilanciamento del bianco desiderato

1) **Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].**
2) **Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[TEMPERATURA COLORE]**.
3) **Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[TEMPERATURA COLORE]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[BIL BIANCO]**.
7) **Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO ALTA] o [BIL BIANCO BASSA].**
8) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[BIL BIANCO ALTA]** o la schermata **[BIL BIANCO BASSA]**.
9) **Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].**
10) **Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Voce | Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|
| **[ROSSO]** | Premere ▶. | Rosso più forte. | [BIL BIANCO ALTA]: da 0 a +255 (l'impostazione default del fabbricante è +255)<br>[BIL BIANCO BASSA]: da –127 a 127 (impostazione default del fabbricante è 0) |
| | Premere ◀. | Rosso meno forte. | |
| **[VERDE]** | Premere ▶. | Verde più forte. | |
| | Premere ◀. | Verde meno forte. | |
| **[BLU]** | Premere ▶. | Blu più forte. | |
| | Premere ◀. | Blu meno forte. | |

### Nota

- Regolare [TEMPERATURA COLORE] correttamente. Tutti i colori non saranno visualizzati in modo corretto a meno che non si esegua una regolazione adeguata. Se la regolazione non sembra adatta, si può premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per riportare soltanto l'impostazione della voce selezionata all'impostazione default del fabbricante.

## Modifica del nome [UTENTE]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].**
2) **Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[TEMPERATURA COLORE]**.
3) **Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[TEMPERATURA COLORE]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE]**.
7) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
8) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il nome impostato alla temperatura colore viene modificato.

### Nota

- Anche la visualizzazione di [UTENTE] cambia quando si cambia il nome.

## [GAMMA]

È possibile commutare la modalità gamma.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].**

**2) Premere ◀▶ o premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale **[GAMMA]**.

**3) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | La tonalità intermedia diventa più luminosa. | –8 - +7 |
| Premere ◀. | La tonalità intermedia diventa più scura. | |

## [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Nessuna correzione. |
| **[1] - [6]** | Corregge la brillantezza dell'immagine. Più grande è il valore, più forte è la correzione. |

## [DETTAGLIO]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DETTAGLIO].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[DETTAGLIO]**.

**3) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | I contorni divengono più nitidi. | 0 - +15 |
| Premere ◀. | I contorni divengono più morbidi. | |

**Nota**

- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [+15], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [+15].

## [RIDUZIONE RUMORE]

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[RIDUZIONE RUMORE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Nessuna correzione. |
| **[1]** | Corregge leggermente il disturbo. |
| **[2]** | Corregge moderatamente il disturbo. |
| **[3]** | Corregge fortemente il disturbo. |

**Attenzione**

- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa dall'immagine originale. In tal caso, impostarlo su [OFF].

## [CONTRASTO DINAMICO NX]

La regolazione della fonte di luce e la compensazione del segnale vengono eseguite automaticamente in base all'immagine, in modo da ottenere un contrasto ottimale.
Esegue la correzione standard del proiettore per migliorare l'espressività delle aree scure e allo stesso tempo mantenere la luminosità generale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO NX].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO DINAMICO NX]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione di contrasto CONTRASTO DINAMICO NX dinamico. |
| **[1]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura ridotta. |
| **[2]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura moderata. |
| **[3]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in larga misura. |
| **[UTENTE]** | Imposta una correzione desiderata.<br>Consultare “Esecuzione della correzione desiderata” (➡ pagina 93) per i dettagli. |

**Nota**

- [CONTRASTO DINAMICO NX] non può essere impostato quando [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su valori diversi da [OFF].
- Per usare la funzione di sincronizzazione del contrasto e la funzione di sincronizzazione dell'otturatore, regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  Impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] in caso di proiettori senza menu [CONTRASTO DINAMICO NX] raggruppati nei proiettori collegati.

### Esecuzione della correzione desiderata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO NX].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO DINAMICO NX]**.

**3) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CONTRASTO DINAMICO NX]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare.**

- Le voci delle impostazioni dettagliate commutano ogni volta che si preme ◀▶.
- Premere il pulsante <ENTER> quando è selezionato [MULTI PROJECTOR SYNC].

| Voce di impostazione | | Dettagli |
|---|---|---|
| **[CONTRASTO AUTOMATICO] (Regolazione automatica della fonte di luce)** | **[OFF]** | Non regola la fonte di luce. |
| | **[1] - [255]** | Maggiore è il valore, più forte sarà la regolazione leggera della fonte di luce.<br>L'impostazione è con incrementi di 1. (Impostazione di fabbrica: 215) |
| **[LIVELLO SEGNALE LUMINOSITà] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per avviare la regolazione leggera)** | **[6%] - [50%]** | Regola la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso è più basso rispetto al valore stabilito. Maggiore è il valore, più ampio sarà il range per realizzare la regolazione leggera della fonte di luce.<br>L'impostazione è con incrementi di 1 %. (Impostazione di fabbrica: 30 %) |
| **[TIMER SPEGNIMENTO LUCI] (Impostazione del tempo finché la luce non si spegne)** | **[DISABILITA]** | Non spegne la fonte di luce. |
| | **[0.0s] - [10.0s]** | Spegne la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI].<br>Selezionare una voce da [0.0s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s].<br>[0.0s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |
| **[LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per spegnere la luce)** | **[0%] - [5%]** | Imposta il livello della luminosità del segnale video per spegnere la fonte di luce con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI].<br>L'impostazione è con incrementi di 1 %. (Impostazione di fabbrica: 0 %) |
| **[DIS. IN INGR. SPEGN. LUCI] (Impostazione della dissolvenza in ingresso alla riaccensione)** | **[OFF]** | Non imposta la dissolvenza in ingresso dell'immagine quando la fonte di luce viene riattivata dalla condizione in cui era stata spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. |
| | **[0.5s] - [10.0s]** | Imposta il tempo di dissolvenza in ingresso dell'immagine quando la fonte di luce viene riattivata dalla condizione in cui era stata spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI].<br>Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s].<br>[0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |
| **[DIS. IN USC. SPEGN. LUCI] (Impostazione della dissolvenza in uscita allo spegnimento)** | **[OFF]** | Non imposta la dissolvenza in uscita dell'immagine quando la fonte di luce viene spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. |
| | **[0.5s] - [10.0s]** | Imposta il tempo di dissolvenza in uscita dell'immagine quando la fonte di luce viene spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI].<br>Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s].<br>[0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |
| **[INTENSITÀ MANUALE] (Regolazione manuale della fonte di luce)** | **[0] - [255]** | Più grande è il valore, più forte è la correzione.<br>L'impostazione è con incrementi di 1. (Impostazione di fabbrica: 255) |
| **[GAMMA DINAMICO] (Regolazione della compensazione del segnale)** | **[OFF]** | Non compensa il segnale. |
| | **[1]** | Compensa leggermente il segnale. |
| | **[2]** | Compensa moderatamente il segnale. |
| | **[3]** | Compensa fortemente il segnale. |
| **[MULTI PROJECTOR SYNC]** | | Imposta la funzione sincronizzazione contrasto.<br>Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu.<br>• Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]<br>Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ pagina 145) per i dettagli. |

## Nota

- Non è possibile impostare [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] è impostato su [DISABILITA].
- Quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dallo stato che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
  - Quando il livello di luminosità del segnale video immesso ha superato il valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]
  - Quando il segnale di ingresso si è esaurito
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
- La compensazione del segnale della funzione NX contrasto dinamico varia a seconda dei valori impostati in [CONTRASTO AUTOMATICO], [LIVELLO SEGNALE LUMINOSITà] e [GAMMA DINAMICO].
- La contrasto dinamico NX funzione di contrasto dinamico non funziona durante la misurazione della luminosità e del colore.
- La funzione sincronizzazione contrasto è una funzione che consente di visualizzare una schermata combinata con un contrasto bilanciato condividendo il livello di luminosità dell'ingresso del segnale video in ogni proiettore quando viene costruito un multi-display combinando l'immagine proiettata di più proiettori.

## [CONTRASTO DINAMICO]

La regolazione leggera della fonte di luce e la compensazione del segnale vengono eseguite automaticamente in base all'immagine per realizzare il contrasto ottimale per l'immagine.
Esegue la correzione convenzionale per regolare il livello del nero diminuendo la luminosità generale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO DINAMICO]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione di contrasto dinamico. |
| **[1]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura ridotta. |
| **[2]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura moderata. |
| **[3]** | Regola la fonte di luce e compensa i segnali in larga misura. |
| **[UTENTE]** | Imposta una correzione desiderata.<br>Consultare “Esecuzione della correzione desiderata” (➡ pagina 93) per i dettagli. |

### Nota

- [CONTRASTO DINAMICO] non può essere impostato quando [CONTRASTO DINAMICO NX] è impostato su valori diversi da [OFF].
- Per usare la funzione di sincronizzazione del contrasto e la funzione di sincronizzazione dell'otturatore, regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  Impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] in caso di proiettori senza menu [CONTRASTO DINAMICO NX] raggruppati nei proiettori collegati.

### Esecuzione della correzione desiderata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**

- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO DINAMICO]**.

**3) Premere ◀▶ per selezionare [UTENTE].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CONTRASTO DINAMICO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare.**

- Le voci delle impostazioni dettagliate commutano ogni volta che si preme ◀▶.
- Premere il pulsante <ENTER> quando è selezionato [MULTI PROJECTOR SYNC].

| Voce di impostazione | | Dettagli |
|---|---|---|
| **[CONTRASTO AUTOMATICO] (Regolazione automatica della fonte di luce)** | **[OFF]** | Non regola la fonte di luce. |
| | **[1] - [255]** | Maggiore è il valore, più forte sarà la regolazione leggera della fonte di luce.<br>L'impostazione è con incrementi di 1. (Impostazione di fabbrica: 122) |
| **[LIVELLO SEGNALE LUMINOSITà] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per avviare la regolazione leggera)** | **[6%] - [50%]** | Regola la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso è più basso rispetto al valore stabilito. Maggiore è il valore, più ampio sarà il range per realizzare la regolazione leggera della fonte di luce.<br>L'impostazione è con incrementi di 1 %. (Impostazione di fabbrica: 46 %) |
| **[TIMER SPEGNIMENTO LUCI] (Impostazione del tempo finché la luce non si spegne)** | **[DISABILITA]** | Non spegne la fonte di luce. |
| | **[0.0s] - [10.0s]** | Spegne la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI].<br>Selezionare una voce da [0.0s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s].<br>[0.0s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |

| Voce di impostazione | | Dettagli |
|---|---|---|
| **[LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per spegnere la luce)** | **[0%] - [5%]** | Imposta il livello della luminosità del segnale video per spegnere la fonte di luce con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. L'impostazione è con incrementi di 1 %. (Impostazione di fabbrica: 0 %) |
| **[DIS. IN INGR. SPEGN. LUCI] (Impostazione della dissolvenza in ingresso alla riaccensione)** | **[OFF]** | Non imposta la dissolvenza in ingresso dell'immagine quando la fonte di luce viene riattivata dalla condizione in cui era stata spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. |
| | **[0.5s] - [10.0s]** | Imposta il tempo di dissolvenza in ingresso dell'immagine quando la fonte di luce viene riattivata dalla condizione in cui era stata spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |
| **[DIS. IN USC. SPEGN. LUCI] (Impostazione della dissolvenza in uscita allo spegnimento)** | **[OFF]** | Non imposta la dissolvenza in uscita dell'immagine quando la fonte di luce viene spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. |
| | **[0.5s] - [10.0s]** | Imposta il tempo di dissolvenza in uscita dell'immagine quando la fonte di luce viene spenta con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |
| **[INTENSITÀ MANUALE] (Regolazione manuale della fonte di luce)** | **[0] - [255]** | Più grande è il valore, più forte è la correzione. L'impostazione è con incrementi di 1. (Impostazione di fabbrica: 255) |
| **[GAMMA DINAMICO] (Regolazione della compensazione del segnale)** | **[OFF]** | Non compensa il segnale. |
| | **[1]** | Compensa leggermente il segnale. |
| | **[2]** | Compensa moderatamente il segnale. |
| | **[3]** | Compensa fortemente il segnale. Questa impostazione ottimizzerà il contrasto. |
| **[MULTI PROJECTOR SYNC]** | | Imposta la funzione sincronizzazione contrasto. Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu. • Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ pagina 145) per i dettagli. |

**Nota**

- Non è possibile impostare [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] è impostato su [DISABILITA].
- Quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dallo stato che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
  - Quando il livello di luminosità del segnale video immesso ha superato il valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]
  - Quando il segnale di ingresso si è esaurito
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
- La compensazione del segnale della funzione di contrasto dinamico varia a seconda del valore impostato in[GAMMA DINAMICO].
- La funzione di contrasto dinamico non funziona durante la misurazione della luminosità e del colore.
- La funzione sincronizzazione contrasto è una funzione che consente di visualizzare una schermata combinata con un contrasto bilanciato condividendo il livello di luminosità dell'ingresso del segnale video in ogni proiettore quando viene costruito un multi-display combinando l'immagine proiettata di più proiettori.

## [SELETTORE SISTEMA]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il metodo di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SELETTORE SISTEMA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

**3) Premere ▲▼ per selezionare un formato di sistema.**

- I formati di sistema disponibili variano a seconda del segnale di ingresso.

| Terminale | Formato di sistema | |
|---|---|---|
| **Terminale <HDMI IN 1>, terminale <HDMI IN 2>, terminale <DIGITAL LINK>** | **Segnale 480/60p o 576/50p** | Selezionare [AUTO], [RGB] o [$YC_BC_R$]. |
| | **Altri segnali di immagini in movimento** | Selezionare [AUTO], [RGB] o [$YP_BP_R$]. |

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare, consultare “Elenco segnali compatibili” (➡ pagina 275).
- Ciò non può funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.
- Per l'ingresso SDI, il formato del segnale può essere impostato in dettaglio nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SDI IN].

## [MODO IMMAGINE PREDEFINITO]

Impostare la modalità di immagine da applicare quando è in ingresso un nuovo segnale. L'impostazione nel menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] cambierà a seconda dell'impostazione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE PREDEFINITO].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [GRAFICO] quando è in ingresso un segnale basato su immagini statiche o su [STANDARD] quando è in ingresso un segnale basato su immagini in movimento. |
| **[STANDARD]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [STANDARD]. |
| **[CINEMA]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [CINEMA]. |
| **[NATURALE]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [NATURALE]. |
| **[REC709]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [REC709]. |
| **[DICOM SIM.]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [DICOM SIM.]. |
| **[DINAMICO]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [DINAMICO]. |
| **[GRAFICO]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [GRAFICO]. |
| **[UTENTE]** | Impostare [MODO IMMAGINE] su [UTENTE]. |

**Nota**

- Le seguenti sono le condizioni in cui l'impostazione nel menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] viene commutata alla modalità di immagine impostata in [MODO IMMAGINE PREDEFINITO].
  - Quando è in ingresso un nuovo segnale
  - Quando il segnale eliminato è nuovamente in ingresso dopo l'eliminazione del segnale registrato
  - Quando viene premuto il pulsante <DEFAULT> mentre è selezionato il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE]
  - Quando il segnale di ingresso è assente

# Menu [POSIZIONE]

**Nella schermata menu, selezionare [POSIZIONE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

**Nota**

- Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK>, regolare spostamento, aspetto e fase di clock dal menu del dispositivo con uscita DIGITAL LINK come prima cosa.

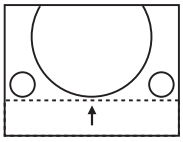
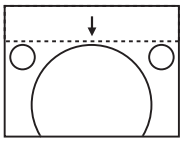
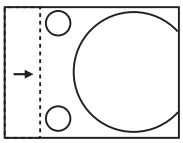
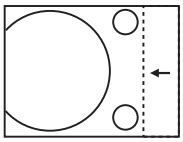
## [SPOSTAMENTO]

Modifica la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se l'immagine proiettata sullo schermo risulta ancora fuori posizione, anche quando le posizioni del proiettore e dello schermo sono corrette.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SPOSTAMENTO]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.**

| Orientamento | Operazione | Regolazione | |
|---|---|---|---|
| **Regolazione verticale (in alto e in basso)** | Premere ▲. | La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto. |  |
| | Premere ▼. | La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso. |  |
| **Regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)** | Premere ▶. | La posizione dell'immagine viene spostata verso destra. |  |
| | Premere ◀. | La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra. |  |

**Nota**

- Per l'impostazione ritratto, la posizione dell'immagine viene spostata orizzontalmente quando viene eseguita la "Regolazione verticale (in alto e in basso)". La posizione dell'immagine viene spostata verticalmente quando viene eseguita la "Regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)".

## [ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.
Il rapporto aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]. Impostare innanzitutto [FORMATO SCHERMO]. (➡ pagina 112)

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].**

**2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.**
- Appare la schermata di regolazione individuale **[ASPETTO]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DEFAULT]** | Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso. |
| **[ATTRAVERSO]** | Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso. |
| **[16:9]** | Visualizza le immagini con il rapporto aspetto convertito in 16:9 quando sono in ingresso segnali standard*1. Quando sono in ingresso segnali wide-screen*2, le immagini sono visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto. |
| **[4:3]** | Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto aspetto quando in ingresso sono presenti segnali standard*1. Quando sono in ingresso i segnali wide-screen*2, le immagini vengono ridotte per essere visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto in ingresso in modo che si adattino bene alla schermata 4:3. |
| **[RIEMP. ORIZZ.]** | Visualizza le immagini utilizzando tutta la larghezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le aree che superano l'altezza dell'intervallo dello schermo non verranno visualizzate. |
| **[ADATTA VERT.]** | Visualizza le immagini utilizzando tutta l'altezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto orizzontale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le aree che superano la larghezza dell'intervallo dello schermo non verranno visualizzate. |
| **[ADATTA OV.]** | Visualizza le immagini utilizzando tutto l'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso è diverso da quello del campo dello schermo, le immagini sono visualizzate con il rapporto di aspetto convertito a quello dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. |

*1 I segnali standard sono segnali di ingresso con un rapporto di aspetto di 4:3 o 5:4.

*2 I segnali wide-screen sono segnali di ingresso con un rapporto di aspetto di 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

**Nota**

- Se è selezionato un rapporto di aspetto differente dal rapporto di aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali. È necessario fare attenzione a ciò quando si seleziona il rapporto di aspetto.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del rapporto di aspetto o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del detentore originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si utilizza una funzione del proiettore quale la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione zoom.
- Se vengono visualizzate su uno schermo ampio immagini convenzionali (normali) 4:3 che non sono wide-screen, i bordi delle immagini possono non essere visibili oppure possono risultare distorti. Tali immagini dovrebbero essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale inteso dal creatore delle immagini.

## [ZOOM]

È possibile regolare le dimensioni dell'immagine.
Le regolazioni in [ZOOM] differiranno a seconda dell'impostazione del menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

### Quando [ASPETTO] non è impostato su [DEFAULT] e [ATTRAVERSO]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ZOOM]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE]. |
| **[ON]** | Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].**

- Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].

**6) Premere ◀▶ per la regolazione.**

**Nota**

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] è impostato su [ATTRAVERSO], [ZOOM] non può essere regolato.

### Quando [ASPETTO] è impostato su [DEFAULT]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ZOOM]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[INTERNO]** | Aumenta le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [FORMATO SCHERMO]. |
| **[PIENO SCHERMO]** | Aumenta o riduce le dimensioni utilizzando l'intera area di visualizzazione impostata con [FORMATO SCHERMO]. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE]. |
| **[ON]** | Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento. |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].**

- Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].

**8) Premere ◀▶ per la regolazione.**

**Nota**

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] non è impostato su [DEFAULT], [MODO] non è visualizzato.

## [GEOMETRIA]

È possibile correggere i vari i tipi di distorsione in un'immagine proiettata.
Una tecnologia unica di elaborazione dell'immagine abilita la proiezione di un'immagine quadrata su una forma speciale della schermata.
L'immagine proiettata può essere resa più naturale effettuando, se necessario, una correzione locale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non esegue la regolazione geometrica. |
| **[KEYSTONE]** | Regola ogni distorsione trapezoidale nell'immagine proiettata. |
| **[CORREZIONE ANGOLI]** | Regola l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata. |
| **[CORREZIONE CURVATA]** | Regola ogni distorsione curva nell'immagine proiettata. |
| **[PC-1]** | Selezionare questa voce quando si esegue la correzione utilizzando un computer e il “Geometric & Setup Management Software”*1. È possibile salvare fino a tre dati di correzione. |
| **[PC-2]** | |
| **[PC-3]** | |

*1 “Geometric & Setup Management Software” è scaricabile dal seguente sito web.
https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
È necessario registrarsi e accedere a PASS per poter eseguire il download.

**Nota**

- Il menu, il logo o la visualizzazione del monitor forma d'onda possono scomparire dallo schermo quando è impostato [GEOMETRIA].
- La regolazione di sbiadimento margine potrebbe non essere realizzata correttamente a seconda dell'ambiente quando si utilizzano il [EDGE BLENDING] (➡ pagina 105) e [GEOMETRIA] simultaneamente.
- L'immagine potrebbe scomparire per un momento o essere interrotta mentre si effettua la regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.

## Impostazione [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [KEYSTONE] o [CORREZIONE CURVATA].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[GEOMETRIA:KEYSTONE]** o **[GEOMETRIA:CORREZIONE CURVATA]**.

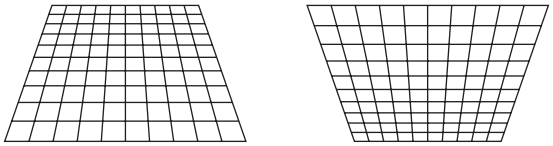
**4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.**

**5) Premere ◀▶ per regolare.**

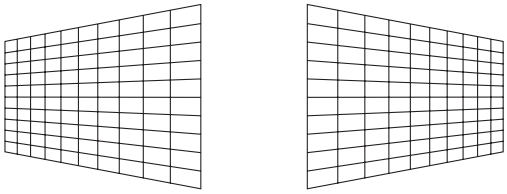
**[KEYSTONE]**

**[RAPPORTO OBIETTIVO PROIEZ.]**
Impostare il rapporto di portata.
Selezionare il valore vicino alla distanza di proiezione reale diviso per la larghezza dell'immagine proiettata qui.
Per ritornare alle impostazioni predefinite dopo aver selezionato il valore, premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

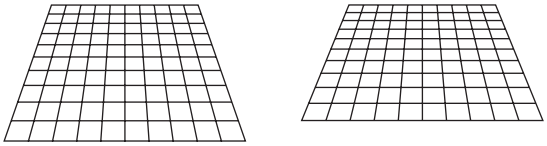
**[KEYSTONE VERTICALE]**



**[KEYSTONE ORIZZONTALE]**

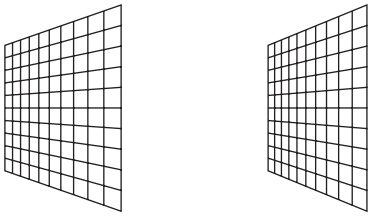


**[EQUILIBRATURA VERTICALE]**



Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione verticale.

**[EQUILIBRATURA ORIZZONTALE]**



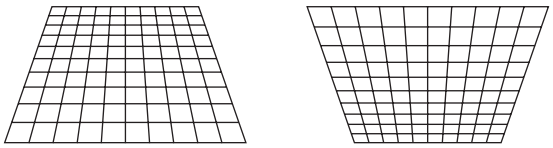
Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione orizzontale.

**[GRIGLIA LIBERA]**
Una regolazione più fine è possibile selezionando i punti o le linee da correggere.
Per i dettagli dell'operazione, consultare “Regolazione della distorsione con [GRIGLIA LIBERA]” (➡ pagina 101).

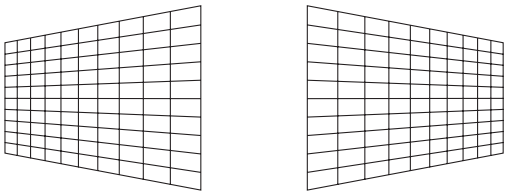
**[CORREZIONE CURVATA]**

**[RAPPORTO OBIETTIVO PROIEZ.]**
Impostare il rapporto di portata.
Selezionare il valore vicino alla distanza di proiezione reale diviso per la larghezza dell'immagine proiettata qui.
Per ritornare alle impostazioni predefinite dopo aver selezionato il valore, premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

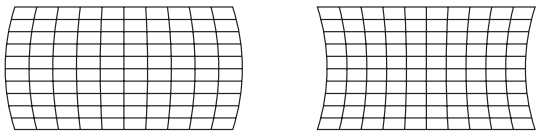
**[KEYSTONE VERTICALE]**



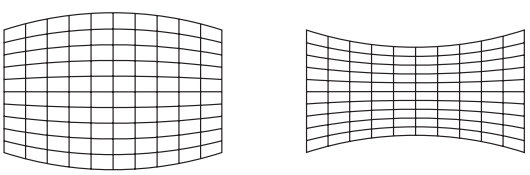
**[KEYSTONE ORIZZONTALE]**

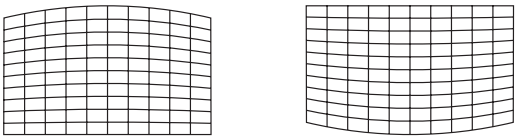
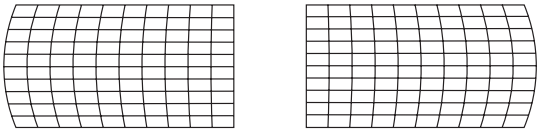


**[ARCO VERTICALE]**



**[ARCO ORIZZONTALE]**



| [CORREZIONE CURVATA] | |
|---|---|
| **[EQUILIBRATURA VERTICALE]**  | **[EQUILIBRATURA ORIZZONTALE]**  |
| **[MANTIENI RAPPORTO ASPETTO]**<br>Selezionare [ON] per correggere mantenendo il rapporto aspetto. | |
| **[GRIGLIA LIBERA]**<br>Una regolazione più fine è possibile selezionando i punti o le linee da correggere.<br>Per i dettagli dell'operazione, consultare “Regolazione della distorsione con [GRIGLIA LIBERA]” (➡ pagina 101). | |

## Impostazione di [CORREZIONE ANGOLI]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].**

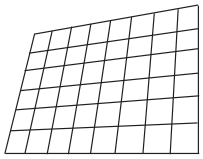
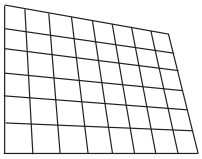
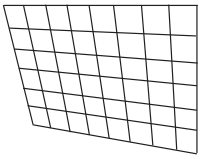
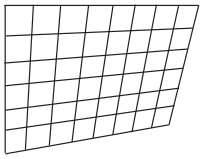
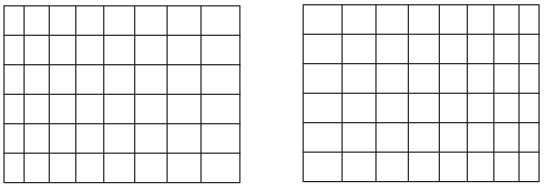
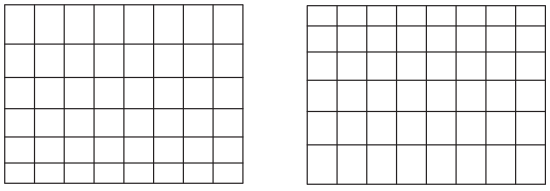
**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[GEOMETRIA:CORREZIONE ANGOLI]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Quando è selezionato [LINEARITÀ], premere ◀▶ per selezionare un qualsiasi metodo di regolazione ([AUTO] o [MANUALE]). Selezionare [AUTO] normalmente.
  Per i dettagli di funzionamento quando è selezionato [MANUALE], consultare “Regolazione alla linearità desiderata” (➡ pagina 100).

**5) Premere ▲▼◀▶ per regolare.**

| [CORREZIONE ANGOLI] | | | |
|---|---|---|---|
| **[SUPERIORE SINISTRO]**  | **[SUPERIORE DESTRO]**  | **[INFERIORE SINISTRO]**  | **[INFERIORE DESTRO]**  |
| **[LINEARITÀ]**<br>Direzione orizzontale  | | Direzione verticale  | |
| **[GRIGLIA LIBERA]**<br>Una regolazione più fine è possibile selezionando i punti o le linee da correggere.<br>Per i dettagli dell'operazione, consultare “Regolazione della distorsione con [GRIGLIA LIBERA]” (➡ pagina 101). | | | |

## Regolazione alla linearità desiderata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[GEOMETRIA:CORREZIONE ANGOLI]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [LINEARITÀ].**

**5) Premere ◀▶ per selezionare [MANUALE].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[LINEARITÀ]**.

**7) Premere ▲▼◀▶ per regolare.**

## Regolazione della distorsione con [GRIGLIA LIBERA]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare una voce diversa da [OFF].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata per la voce selezionata.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [GRIGLIA LIBERA].**

**5) Premere ◀▶ per selezionare una voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la regolazione da eseguire con [GRIGLIA LIBERA]. |
| **[ON]** | Abilita la regolazione da eseguire con [GRIGLIA LIBERA]. |

- Procedere al punto **6)** quando è selezionato [ON].

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[GRIGLIA LIBERA]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [RISOLUZIONE GRIGLIA].**

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[2x2]** | Esegue la regolazione utilizzando il modello del bordo esterno (sono presenti due linee ciascuna verticalmente e orizzontalmente come una linea di griglia). |
| **[3x3]** | Esegue la regolazione utilizzando il modello di griglia diviso in due nella direzione orizzontale e anche nella direzione verticale. |
| **[5x5]** | Esegue la regolazione utilizzando il modello di griglia diviso in quattro nella direzione orizzontale e anche nella direzione verticale.<br>(Impostazione default del fabbricante) |
| **[9x9]** | Esegue la regolazione utilizzando il modello di griglia diviso in otto nella direzione orizzontale e anche nella direzione verticale. |
| **[17x17]** | Esegue la regolazione utilizzando il modello di griglia diviso in 16 nella direzione orizzontale e anche nella direzione verticale. |

**9) Premere ▲▼ per selezionare [PUNTI DI CONTROLLO].**

**10) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[PUNTO]** | Selezionare questa voce quando si effettua la regolazione selezionando un'intersezione dalle intersezioni delle linee della griglia. |
| **[LINEA ORIZZONTALE]** | Selezionare questa voce quando si effettua la selezione di tutte le intersezioni su una linea di griglia orizzontale e le si regola simultaneamente. |
| **[LINEA VERTICALE]** | Selezionare questa voce quando si effettua la selezione di tutte le intersezioni su una linea di griglia verticale e le si regola simultaneamente. |

**11) Premere ▲▼ per selezionare [LARGHEZZA GRIGLIA].**

**12) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[1] - [10]** | Selezionare la larghezza della linea della griglia. È possibile impostare un valore tra 1 e 10 linee.<br>(Impostazione default del fabbricante: [3]) |

**13) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE GRIGLIA].**

**14) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[BIANCO]** | Visualizza il modello del colore selezionato.<br>(Impostazione default del fabbricante: [ROSSO]) |
| **[NERO]** | |
| **[ROSSO]** | |
| **[VERDE]** | |
| **[BLU]** | |
| **[CIANO]** | |
| **[MAGENTA]** | |
| **[GIALLO]** | |
| **[OFF]** | Non visualizza il modello. |

**15) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE PUNTI DI CONTROLLO].**

**16) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[BIANCO]** | Selezionare il colore della marcatura che indica il punto di controllo.<br>Il marcatore che indica il punto di controllo viene visualizzato nella modalità di selezione del punto di controllo e nella modalità dei regolazione.<br>(Impostazione default del fabbricante: [BIANCO]) |
| **[NERO]** | |
| **[ROSSO]** | |
| **[VERDE]** | |
| **[BLU]** | |
| **[CIANO]** | |
| **[MAGENTA]** | |
| **[GIALLO]** | |

**17) Premere ▲▼ per selezionare [ESEGUI].**

**18) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Lo schermo passa alla modalità di selezione del punto di controllo.

**19) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il punto di controllo.**

- Spostare la marcatura sull'intersezione delle linee della griglia da regolare.
- Quando [LINEA ORIZZONTALE] è selezionato nel Punto **10)**, premere ▲▼ per selezionare il punto di controllo.
- Quando [LINEA VERTICALE] è selezionato nel Punto **10)**, premere ◀▶ per selezionare il punto di controllo.

**20) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Il punto di controllo viene confermato, e la schermata passa alla modalità di regolazione.

**21) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione del punto di controllo.**

- Regolando la posizione del punto di controllo, verrà corretto il range per le intersezioni adiacenti.
- Per regolare in modo continuo la posizione dell'altra intersezione, premere il pulsante <MENU> o il pulsante <ENTER> per ritornare al Punto **19)**.
- La doppia pressione del pulsante <MENU> consente di selezionare nuovamente [RISOLUZIONE GRIGLIA], [PUNTI DI CONTROLLO], [LARGHEZZA GRIGLIA], [COLORE GRIGLIA] e [COLORE PUNTI DI CONTROLLO].

**Nota**

- I contenuti regolati in [GRIGLIA LIBERA] vengono salvati come dati di correzione individuale per [KEYSTONE], [CORREZIONE ANGOLI], [CORREZIONE CURVATA], [PC-1], [PC-2] e [PC-3].
- Anche se si riseleziona [RISOLUZIONE GRIGLIA] o [PUNTI DI CONTROLLO], i dati di correzione regolati prima della riselezione vengono mantenuti.
- Selezionando un modello di griglia più stretto con [RISOLUZIONE GRIGLIA], il range dell'effetto della regolazione della posizione del punto di controllo sarà minore. Per eseguire una regolazione fine locale, si raccomanda di regolare impostando [RISOLUZIONE GRIGLIA] su [17x17].
- L'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente se la regolazione della posizione del punto di controllo aumenta.
- Le impostazioni di [RISOLUZIONE GRIGLIA], [PUNTI DI CONTROLLO], [LARGHEZZA GRIGLIA], [COLORE GRIGLIA] e [COLORE PUNTI DI CONTROLLO] sono sincronizzate con le voci di impostazioni sotto ciascuna voce di [KEYSTONE], [CORREZIONE ANGOLI], [CORREZIONE CURVATA], [PC-1], [PC-2] e [PC-3].

## Inizializzazione delle regolazioni per [GRIGLIA LIBERA]

Inizializzare i dati di correzione regolati con [GRIGLIA LIBERA] e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (lo stato in cui non è eseguita alcuna correzione). Simultaneamente le impostazioni di [RISOLUZIONE GRIGLIA], [PUNTI DI CONTROLLO], [LARGHEZZA GRIGLIA], [COLORE GRIGLIA] e [COLORE PUNTI DI CONTROLLO] vengono ripristinate alle impostazioni predefinite di fabbrica.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare la voce per inizializzare i suoi dati di correzione in [GRIGLIA LIBERA].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata per la voce selezionata.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [GRIGLIA LIBERA].**

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ON].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[GRIGLIA LIBERA]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Ciascun dato di correzione per [KEYSTONE], [CORREZIONE ANGOLI], [CORREZIONE CURVATA], [PC-1], [PC-2] e [PC-3] non può essere inizializzato in una sola volta.
  Per inizializzare tutti i dati di correzione, selezionare ciascuna voce ed eseguire [INIZIALIZZAZIONE] individualmente.
- Quando il proiettore viene inizializzato mediante uno dei seguenti metodi, tutti i dati in [GRIGLIA LIBERA] vengono inizializzati.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

# Menu [MENU AVANZATO]

**Nella schermata menu, selezionare [MENU AVANZATO] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualità dell'immagine viene migliorata aumentando la risoluzione verticale eseguendo l'elaborazione cinema quando è in ingresso il segnale video interlacciato.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | | |
|---|---|---|
| **[AUTO]** | Rileva automaticamente il segnale ed esegue l'elaborazione cinema. (Impostazione default del fabbricante) | |
| **[OFF]** | Non esegue l'elaborazione cinema. | |
| **[30p FISSO]** | Quando sono in ingresso segnali con frequenza di scansione verticale a 60 Hz | Esegue l'elaborazione cinema in modo forzato (griffa 2:2). |
| **[25p FISSO]** | Quando sono in ingresso segnali con frequenza di scansione verticale a 50 Hz | |

**Nota**

- In [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualità dell'immagine peggiora quando un segnale diverso da griffa 2:2 è impostato come [25p FISSO] o [30p FISSO]. (Si verifica una perdita di risoluzione verticale.)

## [CANCELLA]

Regolare la larghezza della cancellazione se sono presenti rumori sul bordo dello schermo o quando l'immagine fuoriesce leggermente dallo schermo.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA].**

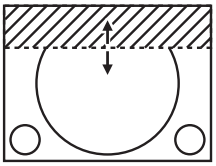
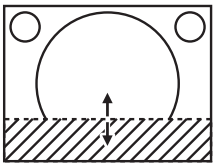
**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

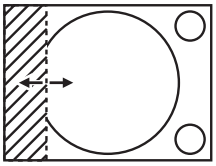
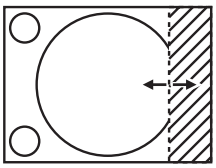
- Appare la schermata di regolazione **[CANCELLA]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA].**

- Quando [MASCHERA SCHERMO] è selezionato e non è impostato su [OFF] ([PC-1], [PC-2], [PC-3]), è possibile regolare la larghezza della cancellazione su una forma arbitraria facendo uso di un computer e della funzione di mascheramento del "Geometric & Setup Management Software". È possibile salvare fino a tre dati di regolazione.

**4) Premere ◀▶ per regolare la larghezza della cancellazione.**

| Correzione della cancellazione | Voce | Operazione | Regolazione | | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|---|---|
| **Parte superiore dello schermo** | **[ALTO]** | Premere ◀. | La zona di cancellazione si sposta verso l'alto. |  | Superiore e inferiore 0 - 1 198 (Impostazione default del fabbricante: 0) |
| | | Premere ▶. | La zona di cancellazione si sposta verso il basso. | | |
| **Parte inferiore dello schermo** | **[BASSO]** | Premere ▶. | La zona di cancellazione si sposta verso l'alto. |  | |
| | | Premere ◀. | La zona di cancellazione si sposta verso il basso. | | |

| Correzione della cancellazione | Voce | Operazione | Regolazione | | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|---|---|
| Lato sinistro dello schermo | [SINISTRA] | Premere ▶. | La zona di cancellazione si sposta verso destra. |  | Sinistra e destra 0 - 1 918 (Impostazione default del fabbricante: 0) |
| | | Premere ◀. | La zona di cancellazione si sposta verso sinistra. | | |
| Lato destro dello schermo | [DESTRA] | Premere ◀. | La zona di cancellazione si sposta verso destra. |  | |
| | | Premere ▶. | La zona di cancellazione si sposta verso sinistra. | | |

**Nota**

- Il limite superiore del range di regolazione potrebbe essere limitato in modo che l'intera immagine proiettata non sia coperta dalla larghezza della cancellazione.
- “Geometric & Setup Management Software” è scaricabile dal seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
  È necessario registrarsi e accedere a PASS per poter eseguire il download.

## [EDGE BLENDING]

L'area di sovrapposizione è resa lineare creando un'inclinazione nella luminosità nell'area sovrapposta quando si struttura una schermata multi-display combinando le immagini proiettate provenienti da proiettori multipli.

Eseguire la regolazione dello sbiadimento margine una volta che l'immagine proiettata è stata stabilizzata.

Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] è impostato su [OFF], si raccomanda di eseguire la regolazione della messa a fuoco dopo che sono trascorsi almeno 30 minuti con la schermata di test di messa a fuoco visualizzata.

Per dettagli sulla funzione ottimizzatore fuoco attivo, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] (➡ pagina 132). Per i dettagli della schermata di test, consultare “Menu [SCHERMATA DI TEST]” (➡ pagina 160).

Si raccomanda di regolare lo sbiadimento margine dopo la proiezione continua di un'immagine per almeno 30 minuti e quando l'immagine è stabile.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| [OFF] | Disattiva la funzione di sbiadimento del margine. |
| [ON] | Utilizzare il valore dell'impostazione preimpostato nel proiettore per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine. |
| [UTENTE] | Utilizzare il valore dell'impostazione utente per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine. (La configurazione/registrazione richiede un software a parte. Consultare il rivenditore.) |

- Procedere al punto **3)** quando non è selezionato [OFF].

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[EDGE BLENDING]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**

**5) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| [CONTORNO SFUMATO/ LIVELLO NERO] | Impostazione standard. Consente di regolare sia l'inclinazione della luminosità che il livello del nero. |
| [SOLO LIVELLO NERO] | Selezionare questa voce per regolare solo il livello del nero. Questa opzione è utile quando si regola l'inclinazione della luminosità con un server multimediale collegato esternamente, ecc. |

**6) Premere ▲▼ per specificare la posizione da correggere.**

- Quando si unisce l'immagine in alto: impostare [ALTO] su [ON]

- Quando si unisce l'immagine in basso: impostare [BASSO] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a sinistra: impostare [SINISTRA] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a destra: impostare [DESTRA] su [ON]

**7) Premere ◀▶ per commutare su [ON].**

**8) Premere ▲▼ per selezionare[AVVIO] o [LARGHEZZA].**

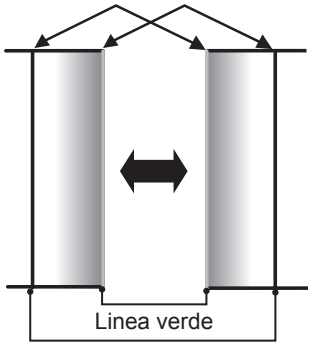
**9) Premere ◀▶ per regolare la posizione di partenza o la larghezza di correzione.**

**10) Premere ▲▼ per selezionare [MARCHIO].**

**11) Premere ◀▶ per commutare su [ON].**

- Viene visualizzata una marcatura per la regolazione della posizione dell'immagine. Il punto ottimale è dato dalla posizione in cui le linee rossa e verde dei proiettori da unire si sovrappongono. Accertarsi di impostare la larghezza di correzione per i proiettori da unire con lo stesso valore. Un'unione ottimale non è possibile con proiettori che hanno larghezze di correzione differenti.

Il punto ottimale è il punto in cui queste linee si sovrappongono.




**12) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LIVELLO NERO].**

**13) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[REGOLAZIONE LIVELLO NERO]**.
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON] nella schermata **[EDGE BLENDING]**, viene visualizzata la schermata di test nera quando si entra nella schermata **[REGOLAZIONE LIVELLO NERO]**.

**14) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].**

**15) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'area di regolazione nell'immagine proiettata diventa temporaneamente luminosa e viene visualizzata la schermata **[LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO]**.
- [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].

**16) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.**

- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[REGOLAZIONE LUCE]**.

**17) Premere ▲▼ per selezionare [LARGHEZZA IN ALTO], [LARGHEZZA IN BASSO], [LARGHEZZA A SINISTRA] o [LARGHEZZA A DESTRA] in [AREA BORDO NERO].**

**18) Premere ◀▶ per impostare la larghezza standard di [AREA BORDO NERO].**

**19) Premere ▲▼ per selezionare [FORMA LIBERA IN ALTO], [FORMA LIBERA IN BASSO], [FORMA LIBERA A SINISTRA] o [FORMA LIBERA A DESTRA].**

**20) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando la forma del margine tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO] non deve essere regolata.<br>La regione del rettangolo con larghezza standard impostata nel punto **18)** sarà [AREA BORDO NERO]. |

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando deve essere regolata la forma del margine tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO]. |

- Procedere al punto **28)** quando è selezionato [OFF].

**21) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[FORMA LIBERA IN ALTO]**, la schermata **[FORMA LIBERA IN BASSO]**, la schermata **[FORMA LIBERA A SINISTRA]** o la schermata **[FORMA LIBERA A DESTRA]**.

**22) Premere ▲▼ per selezionare [PUNTI DI REGOLAZIONE].**

**23) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[2]** | Consente di regolare la forma del margine nei punti su entrambe le estremità. |
| **[3]** | Consente di regolare la forma del margine in tre punti*1. |
| **[5]** | Consente di regolare la forma del margine in cinque punti*1. |
| **[9]** | Consente di regolare la forma del margine in nove punti*1. |
| **[17]** | Consente di regolare la forma del margine in 17 punti*1. |

*1 I punti non vengono posizionati a intervalli equidistanti.

**24) Premere ▲▼ per selezionare [ESEGUI].**

**25) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Il proiettore entrerà nella modalità di regolazione.

**26) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il punto di regolazione.**

- Spostare il marcatore sul punto da regolare.
- Premere ◀▶ per selezionare il punto di regolazione quando [FORMA LIBERA IN ALTO] o [FORMA LIBERA IN BASSO] è selezionato nel punto **19)**.
- Premere ▲▼ per selezionare il punto di regolazione quando [FORMA LIBERA A SINISTRA] o [FORMA LIBERA A DESTRA] è selezionato nel punto **19)**.

**27) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione del punto di regolazione.**

- Premere ▲▼ per regolare [VERTICALE] quando [FORMA LIBERA IN ALTO] o [FORMA LIBERA IN BASSO] è stato selezionato nel punto **19)**.
- Premere ◀▶ per regolare [ORIZZONTALE] quando [FORMA LIBERA A SINISTRA] o [FORMA LIBERA A DESTRA] è stato selezionato nel punto **19)**.
- Regolando la posizione del punto di regolazione, il margine tra il punto di regolazione adiacente viene interpolato da una linea retta.
- Per regolare continuamente le posizioni degli altri punti di regolazione, tornare al punto **26)**.
- Premendo due volte il pulsante <MENU>, è possibile selezionare nuovamente le voci per [AREA BORDO NERO].

**28) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO BORDO NERO].**

**29) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'area di regolazione nell'immagine proiettata diventa temporaneamente luminosa e viene visualizzata la schermata **[LIVELLO BORDO NERO]**.
- [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].

**30) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.**

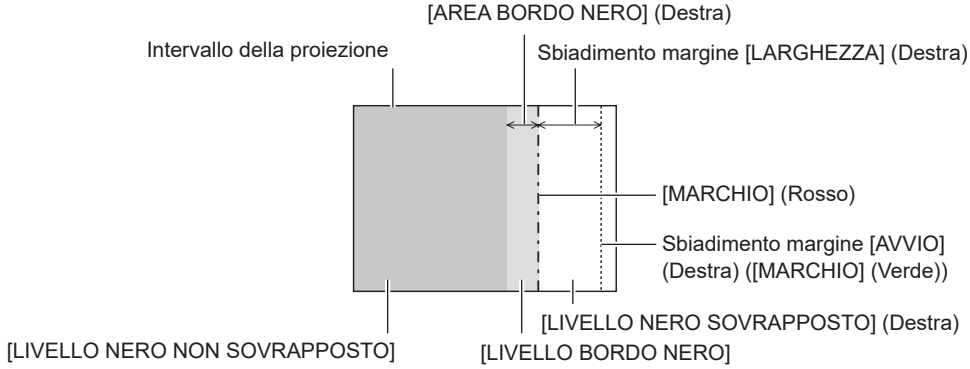
- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[REGOLAZIONE LIVELLO NERO]**.

**31) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA] per [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO].**

**32) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'area di regolazione nell'immagine proiettata diventa temporaneamente luminosa e viene visualizzata la schermata **[LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO]**.
- [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].

**33) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.**




**Nota**

- [REGOLAZIONE LIVELLO NERO] è una funzione che fa sì che l'aumentata luminosità nel livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine sia difficile da notare quando è utilizzato [EDGE BLENDING] per strutturare uno schermo multi-display. Il punto ottimale di correzione è impostato regolando [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] in modo che il livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine risulti dello stesso livello di quello dell'area non sovrapposta. Se l'area di confine tra la zona in cui l'immagine è sovrapposta e la zona in cui non è sovrapposta diviene più luminosa in seguito alla regolazione di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO], regolare la larghezza o la forma dei lati superiore, inferiore, destro o sinistro. Regolare [LIVELLO BORDO NERO] quando la regolazione scurisce solo l'area dei bordi.
- La parte di giunzione potrebbe apparire discontinua in base alla posizione da cui viene visualizzata quando viene usato uno schermo con alto guadagno o uno schermo posteriore.
- Quando si struttura uno schermo multi-display facendo uso dello sbiadimento margine sia orizzontale sia verticale, regolare in primo luogo [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] prima di procedere alle regolazioni al punto **14)**. Il metodo di regolazione è lo stesso della procedura di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Se viene utilizzato solo lo sbiadimento del margine orizzontale o verticale, impostare tutte le voci in [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] su 0,
- L'impostazione [AUTO TESTPATTERN] cambierà insieme con l'impostazione nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [REGOLAZIONE DEL COLORE] → [AUTO TESTPATTERN].
- La regolazione della forma del margine tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO] è una funzione che consente di realizzare lo sbiadimento margine insieme alla regolazione di [GEOMETRIA] (➡ pagina 121). Se [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] viene deformato dalla correzione della distorsione dell'immagine proiettata con [GEOMETRIA], eseguire la regolazione seguendo i passaggi da **19)** a **27)** e regolare lo sbiadimento margine in base alla forma di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Si accumula un errore che può distorcere la forma del bordo verso l'alto, causato dalla regolazione ripetuta della posizione dei punti di regolazione. In tal caso, inizializzare la forma del bordo. L'inizializzazione della forma del bordo ripristina i valori predefiniti di fabbrica della forma (stato non regolato). Per dettagli, fare riferimento a “Inizializzazione della forma del bordo” (➡ pagina 108).

## Inizializzazione della forma del bordo

Inizializzare la regolazione dei dati con [FORMA LIBERA IN ALTO], [FORMA LIBERA IN BASSO], [FORMA LIBERA A SINISTRA] e [FORMA LIBERA A DESTRA] e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (stato non regolato).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ON] o [UTENTE].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[EDGE BLENDING]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LIVELLO NERO].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[REGOLAZIONE LIVELLO NERO]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [FORMA LIBERA IN ALTO], [FORMA LIBERA IN BASSO], [FORMA LIBERA A SINISTRA] o [FORMA LIBERA A DESTRA] per inizializzare.**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[FORMA LIBERA IN ALTO]**, la schermata **[FORMA LIBERA IN BASSO]**, la schermata **[FORMA LIBERA A SINISTRA]** o la schermata **[FORMA LIBERA A DESTRA]**.

**8) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**10) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- La regolazione dei dati per [FORMA LIBERA IN ALTO], [FORMA LIBERA IN BASSO], [FORMA LIBERA A SINISTRA] e [FORMA LIBERA A DESTRA] non può essere inizializzata in una sola volta.
- Per inizializzare tutti i dati di regolazione, selezionare ciascuna voce ed eseguire [INIZIALIZZAZIONE] individualmente.
- Quando il proiettore viene inizializzato mediante uno dei seguenti metodi, tutti i dati in [FORMA LIBERA IN ALTO], [FORMA LIBERA IN BASSO], [FORMA LIBERA A SINISTRA] e [FORMA LIBERA A DESTRA] vengono inizializzati.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

## [RISPOSTA FRAME]

Fissa il ritardo del frame di immagine.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA FRAME].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NORMALE]** | Impostazione standard. |
| **[FISSO]***1 | Imposta il ritardo dello schermo immagine affinché sia costante indipendentemente dalla posizione o dall'ingrandimento dell'immagine. |

*1 Solo quando è in ingresso un segnale basato su immagini in movimento o un segnale basato su immagini statiche con frequenza di scansione verticale di 50 Hz o 60 Hz

## [POSIZIONE RASTER]

Ciò permetterà di spostare la posizione dell'immagine arbitrariamente all'interno dell'area di visualizzazione, quando l'immagine in ingresso non utilizza l'intera area di visualizzazione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE RASTER].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[POSIZIONE RASTER]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.**

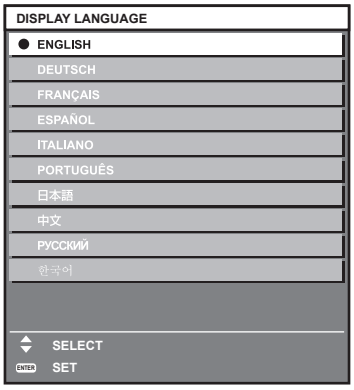
# Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

**Nella schermata menu, selezionare [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] dal menu principale, quindi accedere al sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

**1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua del display e premere il pulsante <ENTER>.**




- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- La lingua può essere cambiata tra inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, portoghese, giapponese, cinese, russo o coreano.

### Nota

- La lingua del display su schermo è impostata in inglese nell'impostazione predefinita di fabbrica o quando il proiettore viene inizializzato con uno dei seguenti metodi.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

# Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

**Nella schermata menu, selezionare [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [REGOLAZIONE DEL COLORE]

Corregge la differenza di colore fra i proiettori quando si utilizzano più proiettori simultaneamente.

### Regolazione della regolazione colore nel modo desiderato

**1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE DEL COLORE].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non esegue la regolazione del colore. |
| **[3COLORI]** | Regola i tre colori [ROSSO], [VERDE] o [BLU] e il [GAIN] per il bianco. |
| **[7COLORI]** | Regola i sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO]. |

**3) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[3COLORI]** o **[7COLORI]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [BIANCO] ([ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO] quando è selezionato [7COLORI]).**

- È possibile azzerare la condizione di regolazione selezionando [AZZERA]. Per i dettagli su [AZZERA], consultare "Azzeramento della condizione di regolazione di regolazione del colore" (➡ pagina 112).

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[3COLORI:ROSSO]**, **[3COLORI:VERDE]**, **[3COLORI:BLU]** o **[3COLORI:BIANCO]**.
  Quando è selezionato [7COLORI], viene visualizzata la schermata **[7COLORI:ROSSO]**, **[7COLORI:VERDE]**, **[7COLORI:BLU]**, **[7COLORI:CIANO]**, **[7COLORI:MAGENTA]**, **[7COLORI:GIALLO]** o **[7COLORI:BIANCO]**.
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON], viene visualizzata la schermata di test per il colore selezionato.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].**

- È possibile regolare solo [GAIN] quando è selezionato [BIANCO] per [3COLORI].

**8) Premere ◀▶ per la regolazione.**

- Il valore della regolazione cambierà tra 0*1 e 2 048.

*1 Il limite inferiore varia a seconda del colore da regolare.

**Nota**

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione
  Quando viene cambiato il colore di correzione analogo al colore di regolazione: la luminanza del colore di regolazione cambia.
  Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
  Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
  Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Poiché sono necessarie abilità avanzate per la regolazione, questa regolazione andrebbe eseguita da una persona che abbia familiarità con il proiettore o da un membro del personale tecnico.
- Quando [AZZERA] è impostato su [MODO IMMAGINE] e viene premuto il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, la voce di regolazione selezionata ritornerà al valore predefinito di fabbrica per la modalità di immagine corrente.
- Quando [AZZERA] è impostato su [NATIVO], la pressione del pulsante <DEFAULT> sul telecomando riporterà il valore al valore non corretto.
- Quando [REGOLAZIONE DEL COLORE] non è impostata su [OFF], il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [CORREZIONE COLORE] viene fissato su [OFF] e il menu [IMMAGINE] → [TEMPERATURA COLORE] viene fissato su [UTENTE].

### Azzeramento della condizione di regolazione di regolazione del colore

Reimpostare tutte le voce di regolazione del colore modificate in [3COLORI] e [7COLORI].

**1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE DEL COLORE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [3COLORI] o [7COLORI].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[3COLORI]** o **[7COLORI]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERA].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [AZZERA].**

**7) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[MODO IMMAGINE]** | Imposta tutte le voci di regolazione del colore sul valore predefinito di fabbrica per la modalità immagine attualmente selezionata.<br>Impostare la modalità immagine nel menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE]. |
| **[NATIVO]** | Imposta tutte le voci di regolazione del colore su un valore errato. |

**8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Il valore per l'adattamento del colore viene sovrascritto.

## [CORREZIONE COLORE]

È possibile regolare e registrare i colori per ogni formato del segnale di ingresso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE COLORE].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Impostazione standard. |
| **[UTENTE]** | Per ciascun formato di segnale RGB e $YC_BC_R/YP_BP_R$, è possibile regolare e registrare i sei colori rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo. Premere il pulsante <ENTER> e impostare i dettagli. La regolazione è possibile all'interno del range tra –31 e +31. |

## [IMPOSTAZIONI SCHERMO]

Impostare le dimensioni dello schermo.
Correggere la posizione ottimale dell'immagine per lo schermo impostato quando si cambia il rapporto aspetto dell'immagine proiettata. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI SCHERMO]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la voce [FORMATO SCHERMO].**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| [FORMATO SCHERMO] | Intervallo quando [POSIZIONE SCHERMO] è selezionato |
|---|---|
| **[16:10]** | Non può essere regolato. |
| **[4:3]** | Regola la posizione orizzontale tra –160 e 160. |
| **[16:9]** | Regola la posizione verticale tra –60 e 60. |

**4) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].**
- [POSIZIONE SCHERMO] non può essere selezionato o regolato quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10].

**5) Premere ◀▶ per regolare [POSIZIONE SCHERMO].**

## [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]

Impostare la funzione di backup che commuta il segnale di ingresso di backup il più lineare possibile quando il segnale di ingresso è disturbato.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MODALITÀ INGRESSO BACKUP]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare la combinazione dell'ingresso e quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| Ingresso principale | Ingresso secondario | Dettagli |
|---|---|---|
| [OFF] | | Disabilita la funzione di backup. |
| [HDMI1] | [HDMI2] | Abilita la funzione di backup. |

**6) Premere il pulsante <MENU>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].**

- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [OFF], non è possibile selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Commuta all'ingresso secondario (ingresso principale) automaticamente quando il segnale di ingresso per l'ingresso principale (ingresso secondario) è disturbato. |
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione di commutazione automatica dell'ingresso. |

### Nota

- La voce di impostazione [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] → [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]
- La funzione di backup è abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF] e lo stesso segnale è immesso all'ingresso principale e all'ingresso secondario.
- Per commutare al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, accertarsi che le seguenti tre condizioni siano soddisfatte per essere pronte per l'uso della funzione.
  - Non impostare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] su [OFF].
  - Immettere lo stesso segnale agli ingressi primario e secondario.
  - Visualizzare l'immagine dell'ingresso principale o dell'ingresso secondario.
- Se l'ingresso è commutato su un ingresso diverso da quello primario o secondario mentre la funzione di backup è pronta per l'uso, lo stato adeguatezza all'uso della funzione di backup viene annullato. Per commutare nuovamente al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, commutare all'ingresso principale o all'ingresso secondario.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF], la combinazione di quell'ingresso viene visualizzata in [INGRESSO PRINCIPALE] e [INGRESSO SECONDARIO] della schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.
- [STATO INGRESSO BACKUP] viene visualizzato nella guida di ingresso (➡ pagina 120) e nella schermata **[STATO]** (➡ pagine 77, 150) quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF].
  Quando il segnale può essere commutato al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, viene visualizzato [ATTIVO] in [STATO INGRESSO BACKUP]. Quando non è possibile, viene invece visualizzato [NON ATTIVO].
  L'ingresso secondario sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso principale.
  L'ingresso principale sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso secondario.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF], l'ingresso viene commutato in modo lineare se è commutato tra l'ingresso principale e l'ingresso secondario mentre è possibile commutare al segnale di ingresso di backup.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO], il segnale viene commutato all'ingresso di backup se si verifica un'interruzione nel segnale di ingresso.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA], l'indicazione in [STATO INGRESSO BACKUP] cambierà in [NON ATTIVO] se il segnale di ingresso viene interrotto e automaticamente commutato all'ingresso di backup. In questo caso, non è possibile commutare al segnale di ingresso di backup fino a che non viene ripristinato il segnale di ingresso originale. Se l'ingresso è stato commutato automaticamente all'ingresso di backup, è possibile commutare al segnale di ingresso di backup una volta ripristinato il segnale originale. In questo caso, l'ingresso corrente viene mantenuto.

- I valori di impostazione dell'ingresso principale si applicano ai valori di regolazione dell'immagine quale il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE], [GAMMA] e [TEMPERATURA COLORE].

