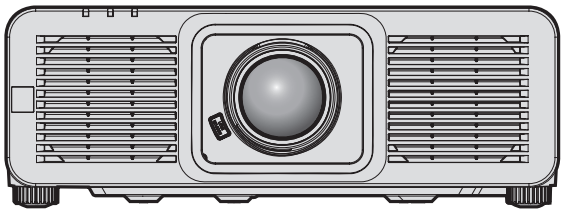
Panasonic

Manuel d'utilisation
Manuel des fonctions

Projecteur DLP™ **Utilisation commerciale**

N° De Modèle. PT-RQ7
PT-RQ6
PT-RZ7
PT-RZ6





La lentille de projection est vendue séparément.

Merci d'avoir acheté cet appareil Panasonic.

- Ce manuel est commun à tous les modèles indépendamment des suffixes du numéro de modèle.
  - pour les Etats-Unis, le Canada, le Mexique, le Brésil
    LW : Modèle blanc LB : Modèle noir
  - pour l'UE, l'AELE, le Royaume-Uni et la Turquie
    LWEJ : Modèle blanc LBEJ : Modèle noir
  - pour la Corée, Taiwan
    LB : Modèle noir
  - pour l'Inde
    LBD : modèle noir
  - pour d'autres pays ou régions
    LWE : Modèle blanc LBE : Modèle noir
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire attentivement les instructions d'utilisationet conservez ce mode d'emploi afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité » (➡ pages 5 à 14).

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

4K* PROFESSIONAL
* Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6
La résolution est de 3 840 x 2 160 points
(QUAD PIXEL DRIVE : OUI)

SOLID SHINE LASER

FRENCH
DPQP1574XA/X1

Sommaire

Avis important concernant la sécurité 5

Chapitre 1 Préparation

Précautions d'emploi 19
- Utilisation prévue du produit 19
- Installation et manipulation du produit laser (pour les États-Unis et le Canada) 19
- Précautions à prendre lors du transport 19
- Précautions lors de l'installation 19
- Précautions lors de l'installation du projecteur 21
- Sécurité 22
- Remarques concernant le réseau local sans fil 23
- QUAD PIXEL DRIVE 24
- Fente 24
- DIGITAL LINK 24
- Art-Net 24
- Logiciel d'application pris en charge par le projecteur 24
- Rangement 25
- Mise au rebut 25
- Précautions d'emploi 25
- Accessoires 26
- Accessoires optionnels 27

À propos de votre projecteur 28
- Télécommande 28
- Boîtier du projecteur 30
- Noms et fonctions de la carte d'interface (optionnelle) 33

Préparation de la télécommande 35
- Insérer et retirer les piles 35
- En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs 35
- Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble 35

Chapitre 2 Mise en route

Installation 37
- Prise utilisable 37
- Mode d'installation 37
- Pièces pour l'installation (optionnelles) 38
- Distance de projection et de l'image projetée 39
- Réglage des pieds réglables 60

Fixation/retrait de l'objectif de projection 61
- Fixation de l'objectif de projection 61
- Retrait de l'objectif de projection 62

Installation de la carte de fonction 63
- Avant d'installer ou de retirer la carte de fonction 63
- Pour la carte de fonction de spécification Intel® SDM-S 64
- Installation de la carte de fonction 65
- Retrait de la carte de fonction 65
- Installation du module SFP 66
- Comment retirer le module SFP 67

Raccordement 68
- Avant le raccordement 68
- Exemple de branchement : appareil audio/vidéo 69
- Exemple de branchement : les ordinateurs 71
- Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK 72
- Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur 73

Chapitre 3 Opérations de base

Mise sous/hors tension du projecteur 76
- Branchement du cordon d'alimentation 76
- Voyant d'alimentation 77
- Mise sous tension du projecteur 78
- Lorsque l'écran de réglage initial est affiché 79
- Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche 85
- Faire des réglages et des sélections 87
- Mise hors tension du projecteur 88

Projection 89
- Sélection du signal d'entrée 89
- Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif 91
- Réglage de l'équilibre de la mise au point 92
- Définition du type d'objectif 95
- Retour de l'objectif de projection à sa position initiale 95
- Plage de déplacement de l'objectif 97

Utilisation de la clé USB 99
- Remarques concernant l'utilisation 99
- Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur 99
- Fixation de la clé USB 99
- Retrait de la clé USB 99