## [HDMI IN]

Impostare questa voce conformemente all'ingresso del segnale immagine al terminale <HDMI IN 1> o al terminale <HDMI IN 2>.

### Impostazione di [LIVELLO SEGNALE] in [HDMI IN]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[HDMI IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI1] o [HDMI2] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata [**HDMI1]** o la schermata **[HDMI2**].

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Imposta automaticamente il livello del segnale. |
| **[64-940]** | Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI del dispositivo esterno (quale un lettore di dischi Blu-ray) è in ingresso al terminale <HDMI IN 1> o al terminale <HDMI IN 2>. |
| **[0-1023]** | Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale DVI-D del dispositivo esterno (quale un computer) è in ingresso al terminale <HDMI IN 1> o al terminale <HDMI IN 2> mediante un cavo di conversione, ecc.<br>Selezionare questa voce inoltre quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI di un computer, ecc., è in ingresso al terminale <HDMI IN 1> o al terminale <HDMI IN 2>. |

**Nota**

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.

### Impostazione [EQUALIZZATORE] in [HDMI IN]

Impostare questa funzione quando è richiesta la regolazione della forza del segnale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[HDMI IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI1] o [HDMI2] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata [**HDMI1]** o la schermata **[HDMI2]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [EQUALIZZATORE].**

**5) remere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.
- Regolare durante la visualizzazione dell'immagine.

| | |
|---|---|
| **[0] - [7]** | Cambiare l'impostazione quando l'immagine proiettata non si stabilizza. Più alto è il valore, più forte diventa la correzione dell'equalizzatore.<br>(Impostazione default del fabbricante: [2]) |

### Impostazione di [SELEZIONE EDID] in [HDMI IN]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[HDMI IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI1] o [HDMI2] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[HDMI1]** o la schermata **[HDMI2]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE EDID].**

**5) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[4K/60p]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 4K (massimo 4 096 x 2 160 punti, frequenza di scansione verticale massima 60 Hz). |
| **[4K/30p]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 4K (massimo 4 096 x 2 160 punti, frequenza di scansione verticale massima 30 Hz). |
| **[2K]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 2K (massimo 1 920 x 1 200 punti) o inferiore. |

**Nota**

- Commutare l'impostazione su [4K/30p] quando non è proiettata l'immagine adeguata mentre [SELEZIONE EDID] è impostato su [4K/60p] ed è in ingresso il segnale video 4K.
- Commutare l'impostazione su [2K] quando non è proiettata l'immagine adeguata mentre [SELEZIONE EDID] è impostato su [4K/60p] o [4K/30p] ed è in ingresso il segnale video 2K o inferiore.
- Per i dettagli del segnale descritto in EDID di [4K/60p], [4K/30p] o [2K], consultare “Elenco dei segnali plug-and-play compatibili” (➡ pagina 277).

## Impostazione di [MODALITÀ EDID] in [HDMI IN]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[HDMI IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI1] o [HDMI2] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[HDMI1]** o la schermata **[HDMI2]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MODALITÀ HDMI EDID]**.

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DEFAULT]** | Impostazione standard. |
| **[ADATTAMENTO SCHERMO]** | Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO]. |
| **[UTENTE]** | Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID. |

- Procedere al punto **11)** quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RISOLUZIONE]**.

**8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].**

- Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2560x1080p] o [3440x1440p].

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[FREQUENZA SCAN VERTICALE]**.

**10) Premere ◀▶ per selezionare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].**

- Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].
  − [1920x1080p], [1920x1080i]

**11) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**12) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Le impostazioni in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] sono visualizzate in [STATO EDID].
- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.
- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.

## [SDI IN]

Impostare questa voce conformemente al segnale in ingresso al terminale <SDI IN>.

### Impostazione di [RISOLUZIONE]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SDI IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [RISOLUZIONE] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[RISOLUZIONE]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare la voce, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Selezionare [AUTO], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF] o [2048x1080p].

### Impostazione di [MAPPING 3G-SDI]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SDI IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [MAPPING 3G-SDI].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Seleziona automaticamente [LIVELLO A] o [LIVELLO B]. |
| **[LIVELLO A]** | Imposta il metodo di mappatura su 3G-SDI Level-A. |
| **[LIVELLO B]** | Imposta il metodo di mappatura su 3G-SDI Level-B. |

**Nota**

- Questa funzione non è operativa quando è in ingresso il segnale HD-SDI.

### Impostazione di [SELETTORE SISTEMA]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SDI IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [SELETTORE SISTEMA].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Seleziona automaticamente [RGB], [$YP_BP_R$ 4:4:4] o [$YP_BP_R$ 4:2:2].<br>[RGB], [$YP_BP_R$ 4:4:4] o [$YP_BP_R$ 4:2:2] viene selezionato automaticamente leggendo l'ID del carico utile collegato al segnale di ingresso. [RGB] è selezionato quando l'ID del carico utile non è collegato al segnale di ingresso. |
| **[RGB]** | Fissa su [RGB]. |
| **[$YP_BP_R$ 4:4:4]** | Fissa su [$YP_BP_R$ 4:4:4]. |
| **[$YP_BP_R$ 4:2:2]** | Fissa su [$YP_BP_R$ 4:2:2]. |

### Impostazione di [BIT DEPTH]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SDI IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [BIT DEPTH].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Seleziona automaticamente [12-bit] o [10-bit]. |
| **[12-bit]** | Fissa su [12-bit]. |
| **[10-bit]** | Fissa su [10-bit]. |

### Impostazione di [LIVELLO SEGNALE]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SDI IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[64-940]** | Generalmente, usare questa impostazione. |
| **[4-1019]** | Selezionare questa voce quando il grigio viene visualizzato come nero. |

## [DIGITAL LINK IN]

Impostare questa voce conformemente al segnale video immesso al terminale <DIGITAL LINK>.

### Impostazione di [LIVELLO SEGNALE] in [DIGITAL LINK IN]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK IN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK IN]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Imposta automaticamente il livello del segnale. |
| **[64-940]** | Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un lettore dischi Blu-ray) è in ingresso al terminale <DIGITAL LINK> tramite un trasmettitore cavo incrociato. |
| **[0-1023]** | Selezionare questa voce quando l'uscita del segnale proveniente dal terminale DVI-D o dal terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un computer) è in ingresso nel terminale <DIGITAL LINK> tramite un trasmettitore cavo incrociato. |

**Nota**

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.

### Impostazione di [SELEZIONE EDID] in [DIGITAL LINK IN]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE EDID].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[4K/60p]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 4K (massimo 4 096 x 2 160 punti, frequenza di scansione verticale massima 60 Hz). |
| **[4K/30p]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 4K (massimo 4 096 x 2 160 punti, frequenza di scansione verticale massima 30 Hz). |
| **[2K]** | Passa a EDID che corrisponde al segnale video 2K (massimo 1 920 x 1 200 punti) o inferiore. |

**Nota**

- Commutare l'impostazione su [4K/30p] quando non è proiettata l'immagine adeguata mentre [SELEZIONE EDID] è impostato su [4K/60p] ed è in ingresso il segnale video 4K.
- Commutare l'impostazione su [2K] quando non è proiettata l'immagine adeguata mentre [SELEZIONE EDID] è impostato su [4K/60p] o [4K/30p] ed è in ingresso il segnale video 2K o inferiore.
- Per i dettagli del segnale descritto in EDID di [4K/60p], [4K/30p] o [2K], consultare “Elenco dei segnali plug-and-play compatibili” (➡ pagina 277).

## Impostazione di [MODALITÀ EDID] in [DIGITAL LINK IN]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK IN].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK IN]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ EDID].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MODALITÀ DIGITAL LINK EDID]**.

**5) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DEFAULT]** | Impostazione standard. |
| **[ADATTAMENTO SCHERMO]** | Cambia i dati EDID in base all'impostazione di [FORMATO SCHERMO]. |
| **[UTENTE]** | Imposta le voci [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] come EDID. |

- Procedere al punto **10)** quando è selezionato [DEFAULT] o [ADATTAMENTO SCHERMO].

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RISOLUZIONE]**.

**7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [RISOLUZIONE].**

- Selezionare [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p] o [2560x1080p].

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[FREQUENZA SCAN VERTICALE]**.

**9) Premere ◀▶ per commutare [FREQUENZA SCAN VERTICALE].**

- Selezionare [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] o [24Hz] quando è selezionato [1920x1080p] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz], [50Hz] o [48Hz] quando è selezionato [1920x1080i] per [RISOLUZIONE].
- Selezionare [60Hz] o [50Hz] quando non è selezionato quanto segue per [RISOLUZIONE].
  − [1920x1080p], [1920x1080i]

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- I dettagli dell'impostazione vengono visualizzati in [RISOLUZIONE] e [FREQUENZA SCAN VERTICALE] di [STATO EDID].
- L'impostazione della risoluzione e della frequenza di scansione verticale potrebbero essere necessarie sul computer o sul dispositivo video in uso.
- Il computer, il dispositivo video o il proiettore in uso potrebbero richiedere di essere spenti e quindi riaccesi dopo l'impostazione.
- L'uscita con la risoluzione o la frequenza di scansione verticale impostata potrebbe non essere possibile in base al computer o al dispositivo video in uso.

## [ON-SCREEN DISPLAY]

Imposta il display su schermo.

### Impostazione di [POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione della schermata menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE OSD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[2]** | Imposta la posizione al centro dello schermo, verso sinistra. |
| **[3]** | Imposta la posizione nell'angolo in basso a sinistra dello schermo. |
| **[4]** | Imposta la posizione al centro dello schermo, in alto. |
| **[5]** | Imposta la posizione al centro dello schermo. |
| **[6]** | Imposta la posizione al centro dello schermo in basso. |
| **[7]** | Imposta la posizione nell'angolo in alto a destra dello schermo. |
| **[8]** | Imposta la posizione al centro dello schermo, verso destra. |
| **[9]** | Imposta la posizione nell'angolo in basso a destra dello schermo. |
| **[1]** | Imposta la posizione nell'angolo in alto a sinistra dello schermo. |

### Impostazione di [ROTAZIONE OSD]

Imposta l'orientamento della schermata menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [ROTAZIONE OSD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non ruota la schermata. |
| **[SENSO ORARIO]** | Ruota la schermata di 90° in senso orario. |
| **[SENSO ANTIORARIO]** | Ruota la schermata di 90° in senso antiorario. |

### Impostazione di [COLORE OSD]

Impostare il colore della schermata menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE OSD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[1]** | Imposta il colore giallo. |
| **[2]** | Imposta il colore blu. |
| **[3]** | Imposta il colore bianco. |
| **[4]** | Imposta il colore verde. |
| **[5]** | Imposta il colore pesca. |
| **[6]** | Imposta il colore marrone. |

## Impostazione di [MEMORIA OSD]

Impostare l'arresto della posizione del cursore della schermata del menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OSD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Arresta la posizione del cursore. |
| **[OFF]** | Non arresta la posizione del cursore. |

### Nota

- Anche se è impostato [ON], la posizione del cursore non è mantenuta quando l'alimentazione è disattivata.

## Impostazione di [GUIDA INGRESSO]

Imposta se visualizzare la guida ingressi nella posizione impostata in [POSIZIONE OSD].
La guida ingressi è una schermata dove vengono visualizzate informazioni quali nome del terminale di ingresso attualmente selezionato, nome del segnale, numero di memoria e [STATO INGRESSO BACKUP].

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [GUIDA INGRESSO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Visualizza la guida ingressi. |
| **[OFF]** | Nasconde la guida ingressi. |

## Impostazione di [MESSAGGIO DI AVVISO]

Attiva/disattiva la visualizzazione del messaggio di avvertenza.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI AVVISO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Visualizza il messaggio di avvertenza. |
| **[OFF]** | Nasconde il messaggio di avvertenza. |

**Nota**

- Se [OFF] è impostato, il messaggio di avvertenza non sarà visualizzato sull'immagine proiettata anche quando una condizione di avvertenza quale [ATTENZIONE ALLA TEMPERATURA] viene rilevato durante l'uso del proiettore. Inoltre, non viene visualizzato il seguente messaggio: il messaggio di conto alla rovescia fino a che l'alimentazione non viene disattivata dopo l'esecuzione della funzione spegni per no segnale; il messaggio di conto alla rovescia fino a che la fonte di luce non viene disattivata dopo l'esecuzione della funzione luci spente senza segnale; il segnale che indica di pulire/sostituire il filtro

## [MODO MENU]

Impostare la modalità di visualizzazione della schermata menu (OSD).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO MENU].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NORMALE]** | Consente di visualizzare tutte le voci di menu. |
| **[SEMPLICE]** | Consente di visualizzare alcune delle voci di menu che sono utilizzate per impostazione o regolazione di base. |

**Nota**

- Per le voci di menu che sono visualizzate quando è impostato [SEMPLICE], consultare “Menu principale” (➡ pagina 81) e “Sotto-menu” (➡ pagina 82).

## [ROTAZIONE IMMAGINE]

Imposta se ruotare l'immagine in ingresso durante la proiezione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ROTAZIONE IMMAGINE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare una voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Proietta l'immagine in ingresso senza rotazione. |
| **[SENSO ORARIO]** | Ruota l'immagine in ingresso di 90° in senso orario e la proietta. |
| **[SENSO ANTIORARIO]** | Ruota l'immagine in ingresso di 90° in senso antiorario e la proietta. |

**Nota**

- La direzione del display su schermo non cambia anche quando questa voce non è impostata su [OFF]. Impostare il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [ROTAZIONE OSD] come richiesto.

## [COLORE SFONDO]

Imposta la visualizzazione dello schermo quando non è presente alcun segnale in ingresso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[BLU]** | Visualizza in blu l'intero schermo. |
| **[NERO]** | Visualizza in nero l'intero schermo. |
| **[LOGO DEFAULT]** | Visualizza il logo Panasonic nello schermo. |
| **[LOGO UTENTE]** | Visualizza l'immagine registrata dall'utente nello schermo. |

**Nota**

- La voce di impostazione [COLORE SFONDO] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] → [COLORE SFONDO]
- Per creare e registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare “Logo Transfer Software”. Il software è scaricabile dal seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), “NO SIGNAL SLEEP” del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su “OFF” per evitare interruzioni della comunicazione.

## [STARTUP LOGO]

Imposta la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP LOGO].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[LOGO DEFAULT]** | Visualizza il logo Panasonic. |
| **[LOGO UTENTE]** | Visualizza l'immagine registrata dall'utente. |
| **[NONE]** | Disattiva la visualizzazione dello startup logo. |

**Nota**

- Quando è selezionato [LOGO UTENTE], la visualizzazione dello startup logo sarà mantenuta per circa 15 secondi.
- Per creare e registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare “Logo Transfer Software”. Il software è scaricabile dal seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), “NO SIGNAL SLEEP” del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su “OFF” per evitare interruzioni della comunicazione.
- Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], lo startup logo non viene visualizzato quando la proiezione è iniziata prima che il tempo specificato sia trascorso dopo l'entrata in modalità standby.
  Il tempo specificato è il tempo impostato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

## [UNIFORMITÀ]

Corregge la difformità della luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare una voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non corregge la difformità della luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata. |
| **[CORREZIONE UTENTE]** | Corregge la difformità della luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata, come desiderato.<br>Per dettagli, fare riferimento a “Impostazione di [CORREZIONE UTENTE]” (➡ pagina 122). |
| **[CORREZIONE SEGNALE PC]** | Corregge la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata tramite computer e "Geometric & Setup Management Software". |

**Nota**

- “Geometric & Setup Management Software” è scaricabile dal seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
  È necessario registrarsi e accedere a PASS per poter eseguire il download.

### Impostazione di [CORREZIONE UTENTE]

Corregge la difformità della luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata, come desiderato.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [CORREZIONE UTENTE] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[UNIFORMITÀ:CORREZIONE UTENTE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO DI REGOLAZIONE].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[1] - [5]** | Selezionare il livello di segnale (luminosità target da regolare).<br>L'intera schermata diventa più scura quando il valore è più ampio. |

- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [5], il valore diventa [1]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [1], il valore diventa [5].

**5) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA DI TEST].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Visualizza la schermata di test. |
| **[OFF]** | Non visualizza la schermata di test. |

**7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SUPERIORE SINISTRO], [SUPERIORE DESTRO], [INFERIORE SINISTRO], [INFERIORE DESTRO], [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] , [DESTRA] o [TUTTI].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di regolazione di [ROSSO], [VERDE], o [BLU] per la voce selezionata al punto **7)**.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].**

**10) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Voce | Operazione | Regolazione | [LIVELLO DI REGOLAZIONE]: Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|
| **[ROSSO]** | Premere ▶. | Il rosso diventa più scuro. | [1] - [4]: -127 - +127<br>[5]: 0 - +127<br>(Impostazione default del fabbricante: 0) |
| | Premere ◀. | Il rosso diventa più chiaro. | |
| **[VERDE]** | Premere ▶. | Il verde diventa più scuro. | |
| | Premere ◀. | Il verde diventa più chiaro. | |
| **[BLU]** | Premere ▶. | Il blu diventa più scuro. | |
| | Premere ◀. | Il blu diventa più chiaro. | |

- Per regolare la difformità del colore per livello di segnale, ripetere i punti da **3)** a **10)**.
- Per regolare la difformità del colore per ciascuna posizione di immagine, ripetere i punti da **7)** a **10)**.

### Inizializzazione delle regolazioni per [CORREZIONE UTENTE]

Riporta i valori di impostazione della luminosità per il [LIVELLO DI REGOLAZIONE] e la difformità del colore selezionati di ciascuna posizione di immagine ai valori di impostazione di fabbrica.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [CORREZIONE UTENTE] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[UNIFORMITÀ:CORREZIONE UTENTE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO DI REGOLAZIONE].**

**4) Premere ◀▶ per selezionare la voce da inizializzare in [LIVELLO DI REGOLAZIONE].**

**5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**7) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Tutti i dati di correzione in [LIVELLO DI REGOLAZIONE] non possono essere inizializzati in una sola volta. Per ciascuna impostazione in [LIVELLO DI REGOLAZIONE], selezionare la voce ed eseguire [INIZIALIZZAZIONE] individualmente.
- Per inizializzare i dati di correzione in [UNIFORMITÀ] tutti insieme, selezionare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [SOLO UNIFORMITÀ] ed eseguire l'inizializzazione.
- [SCHERMATA DI TEST] non viene inizializzato. Selezionare la voce ed eseguire l'inizializzazione individualmente.

## [IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Imposta il funzionamento della funzione otturatore.

### Impostazione [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA]

Imposta la dissolvenza in ingresso e la dissolvenza in uscita dell'immagine quando è attiva la funzione dell'otturatore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| Voce | | Regolazione |
|---|---|---|
| [DISSOLVENZA IN INGRESSO] [DISSOLVENZA IN USCITA] | [OFF] | Non imposta dissolvenza in ingresso o dissolvenza in uscita. |
| | [0.5s] - [10.0s] | Imposta il tempo dissolvenza in ingresso o in uscita. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5. |

**Nota**

- Premere il pulsante <SHUTTER> sul telecomando o sul pannello di controllo durante la dissolvenza per annullarla.

## Impostazione di [ALL'ACCENSIONE]

Automaticamente abilita/disabilita la funzione otturatore (otturatore: chiuso/aperto) quando l'alimentazione è attiva.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [ALL'ACCENSIONE].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| [APERTO] | Il proiettore entra in modalità proiezione con la funzione dell'otturatore disabilitata (otturatore: aperto) quando viene accesa l'alimentazione. |
| [CHIUSO] | Il proiettore entra in modalità proiezione con la funzione dell'otturatore abilitata (otturatore: chiuso) quando viene accesa l'alimentazione. |

## Impostazione della funzione sincronizzazione otturatore

La funzione sincronizzazione otturatore è una funzione che consente di sincronizzare il funzionamento dell'otturatore del proiettore specificato verso altri proiettori, mentre l'effetto dell'uso della funzione otturatore comprendente il funzionamento della dissolvenza in ingresso/in uscita può essere sincronizzato.

Per utilizzare la funzione sincronizzazione otturatore, è necessario collegare i proiettori di destinazione per la sincronizzazione in loop con collegamento concatenato facendo uso del terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> e del terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>. Per i dettagli sul collegamento dei proiettori, consultare “Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore” (➡ pagina 51).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MULTI PROJECTOR SYNC].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non vengono utilizzate la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore. |
| **[PRINCIPALE]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce solo su un proiettore che diventa la sorgente di sincronizzazione del funzionamento dell'otturatore all'interno dei proiettori collegati. |
| **[SECONDARIO]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce in tutti i proiettori collegati escludendo il proiettore impostato come [PRINCIPALE]. |

- Quando non è selezionato [OFF], il risultato diagnostico viene visualizzato in [STATO LINK], indicando se tutti i proiettori compresi i proiettori di destinazione per la sincronizzazione sono collegati correttamente e se [MODO] è impostato correttamente.

| | |
|---|---|
| **[LINKED]** | Tutti i proiettori sono collegati correttamente e correttamente impostati. Si trovano nella condizione che la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore possono essere utilizzate. |
| **[NO LINK]** | I proiettori non sono correttamente collegati o non correttamente impostati. Controllare lo stato di collegamento del cavo e l'impostazione del proiettore per ogni proiettore collegato. |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE].**

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione otturatore non viene utilizzata. |
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione otturatore è utilizzata. |

**Nota**

- La voce di impostazione [MULTI PROJECTOR SYNC] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

  Per i dettagli sulla funzione sincronizzazione contrasto, consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ pagina 145).
- La funzione sincronizzazione otturatore sarà operativa quando tutte le seguenti condizioni saranno soddisfatte.
  - Tutti i proiettori da collegare sono collegati in loop con collegamento concatenato. (Massimo 64 proiettori)
  - [MODO] su un solo proiettore collegato è impostato su [PRINCIPALE] e [MODO] su tutti gli altri proiettori sono impostati su [SECONDARIO].
  - [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] sui proiettori per eseguire la sincronizzazione dell'otturatore è impostato su [ON].
  - Quando solo i proiettori con il menu [CONTRASTO DINAMICO NX] sono collegati, impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF]. Una qualsiasi delle impostazioni dovrebbe essere unificata.
  - Quando i proiettori senza il menu [CONTRASTO DINAMICO NX] sono collegati, impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF] a prescindere dall'impostazione di [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- È possibile impostare [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] su [OFF] per i proiettori che sono collegati, ma non sincronizzare.
- Il funzionamento dell'otturatore dalla funzione sincronizzazione otturatore seguirà l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] del proiettore in cui [MODO] è impostato su [PRINCIPALE].
- Quando il segnale di ingresso in ogni proiettore collegato non è sincronizzato, la temporizzazione del funzionamento dell'otturatore tra i proiettori potrebbe spostarsi fino a 1 frame mentre si utilizza la funzione sincronizzazione otturatore.
- La funzione otturatore del proiettore con [MODO] impostato su [SECONDARIO] può essere azionata individualmente. In quel momento, il funzionamento dell'otturatore seguirà l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] impostato in quel proiettore.

## [FERMO IMMAGINE]

Utilizzare la funzione di blocco per mettere in pausa temporaneamente l'immagine proiettata indipendentemente dalla riproduzione del dispositivo esterno.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAGINE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'immagine proiettata viene messa in pausa.
- Premere il pulsante <MENU> per rilasciare.

**Nota**

- Quando il video è in pausa, sullo schermo viene visualizzato [FERMO IMMAGINE].

# [ANALISI SEGNALE VIDEO]

Usare i segnali di ingresso da un dispositivo esterno collegato per visualizzare in forma d'onda. Controllare se il livello del segnale dell'emissione video (luminanza) è compreso entro il raggio raccomandato per il proiettore e regolarlo.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ANALISI SEGNALE VIDEO].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non visualizza il monitor forma d'onda. |
| **[ON]** | Visualizza il monitor forma d'onda. |

**3) Premere due volte il pulsante <MENU> per schiarire.**

**4) Premere ▲▼ per selezionare una qualsiasi riga orizzontale.**

**5) Premere il pulsante <ENTER> per passare su Selezionare riga luminanza, rosso, verde o blu.**

- Le voci di selezione riga vengono commutate ogni volta che viene premuto <ENTER> solo quando è visualizzato il monitor forma d'onda.

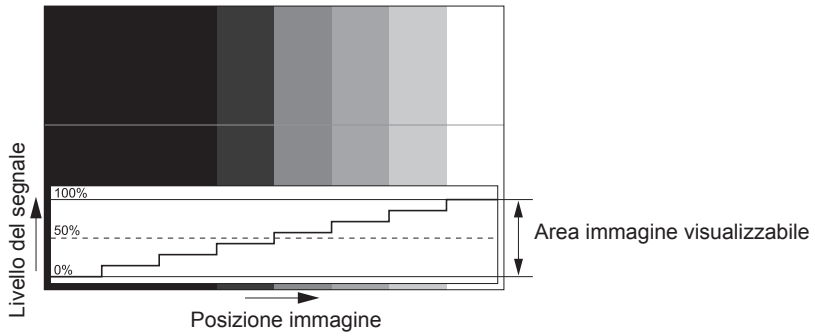
| | |
|---|---|
| **“Selezionare riga (luminanza)”** | Visualizzata in forma d'onda bianca. |
| **“Selezionare riga (rosso)”** | Visualizzata in forma d'onda rossa. |
| **“Selezionare riga (verde)”** | Visualizzata in forma d'onda verde. |
| **“Selezionare riga (blu)”** | Visualizzata in forma d'onda blu. |

**Nota**

- L'impostazione è altresì disponibile dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE].
- Il monitor a forma d'onda non viene visualizzato quando il display su schermo è nascosto (spento).

## Regolazione della forma d'onda

Proiettare il segnale di regolazione della luminanza di un disco di prova commerciale (0 % (0 IRE o 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) e regolare.




**1) Selezionare “Selezionare riga (luminanza)” sul monitor forma d'onda.**

**2) Regolare il livello di nero.**

- Regolare il livello del nero 0 % del segnale video alla posizione 0 % del monitor forma d'onda mediante il menu [IMMAGINE] → [LUMINOSITÀ].

**3) Regolare il livello di bianco.**

- Regolare il livello del bianco 100 % del segnale video alla posizione 100 % del monitor forma d'onda mediante il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO].

## Regolazione di rosso, verde e blu

**1) Impostare [TEMPERATURA COLORE] su [UTENTE]. (➡ pagina 88)**

**2) Selezionare “Selezionare riga (rosso)” sul monitor forma d'onda.**

**3) Regolare le aree di rosso scuro.**

- Utilizzare [ROSSO] in [BIL BIANCO BASSA] per regolare il livello del nero 0 % del segnale video alla posizione 0 % del monitor forma d'onda.

**4) Regolare le aree di rosso chiaro.**

- Utilizzare [ROSSO] in [BIL BIANCO ALTA] per regolare il livello del bianco 100 % del segnale video alla posizione 100 % del monitor forma d'onda.

**5) Per regolare [ROSSO] e [VERDE], usare la procedura per [BLU].**

**Nota**

- Confermare che l'impostazione [LIVELLO SEGNALE] del segnale di ingresso è corretta prima di regolare il livello del nero. Controllare l'impostazione [LIVELLO SEGNALE] nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [HDMI IN]/[DVI-D IN]/[SDI IN]/[DIGITAL LINK IN] → [LIVELLO SEGNALE].
- Quando [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO] è impostato su [4:3], il segnale al di fuori dell'area di visualizzazione viene visualizzato come forma d'onda nel monitor forma d'onda con il livello di segnale 0 %.

## [CUT OFF]

Ciascun componente dei colori rosso, verde e blu può essere rimosso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CUT OFF].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CUT OFF]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita il cut off. |
| **[ON]** | Abilita il cut off. |

**Nota**

- Quando un ingresso o un segnale sono commutati, l'impostazione di cut off ritorna alla configurazione originale (spento).

# Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

**Nella schermata menu, selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere utilizzata quando proiettori multipli vengono utilizzati uno accanto all'altro per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un unico telecomando.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].**

2) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[TUTTI]** | Selezionare questa voce durante il controllo dei proiettori senza specificare un numero ID. |
| **[1] - [64]** | Selezionare questa voce per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore. |

**Nota**

- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID specificato mediante telecomando o computer.
  Se vengono impostati proiettori multipli uno accanto all'altro con gli ID impostati su [TUTTI], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a "Impostazione del numero ID del telecomando" (➡ pagina 78) per come impostare il numero ID sul telecomando.

## [MODO DI PROIEZIONE]

Imposta il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.
Cambiare l'impostazione [FRONTE/RETRO] quando la visualizzazione dello schermo viene invertita.
Cambiare l'impostazione [TAVOLO/SOFF] quando la visualizzazione dello schermo viene capovolta.

### Impostazione di [FRONTE/RETRO]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].**

2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODO DI PROIEZIONE]**.

3) **Premere ▲▼ per selezionare [FRONTE/RETRO].**

4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[FRONTE]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore davanti alla schermo. |
| **[RETRO]** | Selezionare questa voce quando si installa dietro la schermo (facendo uso dello schermo traslucido). |

### Impostazione di [TAVOLO/SOFF]

1) **Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].**

2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODO DI PROIEZIONE]**.

3) **Premere ▲▼ per selezionare [TAVOLO/SOFF].**

4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Rileva automaticamente l'attitudine del proiettore mediante il sensore di angolo incorporato. Impostare [AUTO] normalmente. |
| **[TAVOLO]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore su una scrivania, ecc. |
| **[SOFF]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore facendo uso del Supporto di montaggio a soffitto (opzionale). L'immagine proiettata viene capovolta. |

**Nota**

- Consultare “Sensore di angolo” (➡ pagina 34) per dettagli sul range dell'attitudine di installazione rilevabile dal sensore di angolo incorporato.

## [OBIETTIVO]

Consente di effettuare impostazione e operazioni relative all'obiettivo di proiezione.

### [TIPO DI OBIETTIVO]

Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, confermare l'impostazione [TIPO DI OBIETTIVO].

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Confermare il tipo dell'obiettivo di proiezione in [TIPO DI OBIETTIVO].**

**Nota**

- Le informazioni dell'obiettivo di proiezione vengono acquisite automaticamente quando il proiettore viene acceso. Le informazioni acquisite vengono visualizzate in [TIPO DI OBIETTIVO].
- [---] viene visualizzato in [TIPO DI OBIETTIVO] se l'acquisizione automatica delle informazioni dell'obiettivo di proiezione non va a buon fine.
- Il tipo di proiettore appare in rosso in [TIPO DI OBIETTIVO] se l'obiettivo non è compatibile con il proiettore.
- Spegnere il proiettore e ricollegare l'obiettivo di proiezione quando viene visualizzato [---] in [TIPO DI OBIETTIVO].
- Spegnere il proiettore e fissare l'obiettivo compatibile quando il tipo di obiettivo appare in rosso in [TIPO DI OBIETTIVO].

### [MEMORIA OBIETTIVO]

La posizione regolata dell'obiettivo (posizione verticale, posizione orizzontale, posizione della messa a fuoco, posizione dello zoom e posizione della messa a fuoco periferica) può essere salvata e caricata.
Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire la calibrazione obiettivo. In caso di calibrazione dell'obiettivo incompleta, non è possibile eseguire [MEMORIA OBIETTIVO].

#### Salvataggio della posizione dell'obiettivo

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OBIETTIVO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MEMORIA OBIETTIVO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA MEMORIA OBIETTIVO].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[SALVA MEMORIA OBIETTIVO]**.
- Se la memoria obiettivo è già stata salvata, il nome della memoria obiettivo salvata e le sue informazioni di posizione dell'obiettivo ([POSIZIONE VERTICALE]/[POSIZIONE ORIZZONTALE]/[POSIZIONE FUOCO]/[POSIZONE ZOOM]/[POSIZIONE FUOCO PERIFERICO]) sono visualizzate nella schermata **[SALVA MEMORIA OBIETTIVO]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare la voce da salvare e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

- Le informazioni di posizione dell'obiettivo correnti ([POSIZIONE VERTICALE]/[POSIZIONE ORIZZONTALE]/[POSIZIONE FUOCO]/[POSIZONE ZOOM]/[POSIZIONE FUOCO PERIFERICO]) sono visualizzate nella schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[INSERIMENTO NOME MEMORIA OBIETTIVO]**.

**9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

**10) In seguito all'immissione del nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Il salvataggio della memoria obiettivo è completato e si ritorna alla schermata **[SALVA MEMORIA OBIETTIVO]**.
- Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e quindi si preme il pulsante <ENTER>, la memoria obiettivo non verrà salvata.
- Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [DEFAULT] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome immesso non sarà registrato e verrà usato il nome predefinito.
- Se si seleziona [OK] senza immettere caratteri e si preme il pulsante <ENTER>, verrà usato il nome predefinito.

**Nota**

- L'informazione del valore numerico della posizione della messa a fuoco periferica viene visualizzata solo quando è collegato uno dei seguenti obiettivi:
  - ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100

### Caricamento della posizione dell'obiettivo

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OBIETTIVO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MEMORIA OBIETTIVO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [CARICA MEMORIA OBIETTIVO].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CARICA MEMORIA OBIETTIVO]**.
- Il nome della memoria obiettivo salvata e le sue informazioni di posizione dell'obiettivo ([POSIZIONE VERTICALE]/[POSIZIONE ORIZZONTALE]/[POSIZIONE FUOCO]/[POSIZONE ZOOM]/[POSIZIONE FUOCO PERIFERICO]) sono visualizzate nella schermata **[CARICA MEMORIA OBIETTIVO]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare la voce da caricare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'obiettivo si sposterà automaticamente verso la posizione dell'obiettivo (posizione verticale, posizione orizzontale, posizione della messa a fuoco, posizione dello zoom e posizione della messa a fuoco periferica) della memoria obiettivo caricata.

**Nota**

- Non è possibile garantire la riproduzione del 100 % della memoria obiettivo. Regolare nuovamente la messa a fuoco, la messa a fuoco periferica, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo dopo il caricamento della memoria obiettivo se richiesto.
- Se l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO], regolare nuovamente la messa a fuoco, la messa a fuoco periferica, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo e salvare di nuovo la memoria obiettivo.
- La memoria obiettivo con l'informazione del valore numerico della posizione della messa a fuoco periferica visualizzata è la memoria obiettivo salvata quando è collegato uno dei seguenti obiettivi:
  - ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100
- La memoria obiettivo salvata è caricata nell'ordine ogni volta che viene premuto il pulsante <FUNCTION> quando [CARICA MEMORIA OBIETTIVO] è assegnato al pulsante <FUNCTION>.

### Cancellazione di una memoria obiettivo

1) **Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OBIETTIVO].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MEMORIA OBIETTIVO]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA MEMORIA OBIETTIVO].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA MEMORIA OBIETTIVO]**.
7) **Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA MEMORIA OBIETTIVO].**
8) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CANCELLA MEMORIA OBIETTIVO]**.
   - Il nome della memoria obiettivo salvata e le sue informazioni di posizione dell'obiettivo ([POSIZIONE VERTICALE]/[POSIZIONE ORIZZONTALE]/[POSIZIONE FUOCO]/[POSIZONE ZOOM]/[POSIZIONE FUOCO PERIFERICO]) sono visualizzate nella schermata **[CANCELLA MEMORIA OBIETTIVO]**.
9) **Premere ▲▼ per selezionare la voce da eliminare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata di conferma.
10) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- La memoria obiettivo con l'informazione del valore numerico della posizione della messa a fuoco periferica visualizzata è la memoria obiettivo salvata quando è collegato uno dei seguenti obiettivi:
  - ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100

### Cambiamento del nome di memoria obiettivo

1) **Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OBIETTIVO].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MEMORIA OBIETTIVO]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA MEMORIA OBIETTIVO].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA MEMORIA OBIETTIVO]**.
7) **Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA NOME MEMORIA OBIETTIVO].**
8) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CAMBIA NOME MEMORIA OBIETTIVO]**.
   - Il nome della memoria obiettivo salvata e le sue informazioni di posizione dell'obiettivo ([POSIZIONE VERTICALE]/[POSIZIONE ORIZZONTALE]/[POSIZIONE FUOCO]/[POSIZONE ZOOM]/[POSIZIONE FUOCO PERIFERICO]) sono visualizzate nella schermata **[CAMBIA NOME MEMORIA OBIETTIVO]**.
9) **Premere ▲▼ per selezionare la voce a cui cambiare il nome, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[INSERIMENTO NOME MEMORIA OBIETTIVO]**.
10) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

**11) In seguito al cambio del nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Il salvataggio della memoria obiettivo è completato e si ritorna alla schermata **[CAMBIA NOME MEMORIA OBIETTIVO]**.
- Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e quindi si preme il pulsante <ENTER>, il nome cambiato non verrà salvato.
- Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [DEFAULT] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome cambiato non sarà registrato e verrà usato il nome predefinito.
- Se si seleziona [OK] senza immettere caratteri e si preme il pulsante <ENTER>, verrà usato il nome predefinito.

**Nota**

- La memoria obiettivo con l'informazione del valore numerico della posizione della messa a fuoco periferica visualizzata è la memoria obiettivo salvata quando è collegato uno dei seguenti obiettivi:
  - ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100

## [POSIZIONE INIZIALE OBIETTIVO]

Utilizzare la seguente procedura per spostare l'obiettivo di proiezione nella posizione iniziale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE INIZIALE OBIETTIVO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'obiettivo di proiezione viene spostato nella posizione iniziale.

**Nota**

- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu, mentre l'obiettivo di proiezione si sposta nella posizione iniziale.
- [---] viene visualizzato nella schermata di conferma per l'esecuzione della posizione iniziale dell'obiettivo nei seguenti casi.
  - Quando l'acquisizione automatica delle informazioni sull'obiettivo di proiezione non è riuscita
- L'obiettivo di proiezione non si sposta nella posizione iniziale corretta quando non viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].
- Se l'obiettivo di proiezione venisse sostituito, eseguire il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].
- La posizione iniziale non corrisponde alla posizione centrale dell'immagine ottica.
- È anche possibile eseguire [POSIZIONE INIZIALE OBIETTIVO] premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.

## [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO]

Abilita/disabilita la funzione ottimizzatore fuoco attivo.

Abilitando questa funzione, è possibile ridurre lo spostamento della messa a fuoco provocato dal cambiamento di temperatura dell'obiettivo di proiezione o il cambiamento in luminosità dell'immagine che si verifica dopo che il proiettore viene acceso e la proiezione avviata. Questa ridurrà anche lo spostamento della messa a fuoco subito prima di abilitare la funzione otturatore (otturatore: chiuso) e subito dopo aver disabilitato la funzione otturatore (otturatore: aperto).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO]**.

**5) Premere ◀▶ per commutare la voce [FUOCO ATTIVO].**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Abilita la funzione ottimizzatore fuoco attivo. |
| **[OFF]** | Disabilita la funzione ottimizzatore fuoco attivo. |

**Nota**

- Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire la calibrazione obiettivo. In caso di calibrazione dell'obiettivo incompleta, [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] non funzionerà.
- Quando [FUOCO ATTIVO] è impostato su [ON], la regolazione della messa a fuoco (regolazione della posizione di messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione) viene eseguita automaticamente da uno o da entrambi i seguenti metodi di correzione. Il metodo di correzione che verrà eseguito e l'impostazione predefinita di fabbrica di [FUOCO ATTIVO] variano in base al tipo di obiettivo di proiezione visualizzato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [TIPO DI OBIETTIVO]. Le informazioni su [TIPO DI OBIETTIVO] vengono acquisite automaticamente una volta collegato l'obiettivo di proiezione.
  Correzione del rilevamento della temperatura: regola automaticamente la messa a fuoco in base al cambiamento di temperatura dell'obiettivo di proiezione.
  Correzione del rilevamento della luminosità: regola automaticamente la messa a fuoco in base al cambiamento in luminosità dell'immagine.
- Alcuni obiettivi di proiezione dotati della funzione di regolazione della messa a fuoco periferica regolano automaticamente anche il bilanciamento della messa a fuoco nel centro e alla periferia dell'immagine proiettata.
- Notare quanto segue particolarmente quando viene costruito un multi-display facendo uso di più proiettori come quando si utilizza la funzione sbiadimento margine impostando il menu [MENU AVANZATO] → [EDGE BLENDING].
  − La posizione dell'immagine proiettata potrebbe deviare leggermente dall'entità di regolazione della messa a fuoco.
  − L'immagine proiettata potrebbe ondeggiare leggermente durante la regolazione della messa a fuoco.
- Quando [FUOCO ATTIVO] è impostato su [ON], potrebbe essere udibile il suono del motore della regolazione della messa a fuoco al momento della regolazione automatica.
- La funzione ottimizzatore fuoco attivo opera nel range della regolazione della messa a fuoco. Potrebbe non funzionare correttamente quando utilizzata vicino al valore limite per la regolazione della messa a fuoco.

## [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO]

Individuare il valore limite della regolazione dell'obiettivo ed effettuare la calibrazione nel range di regolazione. Effettuare la calibrazione obiettivo dopo aver collegato l'obiettivo di proiezione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [OBIETTIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[OBIETTIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- La calibrazione obiettivo è iniziata.
- Dopo il completamento della calibrazione, l'obiettivo di proiezione si muoverà verso la posizione iniziale.
- Per annullare, selezionare [ESCI].

**Nota**

- Quando il proiettore è utilizzato per la prima volta o quando l'obiettivo di proiezione viene sostituito, eseguire la calibrazione obiettivo. In caso di calibrazione dell'obiettivo incompleta, [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] non funzionerà e non è possibile utilizzare [MEMORIA OBIETTIVO].
- Viene visualizzato [AVANTI] nel menu durante la calibrazione dell'obiettivo. L'operazione non può essere annullata durante la calibrazione.
- [FINE ANORMALE] viene visualizzato quando la calibrazione obiettivo non è realizzata correttamente.
- [---] viene visualizzato nella schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione obiettivo nei seguenti casi.
  − Quando l'acquisizione automatica delle informazioni sull'obiettivo di proiezione non è riuscita
- La posizione di origine del dispositivo di montaggio obiettivo e la posizione iniziale dell'obiettivo di proiezione vengono aggiornate automaticamente quando viene eseguita la calibrazione obiettivo.
  La posizione iniziale è una posizione di origine dello spostamento dell'obiettivo (posizione verticale e posizione orizzontale dell'obiettivo) basata sul risultato di calibrazione. Non corrisponde alla posizione centrale dell'immagine ottica.
- Premendo il pulsante <FOCUS> sul telecomando per almeno tre secondi viene anche visualizzata lo schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione dell'obiettivo.

## [IMPOST. FUNZIONAMENTO]

Impostare il metodo di funzionamento del proiettore.
Le impostazioni vengono riflesse quando “Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)” (➡ pagina 58) nella schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** è già impostata.
Se si modificano le impostazioni durante l'uso del proiettore, la durata della riduzione della metà della luminosità si accorcia o la luminosità potrebbe diminuire.

### Impostazione di [MOD. FUNZION.]

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOST. FUNZIONAMENTO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MOD. FUNZION.].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NORMALE]** | Impostare questa voce quando è richiesta un'alta luminanza. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore*1. |
| **[SILENZIO]** | La luminosità diminuirà rispetto a [NORMALE], ma selezionare questa voce quando il funzionamento con basso rumore è prioritario. Il tempo di utilizzo stimato è pari a circa 20 000 ore*1. |
| **[UTENTE1]** | Impostare [INTENSITÀ LUMINOSA] come desiderato. |
| **[UTENTE2]** | |
| **[UTENTE3]** | |

*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri. Il valore del tempo di utilizzo rappresenta solo una stima e non corrisponde al periodo di garanzia.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**7) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

#### Nota

- Il tempo di utilizzo stimato è un tempo fino a quando la luminanza si riduce di circa la metà.
- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

### Impostazione di [INTENSITÀ LUMINOSA]

Regola la luminosità della fonte di luce.
L'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INTENSITÀ LUMINOSA]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. FUNZIONAMENTO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOST. FUNZIONAMENTO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].**

**4) Premere ◀▶ per regolare.**

| Operazione | Regolazione | | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|
| | Luminosità | Tempo di utilizzo (stima) | |
| Premere ▶. | La schermo diventa più luminoso. | Il tempo di utilizzo diventa più breve. | 8,0 % - 100,0 % |
| Premere ◀. | Lo schermo diventa più scuro. | Il tempo di utilizzo diventa maggiore. | |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**7) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- È possibile regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] individualmente per ogni voce di impostazione di [MOD. FUNZION.].
- L'uniformità della luminosità tra schermi multipli può essere mantenuta regolando [INTENSITÀ LUMINOSA] per ogni proiettore quando si struttura una schermata multi-display combinando le immagini proiettate provenienti da proiettori multipli.

## Relazione tra luminosità e tempo di utilizzo

Quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE], [UTENTE1], [UTENTE2] o [UTENTE3], è possibile utilizzare il proiettore con luminosità e tempo di utilizzo arbitrari configurando [INTENSITÀ LUMINOSA] all'impostazione desiderata.

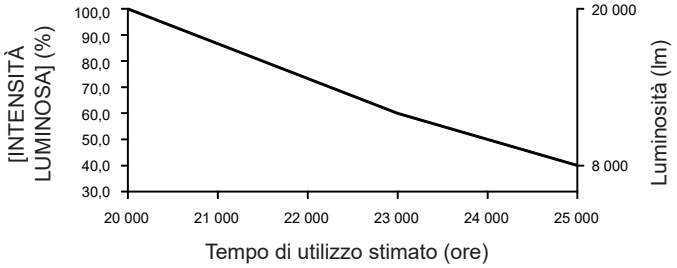
La relazione tra l'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA], luminosità e il tempo di utilizzo stimato è come segue. Realizzare l'impostazione in base alla luminosità desiderata dell'immagine proiettata e al tempo di utilizzo.

I valori della luminosità e del tempo di utilizzo rappresentano solo una stima, e il grafico che indica la relazione è solo un esempio. Inoltre, questi non indicano il periodo di garanzia.

### ■ PT-MZ20K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 20 000 | 20 000 |
| 80,0 | 16 000 | 21 500 |
| 60,0 | 12 000 | 23 000 |
| 40,0 | 8 000 | 25 000 |

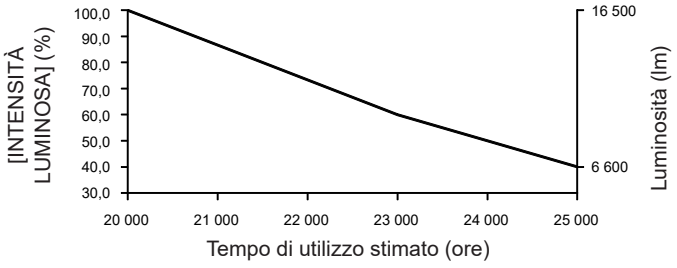
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




### ■ PT-MZ17K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 16 500 | 20 000 |
| 80,0 | 13 200 | 21 500 |
| 60,0 | 9 900 | 23 000 |
| 40,0 | 6 600 | 25 000 |

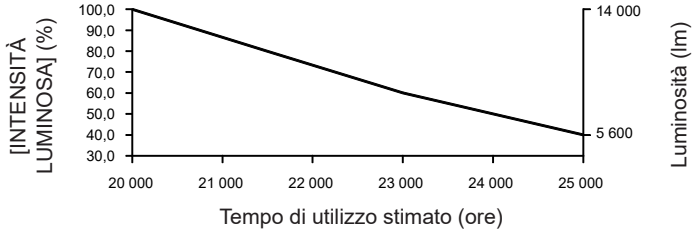
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.



## ■ PT-MZ14K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 14 000 | 20 000 |
| 80,0 | 11 200 | 21 500 |
| 60,0 | 8 400 | 23 000 |
| 40,0 | 5 600 | 25 000 |

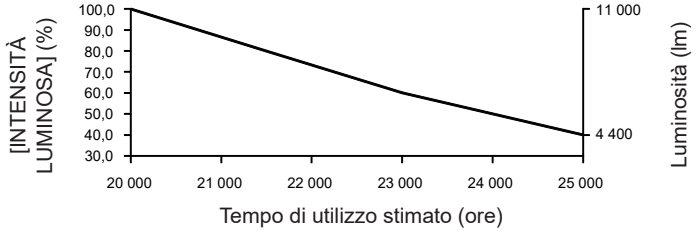
*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




## ■ PT-MZ11K

| [INTENSITÀ LUMINOSA] (%) | Luminosità (lm) | Tempo di utilizzo stimato*1 (ore) |
|---|---|---|
| 100,0 | 11 000 | 20 000 |
| 80,0 | 8 800 | 21 500 |
| 60,0 | 6 600 | 23 000 |
| 40,0 | 4 400 | 25 000 |

*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [3] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri.




**Nota**

- Il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima a causa dell'influenza delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente dell'installazione e così via.
- Se il tempo di utilizzo supera 20 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore per i dettagli.

# [INTENSITÀ LUMINOSA]

Regola la luminosità della fonte di luce.

L'impostazione viene riflessa quando già è impostata con “Impostazione iniziale (impostazione di funzionamento)” (➡ pagina 58) nella schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** o con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO]. L'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [INTENSITÀ LUMINOSA]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].**

**2) Premere ◀▶ per regolare.**

| Operazione | Regolazione | | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|---|
| | Luminosità | Tempo di utilizzo (stima) | |
| Premere ▶. | La schermo diventa più luminoso. | Il tempo di utilizzo diventa più breve. | 8,0 % - 100,0 % |
| Premere ◀. | Lo schermo diventa più scuro. | Il tempo di utilizzo diventa maggiore. | |

**Nota**

- È possibile regolare [INTENSITÀ LUMINOSA] individualmente per ogni voce di impostazione di [MOD. FUNZION.].
- L'uniformità della luminosità tra schermi multipli può essere mantenuta regolando [INTENSITÀ LUMINOSA] per ogni proiettore quando si struttura una schermata multi-display combinando le immagini proiettate provenienti da proiettori multipli.

## [MODALITA' STANDBY]

Imposta il consumo di corrente durante lo standby.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NORMALE]** | Selezionare questa voce quando si utilizza la funzione di rete durante lo standby. |
| **[ECO]** | Selezionare questa voce per ridurre il consumo di corrente durante lo standby. |

**Nota**

- Quando è impostato [ECO], la funzione di rete, il terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT> ed alcuni comandi RS-232C diventano non operativi durante lo standby. Quando [NORMALE] è impostato, la funzione di rete e il terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT> possono essere utilizzati durante lo standby.
- Quando impostato su [ECO], potrebbero volerci circa 10 secondi in più prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato su [NORMALE].
- Quando è impostato [NORMALE], è possibile fornire corrente tramite il terminale <DC OUT> anche quando il proiettore si trova in modalità standby. Se [ECO] è impostato, non è possibile fornire corrente in modalità standby.

## [AVVIO RAPIDO]

Abilita/disabilita la funzione [AVVIO RAPIDO].

**1) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO RAPIDO].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione [AVVIO RAPIDO]. |
| **[ON]** | Abilita la funzione [AVVIO RAPIDO] finché non sia trascorso il tempo impostato specificato in [PERIODO DI VALIDITÀ] dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo finché la proiezione non cominci dopo che l'alimentazione viene accesa sarà ridotto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida. |

- Procedere al punto **3)** quando è selezionato [ON].

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[AVVIO RAPIDO]**.

**4) Premere ◀▶ per commutare [PERIODO DI VALIDITÀ].**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[30MIN.]** | Imposta il tempo dopo il quale la funzione [AVVIO RAPIDO] viene disabilitata una volta che il proiettore entra nella modalità standby.<br>Selezionare un periodo valido desiderato. |
| **[60MIN.]** | |
| **[90MIN.]** | |

**Nota**

- Non è possibile impostare [AVVIO RAPIDO] quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il consumo di corrente durante lo standby diventa alto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], la funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata quando il tempo impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo di avvio e il consumo di corrente saranno analoghi a quelli quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso mentre è in modalità standby durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida. L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in rosso quando trascorre il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] dopo che il proiettore entra nella modalità standby.
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida viene contato come tempo di utilizzo del proiettore.

## [RISPARMIO ENERGETICO]

Impostare la funzione di risparmio consumo corrente quando non è presente alcun segnale di ingresso.

### [NO LUM. SE NO SEGN.]

Questa è una funzione per spegnere automaticamente la fonte di luce del proiettore quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare il tempo prima dello spegnimento della fonte di luce.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPARMIO ENERGETICO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RISPARMIO ENERGETICO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NO LUM. SE NO SEGN.].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione luci spente senza segnale. |
| **[10SEC.] - [5MIN.]** | Spegne la fonte di luce quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo preimpostato. Selezionare [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] o [5MIN.]. |

**Nota**

- La voce di impostazione [NO LUM. SE NO SEGN.] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] → [NO LUM. SE NO SEGN.]
- La ventola ruoterà per raffreddare il proiettore quando la funzione luci spente senza segnale è operativa e la fonte di luce è disattivata. Inoltre, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà lentamente in verde.
- Quando [NO LUM. SE NO SEGN.] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dalla condizione che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
  - Quando il segnale viene immesso
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
  - Quando viene premuto il pulsante <POWER ON>
  - Quando viene eseguita l'operazione per disabilitare la funzione otturatore (otturatore: aperto), come la pressione del pulsante <SHUTTER>
- La funzione luci spente senza segnale è disabilitata nel seguente caso.
  - Quando [COLORE SFONDO] è impostato su [LOGO DEFAULT] o [LOGO UTENTE] e il logo Panasonic o l'immagine registrata dall'utente è visualizzata nell'immagine proiettata

### [SPEGNI PER NO SEGNALE]

Questa è una funzione per impostare automaticamente l'alimentazione del proiettore alla modalità standby quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima della commutazione a standby.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPARMIO ENERGETICO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RISPARMIO ENERGETICO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SPEGNI PER NO SEGNALE].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione spegni per no segnale. |
| **[10MIN.] - [90MIN.]** | Imposta il tempo a incrementi di 10 minuti. |

**Nota**

- La voce di impostazione [SPEGNI PER NO SEGNALE] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] → [SPEGNI PER NO SEGNALE]

## [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]

Impostare l'operazione della funzione quando non è presente alcun segnale di ingresso.

## [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]

Impostare la funzione di backup che commuta il segnale di ingresso di backup il più lineare possibile quando il segnale di ingresso è disturbato.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MODALITÀ INGRESSO BACKUP]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare la combinazione dell'ingresso e quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| Ingresso principale | Ingresso secondario | Dettagli |
|---|---|---|
| [OFF] | | Disabilita la funzione di backup. |
| [HDMI1] | [HDMI2] | Abilita la funzione di backup. |

**8) Premere il pulsante <MENU>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].**

- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [OFF], non è possibile selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].

**10) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Commuta all'ingresso secondario (ingresso principale) automaticamente quando il segnale di ingresso per l'ingresso principale (ingresso secondario) è disturbato. |
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione di commutazione automatica dell'ingresso. |

### Nota

- La voce di impostazione [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]
- La funzione di backup è abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF] e lo stesso segnale è immesso all'ingresso principale e all'ingresso secondario.
- Per commutare al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, accertarsi che le seguenti tre condizioni siano soddisfatte per essere pronte per l'uso della funzione.
  - Non impostare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] su [OFF].
  - Immettere lo stesso segnale agli ingressi primario e secondario.
  - Visualizzare l'immagine dell'ingresso principale o dell'ingresso secondario.
- Se l'ingresso è commutato su un ingresso diverso da quello primario o secondario mentre la funzione di backup è pronta per l'uso, lo stato adeguatezza all'uso della funzione di backup viene annullato. Per commutare nuovamente al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, commutare all'ingresso principale o all'ingresso secondario.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF], la combinazione di quell'ingresso viene visualizzata in [INGRESSO PRINCIPALE] e [INGRESSO SECONDARIO] della schermata **[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]**.
- [STATO INGRESSO BACKUP] viene visualizzato nella guida di ingresso (➡ pagina 120) e nella schermata **[STATO]** (➡ pagine 77, 150) quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF].
  Quando il segnale può essere commutato al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, viene visualizzato [ATTIVO] in [STATO INGRESSO BACKUP]. Quando non è possibile, viene invece visualizzato [NON ATTIVO].
  L'ingresso secondario sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso principale.
  L'ingresso principale sarà l'ingresso di backup quando [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO] mentre viene visualizzata l'immagine proveniente dall'ingresso secondario.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] non è impostato su [OFF], l'ingresso viene commutato in modo lineare se è commutato tra l'ingresso principale e l'ingresso secondario mentre è possibile commutare al segnale di ingresso di backup.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e [STATO INGRESSO BACKUP] mostra [ATTIVO], il segnale viene commutato all'ingresso di backup se si verifica un'interruzione nel segnale di ingresso.

- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA], l'indicazione in [STATO INGRESSO BACKUP] cambierà in [NON ATTIVO] se il segnale di ingresso viene interrotto e automaticamente commutato all'ingresso di backup. In questo caso, non è possibile commutare al segnale di ingresso di backup fino a che non viene ripristinato il segnale di ingresso originale. Se l'ingresso è stato commutato automaticamente all'ingresso di backup, è possibile commutare al segnale di ingresso di backup una volta ripristinato il segnale originale. In questo caso, l'ingresso corrente viene mantenuto.
- I valori di impostazione dell'ingresso principale si applicano ai valori di regolazione dell'immagine quale il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE], [GAMMA] e [TEMPERATURA COLORE].

## [INGRESSO SECONDARIO]

Impostare la funzione di commutazione dell'ingresso secondario che commuterà automaticamente all'ingresso specificato quando il segnale di ingresso dell'immagine proiettata viene interrotto.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INGRESSO SECONDARIO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[INGRESSO SECONDARIO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare l'ingresso da specificare come destinazione di commutazione, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione di commutazione dell'ingresso secondario. |
| **[HDMI1]** | Imposta l'ingresso secondario su HDMI1. |
| **[HDMI2]** | Imposta l'ingresso secondario su HDMI2. |
| **[SDI]** | Imposta l'ingresso secondario su SDI. |
| **[DIGITAL LINK]** | Imposta l'ingresso secondario su DIGITAL LINK. |

## [COLORE SFONDO]

Imposta la visualizzazione dello schermo quando non è presente alcun segnale in ingresso.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[BLU]** | Visualizza in blu l'intero schermo. |
| **[NERO]** | Visualizza in nero l'intero schermo. |
| **[LOGO DEFAULT]** | Visualizza il logo Panasonic nello schermo. |
| **[LOGO UTENTE]** | Visualizza l'immagine registrata dall'utente nello schermo. |

### Nota

- La voce di impostazione [COLORE SFONDO] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [COLORE SFONDO]
- Per creare e registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare “Logo Transfer Software”. Il software è scaricabile dal seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), “NO SIGNAL SLEEP” del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su “OFF” per evitare interruzioni della comunicazione.

## [NO LUM. SE NO SEGN.]

Questa è una funzione per spegnere automaticamente la fonte di luce del proiettore quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare il tempo prima dello spegnimento della fonte di luce.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NO LUM. SE NO SEGN.].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione luci spente senza segnale. |
| **[10SEC.] - [5MIN.]** | Spegne la fonte di luce quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo preimpostato. Selezionare [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] o [5MIN.]. |

**Nota**

- La voce di impostazione [NO LUM. SE NO SEGN.] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] → [NO LUM. SE NO SEGN.]
- Quando [NO LUM. SE NO SEGN.] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dalla condizione che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
  - Quando il segnale è stato immesso
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
  - Quando viene premuto il pulsante <POWER ON>
  - Quando viene eseguita l'operazione per disabilitare la funzione otturatore (otturatore: aperto), come la pressione del pulsante <SHUTTER>
- La funzione luci spente senza segnale è disabilitata nel seguente caso.
  - Quando [COLORE SFONDO] è impostato su [LOGO DEFAULT] o [LOGO UTENTE] e il logo Panasonic o l'immagine registrata dall'utente è visualizzata nell'immagine proiettata

### [SPEGNI PER NO SEGNALE]

Questa è una funzione per impostare automaticamente l'alimentazione del proiettore alla modalità standby quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare il tempo che deve trascorrere prima della commutazione a standby.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SPEGNI PER NO SEGNALE].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita la funzione spegni per no segnale. |
| **[10MIN.] - [90MIN.]** | Imposta il tempo a incrementi di 10 minuti. |

**Nota**

- La voce di impostazione [NO LUM. SE NO SEGN.] è comune con la seguente voce di menu.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [RISPARMIO ENERGETICO] → [NO LUM. SE NO SEGN.]

## [INIZIALIZZA ALLO START]

Impostare il metodo di avvio quando l'interruttore <MAIN POWER> è impostato su <ON>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA ALLO START].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ULTIMO STATO]** | Avvia il proiettore nella condizione precedente al momento in cui l'interruttore <MAIN POWER> è stato impostato su <OFF>. |
| **[STANDBY]** | Avvia il proiettore in standby. |
| **[ON]** | Avvia immediatamente la proiezione. |

## [STARTUP INPUT VIDEO]

Imposta l'ingresso in cui viene acceso il proiettore per avviare la proiezione.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP INPUT VIDEO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[STARTUP INPUT VIDEO]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare l'ingresso, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[ULTIMO USATO]** | Mantiene l'ingresso selezionato l'ultima volta. |
| **[HDMI1]** | Imposta l'ingresso su HDMI1. |
| **[HDMI2]** | Imposta l'ingresso su HDMI2. |
| **[SDI]** | Imposta l'ingresso su SDI. |
| **[DIGITAL LINK]** | Imposta l'ingresso su DIGITAL LINK. |
| **[INGRESSO1] - [INGRESSO10]***1 | Imposta l'ingresso su DIGITAL LINK e commuta l'ingresso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK all'ingresso specificato. |

*1 Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) viene collegato al proiettore, il suo nome ingresso viene automaticamente riflesso da [INGRESSO1] a [INGRESSO10]. Quando è selezionata una voce che non riflette il nome dell'ingresso, questa sarà disabilitata.

## [DATA E ORA]

Imposta fuso orario, data e orario dell'orologio integrato nel proiettore.

### Impostazione del fuso orario

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [TIME ZONE].**

**4) Premere ◀▶ per commutare [TIME ZONE].**

**Nota**

- L'impostazione [TIME ZONE] viene riportata all'impostazione predefinita di fabbrica quando il proiettore viene inizializzato con uno dei seguenti metodi. Tuttavia, la data e l'ora basate sull'impostazione di data e ora locale (Tempo Universale Coordinato, UTC, Universal Time, Coordinated) saranno mantenute senza essere inizializzate.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

### Impostazione manuale della data e dell'ora

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per impostare data e orario locali.**

**6) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- L'impostazione della data e dell'orario è completata.

**Nota**

- La sostituzione della batteria all'interno del proiettore è necessaria quando l'orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

### Impostazione automatica della data e dell'ora

Per impostare automaticamente la data e l'ora, il proiettore deve essere connesso alla rete.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀▶ per cambiare l'impostazione a [ON].**

**6) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- L'impostazione della data e dell'orario è completata.

**Nota**

- Se la sincronizzazione con il server NTP viene a mancare subito dopo che [SINCRONIZZAZIONE NTP] viene impostato su [ON], [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF]. Se [SINCRONIZZAZIONE NTP] è impostato su [ON] mentre il server NTP non è impostato, [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF].
- Accedere al proiettore tramite un browser web per impostare il server NTP. Fare riferimento a “Pagina [Adjust clock]” (➡ pagina 203) per i dettagli.

## [PIANIFICAZIONE]

Imposta la pianificazione del comando di esecuzione per ogni giorno della settimana.

### Abilitazione/disabilitazione della funzione di pianificazione

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione di pianificazione. |
| **[ON]** | Abilita la funzione di pianificazione. Fare riferimento a “Come assegnare un programma” (➡ pagina 143) o “Come impostare un programma” (➡ pagina 144) per la modalità di impostazione della pianificazione. |

**Nota**

- Quando [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON] mentre il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], l'impostazione [MODALITA' STANDBY] è commutata forzatamente su [NORMALE] e l'impostazione non può essere modificata in [ECO]. L'impostazione [MODALITA' STANDBY] non ritornerà all'originale anche se [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questa condizione.

### Come assegnare un programma

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PIANIFICAZIONE]**.

**3) Selezionare e assegnare un programma a ogni giorno della settimana.**
- Premere ▲▼ per selezionare il giorno della settimana e premere ◀▶ per selezionare un numero di programma.
- È possibile impostare il programma dal N.1 al N.7. “- - -” indica che il numero di programma non è stato impostato.

## Come impostare un programma

Impostazione fino a 16 comandi per ogni programma.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ON], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PIANIFICAZIONE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [EDITA PROGRANMA].**

**4) Premere ◀▶ per selezionare un numero di programma, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**5) Premere ▲▼ per selezionare un numero di comando, quini premere il pulsante <ENTER>.**
- È possibile cambiare pagina usando ◀▶.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Il proiettore è nella modalità di regolazione (il tempo sta lampeggiando).

**7) Premere ◀▶ per selezionare “ora” o “minuto” e premere ▲▼ o i pulsanti dei numeri (<0> - <9>) per impostare un orario, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**8) Premere ▲▼ per selezionare [COMANDO].**

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata dettagliata **[COMANDO]**.

**10) Premere ▲▼ per selezionare un [COMANDO].**
- Per [COMANDO] in cui sono richieste impostazioni dettagliate, le voci di tali impostazioni dettagliate cambieranno ogni volta che si preme ◀▶.
- Quando è selezionato [INGRESSO], premere il pulsante <ENTER>, quindi premere ▲▼◀▶ per selezionare l'ingresso da impostare.

| [COMANDO] | Impostazioni dettagliate di [COMANDO] | Descrizione |
|---|---|---|
| **[ACCENSIONE]** | — | Accende il proiettore. |
| **[STANDBY]** | — | Va in standby. |
| **[AVVIO RAPIDO]** | **[ON]** | Abilita la funzione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO]. |
| | **[OFF]** | Disabilita la funzione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [AVVIO RAPIDO]. |
| **[OTTURATORE]** | **[APERTO]** | Disabilita la funzione otturatore (otturatore: aperto). |
| | **[CHIUSO]** | Abilita la funzione otturatore (otturatore: chiuso). |
| **[INGRESSO]** | **[HDMI1]** | Commuta l'ingresso su HDMI1. |
| | **[HDMI2]** | Commuta l'ingresso su HDMI2. |
| | **[SDI]** | Commuta l'ingresso su SDI. |
| | **[DIGITAL LINK]** | Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK. |
| | **[INGRESSO1] - [INGRESSO10]***1 | Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK e commuta l'ingresso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK all'ingresso specificato. |
| **[MOD. FUNZION.]***2 | **[NORMALE]** | Dà priorità alla luminosità. |
| | **[SILENZIO]** | Attiva il proiettore con basso rumore sebbene la luminosità si riduca rispetto a [NORMALE]. |
| | **[UTENTE1]** | Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE1]. |
| | **[UTENTE2]** | Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE2]. |
| | **[UTENTE3]** | Controlla l'alimentazione con l'impostazione regolata in [UTENTE3]. |

*1 Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) viene collegato al proiettore, il suo nome ingresso viene automaticamente riflesso da [INGRESSO1] a [INGRESSO10]. Quando è selezionata una voce che non riflette il nome dell'ingresso, questa sarà disabilitata.

*2 Se si modificano le impostazioni durante l'uso del proiettore, la durata della riduzione della metà della luminanza si accorcia o la luminanza potrebbe diminuire.

**11) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Il comando viene fissato e viene visualizzato ● sulla sinistra del comando selezionato.
- In seguito al bloccaggio del comando, premere il pulsante <MENU> per chiudere lo schermata di impostazione dettagliata.

**12) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [MEMORIZZA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per eliminare un comando che è già stato impostato, premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata al punto **5)**, oppure selezionare [CANCELLA] sulla schermata al punto **6)** e premere il pulsante <ENTER>.
- Se sono stati impostati più comandi per lo stesso orario, essi sono eseguiti in ordine cronologico a partire dal numero più piccolo di comando.
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➡ pagina 142)
- Se un'operazione è eseguita con il telecomando o con il pannello di controllo del proiettore o con un comando di controllo prima che il comando impostato in [PIANIFICAZIONE] sia eseguito, il comando impostato con la funzione programmata potrebbe non essere eseguito.

## [MULTI PROJECTOR SYNC]

Impostare la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore.

La funzione sincronizzazione contrasto è una funzione che consente di visualizzare una schermata combinata con un contrasto bilanciato condividendo il livello di luminosità dell'ingresso del segnale video in ogni proiettore quando viene costruito un multi-display combinando l'immagine proiettata di più proiettori. La funzione sincronizzazione otturatore è una funzione che consente di sincronizzare il funzionamento dell'otturatore del proiettore specificato verso altri proiettori, mentre l'effetto dell'uso della funzione otturatore comprendente il funzionamento della dissolvenza in ingresso/in uscita può essere sincronizzato.

Per utilizzare la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore, è necessario collegare i proiettori di destinazione per la sincronizzazione in loop con collegamento concatenato facendo uso del terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> e del terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>. Per i dettagli sul collegamento dei proiettori, consultare “Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore” (➡ pagina 51).

**Nota**

- La funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore possono essere utilizzate simultaneamente.
- Le voci di menu nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sono analoghe alle seguenti voci di impostazione.
  - Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] → [UTENTE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] → [UTENTE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

### Impostazione della funzione sincronizzazione contrasto

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MULTI PROJECTOR SYNC].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non vengono utilizzate la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore. |
| **[PRINCIPALE]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce su un solo proiettore dei proiettori che sono collegati.<br>Il proiettore impostato come [PRINCIPALE] calcolerà il livello di luminosità ottimale del segnale video nell'intera schermata combinata per ogni fotogramma. Tutti i proiettori di destinazione per la sincronizzazione del contrasto controlleranno la funzione di contrasto dinamico in base al risultato del calcolo. |
| **[SECONDARIO]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce in tutti i proiettori collegati escludendo il proiettore impostato come [PRINCIPALE]. |

- Quando non è selezionato [OFF], il risultato diagnostico viene visualizzato in [STATO LINK], indicando se tutti i proiettori compresi i proiettori di destinazione per la sincronizzazione sono collegati correttamente e se [MODO] è impostato correttamente.

| | |
|---|---|
| **[LINKED]** | Tutti i proiettori sono collegati correttamente e correttamente impostati. Si trovano nella condizione che la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore possono essere utilizzate. |

| | |
|---|---|
| **[NO LINK]** | I proiettori non sono correttamente collegati o non correttamente impostati. Controllare lo stato di collegamento del cavo e l'impostazione del proiettore per ogni proiettore collegato. |

- Le impostazioni del menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] e [CONTRASTO DINAMICO] sono visualizzate in [STATO CONTRASTO].

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | [CONTRASTO DINAMICO NX] e [CONTRASTO DINAMICO] sono impostati su [OFF].<br>La funzione di sincronizzazione del contrasto non funzionerà. |
| **[CONTRASTO DINAMICO NX]** | Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] non è impostato su [OFF].<br>Quando [LINKED] è visualizzato in [STATO LINK], la funzione di sincronizzazione del contrasto opera secondo le specifiche di CONTRASTO DINAMICO NX. |
| **[CONTRASTO DINAMICO]** | Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] non è impostato su [OFF].<br>Quando [LINKED] è visualizzato in [STATO LINK], la funzione di sincronizzazione del contrasto opera secondo le specifiche di CONTRASTO DINAMICO. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione contrasto non viene utilizzata. |
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione contrasto è utilizzata. |

**Nota**

- La funzione sincronizzazione contrasto sarà operativa quando tutte le seguenti condizioni saranno soddisfatte.
  - Tutti i proiettori da collegare sono collegati in loop con collegamento concatenato. (Massimo 64 proiettori)
  - [MODO] su un solo proiettore collegato è impostato su [PRINCIPALE] e [MODO] su tutti gli altri proiettori sono impostati su [SECONDARIO].
  - [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO] sui proiettori per eseguire la sincronizzazione del contrasto è impostato su [ON].
  - Quando tutti i proiettori collegati dispongono del menu [CONTRASTO DINAMICO NX]Regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  - Quando i proiettori senza il menu [CONTRASTO DINAMICO NX] sono raggruppati con i proiettori collegati, impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF] a prescindere dall'impostazione di [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO].
- È possibile impostare [SINCRONIZZAZIONE CONTRASTO] su [OFF] per i proiettori che sono collegati, ma non sincronizzare.

## Impostazione della funzione sincronizzazione otturatore

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MULTI PROJECTOR SYNC].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non vengono utilizzate la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore. |
| **[PRINCIPALE]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce soltanto su un proiettore che si trasforma nella sorgente di sincronizzazione del funzionamento dell'otturatore. |
| **[SECONDARIO]** | Selezionare questa voce quando è utilizzata la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.<br>Impostare questa voce in tutti i proiettori collegati escludendo il proiettore impostato come [PRINCIPALE]. |

- Quando non è selezionato [OFF], il risultato diagnostico viene visualizzato in [STATO LINK], indicando se tutti i proiettori compresi i proiettori di destinazione per la sincronizzazione sono collegati correttamente e se [MODO] è impostato correttamente.

| | |
|---|---|
| **[LINKED]** | Tutti i proiettori sono collegati correttamente e correttamente impostati. Si trovano nella condizione che la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore possono essere utilizzate. |

| | |
|---|---|
| **[NO LINK]** | I proiettori non sono correttamente collegati o non correttamente impostati. Controllare lo stato di collegamento del cavo e l'impostazione del proiettore per ogni proiettore collegato. |

- Le impostazioni del menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] e [CONTRASTO DINAMICO] sono visualizzate in [STATO CONTRASTO].

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | [CONTRASTO DINAMICO NX] e [CONTRASTO DINAMICO] sono impostati su [OFF].<br>La funzione di sincronizzazione del contrasto non funzionerà. |
| **[CONTRASTO DINAMICO NX]** | Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] non è impostato su [OFF].<br>Quando [LINKED] è visualizzato in [STATO LINK], la funzione di sincronizzazione del contrasto opera secondo le specifiche di CONTRASTO DINAMICO NX. |
| **[CONTRASTO DINAMICO]** | Il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] non è impostato su [OFF].<br>Quando [LINKED] è visualizzato in [STATO LINK], la funzione di sincronizzazione del contrasto opera secondo le specifiche di CONTRASTO DINAMICO. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione otturatore non viene utilizzata. |
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando la funzione sincronizzazione otturatore è utilizzata. |

**Nota**

- La funzione sincronizzazione otturatore sarà operativa quando tutte le seguenti condizioni saranno soddisfatte.
  - Tutti i proiettori da collegare sono collegati in loop con collegamento concatenato. (Massimo 64 proiettori)
  - [MODO] su un solo proiettore collegato è impostato su [PRINCIPALE] e [MODO] su tutti gli altri proiettori sono impostati su [SECONDARIO].
  - [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] sui proiettori per eseguire la sincronizzazione dell'otturatore è impostato su [ON].
  - Quando tutti i proiettori collegati dispongono del menu [CONTRASTO DINAMICO NX]Regolare le seguenti impostazioni in maniera identica su ciascun proiettore collegato: menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO NX] su valori diversi da [OFF] o impostare il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF].
  - Quando i proiettori senza il menu [CONTRASTO DINAMICO NX] sono raggruppati con i proiettori collegati, impostare [CONTRASTO DINAMICO NX] su [OFF] e [CONTRASTO DINAMICO] su valori diversi da [OFF] a prescindere dall'impostazione di [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE].
- È possibile impostare [SINCRONIZZAZIONE OTTURATORE] su [OFF] per i proiettori che sono collegati, ma non sincronizzare.
- Il funzionamento dell'otturatore dalla funzione sincronizzazione otturatore seguirà l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] sul proiettore in cui [MODO] è impostato su [PRINCIPALE].
- Quando il segnale di ingresso in ogni proiettore collegato non è sincronizzato, la temporizzazione del funzionamento dell'otturatore tra i proiettori potrebbe spostarsi fino a 1 frame mentre si utilizza la funzione sincronizzazione otturatore.
- La funzione otturatore del proiettore con [MODO] impostato su [SECONDARIO] può essere azionata individualmente. In quel momento, il funzionamento dell'otturatore seguirà l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] impostato in quel proiettore.

## [RS-232C]

Impostare le condizioni di comunicazione dei terminali <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT>. Per i dettagli sul metodo di connessione per le comunicazioni RS-232C, consultare “Terminali <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT>” (➡ pagina 266).

### Impostazione delle condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RS-232C]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE INGRESSO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[PROIETTORE]** | Esegue le comunicazioni RS-232C con il terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> del proiettore. |
| **[DIGITAL LINK]** | Esegue le comunicazioni RS-232C attraverso il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e il terminale <DIGITAL LINK>. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [(IN.)VELOCITÀ IN BAUD].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[9600]** | Selezionare la velocità corretta. |
| **[19200]** | |
| **[38400]** | |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [(IN.)PARITÀ].**

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NESSUNO]** | Selezionare la condizione di parità. |
| **[NUM.PARI]** | |
| **[NUM.DISPARI]** | |

## Impostazione delle condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RS-232C]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [(US.)VELOCITÀ IN BAUD].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[9600]** | Selezionare la velocità corretta. |
| **[19200]** | |
| **[38400]** | |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [(US.)PARITÀ].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[NESSUNO]** | Selezionare la condizione di parità. |
| **[NUM.PARI]** | |
| **[NUM.DISPARI]** | |

## Impostazione della risposta

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[RS-232C]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA (TUTTI ID)].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Restituisce la risposta quando l'impostazione di un ID è designata come TUTTO. |
| **[OFF]** | Non restituisce la risposta quando l'impostazione di un ID è designata come TUTTO. |

**5) Premere ▲▼ per selezionare [GRUPPO].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[A] - [Z]** | Permette il controllo di più proiettori simultaneamente inviando l'ID di RS-232C. È possibile impostare gruppi da [A] a [Z]. Il proiettore risponde quando l'ID di RS-232C corrisponde all'impostazione. |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA (GRUPPO ID)].**

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Restituisce la risposta quando l'impostazione di un ID è designata come GRUPPO. |
| **[OFF]** | Non restituisce la risposta quando l'impostazione di un ID è designata come GRUPPO. |

**Nota**

- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], le comunicazioni che utilizzano quel terminale seriale sono disponibili solo quando il dispositivo corrispondente (quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) viene collegato al terminale <DIGITAL LINK>.
- Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), “NO SIGNAL SLEEP” del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su “OFF” per evitare interruzioni della comunicazione.
- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], la velocità di comunicazione per l'ingresso è fissata a 9 600 bps e la parità è fissata a “NESSUNO”.

## [MODALITÀ REMOTE1]

Imposta il terminale <REMOTE 1 IN>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ REMOTE1].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DEFAULT]** | Utilizza l'assegnazione pin del terminale <REMOTE 1 IN> nell'impostazione standard. (➡ pagina 270) |
| **[UTENTE]** | Cambia l'impostazione del terminale <REMOTE 1 IN>. |

- Procedere al punto **3)** quando è selezionato [UTENTE].

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

**4) Premere ▲▼ per selezionare uno da [PIN2] a [PIN8], quindi premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

## [TASTO FUNZIONE]

Imposta la funzione del pulsante <FUNCTION> del telecomando.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[TASTO FUNZIONE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare una funzione.**

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita il pulsante <FUNCTION>. |
| **[SOTTOMEMORIA]** | Visualizza l'elenco di memoria secondaria. (➡ pagina 165) |
| **[SELETTORE SISTEMA]** | Commuta l'impostazione [SELETTORE SISTEMA] in base al segnale di ingresso dell'immagine che viene proiettata.<br>• Quando il segnale di ingresso non è l'ingresso SDI<br>Il menu [IMMAGINE] → [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 94)<br>• Quando il segnale di ingresso è l'ingresso SDI<br>Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SDI IN] → [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 116) |
| **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]** | Commuta l'impostazione [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➡ pagina 90) |
| **[FERMO IMMAGINE]** | Congela temporaneamente l'immagine. (➡ pagina 125) |
| **[ANALISI SEGNALE VIDEO]** | Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso. (➡ pagina 126) |
| **[CARICA MEMORIA OBIETTIVO]** | Carica la memoria obiettivo registrata. (➡ pagina 129) |
| **[ASPETTO]** | Commuta il rapporto aspetto dell'immagine. (➡ pagina 96) |
| **[MODO DI PROIEZIONE]** | Commuta l'impostazione [MODO DI PROIEZIONE]. (➡ pagina 128) |
| **[GEOMETRIA]** | Commuta l'impostazione [GEOMETRIA]. (➡ pagina 98) |

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

## [TIMER FILTRO]

Controlla il tempo di utilizzo del filtro e imposta il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro. È inoltre possibile azzerare il tempo di utilizzo del filtro.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[TIMER FILTRO]**.

| | |
|---|---|
| **[TIMER FILTRO]** | Visualizza il tempo di utilizzo del filtro. |
| **[TIMER]** | Imposta il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro. |
| **[AZZERARE TIMER FILTRO]** | Azzera il tempo di utilizzo del filtro. |

### Impostazione di [TIMER]

Se il filtro deve essere pulito/sostituito periodicamente, impostare il ciclo in ore. Una volta che il tempo di utilizzo del filtro raggiunge il tempo impostato, viene visualizzato un messaggio che indica di pulire/sostituire il filtro [IL TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato.] sull'immagine proiettata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[TIMER FILTRO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando un messaggio non deve essere visualizzato. |
| **[1000 H] - [20000 H]** | Selezionare questa voce quando un messaggio deve essere visualizzato. Il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro può essere impostato a intervalli di 1 000 ore. |

### Azzeramento di [TIMER FILTRO]

Azzera il tempo di utilizzo del filtro.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[TIMER FILTRO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- La visualizzazione del [TIMER FILTRO] cambierà in [0 H].

## [STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare le pagine.**

- La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[MODELLO PROIETTORE]** | Visualizza il tipo di proiettore. |
| **[NUMERO SERIALE]** | Visualizza il numero di serie del proiettore. |
| **[ORE PROIETTORE]** | Visualizza il tempo di utilizzo del proiettore. |

| | | |
|---|---|---|
| **[ORE SPIA]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce 1 e della fonte di luce 2. | |
| **[TEMPO DI ILLUMIN. CONTINUO]** | Visualizza il tempo trascorso da quando la fonte di luce è illuminata.<br>È possibile confermare il tempo trascorso dopo l'illuminazione della fonte di luce durante la regolazione della messa a fuoco. Il tempo trascorso si azzera quando la fonte di luce viene disattivata temporaneamente come in caso di uso della funzione otturatore. | |
| **[VERSIONE DEL FIRMWARE]** | Visualizza la versione del firmware del proiettore. | |
| **[TEMP. ARIA INGRESSO]*1** | Visualizza lo stato delle temperatura dell'aria in ingresso. | |
| **[TEMP. ARIA SCARICO]*1** | Visualizza lo stato delle temperatura dell'aria di scarico. | |
| **[TEMPERATURA SPIA1]*1** | Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 1 del proiettore. | |
| **[TEMPERATURA SPIA2]*1** | Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 2 del proiettore. | |
| **[TEST AUTONOMO]** | Visualizza le informazioni di autodiagnosi. | |
| **[INGRESSO]** | Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato. | |
| **[NOME SEGNALE]** | Visualizza il nome del segnale di ingresso. | |
| **[NUM.MEMORIA]** | Visualizza il numero di memoria del segnale di ingresso. | |
| **[STATO INGRESSO BACKUP]** | Visualizza se la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile o meno quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [OFF]. (➡ pagina 113) | |
| **[NUM SEGNALI REGISTRATI]** | Visualizza il numero di segnali registrati. | |
| **[SCELTA RAFFREDDAMENTO]** | Visualizza le condizioni di raffreddamento impostate. | |
| **[PRESSIONE ATMOSFERICA]** | Visualizza la pressione atmosferica. | |
| **[STATO REMOTE1]** | Visualizza lo stato del controllo di REMOTE1. | |
| **[VOLTAGGIO AC]** | Visualizza la tensione di alimentazione in ingresso. | |
| **[CONTEGGIO ACCENSIONE]** | **[NUMERO ACCENSIONI]** | Visualizza il numero di accensioni effettuate. |
| **[MOD. FUNZION.]** | Visualizza il valore di impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.]. | |
| **[NORMALE]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce con [MOD. FUNZION.] impostato su [NORMALE]. | |
| **[SILENZIO]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce con [MOD. FUNZION.] impostato su [SILENZIO]. | |
| **[UTENTE1]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce con [MOD. FUNZION.] impostato su [UTENTE1]. | |
| **[UTENTE2]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce con [MOD. FUNZION.] impostato su [UTENTE2]. | |
| **[UTENTE3]** | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce con [MOD. FUNZION.] impostato su [UTENTE3]. | |
| **[INFORMAZIONI SEGNALE]** | **[INGRESSO]** | Visualizza il terminale di ingresso utilizzato per l'immagine proiettata. |
| | **[FORMATO SEGNALE]** | Visualizza il formato del segnale di ingresso. |
| | **[FREQUENZA SEGNALE]** | Visualizza la frequenza del segnale di ingresso. |
| | **[TIPO DI SCANSIONE]** | Visualizza il tipo di scansione del segnale di ingresso. |
| | **[TOTALE PUNTI]** | Visualizza il conteggio totale di punti del segnale di ingresso. |
| | **[PUNTI DISPLAY]** | Visualizza il numero di punti di visualizzazione del segnale di ingresso. |
| | **[TOTALE RIGHE]** | Visualizza il conteggio totale delle linee del segnale di ingresso. |
| | **[RIGHE DISPLAY]** | Visualizza il numero di linee di visualizzazione del segnale di ingresso. |
| | **[CAMPIONAMENTO COLORE]** | Visualizza le informazioni di campionamento e il formato colore del segnale di ingresso. |
| | **[LIVELLO SEGNALE]** | Visualizza il livello di segnale del segnale di ingresso. |
| | **[BIT DEPTH]** | Visualizza la gradazione del segnale di ingresso. |
| | **[STATO HDCP]** | Visualizza lo stato HDCP del segnale di ingresso. Il contenuto del display è come segue.<br>[HDCP2.X]: quando protetto con HDCP 2.2 o HDCP 2.3<br>[HDCP1.X]: quando protetto con HDCP 1.X<br>[NESSUNO]: quando non protetto con HDCP<br>[---]: quando il segnale è assente |

*1 Lo stato della temperatura viene indicato tramite il colore del testo (verde/giallo/rosso) e la scala su barra. Utilizzare il proiettore entro il range che l'indicazione è verde.

## Nota

- È possibile inviare una e-mail che contiene lo stato all'indirizzo email (fino a due indirizzi) impostato in “Pagina [E-mail set up]” (➡ pagina 213) premendo il pulsante <ENTER> mentre è visualizzata la schermata **[STATO]**.
- Alcune voci di [INFORMAZIONI SEGNALE] potrebbero apparire ed altre non apparire, in base al segnale ricevuto in ingresso.
- In caso di anomalie sul proiettore, premere il pulsante <DEFAULT> durante la visualizzazione della schermata **[STATO]** per visualizzare la schermata dei dettagli delle informazioni sugli errori.
- Per i dettagli sui contenuti visualizzati in [TEST AUTONOMO], consultare “Indicazioni [TEST AUTONOMO]” (➡ pagina 254).

### Invio a mezzo e-mail del contenuto dello stato

È possibile inviare il contenuto dello stato all'indirizzo e-mail (fino a due indirizzi) impostato in “Pagina [E-mail set up]” (➡ pagina 213).

1) **Premere il pulsante <ENTER> mentre è visualizzata la pagina da 1/5 a 4/5 della schermata [STATO].**
   - Viene visualizzata la schermata di selezione.
2) **Premere ▲▼ per selezionare [INVIA E-MAIL].**
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SELEZIONA INDIRIZZO E-MAIL]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare la destinazione.**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata di conferma.
6) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il contenuto dello stato viene inviato.

### Salvataggio del contenuto dello stato in una memoria USB

È possibile salvare il contenuto dello stato in una memoria USB collegata al terminale <USB>.

1) **Premere il pulsante <ENTER> mentre è visualizzata la pagina da 1/5 a 4/5 della schermata [STATO].**
   - Viene visualizzata la schermata di selezione.
2) **Premere ▲▼ per selezionare [SALVARE SULLA MEMORIA USB].**
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata di conferma.
4) **Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il contenuto dello stato viene salvato.

**Nota**

- Per la memoria USB utilizzabile con il proiettore e la gestione della memoria, consultare “Uso della memoria USB” (➡ pagina 74).

## [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO]

Imposta il monitor informazioni del pannello di controllo.
Per il funzionamento del monitor informazioni, consultare “Uso della funzione del monitor informazioni” (➡ pagina 219).

### Impostazione del display durante lo stato normale

Visualizza/nasconde il monitor informazioni in assenza di funzionamento.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [DEFAULT].**
4) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Non visualizza le informazioni. |
| **[USER VIEW]** | Visualizza le voci impostate nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [USER VIEW]. |

**Nota**

- Anche se [DEFAULT] è impostato su [OFF], il contenuto di un errore o di un'avvertenza viene automaticamente visualizzato quando si verifica.
- Questo può anche essere impostato durante il funzionamento con il monitor informazioni. Per dettagli, fare riferimento a “Uso della funzione del monitor informazioni” (➡ pagina 219).

## Impostazione delle informazioni da visualizzare

Impostare le voci da visualizzare sul monitor informazioni in assenza di funzionamento.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [USER VIEW].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[USER VIEW]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare ciascuna voce.**

| | |
|---|---|
| **[INPUT]** | Terminale di ingresso correntemente selezionato |
| **[SIGNAL NAME]** | Nome segnale di ingresso |
| **[AC VOLTAGE]** | Tensione di alimentazione in ingresso |
| **[INTAKE AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria in ingresso del proiettore |
| **[EXHAUST AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria di scarico del proiettore |
| **[SHUTTER]** | Stato dell'otturatore ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata) |
| **[FREEZE]** | Stato operativo della funzione di blocco ([ON]: in pausa; [OFF]: cancellato) |
| **[OSD]** | Stato della funzione del display su schermo ([ON]: visualizza; [OFF]: nasconde) |
| **[IP ADDRESS(WIRED)]** | Indirizzo IP della LAN cablata |

**6) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Visualizza le voci nel monitor informazioni. |
| **[OFF]** | Non visualizza le voci nel monitor informazioni. |

- Ripetere i punti da **5)** a **6)** fino a impostare le voci di visualizzazione desiderate.

**Nota**

- Questo può anche essere impostato durante il funzionamento con il monitor informazioni. Per dettagli, fare riferimento a “Uso della funzione del monitor informazioni” (➡ pagina 219).

## Impostazione della direzione da visualizzare

Imposta la direzione del testo da visualizzare nel monitor informazioni.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [DIRECTION].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Rileva l'orientamento del proiettore mediante il sensore angolo incorporato, e imposta automaticamente la direzione del testo visualizzato nel monitor informazioni. Impostare [AUTO] normalmente. |
| **[NORMAL]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore su una scrivania, ecc. |
| **[FLIPPED]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore con la sua superficie superiore rivolta verso il basso come nel caso del collegamento a soffitto.<br>Visualizza il testo capovolto da quando è impostato [NORMAL]. |

**Nota**

- Questo può anche essere impostato durante il funzionamento con il monitor informazioni. Per dettagli, fare riferimento a “Uso della funzione del monitor informazioni” (➡ pagina 219).

### Impostazione della luminosità del monitor informazioni

Imposta la luminosità del monitor informazioni.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [BRIGHTNESS].**

**4) Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Il monitor informazioni diventa luminoso. | 30 % - 100 % (Impostazione default del fabbricante: 100 %) |
| Premere ◀. | Il monitor informazioni diventa scuro. | |

**Nota**

- [BRIGHTNESS] viene regolato a incrementi di 10.
- Questo può anche essere impostato durante il funzionamento con il monitor informazioni. Per dettagli, fare riferimento a “Uso della funzione del monitor informazioni” (➡ pagina 219).

## [CLONAZIONE DATI]

Effettuare l'operazione della funzione di clonazione dati. È possibile copiare dati quali le impostazioni e i valori di regolazione del proiettore su più proiettori via LAN oppure utilizzando la memoria USB.
Per i dettagli dell'operazione, consultare “Uso della funzione di clonazione dati” (➡ pagina 232).

## [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]

Salvare i valori delle varie impostazioni come backup nella memoria integrata del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**4) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
- [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto il salvataggio dei dati.

**Nota**

- I dati salvati eseguendo [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] non comprendono i dati impostati con “Geometric & Setup Management Software”.
- I dati salvati mediante esecuzione di [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] non vengono eliminati anche se inizializzati mediante uno dei seguenti metodi.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

## [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]

Carica i valori delle varie impostazioni salvati come backup nella memoria integrata del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**4) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Il proiettore entra in modalità di standby per riflettere i valori di impostazione quando viene eseguito [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].
- I dati caricati da [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] non comprendono i dati impostati con “Geometric & Setup Management Software”.

## [HDMI CEC]

Imposta la funzione CEC (Consumer Electronics Control) di HDMI.

CEC è una funzione svolta scambiando i segnali di controllo del dispositivo con i dispositivi esterne connessi con un cavo HDMI. Utilizzando il telecomando del proiettore, è possibile utilizzare il dispositivo esterno compatibile CEC (di seguito "dispositivo compatibile CEC") e controllare lo stato link acceso/spento tra il proiettore e il dispositivo compatibile CEC.

Per dettagli su come utilizzare la funzione CEC, consultare “Utilizzo della funzione HDMI CEC” (➡ pagina 236).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Abilita la funzione CEC. |
| **[OFF]** | Disabilita la funzione CEC. |

### Utilizzo di un dispositivo compatibile CEC

Utilizzo del dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>.

[FUNZIONAMENTO HDMI-CEC] è utilizzabile quando è selezionato l'ingresso HDMI 1 o HDMI 2. Commutare prima sull'ingresso corrispondente al dispositivo compatibile CEC che si desidera utilizzare.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ON].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[HDMI CEC]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI 1] o [HDMI 2].**

- Selezionare l'ingresso corrispondente al dispositivo compatibile CEC che si desidera utilizzare.
- Procedere al punto **6)** una volta visualizzato il dispositivo da utilizzare.

**5) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Verranno commutati i dispositivi in caso siano collegati più dispositivi compatibili CEC a un singolo ingresso.
- Selezionare il dispositivo da utilizzare.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [FUNZIONAMENTO HDMI-CEC].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata Funzionamento HDMI-CEC.

**8) Per utilizzare il dispositivo, selezionare la voce visualizzata sulla schermata Funzionamento HDMI-CEC.**

- Consultare “Utilizzo della funzione HDMI CEC” (➡ pagina 236) per i dettagli.

**Nota**

- Se non è collegato alcun dispositivo compatibile CEC al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>, non apparirà alcun dispositivo su [HDMI 1] o [HDMI 2], bensì sarà visualizzato [----].
- Per uscire dalla schermata HDMI-CEC, premere il pulsante <MENU>.

### Modifica del codice menu

Il codice menu che richiama il menu operativo del dispositivo compatibile CEC varia a seconda del produttore del dispositivo. Se non è possibile richiamare il menu operativo di un dispositivo compatibile CEC dalla schermata funzionamento HDMI-CEC, modificare l'impostazione del codice menu.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**

2) **Premere ◀▶ per selezionare [ON].**

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[HDMI CEC]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [CODICE MENU].**

5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.
   - Selezionare il codice menu da [1] a [6].

## Impostazione del controllo link

Eseguire le impostazioni del controllo link trai l proiettore e i dispositivi compatibili CEC.

### [PROIETTORE -> DISPOSITIVO]

Impostare il controllo link dal proiettore al dispositivo compatibile CEC.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**

2) **Premere ◀▶ per selezionare [ON].**

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[HDMI CEC]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [PROIETTORE -> DISPOSITIVO].**

5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita il controllo link alimentazione dal proiettore al dispositivo compatibile CEC.<br>Selezionare questa voce quando non si desidera collegare lo stato dell'alimentazione del dispositivo compatibile CEC con lo stato dell'alimentazione del proiettore. |
| **[SPENTO]** | Abilita il controllo dello spegnimento.<br>Quando si spegne il proiettore e lo si imposta in modalità standby, tutti i dispositivi compatibili CEC collegati al terminale <HDMI IN 1> e <HDMI IN 2> entreranno in modalità standby.<br>Il controllo link dello spegnimento è disabilitato. |
| **[ACCESO/SPENTO]** | Abilita il controllo link di accensione e spegnimento.<br>Quando si accende il proiettore e si avvia la proiezione, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> si accenderà.<br>Quando si spegne il proiettore e lo si imposta in modalità standby, tutti i dispositivi compatibili CEC collegati al terminale <HDMI IN 1> e <HDMI IN 2> entreranno in modalità standby. |

### [DISPOSITIVO -> PROIETTORE]

Impostare il controllo link dal dispositivo compatibile CEC al proiettore.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**

2) **Premere ◀▶ per selezionare [ON].**

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[HDMI CEC]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [DISPOSITIVO -> PROIETTORE].**

5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABILITA]** | Disabilita il controllo del collegamento di alimentazione dal dispositivo compatibile CEC al proiettore.<br>Selezionare questa voce quando non si desidera collegare lo stato dell'alimentazione del proiettore con lo stato dell'alimentazione del dispositivo compatibile CEC. |
| **[ACCENSIONE]** | Abilita il controllo dell'accensione.<br>Quando il proiettore è in standby, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> è acceso o inizia la riproduzione, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC. Quando si accende il proiettore, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta l'ingresso sul dispositivo compatibile CEC è connesso.<br>Il controllo link dello spegnimento è disabilitato. |
| **[ACCESO/SPENTO]** | Abilita il controllo link di accensione e spegnimento.<br>Controllo link acceso e controllo link spento funzionano solo se supportati dal dispositivo compatibile CEC connesso.<br>Quando il proiettore è in standby, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> è acceso o inizia la riproduzione, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC. Quando si accende il proiettore, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta l'ingresso sul dispositivo compatibile CEC è connesso.<br>Quando il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> viene spento, il proiettore entra in modalità standby. |

**Nota**

- Se il dispositivo compatibile CEC non supporta CEC 1.4, potrebbe non supportare il controllo link descritto nel manuale.
- A seconda del dispositivo compatibile CEC connesso, il controllo del collegamento potrebbe non funzionare normalmente.

## [INIZIALIZZAZIONE]

Riportare le diverse impostazioni dei dati dell'utente alle impostazioni predefinite di fabbrica.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[INIZIALIZZAZIONE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare una voce da inizializzare.**

| | |
|---|---|
| **[IMPOSTAZIONI UTENTE]** | È possibile selezionare arbitrariamente i dati dell'utente da riportare alle impostazioni predefinite di fabbrica.<br>Il proiettore va in stato di standby dopo l'esecuzione di [INIZIALIZZAZIONE].<br>Per i dettagli dell'operazione, consultare “Inizializzazione delle impostazioni selezionando le voci” (➡ pagina 158). |
| **[SOLO SEGNALI REGISTRATI]** | Elimina tutti i segnali registrati in [LISTA SEGNALI REGISTRATI]. Vengono inoltre eliminati tutti i valori di impostazione salvati per ciascun segnale registrato. |
| **[SOLO NETWORK/E-MAIL]** | Riporta tutte le voci di impostazione del menu [RETE] e tutte le voci di impostazioni nella pagina [Detailed set up] della schermata di controllo web alle impostazioni predefinite di fabbrica.<br>• Le voci di [Time Zone], [Date] e [Time] nella pagina [Adjust clock] della schermata di controllo web non ritornano alle impostazioni predefinite di fabbrica.<br>• Le informazioni quali il certificato auto-firmato già creato nella pagina [Certificate] della schermata di controllo web o il certificato del server già installato non vengono eliminate. |
| **[SOLO IMMAGINE LOGO]** | Elimina l'immagine registrata in [LOGO UTENTE]. |
| **[SOLO UNIFORMITÀ]** | Configura l'impostazione del menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ] alle impostazioni predefinite di fabbrica. |
| **[RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]** | Riporta tutte le impostazioni dei dati dell'utente alle impostazioni predefinite di fabbrica. Il proiettore va in stato di standby dopo l'esecuzione di [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]. |

- Procedere al punto **5)** quando non è selezionato [IMPOSTAZIONI UTENTE].

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**6) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- La password di sicurezza è la password impostata nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
  Password iniziale dell'impostazione predefinita di fabbrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Per eliminare solo parte di un segnale registrato, agire secondo “Eliminazione del segnale registrato” (➡ pagina 164).

- Per riportare l'impostazione di [Time Zone] nella pagina [Adjust clock] della schermata di controllo web e l'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA] → [TIME ZONE] alle impostazioni predefinite di fabbrica, inizializzarle con uno dei seguenti metodi.
  - Inizializzazione mediante selezione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Inizializzazione mediante impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]
- È possibile eliminare il certificato auto-firmato già creato nella pagina [Certificate] della schermata di controllo web o le informazioni del certificato del server già installato nella schermata di controllo web.
- Se inizializzato selezionando [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE], viene visualizzata la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** quando avrà inizio la proiezione la volta successiva.

## Inizializzazione delle impostazioni selezionando le voci

**1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[INIZIALIZZAZIONE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI UTENTE].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI UTENTE]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare una voce.**

| | |
|---|---|
| **[IMPOST. FUNZIONAMENTO]** | Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.] viene inizializzato.<br>[INTENSITÀ LUMINOSA] non viene inizializzato. L'impostazione [INTENSITÀ LUMINOSA] viene mantenuta. |
| **[MODALITA' STANDBY]** | Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] → [NORMALE]/[ECO] viene inizializzato. |
| **[SEGNALI REGISTRATI]** | Tutti i segnali registrati in [LISTA SEGNALI REGISTRATI] vengono inizializzati. |
| **[NETWORK/E-MAIL]** | Tutte le voci di impostazione del menu [RETE] e tutte le voci di impostazioni della pagina operativa nella pagina [Detailed set up] e in Crestron Connected della schermata di controllo web alle impostazioni predefinite di fabbrica vengono inizializzate.<br>• Le voci di [Time Zone], [Date] e [Time] nella schermata di controllo web non vengono inizializzate.<br>• Le informazioni quali il certificato auto-firmato già creato nella pagina [Certificate] della schermata di controllo web o il certificato del server già installato non vengono inizializzate. |
| **[IMMAGINE LOGO]** | L'immagine registrata in [LOGO UTENTE] viene inizializzata. |
| **[UNIFORMITÀ]** | Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ] viene inizializzato. |
| **[ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE]** | I dati utente diversi da quelli menzionati in precedenza vengono inizializzati. |

**7) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[MANTENERE]** | Non ritorna alle impostazioni predefinite di fabbrica e mantiene le impostazioni correnti quando viene eseguita l'inizializzazione da [IMPOSTAZIONI UTENTE]. |
| **[INIZIALIZZAZIONE]** | Riporta alle impostazioni predefinite di fabbrica quando l'inizializzazione viene eseguita da [IMPOSTAZIONI UTENTE]. |

- Ripetere i punti da **6)** a **7)** fino a impostare le voci di inizializzazione desiderate.

**8) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].**

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**10) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per riportare l'impostazione nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INTENSITÀ LUMINOSA] all'impostazione predefinita di fabbrica, inizializzarla selezionando [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE].
- Per riportare l'impostazione di [Time Zone] nella pagina [Adjust clock] della schermata di controllo web e l'impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA] → [TIME ZONE] alle impostazioni predefinite di fabbrica, inizializzarle con uno dei seguenti metodi.
  - Inizializzazione mediante selezione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Inizializzazione mediante impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

## [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE]

La riscrittura del firmware è possibile utilizzando una memoria USB.
Per i dettagli dell'operazione, consultare “Aggiornamento del firmware con la memoria USB” (➡ pagina 243).

## [SALVARE REGISTRO]

Questa funzione è usata dal personale tecnico.

## [PASSWORD DI SERVIZIO]

Questa funzione è usata dal personale tecnico.

# Menu [SCHERMATA DI TEST]

**Nella schermata menu, selezionare [SCHERMATA DI TEST] dal menu principale.**
**Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [SCHERMATA DI TEST]

Visualizza la schermata di test.
Impostazioni quali la posizione e le dimensioni non si riflettono nelle schermate di test. Accertarsi di eseguire varie regolazioni mentre viene visualizzata l'immagine in ingresso.

**1) Selezionare il menu [SCHERMATA DI TEST] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).

**2) Premere ▲▼ per selezionare la schermata di test da visualizzare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **[OFF]** | | | La schermata di test non viene visualizzata. |
| **01** | **[TUTTO BIANCO]** |  | Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore. Per cambiare il colore della schermata di test della quadrettatura, consultare “Cambio del colore della schermata di test della quadrettatura” (➡ pagina 161). |
| **02** | **[TUTTO NERO]** |  | |
| **03** | **[FINESTRA]** |  | |
| **04** | **[FINESTRA(INVERSIONE)]** |  | |
| **05** | **[BARRA COLORI(VERTICALE)]** |  | |
| **06** | **[BARRA COLORI(ORIZZONTALE)]** |  | |
| **07** | **[ASPETTO DELLA CORNICE 16:9/4:3]** |  | |
| **08** | **[CERCHIO]** |  | |
| **09** | **[QUADRETTATURA]** |  | |
| **10** | **[MESSA A FUOCO]** |  | |
| **11** | **[SCHERMATA DI TEST UTENTE 1]** | | Visualizza la schermata di test registrata dall'utente. Per dettagli, fare riferimento a “Registrazione della schermata di test” (➡ pagina 161). |
| **12** | **[SCHERMATA DI TEST UTENTE 2]** | | |
| **13** | **[SCHERMATA DI TEST UTENTE 3]** | | |

- Vengono visualizzate la schermata di test selezionata e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato selezione alternata).
- Per cambiare la schermata di test, procedere al punto **3)**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la schermata di test.**

- La schermata di test cambierà ogni volta che si preme ◀▶.

**Nota**

- È possibile nascondere la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco, formato selezione alternata) premendo il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando mentre è visualizzata la schermata di test.
- Miniature della [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], della [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] e della [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] non sono visualizzate.
- La schermata **[TUTTO NERO]** viene visualizzata quando è selezionato [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] o [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3], in cui non è registrata alcuna schermata di test nel punto **2)**, e viene premuto il pulsante <ENTER>.
- Quando si commuta la schermata di test premendo ◀▶ nel punto **3)**, [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] e [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] in cui non è registrata alcuna schermata di test non vengono visualizzate.
- Premendo ◀▶ mentre è selezionato il menu [SCHERMATA DI TEST] può anche commutare la schermata di test.
- Quando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [OBIETTIVO] → [OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] → [FUOCO ATTIVO] è impostato su [OFF], si raccomanda di eseguire la regolazione della messa a fuoco dopo che sono trascorsi almeno 30 minuti con la schermata di test di messa a fuoco visualizzata.

## Cambio del colore della schermata di test della quadrettatura

**1) Selezionare il menu [SCHERMATA DI TEST] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).

**2) Premere as per selezionare [QUADRETTATURA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test della quadrettatura e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato selezione alternata).

**3) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[COLORE TEST PATTERN]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare un colore, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Il colore della schermata di test della quadrettatura viene cambiato al colore selezionato.

**Nota**

- L'impostazione [COLORE TEST PATTERN] ritorna su [BIANCO] quando l'alimentazione del proiettore viene spenta e si entra in modalità di standby.
- Non è possibile modificare i colori delle schermate di test diversi da quelli delle schermate di test di quadrettatura.

## Registrazione della schermata di test

**1) Salvare il file per la schermata di test da registrare nel proiettore in una memoria USB.**

**2) Inserire la memoria USB nel terminale <USB>.**

**3) Selezionare il menu [SCHERMATA DI TEST] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).

**4) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] o [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test e la schermata [SCHERMATA DI TEST] (formato selezione alternata).
- Se la schermata di test non è registrata, viene visualizzata la schermata tutta nera.
- Se la schermata di test è già registrata, viene visualizzata quella schermata di test.

**5) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA SCHERMATA DI TEST UTENTE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SALVA SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.
- Procedere al punto **8)** se il file per la schermata di test da registrare è salvato nella directory radice della memoria USB.

**7) Premere ▲▼ per selezionare la cartella in cui il file è salvato e premere il pulsante <ENTER>.**
- Ripetere l'operazione di selezione della cartella finché non viene visualizzato il file per la schermata di test da registrare.

**8) Premere ▲▼ per selezionare il file, quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per la procedura di registrazione della schermata di test dell'utente dalla schermata di controllo web, consultare “Registrazione della schermata di test dell'utente” (➡ pagina 198).
- Per la memoria USB utilizzabile con il proiettore e la gestione della memoria, consultare “Uso della memoria USB” (➡ pagina 74).
- Quando il proiettore viene inizializzato mediante uno dei seguenti metodi, i dati registrati in [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] e [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] vengono inizializzati.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]

- La schermata di test che è possibile registrare nel proiettore è un dato di immagine statica che soddisfa le seguenti condizioni.
  - File in formato PNG o BMP con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o inferiore.
  - Per il formato PNG: 1/8/16/24/32/48/64 bit (tuttavia, la fusione α diventa non valida e l'immagine di sfondo non sarà trasparente.) g Per il formato BMP: 1/8/24 bit

## Eliminazione della schermata di test registrata

**1) Selezionare il menu [SCHERMATA DI TEST] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).

**2) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] o [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test e la schermata [SCHERMATA DI TEST] (formato selezione alternata).

**3) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA SCHERMATA DI TEST UTENTE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
- La schermata di test selezionata viene eliminata.

**Nota**

- Per la procedura di eliminazione della schermata di test dell'utente dalla schermata di controllo web, consultare “Eliminazione della schermata di test dell'utente registrata” (➡ pagina 199).

## Modifica del nome della schermata di test

**1) Selezionare il menu [SCHERMATA DI TEST] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato elenco).

**2) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA DI TEST UTENTE 1], [SCHERMATA DI TEST UTENTE 2] o [SCHERMATA DI TEST UTENTE 3] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Vengono visualizzate la schermata di test e la schermata **[SCHERMATA DI TEST]** (formato selezione alternata).

**3) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [RINOMINA SCHERMATA DI TEST UTENTE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[RINOMINA SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.

**5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a byte singolo.

**6) Dopo aver immesso il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- La registrazione è completata e viene visualizzata nuovamente la schermata **[SCHERMATA DI TEST UTENTE]**.

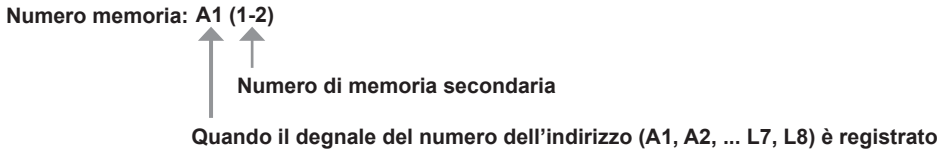
**Nota**

- Per la procedura di modifica del nome della schermata di test dell'utente dalla schermata di controllo web, consultare “Modifica del nome della schermata di test dell'utente” (➡ pagina 199).

# Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

**Nella schermata menu, selezionare [LISTA SEGNALI REGISTRATI] dal menu principale.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

### ■ Dettagli dei segnali registrati




- Può essere impostato un nome per ciascuna memoria secondaria (➡ pagina 165).

## Registrazione di nuovi segnali

In seguito all'immissione di un segnale e alla pressione del pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo, la registrazione viene completata e viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.

**Nota**

- Nel proiettore possono essere registrati fino a 96 segnali comprese le memorie secondarie.
- Vi sono 12 pagine (otto memorie da A a L, con otto memorie possibili su ogni pagina) per i numeri in memoria, e il segnale viene registrato fino al numero più basso disponibile. Se non vi è un numero di memoria disponibile si avrà una sovrascrittura a partire dal segnale meno recente.
- Il nome da registrare viene determinato automaticamente dal segnale di ingresso.
- Se è visualizzato un menu, i nuovi segnali saranno registrati nel momento in cui vengono ricevuti.

## Ridenominazione di segnali registrati

È possibile rinominare i segnali registrati.

1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale del quale il nome deve essere cambiato.**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.
   - Vengono visualizzati il numero di memoria, il terminale di ingresso, il nome del segnale di ingresso, la frequenza, la polarità di sincronizzazione e così via.
   - Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]**.
3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME SEGNALE].**
5) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME SEGNALE]**.
6) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
7) **Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - La registrazione è completata e viene visualizzata nuovamente la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
   - Quando si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome del segnale modificato non sarà registrato e verrà usato un nome del segnale registrato automaticamente.

## Eliminazione del segnale registrato

È possibile eliminare i segnali registrati.

1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da eliminare.**

2) **Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
   - Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]**.

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Il segnale selezionato verrà eliminato.

**Nota**

- Un segnale registrato può inoltre essere cancellato da [CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI] sulla schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.

## Protezione del segnale registrato

1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da proteggere.**

2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO].**

5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Il segnale non è protetto. |
| **[ON]** | Il segnale è protetto. |

   - Un'icona di blocco viene visualizzata alla destra della schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]** quando [BLOCCO] è impostato su [ON].




**Nota**

- Quando [BLOCCO] è impostato su [ON], la cancellazione del segnale e la regolazione dell'immagine non sono disponibili. Per effettuare queste operazioni, impostare [BLOCCO] a [OFF].
- Un segnale può essere registrato nella memoria secondaria anche se è protetta.
- Anche i segnali protetti verranno cancellati se è eseguito [INIZIALIZZAZIONE].

## Espansione dell'intervallo di blocco del segnale

1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da impostare.**

2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[STATO SEGNALI REGISTRATI]**.

3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.

4) **Premere ▲▼ per selezionare [FINESTRA DI AGGANCIO].**

5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[STRETTA]** | Selezionare generalmente questa voce. |
| **[LARGA]** | Espande l'intervallo di blocco del segnale. |

- Un'icona di espansione viene visualizzata alla destra della schermata **[LISTA SEGNALI REGISTRATI]** quando [FINESTRA DI AGGANCIO] è impostato su [LARGA].




**Nota**

- Commutare il range in cui il segnale da immettere viene determinato come lo stesso segnale del segnale già registrato.
- Per dare priorità alla determinazione che un segnale è lo stesso del segnale già registrato, impostare questa funzione su [LARGA]. Usare in casi simili a quando la frequenza di sincronizzazione di un segnale da immettere è variata di poco oppure sono registrati elenchi di segnali multipli.
- Questa funzione non può essere impostata per il segnale SDI.
- Quando è impostato [LARGA], l'immagine potrebbe essere distorta poiché viene riconosciuto un segnale corrispondente anche se la sua frequenza di sincronizzazione varia leggermente.
- Quando un segnale da immettere corrisponde a segnali multipli impostati in [LARGA], un segnale registrato con un numero di memoria alto riceve priorità. Esempio: un segnale da immettere che corrisponde ai numeri di memoria A2, A4 e B1 verrà rilevato come B1.
- Quando viene cancellato un segnale di registrazione, anche le impostazioni vengono cancellate.
- In un ambiente in cui sono immessi più tipi di segnale nello stesso terminale, i segnali talvolta non sono determinati correttamente quando l'impostazione è su [LARGA].

## Sottomemoria

Il proiettore ha una funzione di memoria secondaria che può registrare i dati di regolazione di immagini multiple, anche se esse vengono riconosciute come lo stesso segnale per frequenza o formato della sorgente del segnale di sincronizzazione.
Utilizzare questa funzione quando è necessario commutare l'aspetto o regolare la qualità dell'immagine, ad esempio il bilanciamento del bianco mentre si utilizza la stessa sorgente di segnale. La memoria secondaria include tutti i dati che è possibile regolare per ciascun segnale, quali il rapporto aspetto dell'immagine e i dati regolati nel menu [IMMAGINE] (voci quali [CONTRASTO] e [LUMINOSITÀ]).

### Registrazione nella memoria secondaria

**1) Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ◀▶.**
- Viene visualizzata la schermata di registrazione della memoria secondaria se non è registrata. Procedere al punto **3)**.
- Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.
- Il pulsante <FUNCTION> sul telecomando può essere utilizzato invece di ◀▶ quando è selezionato [SOTTOMEMORIA] dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE].

**2) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il numero di sottomemoria da registrare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME SEGNALE]**.

**4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Per rinominare il segnale registrato, seguire la procedura ai punti **6)** e **7)** in “Ridenominazione di segnali registrati” (➡ pagina 163).

### Passaggio alla memoria secondaria

**1) Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ◀▶.**
- Viene visualizzata una lista di memorie secondarie registrate per il segnale di ingresso corrente.

**2) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da commutare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Ciò fa passare al segnale selezionato al punto **2)**.

### Cancellazione della memoria secondaria

**1) Nella schermata normale (dove nessun menu è visualizzato), premere ◀▶.**
- Viene visualizzata la schermata **[LISTA SOTTOMEMORIA]**.

**2) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la memoria secondaria da eliminare, quindi premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.**

- Viene visualizzata la schermata **[CANCELLAZIONE SEGNALI REGISTRATI]**.
- Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata **[LISTA SOTTOMEMORIA]**.

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- La memoria secondaria selezionata viene eliminata.

# Menu [SICUREZZA]

**Nella schermata menu, selezionare [SICUREZZA] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**

**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta
  Password iniziale: premere ▲▶▼◀▲▶▼◀ nell'ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.

**Attenzione**

- Quando si seleziona il menu [SICUREZZA] e si preme il pulsante <ENTER>, è segnalata l'immissione di una password. Inserire la password preimpostata, quindi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Se la password è stata cambiata in precedenza, immettere la password modificata e premere il pulsante <ENTER>.

**Nota**

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo con gli asterischi *.
- Viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.

## [PASSWORD SICUREZZA]

Visualizza la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]** quando viene attivata l'alimentazione con il commutatore <MAIN POWER> impostato sul lato <OFF>. Se la password immessa non è corretta, il funzionamento sarà limitato solo al pulsante <STANDBY>, al pulsante <SHUTTER> e ai pulsanti <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD SICUREZZA].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita l'inserimento della password di sicurezza. |
| **[ON]** | Abilita l'inserimento della password di sicurezza. |

**Nota**

- L'impostazione [PASSWORD SICUREZZA] viene impostata su [OFF] dall'impostazione predefinita di fabbrica o se è stata inizializzata mediante uno dei seguenti metodi.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- La password di sicurezza viene abilitata dopo avere impostato la voce su [ON] e avere impostato l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF>.

## [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]

Cambia la password di sicurezza.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ e i pulsanti numerici (<0> - <9>) per impostare la password.**

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

**5) Immettere nuovamente la password per confermare.**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo con gli asterischi *.
- Quando vengono utilizzati i valori numerici per la password di sicurezza, se il telecomando viene perso è richiesta l'inizializzazione della password di sicurezza. Consultare il proprio rivenditore per il metodo di inizializzazione.

## [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]

Abilita/disabilita il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].**

| | |
|---|---|
| **[PANNELLO DI CONTROLLO]** | Imposta la limitazione del controllo dal pannello di controllo. |
| **[TELECOMANDO]** | Imposta la limitazione del controllo dal telecomando. |

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PANNELLO DI CONTROLLO]** o la schermata **[TELECOMANDO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- È possibile impostare la restrizione di operazione dal pannello di controllo o dal telecomando.