Fonctionnement avec la télécommande **100**
Utilisation de la fonction obturateur 100
Utilisation de la fonction menu à l'écran 100
Utilisation de la touche de fonction 101
Affichage des mires de test 101
Utilisation de la fonction d'état 102
Configuration du numéro d'ID de la télécommande 102

Chapitre 4 Réglages

Navigation dans le menu **104**
Naviguer dans les menus 104
Menu principal 105
Sous-menu 106
Menu [IMAGE] **109**
[MODE IMAGE] 109
[CONTRASTE] 109
[LUMINOSITÉ] 110
[COULEUR] 110
[TEINTE] 110
[TEMPÉRATURE DE COULEUR] 110
[GAIN BLANC] 112
[GAMMA] 112
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 114
[DÉTAIL] 114
[RÉDUCTION DE BRUIT] 114
[CONTRASTE DYNAMIQUE] 115
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] 117
[SÉLECTION SYSTÈME] 117
[MODE IMAGE PAR DÉFAUT] 117
Vidéo compatible avec sRGB 118
Menu [POSITION] **119**
[DÉCALAGE] 119
[ASPECT] 119
[ZOOM] 120
[GÉOMÉTRIE] 121
Menu [MENU AVANÇÉ] **127**
[DIGITAL CINEMA REALITY] 127
[EFFACEMENT] 127
[FUSION BORDURE] 128
[RÉGLAGE RETARD] 130
[QUAD PIXEL DRIVE] 130
[MODE TRAME] 131
Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] **132**
Changement de la langue de l'affichage 132
Menu [OPTION D'AFFICHAGE] **133**
[APPARIEMENT COULEUR] 133
[CORRECTION DE COULEUR] 135
[RÉGLAGE IMAGE] 135
[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] 137
[HDMI IN] 138
[DIGITAL LINK IN] 141
[SLOT IN] 143
[MENU A L'ÉCRAN] 151
[MODE DE MENU] 153
[COULEUR DE FOND] 153
[DÉMARRAGE LOGO] 154
[UNIFORMITÉ] 154
[REGLAGE OBTURATEUR] 155
[GEL D'IMAGE] 158
[MONITEUR DE PROFIL] 158
[DESACTIVATION PUCE DLP] 159
Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] **160**
[NUMÉRO DU PROJECTEUR] 160
[MÉTHODE DE PROJECTION] 160
[LENTILLE] 161
[RÉGLAGE DE SLOT] 162
[RÉGLAGE FONCT.] 163
[PUISS. LAMPE] 166
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] 167
[MODE STANDBY] 173
[DEMARRAGE RAPIDE] 173
[EXTINCTION AUTOMATIQUE] 174
[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] 175
[DEMARRAGE INITIAL] 178
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE] 178
[DATE ET HEURE] 179
[PLANIFICATEUR] 180
[MULTI PROJECTOR SYNC] 182
[RS-232C] 185
[TYPE DE STOCKAGE] 187
[CONTRÔLE DE CONNEXION USB] 188
[FONCTION DU BOUTON] 188
[ÉTAT] 188
[RÉGLAGE VOYANT] 193
[IMAGE UTILISATEUR] 193
[CLONAGE DE DONNÉES] 195
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] 195
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] 196
[HDMI CEC] 196
[INITIALISER] 198
[MISE À JOUR DU FIRMWARE] 200
[SAUVEGARDER LE JOURNAL] 200
[MOT DE PASSE SERVICE] 200
Menu [MIRE DE TEST] **201**
[MIRE DE TEST] 201

Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] **203**
Enregistrement de nouveaux signaux 203
Changement du nom du signal enregistré 203
Effacement du signal enregistré 203
Extension de la gamme de verrouillage de signaux 204
Protection du signal enregistré 204
Mémoire secondaire 205
Menu [SÉCURITÉ] **206**
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ] 206
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] 206
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] 207
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] 208
Menu [RÉG.RÉSEAU] **210**
[TYPE ETHERNET] 210
[DIGITAL LINK] 210
[LAN CÂBLÉ] 212
[LAN SANS FIL] 213
[NOM DU PROJECTEUR] 214
[ÉTAT DU RÉSEAU] 215
[COMPTE ADMINISTRATEUR] 216
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU] 218
[CONTRÔLE RÉSEAU] 219
[PJLink] 220
[Art-Net] 221