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Abilita tutte le operazioni del pulsante. |
| **[DISABILITA]** | Disabilita tutte le operazioni del pulsante. |
| **[UTENTE]** | Il funzionamento di tutti i pulsanti può essere abilitato/disabilitato separatamente.<br>Consultare “Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante” (➡ pagina 168) per i dettagli. |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

### Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

**5) Premere ▲▼ per selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] o [TELECOMANDO].**

**6) Premere ◀▶ per commutare [UTENTE].**

**7) Premere ▲▼ per selezionare la voce del pulsante da impostare.**
- Quando è selezionato [TASTO SELEZIONE INGRESSO] in [TELECOMANDO], premere il pulsante <ENTER>, quindi premere ▲▼ per selezionare il pulsante da impostare.

| | **Pulsanti impostabili** | |
|---|---|---|
| | **[PANNELLO DI CONTROLLO]** | **[TELECOMANDO]** |
| **[TASTO ACCENSIONE]** | Pulsante <STANDBY>, pulsante <POWER ON> | |
| **[TASTO SELEZIONE INGRESSO]** | Pulsante <INPUT SELECT> | Pulsante <HDMI 1>, pulsante <HDMI 2>, pulsante <SDI>, pulsante <DIGITAL LINK>, pulsante <INPUT MENU> |
| **[TASTO MENU]** | Pulsante <MENU> | |
| **[TASTO LENTE]** | Pulsante <LENS> | Pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) |
| **[TASTO SHUTTER]** | Pulsante <SHUTTER> | |
| **[TASTO ON SCREEN]** | — | Pulsante <ON SCREEN> |
| **[TASTO OTHER]** | ▲▼◀▶, pulsante <ENTER> | Pulsanti non elencati in precedenza |

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Abilita le operazioni del pulsante. |
| **[DISABILITA]** | Disabilita le operazioni del pulsante. |

- Quando [TASTO SELEZIONE INGRESSO] è selezionato al punto **7)**, una volta che la commutazione della voce è completata, preme il pulsante <MENU> per ritornare alla schermata **[PANNELLO DI CONTROLLO]** o alla schermata **[TELECOMANDO]**.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**10) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Quando si preme qualche pulsante sul dispositivo impostato su [DISABILITA], viene visualizzata la schermata **[PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]**.
  Immettere la nuova password dispositivo di controllo.
- La schermata **[PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]** scompare quando non vengono effettuate operazioni per circa 10 secondi.
- Se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], il proiettore non può essere spento (non entra in standby).
- Quando l'impostazione è completa, la schermata menu scompare. Per un funzionamento continuato, premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu principale.
- Anche quando le operazioni del pulsante sul telecomando sono disabilitare, il funzionamento del pulsante <ID SET> sul telecomando è abilitato.

## [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]

La password dispositivo di controllo può essere modificata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

**4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Per annullare, selezionare [CANCEL].

**Attenzione**

- La password iniziale è “AAAA” dall'impostazione predefinita di fabbrica o se è stata inizializzata da uno dei seguenti metodi.
  - Quando si inizializza selezionando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [RIPRISTINO IMPOST. PREDEFINITE]
  - Quando si inizializza impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI UTENTE] → [ALTRE IMPOSTAZIONI UTENTE] su [INIZIALIZZAZIONE]
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- Per inizializzare la password, consultare il proprio distributore.

# Menu [RETE]

**Nella schermata menu, selezionare [RETE] dal menu principale, quindi selezionare una voce dal sotto-menu.**
**Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 80) per il funzionamento della schermata menu.**

## [MODELLO ETHERNET]

Impostare il percorso di trasmissione del segnale Ethernet.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [MODELLO ETHERNET].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[MODELLO ETHERNET]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.**

| | |
|---|---|
| **[LAN]** | Selezionare questa voce quando si utilizza solo il terminale <LAN> per trasmettere il segnale Ethernet. |
| **[DIGITAL LINK]** | Selezionare questa voce quando si utilizza solo il terminale <DIGITAL LINK> per trasmettere il segnale Ethernet. |
| **[LAN & DIGITAL LINK]** | Selezionare questa voce quando si utilizza il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK> per trasmettere il segnale Ethernet. |

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Quando [MODELLO ETHERNET] è impostato u [LAN], non è possibile trasmettere il segnale Ethernet e i segnali di controllo seriale tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) collegato al terminale <DIGITAL LINK>.
- Il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.

## [DIGITAL LINK]

Consente di effettuare impostazione e operazioni relative a DIGITAL LINK.

### [MODO DIGITAL LINK]

Commutare il metodo di comunicazione del terminale <DIGITAL LINK>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DIGITAL LINK].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Commuta automaticamente il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK, lunga portata o Ethernet. |
| **[DIGITAL LINK]** | Imposta il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK. |
| **[LUNGA PORTATA]** | Imposta il metodo di comunicazione su lunga portata. |
| **[ETHERNET]** | Imposta il metodo di comunicazione su Ethernet. |

#### ■ Modalità di comunicazione possibili

✓: Comunicazione possibile
—: Comunicazione non possibile

| Impostazione | | Comunicazione possibile | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Trasferimento video (100 m (328'1")) | Trasferimento video (150 m (492'2")) | Ethernet | RS-232C |
| [AUTO] | Per DIGITAL LINK | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| | Per lunga portata | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Per Ethernet | — | — | ✓*1 | — |
| [DIGITAL LINK] | | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| [LUNGA PORTATA] | | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| [ETHERNET] | | — | — | ✓*1 | — |

*1 La comunicazione tramite trasmettitore cavo incrociato non è disponibile. Collegare direttamente il proiettore alla rete.

**Nota**

- Per il segnale con risoluzione di non oltre 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 100 m (328'1") in caso di collegamento con il metodo di comunicazione DIGITAL LINK. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1").
- La distanza di trasmissione massima quando collegato con il metodo di comunicazione a lunga portata è 150 m (492'2"). In questo caso, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz).
- Quando il metodo di comunicazione del trasmettitore cavo incrociato è impostato su lunga portata, il proiettore si collegherà con il metodo di comunicazione a lunga portata quando [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [AUTO]. Per il collegamento con lo DIGITAL LINK Switcher opzionale (Modello n.: ET-YFB200G) con il metodo di comunicazione a lunga portata, impostare [MODO DIGITAL LINK] su [LUNGA PORTATA].
- Il collegamento non sarà corretto se il trasmettitore cavo incrociato non sta supportando il metodo di comunicazione a lunga portata anche se [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [LUNGA PORTATA].

## [STATO DIGITAL LINK]

Visualizza l'ambiente di collegamento DIGITAL LINK.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [STATO DIGITAL LINK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[STATO DIGITAL LINK]**.

| | |
|---|---|
| **[STATO LINK]** | Il contenuto del display è come segue.<br>[DIGITAL LINK]: comunicazione nel metodo DIGITAL LINK.<br>[LUNGA PORTATA]: comunicazione nel metodo a lunga portata.<br>[ETHERNET]: comunicazione nel metodo Ethernet.<br>[NO LINK]: la comunicazione non è stabilita. |
| **[STATO HDCP]** | Il contenuto del display è come segue.<br>[HDCP2.X]: quando protetto con HDCP 2.2 o HDCP 2.3<br>[HDCP1.X]: quando protetto con HDCP 1.X<br>[NESSUNO]: quando non protetto con HDCP<br>[---]: quando il segnale è assente |
| **[QUALITÀ SEGNALE]** | [QUALITÀ SEGNALE] è un valore numerico che corrisponde al numero di errori e il colore di visualizzazione diventa verde, giallo o rosso in base al valore.<br>Verificare la qualità del segnale quando si riceve il segnale da un trasmettitore cavo incrociato.<br>• [MASSIMO]/[MINIMO]: valore massimo/minimo dell'entità dell'errore<br>• Verde (-12 dB o inferiore) → livello di qualità del segnale normale.<br>• Giallo (da -11 a -8 dB) → livello di attenzione che potrebbero apparire disturbi sullo schermo.<br>• Rosso (-7 dB o superiore) → livello anomalo con sincronizzazione interrotta e ricezione non possibile. |

## [MENU DIGITAL LINK]

Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK>, viene visualizzato il menu principale del dispositivo con uscita DIGITAL LINK collegato. Consultare le Istruzioni per l'uso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK per i dettagli.

**Nota**

- Non è possibile selezionare [MENU DIGITAL LINK] quando [EXTRON XTP] è impostato su [ON].
- La guida di funzionamento per il pulsante “RETURN” è nella schermata menu del Selettore audio/video digitale e del DIGITAL LINK Switcher. Il proiettore non ha il pulsante “RETURN”, ma lo stesso funzionamento è disponibile con il pulsante <MENU>.

### [EXTRON XTP]

Eseguire l'impostazione di connessione per “trasmettitore XTP” di Extron Electronics.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[DIGITAL LINK]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [EXTRON XTP].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando si collega il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) al terminale <DIGITAL LINK>. |
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando si collega “trasmettitore XTP” di Extron Electronics al terminale <DIGITAL LINK>. |

**Nota**

- Per dettagli sullo “trasmettitore XTP”, visitare il seguente sito web di Extron Electronics.
  https://www.extron.com/

## [LAN CABLATA]

Eseguire l'impostazione di collegamento per utilizzare la LAN cablata.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [LAN CABLATA].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[LAN CABLATA]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [VERSIONE IP].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[VERSIONE IP]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[IPv4]** | Utilizza solo il protocollo “IPv4”. |
| **[IPv6]** | Utilizza solo il protocollo “IPv6”. |
| **[IPv4 & IPv6]** | È possibile utilizzare entrambi i protocolli “IPv4” e “IPv6”. |

**6) Premere il pulsante <MENU>.**

- Viene visualizzata la schermata **[LAN CABLATA]**.
- Procedere al punto **12)** quando è selezionato [IPv6]

**7) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI IPv4] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI IPv4]**.

**8)** Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

| | | |
|---|---|---|
| **[DHCP]** | **[ON]** | Selezionare questa voce quando si utilizza il server DHCP esistente nella rete a cui collegare il proiettore. L'indirizzo IPv4 viene acquisito automaticamente. |
| | **[OFF]** | Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv4. Impostare [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK] e [GATEWAY PREDEFINITO]. |
| **[INDIRIZZO IP]** | Immettere l'indirizzo IP. | |
| **[SUBNET MASK]** | Immettere la subnet mask. | |
| **[GATEWAY PREDEFINITO]** | Immettere l'indirizzo gateway predefinito. | |

**9) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**10) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'impostazione per l'indirizzo IPv4 viene salvata.

**11) Premere il pulsante <MENU>.**

- Viene visualizzata la schermata **[LAN CABLATA]**.

**12) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI IPv6] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI IPv6]**.

**13) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.**

| | | |
|---|---|---|
| **[CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]** | **[ON]** | Selezionare questa voce quando si assegna automaticamente l'indirizzo IPv6.<br>Impostare [INDIRIZZO TEMPORANEO]. |
| | **[OFF]** | Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6.<br>Impostare [INDIRIZZO IP], [LUNGHEZZA PREFISSO] e [GATEWAY PREDEFINITO]. |
| **[INDIRIZZO TEMPORANEO]** | **[ON]** | Selezionare questa voce quando viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6. |
| | **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6. |
| **[INDIRIZZO IP]** | Immettere l'indirizzo IP. | |
| **[LUNGHEZZA PREFISSO]** | **[1] - [128]** | Selezionare la lunghezza del prefisso.<br>(Impostazione default del fabbricante: [64]) |
| **[GATEWAY PREDEFINITO]** | Immettere l'indirizzo gateway predefinito. | |

**14) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**15) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'impostazione per l'indirizzo IPv6 viene salvata.

**Nota**

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.
- Consultare il proprio amministratore di rete per indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito e lunghezza prefisso.
- Non è possibile impostare [IPv6] in [VERSIONE IP] nei seguenti casi.
  - Quando il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [Crestron Connected(TM)] è impostato su [ON]
  - Quando il menu [RETE] → [Art-Net] → [IMPOSTAZIONE Art-Net] non è impostato su [OFF]
- Non è possibile impostare [IMPOSTAZIONI IPv4] quando il menu [RETE] → [Art-Net] → [IMPOSTAZIONE Art-Net] è impostato su [ON(2.X.X.X)] o [ON(10.X.X.X)].
- L'impostazione di rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK>.
- Non è possibile utilizzare la LAN cablata e la LAN wireless nello stesso segmento.

## [LAN WIRELESS]

Imposta il metodo di connessione della LAN wireless e i suoi dettagli.

- Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) al terminale <USB>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [LAN WIRELESS].**

**2) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Selezionare questa voce quando la LAN wireless deve essere utilizzata.<br>È possibile collegare un dispositivo quale uno smartphone direttamente al proiettore anche se un punto di accesso LAN wireless non è impostato separatamente perché il proiettore è utilizzato come punto di accesso semplificato.<br>Per la procedura di impostazione della chiave di connessione, consultare “Impostazione della chiave di connessione” (➡ pagina 174). |
| **[DISABILITA]** | Selezionare questa voce quando la LAN wireless non deve essere utilizzata. |

**Nota**

- Non è possibile impostare [LAN WIRELESS] se il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB>.
- Il numero massimo dei dispositivi che è possibile connettere simultaneamente al proiettore via LAN wireless è quattro dispositivi.

### Impostazione della chiave di connessione

**1) Premere ▲▼ per selezionare [LAN WIRELESS].**

**2) Premere ◀▶ per selezionare [ABILITA].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[LAN WIRELESS]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [CHIAVE].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CHIAVE]**.

**6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- La stringa di caratteri che è possibile registrare come chiave di connessione è come segue.
  − Da 8 a 15 caratteri alfanumerici a byte singolo

**7) Dopo avere immesso la chiave di connessione, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK] e quindi premere il pulsante <ENTER>.**

**8) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- L'impostazione predefinita di fabbrica della chiave di connessione è “spjcxxxx”. xxxx è il numero di quattro cifre assegnato per ogni prodotto.

## [NOME PROIETTORE]

Cambiare il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto per utilizzare un server DHCP.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [NOME PROIETTORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[MODIFICA NOME PROIETTORE]**.

**3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- È possibile inserire fino a 12 caratteri.

**4) Dopo avere immesso il nome del proiettore, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK] e quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Per annullare, selezionare [CANCEL].

**Nota**

- L'impostazione predefinita di fabbrica del nome del proiettore è “NAMExxxx”. xxxx è il numero di quattro cifre assegnato per ogni prodotto.

## [STATO RETE]

Visualizza le informazioni di rete del proiettore.

**1)** Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE].

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[STATO RETE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la schermata di visualizzazione.**
- La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.
  [LAN CABLATA(IPv4)] (pagina 1/5), [LAN CABLATA(IPv6)] (pagina 2/5, pagina 3/5), [LAN WIRELESS] (pagina 4/5, pagina 5/5)

| | | |
|---|---|---|
| **[LAN CABLATA(IPv4)]** | **[DHCP]** | Visualizza l'impostazione [DHCP]. |
| | **[INDIRIZZO IP]** | Visualizza [INDIRIZZO IP]. |
| | **[SUBNET MASK]** | Visualizza [SUBNET MASK]. |
| | **[GATEWAY PREDEFINITO]** | Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO]. |
| | **[DNS1]** | Visualizza l'indirizzo del server DNS preferito. |
| | **[DNS2]** | Visualizza l'indirizzo del server DNS alternativo. |
| | **[MAC ADDRESS]** | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN cablata. |
| **[LAN CABLATA(IPv6)]** | **[CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]** | Visualizza l'impostazione [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]. |
| | **[INDIRIZZO LOCALE DEL COLLEGAMENTO]** | Visualizza [INDIRIZZO LOCALE DEL COLLEGAMENTO] e [LUNGHEZZA PREFISSO]. |
| | **[INDIRIZZO CON STATO]** | Visualizza [INDIRIZZO CON STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO]. |
| | **[INDIRIZZO SENZA STATO]** | Visualizza [INDIRIZZO SENZA STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO]. |
| | **[INDIRIZZO TEMPORANEO]** | Visualizza [INDIRIZZO TEMPORANEO] e [LUNGHEZZA PREFISSO]. |
| | **[INDIRIZZO IP]** | Visualizza [INDIRIZZO IP] e [LUNGHEZZA PREFISSO]. |
| | **[GATEWAY PREDEFINITO]** | Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO]. |
| | **[DNS1]** | Visualizza l'indirizzo del server DNS preferito. |
| | **[DNS2]** | Visualizza l'indirizzo del server DNS alternativo. |
| | **[MAC ADDRESS]** | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN cablata. |
| **[LAN WIRELESS]** | **[SSID]** | Visualizza la stringa di SSID. |
| | **[CHIAVE]** | Visualizza la chiave di connessione.<br>Visualizza/nasconde la chiave di connessione premendo il pulsante <ENTER>. |
| | **[AUTENTICAZIONE]** | Visualizza il metodo di autenticazione dell'utente. |
| | **[CRIPTATURA]** | Visualizza il metodo di crittografia dell'utente. |
| | **[INDIRIZZO IP]** | Visualizza [INDIRIZZO IP]. |
| | **[SUBNET MASK]** | Visualizza [SUBNET MASK]. |
| | **[MAC ADDRESS]** | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN wireless. |

**Nota**

- Sono presenti voci che vengono visualizzate o non visualizzate nella pagina [LAN CABLATA(IPv6)], a seconda dell'impostazione nel menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [IMPOSTAZIONI IPv6] → [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA].
- Viene visualizzata la schermata **[INDIRIZZO SENZA STATO]** premendo il pulsante <ENTER> mentre viene visualizzato [LAN CABLATA(IPv6)] (pagina 2/5), ed è possibile confermare i dettagli dell'indirizzo senza stato. Inoltre, la schermata passerà alla schermata **[INDIRIZZO TEMPORANEO]** premendo ◀▶ e sarà possibile confermare i dettagli dell'indirizzo temporaneo.
- La pagina [LAN CABLATA(IPv4)] nella schermata **[STATO RETE]** non viene visualizzata quando il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6].
- La pagina [LAN CABLATA(IPv6)] nella schermata **[STATO RETE]** non viene visualizzata quando il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv4].
- La pagina [LAN WIRELESS] nella schermata **[STATO RETE]** non viene visualizzata nei seguenti casi.
  - Quando il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB>.
  - Quando il menu [RETE] → [LAN WIRELESS] è impostato su [DISABILITA]
- Un codice QR che semplifica l'impostazione della connessione con uno smartphone viene visualizzato in [LAN WIRELESS] (pagina 4/5). Per collegare direttamente uno smartphone al proiettore utilizzando il codice QR, fare riferimento alla “Utilizzo del codice QR” (➡ pagina 188).

## [IMPOSTAZIONI NFC]

Impostare il funzionamento della funzione NFC quando viene utilizzato il software applicativo “Smart Projector Control” che esegue l'impostazione e la regolazione del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI NFC].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI NFC]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

| | |
|---|---|
| **[LETTURA/SCRITTURA]** | Selezionare questa voce quando si consente di leggere e scrivere le informazioni sulle impostazioni del proiettore. |
| **[SOLO LETTURA]** | Selezionare questa voce quando si consente solo di leggere le informazioni sulle impostazioni del proiettore. |
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non è possibile leggere e scrivere le informazioni sulle impostazioni del proiettore. |

**Nota**

- Non è possibile impostare [IMPOSTAZIONI NFC] quando la funzione NFC del proiettore è disattivata.
  È possibile utilizzare il Kit di aggiornamento NFC opzionale (Modello n.: ET-NUK10) per abilitare la funzione NFC del proiettore. Notare che sono presenti alcuni modelli che presentano la funzione NFC abilitata dal momento della spedizione dalla fabbrica, mentre sono presenti paesi o regioni in cui il Kit di aggiornamento NFC non è applicabile.
  Per la disponibilità della funzione NFC nel paese o regione in cui è stato acquistato il prodotto, visitare il seguente sito web oppure consultare il proprio rivenditore.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- L'impostazione [IMPOSTAZIONI NFC] è valida per la versione “Smart Projector Control” 2.2.0 o versioni successive.
- Per dettagli sullo “Smart Projector Control”, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

## [ACCOUNT AMMINISTRATORE]

Impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.

### [CRITERI PASSWORD]

Visualizzare un criterio relativo alla password dell'account amministratore.

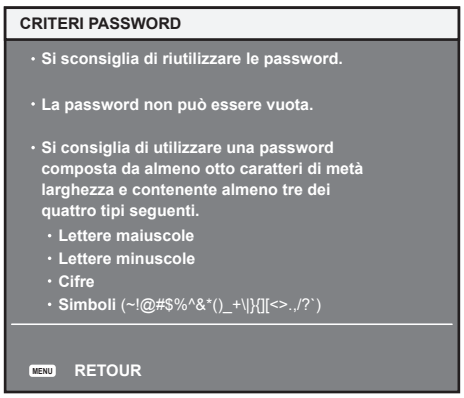
**1) Premere ▲▼ per selezionare [ACCOUNT AMMINISTRATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [CRITERI PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CRITERI PASSWORD]**.




### Impostazione dell'account amministratore per la prima volta

Impostare il nome utente e la password dell'account con i diritti di amministratore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ACCOUNT AMMINISTRATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[NOME]**.
- L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente per l'account amministratore è impostata su “dispadmin”.

**4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

- È possibile inserire fino a 16 caratteri.

**5) Dopo aver immesso il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- È possibile inserire fino a 16 caratteri.
- Il campo della password non può essere vuoto.

**8) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**10) Immettere la password inserita al punto 7).**

**11) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**12) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**13) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per la limitazione della stringa di caratteri che può essere impostata come password, fare riferimento a “[CRITERI PASSWORD]” (➡ pagina 176).
- Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.
- Il nome utente e la password dell'account utente standard senza diritti di amministratore possono essere impostati nella “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.

## Modificare l'impostazione dell'account amministratore

Modificare il nome utente e la password dell'account con i diritti di amministratore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [ACCOUNT AMMINISTRATORE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] in [ATTUALE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[NOME]**.

**4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- Immettere il nome utente corrente.

**5) Dopo aver immesso il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [ATTUALE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- Immettere la password corrente.

**8) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] in [NUOVA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[NOME]**.

**10) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- Immettere il nuovo nome utente.
- Se non si modifica il nome utente, immettere il nome utente corrente.

**11) Dopo aver immesso il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**12) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [NUOVA] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**13) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

- Immettere la nuova password.
- È possibile inserire fino a 16 caratteri.
- Se non si modifica la password, immettere la password corrente.

**14) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**15) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] in [NUOVA] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**16) Immettere la password inserita al punto 13).**

**17) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.

**18) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**19) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Per la limitazione della stringa di caratteri che può essere impostata come password, fare riferimento a “[CRITERI PASSWORD]” (➡ pagina 176).
- Il nome utente e la password dell'account amministratore possono essere modificati anche in “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.
- Il nome utente e la password dell'account utente standard senza diritti di amministratore possono essere impostati nella “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.

## [SICUREZZA DI RETE]

Eseguire l'impostazione per la protezione del proiettore da un eventuale attacco esterno o violazione attraverso la rete LAN.

### [PROTEZIONE COMANDO]

Eseguire l'impostazione relativa all'autenticazione della connessione quando si utilizza la funzione di controllo di comando.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SICUREZZA DI RETE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[SICUREZZA DI RETE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione [PROTEZIONE COMANDO].**

| | |
|---|---|
| **[ABILITA]** | Si connette al proiettore in modo protetto.<br>L'autenticazione della connessione viene eseguita utilizzando il nome utente e la password dell'account amministratore. |
| **[DISABILITA]** | Si connette al proiettore in modo non protetto.<br>L'autenticazione della connessione non viene eseguita. |

- Viene visualizzata la schermata di conferma quando l'impostazione viene commutata.

**4) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PROTEZIONE COMANDO]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[NOME]**.

**6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

- Immettere il nome utente dell'account amministratore.

**7) Dopo aver immesso il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PROTEZIONE COMANDO]**.

**8) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**

- Immettere la password dell'account amministratore.

**10) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PROTEZIONE COMANDO]**.

**11) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Quando [PROTEZIONE COMANDO] è impostato su [DISABILITA], il proiettore diventa vulnerabile rispetto a una minaccia sulla rete in quanto l'autenticazione della connessione non sarà eseguita. Utilizzare questa funzione comprendendone i rischi.
- Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile impostare [PROTEZIONE COMANDO].
- Per i dettagli su come utilizzare la funzione di controllo di comando, consultare “Comandi di controllo mediante LAN” (➡ pagina 263).

## [CONTROLLO RETE]

Impostare i comandi del proiettore tramite la rete.

- Per usare la funzione di rete con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[CONTROLLO RETE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.**

| | |
|---|---|
| **[CONTROLLO WEB]** | Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web. |
| **[CONTROLLO COMANDO]** | Impostare su [ON] per controllare tramite il formato comando di controllo terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT> (➡ pagina 266). Consultare “Comandi di controllo mediante LAN” (➡ pagina 263). |
| **[COMANDO PORTA]** | Impostare il numero porta usato per il controllo comando. |
| **[Crestron Connected(TM)]** | Impostare su [ON] per controllare tramite Crestron Connected di Crestron Electronics, Inc. |
| **[AMX D.D.]** | Impostare su [ON] per controllare tramite il controller di AMX Corporation.<br>L'impostazione di questa funzione su [ON] abilita il rilevamento attraverso “AMX Device Discovery”.<br>Per i dettagli, visitare il seguente sito web di AMX Corporation.<br>https://www.amx.com/ |

**4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**5) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.
- Non è possibile impostare [Crestron Connected(TM)] quando il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6].

## [PJLink]

Impostare la funzione PJLink che controlla e monitora il proiettore utilizzando il protocollo PJLink.

- Per usare la funzione PJLink con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)

**Nota**

- Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.

### [PASSWORD PJLink]

Impostare la password di autenticazione di sicurezza richiesta per il collegamento al proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PJLink]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD PJLink] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD PJLink]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [ATTUALE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- Immettere la password PJLink corrente.
- Il campo dell'impostazione predefinita di fabbrica della password è vuoto.

**6) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD PJLink]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [NUOVA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
- Immettere la nuova password.
- È possibile inserire fino a 32 simboli alfanumerici.

**9) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD PJLink]**.

**10) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD]**.

**11) Immettere la password inserita al punto 8).**

**12) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD PJLink]**.

**13) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**14) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- La password PJLink può essere modificata anche in “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.

### [CONTROLLO PJLink]

Abilitare/disabilitare la funzione di controllo mediante il protocollo PJLink.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PJLink]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO PJLink].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando si controllano i proiettori con il protocollo PJLink. |
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando i proiettori non vengono controllati facendo uso del protocollo PJLink. |

### [NOTIFICA PJLink]

Abilitare/disabilitare la funzione di notifica di PJLink.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PJLink]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NOTIFICA PJLink].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non si utilizza la funzione di notifica di PJLink. |
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando si utilizza la funzione di notifica di PJLink. |

- Procedere al punto **5)** quando è selezionato [ON].

**5) Premere ▲▼ per selezionare [INDIRIZZO IP NOTIF. 1], [INDIRIZZO IP NOTIF. 2], [INDIRIZZO IP NOTIF. 1(IPv6)] o [INDIRIZZO IP NOTIF. 2(IPv6)].**

- Immettere l'indirizzo IP del computer a cui notificare lo stato del proiettore.

## [Art-Net]

Impostare la funzione Art-Net.

- Per usare la funzione Art-Net con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)

**Nota**

- Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.
- Non è possibile utilizzare la funzione Art-Net mediante il protocollo “IPv6”. Impostare il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] su [IPv4] o [IPv4 & IPv6] e assegnare l'indirizzo IP per “IPv4”.

### [IMPOSTAZIONE Art-Net]

Effettua le impostazioni per l'uso della funzione Art-Net.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [Art-Net].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[Art-Net]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE Art-Net].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Disabilita la funzione Art-Net. |
| **[ON(2.X.X.X)]** | Abilita la funzione Art-Net e imposta l'indirizzo IP a 2.X.X.X. |
| **[ON(10.X.X.X)]** | Abilita la funzione Art-Net e imposta l'indirizzo IP a 10.X.X.X. |
| **[ON(MANUALE)]** | Abilita la funzione Art-Net e utilizza l'indirizzo IP impostato in [LAN CABLATA]. |

- Procedere al punto **5)** quando non è selezionato [OFF].

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE Art-Net]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

| | |
|---|---|
| **[NET]** | Immettere [NET] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net. |
| **[SUB NET]** | Immettere [SUB NET] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net. |
| **[UNIVERSE]** | Immettere [UNIVERSE] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net. |
| **[INDIRIZZO AVVIO]** | Immettere [INDIRIZZO AVVIO] da utilizzare quando il proiettore elabora Art-Net. |

**7) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

**Nota**

- Se è selezionato [ON(2.X.X.X)] o [ON(10.X.X.X)], l'indirizzo IP viene calcolato e impostato automaticamente.

## [IMPOST. CANALE Art-Net]

Imposta l'assegnazione del canale. Effettua le impostazioni per l'uso della funzione Art-Net.
Per le definizioni di canale utilizzate per il controllo del proiettore con la funzione Art-Net, consultare “Uso della funzione Art-Net” (➡ pagina 258).

**1) Premere ▲▼ per selezionare [Art-Net].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[Art-Net]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. CANALE Art-Net].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[2]** | Utilizza l'assegnazione del canale nell'impostazione standard. |
| **[UTENTE]** | Cambia l'assegnazione del canale. |
| **[1]** | Utilizza l'assegnazione del canale con la serie compatibile DZ21K.<br>Serie DZ21K: serie DZ21K, serie DS20K, serie DW17K, serie DZ16K |

- Quando non è selezionato [UTENTE], la funzione assegnata al canale viene visualizzata premendo il pulsante <ENTER>. Per i dettagli delle funzioni, consultare l'elenco delle voci al punto **6)**.
- Procedere al punto **5)** quando è selezionato [UTENTE].

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOST. CANALE Art-Net]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare il canale da impostare, quindi premere ◀▶ per commutare la voce.**

| | |
|---|---|
| **[INTENSITÀ LUMINOSA]** | Regola la luminosità della fonte di luce. |
| **[SELEZIONE INGRESSO]** | Commuta l'ingresso. |
| **[POSIZIONE OBIETTIVO]** | Sposta la posizione dell'obiettivo. |
| **[SPOST. O OBIETTIVO]** | Regola lo spostamento dell'obiettivo nella direzione orizzontale. |
| **[SPOST. V OBIETTIVO]** | Regola lo spostamento dell'obiettivo nella direzione verticale. |
| **[FUOCO OBIETTIVO]** | Regola la messa a fuoco. |
| **[ZOOM OBIETTIVO]** | Regola lo zoom. |
| **[ALIMENTAZIONE]** | Controlla lo stato dell'alimentazione. |
| **[OTTURATORE]** | Controlla l'otturatore. |
| **[DISSOLV. IN INGRESSO]** | Imposta il tempo di dissolvenza in ingresso. |

| | |
|---|---|
| **[DISSOLV. IN USCITA]** | Imposta il tempo di dissolvenza in uscita. |
| **[GEOMETRIA]** | Realizza la regolazione geometrica. |
| **[MASCHERA SCHERMO]** | Realizza la regolazione geometrica tramite computer. |
| **[FERMO IMMAGINE]** | Congela l'immagine proiettata. |
| **[COLORE]** | Regola la saturazione di colore. |
| **[TINTA]** | Regola la tinta. |
| **[PATTERN RASTER]** | Visualizza il modello raster. |
| **[ABILITA / DISABILITA]** | Abilita/disabilitare il controllo del proiettore con la funzione Art-Net. |
| **[NESSUNO]** | Nessuna definizione |

- È anche possibile effettuare l'impostazione premendo ▲▼ per selezionare il canale, premendo il pulsante <ENTER> per visualizzare l'elenco delle voci, premendo ▲▼◀▶ per selezionare la voce, quindi premendo il pulsante <ENTER>.
- La stessa voce non può essere impostata per canali multipli, ad eccezione di [NESSUNO].

## [STATO Art-Net]

Visualizza il contenuto del controllo assegnato a ogni canale e i dati ricevuti di quel canale.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [Art-Net].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[Art-Net]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [STATO Art-Net].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[STATO Art-Net]**.

# Capitolo 5 Operazioni

Questo capitolo descrive come utilizzare ogni funzione.

# Collegamento di rete

Il proiettore è fornito della funzione di rete e quanto segue è possibile mediante il collegamento a un computer.

- **Controllo Web**
  Impostazione, regolazione e visualizzazione dello stato del proiettore sono possibili accedendo al proiettore da un computer.
  Consultare “Funzione di controllo Web” (➡ pagina 190) per i dettagli.
- **Smart Projector Control**
  È possibile utilizzare il software applicativo “Smart Projector Control”, che consente di impostare e regolare il proiettore collegato via LAN tramite uno smartphone o un tablet.
  Per dettagli, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- **Multi Monitoring & Control Software**
  “Multi Monitoring & Control Software”, un'applicazione software per monitorare e controllare più dispositivi di visualizzazione (proiettore o display a schermo piatto) collegati a Intranet, è utilizzabile.
  È anche utilizzabile il software plug-in “Software di avvertimento precoce”, che monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e delle loro periferiche all'interno di un Intranet, informa di eventuali anomalie di tali apparecchiature e individua i segni di possibili anomalie.
  Per dettagli, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- **PJLink**
  Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante il protocollo PJLink.
  Consultare “Uso della funzione PJLink” (➡ pagina 257) per i dettagli.
- **Art-Net**
  L'impostazione del proiettore può essere azionata dal controller DMX o dal software applicativo facendo uso del protocollo Art-Net.
  Consultare “Uso della funzione Art-Net” (➡ pagina 258) per i dettagli.
- **Controllo di comando**
  Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante il comando di controllo.
  Consultare “Comandi di controllo mediante LAN” (➡ pagina 263) per i dettagli.

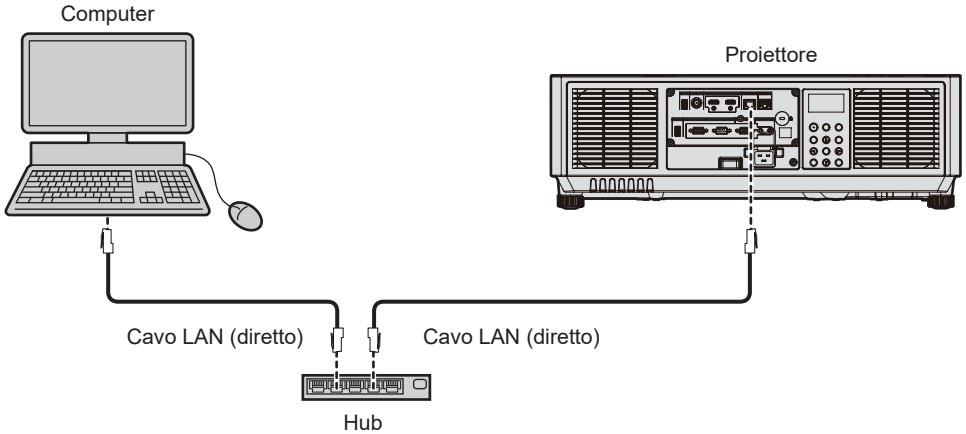
**Nota**

- Per usare la funzione di rete con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)
  Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Quando si utilizza la funzione di controllo web o il controllo della comunicazione tramite LAN (incluso il funzionamento tramite software applicativo), impostare una password.

## Collegamento via LAN cablata

Questo proiettore può ricevere il segnale Ethernet dal trasmettitore cavo incrociato tramite cavo LAN.

### Esempio di collegamento in rete generale



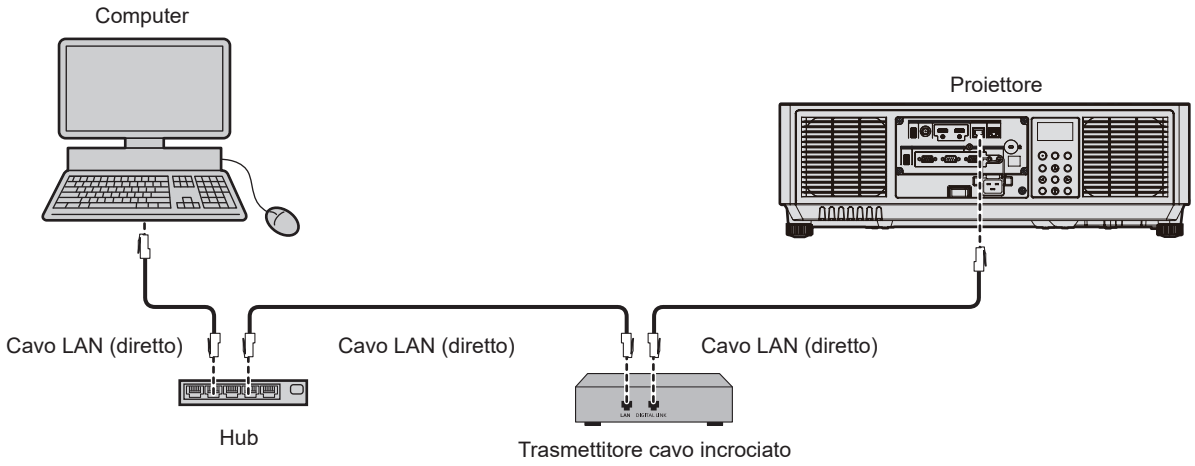
### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

### Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.
- Utilizzare un cavo LAN diretto o incrociato che sia compatibile con CAT5 o superiore. Il cavo diretto o il cavo incrociato, o entrambi i cavi sono utilizzabili a seconda della configurazione di sistema. Consultar il proprio amministratore di rete. Il proiettore determinerà automaticamente il tipo di cavo (diretto o incrociato).
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'1").

## Esempio di connessioni di rete tramite un trasmettitore cavo incrociato




### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

### Nota

- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Conforme agli standard CAT5e o superiori
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
  - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lungo portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN.
- Quando si collegano cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, confermare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi.
  Quando viene utilizzato un connettore relè, includerlo nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si posizionano più cavi, collocarli uno accanto all'altro per la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, andare al menu [RETE] → [DIGITAL LINK] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Projector & Display Corporation e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

### Impostazione del proiettore

1) **Collegare il proiettore a un computer facendo uso di un cavo LAN.**
2) **Attivare l'alimentazione del proiettore.**
3) **Premere il pulsante <MENU> per aprire il menu [RETE] dal menu principale.**
   - Viene visualizzata la schermata **[RETE]**.
4) **Premere ▲▼ per selezionare [LAN CABLATA] e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[LAN CABLATA]**.
5) **Eseguire l'impostazione [LAN CABLATA].**
   - Consultare [LAN CABLATA] (➡ pagina 172) per i dettagli.

**Nota**

- Per il collegamento a una rete esistente, eseguirlo previa consultazione con il proprio amministratore di rete.

#### ■ Impostazione default del fabbricante

- L'impostazione seguente è stata realizzata come impostazione predefinita di fabbrica.

| | |
|---|---|
| **[DHCP]** | OFF |
| **[INDIRIZZO IP]** | 192.168.0.8 |
| **[SUBNET MASK]** | 255.255.255.0 |
| **[GATEWAY PREDEFINITO]** | 192.168.0.1 |
| **[DNS1]/[DNS2]** | Nessuno |

### Funzionamento del computer

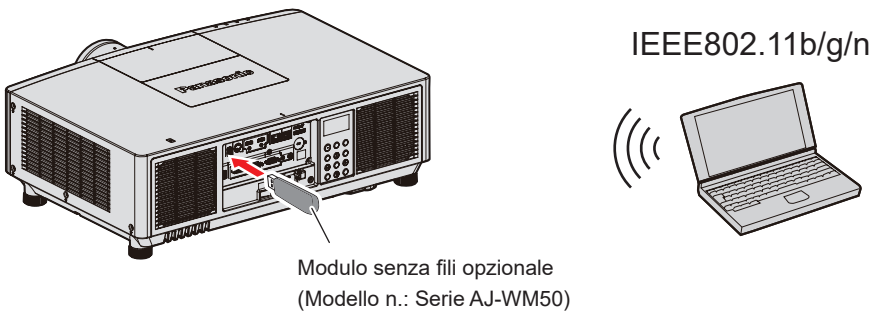
1) **Attivare l'alimentazione del computer.**
2) **Eseguire l'impostazione della rete seguendo le istruzioni del proprio amministratore di rete.**
   - Il funzionamento dal computer è possibile configurando l'impostazione della rete del computer come segue se il proiettore si trova nell'impostazione predefinita di fabbrica.

| | |
|---|---|
| **[INDIRIZZO IP]** | 192.168.0.10 |
| **[SUBNET MASK]** | 255.255.255.0 |
| **[GATEWAY PREDEFINITO]** | 192.168.0.1 |

## Connessione tramite LAN wireless

Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) al terminale <USB>.

### Esempio di collegamento




### Preparazione e conferma del proiettore

1) **Inserire il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) completamente nel terminale <USB>.**
2) **Accendere il proiettore.**

**3) Premere il pulsante <MENU> per aprire il menu [RETE] dal menu principale.**
- Viene visualizzata la schermata **[RETE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [LAN WIRELESS].**

**5) Premere ◀▶ per impostare [ABILITA].**
- Per dettagli, fare riferimento a [LAN WIRELESS] (➡ pagina 173).

**6) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[STATO RETE]**.

**7) Premere ◀▶ per visualizzare [LAN WIRELESS] (pagina 4/5).**
- Confermare [SSID] e [CHIAVE].

**Nota**

- Non è possibile impostare [LAN WIRELESS] se il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB>.
- Collegare il modulo senza fili al terminale <USB> direttamente senza utilizzare un cavo di prolunga USB o un hub USB.
- L'indicatore sul modulo senza fili lampeggia in blu mentre viene attivata l'alimentazione principale del proiettore.
- Se l'indicatore sul modulo senza fili non lampeggia anche quando il proiettore è spento, re-inserire il modulo senza fili nel terminale <USB>.

## Funzionamento del computer

**1) Accendere il computer.**

**2) Eseguire l'impostazione di rete.**
- Eseguire l'impostazione di rete sul computer seguendo l'istruzione dell'amministratore di rete in modo che possa essere connesso al proiettore.

**3) Connettere il modulo senza fili al proiettore via LAN wireless.**
- Durante la connessione, confermare l'impostazione [LAN WIRELESS] visualizzata nella schermata **[STATO RETE]** del proiettore.

## Utilizzo del codice QR

È possibile collegare uno smartphone al proiettore tramite LAN wireless semplicemente leggendo con la fotocamera dello smartphone il codice QR visualizzato sul proiettore.

### ■ Dispositivi compatibili

iPhone: iOS 12 o successivo
Dispositivi Android: Android 8.0 o successivo

**Nota**

- Sono necessari un dispositivo che supporti la lettura di un codice QR e un software applicativo della telecamera che supporti la lettura di un codice QR.
- Per i dispositivi di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il seguente sito web.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  La conferma del funzionamento per i dispositivi di altri produttori è stata eseguita con le voci impostate indipendentemente da Panasonic Projector & Display Corporation e non tutte le operazioni sono garantite. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

### ■ Visualizzazione del codice QR nell'OSD

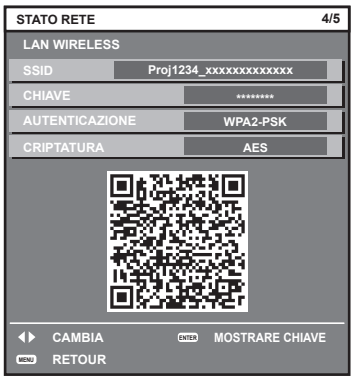
Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore durante la lettura del codice QR visualizzato nel menu sullo schermo (OSD).

**1) Premere il pulsante <MENU> per aprire il menu [RETE] dal menu principale.**
- Viene visualizzata la schermata **[RETE]**.

**2) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[STATO RETE]**.

**3) Premere ◀▶ per commutare la schermata visualizzata e visualizzare [LAN WIRELESS] (pagina 4/5).**

- Viene visualizzato il codice QR.




**Nota**

- Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) al terminale <USB>.

## ■ Visualizzazione del codice QR nel monitor informazioni

Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore durante la lettura del codice QR visualizzato nel monitor informazioni del pannello di controllo.

**1) Premere il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.

**2) Premere ▲▼ per selezionare [STATUS].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [WIRELESS LAN].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce dettagliata.

**8)** Premere ▲▼ per commutare la voce e visualizzare il codice QR.

**Nota**

- La voce del menu [STATUS] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] non viene visualizzata nei seguenti casi.
  - Quando il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB>.
  - Quando il menu [SETUP] → [NETWORK] → [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABLE]

## ■ Funzionamento di uno smartphone

**1) Avviare il software applicativo della telecamera che supporta la lettura di un codice QR.**

**2) Leggere con la telecamera il codice QR visualizzato nell'OSD o sul monitor informazioni.**

**3) Toccare la notifica visualizzata sullo schermo dello smartphone.**

- Toccare “Entra” o “Connetti” se viene visualizzato un messaggio di conferma della connessione.
- Lo smartphone verrà collegato al proiettore tramite LAN wireless.

# Funzione di controllo Web

L'operazione seguente è possibile da un computer che utilizza la funzione di controllo Web.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Invio di messaggi e-mail quando si verifica un problema con il proiettore

Il proiettore supporta “Crestron Connected” ed è possibile utilizzare anche il seguente software applicativo di Crestron Electronics, Inc..

- Crestron Fusion

**Nota**

- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- “Crestron Connected” è un sistema di Crestron Electronics, Inc. che collettivamente gestisce e controlla dispositivi su sistemi multipli collegati a una rete facendo uso di un computer.
- Per i dettagli del “Crestron Connected”, visitare il sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese.) https://www.crestron.com/

## Computer utilizzabile per l'impostazione

Per utilizzare la funzione di controllo Web, è richiesto un browser web. Accertarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.

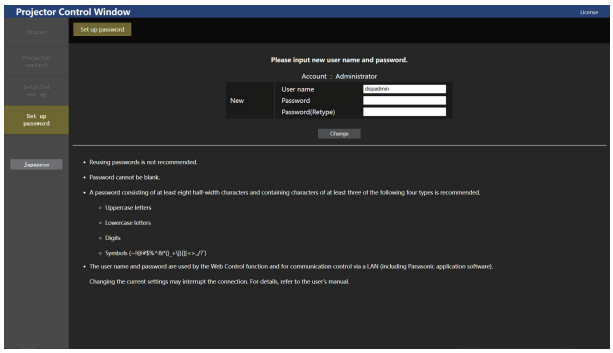
| Sistema operativo | Browser compatibile |
|---|---|
| Windows | Microsoft Edge |
| Mac OS | Safari 12.0/13.0/14.0/15.0/16.0 |
| iOS | Safari (fornito con versione iOS 12, iOS 13, iOS 14, iOS 15, o iOS 16) |
| Android | Google Chrome (fornito con versione Android 8.0/9.0/10.0/11.0/12.0/13.0) |

## Accesso tramite browser web

**1) Avviare il browser web sul computer.**

**2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.**

- Quando un nome utente e una password sono già impostati per l'account amministratore nella schermata delle impostazioni iniziali (➡ pagina 64) o nel menu [RETE] → [ACCOUNT AMMINISTRATORE] (➡ pagina 176), passare al punto **7)**.
- Quando l'account amministratore non è impostato, viene visualizzata la pagina [Set up password].




**3) In [User name], inserire il nome utente da utilizzare come account amministratore.**

- L'impostazione predefinita di fabbrica del nome utente per l'account amministratore è impostata su “dispadmin”.

**4) In [Password], inserire la password da impostare per l'account amministratore.**

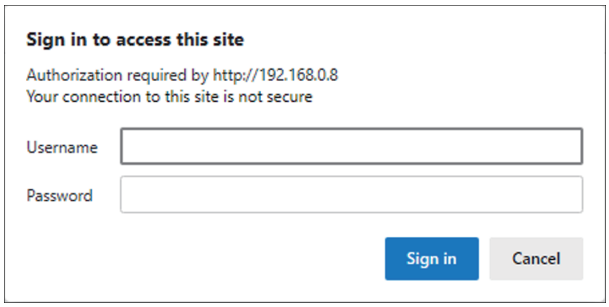
- Il campo della password non può essere vuoto.
- Si consiglia di utilizzare una password composta da almeno otto caratteri halfwidth.
- Si consiglia di utilizzare una password contenente almeno tre dei quattro tipi di caratteri riportati di seguito.
  - − Lettere maiuscole
  - − Lettere minuscole
  - − Cifre
  - − Simboli (~!@#$%^&*()_+\|}{][<>.,/?`)

**5) In [Password(Retype)], immettere la password inserita al punto 4).**

**6) Fare clic su [Change].**

- L'impostazione dell'account amministratore è completata.

**7) Immettere il nome utente e la password nella schermata di accesso visualizzata.**




- Immettere il nome utente e la password di un account con diritti di amministratore oppure il nome utente e la password di un account utente standard senza diritti di amministratore.
- Dopo aver effettuato l'accesso con l'account amministratore, impostare il nome utente e la password dell'account utente standard utilizzando la pagina [Set up password]. Per dettagli, fare riferimento a “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216).

**8) Fare clic su [Accedi] o [OK].**

### Attenzione

- La schermata di inserimento per il nome utente e la password potrebbe essere nascosta da un'altra finestra che già è aperta. In tale caso, minimizzare la finestra che si trova davanti per visualizzare la schermata di inserimento.

### Nota

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [CONTROLLO WEB] su [ON].
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.
- Alcune voci della pagina di impostazioni del proiettore utilizzano la funzione JavaScript del browser web. Il controllo corretto potrebbe non essere possibile quando il web browser è impostato per non utilizzare questa funzione.
- Se lo schermo per il controllo Web non viene visualizzato, consultare il proprio amministratore di rete.
- Durante l'aggiornamento per il controllo web, la schermata potrebbe apparire bianca per un momento; questa condizione non è giudicabile come un malfunzionamento.
- Fare clic su [License] nella parte superiore destra della pagina [Set up password] per visualizzare la pagina di download della licenza software open source.
- Screenshot di un computer
  Le dimensioni o la visualizzazione dello schermo potrebbero essere differenti da quelle descritte da questo manuale a seconda del sistema operativo o del browser Web o dal tipo di computer in uso.

## Diritti per ogni account

L'account amministratore può usare tutte le funzioni. L'account utente standard ha dei limiti sulle funzioni che può utilizzare. Selezionare l'account da usare a seconda dello scopo.
La presenza del segno ✓ nella colonna utente amministratore/standard indica che è possibile utilizzare quella funzione con quell'account.

| Voce | Funzione | Amministratore | Utente standard | Pagina |
|---|---|---|---|---|
| [Status] | [Remote preview lite] | ✓ | ✓*1 | 193 |
| | [Projector status] | ✓ | ✓ | 195 |
| | Pagina di informazioni sugli errori | ✓ | ✓ | 196 |
| | [Network status] | ✓ | ✓ | 196 |
| | [Access error log] | ✓ | — | 196 |
| | [Mail error log] | ✓ | — | 197 |
| [Projector control] | [Basic control] | ✓ | ✓ | 197 |
| | [Detail control] | ✓ | — | 198 |
| [Detailed set up] | [Network config] | ✓ | — | 201 |
| | [Adjust clock] | ✓ | — | 203 |
| | [Ping test] | ✓ | — | 203 |
| | [Certificate] | ✓ | — | 204 |
| | [HTTPS set up] | ✓ | — | 209 |
| | [Crestron Connected] | ✓ | — | 210 |
| | [E-mail set up] | ✓ | — | 213 |
| | [Authentication set up] | ✓ | — | 214 |
| | [User function set up] | ✓ | — | 215 |
| | [Status notification] | ✓ | — | 215 |
| | [Network security] | ✓ | — | 216 |
| [Set up password] | Nome utente di [Administrator] | ✓ | — | 217 |
| | Nome utente di [User] | ✓ | — | 217 |
| | Password di [Administrator] | ✓ | — | 217 |
| | Password di [User] | ✓ | ✓ | 217 |
| | Password di [PJLink] | ✓ | — | 218 |
| [License]*2 | Pagina di download della licenza | ✓ | ✓ | 218 |

*1 Disponibile solo quando [Detailed set up] → [User function set up] → [Remote preview lite] è impostato su [Enable]. Quando [Disable] è impostato, non è possibile visualizzare o utilizzare la pagina [Remote preview lite] con l'account utente standard.
*2 Anche se non è stato impostato un account amministratore, la licenza può essere scaricata dalla pagina [Set up password] visualizzata quando si accede al proiettore.

## Descrizioni delle voci




**1 Scheda pagina**
Commuta le pagine se si fa clic su di essa.

**2 [Status]**
Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.

**3 [Projector control]**
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].

**4 [Detailed set up]**
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].

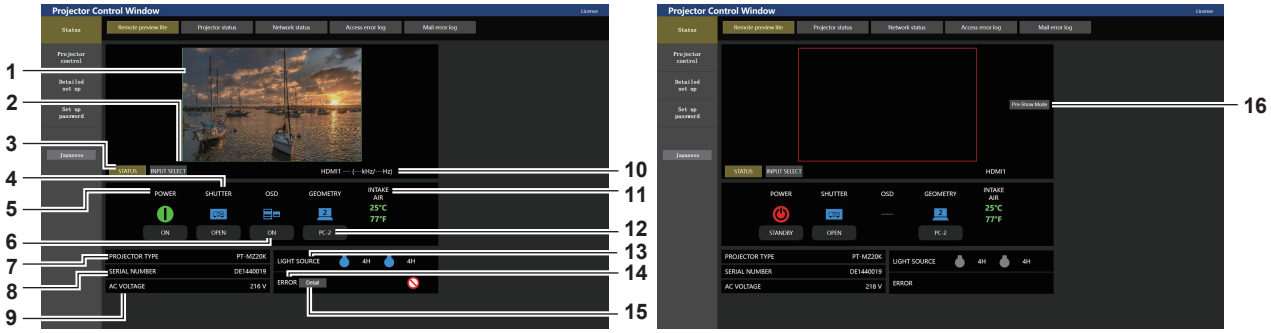
**5 [Set up password]**
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Set up password].

**6 [License]**
Fare clic su questa voce per visualizzare la pagina di download della licenza software open source.

## [Status]

### Pagina [Remote preview lite]

L'immagine in ingresso al proiettore può essere visualizzata semplicemente sulla schermata di controllo web.
Fare clic su [Status] → [Remote preview lite].




**1 Finestra di anteprima**
Visualizza semplicemente l'immagine corrispondente all'immagine in ingresso al proiettore.
Il colore del bordo esterno della finestra di anteprima indica lo stato di proiezione dal proiettore.
**Rosso:** l'immagine proveniente dal proiettore non è proiettata.
**Verde:** l'immagine proveniente dal proiettore viene proiettata.

**2 [INPUT SELECT]**
Visualizza il menu operativo per la commutazione dell'ingresso.
Per dettagli, fare riferimento a “Commutazione dell'ingresso” (➡ pagina 195).

**3 [STATUS]**
Visualizza lo stato del proiettore.

**4 [SHUTTER]**
Visualizza lo stato dell'otturatore.

**5 [POWER]**
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

**6 [OSD]**
Visualizza lo stato della funzione del display su schermo.

**7 [PROJECTOR TYPE]**
Visualizza il tipo di proiettore.

**8 [SERIAL NUMBER]**
Visualizza il numero di serie del proiettore.

**9 [AC VOLTAGE]**
Visualizza la tensione di alimentazione in ingresso.

**10 Informazioni del segnale**
Visualizza le informazioni del segnale dell'ingresso selezionato.

**11 [INTAKE AIR]**
Visualizza lo stato delle temperatura dell'aria in ingresso.

**12 [GEOMETRY]**
Visualizza l'impostazione del menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA].

**13 [LIGHT SOURCE]**
Visualizza lo stato di illuminazione (icona) e il tempo di utilizzo della fonte di luce 1/2.

**14 [ERROR]**
Visualizza lo stato dell'occorrenza di errore/avvertenza in icona.
Sarà vuoto in assenza di errore/avvertenza.

**15 [Detail]**
Viene visualizzato un pulsante quando si verifica un'occorrenza di errore/avvertenza.
Fare clic su “Pagina di informazioni sugli errori” (➡ pagina 196) per visualizzare.

**16 [Pre-Show Mode]**
Esegue la commutazione alla modalità Pre-Show.
Nella modalità Pre-Show, l'immagine in ingresso al proiettore può essere visualizzata senza proiezione anche se il proiettore si trova in stato di standby.
[Pre-Show Mode] non viene visualizzato nella modalità di proiezione.

### Nota

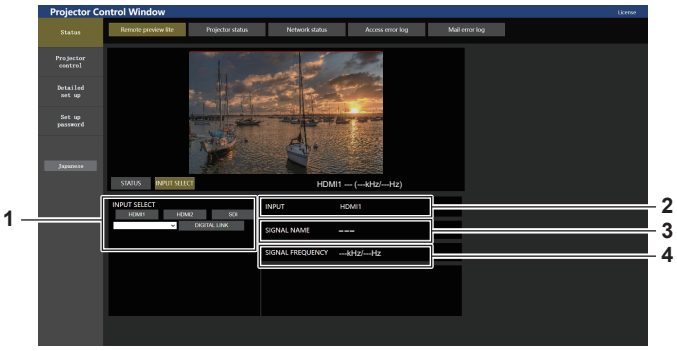
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso con una frequenza di 2,95 secondi illuminato → 0,25 secondi spengo durante la modalità Pre-Show.
- Il tempo di utilizzo in [ORE PROIETTORE] continua a sommarsi anche se il proiettore si trova nello stato di standby mentre è in modalità Pre-Show.
- Nel caso di questo proiettore, l'immagine in ingresso al proiettore può essere visualizzata nella finestra di anteprima in modo semplificato anche se [Detailed set up] → [HTTPS set up] → [Connection] è impostato su [HTTPS]. Tuttavia, potrebbe non essere visualizzata a seconda del browser web utilizzato quando il certificato auto-firmato viene utilizzato come certificato di protezione da utilizzare per la comunicazione HTTPS.
- Sono presenti le seguenti restrizioni sull'immagine da visualizzare nella finestra di anteprima.
  - I risultati della regolazione per ogni voce del menu [IMMAGINE], del menu [POSIZIONE] e del menu [MENU AVANZATO] non vengono riflessi.
    Tuttavia, alcune voci quali [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ] o [SPOSTAMENTO] vengono riflesse.
  - Quando un'immagine viene proiettata con un rapporto aspetto diverso dall'immagine in ingresso utilizzando [ASPETTO] o [ZOOM], l'immagine potrebbe essere visualizzata con un rapporto aspetto diverso dall'immagine effettivamente proiettata.
  - Gli effetti impostati in [COLORE SFONDO] o [STARTUP LOGO] non vengono riflessi.
  - Quando il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [ROTAZIONE IMMAGINE] non è impostato su [OFF], l'immagine proiettata non apparirà nella finestra di anteprima.
- Mentre è visualizzata la schermata di test, viene visualizzata anche nella finestra di anteprima.

## ■ Icona di visualizzazione stato

| | | |
|---|---|---|
| [POWER] |  | L'alimentazione è spenta. (Stato di standby) |
| |  | Nella modalità di proiezione |
| [SHUTTER] |  | La funzione otturatore è abilitata (otturatore: chiuso). |
| |  | La funzione otturatore è disabilitata (otturatore: aperto). |
| [OSD] |  | Il display su schermo è attivato (visualizza). |
| |  | Il display su schermo è disattivato (nasconde). |
| [GEOMETRY] |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [OFF]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [KEYSTONE]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [ANGOLI/CUSCINO]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [CORREZIONE CURVATA]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [PC-1]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [PC-2]. |
| |  | Il menu [POSIZIONE] → [GEOMETRIA] è impostato su [PC-3]. |
| [LIGHT SOURCE] |  | La fonte di luce corrispondente si accende. |
| |  | La fonte di luce corrispondente si spegne. |
| [ERROR] |  | La fonte di luce si trova in stato di avvertenza. |
| |  | La fonte di luce si trova in stato di errore. |
| |  | La temperatura si trova in stato di avvertenza. |
| |  | La temperatura si trova in stato di errore. |
| |  | Il filtro è in stato di avvertenza. |
| |  | Il filtro è in stato di errore. |
| |  | Si è verificata un'avvertenza diversa dalla fonte di luce o dalla temperatura. |
| |  | Si è verificato un errore diverso dalla fonte di luce o dalla temperatura. |

## Commutazione dell'ingresso

Fare clic su [INPUT SELECT] nella pagina [Remote preview lite].




**1 [INPUT SELECT]**
Commuta l'ingresso per visualizzare l'immagine.

**2 [INPUT]**
Visualizza l'ingresso correntemente selezionato.

**3 [SIGNAL NAME]**
Visualizza il nome del segnale di ingresso.

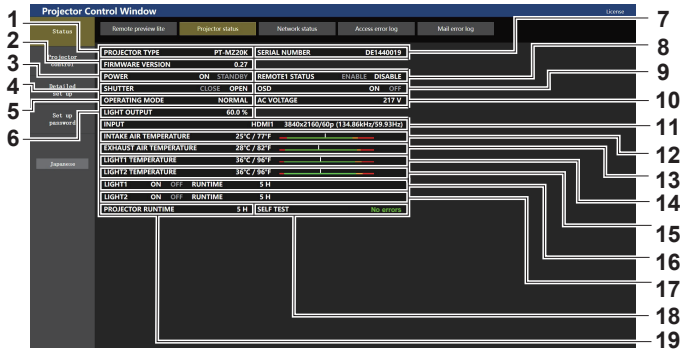
**4 [SIGNAL FREQUENCY]**
Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.

### Nota

- Visualizza l'immagine in ingresso nella modalità Pre-Show e attiva l'alimentazione in [Projector control] → pagina [Basic control]/pagina [Detail control] se il proiettore si trova in stato di standby.

## Pagina [Projector status]

Fare clic su [Status] → [Projector status].
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.




**1 [PROJECTOR TYPE]**
Visualizza il tipo di proiettore.

**2 [FIRMWARE VERSION]**
Visualizza la versione del firmware del proiettore.

**3 [POWER]**
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

**4 [SHUTTER]**
Visualizza lo stato della funzione otturatore. ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata)

**5 [OPERATING MODE]**
Visualizza lo stato dell'impostazione di [MOD. FUNZION.].

**6 [LIGHT OUTPUT]**
Visualizza lo stato dell'impostazione di [INTENSITÀ LUMINOSA].

**7 [SERIAL NUMBER]**
Visualizza il numero di serie del proiettore.

**8 [REMOTE1 STATUS]**
Visualizza lo stato del controllo del terminale <REMOTE 1 IN>.

**9 [OSD]**
Consente di visualizzare lo stato della funzione del display su schermo. ([ON]: visualizzato; [OFF]: nascosto)

**10 [AC VOLTAGE]**
Visualizza la tensione in ingresso.

**11 [INPUT]**
Visualizza lo stato dell'ingresso selezionato.

**12 [INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Visualizza lo stato della temperatura dell'aria in ingresso del proiettore.

**13 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]**
Visualizza lo stato della temperatura dell'aria di scarico del proiettore.

**14 [LIGHT1 TEMPERATURE]**
Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 1.

**15 [LIGHT2 TEMPERATURE]**
Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 2.

**16 [LIGHT1]**
Visualizza lo stato di illuminazione e il tempo di utilizzo della fonte di luce 1.

**17 [LIGHT2]**
Visualizza lo stato di illuminazione e il tempo di utilizzo della fonte di luce 2.

**18 [SELF TEST]**
Visualizza le informazioni di autodiagnosi.

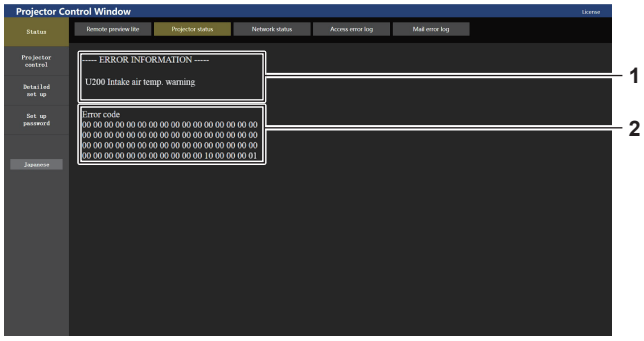
**19 [PROJECTOR RUNTIME]**
Visualizza il runtime del proiettore.

## Pagina di informazioni sugli errori

Quando [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] è visualizzato nel campo di visualizzazione [SELF TEST] della schermata **[Projector status]**, fare clic su di esso per visualizzare il contenuto dell'errore/avvertenza.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell'errore.



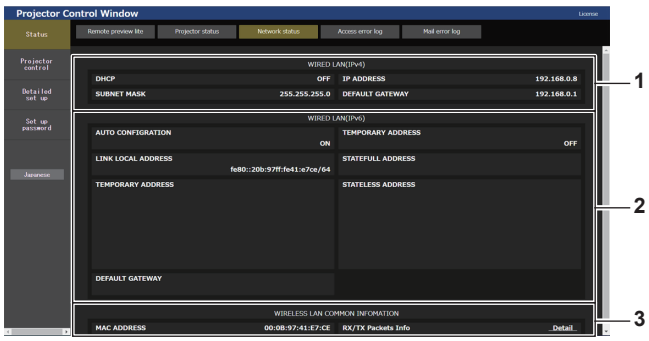



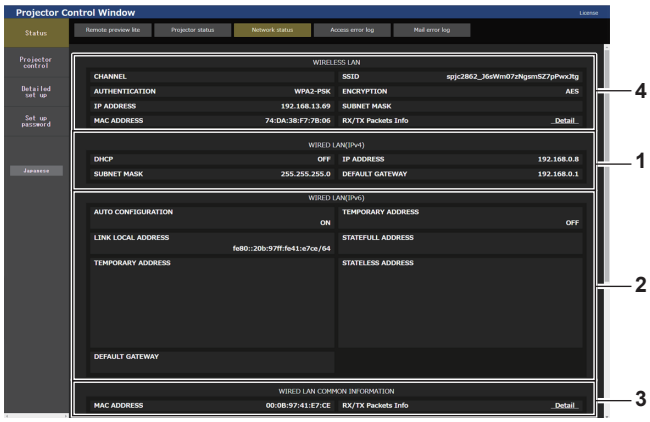

**1 Visualizzazione delle informazioni di errore**
Visualizza i simboli alfanumerici e il contenuto degli errori/avvertenze che si verificano.
Consultare “Indicazioni [TEST AUTONOMO]” (➡ pagina 254) per i dettagli di visualizzazione.

**2 Codice di errore**

## Pagina [Network status]

Fare clic su [Status] → [Network status].
Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.




**1 [WIRED LAN(IPv4)]**
Visualizza le impostazioni della LAN cablata (IPv4).

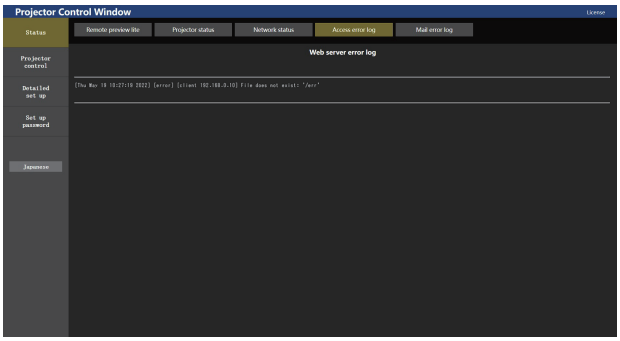
**2 [WIRED LAN(IPv6)]**
Visualizza le impostazioni della LAN cablata (IPv6).

**3 [WIRED LAN COMMON INFORMATION]**
Visualizza le informazioni comuni per la LAN cablata (IPv4) e la LAN cablata (IPv6).

**4 [WIRELESS LAN]**
Visualizzare le impostazioni della LAN wireless quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

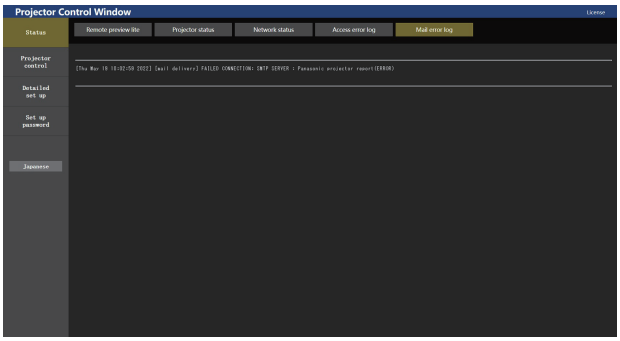
## Pagina [Access error log]

Fare clic su [Status] → [Access error log].
Viene visualizzato il registro degli errori sul server web, come l'accesso a pagine inesistenti o l'accesso con nomi utente o password non autorizzati.



## Pagina [Mail error log]

Fare clic su [Status] → [Mail error log].
Il registro degli errori e-mail viene visualizzato se non è riuscito l'invio di e-mail periodiche.



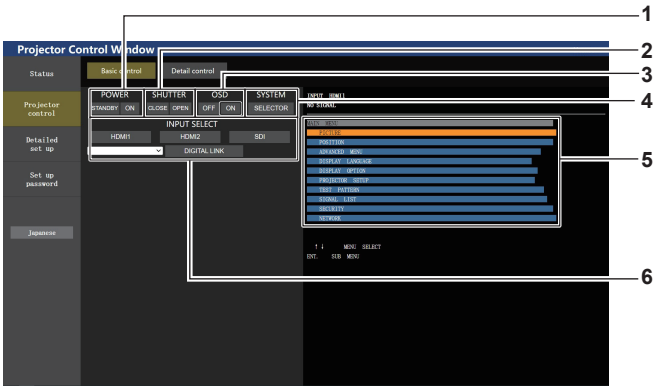

### Nota

- [Access error log] e [Mail error log] visualizzano qualche migliaia di accessi/richieste più recenti. Tutte le informazioni potrebbero non essere visualizzate quando vengono effettuati molti accessi/richieste in contemporanea.
- I registri in [Access error log] e [Mail error log] vengono cancellati a partire dal più vecchio quando si supera una certa quantità.
- Controllare [Access error log] e [Mail error log] periodicamente.

# [Projector control]

## Pagina [Basic control]

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].




**1 [POWER]**
Spegne/accende l'alimentazione.

**2 [SHUTTER]**
Commuta lo stato dell'otturatore. ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata)

**3 [OSD]**
Commuta lo stato della funzione del display su schermo. ([OFF]: nascosto; [ON]: visualizzato)

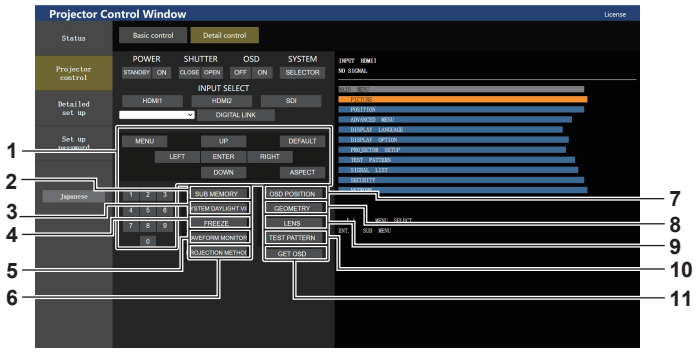
**4 [SYSTEM]**
Commuta il modo di sistema.

**5 Display su schermo del proiettore**
Visualizza le stesse voci indicate sul display su schermo del proiettore. È possibile controllare o modificare le impostazioni dei menu. Viene visualizzato anche se la funzione del display su schermo è disattivata (nascondi).
Tuttavia, il contenuto del display su schermo non viene aggiornato se si accede con l'account utente standard.

**6 [INPUT SELECT]**
Attiva/disattiva il segnale di ingresso.

## Pagina [Detail control]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].




**1 Controllo del proiettore**
Il proiettore viene controllato premendo i pulsanti così come quelli del telecomando. Dopo il controllo, il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo viene aggiornato.

**2 [SUB MEMORY]**
Commuta la sottomemoria.

**3 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**
Commuta le impostazioni di visualizzazione in luce diurna del sistema.

**4 [FREEZE]**
Mette temporaneamente in pausa l'immagine.

**5 [WAVEFORM MONITOR]**
Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso.

**6 [PROJECTION METHOD]**
Commuta l'impostazione del modo di proiezione.

**7 [OSD POSITION]**
Commuta l'impostazione della posizione OSD.

**8 [GEOMETRY]**
Commuta l'impostazione di regolazione geometrica.

**9 [LENS]**
Visualizza la pagina [LENS]. (➡ pagina 200)

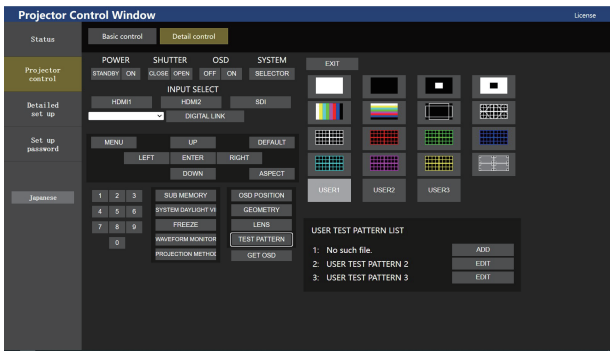
**10 [TEST PATTERN]**
Visualizza la schermata di test.
Fare clic sulla schermata di test per visualizzare l'immagine proiettata dalle schermate visualizzate sul lato destro della pagina di controllo.
La visualizzazione della schermata di test scompare se si fa clic su [Exit].

**11 [GET OSD]**
Aggiorna il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo.

## Registrazione della schermata di test dell'utente

**1) Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [TEST PATTERN].**

- I pulsanti di selezione della schermata di test vengono visualizzati sul lato destro della pagina di controllo e [USER TEST PATTERN LIST] viene visualizzato in basso a destra.




**2) Fare clic sul pulsante [ADD] del numero della schermata di test dell'utente da registrare.**

- È possibile registrare fino a tre schermate di test dell'utente.
- Il numero secondo cui la schermata di test dell'utente non è registrata viene visualizzato come [No such file.] e viene visualizzato il pulsante [ADD].
- Il numero secondo cui la schermata di test dell'utente è già registrata viene visualizzato come nome della schermata di test dell'utente e viene visualizzato il pulsante [EDIT].
- Fare clic sul pulsante [ADD] della destinazione della registrazione per visualizzare la schermata di selezione del file.

**3) Selezionare il file di una schermata di test da registrare, quindi fare clic su [Apri].**

- Viene visualizzata la schermata di test dell'utente e la registrazione è completata.

### Nota

- Per registrare una nuova schermata di test sul numero con la schermata di test dell'utente già registrata, eliminare prima la schermata di test registrata, quindi eseguire nuovamente la registrazione. La registrazione tramite sovrascrittura non è possibile. Per la procedura di eliminazione, consultare “Eliminazione della schermata di test dell'utente registrata” (➡ pagina 199).

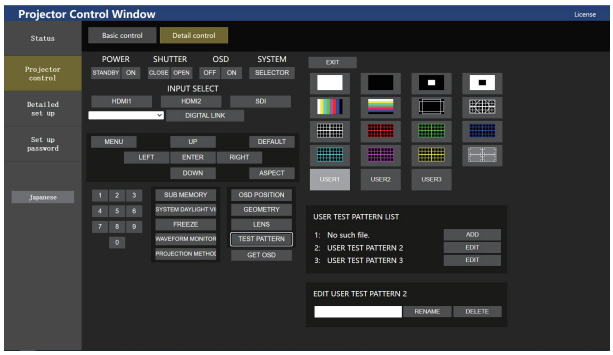
## Eliminazione della schermata di test dell'utente registrata

**1) Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [TEST PATTERN].**

- I pulsanti di selezione della schermata di test vengono visualizzati sul lato destro della pagina di controllo e [USER TEST PATTERN LIST] viene visualizzato in basso a destra.
- Il numero secondo cui la schermata di test dell'utente è registrata viene visualizzato come nome della schermata di test dell'utente e viene visualizzato il pulsante [EDIT].

**2) Fare clic sul pulsante [EDIT] del numero della schermata di test dell'utente da eliminare.**

- Viene visualizzata la schermata di modifica nella parte inferiore di [USER TEST PATTERN LIST].




**3) Fare clic sul pulsante [DELETE] nella schermata di modifica.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**4) Fare clic su [OK].**

- L'eliminazione della schermata di test dell'utente è completata.

### Nota

- La schermata di modifica può essere visualizzata facendo clic su [USER1], [USER2] o [USER3] registrato con i pulsanti di selezione della schermata di test sul lato destro della pagina di controllo.

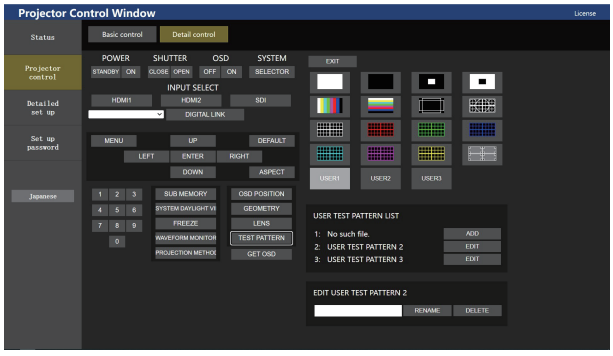
## Modifica del nome della schermata di test dell'utente

**1) Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [TEST PATTERN].**

- I pulsanti di selezione della schermata di test vengono visualizzati sul lato destro della pagina di controllo e [USER TEST PATTERN LIST] viene visualizzato in basso a destra.
- Il numero secondo cui la schermata di test dell'utente è registrata viene visualizzato come nome della schermata di test dell'utente e viene visualizzato il pulsante [EDIT].

**2) Fare clic sul pulsante [EDIT] del numero della schermata di test dell'utente per modificare il nome.**

- Viene visualizzata la schermata di modifica nella parte inferiore di [USER TEST PATTERN LIST].




**3) Immettere il nuovo nome nella casella di testo della schermata di modifica.**

- È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a byte singolo.

**4) Al termine dell'immissione del nome, fare clic su [RENAME].**

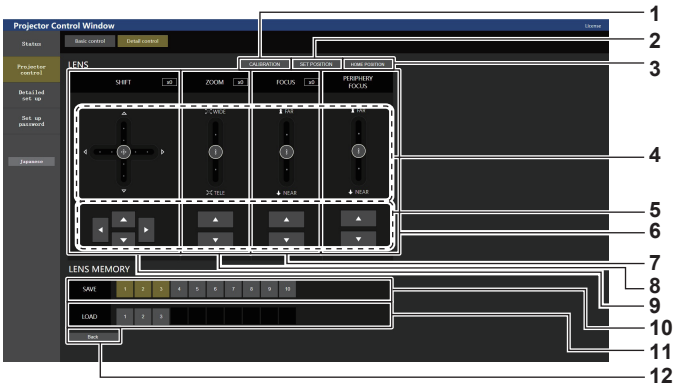
- La modifica del nome è completata e il nome si rifletterà in [USER TEST PATTERN LIST].

**Nota**

- La schermata di modifica può essere visualizzata facendo clic su [USER1], [USER2] o [USER3] registrato con i pulsanti di selezione della schermata di test sul lato destro della pagina di controllo.

## Pagina [LENS]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [LENS].




**1 [CALIBRATION]**
Viene visualizzata la pagina di esecuzione della calibrazione (➡ pagina 201).

**2 [SET POSITION]**
Viene visualizzata la pagina di impostazione posizione obiettivo (➡ pagina 201).

**3 [HOME POSITION]**
Sposta l'obiettivo di proiezione nella posizione iniziale.

**4 Barra di scorrimento**
Regola lo scostamento, lo zoom, la messa a fuoco dell'obiettivo e il fuoco periferico trascinando il pulsante di scorrimento al centro del binario. La velocità di funzionamento aumenterà quanto più la posizione di trascinamento si allontana dal centro.

**5 Pulsanti di regolazione**
- Fare clic su ▲▼◀▶ per regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

**6 [PERIPHERY FOCUS]**
Usare la barra di scorrimento o ▲▼ per regolare il fuoco periferico.
La regolazione può essere eseguita in due velocità di funzionamento in base alla posizione in cui viene trascinato il pulsante a scorrimento.
Fare clic su ▲▼ per eseguire le regolazioni fini. La regolazione può essere eseguita più velocemente tenendo premuto.
Questo viene visualizzato solo quando è collegato il seguente obiettivo di proiezione.
- Obiettivo zoom (Modello n.: ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100)

**7 [FOCUS]**
Utilizzare la barra di scorrimento o ▲▼ per regolare la messa a fuoco.
La regolazione può essere eseguita in due velocità di funzionamento in base alla posizione in cui viene trascinato il pulsante a scorrimento.
Fare clic su ▲▼ per eseguire le regolazioni fini. La regolazione può essere eseguita più velocemente tenendo premuto.

**8 [ZOOM]**
Utilizzare la barra di scorrimento o ▲▼ per regolare lo zoom. La regolazione può essere eseguita in due velocità di funzionamento in base alla posizione in cui viene trascinato il pulsante a scorrimento.
Fare clic su ▲▼ per eseguire le regolazioni fini. La regolazione può essere eseguita più velocemente tenendo premuto.

**9 [SHIFT]**
Utilizzare la barra di scorrimento o ▲▼◀▶ per regolare lo spostamento dell'obiettivo (posizione verticale e posizione orizzontale).
La regolazione può essere eseguita in tre velocità di funzionamento in base alla posizione in cui viene trascinato il pulsante a scorrimento.
Fare clic su ▲▼◀▶ per eseguire le regolazioni fini. La regolazione può essere realizzata più velocemente tenendo premuto il pulsante per almeno tre secondi.

**10 [SAVE]**
Salva la posizione corrente dell'obiettivo (posizione verticale, posizione orizzontale, posizione del fuoco, posizione del fuoco periferico e posizione zoom) selezionando il numero della memoria obiettivo. Operare seguendo l'istruzione visualizzata nella schermata.

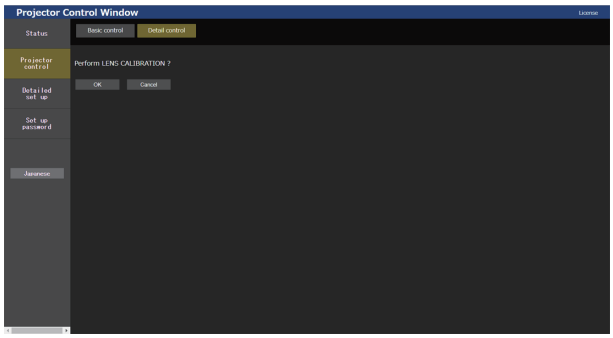
**11 [LOAD]**
Carica la posizione dell'obiettivo (posizione verticale, posizione orizzontale, posizione del fuoco periferico e posizione dello zoom, e si sposta automaticamente su tale posizione. Operare seguendo l'istruzione visualizzata nella schermata.

**12 [Back]**
Ritorna alla pagina [Detail control].

## Pagina di esecuzione della calibrazione

**1) Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [LENS] → [CALIBRATION].**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

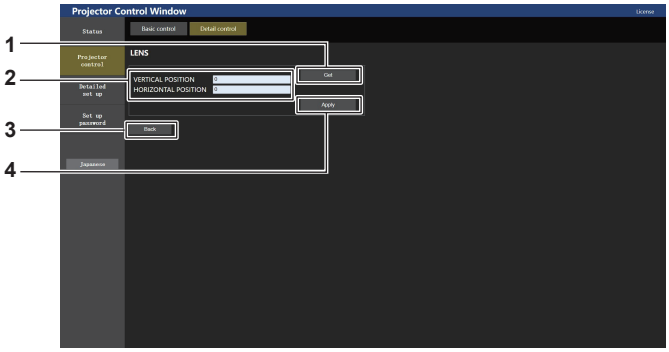



**2) Fare clic su [OK].**

- Le calibrazioni per lo spostamento dell'obiettivo e la messa a fuoco vengono avviate.

## Pagina di impostazione della posizione dell'obiettivo

Fare clic su [Projector control] → [Detail control] → [LENS] → [SET POSITION].




**1 [Get]**
Acquisisce la posizione corrente dell'obiettivo e visualizza i valori acquisiti nel campo informativo posizione obiettivo.

**2 Campo informativo posizione obiettivo**
Immette la posizione dell'obiettivo (posizione verticale/posizione orizzontale).

**3 [Back]**
Ritorna alla pagina [LENS].

**4 [Apply]**
Si sposta verso la posizione dell'obiettivo visualizzata nel campo informativo posizione obiettivo.

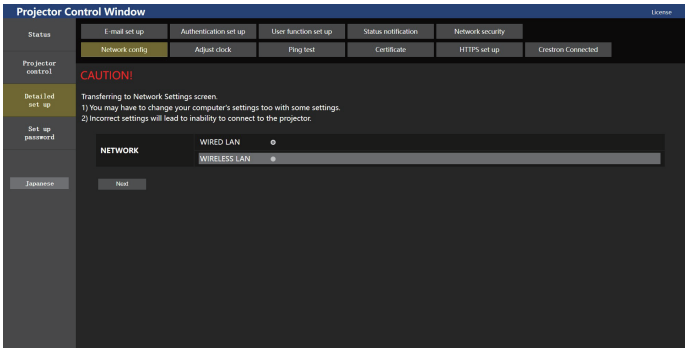
# [Detailed set up]

## Pagina [Network config]

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

**1) Fare clic su [Network config].**

- Fare clic su [Network config] per visualizzare la schermata **[CAUTION!]**.




**2) Selezionare la voce per cambiare l'impostazione.**

- È possibile selezionare l'impostazione [WIRELESS LAN] solo quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

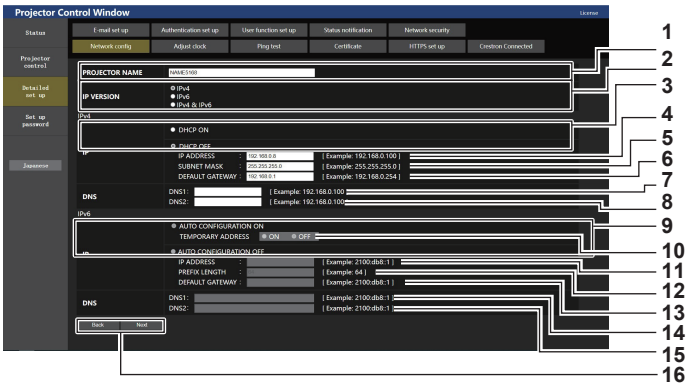
**3) Fare clic su [Next].**

- Vengono visualizzate le impostazioni correnti.

**4) Fare clic su [Change].**

- Viene visualizzata la schermata di modifica dell'impostazione.

## Per il collegamento LAN cablato




**1 [PROJECTOR NAME]**
Immettere il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.

**2 [IP VERSION]**
[IPv4]: utilizza solo il protocollo “IPv4”.
[IPv6]: utilizza solo il protocollo “IPv6”.
[IPv4 & IPv6]: è possibile utilizzare entrambi i protocolli “IPv4” e “IPv6”.

**3 [DHCP ON], [DHCP OFF]**
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].

**4 [IP ADDRESS]**
Immettere l'indirizzo IPv4 se non viene utilizzato un server DHCP.

**5 [SUBNET MASK]**
Immettere la subnet mask se non viene utilizzato un server DHCP.

**6 [DEFAULT GATEWAY]**
Immettere l'indirizzo del gateway predefinito per IPv4 se non viene utilizzato un server DHCP.

**7 [DNS1]**
Immettere l'indirizzo del server DNS1 (primario) per IPv4.
Caratteri permessi:
Numeri (da 0 a 9), punto (.)

**8 [DNS2]**
Immettere l'indirizzo del server DNS2 (secondario) per IPv4.
Caratteri permessi:
Numeri (da 0 a 9), punto (.)

**9 [AUTO CONFIGURATION ON], [AUTO CONFIGURATION OFF]**
Selezionare [AUTO CONFIGURATION ON] per assegnare automaticamente l'indirizzo IPv6.

**10 [TEMPORARY ADDRESS]**
Selezionare [ON] per utilizzare l'indirizzo IPv6 temporaneo.

**11 [IP ADDRESS]**
Immettere l'indirizzo IPv6 quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.

**12 [PREFIX LENGTH]**
Immettere la lunghezza del prefisso quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.

**13 [DEFAULT GATEWAY]**
Immettere l'indirizzo gateway predefinito per IPv6 quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.

**14 [DNS1]**
Immettere l'indirizzo del server DNS1 (primario) per IPv6.
Caratteri consentiti: numeri esadecimali (da 0 a f), due punti (:)

**15 [DNS2]**
Immettere l'indirizzo del server DNS2 (secondario) per IPv6.
Caratteri consentiti: numeri esadecimali (da 0 a f), due punti (:)

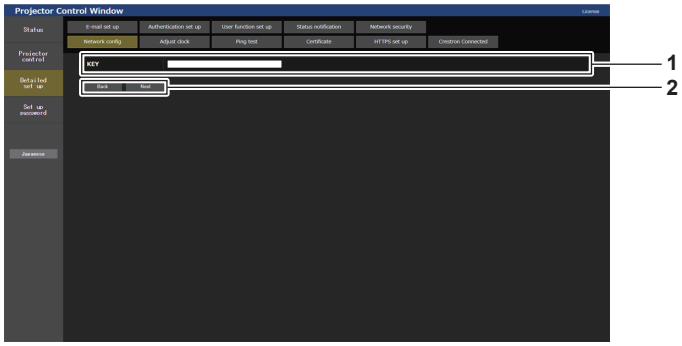
**16 [Back], [Next]**
Fare clic su [Back] per tornare alla schermata iniziale. Fare clic su [Next] per visualizzare la schermata di conferma dell'impostazione. Fare clic su [Submit] per aggiornare l'impostazione.

## Nota

- Quando si usano le funzioni “Avanti” e “Indietro” del browser, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza “La pagina è scaduta”. In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] perché l'operazione seguente non sarà garantita.
- La modifica delle impostazioni LAN mentre si è collegati potrebbe causare la disconnessione.

### Per la connessione LAN wireless

(Disponibile solo quando il modulo senza fili è collegato al proiettore)

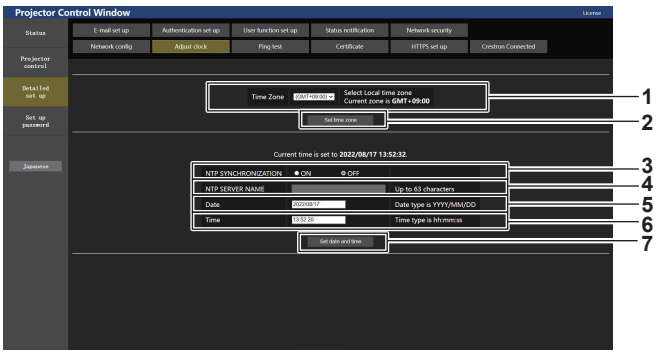



**1 [KEY]**
Imposta la chiave di connessione.
Immettere da 8 a 15 caratteri alfanumerici a byte singolo.

**2 [Back], [Next]**
Fare clic su [Back] per tornare alla schermata iniziale. Fare clic su [Next] per visualizzare la schermata di conferma dell'impostazione. Fare clic su [Submit] per aggiornare l'impostazione.

## Pagina [Adjust clock]

Fare clic su [Detailed set up] → [Adjust clock].




**1 [Time Zone]**
Seleziona il fuso orario.

**2 [Set time zone]**
Aggiorna l'impostazione del fuso orario.

**3 [NTP SYNCHRONIZATION]**
Impostare su [ON] quando la data e l'ora si impostano automaticamente.

**4 [NTP SERVER NAME]**
Inserire l'indirizzo IP o il nome server del server NTP quando si imposta la regolazione manuale di data e ora.
(Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.)

**5 [Date]**
Immettere la data da cambiare quando [NTP SYNCHRONIZATION] è impostato su [OFF].

**6 [Time]**
Immettere l'orario da cambiare quando [NTP SYNCHRONIZATION] è impostato su [OFF].

**7 [Set date and time]**
Aggiorna la data e l'orario.

### Nota

- La sostituzione della batteria all'interno del proiettore è necessaria quando l'orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

## Pagina [Ping test]

Controlla se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS e così via.

Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].




```
PING 192.168.0.8 (192.168.0.8): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.0.8: seq=0 ttl=64 time=1.087 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=1 ttl=64 time=0.804 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=2 ttl=64 time=0.809 ms
64 bytes from 192.168.0.8: seq=3 ttl=64 time=0.705 ms

--- 192.168.0.8 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.705/0.851/1.087 ms
```