Chapitre 5 Opérations

Connexion réseau **225**
Connexion via un réseau local câblé 225
Connexion via un réseau local sans fil 227
Utilisation de la fonction de contrôle web **230**
Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage 230
Accès par le navigateur Web 230
Paramètres Web 234
Informations Web (page de téléchargement de licence) 244
[Home] 245
[Status] 249
[Installation] 250
[Network menu] 257
Utilisation de la fonction de clonage de données **269**
Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local 269
Copie des données vers un autre projecteur via USB 271
Utilisation de la fonction HDMI CEC **273**
Connexion d'un appareil compatible CEC 273
Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC 273
Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur 273
À propos des opérations de liaison d'alimentation 274
Mise à jour du micrologiciel **275**
Mise à jour du micrologiciel via un réseau local 275
Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB 280

Chapitre 6 Entretien

Voyants de source lumineuse/température **283**
Quand un voyant s'allume 283
Entretien **285**
Avant l'entretien 285
Entretien 285
Résolution des problèmes **286**
Affichage d'auto-diagnostic **288**

Chapitre 7 Annexe

Informations techniques **290**
Utilisation de la fonction PJLink 290
Utilisation de la fonction Art-Net 292
Commandes de contrôle via le réseau local 296
Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 300
Caractéristiques techniques **304**
Dimensions 307
Liste des signaux compatibles 308
Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond **319**
Index **321**

Avis important concernant la sécurité

AVERTISSEMENT : CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ Â LA MASSE.

AVERTISSEMENT : Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

AVERTISSEMENT :

1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

AVERTISSEMENT :

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.
Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

MISE EN GARDE : Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Indiqué sur le projecteur



Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : Ne regardez pas la lumière émise par l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
Comme avec toute source brillante, ne regardez pas le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.



Indiqué sur le projecteur

(pour les États-Unis et le Canada)

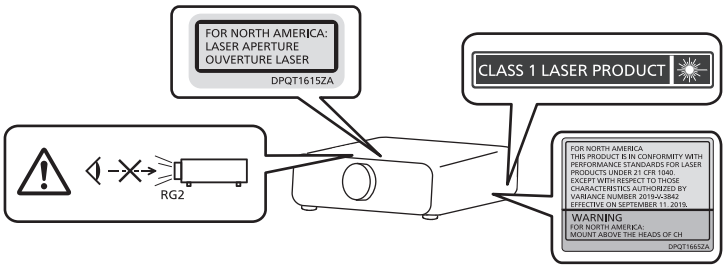
AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.
Pour pouvoir placer ce projecteur au-dessus des yeux des enfants, l'utilisation d'un support de montage au plafond est recommandée.

Avis n° 57 relatif au laser

Précautions laser

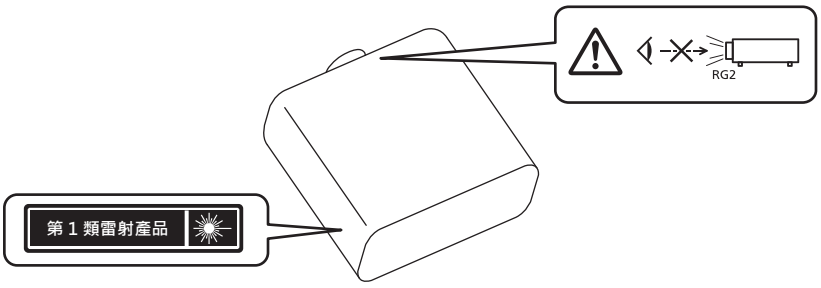
(pour les États-Unis et le Canada)

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC 60825-1:2014.



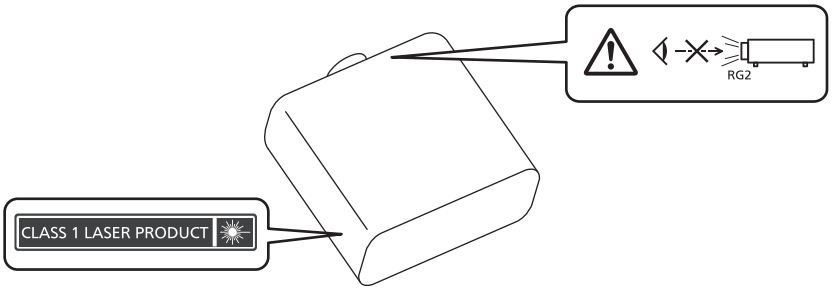
(pour Taïwan)

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC 60825-1:2014.