3

```
PING 100.0.0.0 (100.0.0.0): 56 data bytes

--- 100.0.0.0 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

4

**1 [Input IP address]**
Immettere l'indirizzo IP del server da controllare.

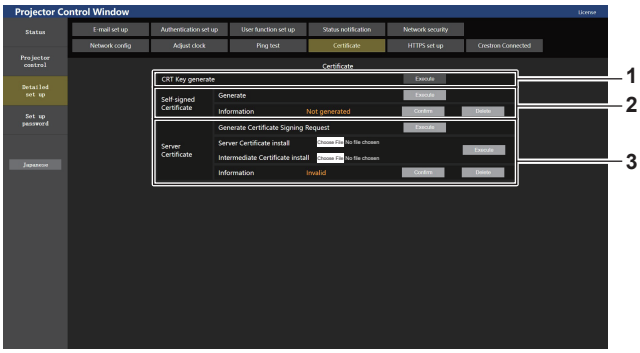
**2 [Submit]**
Esegue il test di collegamento.

**3 Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona**

**4 Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona**

## Pagina [Certificate]

Per effettuare la comunicazione HTTPS o utilizzare il sistema di controllo o il software applicativo di Crestron Electronics, Inc., è necessario installare il certificato per l'autenticazione nel proiettore.
Fare clic su [Detailed set up] → [Certificate].




**1 [CRT Key generate]**
Genera la chiave CRT (Certificate).
La pagina per generare la chiave CRT viene visualizzata facendo clic su [Execute].
Per dettagli, fare riferimento a “Generazione della chiave CRT” (➡ pagina 205).

**2 [Self-signed Certificate]**
**[Generate]:**
Genera il certificato auto-firmato dal proiettore.
La pagina per generare il certificato auto-firmato viene visualizzata facendo clic su [Execute].
Per dettagli, fare riferimento a “Generazione del certificato auto-firmato” (➡ pagina 208).
**[Information]:**
Visualizza lo stato del certificato auto-firmato.

- **[Not generated]:** il certificato auto-firmato non viene generato.
- **[(nome host)]:** il certificato auto-firmato è generato e valido. Viene visualizzato il nome host registrato nel certificato auto-firmato.
- **[Invalid (Reason: Server Certificate installed)]:** il certificato del server è valido, quindi il certificato auto-firmato generato non è valido.

Le informazioni del certificato auto-firmato generato vengono visualizzate facendo clic su [Confirm].
È possibile eliminare il certificato auto-firmato generato facendo clic su [Delete].
Per dettagli, fare riferimento a “Conferma delle informazioni del certificato auto-firmato” (➡ pagina 209)

**3 [Server Certificate]**
**[Generate Certificate Signing Request]:**
Genera la richiesta di firma (Certificate Signing Request).
La pagina per generare la richiesta di firma viene visualizzata facendo clic su [Execute].
Per dettagli, fare riferimento a “Generazione della richiesta di firma” (➡ pagina 206).
[Server Certificate install]/[Intermediate Certificate install]:
Installa il certificato del server e il certificato intermedio.
Il certificato viene installato nel proiettore specificando il file del certificato e facendo clic su [Execute].
Per dettagli, fare riferimento a “Installazione del certificato” (➡ pagina 207).
**[Information]:**
Visualizza lo stato del certificato del server.

- **[Invalid]:** il certificato del server non viene installato. Oppure, la chiave CRT corrente è diversa dalla chiave CRT utilizzata per la richiesta del certificato del server installato.
- **[(nome host)]:** il certificato del server è installato e valido. Viene visualizzato il nome host registrato nel certificato del server.
- **[Expired]:** il periodo valido del certificato del server è scaduto.

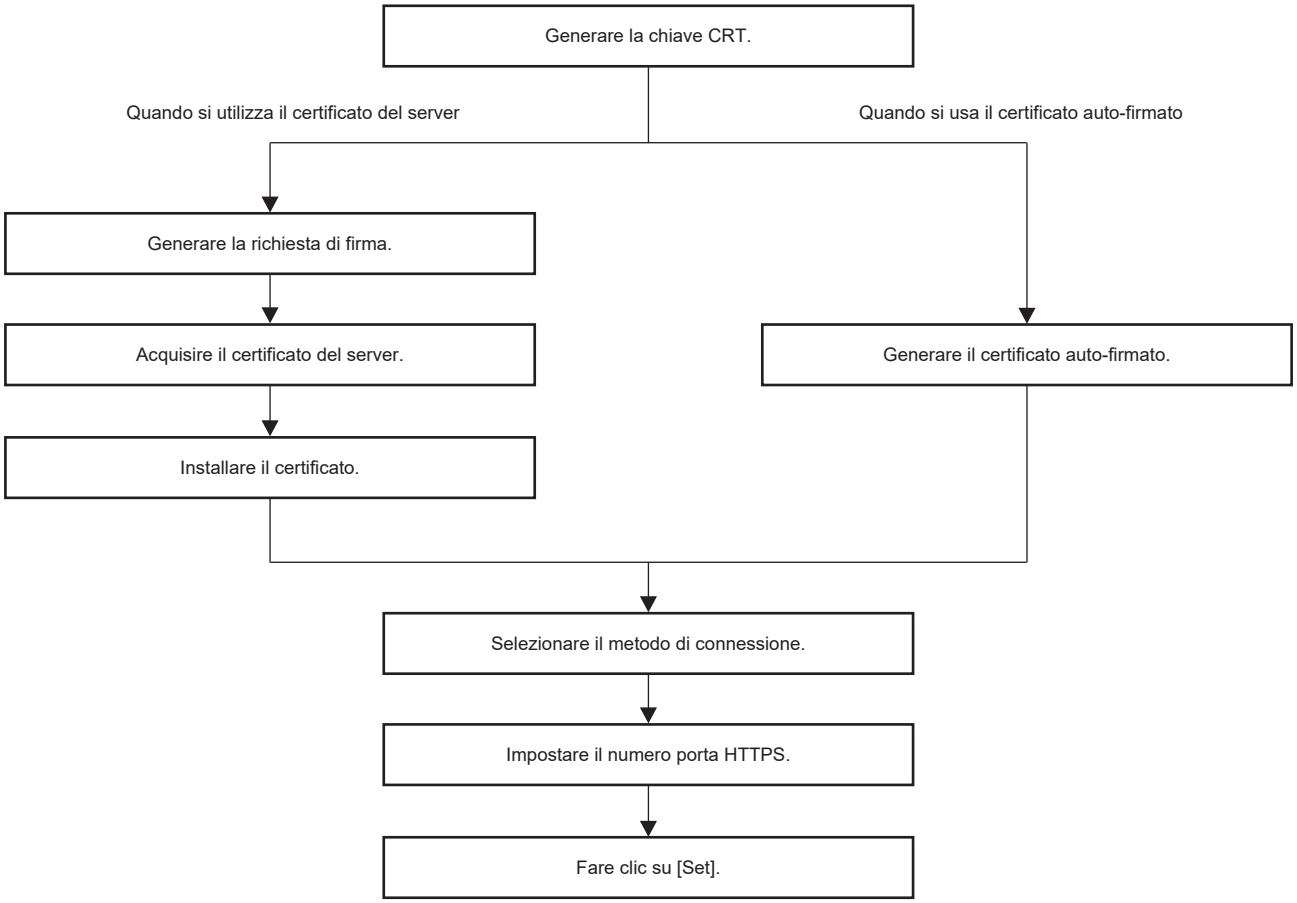
Il nome host registrato nel certificato del server viene visualizzato quando il certificato del server è installato e valido.
Le informazioni del certificato del server installato vengono visualizzate facendo clic su [Confirm].
È possibile eliminare il certificato del server installato e il certificato intermedio facendo clic su [Delete].
Per dettagli, fare riferimento a “Conferma delle informazioni del certificato del server” (➡ pagina 208).

### Nota

- L'operazione di installazione del certificato potrebbe non essere possibile a seconda del computer o del browser web in uso.

## ■ Flusso per l'impostazione

Il flusso per l'impostazione varia a seconda di quale certificato deve essere utilizzato come certificato di sicurezza, certificato del server o certificato auto-firmato.




### Nota

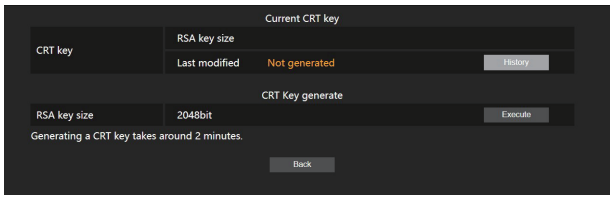
- Quando si utilizza il certificato del server, è necessario eseguire la procedura dall'applicazione all'organizzazione di certificazione al rilascio del certificato del server tra il cliente e l'organizzazione di certificazione. Per il metodo di applicazione, ecc., contattare l'organizzazione di certificazione.

### Generazione della chiave CRT

Generare la chiave CRT utilizzata per la crittografia con il metodo di crittografia della chiave pubblica RSA (Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem). La chiave CRT è un tipo di chiave privata.

**1) Fare clic su [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].**

- Viene visualizzata la pagina per generare la chiave CRT.




**2) Fare clic su [Execute].**

- Quando si genera la chiave CRT per la prima volta, una volta generata viene visualizzato il seguente messaggio. Procedere al punto **4)**.
  “Chiave CRT - Generata”
- Quando si genera la chiave CRT per la seconda volta o successivamente, viene visualizzato il seguente messaggio.
  “Verrà generata la chiave CRT. Nell'aggiornare la chiave CRT, il Certificato Server corrispondente alla chiave CRT corrente non sarà più disponibile. Continuare?”

**3) Fare clic su [OK].**

- Sarà generata la chiave CRT e verrà visualizzato il seguente messaggio.
  “Chiave CRT - Generata”

**4) Fare clic su [OK].**

- Facendo nuovamente clic su [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute] è possibile confermare la lunghezza della chiave e la data e ora di generazione della chiave CRT corrente con il [RSA key size] e [Last modified] di [Current CRT key] nella riga superiore della pagina di generazione della chiave CRT.

**Nota**

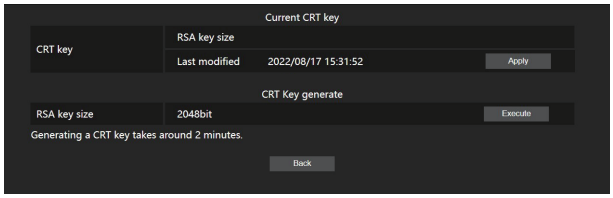
- [[Not generated] visualizzato in [Last modified] indica che la CRT non è stata generata.
- [RSA key size] è fissato su [2048bit]. Il certificato del server potrebbe non essere rilasciato a seconda dell'organismo di certificazione da applicare se la lunghezza della chiave è di 2048 bit.
- Per la generazione della chiave CRT potrebbero occorrere circa due minuti.
- Quando la chiave CRT viene aggiornata, richiedere il certificato del server o generare nuovamente il certificato auto-firmato utilizzando quella chiave CRT. È richiesto un certificato collegato alla chiave CRT.
- Le informazioni della chiave CRT generata in precedenza vengono salvate anche se la chiave CRT viene aggiornata. Per ritornare alla precedente chiave CRT, consultare “Annullamento dell'aggiornamento della chiave CRT” (➡ pagina 206).

### Annullamento dell'aggiornamento della chiave CRT

È possibile ritornare alla chiave CRT generata in precedenza solo una volta anche se la chiave CRT viene aggiornata.

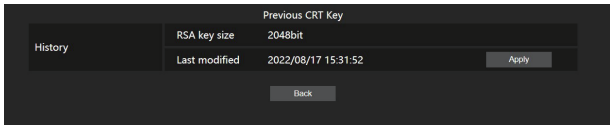
**1) Fare clic su [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].**

- Viene visualizzata la pagina per generare la chiave CRT.




**2) Fare clic su [History].**

- Vengono visualizzati i seguenti contenuti.




**3) Confermare [RSA key size] e [Last modified] della chiave CRT da ripristinare.**

**4) Fare clic su [Apply].**

- Viene visualizzato il seguente messaggio di conferma.
  “Verrà caricata la chiave CRT precedente. Generare un Certificato auto-firmato oppure installare il Certificato del server corrispondente alla chiave CRT. Continuare?”

**5) Fare clic su [OK].**

- La chiave CRT generata in precedenza viene riflessa come chiave CRT corrente.

**Nota**

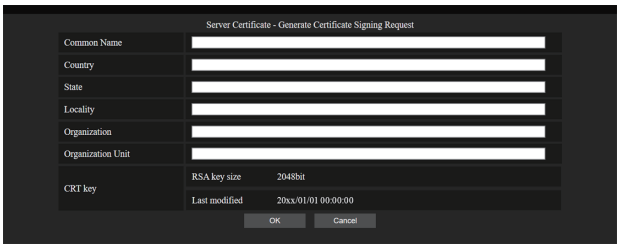
- Quando si è ritornati alla chiave CRT generata in precedenza, è richiesto un certificato collegato a quella chiave CRT.

### Generazione della richiesta di firma

Quando si utilizza il certificato del server rilasciato dall'organizzazione di certificazione come certificato di sicurezza, generare una richiesta di firma necessaria per l'applicazione del rilascio all'organizzazione di certificazione. Generare la richiesta di firma dopo la generazione della chiave CRT.

**1) Fare clic su [Certificate] → [Generate Certificate Signing Request] → [Execute].**

- Viene visualizzata la pagina per generare la richiesta di firma.




**2) Immettere le informazioni richieste per l'applicazione.**

- TI dettagli di ciascuna voce sono i seguenti. Immettere le informazioni seguenti il requisito dell'organizzazione di certificazione da applicare.

| Voce | Dettagli | | Limite lunghezza caratteri |
|---|---|---|---|
| **[Common Name]** | Immettere il nome del proiettore o l'indirizzo IP impostato nel proiettore. | | 64 caratteri |
| **[Country]** | Immettere il codice paese definito in ISO 3166-1 alpha-2 (due lettere maiuscole). | | — |
| **[State]** | Immettere lo Stato, ecc. | | 128 caratteri |
| **[Locality]** | Immettere la località. | | 128 caratteri |
| **[Organization]** | Immettere il nome dell'organizzazione. | | 64 caratteri |
| **[Organization Unit]** | Immettere il nome dell'unità dell'organizzazione. | | 64 caratteri |
| **[CRT key]** | **[RSA key size]** | Viene visualizzata la lunghezza della chiave CRT corrente. | — |
| | **[Last modified]** | Viene visualizzata la date e l'ora di generazione della chiave CRT corrente. | — |

**3) Fare clic su [OK].**

- Viene generato il file della richiesta di firma. Immettere un nome file e salvare il file nella cartella desiderata.

**4) Immettere un nome file e fare clic su [Salva].**

- Il file per la richiesta di firma viene salvato nella cartella specificata.

**Nota**

- I caratteri che è possibile immettere sono i seguenti.
  - Numeri a singolo byte: dallo 0 al 9
  - Lettere a singolo byte; dalla A alla Z e dalla a alla z
  - Simboli a singolo byte: - . _ , + / ( )
- La richiesta di firma generata dal proiettore è in formato PEM (estensione file: pem).
- Applicare il rilascio del certificato del server all'organizzazione di certificazione utilizzando il file di richiesta firma salvato (formato PEM).

### Installazione del certificato

Installare il certificato del server e il certificato intermedio rilasciato dall'organizzazione di certificazione nel proiettore.

**1) Fare clic su [Certificate] → [Server Certificate install] → [Scegli il file].**

- Viene visualizzata una finestra di dialogo per selezionare il file.

**2) Selezionare il file del certificato del server e fare clic su [Apri].**

- Se il certificato intermedio viene rilasciato dall'organizzazione di certificazione insieme al certificato del server, procedere al punto **3)**.
- Se viene rilasciato solo il certificato del server dall'organismo di certificazione, procedere al punto **5)**.

**3) Fare clic su [Scegli il file] in [Intermediate Certificate install].**

- Viene visualizzata una finestra di dialogo per selezionare il file.

**4) Selezionare il file del certificato intermedio e fare clic su [Apri].**

**5) Fare clic su [Execute].**

- Il certificato del server e il certificato intermedio vengono installati nel proiettore.

**6) Fare clic su [OK].**

### Nota

- Per confermare le informazioni del certificato del server installato, consultare “Conferma delle informazioni del certificato del server” (➡ pagina 208).

## Conferma delle informazioni del certificato del server

Confermare le informazioni del certificato del server installato nel proiettore.

**1) Fare clic su [Certificate] → [Server Certificate] → [Information] → [Confirm].**

- TVengono visualizzate le informazioni del certificato del server installato. I dettagli di ciascuna voce sono i seguenti.

| Voce | Dettagli | |
|---|---|---|
| [Common Name] | Viene visualizzato il nome o l'indirizzo IP del proiettore. | |
| [Country] | Viene visualizzato il codice paese definito in ISO 3166-1 alpha-2 (due lettere maiuscole). | |
| [State] | Viene visualizzato lo Stato, ecc. | |
| [Locality] | Viene visualizzata la località. | |
| [Organization] | Viene visualizzato il nome dell'organizzazione. | |
| [Organization Unit] | Il nome dell'unità dell'organizzazione non viene visualizzato. Viene visualizzato come un asterisco. | |
| [Not Before] | Visualizza la data e l'ora in cui il certificato auto-firmato è stato rilasciato. | |
| [Not After] | Visualizza la data e l'ora in cui il certificato auto-firmato scadrà. | |
| [CRT key] | [RSA key size] | Viene visualizzata la lunghezza della chiave CRT. |
| | [Last modified] | Viene visualizzata la date e l'ora di generazione della chiave CRT. |

### Nota

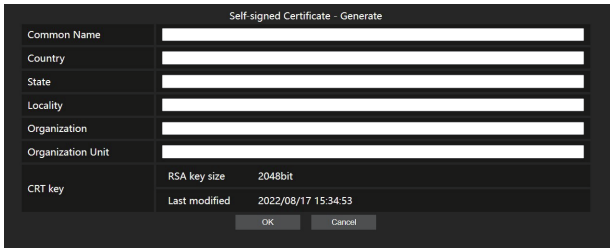
- È possibile eliminare il certificato del server installato e il certificato intermedio facendo clic su [Certificate] → [Server Certificate] → [Delete].Non è tuttavia possibile eliminarlo quando [HTTPS set up] → [Connection] è impostato su [HTTPS]. Eliminarlo dopo aver cambiato l'impostazione per effettuare le comunicazioni HTTP.
  Per eliminare il certificato del server entro il periodo valido, confermare che il file del certificato utilizzato per l'installazione è disponibile a portata di mano. Sarà necessario quando il certificato del server sarà installato nuovamente.

## Generazione del certificato auto-firmato

Quando il certificato del server rilasciato dall'organizzazione di certificazione non deve essere utilizzato come certificato di sicurezza, è possibile utilizzare il certificato auto-firmato generato nel proiettore. Generare il certificato auto-firmato dopo la generazione della chiave CRT.

**1) Fare clic su [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Generate] → [Execute].**

- Viene visualizzata la pagina per generare il certificato auto-firmato.




**2) Immettere le informazioni richieste per la generazione.**

- I dettagli di ciascuna voce sono i seguenti.

| Voce | Dettagli | | Limite lunghezza caratteri |
|---|---|---|---|
| [Common Name] | Immettere il nome del proiettore o l'indirizzo IP impostato nel proiettore. | | 64 caratteri |
| [Country] | Immettere il codice paese definito in ISO 3166-1 alpha-2 (due lettere maiuscole). | | — |
| [State] | Immettere lo Stato, ecc. | | 128 caratteri |
| [Locality] | Immettere la località. | | 128 caratteri |
| [Organization] | Immettere il nome dell'organizzazione. | | 64 caratteri |
| [Organization Unit] | Immettere il nome dell'unità dell'organizzazione. | | 64 caratteri |
| [CRT key] | [RSA key size] | Viene visualizzata la lunghezza della chiave CRT corrente. | — |
| | [Last modified] | Viene visualizzata la date e l'ora di generazione della chiave CRT corrente. | — |

**3) Fare clic su [OK].**

- Il certificato auto-firmato viene generato.

**Nota**

- I caratteri che è possibile immettere sono i seguenti.
  - Numeri a singolo byte: dallo 0 al 9
  - Lettere a singolo byte; dalla A alla Z e dalla a alla z
  - Simboli a singolo byte: - . _ , + / ( )

### Conferma delle informazioni del certificato auto-firmato

Confermare le informazioni del certificato auto-firmato generato dal proiettore.

**1) Fare clic su [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Information] → [Confirm].**

- Le informazioni del certificato auto-firmato generato vengono visualizzate. I dettagli di ciascuna voce sono i seguenti.

| Voce | | Dettagli |
|---|---|---|
| [Common Name] | | Viene visualizzato il nome o l'indirizzo IP del proiettore. |
| [Country] | | Viene visualizzato il codice paese definito in ISO 3166-1 alpha-2 (due lettere maiuscole). |
| [State] | | Viene visualizzato lo Stato, ecc. |
| [Locality] | | Viene visualizzata la località. |
| [Organization] | | Viene visualizzato il nome dell'organizzazione. |
| [Organization Unit] | | Viene visualizzato il nome dell'unità dell'organizzazione. |
| [Not Before] | | Visualizza la data e l'ora in cui il certificato auto-firmato è stato rilasciato. |
| [Not After] | | Visualizza la data e l'ora in cui il certificato auto-firmato scadrà (ora locale corrispondente alle 23:59 del 31 dicembre 2035 nel fuso orario di Greenwich). |
| [CRT key] | [RSA key size] | Viene visualizzata la lunghezza della chiave CRT. |
| | [Last modified] | Viene visualizzata la date e l'ora di generazione della chiave CRT. |

**Nota**

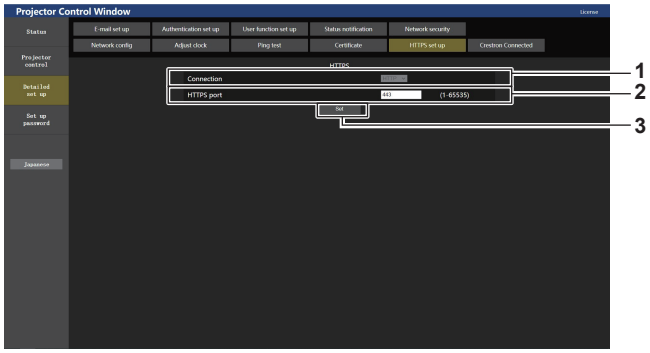
- È possibile eliminare il certificato auto-firmato generato facendo clic su [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Delete].
  Non è tuttavia possibile eliminarlo quando [HTTPS set up] → [Connection] è impostato su [HTTPS]. Eliminarlo dopo aver cambiato l'impostazione per effettuare le comunicazioni HTTP.

## Pagina [HTTPS set up]

Impostare questa pagina quando devono essere eseguite comunicazioni crittografate HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) con il protocollo SSL/TLS tra il computer e il proiettore mentre si utilizza la funzione di controllo web.

Fare clic su [Detailed set up] → [HTTPS set up].

Per eseguire la comunicazione HTTPS, è necessario installare prima il certificato per l'autenticazione nel proiettore. Per i dettagli di installazione del certificato, consultare “Pagina [Certificate]” (➡ pagina 204).




**1 [Connection]**
Imposta il metodo di connessione al proiettore.
- **[HTTP]:** utilizza le comunicazioni HTTP. (Impostazione default del fabbricante)
- **[HTTPS]:** utilizza le comunicazioni HTTPS.

**2 [HTTPS port]**
Imposta il numero porta da utilizzare con le comunicazioni HTTPS.
Numero porta consentito: da 1 a 65535
Impostazione default del fabbricante: 443

**3 [Set]**
Abilita l'impostazione.

### Nota

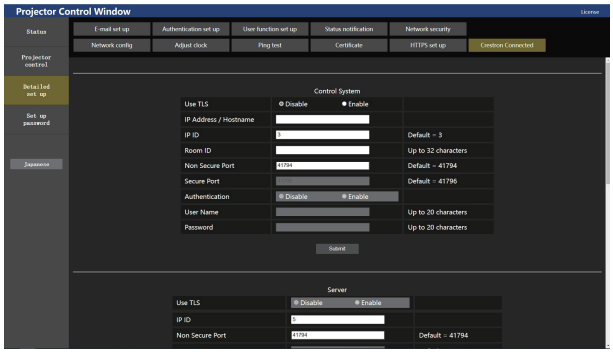
- Quando l'impostazione [Connection] viene cambiata da [HTTPS] a [HTTP], la schermata potrebbe non essere visualizzata quando viene eseguito il funzionamento o l'aggiornamento della schermata di controllo web. In tal caso, eliminare la cache del browser web.

## Pagina [Crestron Connected]

Impostare le informazioni necessarie per collegare il sistema di controllo di Crestron Electronics, Inc. al proiettore e le informazioni per monitorare/controllare il proiettore utilizzando il sistema di controllo di Crestron Electronics, Inc.

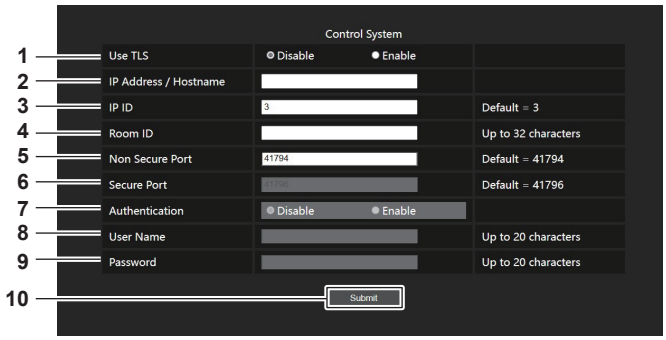
Quando il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [Crestron Connected(TM)] è impostato su [OFF], non è possibile impostare la pagina [Crestron Connected].

Fare clic su [Detailed set up] → [Crestron Connected].




### ■ [Control System]

Configurare l'impostazione richiesta per la connessione del sistema di controllo sul proiettore come client.




**1 [Use TLS]**
Imposta la comunicazione sicura.
**[Disable]:**
Esegue la comunicazione non sicura.
**[Enable]:**
Esegue la comunicazione sicura utilizzando TLS (Transport Layer Security).

**2 [IP Address / Hostname]**
Immette l'indirizzo IP o il nome host della destinazione di connessione.

**3 [IP ID]**
Imposta l'ID IP utilizzato per determinare il proiettore sulla rete (un numero fino a quattro cifre).
Valore predefinito: 3

**4 [Room ID]**
Imposta l'ID Room utilizzato per determinare il proiettore sulla rete (fino a 32 caratteri halfwidth).

**5 [Non Secure Port]**
Imposta il numero porta da utilizzare con la comunicazione non sicura.
Valore predefinito: 41794

**6 [Secure Port]**
Imposta il numero porta da utilizzare con la comunicazione sicura.
Valore predefinito: 41796

**7 [Authentication]**
Seleziona l'autenticazione con la destinazione di connessione utilizzata con la comunicazione sicura.
**[Disable]:**
Non esegue l'autenticazione della connessione.
**[Enable]:**
Esegue l'autenticazione della connessione.

**8 [User Name]**
Immette il nome utente utilizzato per l'autenticazione della connessione (fino a 20 caratteri halfwidth).

**9 [Password]**
Immette la password utilizzata per l'autenticazione della connessione (fino a 20 caratteri halfwidth).

**10 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni [Control System].

### Nota

- Quando [Use TLS] è impostato su [Disable], [Authentication] è fissato su [Disable] e [Secure Port] non può essere impostato.

## ■ [Server]

Configurare l'impostazione richiesta per accedere al proiettore assegnato a un server utilizzando il sistema di controllo.




**1 [Use TLS]**
Imposta la comunicazione sicura.
**[Disable]:**
Esegue la comunicazione non sicura.
**[Enable]:**
Esegue la comunicazione sicura utilizzando TLS (Transport Layer Security).

**2 [IP ID]**
Imposta l'ID IP utilizzato per determinare il proiettore sulla rete (un numero fino a quattro cifre).

**3 [Non Secure Port]**
Imposta il numero porta da utilizzare con la comunicazione non sicura.
Valore predefinito: 41794

**4 [Secure Port]**
Imposta il numero porta da utilizzare con la comunicazione sicura.
Valore predefinito: 41796

**5 [Authentication]**
Seleziona l'autenticazione con la destinazione di connessione utilizzata con la comunicazione sicura.
**[Disable]:**
Non esegue l'autenticazione della connessione.
**[Enable]:**
Esegue l'autenticazione della connessione.

**6 [User Name]**
Immette il nome utente utilizzato per l'autenticazione della connessione (fino a 20 caratteri halfwidth).

**7 [Password]**
Immette la password utilizzata per l'autenticazione della connessione (fino a 20 caratteri halfwidth).

**8 [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)]**
Imposta se utilizzare o meno il server Fusion nel Cloud.
**[Disable]:**
Non utilizza il server Fusion nel Cloud.
**[Enable]:**
Utilizza il server Fusion nel Cloud.

**9 [FITC URL]**
Immette l'URL del server Fusion nel Cloud.

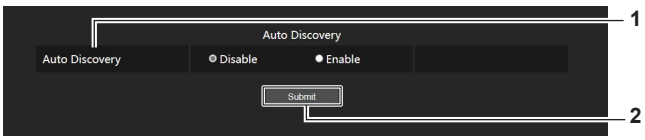
**10 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni [Server].

### Nota

- [Use TLS] verrà fissato su [Disable] se non sono installati né il certificato del server né il certificato auto-firmato.
- Quando [Use TLS] è impostato su [Disable], [Authentication] è fissato su [Disable] e [Secure Port] non può essere impostato.
- Quando [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)] è impostato su [Disable], non è possibile immettere [FITC URL].

## ■ [Auto Discovery]

Impostare il processo di standby rispetto al protocollo di ricerca del sistema di controllo e del software applicativo.

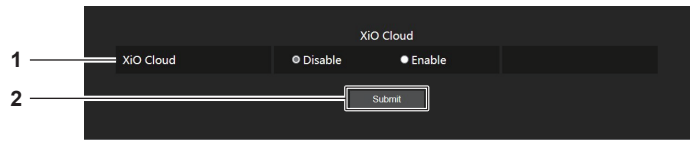



**1 [Auto Discovery]**
**[Disable]:**
Disabilita il processo di standby.
**[Enable]:**
Abilita il processo di standby e abilita il rilevamento automatico del proiettore.

**2 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni [Auto Discovery].

## ■ [XiO Cloud]

Configurare l'impostazione per gestire i dispositivi utilizzando XiO Cloud.

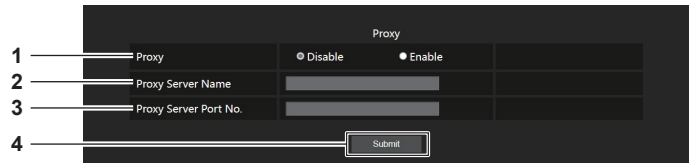



**1 [XiO Cloud]**
**[Disable]:**
Disabilita la funzione XiO Cloud.
**[Enable]:**
Abilita la funzione XiO Cloud.

**2 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni [XiO Cloud].

## ■ [Proxy]

Configurare l'impostazione del server proxy.




**1 [Proxy]**
**[Disable]:**
Non utilizza il server proxy.
**[Enable]:**
Utilizza il server proxy.

**2 [Proxy Server Name]**
Immettere il nome del server proxy o l'indirizzo IPv4.

**3 [Proxy Server Port No.]**
Immettere il numero porta del server proxy.

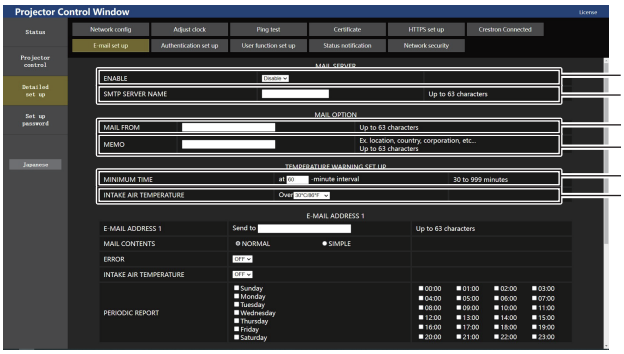
**4 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni [Proxy].

### Nota

- [Proxy Server Name] non supporta l'indirizzo IPv6

## Pagina [E-mail set up]

Invia un'e-mail agli indirizzi e-mail preimpostati (fino ai due indirizzi) quando si verifica un problema.
Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].




**1 [ENABLE]**
Selezionare [Enable] per usare la funzione e-mail.

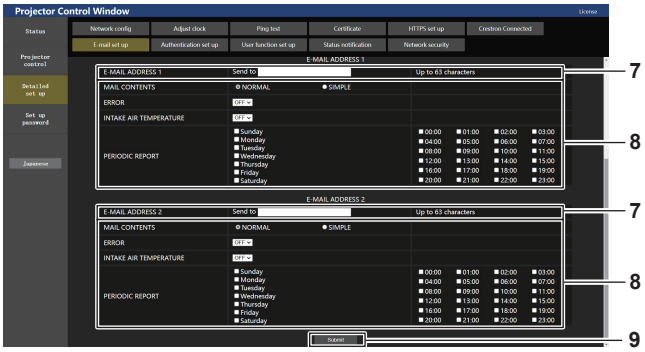
**2 [SMTP SERVER NAME]**
Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.

**3 [MAIL FROM]**
Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore (fino a 63 caratteri in un singolo byte).

**4 [MEMO]**
Immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore della persona che sta inviando l'e-mail (fino a 63 caratteri in un singolo byte).

**5 [MINIMUM TIME]**
Cambiare l'intervallo minimo per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.

**6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.




**7 [E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
Immettere l'indirizzo e-mail a cui si intende spedire. Lasciare vuoto [E-MAIL ADDRESS 2] quando non vengono utilizzati due indirizzi e-mail.

**8 Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.
**[MAIL CONTENTS]:**
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].
- **[NORMAL]:** selezionare questa voce quando si inviano informazioni dettagliate che comprendono lo stato del proiettore.
- **[SIMPLE]:** selezionare questa voce quando si inviano informazioni minime quali informazioni su un errore.

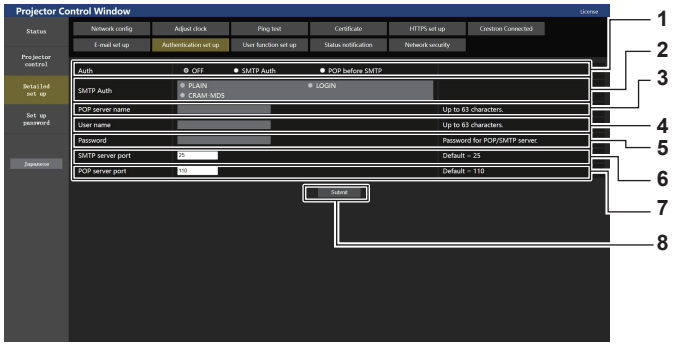
**[ERROR]:**
Invia un'e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**
Invia un'e-mail quando la temperatura dell'aria in ingresso ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.
**[PERIODIC REPORT]:**
Porre un segno di spunta su questa casella per inviare un'e-mail periodicamente.
Una e-mail sarà inviata il giorno e all'orario con il segno di spunta.

**9 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni e invia i dettagli per e-mail.

## Pagina [Authentication set up]

Imposta le voci dell'autenticazione quando è necessaria l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per inviare un'e-mail.

Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].




**1 [Auth]**
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.

**2 [SMTP Auth]**
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.

**3 [POP server name]**
Immettere il nome del server POP.
Caratteri permessi:
Alfanumerici(A - Z, a - z, 0 - 9)
Segno meno (-), punto (.), due punti (:)

**4 [User name]**
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP.

**5 [Password]**
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP.

**6 [SMTP server port]**
Immettere il numero porta per il server SMTP.
(normalmente 25)

**7 [POP server port]**
Immettere il numero porta per il server POP.
(normalmente 110)

**8 [Submit]**
Aggiornare le impostazioni.

## Contenuto dell'e-mail inviata

### Esempio dell'e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

- Esempio: quando [MAIL CONTENTS] è impostato su [SIMPLE] nella pagina [E-mail set up]

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type        : PT-MZ20K
Serial No             : 123456789012

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME                    at [ 60 ] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE          Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR                           [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE          [ ON ]

PERIODIC REPORT
Sunday    [ OFF ] Monday   [ OFF ] Tuesday  [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday  [ OFF ] Friday   [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ]   01:00 [ OFF ]   02:00 [ OFF ]   03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ]   05:00 [ OFF ]   06:00 [ OFF ]   07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ]   09:00 [ OFF ]   10:00 [ OFF ]   11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ]   13:00 [ OFF ]   14:00 [ OFF ]   15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ]   17:00 [ OFF ]   18:00 [ OFF ]   19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ]   21:00 [ OFF ]   22:00 [ OFF ]   23:00 [ OFF ]

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client             OFF
IP address              192.168.0.8
MAC address             12:34:56:78:90:12

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
                ON
Link Local Address
                fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address     00:0B:97:41:E7:E5

----- Error information -----
SELF TEST               : NO ERRORS

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

## Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

- Esempio: quando [MAIL CONTENTS] è impostato su [SIMPLE] nella pagina [E-mail set up]

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : PT-MZ20K
Serial No               : 123456789012

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client             OFF
IP address              192.168.0.8
MAC address             12:34:56:78:90:12

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
                        ON
Link Local Address
                        fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address             00:0B:97:41:E7:E5

----- Error information -----
SELF TEST               : WARNING
  U081  Low AC voltage warning (below 90V)

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

## Pagina [User function set up]

Impostare la limitazione alla funzione per l'account utente standard.

Fare clic su [Detailed set up] → [User function set up].



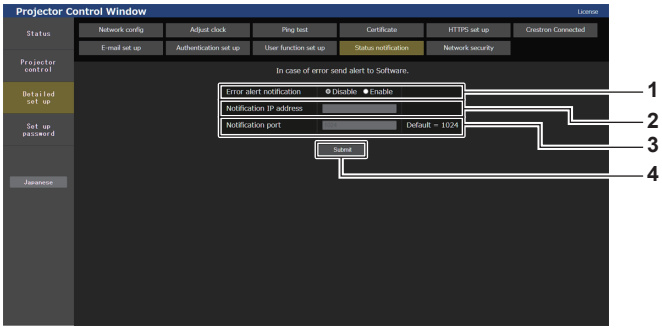

**1 [Remote preview lite]**
Per disabilitare la funzione Remote preview lite per l'account utente standard, impostare[Disable].

**2 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni.

## Pagina [Status notification]

Impostare la funzione di notifica push. Una notifica push delle informazioni aggiornate viene inviata al software applicativo collegato al proiettore, ad esempio “Multi Monitoring & Control Software”, quando si verifica un cambiamento di stato, ad esempio un errore nel proiettore.

Fare clic su [Detailed set up] → [Status notification].




**1 [Error alert notification]**
Impostare su [Enable] per utilizzare la funzione di notifica push.

**2 [Notification IP address]**
Immettere l'indirizzo IPv4 della destinazione della notifica.

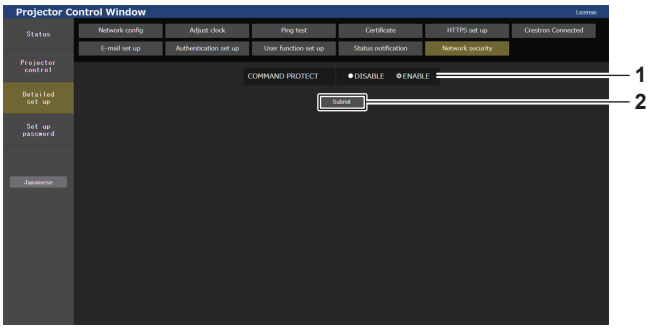
**3 [Notification port]**
Immettere il numero porta per la destinazione della notifica.

**4 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni.

### Pagina [Network security]

Eseguire l'impostazione per la protezione del proiettore da un eventuale attacco esterno o violazione attraverso la rete LAN.

Fare clic su [Detailed set up] → [Network security].




**1 [COMMAND PROTECT]**
Esegue l'impostazione relativa all'autenticazione della connessione quando si utilizza la funzione di controllo di comando.
**[DISABLE]:**
Si connette al proiettore in modo non protetto.
L'autenticazione della connessione non viene eseguita.
**[ENABLE]:**
Si connette al proiettore in modo protetto.
L'autenticazione della connessione viene eseguita utilizzando il nome utente e la password dell'account amministratore.

**2 [Submit]**
Aggiorna le impostazioni.
Viene visualizzata la schermata di conferma quando si fa clic su [Submit] con [DISABLE] selezionato per [COMMAND PROTECT]. L'aggiornamento dell'impostazione viene eseguito facendo clic su [OK] nella schermata di conferma.

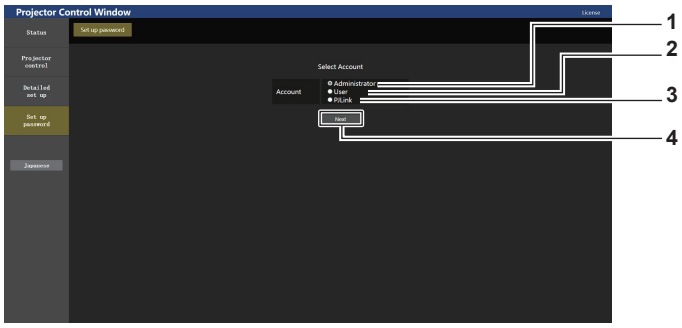
#### Nota

- Quando [COMMAND PROTECT] è impostato su [DISABLE], il proiettore diventa vulnerabile rispetto a una minaccia sulla rete in quanto l'autenticazione della connessione non sarà eseguita. Utilizzare questa funzione comprendendone i rischi.
- Per i dettagli su come utilizzare la funzione di controllo di comando, consultare “Comandi di controllo mediante LAN” (➡ pagina 263).

## [Set up password]

### Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)

Fare clic su [Set up password].




**1 [Administrator]**
Selezionare questa voce quando si cambia l'impostazione dell'account amministratore.

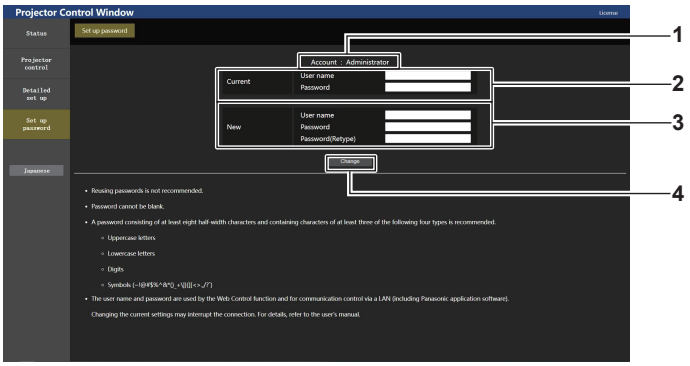
**2 [User]**
Selezionare questa voce quando si cambia l'impostazione dell'account utente standard.

**3 [PJLink]**
Selezionare questa voce quando si cambia l'impostazione dell'account PJLink.

**4 [Next]**
Visualizza la schermata per cambiare l'impostazione della password.

## [Administrator]

Impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.




**1 [Account]**
Visualizza l'account da modificare.

**2 [Current]**
**[User name]:**
Immettere il nome utente corrente.
**[Password]:**
Immettere la password corrente.

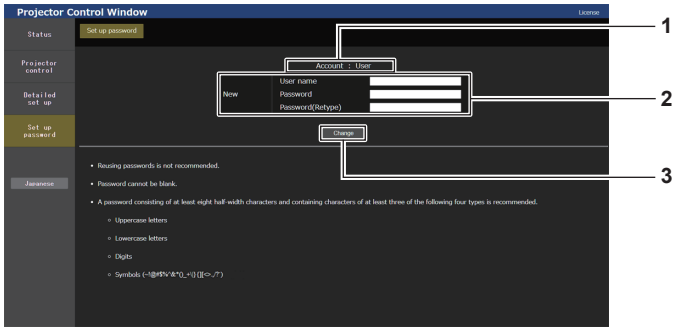
**3 [New]**
**[User name]:**
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
**[Password]:**
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
**[Password(Retype)]:**
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

**4 [Change]**
Determina la modifica della password.

### Nota

- Per modificare l'impostazione dell'account amministratore, è necessario immettere [User name] e [Password] in [Current].
- Quando il proiettore già è registrato nel software applicativo (quale “Multi Monitoring & Control Software” e “Smart Projector Control”) che utilizza il controllo delle comunicazioni via LAN, la comunicazione con il proiettore diventerà impossibile se si cambia un nome utente o una password per [Administrator]. Se si cambia un nome utente o una password per [Administrator], aggiornare le informazioni di registrazione del software applicativo in uso.

## [User]



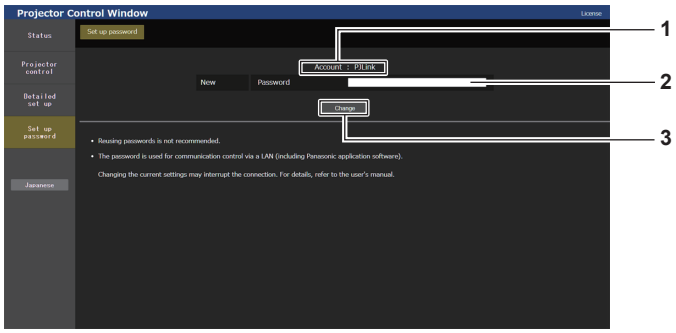

**1 [Account]**
Visualizza l'account da modificare.

**2 [New]**
**[User name]:**
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
**[Password]:**
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
**[Password(Retype)]:**
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

**3 [Change]**
Determina la modifica della password.

### [PJLink]

Modificare il nome utente e la password dell'account PJLink.



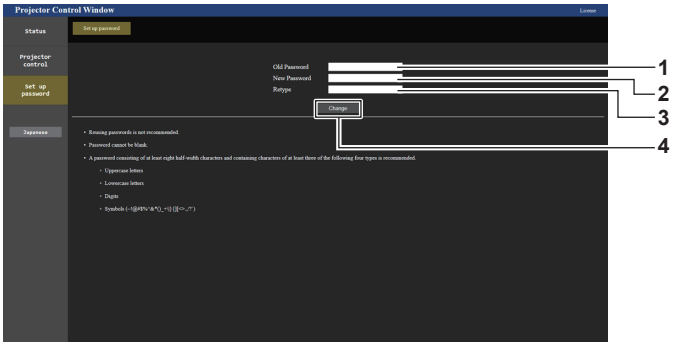

**1 [Account]**
Visualizza l'account da modificare.

**2 [New]**
**[Password]:**
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 32 caratteri halfwidth)

**3 [Change]**
Determina la modifica della password.

### [Set up password] (con accesso dall'account utente standard)

Modificare il nome utente e la password dell'account utente standard.



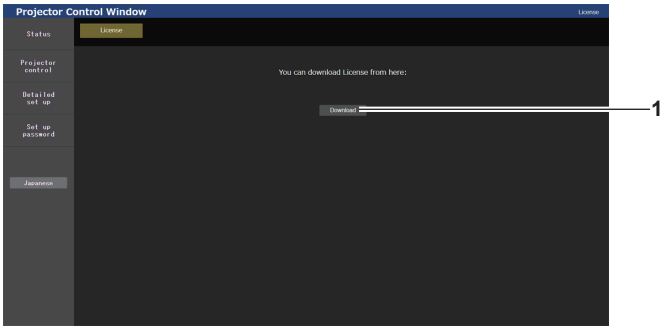

**1 [Old Password]**
Immettere la password corrente.

**2 [New Password]**
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)

**3 [Retype]**
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

**4 [Change]**
Determina la modifica della password.

## Pagina di download della licenza




**1 [Download]**
La licenza per il software open source utilizzato nel proiettore viene scaricata facendo clic su questa voce. Specificare la destinazione per il salvataggio e il download della licenza.

### Nota

- La licenza fornita è un file di testo salvato nel firmware del proiettore nel file compresso con formato zip.
  Nome file: License.zip

# Uso della funzione del monitor informazioni

È possibile verificare lo stato del proiettore nel monitor informazioni sul pannello di controllo.

## Modalità dello schermo

Il monitor informazioni è composto dalle seguenti quattro modalità.

| | |
|---|---|
| **Modalità Nascondi** | È una delle modalità dello schermo in stato normale, ed è una modalità da selezionare quando non si visualizzano informazioni sullo schermo in assenza di operazioni.<br>Impostare la modalità funzionamento menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR] → [DEFAULT] su [OFF]. |
| **Modalità USER VIEW** | È una delle modalità dello schermo in stato normale, ed è la modalità per visualizzare costantemente le informazioni di base del proiettore in assenza di operazioni.<br>Impostare la modalità funzionamento menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR] → [DEFAULT] su [USER VIEW].<br>• È possibile impostare le informazioni da visualizzare nella modalità funzionamento menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR].<br>• È possibile visualizzare fino a quattro informazioni alla volta. La schermata cambierà circa ogni due secondi se si selezionano cinque o più informazioni da visualizzare. |
| **Modalità funzionamento menu** | È la modalità schermo per eseguire il funzionamento del monitor informazioni. È anche possibile controllare lo stato del proiettore.<br>Premendo il pulsante <INFO> sul pannello di controllo durante la modalità Nascondi/modalità USER VIEW, il monitor informazioni passerà alla modalità funzionamento menu e viene visualizzato il menu principale. |
| **Modalità di notifica errore** | Il simbolo di errore/avvertenza viene visualizzato automaticamente quando si è verificato un errore o avvertenza nel proiettore. (➡ pagina 230) |

### Nota

- In assenza di errori o avvertenze nel proiettore, il monitor informazioni entrerà in modalità Nascondi o in modalità USER VIEW quando l'alimentazione di rete del proiettore è attivata e il proiettore entra in stato di standby.

## Menu principale

Premendo il pulsante <INFO> sul pannello di controllo mentre il monitor informazioni si trova in modalità Nascondi/modalità USER VIEW, il monitor informazioni passerà alla modalità funzionamento menu e viene visualizzato il menu principale.

Nel menu principale sono presenti le seguenti tre voci.

| Voce del menu principale | Descrizione generale | Pagina |
|---|---|---|
| **[USER VIEW]** | Visualizza le informazioni di base del proiettore. | 220 |
| **[SETUP]** | Imposta l'ID del proiettore, l'impostazione del monitor informazioni e l'impostazione di rete nel sotto-menu. | 221 |
| **[STATUS]** | Visualizza lo stato del proiettore. | 228 |

### Nota

- È possibile visualizzare informazioni o configurare impostazioni anche se il proiettore si trova nello stato di standby.

## Sotto-menu

Premere ▲▼ per selezionare [SETUP] nel menu principale, quindi premere il pulsante <ENTER> per visualizzare il sotto-menu.

| Voce sotto-menu | Descrizione generale | Impostazione default del fabbricante | Pagina |
|---|---|---|---|
| **[PROJECTOR]** | Effettua l'impostazione e operazioni relative al proiettore. | — | 221 |
| **[INFO MONITOR]** | Imposta il monitor informazioni. | — | 222 |
| **[NETWORK]** | Configura le impostazioni per utilizzare la funzione di rete. | — | 224 |

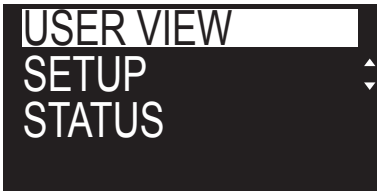
### Nota

- Fatta eccezione per alcune delle operazioni di ingresso nello stato di standby, non è possibile utilizzare il telecomando.

## Procedura operativa di base nella modalità funzionamento menu

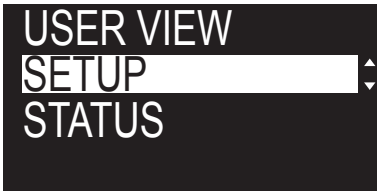
**1) Premere il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.




**2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu principale.**

- La voce selezionata viene visualizzata invertita.




**3) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzato il sotto-menu del menu principale selezionato.




**4) Premere ▲▼ per selezionare una voce del sotto-menu, quindi premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di impostazione.

**5) Premere ◀▶ per cambiare l'impostazione.**

**Nota**

- La pressione del pulsante <INFO> durante la modalità funzionamento menu provoca il ritorno alla schermata del menu precedente.
- Il monitor informazioni passerà automaticamente alla modalità Nascondi/modalità USER VIEW in assenza di operazioni per circa 60 secondi durante la modalità funzionamento menu. La pressione del pulsante <INFO> sul pannello di controllo provoca il ritorno alla visualizzazione della modalità funzionamento menu originale.

## Menu [USER VIEW]

Impostare il monitor informazioni alla modalità funzionamento menu premendo il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.

Per il funzionamento del menu, consultare “Procedura operativa di base nella modalità funzionamento menu” (➡ pagina 220).

### [USER VIEW]

Visualizza le informazioni di base del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [USER VIEW].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Vengono visualizzate le informazioni.

**3) Premere ▲▼ per commutare le pagine.**

- La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[INPUT]** | Ingresso correntemente selezionato |
| **[SIGNAL NAME]** | Nome segnale di ingresso |
| **[AC VOLTAGE]** | Tensione di alimentazione in ingresso |
| **[INTAKE AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria in ingresso del proiettore |
| **[EXHAUST AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria di scarico del proiettore |
| **[SHUTTER]** | Stato dell'otturatore ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata) |
| **[FREEZE]** | Stato della funzione di blocco ([ON]: in pausa; [OFF]: cancellato) |
| **[OSD]** | Stato della funzione del display su schermo ([ON]: visualizza; [OFF]: nasconde) |
| **[IP ADDRESS(WIRED)]** | Indirizzo IP della LAN cablata*1 |

*1 Per l'indirizzo IPv6, viene visualizzato “(IPv6)” al posto dell'indirizzo IP.

## Menu [SETUP]

Impostare il monitor informazioni alla modalità funzionamento menu premendo il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.
Per il funzionamento del menu, consultare “Procedura operativa di base nella modalità funzionamento menu” (➡ pagina 220).

### [PROJECTOR]

Effettua l'impostazione e operazioni relative al proiettore.

#### ■ [PROJECTOR ID]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere utilizzata quando proiettori multipli vengono utilizzati uno accanto all'altro per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un unico telecomando.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [PROJECTOR].**

**4) PPremere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce dettagliata.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [PROJECTOR ID].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata l'impostazione in [PROJECTOR ID].

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**
- È possibile modificare l'impostazione.

**8) Premere ◀▶ per commutare la voce di impostazione.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ALL]** | Selezionare questa voce durante il controllo dei proiettori senza specificare un numero ID. |
| **[1] - [64]** | Selezionare questa voce per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE]
- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando il numero ID è impostato su [ALL], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID specificato mediante telecomando o computer.
- Se vengono impostati proiettori multipli uno accanto all'altro con gli ID impostati su [ALL], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a “Impostazione del numero ID del telecomando” (➡ pagina 78) per come impostare il numero ID sul telecomando.

### ■ [FIRMWARE UPDATE]

La riscrittura del firmware è possibile utilizzando la memoria USB.
Per i dettagli dell'operazione, consultare “Aggiornamento del firmware con la memoria USB” (➡ pagina 243)

### ■ [SAVE LOG]

Questa funzione è usata dal personale tecnico.

## [INFO MONITOR]

Imposta il monitor informazioni.

### ■ Impostazione del display durante lo stato normale

Visualizza/nasconde il monitor informazioni in assenza di funzionamento.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INFO MONITOR].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [DEFAULT].**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- È possibile modificare l'impostazione.

**7) Premere ◀▶ per commutare la voce di impostazione.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[USER VIEW]** | Imposta la modalità dello schermo in assenza di funzionamento sulla modalità USER VIEW. Visualizza le voci impostate nella modalità funzionamento menu → menu [SETUP] → [INFO MONITOR]. Per dettagli, fare riferimento a “Impostazione delle informazioni da visualizzare” (➡ pagina 222). |
| **[OFF]** | Imposta la modalità dello schermo in assenza di funzionamento sulla modalità Nascondi. Non visualizza le informazioni. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [DEFAULT]
- Anche se [DEFAULT] è impostato su [OFF], il contenuto di un errore o di un'avvertenza viene automaticamente visualizzato quando si verifica.

### ■ Impostazione delle informazioni da visualizzare

Impostare la voci da visualizzare durante la modalità USER VIEW.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INFO MONITOR].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**5) Premere ▲▼ per selezionare una voce per cambiare impostazione.**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

| Voce | Dettagli | Impostazione default del fabbricante |
|---|---|---|
| **[INPUT]** | Ingresso correntemente selezionato | [ON] |
| **[SIGNAL NAME]** | Nome segnale di ingresso | [ON] |
| **[AC VOLTAGE]** | Tensione di alimentazione in ingresso | [ON] |
| **[INTAKE AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria in ingresso del proiettore | [ON] |
| **[EXHAUST AIR TEMP.]** | Temperatura dell'aria di scarico del proiettore | [OFF] |
| **[SHUTTER]** | Stato dell'otturatore ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata) | [OFF] |
| **[FREEZE]** | Stato della funzione di blocco ([ON]: in pausa; [OFF]: cancellato) | [OFF] |
| **[OSD]** | Stato della funzione del display su schermo ([ON]: visualizza; [OFF]: nasconde) | [OFF] |
| **[IP ADDRESS(WIRED)]** | Indirizzo IP della LAN cablata | [OFF] |

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- È possibile modificare l'impostazione.

**7) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Visualizza la voci durante la modalità USER VIEW. |
| **[OFF]** | Non visualizza la voci durante la modalità USER VIEW. |

- Ripetere i punti da **5)** a **7)** fino a impostare le voci di visualizzazione desiderate.

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [USER VIEW]

## ■ Impostazione della direzione da visualizzare

Imposta la direzione del testo da visualizzare nel monitor informazioni.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [INFO MONITOR].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [DIRECTION].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- È possibile modificare l'impostazione.

**7) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | Rileva l'orientamento del proiettore mediante il sensore angolo incorporato, e imposta automaticamente la direzione del testo visualizzato nel monitor informazioni. Impostare [AUTO] normalmente. |
| **[NORMAL]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore su una scrivania, ecc. |
| **[FLIPPED]** | Selezionare questa voce quando si installa il proiettore con la sua superficie superiore rivolta verso il basso come nel caso del collegamento a soffitto.<br>Visualizza il testo capovolto da quando è impostato [NORMAL]. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [DIRECTION]

## ■ Impostazione della luminosità del monitor informazioni

Imposta la luminosità del monitor informazioni.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la voce del sotto-menu.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [INFO MONITOR].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [BRIGHTNESS].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - È possibile modificare l'impostazione.
7) **Premere ◀▶ per regolare il livello.**

| Operazione | Regolazione | Intervallo di regolazione |
|---|---|---|
| Premere ▶. | Il monitor informazioni diventa luminoso. | 30 % - 100 % (Impostazione default del fabbricante: 100 %) |
| Premere ◀. | Il monitor informazioni diventa scuro. | |

**Nota**

- [BRIGHTNESS] viene regolato a incrementi di 10.
- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [BRIGHTNESS]

## [NETWORK]

Configura le impostazioni per utilizzare la funzione di rete.

### ■ Impostazione della versione IP della LAN cablata

1) **Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la voce del sotto-menu.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la voce di selezione rete.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**
6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la voce di impostazione IP.
7) **Premere ▲▼ per selezionare [IP VERSION].**
8) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata l'impostazione corrente.
9) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - È possibile modificare l'impostazione.
10) **Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**
   - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[IPv4]** | Utilizza solo il protocollo “IPv4”. |
| **[IPv6]** | Utilizza solo il protocollo “IPv6”. |
| **[IPv4 & IPv6]** | È possibile utilizzare entrambi i protocolli “IPv4” e “IPv6”. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP]

## ■ Impostazione del metodo di acquisizione dell'indirizzo IPv4 della LAN cablata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione IP.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [IPv4].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [DHCP].**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**
- È possibile modificare l'impostazione.

**11) Premere ◀▶ per commutare la voce di impostazione.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando si utilizza il server DHCP esistente nella rete a cui collegare il proiettore.<br>L'indirizzo IPv4 viene acquisito automaticamente. |
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv4.<br>Impostare [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] e [DEFAULT GATEWAY]. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [IMPOSTAZIONI IPv4] → [DHCP]

## ■ Impostazione dell'indirizzo IPv4 della LAN cablata

Impostare l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway predefinito se non viene utilizzato un DHCP.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione IP.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [IPv4].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] o [DEFAULT GATEWAY].**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**

- È possibile modificare l'impostazione.

**11) Premere ▲▼◀▶ per immettere l'indirizzo.**

- Premere ◀▶ per selezionare il numero da modificare, quindi premere ▲▼ per modificare il numero.

**12) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'impostazione viene riflessa.

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [IMPOSTAZIONI IPv4] → [INDIRIZZO IP]/[SUBNET MASK]/[GATEWAY PREDEFINITO]
- È possibile immettere il numero con i pulsanti numerici (<0> - <9>) sul telecomando quando il proiettore si trova nello stato di standby.

## ■ Impostazione del metodo di acquisizione dell'indirizzo IPv6 della LAN cablata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce di impostazione IP.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [IPv6].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [AUTO CONFIGURATION].**

- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**

- È possibile modificare l'impostazione.

**11) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando si assegna automaticamente l'indirizzo IPv6.<br>Impostare [TEMPORARY ADDRESS]. |
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6. |

**Nota**

- Quando si imposta [AUTO CONFIGURATION] su [OFF], impostare [INDIRIZZO IP], [LUNGHEZZA PREFISSO] e [GATEWAY PREDEFINITO] per IPv6 nel menu sullo schermo. Oppure, impostare [INDIRIZZO IP], [LUNGHEZZA PREFISSO] e [GATEWAY PREDEFINITO] per IPv6 nella schermata di controllo web.
- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [IMPOSTAZIONI IPv6] → [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]

## ■ Impostazione dell'indirizzo temporaneo IPv6 della LAN cablata

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione IP.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [IPv6].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di impostazione dettagliata.

**9) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPORARY ADDRESS].**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**
- È possibile modificare l'impostazione.

**11) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[ON]** | Selezionare questa voce quando viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6. |
| **[OFF]** | Selezionare questa voce quando non viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6. |

**Nota**

- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [IMPOSTAZIONI IPv6] → [INDIRIZZO TEMPORANEO]

## ■ Connessione tramite LAN wireless

Imposta la funzione LAN wireless.
- Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) al terminale <USB>.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [NETWORK].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la voce di selezione rete.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [WIRELESS LAN].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata l'impostazione corrente.

**7) Premere nuovamente il pulsante <ENTER>.**
- È possibile modificare l'impostazione.

**8) Premere ◀▶ per commutare su [ENABLE].**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[DISABLE]** | Selezionare questa voce quando la LAN wireless non deve essere utilizzata. |
| **[ENABLE]** | Selezionare questa voce quando la LAN wireless deve essere utilizzata. |

**Nota**

- Non è possibile impostare [WIRELESS LAN] se il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è installato nel terminale <USB>.
- Questa voce di impostazione è comune con la seguente voce di menu nel menu sullo schermo.
  - Il menu [RETE] → [LAN WIRELESS]

## Menu [STATUS]

Visualizza lo stato del proiettore.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [STATUS].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.**

| Voce sotto-menu | Descrizione generale |
|---|---|
| **[PROJECTOR]** | Visualizza le informazioni del proiettore. |
| **[INFO MONITOR]** | Visualizza le informazioni di impostazione del monitor informazioni. |
| **[NETWORK]** | Visualizza le informazioni di impostazione della rete. |
| **[VERSION]** | Visualizza la versione del firmware del proiettore. |

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- La voce della selezione di rete viene visualizzata quando è selezionato [NETWORK] nel punto **3)**. Procedere al punto **6)**.

**5) Premere ▲▼ per commutare la voce.**

- Le voci del display cambiano a ogni pressione del pulsante.

| Voce sotto-menu | Voce dettagliata | Dettagli |
|---|---|---|
| **[PROJECTOR]** | [PROJECTOR ID] | Visualizza il numero ID impostato nel proiettore. |
| | [PROJECTOR TYPE] | Visualizza il tipo di proiettore. |
| | [SERIAL NUMBER] | Visualizza il numero di serie del proiettore. |
| | [PROJECTOR RUNTIME] | Visualizza il tempo di utilizzo del proiettore. |
| | [LIGHT RUNTIME] | Visualizza il tempo di utilizzo della fonte di luce 1 e della fonte di luce 2. |
| | [INTAKE AIR TEMP.] | Visualizza lo stato delle temperatura dell'aria in ingresso. |
| | [EXHAUST AIR TEMP.] | Visualizza lo stato delle temperatura dell'aria di scarico. |
| | [LIGHT1 TEMP.] | Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 1 del proiettore. |
| | [LIGHT2 TEMP.] | Visualizza lo stato della temperatura della fonte di luce 2 del proiettore. |
| | [SELF TEST] | Visualizza le informazioni di autodiagnosi.<br>Visualizza le informazioni dettagliate quando viene premuto il pulsante <ENTER> mentre si è verificato un errore/avvertenza. |
| | [INPUT] | Visualizza l'ingresso correntemente selezionato. |
| | [SIGNAL NAME] | Visualizza il nome del segnale di ingresso. |
| | [ON SCREEN DISPLAY] | Visualizza lo stato della funzione del display su schermo. ([ON]: visualizza; [OFF]: nasconde) |
| | [SHUTTER] | Visualizza lo stato dell'otturatore. ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata) |
| | [FREEZE] | Visualizza lo stato della funzione di blocco. ([ON]: in pausa; [OFF]: cancellato) |
| | [REMOTE1 STATUS] | Visualizza lo stato del controllo di REMOTE1. |
| | [AC VOLTAGE] | Visualizza la tensione di alimentazione in ingresso. |
| | [OPERATING MODE] | Visualizza il valore di impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOST. FUNZIONAMENTO] → [MOD. FUNZION.]. |
| | [LIGHT OUTPUT] | Visualizza il valore di impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INTENSITÀ LUMINOSA]. |

| Voce sotto-menu | Voce dettagliata | Dettagli |
|---|---|---|
| [INFO MONITOR] | [DEFAULT] | Visualizza l'impostazione di visualizzazione del monitor informazioni durante lo stato normale. ([USER VIEW]: visualizza; [OFF]: nasconde) |
| | [INPUT] | Visualizza lo stato di visualizzazione di ogni voce durante la modalità USER VIEW. ([ON]: visualizza; [OFF]: nasconde) |
| | [SIGNAL NAME] | |
| | [AC VOLTAGE] | |
| | [INTAKE AIR TEMP.] | |
| | [EXHAUST AIR TEMP.] | |
| | [SHUTTER] | |
| | [FREEZE] | |
| | [OSD] | |
| | [IP ADDRESS(WIRED)] | |
| | [DIRECTION] | Visualizza la direzione del testo da visualizzare nel monitor informazioni. ([AUTO]: rilevamento automatico; [NORMAL]: impostazione in basso; [FLIPPED]: capovolto) |
| | [BRIGHTNESS] | Visualizza il valore di impostazione del menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] → [BRIGHTNESS]. |
| [VERSION] | [FIRMWARE VERSION] | Visualizza la versione del firmware del proiettore. |

**6) Premere ▲▼ per commutare la voce.**

- Le voci del display cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| [PJ NAME] | Selezionare questa voce quando [NOME PROIETTORE] deve essere visualizzato. |
| [WIRED LAN] | Selezionare questa voce quando devono essere visualizzate le informazioni della LAN cablata. |
| [WIRELESS LAN] | Selezionare questa voce quando devono essere visualizzate le informazioni della LAN wireless. |

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- La voce dettagliata viene visualizzata quando è selezionato [PJ NAME] o [WIRELESS LAN] nel punto **6)**.
- La schermata della selezione IP viene visualizzata quando è selezionato [WIRED LAN] nel punto **6)**. Procedere al punto **9)**.

**8) Premere ▲▼ per commutare la voce.**

- Le voci del display cambiano a ogni pressione del pulsante.

| Voce selezione rete | Voce dettagliata | Dettagli |
|---|---|---|
| [PJ NAME] | [PROJECTOR NAME] | Visualizza [NOME PROIETTORE]. |
| [WIRELESS LAN] | [SSID] | Visualizza la stringa di SSID. |
| | [KEY] | Visualizza la chiave di connessione.<br>Visualizza/nasconde la chiave di connessione premendo il pulsante <ENTER>. |
| | [AUTHENTICATION] | Visualizza il metodo di autenticazione dell'utente. |
| | [ENCRYPTION] | Visualizza il metodo di crittografia dell'utente. |
| | Codice QR | Viene visualizzato un codice QR che semplifica l'impostazione della connessione con uno smartphone. Per collegare direttamente uno smartphone al proiettore utilizzando il codice QR, fare riferimento alla “Utilizzo del codice QR” (➡ pagina 188). |
| | [IP ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO IP]. |
| | [SUBNET MASK] | Visualizza [SUBNET MASK]. |
| | [MAC ADRESS] | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN wireless. |

**9) Premere ▲▼ per commutare la voce.**

- Le voci del display cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| [IP VERSION] | Selezionare questa voce quando [VERSIONE IP] deve essere visualizzato. |
| [IPv4] | Selezionare questa voce quando devono essere visualizzate le informazioni della LAN cablata (IPv4). |
| [IPv6] | Selezionare questa voce quando devono essere visualizzate le informazioni della LAN cablata (IPv6). |

**10) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce dettagliata.

**11) Premere ▲▼ per commutare la voce.**

- Le voci del display cambiano a ogni pressione del pulsante.

| Voce selezione IP | Voce dettagliata | Dettagli |
|---|---|---|
| **[IP VERSION]** | [IP VERSION] | Visualizza [VERSIONE IP]. |
| **[IPv4]** | [DHCP] | Visualizza l'impostazione [DHCP]. |
| | [IP ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO IP]. |
| | [SUBNET MASK] | Visualizza [SUBNET MASK]. |
| | [DEFAULT GATEWAY] | Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO]. |
| | [MAC ADRESS] | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN cablata. |
| **[IPv6]** | [AUTO CONFIGURATION] | Visualizza l'impostazione [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]. |
| | [LINK LOCAL ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO LOCALE DEL COLLEGAMENTO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [STATEFULL ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO CON STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [STATELESS ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO SENZA STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [TEMPORARY ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO TEMPORANEO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [IP ADDRESS] | Visualizza [INDIRIZZO IP].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [DEFAULT GATEWAY] | Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO].<br>Premere ◀▶ per commutare la visualizzazione. |
| | [MAC ADRESS] | Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN cablata. |

## Modalità di notifica errore

Il simbolo di errore/avvertenza viene visualizzato nel monitor informazioni come informazione di autodiagnosi quando si è verificato un errore o un'avvertenza nel proiettore.

Per dettagli sul contenuto dei simboli di errore/avvertenza, consultare “Indicazioni [TEST AUTONOMO]” (➡ pagina 254).

### Procedura operativa in caso di errore/avvertenza

Questa sezione spiega l'uso del caso quando viene rilevata un'avvertenza relativa alla temperatura dell'aria in ingresso nell'autodiagnosi come esempio.




**1) Premere il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata della modalità funzionamento menu → menu [STATUS] → [PROJECTOR] → [SELF TEST].



**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata l'informazione di autodiagnosi come simbolo di errore/avvertenza.




**3) Premere ▶.**

- Viene visualizzata l'informazione dettagliata.




- Premere il pulsante <INFO> sul pannello di controllo per ritornare alla schermata [SELF TEST] nel punto **2)**.

# Uso della funzione di clonazione dati

Effettuare l'operazione della funzione di clonazione dati. È possibile copiare dati quali le impostazioni e i valori di regolazione del proiettore su più proiettori via LAN oppure utilizzando la memoria USB.

### ■ Dati che non è possibile copiare

Non è possibile copiare le seguenti impostazioni. Impostarle in ogni singolo proiettore.

- Il menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [UNIFORMITÀ]
- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE]
- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [DATA E ORA] → [AGGIUSTA OROLOGIO]
- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CLONAZIONE DATI] → [LAN] → [PROTEZIONE SCRITTURA]
- Il menu [SICUREZZA] → [PASSWORD SICUREZZA]
- Il menu [SICUREZZA] → [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]
- Il menu [RETE] → [LAN CABLATA]
- Il menu [RETE] → [LAN WIRELESS]
- Il menu [RETE] → [NOME PROIETTORE]
- Il menu [RETE] → [SICUREZZA DI RETE]
- Password di sicurezza
- Password dispositivo di controllo
- Password impostata in “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web
- Informazioni della chiave CRT e del certificato auto-firmato generato in “Pagina [Certificate]” (➡ pagina 204) della schermata di controllo web e le informazioni del certificato del server installato
- “Pagina [Network security]” (➡ pagina 216) nella schermata di controllo web
- “Pagina [E-mail set up]” (➡ pagina 213) nella schermata di controllo web
- “Pagina [Authentication set up]” (➡ pagina 214) nella schermata di controllo web
- “Pagina [Crestron Connected]” (➡ pagina 210) nella schermata di controllo web

### ■ Dispositivo supportato

- La memoria USB disponibile in commercio è supportata.
  La memoria USB con una funzione di sicurezza non è supportata.
- È possibile utilizzare solo card con formattazione FAT16 o FAT32.
- Solo la struttura di partizione singola è supportata.

**Nota**

- Non è possibile utilizzare la funzione di clonazione dati in caso di modelli diversi di proiettore. Ad esempio, è possibile copiare i dati del PT-MZ20K su altri proiettori PT-MZ20K ma non su un PT-MZ17K. La clonazione dati è limitata allo stesso modello.

## Copia dei dati in un altro proiettore via LAN

Effettuare prima le seguenti impostazioni sul proiettore di destinazione della copia. Per dettagli, fare riferimento a “Impostazione di [PROTEZIONE SCRITTURA]” (➡ pagina 233).

- Il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [CLONAZIONE DATI] → [LAN] → [PROTEZIONE SCRITTURA] → [OFF]

**Nota**

- Per usare la funzione di rete con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)
  Quando non è impostata una password per l'account amministratore (campo vuoto), non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Per copiare i dati tramite LAN, impostare le password per il proiettore della sorgente di copia e per il proiettore di destinazione della copia.

**1) Collegare tutti i proiettori all'hub facendo uso dei cavi LAN. (➡ pagina 185)**

**2) Accendere tutti i proiettori.**

**3) Premere ▲▼ per selezionare [CLONAZIONE DATI] sul proiettore di origine della copia.**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**5) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [LAN].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI LAN]**.

**8) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONA PROIETTORE].**

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**
- I proiettori nella stessa rete sono visualizzati come un elenco.

**10) Premere ▲▼ per selezionare il proiettore di destinazione della copia.**

**11) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Per selezionare più proiettori, ripetere i punti da **10)** a **11)**.

**12) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**13) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
- Inizia la copia dei dati tra i proiettori.
  Una volta che la copia è completata, i risultati sono visualizzati come elenco nella schermata **[CLONAZIONE DATI]**.
  Il significato degli indicatori visualizzati nell'elenco sono i seguenti.
  − Verde: la copia dei dati è riuscita.
  − Rosso: la copia dei dati non è riuscita. Confermare il collegamento del cavo LAN e lo stato di alimentazione del proiettore di destinazione della copia.
- I dati vengono copiati nel proiettore di destinazione della copia nella modalità di standby.
  Se il proiettore di destinazione della copia si trova nella modalità di proiezione, viene visualizzato il messaggio di richiesta di clonazione dati, e quindi il proiettore di destinazione della copia passa automaticamente alla modalità di standby per avviare la copia dei dati.

**14) Accendere il proiettore di destinazione della copia.**
- Il contenuto copiato viene riflesso nel proiettore.

**Nota**

- La password di sicurezza è la password impostata nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
  Password iniziale dell'impostazione predefinita di fabbrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- L'indicatore della fonte di luce <LIGHT>, l'indicatore temperatura <TEMP> e l'indicatore filtro <FILTER> del proiettore di destinazione lampeggiano durante la copia dei dati. Confermare la fine del lampeggiamento degli indicatori, quindi attivare l'alimentazione.

## Impostazione di [PROTEZIONE SCRITTURA]

Imposta se la copia dei dati via LAN sia consentita o meno.

**1) Premere ▲▼ per selezionare [CLONAZIONE DATI] sul proiettore di destinazione della copia.**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**3) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [LAN].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI LAN]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [PROTEZIONE SCRITTURA].**

**7) Premere ◀▶ per commutare la voce.**
- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

| | |
|---|---|
| **[OFF]** | Consente operazioni di [CLONAZIONE DATI] da un altro proiettore via LAN. |
| **[ON]** | Non consente le operazioni di [CLONAZIONE DATI] da un altro proiettore via LAN.<br>• La copia dei dati non sarà possibile quando è impostato [ON]. Quando non è necessario copiare dati, impostare [ON] in modo che i dati non vengano modificati per errore. |

**Nota**

- La password di sicurezza è la password impostata nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
  Password iniziale dell'impostazione predefinita di fabbrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀

## Copia dei dati in un altro proiettore tramite USB

### Copia dei dati del proiettore su memoria USB

**1) Inserire la memoria USB nel terminale <USB>.**

**2) Premere ▲▼ per selezionare [CLONAZIONE DATI].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**4) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA USB].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SELEZIONE TIPO COPIA]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [PROIETTORE -> MEMORIA USB].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**
- La copia dei dati nella memoria USB è iniziata.
  Una volta completata la copia dei dati, viene visualizzato [Copia dei dati terminata.].

**10) Una volta completata la copia dei dati, scollegare la memoria USB dal terminale <USB>.**

**Nota**

- La password di sicurezza è la password impostata nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
  Password iniziale dell'impostazione predefinita di fabbrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Per la memoria USB utilizzabile con il proiettore e la gestione della memoria, consultare “Uso della memoria USB” (➡ pagina 74).
- Appare un messaggio di errore quando il salvataggio sulla o la lettura dalla memoria USB non è riuscito/a.

### Copia dei dati nella memoria USB al proiettore

**1) Inserire la memoria USB nel terminale <USB>.**

**2) Premere ▲▼ per selezionare [CLONAZIONE DATI].**

**3) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**4) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[CLONAZIONE DATI]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA USB].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**
- Viene visualizzata la schermata **[SELEZIONE TIPO COPIA]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA USB -> PROIETTORE].**

**8) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Il proiettore entra automaticamente in modalità standby e inizia a copiare i dati dalla memoria USB al proiettore.

**10) Una volta completata la copia dei dati, scollegare la memoria USB dal terminale <USB>.**

**11) Attivare l'alimentazione del proiettore.**

- Il contenuto copiato viene riflesso nel proiettore.

**Nota**

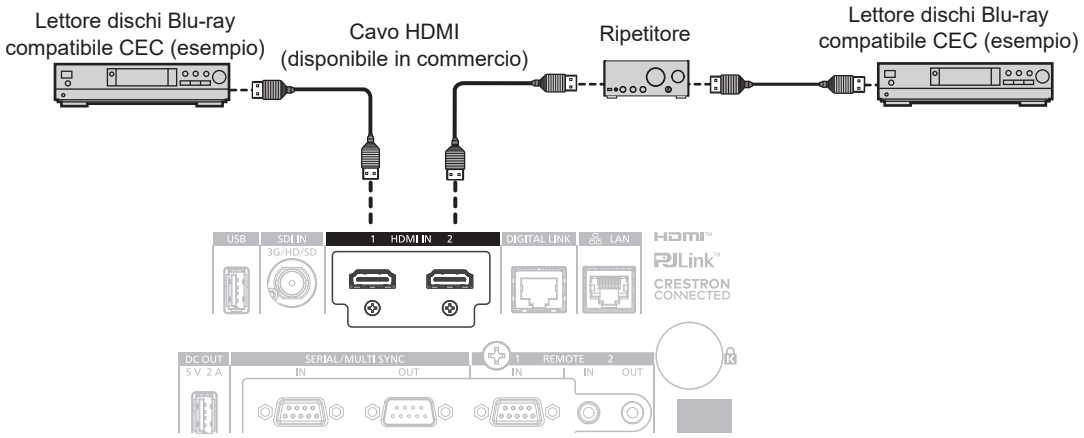
- La password di sicurezza è la password impostata nel menu [SICUREZZA] → [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
  Password iniziale dell'impostazione predefinita di fabbrica: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- L'indicatore della fonte di luce <LIGHT>, l'indicatore di temperatura <TEMP> e l'indicatore del filtro <FILTER> del proiettore destinatario della copia lampeggiano durante la copia dei dati. Assicurarsi che l'indicatore smetta di lampeggiare e accendere il proiettore.

# Utilizzo della funzione HDMI CEC

La funzione HDMI CEC consente il funzionamento base del dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore o il controllo link tra il proiettore e il dispositivo compatibile CEC.

## Connessione di un dispositivo compatibile CEC

Connettere il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> .




Esempio di connessione con dispositivo compatibile CEC

## Impostazione del proiettore e del dispositivo compatibile CEC

Prima di utilizzare la funzione HDMI CEC, è necessario configurare le impostazioni sul proiettore e sul dispositivo compatibile CEC.

- Dispositivo compatibile CEC: abilitare la funzione HDMI CEC.
- Proiettore: Impostare i[HDMI CEC] su [ON] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]. (➡ pagina 155)

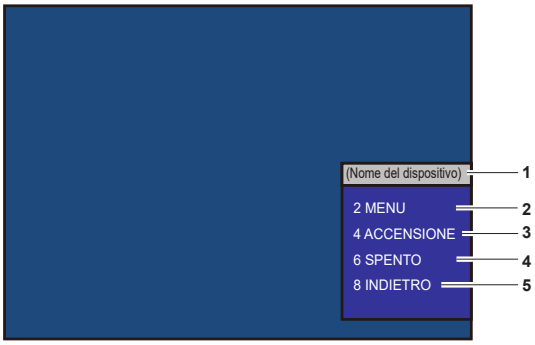
### Nota

- Dopo aver acceso il dispositivo compatibile CEC, accendere il proiettore e selezionare l'ingresso HDMI 1 o HDMI 2, verificare quindi che l'immagine dal dispositivo compatibile CEC sia proiettata correttamente.

## Utilizzo del dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore

È possibile utilizzare il dispositivo tramite il telecomando richiamando il menu operativo del dispositivo compatibile CEC dalla schermata FUNZIONAMENTO HDMI-CEC. Utilizzare i pulsanti numerici (<2>, <4>, <6> <8>) sul telecomando per selezionare la voce operativa nella schermata FUNZIONAMENTO HDMI-CEC.

Per informazioni sulla schermata FUNZIONAMENTO HDMI-CEC, consultare “Utilizzo di un dispositivo compatibile CEC” (➡ pagina 155).




Schermata Funzionamento HDMI-CEC

1 **Visualizza il nome del dispositivo da utilizzare.**

2 **[MENU]**
Richiamare il menu operativo del dispositivo compatibile CEC.

3 **[ACCENSIONE]**
Accendere il dispositivo.

4 **[SPENTO]**
Spegnere il dispositivo.

5 **[RETOUR]**
Riporta il menu del dispositivo compatibile CEC alla schermata precedente.

**Nota**

- Se non è possibile richiamare il menu operativo del dispositivo compatibile CEC dalla schermata funzionamento HDMI-CEC, modificare il codice menu. Per i dettagli operativi, consultare “Modifica del codice menu” (➡ pagina 155).
- Se non è possibile utilizzare il menu operativo di un dispositivo compatibile CEC, provare a impostare nuovamente [HDMI CEC] su [OFF] e [ON] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]. Potrebbe migliorare la situazione.

### Funzionamento del menu del dispositivo compatibile HDMI CEC

Quando viene visualizzato il menu d'impostazione del dispositivo compatibile CEC, è possibile utilizzare i pulsanti ▲▼◀▶ e il pulsante <ENTER> sul telecomando per utilizzare il menu.

## Il controllo link

Impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [HDMI CEC] → [PROIETTORE -> DISPOSITIVO]/ [DISPOSITIVO -> PROIETTORE] su un'impostazione diversa da [DISABILITA], si possono ottenere le seguenti operazioni di collegamento.

### Impostazione controllo link [PROIETTORE -> DISPOSITIVO]

#### ■ In caso d'impostazione [SPENTO] o [ACCESO/SPENTO]

- Se il proiettore è spento, tutti i dispositivi compatibili CEC connessi sono spenti.

#### ■ In caso d'impostazione o [ACCESO/SPENTO]

- Quando il proiettore è acceso e inizia la proiezione, i dispositivi compatibili CEC connessi al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> sono accesi all'avvio del proiettore.

### Impostazione controllo link [DISPOSITIVO -> PROIETTORE]

#### ■ In caso d'impostazione [ACCENSIONE] o [ACCESO/SPENTO]

- Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC è acceso, il proiettore si accende e commuta l'ingresso sul dispositivo compatibile CEC.
- Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore si accende e commuta sull'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC.
- Quando il proiettore è acceso, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta sull'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC.

#### ■ In caso d'impostazione o [ACCESO/SPENTO]

- Quando il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> è spento, il proiettore entra in modalità standby.

**Nota**

- Quando il menu [DISPOSITIVO -> PROIETTORE] è impostato su [ACCESO/SPENTO] Controllo link acceso e controllo link spento funzionano solo se supportati dal dispositivo compatibile CEC connesso.
- A seconda dello stato del dispositivo, come per esempio quando il proiettore o il dispositivo compatibile CEC si sta avviando, il controllo link potrebbe non funzionare normalmente.
- Se il dispositivo compatibile CEC non supporta CEC 1.4, potrebbe non supportare il controllo link descritto nel manuale.
- A seconda del dispositivo compatibile CEC connesso, il controllo del collegamento potrebbe non funzionare normalmente.

# Aggiornamento del firmware

Il firmware del proiettore è aggiornabile via LAN oppure tramite una memoria USB.

Il firmware che è possibile caricare può essere scaricato dal seguente sito web (“Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website”). Il cliente può aggiornare il firmware se viene pubblicata una versione firmware più recente rispetto a quella corrente.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

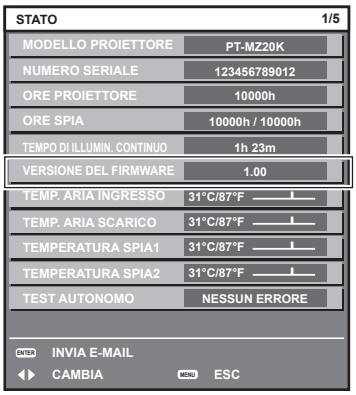
È necessario registrarsi e accedere a PASS*1 per confermare la disponibilità del firmware che è possibile aggiornare o per scaricare il firmware.

*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

### ■ Come confermare la versione firmware

È possibile confermare la versione firmware corrente premendo il pulsante <STATUS> sul telecomando e visualizzando la schermata **[STATO]**.

È possibile confermare la versione firmware nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO].

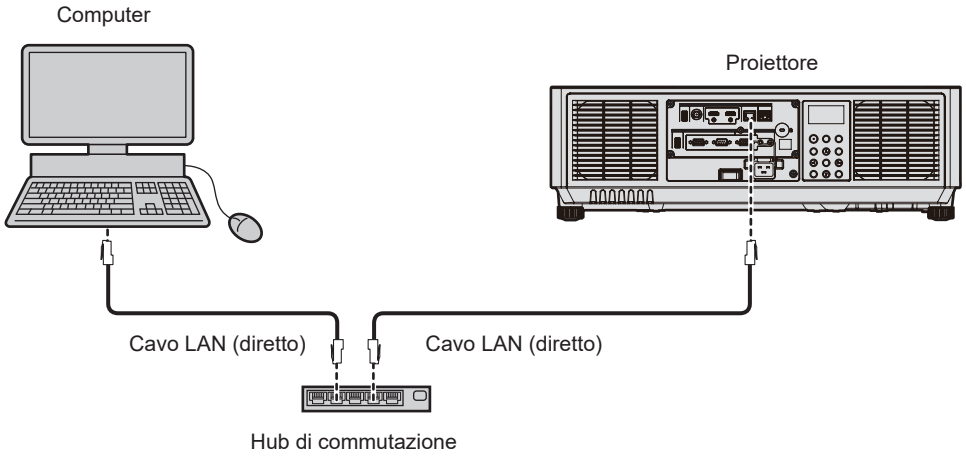



**Nota**

- È necessario un cavo LAN per il collegamento alla rete via LAN cablata.

## Aggiornamento del firmware via LAN

### Esempio di collegamento in rete




**Attenzione**

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

**Nota**

- È necessario un cavo LAN per il collegamento alla rete via LAN cablata.
- Collegare un cavo LAN al terminale <LAN> o al terminale <DIGITAL LINK> del proiettore.
- Per il collegamento alla rete con il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per il collegamento alla rete con il terminale <DIGITAL LINK>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Non è possibile eseguire alcun aggiornamento mediante il protocollo “IPv6”. Impostare il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] su [IPv4] o [IPv4 & IPv6] e assegnare l'indirizzo IP per “IPv4”.
- Il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.
- Utilizzare un cavo LAN diretto o incrociato che sia compatibile con CAT5 o superiore per il cavo LAN da collegare al terminale <LAN>. Il cavo diretto o il cavo incrociato, o entrambi i cavi sono utilizzabili a seconda della configurazione di sistema. Consultar il proprio amministratore di rete. Il proiettore determinerà automaticamente il tipo di cavo (diretto o incrociato).
- Utilizzare un cavo LAN di 100 m (328'1") o più corto come cavo LAN da collegare al terminale <LAN>.
- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Conforme agli standard CAT5e o superiori
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
  - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è di 100 m (328'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.

## Computer utilizzato per l'aggiornamento del firmware

Preparare un computer compatibile con il seguente sistema operativo dotato di un terminale LAN.

- Microsoft Windows 11
  Windows 11 Pro 64 bit, Windows 11 Home 64 bit
- Microsoft Windows 10
  Windows 10 Pro 32 bit/64 bit, Windows 10 Home 32 bit/64 bit
- Microsoft Windows 8.1
  Windows 8.1 Pro 32 bit/64 bit, Windows 8.1 32 bit/64 bit

**Nota**

- Il funzionamento non è garantito quando utilizzato in un ambiente che non presenta le condizioni descritte in questa sezione, o quando viene utilizzato un computer fatto in casa.
- Questo non garantisce il funzionamento su tutti i computer anche se viene utilizzato nell'ambiente che soddisfa pienamente le condizioni descritte in questa sezione.
- Il collegamento con il proiettore o il trasferimento dati del firmware potrebbe non riuscire nei seguenti casi. Se non è riuscito, modificare l'impostazione del software oppure modificare l'impostazione [Opzioni risparmio energia] in Windows OS, quindi provare nuovamente l'aggiornamento.
  - Quando è installato un software di sicurezza quale un firewall o il software di utilità per l'adattatore LAN
  - Quando è stato avviato o è operativo un altro software
  - Quando il computer è entrato in stato di sospensione/pausa

## Acquisizione del firmware

Scaricare lo strumento di aggiornamento del firmware per questo proiettore (file compresso in formato zip) dal seguente sito web.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nome file (esempio): MZ20K_USER_101.zip
  (Strumento di aggiornamento per PT-MZ20K/PT-MZ17K/PT-MZ14K/PT-MZ11K con versione 1.01)

## Conferma dell'impostazione del proiettore

Confermare prima l'impostazione del proiettore da aggiornare.

- Il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]
- Il menu [RETE] → [STATO RETE] → [LAN CABLATA(IPv4)]
  - [DHCP]
  - [INDIRIZZO IP]
  - [SUBNET MASK]
  - [GATEWAY PREDEFINITO]
- [User name] e [Password] dell'account amministratore

## Conferma dell'impostazione del computer

Confermare l'impostazione di rete del computer da utilizzare per l'aggiornamento e consentire il collegamento con il proiettore da aggiornare tramite la rete.

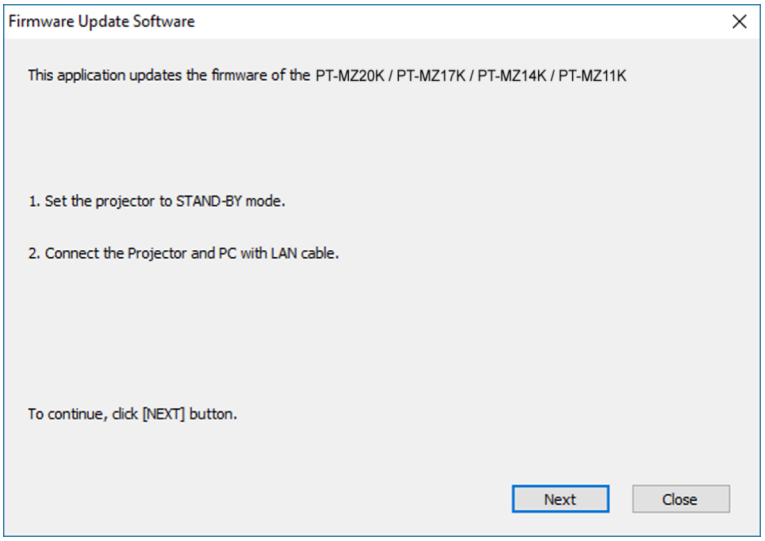
## Aggiornamento del firmware

**1) Estrarre il file compresso scaricato dal sito web.**

- Lo strumento di aggiornamento del firmware (file eseguibile in formato exe) viene generato.
  Nome file (esempio): FirmUpdateTool_MZ20K_101.exe
  (Strumento di aggiornamento per PT-MZ20K/PT-MZ17K/PT-MZ14K/PT-MZ11K con versione 1.01)

**2) Fare doppio clic sul file eseguibile generato mediante estrazione.**

- Lo strumento di aggiornamento viene avviato, quindi viene visualizzata la schermata di conferma.




**3) Confermare lo stato del proiettore.**

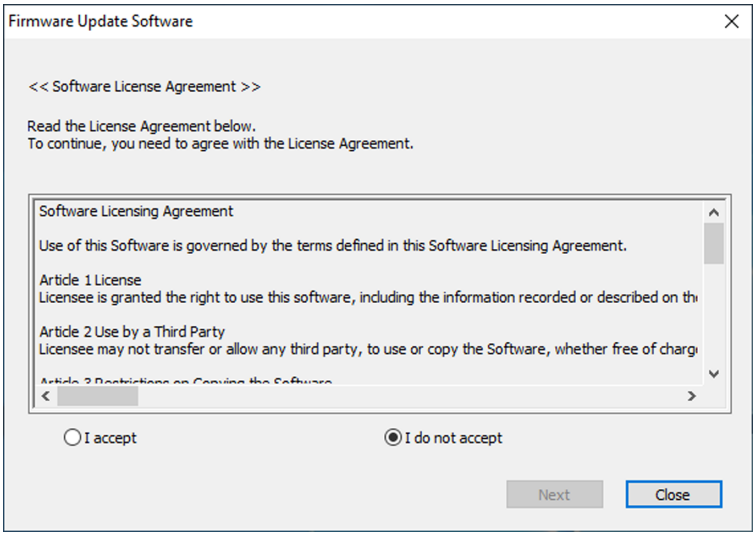
- Confermare che il proiettore da aggiornare si trovi nella modalità di standby.

**4) Confermare lo stato di collegamento.**

- Confermare che il proiettore da aggiornare e il computer da utilizzare per l'aggiornamento siano collegati correttamente alla LAN.

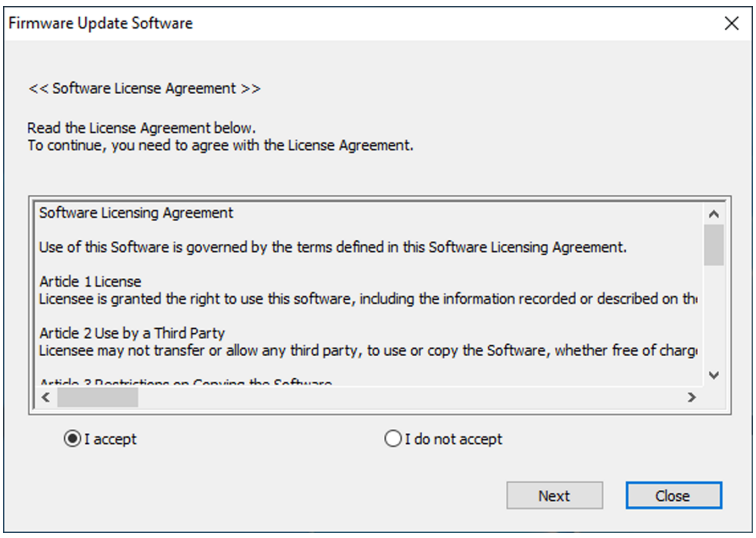
**5) Fare clic su [Next].**

- Viene visualizzata la schermata dell'accordo di licenza.
- Confermare il contenuto dell'accordo di licenza.



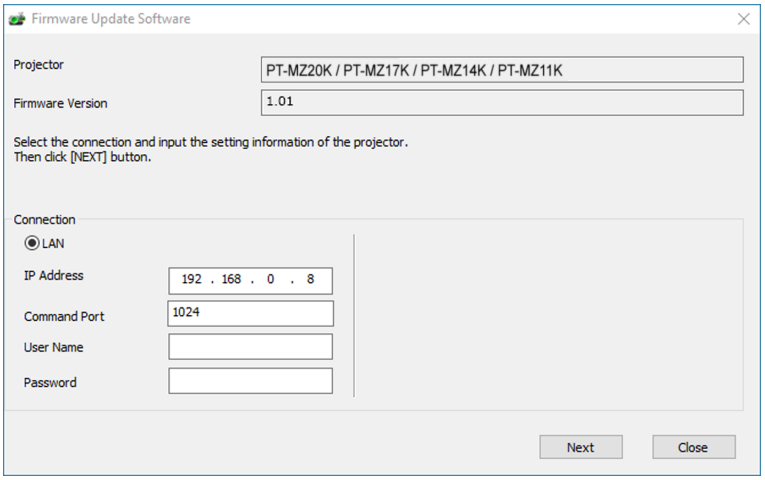

- Lo strumento di aggiornamento terminerà facendo clic su [Close].

**6) Selezionare [I accept].**




**7) Fare clic su [Next].**

- Viene visualizzata la schermata di impostazione del collegamento.



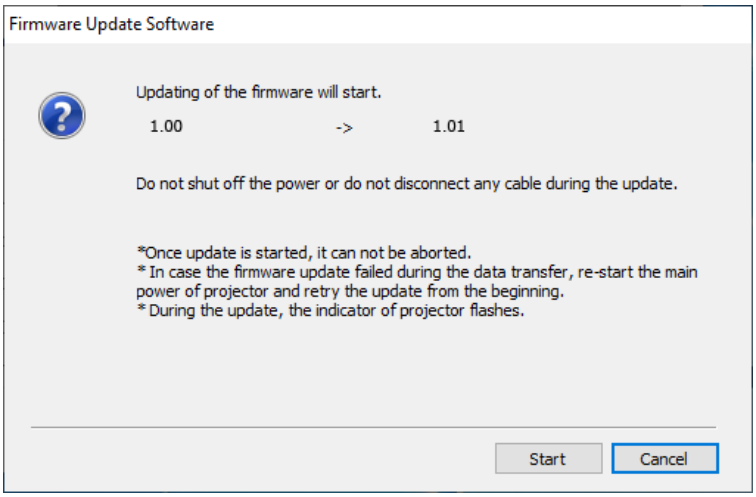

**8) Immettere i dettagli di impostazione del proiettore.**

- Immettere i dettagli impostati nel proiettore da aggiornare.

| Voce | Dettagli |
|---|---|
| **[IP Address]** | Il menu [RETE] → [STATO RETE] → [LAN CABLATA(IPv4)] → [INDIRIZZO IP] |
| **[Command Port]** | Il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA] |
| **[User Name]** | [User name] dell'account amministratore |
| **[Password]** | [Password] dell'account amministratore |

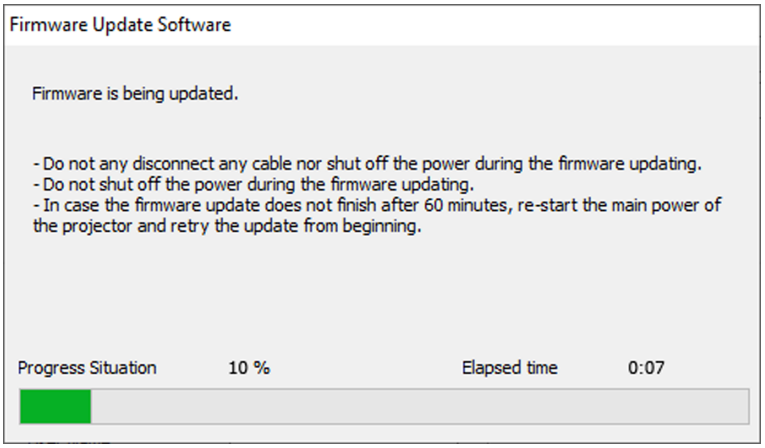
**9) Fare clic su [Next].**

- Viene visualizzata la schermata di conferma dell'aggiornamento.



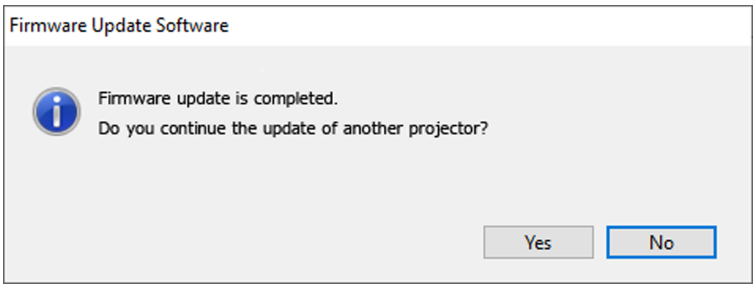

**10) Fare clic su [Start].**

- L'aggiornamento viene avviato.
- L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> e l'indicatore della temperatura <TEMP> sul proiettore lampeggiano in rosso alternativamente durante l'aggiornamento.
- Il tempo trascorso e la percentuale di avanzamento possono essere confermati nella schermata di visualizzazione dello stato di aggiornamento. Il tempo richiesto è di circa 10 minuti.




**11) Confermare il completamento dell'aggiornamento.**

- Una volta completato l'aggiornamento, viene visualizzata la schermata di conferma completamento.




- Per continuare l'aggiornamento del firmware di un altro proiettore, fare clic su [Yes]. Viene visualizzata la schermata di impostazione del collegamento nel Punto **7)**.
- Per terminare lo strumento di aggiornamento, fare clic su [No].

**12) Confermare la versione firmware.**

- Accendere il proiettore e confermare la versione firmware nella schermata **[STATO]**.

**Attenzione**

- Non scollegare l'alimentazione di rete del proiettore o il cavo LAN durante l'aggiornamento.

**Nota**

- Se l'aggiornamento non viene completato dopo 60 minuti o più, spegnere e riaccendere il proiettore ed eseguire l'aggiornamento dall'inizio.
- Se l'alimentazione del proiettore viene interrotta a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi durante l'aggiornamento, l'aggiornamento viene riavviato automaticamente dopo il ripristino dell'interruzione di corrente o subito dopo la riaccensione del proiettore.

## Aggiornamento del firmware con la memoria USB

### Dispositivo supportato

- La memoria USB disponibile in commercio è supportata.
  La memoria USB con una funzione di sicurezza non è supportata.
- È possibile utilizzare solo card con formattazione FAT16 o FAT32.
- Solo la struttura di partizione singola è supportata.

### Acquisizione del firmware

Scaricare i dati del firmware per questo proiettore (file compresso in formato zip) dal seguente sito web.
https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nome file (esempio): MZ20K_USER_101.zip
  (Strumento di aggiornamento per PT-MZ20K/PT-MZ17K/PT-MZ14K/PT-MZ11K con versione 1.01)

### Preparazione della memoria USB

Preparare la memoria USB da utilizzare per l'aggiornamento.

**1) Estrarre il file compresso scaricato dal sito web.**

- I dati del firmware (file in formato rom) vengono generati.
  Nome file (esempio): MZ20K_USER_101.rom
  (Strumento di aggiornamento per PT-MZ20K/PT-MZ17K/PT-MZ14K/PT-MZ11K con versione 1.01)

**2) Salvare i dati del firmware generati estraendoli nella memoria USB.**

- Salvarli nella directory principale della memoria USB formattata.

**Nota**

- Eliminare ogni dato che non siano i dati del firmware da utilizzare per l'aggiornamento dalla memoria USB.
- Per la gestione della memoria USB, consultare “Uso della memoria USB” (➡ pagina 74).

### Funzionamento del menu OSD per aggiornare il firmware

**1) Inserire la memoria USB con i dati del firmware salvati nel terminale <USB> del proiettore.**

**2) Attivare l'alimentazione del proiettore.**

**3) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]**.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[PASSWORD SICUREZZA]**.

**8) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE]**.

**9) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- L'aggiornamento viene avviato.
- Il proiettore entra nella modalità di standby una volta avviato l'aggiornamento, mentre l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> e l'indicatore della temperatura <TEMP> lampeggiano in rosso alternativamente.

**10) Confermare la versione firmware.**

- L'aggiornamento viene completato quando l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> e l'indicatore della temperatura <TEMP> smettono di lampeggiare e si spengono.
- Accendere il proiettore e confermare la versione firmware nella schermata **[STATO]**.

**Attenzione**

- Non scollegare l'alimentazione di rete del proiettore durante l'aggiornamento.

**Nota**

- Se l'aggiornamento non viene completato dopo 60 minuti o più, spegnere e riaccendere il proiettore ed eseguire l'aggiornamento dall'inizio.
- Se l'alimentazione del proiettore viene interrotta a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi durante l'aggiornamento, l'aggiornamento viene riavviato automaticamente dopo il ripristino dell'interruzione di corrente o subito dopo la riaccensione del proiettore.

## Funzionamento del monitor informazioni per aggiornare il firmware

La riscrittura del firmware può essere eseguita azionando il monitor informazioni anche se il proiettore è in modalità standby.

**1) Inserire la memoria USB con i dati del firmware salvati nel terminale <USB> del proiettore.**

**2) Confermare che il proiettore si trovi nella modalità di standby.**

**3) Premere il pulsante <INFO> sul pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.

**4) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP].**

**5) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce del sotto-menu.

**6) Premere ▲▼ per selezionare [PROJECTOR].**

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la voce dettagliata.

**8) Premere ▲▼ per selezionare [FIRMWARE UPDATE].**

**9) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di immissione della password di sicurezza.

**10) Inserire la password di sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma dell'esecuzione dell'aggiornamento del firmware.
- Dopo l'aggiornamento, la versione del firmware può essere confermata premendo ▶ mentre viene visualizzata la schermata di conferma dell'esecuzione.
  - − Premere ◀ mentre viene visualizzata la versione firmware per tornare alla schermata di conferma dell'esecuzione.

**11) Premere il pulsante <ENTER>.**

- L'aggiornamento viene avviato.
- Una volta avviato l'aggiornamento, è possibile confermare l'avanzamento approssimativo nel monitor informazioni.
- L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> e l'indicatore della temperatura <TEMP> lampeggiano in rosso in maniera alternata durante l'aggiornamento.
- L'aggiornamento viene completato una volta che sul monitor informazioni viene visualizzato [FIRMWARE UPDATE COMPLETE].

**Attenzione**

- Non scollegare l'alimentazione di rete del proiettore durante l'aggiornamento.

**Nota**

- Se l'aggiornamento non viene completato dopo 60 minuti o più, spegnere e riaccendere il proiettore ed eseguire l'aggiornamento dall'inizio.
- Se l'alimentazione del proiettore viene interrotta a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi durante l'aggiornamento, l'aggiornamento viene riavviato automaticamente dopo il ripristino dell'interruzione di corrente o subito dopo la riaccensione del proiettore.

# Capitolo 6 Manutenzione

Questo capitolo descrive i metodi di ispezione in presenza di problemi e i metodi di manutenzione.

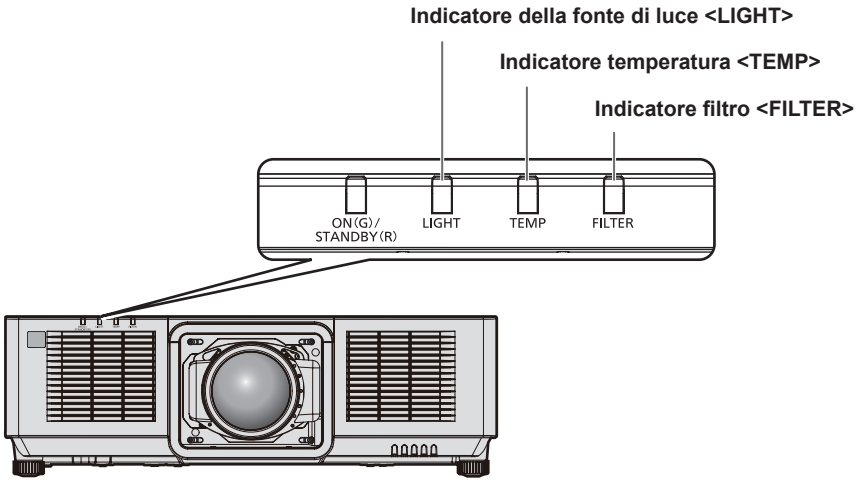
# Indicatori fonte di luce/temperatura/filtro

## Quando un indicatore si accende

Se si verifica un problema all'interno del proiettore, l'indicatore fonte di luce <LIGHT>/indicatore temperatura <TEMP>/indicatore filtro <FILTER> fornirà informazioni illuminandosi o lampeggiando. Controllare lo stato degli indicatori e approntare le seguenti misure.

### Attenzione

- Quando si spegne il proiettore per gestire i problemi, accertarsi di seguire la procedura in “Spegnimento del proiettore” (➡ pagina 66).




## Indicatore della fonte di luce <LIGHT>

| Stato dell'indicatore | Stato | Soluzione |
|---|---|---|
| Acceso in rosso | Alcuni degli elementi della fonte di luce sono difettosi e l'emissione di luce è diminuita. | • Ruotare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 66) e quindi riaccendere l'alimentazione. |
| Lampeggiante in rosso (1 volta) | La fonte di luce viene disattivata poiché l'obiettivo di proiezione non può essere individuato. | • Disattivare la corrente e montare nuovamente l'obiettivo di proiezione. (➡ pagina 44)<br>• Ruotare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 66) e quindi riaccendere l'alimentazione. |
| Lampeggiante in rosso (2 volte) | La fonte di luce non si accende, oppure la fonte di luce si spegne mentre il proiettore è in uso. | • Ruotare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 66) e quindi riaccendere l'alimentazione. |
| Lampeggiante in rosso (3 volte) | | |

### Nota

- Se l'indicatore della fonte di luce /<LIGHT> è ancora acceso o lampeggia dopo avere applicato le misure, impostare il commutatore <MAIN POWER> su <OFF> e contattare il rivenditore per la riparazione.

## Indicatore temperatura <TEMP>

| Stato dell'indicatore | Acceso in rosso | Lampeggiante in rosso (2 volte) | Lampeggiante in rosso (3 volte) |
|---|---|---|---|
| **Stato** | La temperatura interna è troppo alta o bassa (avvertenza). | La temperatura interna è troppo alta o bassa (stato standby). | La ventola di raffreddamento è stata arrestata. |
| **Causa** | • Le griglie di aerazione/scarico sono bloccate?<br>• La temperatura ambientale è troppo alta o bassa? | | — |
| **Soluzione** | • Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo le griglie di aerazione/scarico.<br>• Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.<br>• Non utilizzare il proiettore a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sul livello del mare. | | • Ruotare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 66) e consultare il rivenditore. |

*1 Per i dettagli della temperatura ambiente operativo del proiettore, consultare “Temperatura di funzionamento” (➡ pagina 273)

### Nota

- Se l'indicatore della temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato i rimedi, contattare il rivenditore per la riparazione.

## Indicatore filtro <FILTER>

| Stato dell'indicatore | Acceso in rosso | | Lampeggiante in rosso |
|---|---|---|---|
| **Stato** | Il filtro è intasato.<br>La temperatura ambientale o interna è anormalmente alta. | | L'unità filtro aria non è collegata. |
| **Causa** | • L'unità filtro aria è sporca? | • Le griglie di aerazione/scarico sono bloccate? | • L'unità filtro aria è installata? |
| **Soluzione** | • Pulire o sostituire l'unità filtro aria. (➡ pagina 248) | • Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo le griglie di aerazione/scarico. | • Installare l'unità filtro aria. |

### Nota

- Se l'indicatore del filtro <FILTER> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato i rimedi, contattare il rivenditore per la riparazione.
- Se l'unità filtro aria non è collegata quando il proiettore è acceso, l'indicatore filtro <FILTER> lampeggerà in rosso.

# Manutenzione/sostituzione

## Prima dell'esecuzione della manutenzione/sostituzione

- Accertarsi di spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione dalla presa prima di effettuare la manutenzione del proiettore o di sostituire l'unità. (➡ pagine 54, 66)
- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in “Spegnimento del proiettore” (➡ pagina 66).

## Manutenzione

### Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe provocare un deterioramento dell'involucro esterno.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

### Superficie frontale dell'obiettivo

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché l'obiettivo è fragile, non usare forza eccessiva quando lo si pulisce.

#### Attenzione

- L'obiettivo potrebbe danneggiarsi se colpito con un oggetto duro oppure strofinando la superficie anteriore dell'obiettivo con forza eccessiva. Maneggiare con cura.

#### Nota

- La polvere potrebbe accumularsi intorno alle griglie di aerazione/scarico a seconda dell'ambiente e delle condizione operative in caso di uso in un ambiente con eccesso di polvere. Ciò può influenzare negativamente la ventilazione, il raffreddamento e la dissipazione di calore all'interno del proiettore, provocando così una ridotta luminosità.

### Unità filtro aria

Effettuare la manutenzione dell'unità filtro aria nel seguente caso.

- Il filtro aria è ostruito da polvere, causando la visualizzazione sullo schermo del messaggio di sostituzione del filtro e l'accensione in rosso dell'indicatore del filtro <FILTER>.

#### Attenzione

- Accertarsi di garantire la stabilità del proiettore ed eseguire la manutenzione in una posizione sicura anche se il coperchio filtro aria o l'unità filtro aria cada accidentalmente.
- Quando l'unità filtro aria viene sostituita, azzerare il contatore del filtro.
  Se il contatore del filtro non viene azzerato dopo il sostituzione dell'unità filtro aria, viene visualizzato [IL TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato.].
  Per i dettagli sull'azzeramento del contatore del filtro, consultare “Azzeramento del contatore del filtro” (➡ pagina 250).

## Rimozione dell'unità filtro aria

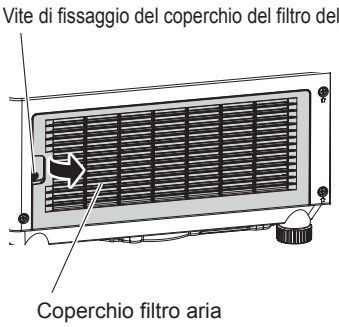



Fig. 1

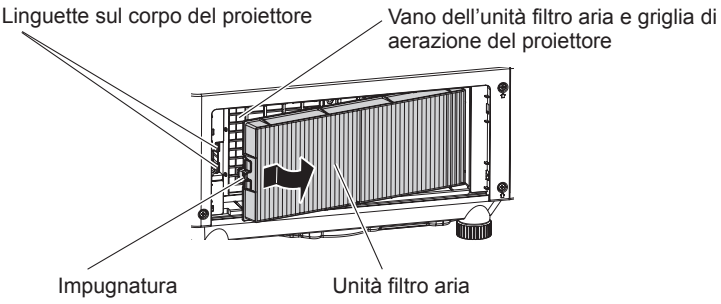



Fig. 2

**1) Disattivare l'alimentazione del proiettore.**

- Seguire sempre la procedura “Spegnimento del proiettore” (➡ pagina 66) quando si disattiva l'alimentazione.

**2) Rimuovere il coperchio filtro aria. (Fig. 1)**

- Girare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria (x 1) in senso antiorario con un cacciavite Phillips finché non ruota liberamente, quindi rimuovere il coperchio filtro aria posizionando un dito nella sezione schiacciata ed estraendolo lentamente in direzione della freccia.
- Nell'estrarre il coperchio filtro aria, accertarsi di posizionare una mano sul coperchio filtro aria. Una estrazione troppo rapida potrebbe far cadere il coperchio filtro aria.

**3) Estrarre l'unità filtro aria. (Fig. 2)**

- Spingere leggermente l'impugnatura dell'unità filtro aria verso l'interno in direzione della freccia, rimuovere dalle linguette sul corpo del proiettore ed estrarre l'unità filtro aria.
- Dopo avere estratto l'unità filtro aria, rimuovere ogni oggetto estraneo e la polvere dal vano dell'unità filtro aria e dalla griglia di aerazione del proiettore.

## Esecuzione della manutenzione dell'unità filtro aria

Rimuovere prima l'unità filtro aria con la procedura per “Rimozione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 249) descritta precedentemente.

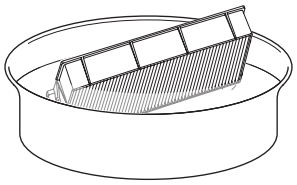


Fig. 1

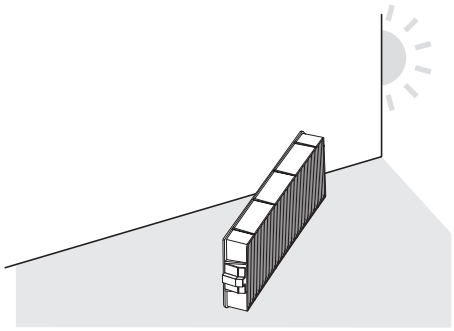


Fig. 2

**1) Lavare l'unità filtro aria. (Fig. 1)**

i) Bagnare l'unità filtro aria in acqua fredda o tiepida, quindi sciacquarla leggermente.

- Non utilizzare alcuno strumento di pulizia, come ad esempio spazzolini.
- Quando si risciacqua, reggere il telaio dell'unità filtro aria senza applicare troppa pressione sull'unità filtro.

ii) Risciacquare l'unità filtro aria due o tre volte usando acqua pulita ogni volta.

- Un risciacquo insufficiente potrebbe dar luogo a cattivi odori.

**2) Asciugare l'unità filtro aria. (Fig. 2)**

- Lasciare che l'unità filtro aria si asciughi naturalmente in un luogo ben ventilato e con poca polvere e non è esposto alla luce solare diretta.
- Non asciugarla usando apparecchi per l'asciugatura come le asciugatrici.

- Dopo che il filtro dell'aria si è asciugato, procedere al “Installazione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 250) successivo.

### Installazione dell'unità filtro aria

**1) Collegare l'unità filtro aria al proiettore.**

- Collegare l'unità filtro aria seguendo la procedura inversa del punto **3)** in “Rimozione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 249).
- Spingere l'unità filtro aria fino a fine corsa fino a percepire un rumore di scatto.

**2) Collegare il coperchio filtro aria.**

- Chiudere il coperchio filtro aria seguendo la procedura inversa del punto **2)** in “Rimozione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 249) e spingerlo fino a fine corsa fino a percepire un rumore di scatto.
- Serrare saldamente la vite di fissaggio del coperchio filtro aria (x 1) con un cacciavite Phillips.

### Azzeramento del contatore del filtro

**1) Attivare l'alimentazione del proiettore.**

**2) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.**

- Viene visualizzata la schermata **[MENU PRINCIPALE]**.

**3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].**

**4) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]**.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].**

**6) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata **[TIMER FILTRO]**.

**7) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO] e premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

**8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.**

- La visualizzazione del [TIMER FILTRO] cambierà in [0 H].

#### Attenzione

- Dopo aver lavato l'unità filtro aria, asciugarla completamente prima di ricollegarla al proiettore. Se si collega un'unità umida si verificheranno scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Non disassemblare l'unità filtro aria.
- Accertarsi che l'unità filtro aria sia collegata correttamente prima di utilizzare il proiettore. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Non inserire alcun oggetto dal foro della griglia di aerazione. In caso contrario potrebbero verificarsi danni.

#### Nota

- Quando il proiettore è utilizzato senza azzerare il contatore del filtro, il tempo di utilizzo reale del filtro (valore numerico contatore) non può essere confermato.
- Quando il proiettore viene utilizzato senza collegare l'unità filtro aria, l'indicatore filtro <FILTER> lampeggia in rosso e viene visualizzato un messaggio sull'immagine proiettata per circa 30 secondi.
- Quando l'unità filtro aria è danneggiata o lo sporco non si stacca anche se viene lavato, sostituire con la nuova Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFM100).
- La sostituzione con una nuova unità filtro aria è raccomandata dopo averla lavata per due volte.
- Le proprietà di resistenza alla polvere possono ridursi dopo ciascuna pulizia.
- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

# Sostituzione dell'unità

## Unità filtro aria

L'unità filtro aria deve essere sostituita se lo sporco non viene via dopo la pulizia.
L'Unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-RFM100) è un accessorio opzionale. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

### Procedura di sostituzione dell'unità filtro aria

#### Attenzione

- Accertarsi di spegnere il proiettore prima della sostituzione del filtro.
- Durante il collegamento dell'unità filtro aria, accertarsi di garantire la stabilità del proiettore e operare in una posizione sicura anche se l'unità filtro aria dovesse cadere accidentalmente.

**1) Rimuovere l'unità filtro aria.**

- Consultare “Rimozione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 249).

**2) Collegare l'Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFM100) al proiettore.**

- L'unità filtro aria non ha differenze tra alto e basso, ma è bilaterale. Fare corrispondere la posizione della sporgenza dell'unità filtro aria con le scanalature del corpo del proiettore.
- Consultare “Installazione dell'unità filtro aria” (➡ pagina 250).

#### Attenzione

- Quando si accende il proiettore, accertarsi che l'unità filtro aria sia collegata. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Quando il proiettore viene utilizzato senza collegare l'unità filtro aria, l'indicatore filtro <FILTER> lampeggia in rosso e viene visualizzato un messaggio sull'immagine proiettata per circa 30 secondi.

#### Nota

- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

# Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

| Problemi | Punti da controllare | Pagina |
|---|---|---|
| **L'unità non si accende.** | • La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa? | — |
| | • Il commutatore <MAIN POWER> è impostato su <OFF>? | 66 |
| | • La presa elettrica sta fornendo corrente? | — |
| | • Sono scattati gli interruttori di protezione? | — |
| | • L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> sta lampeggiando? | 246 |
| | • L'indicatore temperatura <TEMP> è acceso o sta lampeggiando? | 247 |
| **Non appare nessuna immagine.** | • Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente? | 48 |
| | • L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta? | 68 |
| | • L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo? | 87 |
| | • Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente? | — |
| | • È in uso la funzione shutter? | 75, 123 |
| | • L'obiettivo di proiezione è collegato correttamente? | 44 |
| | • Il copriobiettivo è ancora fissato all'obiettivo? | 56 |
| **L'immagine è sfocata.** | • La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente? | 69 |
| | • La distanza di proiezione è appropriata? | 35 |
| | • L'obiettivo è sporco? | 23 |
| | • Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo? | — |
| **Il colore è pallido o grigiastro.** | • [COLORE] e [TINTA] sono regolati correttamente? | 88 |
| | • Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente? | — |
| **Il telecomando non risponde.** | • Le batterie sono scariche? | — |
| | • La polarità delle batterie è impostata correttamente? | 31 |
| | • È presente qualche ostacolo tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore? | 27 |
| | • Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia? | 27 |
| | • Altre forme di illuminazione, come luci fluorescenti, influiscono sulla proiezione? | 27 |
| | • L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]? | 168 |
| | • Il terminale <REMOTE 1 IN> è utilizzato per il controllo di contatto? | 270 |
| | • L'operazione di impostazione del numero ID è corretta? | 78 |
| **La schermata menu non appare.** | • La funzione di visualizzazione del menu su schermo è stata disattivata (nascosta)? | 75 |
| **I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.** | • L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]? | 168 |
| | • Il terminale <REMOTE 1 IN> è utilizzato per il controllo di contatto? | 270 |
| **L'immagine non viene visualizzata correttamente.** | • [SELETTORE SISTEMA] è impostato in maniera appropriata? | 94 |
| | • È presente un problema con il dispositivo esterno per l'uscita delle immagini? | — |
| | • C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore? | 275 |
| | • Sono eseguite correttamente le impostazioni per [HDMI IN], [DIGITAL LINK IN] e [SDI IN]? | — |
| **L'immagine da un computer non viene visualizzata.** | • Il cavo è troppo lungo? | — |
| | • L'uscita video esterna sul computer portatile è impostata correttamente? (Es.: le impostazioni dell'uscita esterna possono essere commutate premendo i tasti “Fn” + “F3” o i tasti “Fn” + “F10” simultaneamente. Ciò differirà a seconda del modello del computer. Consultare il manuale dell'utente in dotazione con il proprio computer.) | — |
| **L'immagine proveniente da un dispositivo HDMI compatibile non viene visualizzata o è disturbata.** | • Il cavo HDMI è collegato saldamente? | 48 |
| | • Spegnere e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno. | — |
| | • C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore? | 275 |
| **Non è possibile regolare lo spostamento dell'obiettivo.** | • Eseguire [CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO]. | 133 |
| **Impossibile controllare il proiettore con Art-Net.** | • I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e un dispositivo esterno e tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore sono stati eseguiti correttamente? | — |
| | • [IMPOSTAZIONE Art-Net] è impostato non su [OFF]? | 183 |
| | • [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] e [INDIRIZZO AVVIO] sono impostati correttamente? | 183 |

| Problemi | Punti da controllare | Pagina |
|---|---|---|
| **L'immagine dell'ingresso DIGITAL LINK non è visualizzata.** | • Il cavo è compatibile alla condizione del proiettore utilizzato? | 50 |
| | • I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e un dispositivo esterno e tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore sono stati eseguiti correttamente? | — |
| | • [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [AUTO], [DIGITAL LINK] o [LUNGA PORTATA]? È impostato su [ETHERNET]? | 170 |
| | • È in ingresso un segnale non compatibile con un trasmettitore cavo incrociato? | — |
| **Il rumore di funzionamento è diventato alto.** | Quando si alza la temperatura all'interno del proiettore, aumenta automaticamente la velocità della ventola interna di raffreddamento e quindi anche la rumorosità del funzionamento. Se la temperatura interna raggiunge un valore anomalo, gli indicatori si illumineranno o lampeggeranno. | 246 |
| | • La temperatura ambiente è alta? | 18 |
| | • L'unità filtro aria è sporca? | 248 |
| | • Le griglie di aerazione/scarico sono bloccate? | 19 |

## Attenzione

- Se i problemi persistono anche dopo aver controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

# Indicazioni [TEST AUTONOMO]

[TEST AUTONOMO] può essere controllato nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] → [TEST AUTONOMO].

Il seguente elenco mostra il simbolo alfanumerico che viene visualizzato quando si è verificato un errore o un'avvertenza e i suoi dettagli. Confermare “Numero azione” e seguire il rimedio indicato in “Rimedio per errore e avvertenza” (➡ pagina 255). La tensione di alimentazione in ingresso viene visualizzata solo con il valore numerico.

| Visualizzazione errore/ avvertenza | Dettagli | Numero azione |
|---|---|---|
| F015 | Errore sensore luminanza | 5 |
| F016 | Errore sensore di angolo | 5 |
| F018 | Errore sensore di pressione dell'aria | 5 |
| F061 | Errore di comunicazione del driver della fonte di luce 1 | 6 |
| F062 | Errore di comunicazione del driver della fonte di luce 2 | 6 |
| F090 | Errore piastra d'onda | 5 |
| F096 | Errore funzionamento dispositivo di montaggio obiettivo | 5 |
| F111 | Errore ruota ai fosfori | 5 |
| F200 | Avvertenza ventola rossa pannello LCD | 5 |
| F201 | Avvertenza ventola verde pannello LCD | 5 |
| F202 | Avvertenza ventola blu pannello LCD | 5 |
| F203 | Avvertenza ventola PBS | 5 |
| F204 | Avvertenza ventola radiatore 1 | 5 |
| F205 | Avvertenza ventola radiatore 2 | 5 |
| F206 | Avvertenza ventola fosfori | 5 |
| F207 | Avvertenza ventola ammissione fonte alimentazione | 5 |
| F208 | Avvertenza ventola scarico 1 | 5 |
| F209 | Avvertenza ventola scarico 2 | 5 |
| F250 | Avvertenza pompa raffreddamento liquido | 5 |
| F300 | Errore ventola rossa pannello LCD | 5 |
| F301 | Errore ventola verde pannello LCD | 5 |
| F302 | Errore ventola blu pannello LCD | 5 |
| F303 | Errore ventola PBS | 5 |
| F304 | Errore ventola radiatore 1 | 5 |
| F305 | Errore ventola radiatore 2 | 5 |
| F306 | Errore ventola fosfori | 5 |
| F307 | Errore ventola ammissione alimentazione | 5 |
| F308 | Errore ventola scarico 1 | 5 |
| F309 | Errore ventola scarico 2 | 5 |
| F350 | Errore pompa raffreddamento liquido | 5 |
| F400 | Errore unità fonte di luce 1 | 6 |
| F401 | Errore unità fonte di luce 2 | 6 |
| F450 | Errore unità fonte di luce 1 | 6 |
| F451 | Errore unità fonte di luce 2 | 6 |
| F500 | Errore fonte di luce 1 | 6 |
| F501 | Errore fonte di luce 2 | 6 |
| H001 | Sostituzione della batteria per l'orologio interno | 4 |
| H011 | Errore del sensore di temperatura dell'aria in ingresso | 5 |
| H012 | Errore del sensore di temperatura aria di scarico | 5 |
| H014 | Errore sensore temperatura fonte di luce 1 | 5 |
| H015 | Errore sensore temperatura fonte di luce 2 | 5 |
| H030 | Errore sensore temperatura obiettivo | 5 |
| H040 | Errore del sensore ostruzione | 5 |
| U081 | Avvertenza bassa tensione di alimentazione CA (sotto 90 V) | 3 |
| U084 | Errore alimentazione terminale <DC OUT> | 5 |
| U090 | Errore obiettivo non collegato | 8 |
| U200 | Avvertenza temperatura in ingresso | 1 |
| U201 | Avvertenza temperatura aria di scarico | 2 |
| U203 | Avvertenza temperatura fonte di luce 1 | 1 |

| Visualizzazione errore/ avvertenza | Dettagli | Numero azione |
|---|---|---|
| U204 | Avvertenza temperatura fonte di luce 2 | 1 |
| U253 | Avvertenza temperatura alimentazione | 1 |
| U290 | Avvertenza ostruzione del filtro | 7 |
| U291 | Filtro scarico non installato | 7 |
| U300 | Errore temperatura in ingresso | 1 |
| U301 | Errore temperatura aria di scarico | 2 |
| U303 | Errore temperatura fonte di luce 1 | 1 |
| U304 | Errore temperatura fonte di luce 2 | 1 |
| U353 | Errore temperatura alimentazione | 1 |
| U390 | Errore ostruzione filtro | 7 |

**Nota**

- Il display di autodiagnosi e i dettagli del malfunzionamento potrebbero variare.
- Per gli errori e le avvertenze che non sono descritti nella tabella, consultare il rivenditore.

## ■ Rimedio per errore e avvertenza

| Numero azione | Rimedio |
|---|---|
| 1 | La temperatura dell'ambiente operativo è troppo alta o troppo bassa. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1. |
| 2 | La temperatura ambiente operativo è troppo alta oppure la griglia di scarico potrebbe essere occlusa. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1. O rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la griglia di scarico. |
| 3 | La tensione di alimentazione in ingresso è bassa. Usare cavi elettrici che possano sopportare adeguatamente il consumo di corrente del proiettore. |
| 4 | È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore. |
| 5 | Se il display non si azzera dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione di rete, consultare il proprio rivenditore. |
| 6 | La fonte di luce non si è accesa. Se la fonte di luce non si accende dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione, consultare il rivenditore. |
| 7 | Eseguire la manutenzione o la sostituzione del filtro. (➡ pagina 248) |
| 8 | Impossibile rilevare l'obiettivo di proiezione. Disattivare la corrente e collegare nuovamente l'obiettivo di proiezione. Se il display non si azzera dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione, consultare il proprio rivenditore. |

*1 Per i dettagli della temperatura ambiente operativo del proiettore, consultare “Temperatura di funzionamento” (➡ pagina 273)

# Capitolo 7 Appendice

Questo capitolo descrive le specifiche e il servizio post-vendita per il proiettore.

# Informazioni tecniche

## Uso della funzione PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe 1 e classe 2 ed è possibile eseguire l'impostazione del proiettore o l'interrogazione dello stato del proiettore dal computer mediante il protocollo PJLink.

**Nota**

- Per usare la funzione PJLink con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)

### Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.
- I caratteri x nelle tabelle sono caratteri non specifici.

| Classe | Comando | Dettagli sul controllo | Parametro/stringa risposta | Osservazione | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | POWR | Controllo di alimentazione | 0<br>1 | Standby<br>Accensione | | |
| 1 | POWR ? | Interrogazione sullo stato di alimentazione | 0<br>1<br>2 | Standby<br>Accensione<br>Preparazione dello spegnimento del proiettore | | |
| 1, 2 | INPT | Selezione ingresso | 31<br>32<br>33<br>34 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI | | |
| | INPT ? | Interrogazione su selezione ingresso | | | | |
| 1 | AVMT | Comando otturatore | 30<br>31 | Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto)<br>Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso) | | |
| | AVMT ? | Query stato otturatore | | | | |
| 1 | ERST ? | Interrogazione su stato di errore | xxxxxx | 1° byte | Indica errori della ventola e restituisce valori compresi tra 0 e 2. | • 0 = Nessun errore rilevato<br>• 1 = Avvertenza<br>• 2 = Errore |
| | | | | 2° byte | Indica errori della fonte di luce e restituisce valori compresi tra 0 e 2. | |
| | | | | 3° byte | Indica errori di temperatura e restituisce valori compresi tra 0 e 2. | |
| | | | | 4° byte | Restituisce 0. | |