(pour les autres pays ou régions)

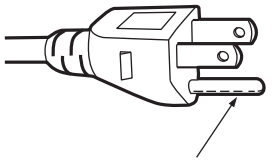
Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC 60825-1:2014.



MISE EN GARDE : L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



Ne pas retirer

AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB du Canada.

UE uniquement

CE

Ce marquage CE couvre la ou les batteries fournies avec le produit et indique que la ou les batteries sont conformes aux exigences du règlement sur les batteries (UE) 2023/1542.

AVIS DE LA FCC (États-Unis)

Déclaration de Conformité du Fournisseur

Numéro du modèle :	PT-RQ7LB / PT-RQ6LB / PT-RZ7LB / PT-RZ7LW / PT-RZ6LB / PT-RZ6LW
Raison sociale :	Panasonic
Partie responsable :	Panasonic Corporation of North America
Adresse :	Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
Coordonnées générales :	http://www.panasonic.com/support
Coordonnées concernant les projecteurs :	855-772-8324 ou projectorsupport@us.panasonic.com

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.
Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

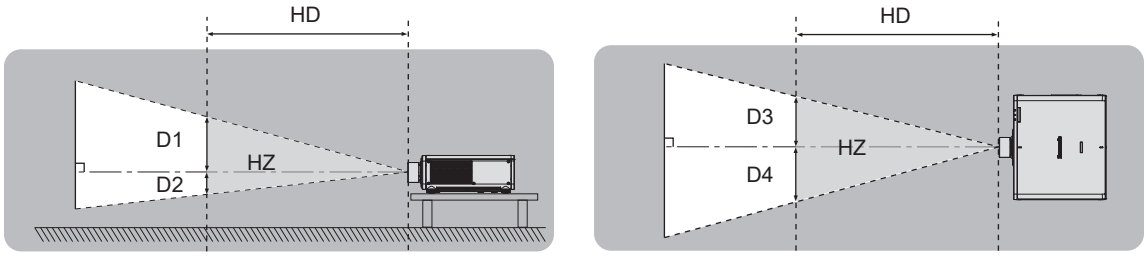
Mise en garde :
Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

Avertissement de la FCC :
Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle l'émission atteint la limite d'émission accessible (AEL) du groupe de risque 2, est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité. La zone où l'émission dépasse la limite d'émission accessible du groupe de risque 2 est appelée la zone du risque (HZ).

Dans la zone du risque, ne regardez jamais le faisceau lumineux projeté par le projecteur. Si vous regardez le faisceau lumineux, même pendant un court instant, l'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Si vous vous trouvez au-delà de la zone du risque, cela est considéré comme sûr quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.



À l'exception du modèle ET-DLE035

■ Groupe de risque

L'ensemble projecteur-objectif de projection est classé dans le groupe de risque 2 lorsque la distance du risque est de 1 m (39-3/8") ou moins. Il est classé dans le groupe de risque 3 lorsque la distance du risque est supérieure à 1 m (39-3/8"), et est destiné dès lors à un usage professionnel et non personnel.

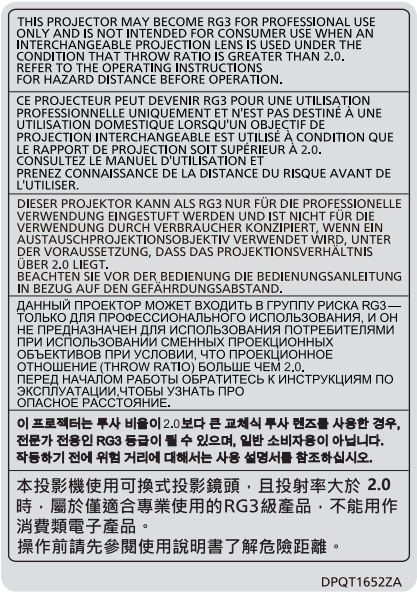
Dans le cas du groupe de risque 3, le fait de regarder le faisceau lumineux dans la zone du risque, même pendant un court instant, peut provoquer une lésion au niveau des yeux à cause de l'irradiation directe.