| | | | | 5° byte | Indica errori del filtro e restituisce valori compresi tra 0 e 2. | |
| | | | | 6° byte | Indica altri errori e restituisce valori compresi tra 0 e 2. | |
| 1 | LAMP ? | Interrogazione stato fonte di luce | AAAA X BBBB Y | AAAA: tempo di utilizzo fonte di luce 1<br>X: 0 = fonte di luce 1 spenta, 1 = fonte di luce 1 accesa<br>BBBB: tempo di utilizzo fonte di luce 2<br>Y: 0 = fonte di luce 2 spenta, 1 = fonte di luce 2 accesa | | |
| 1, 2 | INST ? | Interrogazione su elenco di selezione ingresso | 31 32 33 34 | — | | |
| 1 | NAME ? | Interrogazione su nome proiettore | xxxxx | Fornisce il nome impostato nel menu [RETE] → [NOME PROIETTORE]. | | |
| 1 | INF1 ? | Interrogazione su nome fabbricante | Panasonic | Restituisce il nome fabbricante. | | |
| 1 | INF2 ? | Interrogazione su nome modello | PT-MZ20K<br>PT-MZ17K<br>PT-MZ14K<br>PT-MZ11K | Restituisce il nome modello. | | |
| 1 | INF0 ? | Interrogazioni per altre informazioni | xxxxx | Restituisce informazioni come il numero di versione. | | |
| 1 | CLSS ? | Interrogazione per informazioni classe | 2 | Restituisce la classe per PJLink. | | |
| 2 | SNUM ? | Interrogazione su numero di serie | xxxxxxxxx | Restituisce il numero di serie. | | |

| Classe | Comando | Dettagli sul controllo | Parametro/stringa risposta | Osservazione |
|---|---|---|---|---|
| 2 | SVER ? | Interrogazione su versione software | xxxxxxxxx | Restituisce il numero di versione. |
| 2 | INNM ? | Interrogazione su nome terminale ingresso | 31 / HDMI1<br>32 / HDMI2<br>33 / DIGITAL LINK<br>34 / SDI | Restituisce il nome del terminale di ingresso. |
| 2 | IRES ? | Interrogazione su risoluzione segnale ingresso | AAAAxBBBB | AAAA: risoluzione orizzontale<br>BBBB: risoluzione verticale |
| 2 | RRES ? | Interrogazione su risoluzione raccomandata | 1920 x 1200 | Restituisce la risoluzione del display. |
| 2 | FILT ? | Indagine tempo di utilizzo filtro | xxxxx | Restituisce il tempo di utilizzo del filtro. |
| 2 | RFIL ? | Indagine numero modello sostituzione filtro | ET-RFM100 | Restituisce il numero di modello di sostituzione del filtro. |
| 2 | FREZ | Controllo blocco | 0 | Azzeramento blocco |
| | FREZ ? | Interrogazione su stato blocco | 1 | Blocco (arresto) |
| 2 | POWR | Notifica raffreddamento | 0 | Informa quando l'alimentazione è disattivata. |
| | | Notifica riscaldamento | 1 | Informa quando l'alimentazione è attivata. |
| 2 | ERST | Notifica errore | xxxxxx | Informa quando si verifica un errore. |
| 2 | LKUP | Notifica collegamento | xx:xx:xx:xx:xx:xx | Notifica l'indirizzo MAC quando la comunicazione PJLink diventa possibile. |
| 2 | INPT | Notifica completamento interruttore ingresso | 31<br>32<br>33<br>34 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI |
| 2 | SRCH | Ricerca proiettore | ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx | Il proiettore collegato alla stessa rete che può comunicare con PJLink risponderà con il suo indirizzo MAC. |

### Autenticazione di sicurezza PJLink

Per la comunicazione del comando PJLink è necessaria una password PJLink per la procedura di autenticazione di sicurezza.

La password PJLink può essere impostata nel menu [RETE] → [PJLink] → [PASSWORD PJLink] (➡ pagina 180) o in “Pagina [Set up password] (con accesso dall'account amministratore)” (➡ pagina 216) della schermata di controllo web.

Quando si comunica il comando PJLink senza la procedura di autenticazione, impostare la password PJLink come vuota. Il campo dell'impostazione predefinita di fabbrica della password PJLink è vuoto.

- Per le specifiche relative a PJLink, visitare il sito web di “Japan Business Machine and Information System Industries Association”.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

## Uso della funzione Art-Net

Poiché la funzione di rete del proiettore supporta la funzione Art-Net, è possibile controllare le impostazioni del proiettore con il controller DMX e il software applicativo utilizzando il protocollo Art-Net.

#### Nota

- Per usare la funzione Art-Net con il proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)
- Non è possibile utilizzare la funzione Art-Net mediante il protocollo “IPv6”. Impostare il menu [RETE] → [LAN CABLATA] → [VERSIONE IP] su [IPv4] o [IPv4 & IPv6] e assegnare l'indirizzo IP per “IPv4”.

### Definizione canale

La seguente tabella elenca le definizioni di canale utilizzate per il controllo del proiettore con la funzione Art-Net.

Le impostazioni del canale possono essere commutate tramite il menu [RETE] → [Art-Net] → [IMPOST. CANALE Art-Net] (➡ pagina 182).

I dettagli sul controllo assegnati a ogni canale sono elencati nella seguente tabella.

- L'assegnazione del canale per [UTENTE] si trova nell'impostazione predefinita di fabbrica. L'assegnazione può essere modificata.

| Canale | Dettagli sul controllo | | |
|---|---|---|---|
| | [2] | [UTENTE] | [1] |
| CANALE1 | INTENSITÀ LUMINOSA | INTENSITÀ LUMINOSA | OTTURATORE |
| CANALE2 | SELEZIONE INGRESSO | SELEZIONE INGRESSO | SELEZIONE INGRESSO |
| CANALE3 | POSIZIONE OBIETTIVO | POSIZIONE OBIETTIVO | SEL. FUNZ. OBIETTIVO |
| CANALE4 | SPOST. O OBIETTIVO | SPOST. O OBIETTIVO | CONTROLLO OBIETTIVO |
| CANALE5 | SPOST. V OBIETTIVO | SPOST. V OBIETTIVO | ALIMENTAZIONE |
| CANALE6 | FUOCO OBIETTIVO | FUOCO OBIETTIVO | INTENSITÀ LUMINOSA |
| CANALE7 | ZOOM OBIETTIVO | ZOOM OBIETTIVO | ABILITA / DISABILITA |
| CANALE8 | ALIMENTAZIONE | ALIMENTAZIONE | DISSOLV. IN INGRESSO |
| CANALE9 | GEOMETRIA | GEOMETRIA | DISSOLV. IN USCITA |
| CANALE10 | MASCHERA SCHERMO | MASCHERA SCHERMO | MASCHERA SCHERMO |
| CANALE11 | ABILITA / DISABILITA | ABILITA / DISABILITA | GEOMETRIA |
| CANALE12 | NESSUNO | NESSUNO | NESSUNO |

## Dettagli sul controllo

### ■ INTENSITÀ LUMINOSA

Impostabile in 256 passaggi tra 100 % e 0 %.

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| 100 % | 0 | 0 |
| … | … | |
| 0 % | 255 | |

### ■ SELEZIONE INGRESSO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-39 | 0 |
| HDMI1 | 40-47 | |
| DIGITAL LINK | 48-55 | |
| SDI | 56-63 | |
| Nessun funzionamento | 64-255 | |

### ■ SELEZIONE INGRESSO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [2] o [UTENTE])

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-31 | 0 |
| HDMI1 | 32-39 | |
| DIGITAL LINK | 40-47 | |
| SDI | 48-55 | |
| Nessun funzionamento | 56-71 | |
| HDMI2 | 72-79 | |
| Nessun funzionamento | 80-255 | |

## ■ POSIZIONE OBIETTIVO

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-31 | 0 |
| Movimento verso la posizione iniziale | 32-63 | |
| Caricamento MEM. 1 OBIETTIVO | 64-79 | |
| Caricamento MEM. 2 OBIETTIVO | 80-95 | |
| Caricamento MEM. 3 OBIETTIVO | 96-111 | |
| Caricamento MEM. 4 OBIETTIVO | 112-127 | |
| Caricamento MEM. 5 OBIETTIVO | 128-143 | |
| Caricamento MEM. 6 OBIETTIVO | 144-159 | |
| Caricamento MEM. 7 OBIETTIVO | 160-175 | |
| Caricamento MEM. 8 OBIETTIVO | 176-191 | |
| Caricamento MEM. 9 OBIETTIVO | 192-207 | |
| Caricamento MEM. 10 OBIETTIVO | 208-223 | |
| Nessun funzionamento | 224-255 | |

## ■ SPOST. O OBIETTIVO, SPOST. V OBIETTIVO, FUOCO OBIETTIVO, ZOOM OBIETTIVO

| Prestazioni | | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|---|
| Regolazione obiettivo | (–) Alta velocità | 0-31 | 128 |
| | (–) Bassa velocità | 32-63 | |
| | (–) Regolazione fine | 64-95 | |
| Arresto operazione | | 96-159 | |
| Regolazione obiettivo | (+) Regolazione fine | 160-191 | |
| | (+) Bassa velocità | 192-223 | |
| | (+) Alta velocità | 224-255 | |

## ■ SEL. FUNZ. OBIETTIVO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Funziona insieme a CONTROLLO OBIETTIVO.

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-15 | 0 |
| SPOST. O OBIETTIVO | 16-31 | |
| SPOST. V OBIETTIVO | 32-47 | |
| FUOCO OBIETTIVO | 48-63 | |
| ZOOM OBIETTIVO | 64-79 | |
| Movimento verso la posizione iniziale | 80-95 | |
| Caricamento MEM. 1 OBIETTIVO | 96-111 | |
| Caricamento MEM. 2 OBIETTIVO | 112-127 | |
| Caricamento MEM. 3 OBIETTIVO | 128-143 | |
| Nessun funzionamento | 144-255 | |

## ■ CONTROLLO OBIETTIVO (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1])

Funziona insieme a SEL. FUNZ. OBIETTIVO.

| Prestazioni | | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|---|
| Regolazione obiettivo | (–) Alta velocità | 0-31 | 127 |
| | (–) Bassa velocità | 32-63 | |
| | (–) Regolazione fine | 64-95 | |
| Arresto operazione | | 96-127 | |
| Regolazione obiettivo | (+) Regolazione fine | 128-159 | |
| | (+) Bassa velocità | 160-191 | |
| | (+) Alta velocità | 192-223 | |
| Esecuzione azione di comando | | 224-255 | |

## ■ ALIMENTAZIONE

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Standby | 0-63 | 0 |
| Nessun funzionamento | 64-191 | |
| Accensione | 192-255 | |

## ■ OTTURATORE

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| OTTURATORE: Aperto | 0-63 | 128 |
| Nessun funzionamento | 64-191 | |
| OTTURATORE: Chiuso | 192-255 | |

## ■ DISSOLV. IN INGRESSO, DISSOLV. IN USCITA (quando [IMPOST. CANALE Art-Net] è impostato su [1] o [UTENTE])

Funziona insieme a OTTURATORE.

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| OFF | 0-15 | 255 |
| 0.5s | 16-31 | |
| 1.0s | 32-47 | |
| 1.5s | 48-63 | |
| 2.0s | 64-79 | |
| 2.5s | 80-95 | |
| 3.0s | 96-111 | |
| 3.5s | 112-127 | |
| 4.0s | 128-143 | |
| 4.5s | 144-159 | |
| 7.0s | 160-175 | |
| 10.0s | 176-191 | |
| Nessun funzionamento | 192-255 | |

## ■ GEOMETRIA

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| OFF | 0-15 | 128 |
| KEYSTONE | 16-31 | |
| CORREZIONE CURVATA | 32-47 | |
| PC-1 | 48-63 | |
| PC-2 | 64-79 | |
| PC-3 | 80-95 | |
| CORREZIONE ANGOLI | 96-111 | |
| Nessun funzionamento | 112-255 | |

## ■ MASCHERA SCHERMO

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| OFF | 0-31 | 255 |
| PC-1 | 32-63 | |
| PC-2 | 64-95 | |
| PC-3 | 96-127 | |
| Nessun funzionamento | 128-255 | |

## ■ FERMO IMMAGINE

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-31 | 128 |
| OFF | 32-95 | |
| Nessun funzionamento | 96-159 | |
| ON | 160-223 | |
| Nessun funzionamento | 224-255 | |

## ■ COLORE, TINTA

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-31 | 0 |
| Impostazione default del fabbricante | 32-63 | |
| –31 | 64 | |
| … | … | |
| +31 | 191 | |
| Nessun funzionamento | 192-255 | |

## ■ PATTERN RASTER

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Nessun funzionamento | 0-15 | 0 |
| OFF | 16-31 | |
| BIANCO | 32-47 | |
| GIALLO | 48-63 | |
| CIANO | 64-79 | |
| VERDE | 80-95 | |
| MAGENTA | 96-111 | |
| ROSSO | 112-127 | |
| BLU | 128-143 | |
| NERO | 144-159 | |
| LOGO UTENTE | 160-175 | |
| Nessun funzionamento | 176-255 | |

## ■ ABILITA / DISABILITA

Il funzionamento per tutti i canali non è accettato se impostato su “Disabilita”.

| Prestazioni | Parametro | Valore di default |
|---|---|---|
| Disabilita | 0-127 | 0 |
| Abilita | 128-255 | |

### Nota

- Se il proiettore è azionato con il telecomando o dal pannello di controllo, o con il comando di controllo mentre si controlla il proiettore mediante la funzione Art-Net, l'impostazione del controller DMX o l'applicazione del computer potrebbero essere diverse dallo stato del proiettore. Per riflettere i controlli di tutti i canali al proiettore, impostare “ABILITA / DISABILITA” del canale 11 su “Disabilita” e quindi reimpostare su “Abilita”.
- Per creare e registrare l'immagine LOGO UTENTE, utilizzare “Logo Transfer Software”. Il software è scaricabile dal seguente sito web. https://docs.connect.panasonic.com/projector

# Comandi di controllo mediante LAN

È possibile controllare il proiettore attraverso il terminale <DIGITAL LINK> o il terminale <LAN> utilizzando il formato di comando di controllo attraverso il terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>.
Per alcuni esempi dei comandi disponibili, consultare “Comando di controllo” (➡ pagina 269).

**Nota**

- Per inviare/ricevere il comando tramite LAN, è necessario impostare la password dell'account amministratore. (➡ pagina 176)

## In caso di connessione in modo protetto

### Collegamento

Quello che segue è il metodo di connessione quando il menu [RETE] → [SICUREZZA DI RETE] → [PROTEZIONE COMANDO] è impostato su [ABILITA].

**1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.**

- È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

| | |
|---|---|
| **Indirizzo IP** | Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE]. |
| **Numero porta** | Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]. |

**2) Controllare la risposta dal proiettore.**

| | Sezione dati | Vuoto | Modalità | Vuoto | Sezione numero casuale | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | “NTCONTROL” (stringa ASCII) | ‘ ' 0x20 | ‘1' 0x31 | ‘ ' 0x20 | “zzzzzzzz” (numero esadecimale codice ASCII) | (CR) 0x0d |
| **Lunghezza dati** | 9 byte | 1 byte | 1 byte | 1 byte | 8 byte | 1 byte |

- Modo: 1 = Modo protetto
- Esempio: risposta durante il modo protetto (sezione numero casuale è il valore non definito)
  “NTCONTROL 1 23181e1e” (CR)

**3) Generare una valore hash di 32-byte dai dati che seguono usando un algoritmo MD5.**

- “xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

| | |
|---|---|
| **xxxxxx** | Il nome utente per l'account amministratore |
| **yyyyy** | La password per l'account amministratore |
| **zzzzzzzz** | Numero casuale di 8 byte ottenuto al punto **2)** |

### Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

#### ■ Dati trasmessi

| | Intestazione | | | Sezione dati | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | Valore hash “Collegamento” (➡ pagina 263) | ‘0' 0x30 | ‘0' 0x30 | Comando di controllo (stringa ASCII) | (CR) 0x0d |
| **Lunghezza dati** | 32 byte | 1 byte | 1 byte | Lunghezza indefinita | 1 byte |

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione (il valore hash è calcolato da nome utente e password dell'account amministratore e numero casuale acquisito)
  “dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW” (CR)

## ■ Dati ricevuti

| | Intestazione | | Sezione dati | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | ‘0'<br>0x30 | ‘0'<br>0x30 | Comando di controllo<br>(stringa ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Lunghezza dati** | 1 byte | 1 byte | Lunghezza indefinita | 1 byte |

- Esempio: il proiettore è acceso
  “00001” (CR)

## ■ Risposta errore

| | Stringa | Dettagli | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|
| **Messaggio** | “ERR1” | Comando di controllo indefinito | (CR)<br>0x0d |
| | “ERR2” | Fuori dall'intervallo dei parametri | |
| | “ERR3” | Stato occupato o periodo non accettabile | |
| | “ERR4” | Timeout o periodo non accettabile | |
| | “ERR5” | Lunghezza dati errata | |
| | “ERRA” | Password non corrispondente | |
| **Lunghezza dati** | 4 byte | — | 1 byte |

**Nota**

- Il proiettore disconnetterà automaticamente la connessione con la rete subito dopo l'invio del comando. Questa è la specifica basata sul punto di vista della sicurezza per impedire il funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede. Per inviare continuamente i comandi, eseguire la richiesta di connessione di rete ogni volta che il comando deve essere inviato. Per i dettagli, consultare “Flusso di comunicazione tra server e client” (➡ pagina 265).

## In caso di connessione in modo non protetto

### Collegamento

Quello che segue è il metodo di connessione quando il menu [RETE] → [SICUREZZA DI RETE] → [PROTEZIONE COMANDO] è impostato su [DISABILITA].

**1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.**

- È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

| | |
|---|---|
| **Indirizzo IP** | Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE]. |
| **Numero porta** | Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]. |

**2) Controllare la risposta dal proiettore.**

| | Sezione dati | Vuoto | Modalità | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | “NTCONTROL”<br>(stringa ASCII) | ‘ '<br>0x20 | ‘0'<br>0x30 | (CR)<br>0x0d |
| **Lunghezza dati** | 9 byte | 1 byte | 1 byte | 1 byte |

- Modo: 0 = Modo non protetto
- Esempio: risposta durante il modo non protetto
  “NTCONTROL 0” (CR)

### Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

## ■ Dati trasmessi

| | Intestazione | | Sezione dati | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | ‘0'<br>0x30 | ‘0'<br>0x30 | Comando di controllo<br>(stringa ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Lunghezza dati** | 1 byte | 1 byte | Lunghezza indefinita | 1 byte |

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione
  “00QPW” (CR)

## ■ Dati ricevuti

| | Intestazione | | Sezione dati | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|---|
| **Esempio di comando** | ‘0'<br>0x30 | ‘0'<br>0x30 | Comando di controllo<br>(stringa ASCII) | (CR)<br>0x0d |
| **Lunghezza dati** | 1 byte | 1 byte | Lunghezza indefinita | 1 byte |

- Esempio: il proiettore è in stato standby
  “00000” (CR)

## ■ Risposta errore

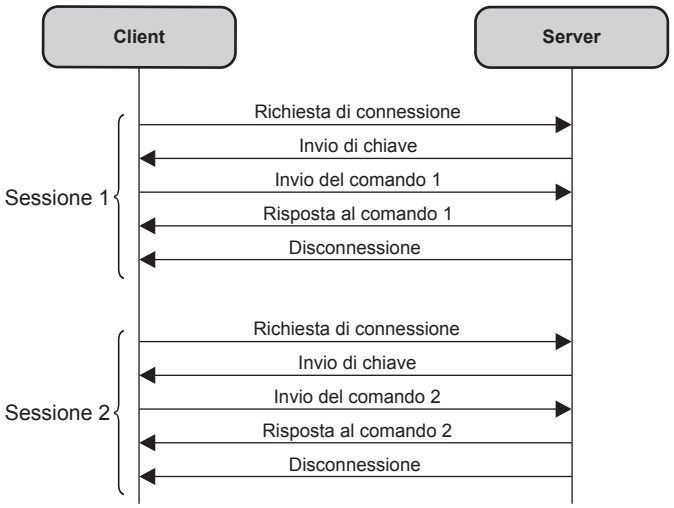
| | Stringa | Dettagli | Simbolo terminazione |
|---|---|---|---|
| **Messaggio** | “ERR1” | Comando di controllo indefinito | (CR)<br>0x0d |
| | “ERR2” | Fuori dall'intervallo dei parametri | |
| | “ERR3” | Stato occupato o periodo non accettabile | |
| | “ERR4” | Timeout o periodo non accettabile | |
| | “ERR5” | Lunghezza dati errata | |
| **Lunghezza dati** | 4 byte | — | 1 byte |

### Nota

- Il proiettore disconnetterà automaticamente la connessione con la rete subito dopo l'invio del comando. Questa è la specifica basata sul punto di vista della sicurezza per impedire il funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede. Per inviare continuamente i comandi, eseguire la richiesta di connessione di rete ogni volta che il comando deve essere inviato. Per i dettagli, consultare “Flusso di comunicazione tra server e client” (➡ pagina 265).

### Flusso di comunicazione tra server e client

Per inviare/ricevere un comando via LAN, consultare il flusso di comunicazione indicato di seguito.
**Server**: Proiettore
**Client**: Dispositivo di controllo quale un computer



## Terminali <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT>

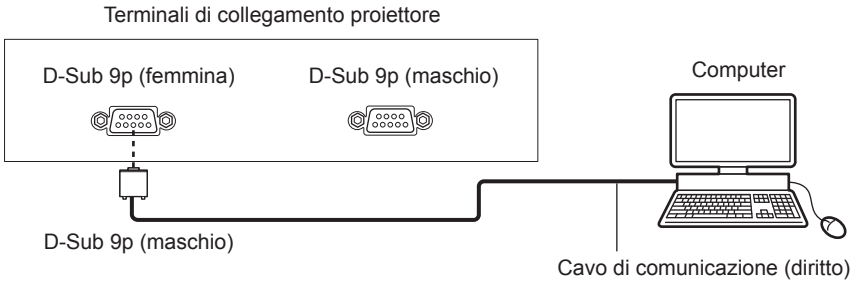
I terminali <SERIAL/MULTI SYNC IN>/<SERIAL/MULTI SYNC OUT> del proiettore sono conformi a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

È possibile visualizzare una schermata combinata con un contrasto bilanciato collegando più proiettori mediante il terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> e il terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT> e condividendo il livello di luminosità dell'ingresso del segnale video in ogni proiettore quando si struttura uno schermo multi-display combinando le immagini proiettate provenienti da più proiettori. È inoltre possibile sincronizzare il funzionamento dell'otturatore del proiettore specificato verso altri proiettori.

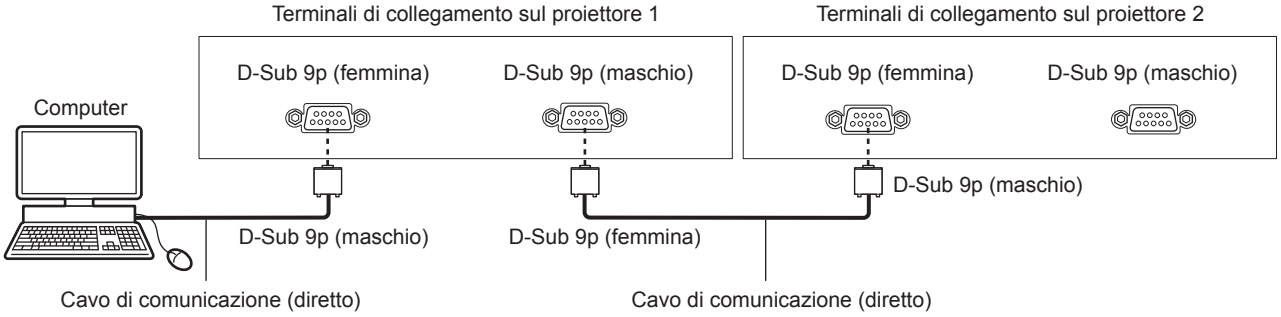
Per il metodo di collegamento dei proiettori quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore, consultare “Esempio di collegamento quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto/funzione sincronizzazione otturatore” (➡ pagina 51).

### Collegamento per le comunicazioni RS-232C

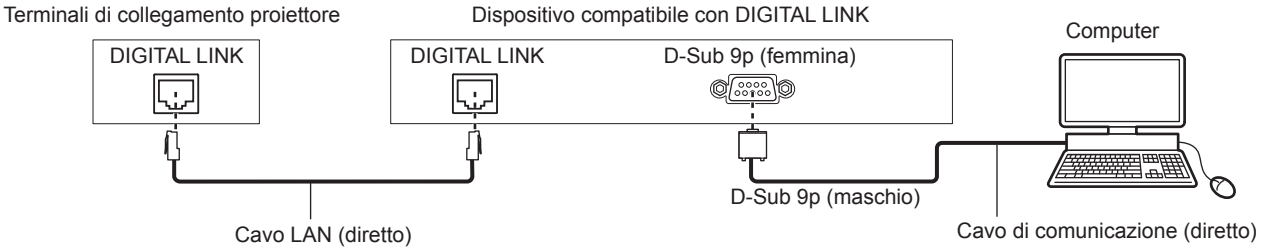
#### Proiettore unico




#### Proiettori multipli



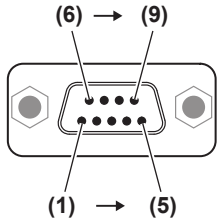

#### Collegamento con dispositivo DIGITAL LINK compatibile

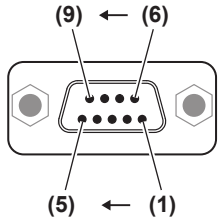



#### Nota

- La destinazione di [RS-232C] (➡ pagina 147) deve essere impostata secondo il metodo di connessione.
- Per controllare il proiettore con la modalità standby quando il collegamento avviene con il dispositivo DIGITAL LINK compatibile, impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] su [NORMALE].
  Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], il proiettore non risulta più controllabile durante lo standby.

## Assegnazioni pin e nomi segnale

| D-Sub 9-pin (femmina) Vista esterna | N. pin | Nome segnale | Dettagli |
|---|---|---|---|
|  | (1) | — | NC |
| | (2) | TXD | Dati trasmessi |
| | (3) | RXD | Dati ricevuti |
| | (4) | MULTI PROJECTOR SYNC | Per la funzione sincronizzazione contrasto/per la funzione sincronizzazione otturatore |
| | (5) | GND | Terra |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | CTS | Connesso internamente |
| | (8) | RTS | |
| | (9) | — | NC |

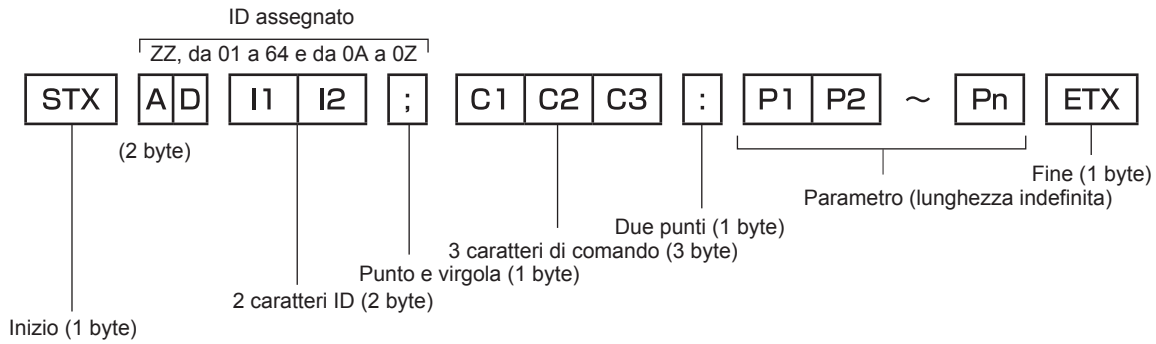
| D-Sub 9-pin (maschio) Vista esterna | N. pin | Nome segnale | Dettagli |
|---|---|---|---|
|  | (1) | — | NC |
| | (2) | RXD | Dati ricevuti |
| | (3) | TXD | Dati trasmessi |
| | (4) | MULTI PROJECTOR SYNC | Per la funzione sincronizzazione contrasto/per la funzione sincronizzazione otturatore |
| | (5) | GND | Terra |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | RTS | Connesso internamente |
| | (8) | CTS | |
| | (9) | — | NC |

## Condizioni di comunicazione RS-232C (impostazione predefinita di fabbrica)

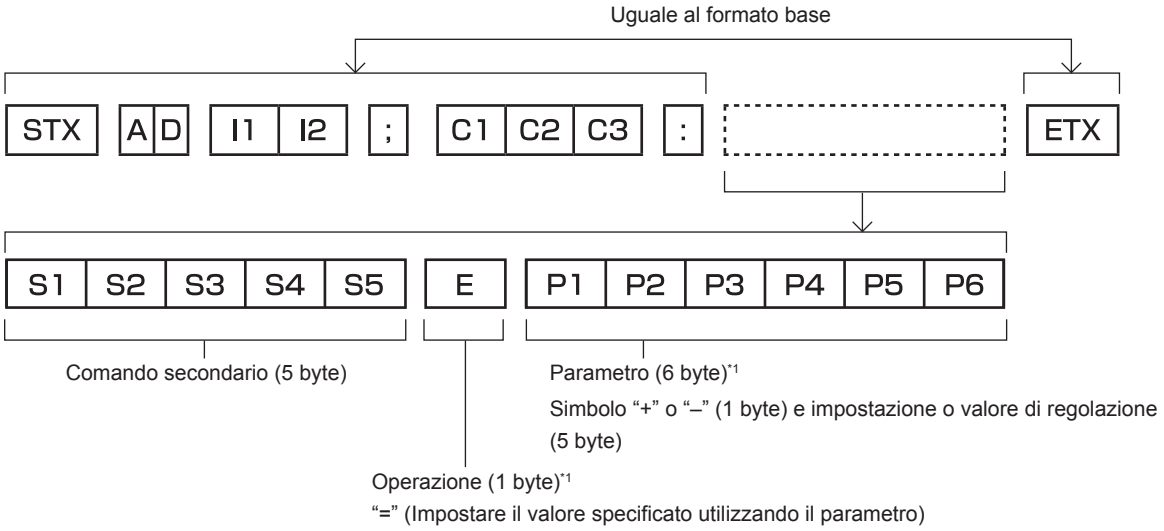
| | |
|---|---|
| **Livello del segnale** | RS-232C-compatibile |
| **Metodo di sincronizzazione** | Asincrono |
| **Velocità di trasmissione dati** | 9 600 bps |
| **Parità** | Nessuno |
| **Lunghezza caratteri** | 8 bit |
| **Bit di stop** | 1 bit |
| **Parametro X** | Nessuno |
| **Parametro S** | Nessuno |

## Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, ed ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



## Formato base (con sottocomandi)




*1 Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operatore (E) e il parametro non sono necessari.

### Attenzione

- Se un comando viene inviato dopo l'accensione della fonte di luce, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

### Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia la risposta “ER401” al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia la risposta “ER402” al computer.
- La trasmissione dell'ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64, oltre ai gruppi da 0A a 0Z.
- Se viene inviato un comando con un ID designato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Se corrisponde all'ID del proiettore
  - L'ID è designato come TUTTI e [RISPOSTA (TUTTI ID)] è impostato su [ON]
  - L'ID è designato come GRUPPO e [RISPOSTA (GRUPPO ID)] è impostato su [ON]
- STX e ETX sono i codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

## Quando sono controllati più proiettori

### Quando sono controllati più proiettori insieme

Quando sono controllati più proiettori insieme mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

**1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore.**

**2) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] su [ON] in un solo proiettore.**

**3) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] su [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 2).**

### Quando sono controllati più proiettori insieme da un'unità gruppo

Quando sono controllati più proiettori da unità gruppo mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

**1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore.**

**2) Configurare la stessa impostazione per [GRUPPO] in ogni gruppo.**

**3) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] su [ON] in un solo proiettore.**

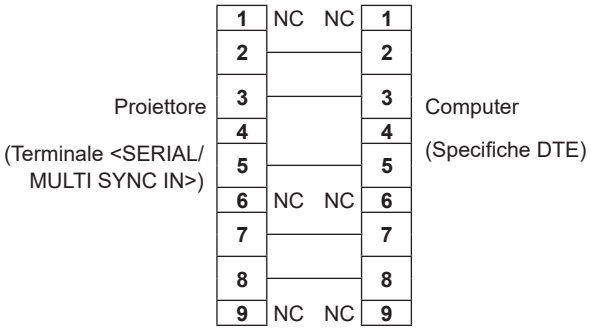
**4) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] su [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 3).**

### Nota

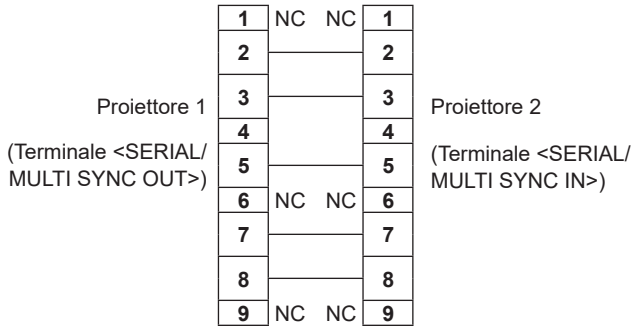
- La risposta non viene eseguita correttamente se [RISPOSTA (TUTTI ID)] è impostato su [ON] in due o più proiettori.
- Quando si impostano gruppi multipli, impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] a [ON] solo per un proiettore per ciascun gruppo.
  La risposta non viene eseguita correttamente se [RISPOSTA (GRUPPO ID)] è impostato su [ON] in due o più proiettori dello stesso gruppo.
- Quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto e la funzione sincronizzazione otturatore, il controllo per RS-232C non è possibile poiché più proiettori sono collegati in loop con collegamento concatenato.

## Specifiche del cavo

**Quando il proiettore è connesso a un computer**




**Quando sono collegati più proiettori**




### Nota

- Un cavo con pin (4) collegati fra loro quale un cavo diretto totalmente cablato è richiesto come cavo quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore. Impostare inoltre il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MULTI PROJECTOR SYNC] quando si utilizza la funzione sincronizzazione contrasto o la funzione sincronizzazione otturatore.

## Comando di controllo

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

### ■ Comando di controllo proiettore

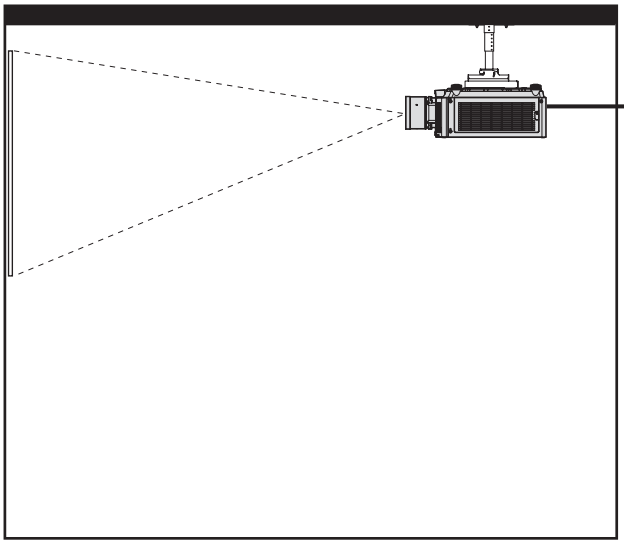
| Comando | Dettagli | Parametro/stringa risposta | Osservazioni (parametro) |
|---|---|---|---|
| PON | Accensione | — | Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando “Query alimentazione”. |
| POF | Standby | | |
| QPW | Query alimentazione | 000<br>001 | STANDBY<br>Accensione |
| IIS | Commutazione del segnale di ingresso | HD1<br>HD2<br>DL1<br>SD1 | HDMI1<br>HDMI2<br>DIGITAL LINK<br>SDI |
| OSH | Comando otturatore | 0 | APERTO |
| QSH | Query stato otturatore | 1 | CHIUSO |
| VSE | Interruttore rapporto di aspetto | 0<br>1<br>2<br>5 | DEFAULT<br>4:3<br>16:9<br>ATTRAVERSO |
| QSE | Query impostazioni rapporto di aspetto | 6<br>9<br>10 | ADATTA OV.<br>RIEMP. ORIZZ.<br>ADATTA VERT. |
| OCS | Interruttore memoria secondaria | 01 - 96 | Numero di memoria secondaria |
| QSB | Query stato memoria secondaria | | |

### ■ Comando di controllo dell'obiettivo

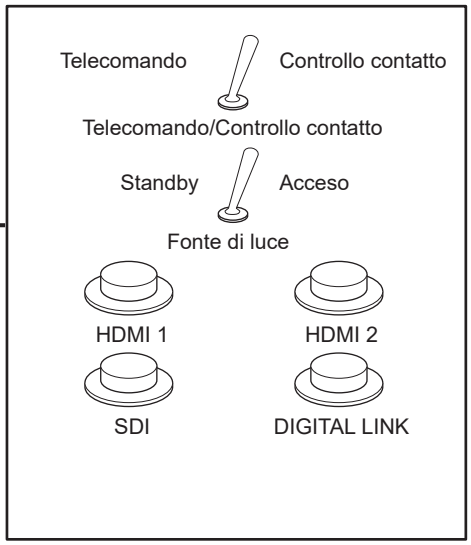
| Comando | Comando secondario | Dettagli | Osservazione |
|---|---|---|---|
| VXX | LNSI2 | Spostamento obiettivo H | +00000 = Regolazione fine 1+, +00001 = Regolazione fine 1–, +00100 = Regolazione fine 2+, +00101 = Regolazione fine 2–, +00200 = Regolazione grossolana+, +00201 = Regolazione grossolana– |
| VXX | LNSI3 | Spostamento obiettivo V | |
| VXX | LNSI4 | Messa a fuoco dell'obiettivo | |
| VXX | LNSI5 | Zoom obiettivo | |

## Terminale <REMOTE 1 IN>

È possibile controllare il proiettore in modo remoto (mediante controllo di contatto) da un pannello di controllo situato a distanza dal proiettore, dove non possono arrivare i segnali del telecomando.
Utilizzare il terminale <REMOTE 1 IN> dei terminali di collegamento del proiettore per collegare il pannello di controllo.

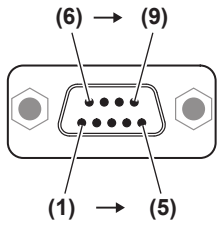


**Posizioni di installazione in sale riunioni, ecc.**




**Scheda telecomando in altra posizione**

### Assegnazioni pin e nomi segnale

| D-Sub 9-pin Vista esterna | N. pin | Nome segnale | Aperto (H) | Corto (L) |
|---|---|---|---|---|
|  | **(1)** | GND | — | GND |
| | **(2)** | POWER | OFF | ON |
| | **(3)** | HDMI1 | Altro | HDMI1 |
| | **(4)** | HDMI2 | Altro | HDMI2 |
| | **(5)** | SDI | Altro | SDI |
| | **(6)** | DIGITAL LINK | Altro | DIGITAL LINK |
| | **(7)** | Nessuno | — | — |
| | **(8)** | SHUTTER | OFF | ON |
| | **(9)** | RST/SET | Controllato da telecomando | Controllato con contatto esterno |



#### Attenzione

- Mentre si controlla, accertarsi di cortocircuitare i pin (1) e (9).
- Quando i pin (1) e (9) sono in cortocircuito, i seguenti tasti sul pannello di controllo e sul telecomando sono disabilitati. Anche i comandi per RS-232C e le funzioni di rete che corrispondono a queste funzioni sono disabilitati.
  - Pulsante <POWER ON>, pulsante <STANDBY>, pulsante <SHUTTER>
- Quando i pin (1) e (9) sono in cortocircuito, se altri pin da (3) a (7) sono in cortocircuito con il pin (1), i seguenti pulsanti sul pannello di controllo e sul telecomando sono disabilitati. Anche i comandi per RS-232C e le funzioni di rete che corrispondono a queste funzioni sono disabilitati.
  - Pulsante <POWER ON>, pulsante <STANDBY>, pulsante <HDMI 1>, pulsante <HDMI 2>, pulsante <DIGITAL LINK>, pulsante <SDI>, pulsante <SHUTTER>

#### Nota

- Per cambiare le impostazioni dei pin da (2) a (8), impostare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITÀ REMOTE1] su [UTENTE]. (➡ pagina 149)

# Specifiche

Le specifiche del proiettore sono le seguenti.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sistema di visualizzazione** | | Pannello LCD a schermo traslucido a 3 pannelli, sistema a 3 colori primari | |
| **Dispositivo di isualizzazione** | **Dimensione dell'area di visualizzazione effettiva** | 25,4 mm (1,0") x 3 (rapporto aspetto 16:10) | |
| | **Numero di pixel** | 2 304 000 pixel (1 920 x 1 200 punti) | |
| **Obiettivo di proiezione** | **Obiettivo di proiezione in dotazione** | Opzionale | |
| | **Zoom** | Alimentato | |
| | **Messa a fuoco** | Alimentato | |
| | **Spostamento obiettivo** | Alimentato (orizzontale/verticale) | |
| | **Obiettivo intercambiabile** | Sì | |
| **Fonte di luce** | | Diodo laser | |
| **Dimensioni dello schermo** | | Da 2,03 m (80") a 15,24 m (600") | |
| | | Da 2,03 m (80") a 12,70 m (500") | con ET-EMT800 |
| | | Da 2,54 m (100") a 10,16 m (400") | con ET-EMU100 |
| **Emissione di luce*1*2** | | **PT-MZ20K** | 20 000 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 14 000 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| | | **PT-MZ17K** | 16 500 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 11 500 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| | | **PT-MZ14K** | 14 000 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 9 800 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| | | **PT-MZ11K** | 11 000 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 7 700 lm<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| **Rapporto contrasto*1** | | 3 000 000:1 | quando [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su [3] |
| **Rapporto zona da centro ad angolo*1** | | 85 % | |
| **Frequenza di scansione visualizzabile** | **Orizzontale** | Da 27 kHz a 135 kHz | |
| | **Verticale** | Da 24 Hz a 60 Hz | |

*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2020.
*2 Indica il valore per l'uso dell'obiettivo zoom (Num. modello: ET-EMS650). Il valore varia a seconda dell'obiettivo.

| | | |
|---|---|---|
| **Compatibilità di ingresso** | **Ingresso segnale HDMI** | **Risoluzione segnale video:**<br>480/60p, da 576/50p a 4 096 x 2 160/60p<br>**Risoluzione segnale computer:**<br>Da 640 x 480 a 3 440 x 1 440 (senza interlacciamento)<br>**Frequenza dot clock:**<br>Da 25 MHz a 594 MHz |
| | **Ingresso segnale DIGITAL LINK** | **Risoluzione segnale video:**<br>480/60p, da 576/50p a 4 096 x 2 160/60p<br>**Risoluzione segnale computer:**<br>Da 640 x 480 a 1 920 x 1 200 (senza interlacciamento)<br>**Frequenza dot clock:**<br>Da 25 MHz a 297 MHz |
| | **Ingresso segnale SDI** | Segnale HD-SDI, segnale 3G-SDI |
| **Terminale di collegamento** | **Terminale <HDMI IN 1><br>Terminale <HDMI IN 2>** | HDMI x 2, compatibile con HDCP 2.3, compatibile con Deep Color |
| | **Terminale <SDI IN>** | BNC x 1<br>**Segnale HD-SDI** SMPTE ST 292 conforme<br>**Segnale 3G-SDI** SMPTE ST 424, 425-2 conforme |
| | **Terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN>** | D-Sub 9 p x 1, conforme a RS-232C, per controllo tramite computer |
| | **Terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT>** | D-Sub 9 p x 1, conforme a RS-232C, per controllo tramite computer |
| | **Terminale <REMOTE 1 IN>** | D-Sub 9 p x 1, per controllo contatto |
| | **Terminale <REMOTE 2 IN>** | Mini jack stereo M3, 1 set ognuno, per telecomando (cablato)/per controllo connessione proiettore |
| | **Terminale <REMOTE 2 OUT>** | Mini jack stereo M3, 1 set ognuno, per telecomando (cablato)/per controllo connessione proiettore |
| | **Terminale <DIGITAL LINK>** | RJ-45 x 1, per connessioni di rete e DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), PJLink (class 2) compatibile, 100Base-TX, Art-Net compatibile, HDCP 2.3 compatibile, Deep Color compatibile |
| | **Terminale <LAN>** | RJ-45 x 1, per connessione di rete, PJLink (class 2) compatibile, 10Base-T/100Base-TX, Art-Net compatibile |
| | **Terminale <USB>** | Connettore USB (tipo A) x 1, per il collegamento del Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50), per il collegamento della memoria USB |
| | **Terminale <DC OUT>** | Connettore USB (tipo A) x 1, solo per alimentazione (CC 5 V, massimo 2 A) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Rumore acustico*1** | | **PT-MZ20K** | 42 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 36 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| | | **PT-MZ17K** | 38 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 32 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| | | **PT-MZ14K,**<br>**PT-MZ11K** | 35 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [NORMALE] |
| | | | 30 dB<br>quando [MOD. FUNZION.] è impostato su [SILENZIO] |
| **Ambiente operativo** | **Temperatura di funzionamento** | Da 0 °C (32 °F) a 45 °C (113 °F)*2*3 | |
| | **Umidità di funzionamento** | Da 10 % a 80 % (senza condensa) | |
| **Posizione di funzionamento** | | [FRONTE]/[TAVOLO], [FRONTE]/[SOFF], [RETRO]/[TAVOLO], [RETRO]/[SOFF] | |
| **Requisiti di alimentazione** | | 100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corrente alternata), 50 Hz/60 Hz | |
| **Consumo di corrente massimo** | | **PT-MZ20K** | 1 100 W |
| | | **PT-MZ17K** | 950 W |
| | | **PT-MZ14K** | 800 W |
| | | **PT-MZ11K** | 615 W |
| **Consumo di corrente in modalità standby** | | 10 W | quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE] |
| | | 0,5 W | quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO] |
| **Dimensioni esterne standard** | **Larghezza** | 650 mm (25-19/32") | |
| | **Lunghezza** | 211 mm (8-5/16") (con i piedini alla posizione più corta) | |
| | | 185 mm (7-9/32") (a parte i piedini e le sporgenze) | |
| | **Profondità** | 440 mm (17-5/16") (a parte le sporgenze) | |
| **Peso*4** | | **PT-MZ20K** | Circa 23,0 kg (50,7 libbre) |
| | | **PT-MZ17K,**<br>**PT-MZ14K,**<br>**PT-MZ11K** | Circa 22,5 kg (49,6 libbre) |
| **Involucro esterno** | **Materiali** | Plastica modellata | |
| | **Colore** | **Modello nero** | Nero |
| | | **Modello bianco** | Bianco |
| **Lunghezza cavo di alimentazione** | | 3,0 m (118-1/8") | |
| **LAN wireless*5** | **Conformità agli standard** | IEEE802.11b/g/n | |
| | **Metodo trasmissione** | DSSS, OFDM | |
| | **Range di frequenza (Canale)** | Da 2 412 MHz a 2 462 MHz (da c.1 a 11) | |
| | **Velocità trasferimento dati (Valore standard)** | IEEE802.11n | Massimo 144 Mbps |
| | | IEEE802.11g | Massimo 54 Mbps |
| | | IEEE802.11b | Massimo 11 Mbps |
| | **Metodo di crittografia** | WPA2-PSK (AES) | |
| **Telecomando** | **Alimentazione** | CC 3 V (batteria AAA/R03/LR03 x 2) | |
| | **Raggio operativo** | Entro circa 30 m (98'5") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale) | |
| | **Peso** | 102 g (3,6 oncie) (batterie incluse) | |
| | **Dimensioni** | Larghezza: 48 mm (1-7/8"), Altezza: 145 mm (5-23/32"), Profondità: 27 mm (1-1/16") | |

*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2020.
*2 La temperatura dell'ambiente operativo deve essere tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F) quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).
*3 Quando la temperatura ambiente operativo supera il seguente valore, l'emissione di luce potrebbe essere ridotta per proteggere il proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore a un'altitudine inferiore a 1 400 m (4 593') sul livello del mare: 35 °C (95 °F)
- Quando si utilizza il proiettore a un'altitudine compresa tra 1 400 m (4 593') e 2 700 m (8 858') sul livello del mare: 30 °C (86 °F)

*4 Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.
*5 Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore, è necessario collegare il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

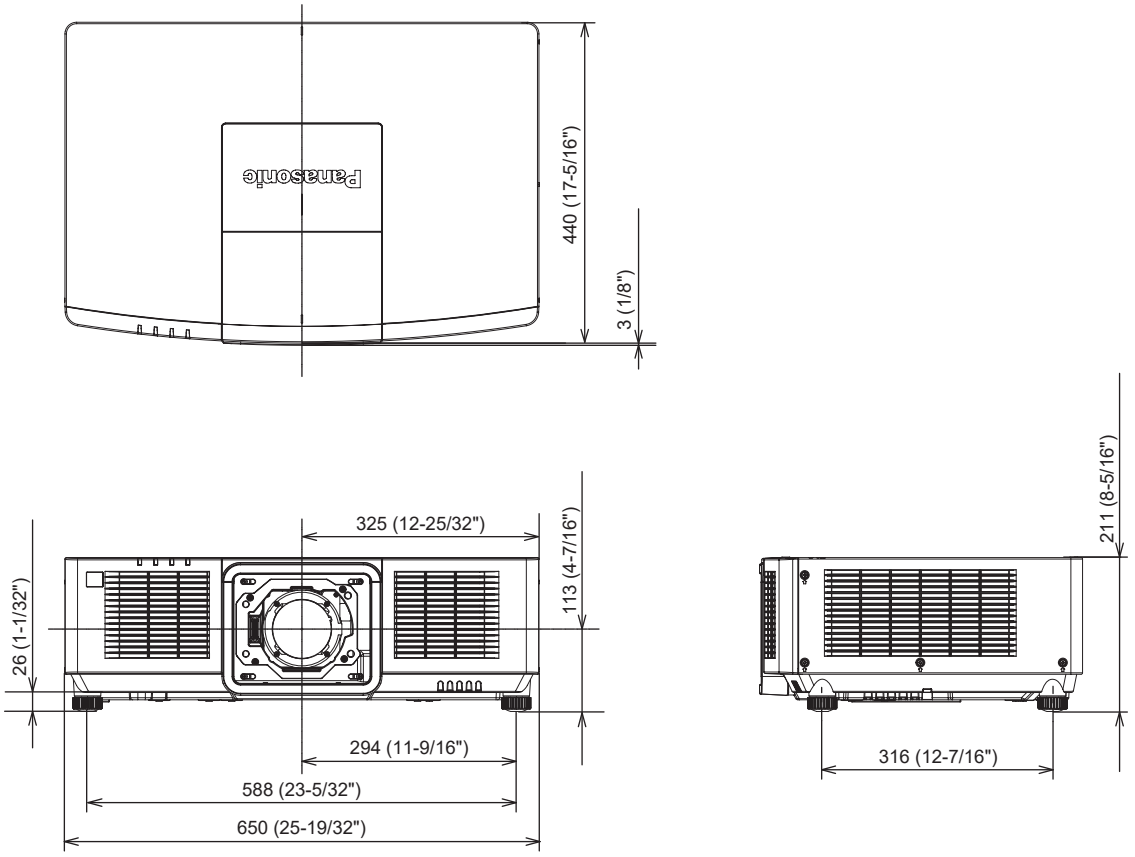
## Nota

- I numeri di modello degli accessori ordinari e degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Classificazione laser** | **Classe laser** | Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014) | | |
| | **Gruppo di rischio** | **PT-MZ20K** | ET-EMS650, ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100 | Gruppo di rischio 2 (IEC/EN 62471-5:2015) |
| | | | ET-EMT750, ET-EMT850 | Gruppo di rischio 3 (IEC/EN 62471-5:2015) |
| | | **PT-MZ17K** | ET-EMS650, ET-EMS600, ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100 | Gruppo di rischio 2 (IEC/EN 62471-5:2015) |
| | | | ET-EMT750, ET-EMT700 ET-EMT850, ET-EMT800 | Gruppo di rischio 3 (IEC/EN 62471-5:2015) |
| | | **PT-MZ14K, PT-MZ11K** | ET-EMS650, ET-EMS600, ET-EMW200, ET-EMW300, ET-EMW400, ET-EMW500, ET-EMU100, ET-EMT750, ET-EMT700 | Gruppo di rischio 2 (IEC/EN 62471-5:2015) |
| | | | ET-EMT850, ET-EMT800 | Gruppo di rischio 3 (IEC/EN 62471-5:2015) |

## Dimensioni

Unità: mm (pollici)




* La dimensione effettiva potrebbe variare in base al prodotto.

## Elenco segnali compatibili

La seguente tabella specifica i segnali immagine proiettabili dal proiettore.
Per i segnali SDI, consultare “Elenco dei segnali compatibili SDI del collegamento singolo” (➡ pagina 278)
Questo proiettore supporta il segnale con ✓ nella colonna del segnale compatibile.

- Il contenuto della colonna tipo segnale è il seguente.
  - V: segnale Video
  - C: segnale Computer

| Tipo segnale | Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Segnale compatibile | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | HDMI | DIGITAL LINK |
| V | 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | ✓ | ✓ |
| | 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1080/60p | 2 560 x 1 080 | 66,0 | 60,0*1 | 198,0 | ✓ | ✓ |
| | 2560 x 1080/50p | 2 560 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 185,6 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — |
| | 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ |
| | 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — |
| | 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*2 | ✓*2 |
| | | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — |

| Tipo segnale | Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Segnale compatibile | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | HDMI | DIGITAL LINK |
| C | 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | ✓ | ✓ |
| | 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52,4 | 50,0 | 88,0 | ✓ | ✓ |
| | 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39,6 | 49,9 | 69,0 | ✓ | ✓ |
| | 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 | ✓ | ✓ |
| | 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46,3 | 49,9 | 86,8 | ✓ | ✓ |
| | 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46,4 | 49,9 | 96,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 131,5 | ✓ | ✓ |
| | 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 119,5 | ✓ | ✓ |
| | 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | ✓ | ✓ |
| | 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*3 | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ |
| | 3440 x 1440/50 | 3 440 x 1 440*3 | 73,7 | 50,0 | 259,4 | ✓ | — |
| | 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*3 | 88,9 | 60,0 | 312,8 | ✓ | — |

*1 Anche il segnale con frequenza di scansione verticale 1/1,001x è supportato.
*2 Solo formato $YP_BP_R$ 4:2:0
*3 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-compatibile

## Nota

- Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati. Il numero di punti visualizzati è 1 920 x 1 200.
- La “i” dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.
- Quando il collegamento DIGITAL LINK viene eseguito con il metodo di comunicazione a lunga portata, il segnale che il proiettore può ricevere è fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz).
- Anche se è il segnale elencato nell'elenco dei segnali compatibili, potrebbe non essere visualizzato dal proiettore se il segnale video è registrato in un formato speciale.

## Elenco dei segnali plug-and-play compatibili

La seguente tabella specifica i segnali video compatibili con il plug-and-play.

Il segnale indicato con ✓ nella colonna dei segnali compatibili con il plug-and-play è il segnale descritto nella EDID (Extended Display Identification Data, dati di identificazione del display esteso) del proiettore. Per il segnale senza ✓ nella colonna dei segnali compatibili con il plug-and-play, la risoluzione potrebbe non essere selezionata sul computer anche se il proiettore la sta supportandolo.

| Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Segnale compatibile con il plug-and-play | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | | | | 4K/60p | 4K/30p | 2K | 4K/60p | 4K/30p | 2K |
| 480/60p | 720 x 480 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 576/50p | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | — | — | — | — | — | — |
| 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2560 x 1080/60p | 2 560 x 1 080 | 66,0 | 60,0*1 | 198,0 | — | — | — | — | — | — |
| 2560 x 1080/50p | 2 560 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 185,6 | — | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2160/24p | 3 840 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/25p | 3 840 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/30p | 3 840 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 3840 x 2160/60p | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*2 | — | — | ✓*2 | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 3840 x 2160/50p | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*2 | — | — | ✓*2 | — | — |
| | 3 840 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/24p | 4 096 x 2 160 | 54,0 | 24,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/25p | 4 096 x 2 160 | 56,3 | 25,0 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/30p | 4 096 x 2 160 | 67,5 | 30,0*1 | 297,0 | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | — |
| 4096 x 2160/60p | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 297,0 | ✓*2 | — | — | ✓*2 | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 135,0 | 60,0*1 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 4096 x 2160/50p | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 297,0 | ✓*2 | — | — | ✓*2 | — | — |
| | 4 096 x 2 160 | 112,5 | 50,0 | 594,0 | ✓ | — | — | — | — | — |
| 640 x 480/60 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1024 x 768/50 | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | — | — | — | — | — | — |
| 1024 x 768/60 | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1280 x 800/50 | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 800/60 | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/50 | 1 280 x 1 024 | 52,4 | 50,0 | 88,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1280 x 1024/60 | 1 280 x 1 024 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/50 | 1 366 x 768 | 39,6 | 49,9 | 69,0 | — | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768/60 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/50 | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 | — | — | — | — | — | — |
| 1400 x 1050/60 | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1440 x 900/50 | 1 440 x 900 | 46,3 | 49,9 | 86,8 | — | — | — | — | — | — |
| 1440 x 900/60 | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/50 | 1 600 x 900 | 46,4 | 49,9 | 96,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900/60 | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1600 x 1200/50 | 1 600 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 131,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1600 x 1200/60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1680 x 1050/50 | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 119,5 | — | — | — | — | — | — |
| 1680 x 1050/60 | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | — | — | — | — | — | — |

| Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Segnale compatibile con il plug-and-play | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | HDMI | | | DIGITAL LINK | | |
| | | | | | 4K/60p | 4K/30p | 2K | 4K/60p | 4K/30p | 2K |
| 1920 x 1200/50 | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | — | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1200/60RB | 1 920 x 1 200*3 | 74,0 | 60,0 | 154,0 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3440 x 1440/50 | 3 440 x 1 440*3 | 73,7 | 50,0 | 259,4 | — | — | — | — | — | — |
| 3440 x 1440/60 | 3 440 x 1 440*3 | 88,9 | 60,0 | 312,8 | — | — | — | — | — | — |

*1 Anche il segnale con frequenza di scansione verticale 1/1,001x è supportato.
*2 Solo formato $YP_BP_R$ 4:2:0
*3 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-compatibile

## Elenco dei segnali compatibili SDI del collegamento singolo

La seguente tabella specifica i segnali SDI del collegamento singolo che il proiettore può proiettare.

- Il contenuto della colonna tipo segnale è il seguente.
  - V: segnale Video

| Tipo segnale | Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Formato | Formato colore | Campionatura |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | | | |
| V | 720/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0*1 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 720/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 1080/60i | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | HD-SDI | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 1080/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 1080/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 2K/24p | 2 048 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 27,0 | 24,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |

| Tipo segnale | Nome segnale (FORMATO SEGNALE) | Risoluzione (Punti) | Freq. di scansione | | Freq. dot clock (MHz) | Formato | Formato colore | Campionatura |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Orizzontale (kHz) | Verticale (Hz) | | | | |
| V | 2K/25p | 2 048 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 2K/30p | 2 048 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-A | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 33,8 | 30,0*1 | 74,3 | 3G-SDI Level-B | RGB | 4:4:4 12 bit |
| | 2K/48p | 2 048 x 1 080 | 54,0 | 48,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 54,0 | 48,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 2K/60p | 2 048 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 67,5 | 60,0*1 | 148,5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | 2K/50p | 2 048 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | 3G-SDI Level-A | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |
| | | 2 048 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | 3G-SDI Level-B | $YP_BP_R$ | 4:2:2 10 bit |

*1 Anche il segnale con frequenza di scansione verticale 1/1,001x è supportato.

# Precauzioni per il collegamento del Supporto di montaggio a soffitto

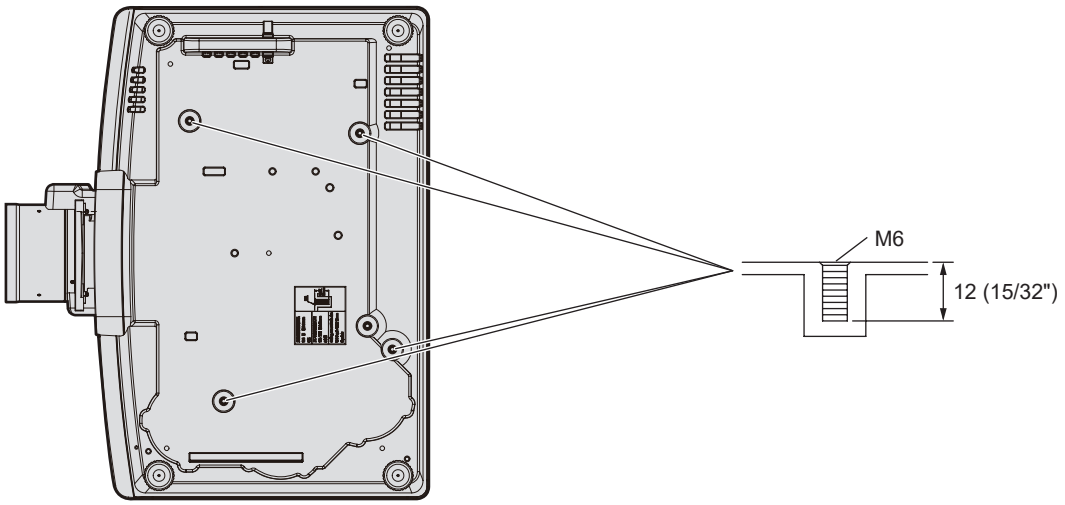
- Nell'installare il proiettore a un soffitto, utilizzare il Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi)) insieme al Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)).

  **Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi), ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)**
- Collegare il set di prevenzione della caduta fornito con il Supporto di montaggio a soffitto al proiettore. In caso di necessità del set di prevenzione dalla caduta (Modello di servizio n.: DPPW1004ZA/X1) separatamente, consultare il proprio rivenditore.
- Quando il proiettore è montato al Supporto di montaggio a soffitto esistente (congiuntamente al Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti) o ET-PKD120S (per soffitti bassi) e al Modello n.: ET-PKE300B (Staffa di montaggio del proiettore)), è necessario sostituire il cavo metallico di prevenzione della caduta con quello corrispondente a questo proiettore. Consultare il rivenditore.

  **Set di prevenzione della caduta (modello di servizio n.: DPPW1004ZA/X1)**
- Chiedere a un tecnico qualificato di eseguire il lavoro di installazione, tipo nei casi di montaggio del proiettore a soffitto.
- Panasonic Projector & Display Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un Supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic Projector & Display Corporation o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto per l'installazione del Supporto di montaggio a soffitto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
  (Coppia di serraggio della vite: 4 ± 0,5 N·m)
- Leggere le Istruzioni per l'uso del Supporto di montaggio a soffitto per i dettagli.
- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

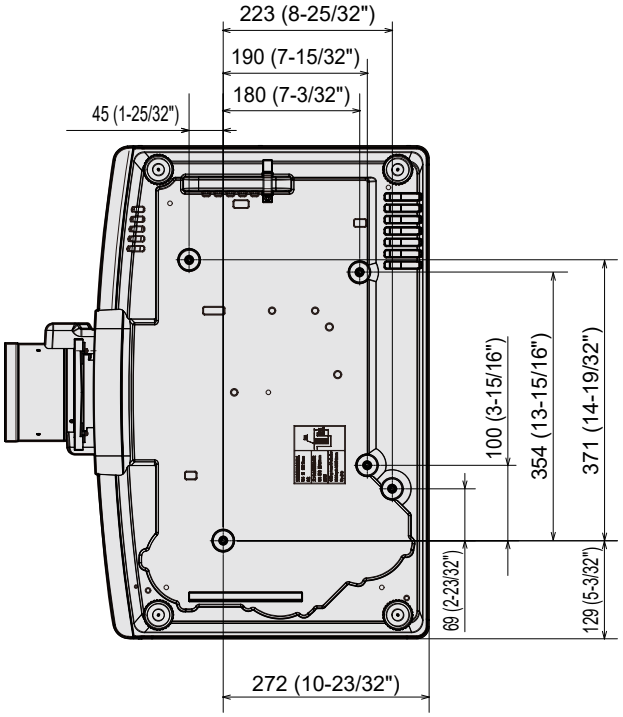
### ■ Specifiche per i fori per le viti per fissare il proiettore (proiettore visto dal basso)

Unità: mm (pollici)



## ■ Dimensioni per i fori per le viti per fissare il proiettore (proiettore visto dal basso)

Unità: mm (pollici)



# Indice


**A**

Accessori ... 24
Accessori opzionali ... 25
[ACCOUNT AMMINISTRATORE] ... 64, 176
Aggiornamento del firmware ... 238
[AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE] ... 159
[ANALISI SEGNALE VIDEO] ... 126
[Art-Net] ... 181
Art-Net ... 22, 258
[ASPETTO] ... 96
[AVVIO RAPIDO] ... 137
Avviso importante per la sicurezza ... 5

**C**

[CALIBRAZIONE DELL'OBIETTIVO] ... 133
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO] ... 169
[CANCELLA] ... 104
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] ... 154
Cavo di alimentazione ... 54
Clonazione dati ... 232
[CLONAZIONE DATI] ... 154
Collegamento ... 48
Collegamento del cavo di alimentazione ... 54
Collegamento del telecomando al proiettore con un cavo ... 31
Collegamento di rete ... 185
[COLORE] ... 88
[COLORE SFONDO] ... 121, 140
Commutazione del segnale di ingresso ... 68
Connessione tramite LAN wireless ... 187
Conservazione ... 22
[CONTRASTO] ... 87
[CONTRASTO DINAMICO] ... 93
[CONTRASTO DINAMICO NX] ... 91
[CONTROLLO RETE] ... 179
Controllo Web ... 190
Corpo del proiettore ... 28
[CORREZIONE COLORE] ... 112
[CRITERI PASSWORD] ... 64
[CUT OFF] ... 127

**D**

[DATA E ORA] ... 142
[DETTAGLIO] ... 90
[DIGITAL CINEMA REALITY] ... 104
[DIGITAL LINK] ... 170
DIGITAL LINK ... 21
[DIGITAL LINK IN] ... 117
Dimensions ... 274

**E**

[EDGE BLENDING] ... 105
Elenco segnali compatibili ... 275
Eliminazione del segnale registrato ... 164
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale ... 164

**F**

[FERMO IMMAGINE] ... 125
Fissaggio/rimozione dell'obiettivo di proiezione ... 44

**G**

[GAMMA] ... 90
[GEOMETRIA] ... 98

**H**

[HDMI CEC] ... 155
[HDMI IN] ... 114

**I**

[ID PROIETTORE] ... 128
[IMMAGINE] ... 82, 86
[IMPOST. FUNZIONAMENTO] ... 134
[IMPOSTAZIONE DEL MONITOR INFORMATIVO] ... 152
Impostazione del numero ID del telecomando ... 78
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] ... 168
Impostazione iniziale ... 57
[IMPOSTAZIONE NESSUN SEGNALE] ... 138
Impostazioni ... 33
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] ... 113, 139
[IMPOSTAZIONI NFC] ... 175
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] ... 123
[IMPOSTAZIONI PROIETTORE] ... 84, 128
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] ... 112
Indicatore della fonte di luce ... 246
Indicatore di alimentazione ... 55
Indicatore filtro ... 246
Indicatore temperatura ... 246
Indicazioni [TEST AUTONOMO] ... 254
[INGRESSO SECONDARIO] ... 140
[INIZIALIZZA ALLO START] ... 141
[INIZIALIZZAZIONE] ... 157
[INTENSITÀ LUMINOSA] ... 136
Interruttore di alimentazione principale ... 28, 56

**L**

[LAN CABLATA] ... 172
[LAN WIRELESS] ... 173
[LISTA SEGNALI REGISTRATI] ... 84, 163
[LUMINOSITÀ] ... 87

**M**

Manutenzione ... 248
[MEMORIA OBIETTIVO] ... 129
[MENU AVANZATO] ... 83, 104
Menu principale ... 81
Menu sullo schermo ... 80
Modalità di installazione ... 33
[MODALITÀ REMOTE1] ... 149
[MODALITA' STANDBY] ... 137
[MODELLO ETHERNET] ... 170
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA] ... 167
[MODO DI PROIEZIONE] ... 128
[MODO IMMAGINE] ... 86
[MODO IMMAGINE PREDEFINITO] ... 95
[MODO MENU] ... 121
Monitor informazioni ... 29, 219
[MULTI PROJECTOR SYNC] ... 145

**N**

Navigazione tra i menu ... 80
[NO LUM. SE NO SEGN.] ... 138, 140
[NOME PROIETTORE] ... 174

**O**

[OBIETTIVO] ... 129
[ON-SCREEN DISPLAY] ... 119
Operazioni di base del telecomando ... 75
[OPZIONI VISUALIZZAZIONE] ... 83, 111
[OTTIMIZZATORE FUOCO ATTIVO] ... 132

**P**

[PASSWORD DI SERVIZIO] ... 159
[PASSWORD SICUREZZA] ... 167
[PIANIFICAZIONE] ... 143
[PJLink] ... 180
[POSIZIONE] ... 83, 96
[POSIZIONE INIZIALE OBIETTIVO] ... 132
[POSIZIONE RASTER] ... 109
Precauzioni per il collegamento del Supporto di montaggio a soffitto ... 280
Precauzioni per il trasporto ... 17
Precauzioni per l'installazione ... 17
Precauzioni per l'uso ... 17, 23
Proiezione ... 68
Protezione del segnale registrato ... 164
Pulsante <CEC> ... 26
Pulsante <HDMI 1>
Telecomando ... 26, 68
Pulsante <HDMI 2>
Telecomando ... 26, 68
Pulsante <ID ALL> ... 26
Pulsante <INPUT MENU>
Telecomando ... 26
Pulsante <DEFAULT>
Telecomando ... 26, 81
Pulsante di accensione
Corpo del proiettore ... 26, 29
Telecomando ... 26
Pulsante di standby
Corpo del proiettore ... 29
Telecomando ... 26
Pulsante <DIGITAL LINK>
Telecomando ... 68
Pulsante <ENTER>
Corpo del proiettore ... 29
Telecomando ... 26, 80
Pulsante <FOCUS>
Telecomando ... 26, 69
Pulsante <FUNCTION>
Telecomando ... 26, 76
Pulsante funzione ... 76
Pulsante <ID SET>
Telecomando ... 26, 78
Pulsante <INFO>
Corpo del proiettore ... 29
Pulsante <INPUT SELECT>
Corpo del proiettore ... 29, 69
Pulsante <LENS>
Corpo del proiettore ... 29, 69
Pulsante <MENU>
Corpo del proiettore ... 29, 80
Telecomando ... 26, 80
Pulsante <ON SCREEN>
Telecomando ... 26, 75
Pulsante <SDI>
Telecomando ... 68
Pulsante <SHIFT>
Telecomando ... 26, 69
Pulsante <SHUTTER>
Corpo del proiettore ... 29
Telecomando ... 26, 75
Pulsante <STATUS>
Telecomando ... 26, 77
Pulsante <TEST PATTERN>
Telecomando ... 26, 76
Pulsante <ZOOM>
Telecomando ... 26, 69

**R**

Registrazione di nuovi segnali ... 163
Regolazione dei piedini regolabili ... 43
[REGOLAZIONE DEL COLORE] ... 111
[RETE] ... 85, 170
Ridenominazione di segnali registrati ... 163
[RIDUZIONE RUMORE] ... 90
Ripristino delle impostazioni default del fabbricante ... 81
Risoluzione dei problemi ... 252
[RISPARMIO ENERGETICO] ... 138
[RISPOSTA FRAME] ... 109
[ROTAZIONE IMMAGINE] ... 121
[RS-232C] ... 147, 266

**S**

[SALVARE REGISTRO] ... 159
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE] ... 154
[SCHERMATA DI TEST] ... 84, 160
[SDI IN] ... 116
[SELETTORE SISTEMA] ... 94
Selezione del segnale di ingresso ... 68
Sicurezza ... 20
[SICUREZZA] ... 84, 167
[SICUREZZA DI RETE] ... 178
Smaltimento ... 22
Software applicativo ... 22
Sostituzione dell'unità ... 251
Sostituzione dell'unità filtro aria ... 251
Sottomemoria ... 165
Specifiche ... 280
[SPEGNI PER NO SEGNALE] ... 138, 141
Spegnimento del proiettore ... 66
[SPOSTAMENTO] ... 96
[STARTUP INPUT VIDEO] ... 142
[STARTUP LOGO] ... 122
[STATO] ... 150
[STATO RETE] ... 174
Supporto di montaggio a soffitto ... 280
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ... 90

**T**

[TASTO FUNZIONE] ... 149
Telecomando ... 26
[TEMPERATURA COLORE] ... 88
Terminale <AC IN> ... 28, 54
Terminale <REMOTE 1 IN> ... 270
Terminale <REMOTE 2 IN> ... 31
Terminale <REMOTE 2 OUT> ... 31
Terminale <SERIAL/MULTI SYNC IN> ... 266
Terminale <SERIAL/MULTI SYNC OUT> ... 266
[TIMER FILTRO] ... 150
[TINTA] ... 88
[TIPO DI OBIETTIVO] ... 129
Touchpoint NFC ... 29

**U**

[UNIFORMITÀ] ... 122
Unità filtro aria ... 248

**V**

[VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] ... 83, 110
Voce di menu ... 82

**Z**

[ZOOM] ... 97

**Fabbricato da:**
Panasonic Projector & Display Corporation
2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Giappone

**Importatore:**
Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Germania
**Rappresentante autorizzato nell'UE:**
Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

## Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate
## Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere smaltiti come rifiuti urbani ma deve essere effettuata una raccolta separata.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a consegnarli agli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.
Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.
Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.
Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.



**Note per il simbolo batterie (simbolo sotto):**
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

# Panasonic Projector & Display Corporation

Web Site : https://docs.connect.panasonic.com/projector
© Panasonic Projector & Display Corporation 2025