Dans le cas du groupe de risque 2, une utilisation sans danger est possible quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.

La combinaison du projecteur et de l'objectif de projection dont la distance du risque dépasse 1 m (39-3/8") et est classée dans le groupe de risque 3 est la suivante.

N° de modèle de l'objectif de projection	Groupe de risque
ET-DLE350	Groupe de risque 3*1
ET-DLE450	

*1 Lorsque le projecteur est utilisé avec l'objectif zoom optionnel (N° de modèle : ET-DLE350, ET-DLE450) fixé, la distance du risque excède 1 m (39-3/8"), et quelle que soit la condition d'utilisation, le rapport de la distance de projection est supérieur à 2,0:1. Dans ce cas, le projecteur est classé dans le groupe de risque 3.



Indiqué sur le projecteur

Chaque dimension dans la zone du risque pour la combinaison avec l'objectif de projection dont la distance du risque dépasse 1 m (39-3/8") est la suivante.

(Unité : m)

N° de modèle de l'objectif de projection	HD*1	D1*2	D2*2	D3*2	D4*2
ET-DLE350	1,7	0,23	0,23	0,25	0,25
ET-DLE450	2,1	0,18	0,18	0,20	0,20

*1 HD : distance du risque

*2 Les valeurs comprises entre D1 et D4 varient selon le décalage de l'objectif de projection. Chaque valeur du tableau correspond à la valeur maximale.

Remarque

- La valeur indiquée dans le tableau est basée sur la norme IEC 62471-5:2015.
- Des objectifs de projection compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifi és sans préavis. Pour les dernières informations, visitez le site Web suivant. https://docs.connect.panasonic.com/projector

Attention

- Si le faisceau lumineux projeté par le projecteur arrive directement dans vos yeux lorsque vous vous trouvez dans la zone du risque, vos rétines pourraient être abîmées. N'entrez pas dans la zone du risque pendant l'utilisation. Vous pouvez également installer le projecteur à un emplacement où le faisceau lumineux projeté n'arrivera pas directement dans vos yeux.

AVERTISSEMENT :

■ ALIMENTATION

La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.
L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veuillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.
Des chocs électriques peuvent se produire.

Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.
Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer à proximité d'objets chauds quelconques, ne pas le couder excessivement, ne pas le tordre, ne pas le tirer, ne pas placer d'objets lourds au-dessus ni le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.
Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

Insérez complètement la fiche dans la prise murale, et le connecteur d'alimentation dans la borne du projecteur.
Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.
Cela peut entraîner des chocs électriques.

Utilisez une prise de courant prenant en charge 15 A individuellement.
L'utilisation d'une prise de courant conjointement avec un autre appareil peut provoquer un incendie en raison de la production de chaleur.

Ne pas surcharger la prise murale.
Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.
Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

AVERTISSEMENT :

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.
Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.
L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. L'huile peut également déformer le plastique et le projecteur peut tomber, par exemple lorsqu'il est monté au plafond.

Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.
Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessres sévères.

Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.
Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

Installez le projecteur dans un endroit suffisamment éloigné des murs et des objets environnants afin que la ventilation ne soit pas obstruée.
Le non-respect de cette consigne entraînera une surchauffe du projecteur, ce qui peut causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Précautions lors de l'installation du projecteur » (➡ page 21).
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'évent d'entrée.

Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.

Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).
Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et couper l'alimentation principale si vous vous en éloignez.

Ne pas projeter une image avec le cache objectif fourni en place.
Ceci risque d'entraîner un incendie.

Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.
Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur. Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.
Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

Utiliser le support de montage au plafond indiqué par Panasonic Projector & Display Corporation.
Utiliser un autre support de montage au plafond que celui spécifié risque de provoquer la chute de l'appareil.

- Fixer le câble de sécurité fourni sur le support de montage au plafond pour éviter la chute du projecteur.

Les travaux d'installation, tels que le montage du projecteur au plafond, doivent être effectués uniquement par un technicien qualifié.
Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

AVERTISSEMENT :

■ ACCESSOIRES

Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.
Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

Tenir les piles à l'écart des enfants.
Les avaler accidentellement peut causer des dommages physiques.

- Si une pile est ingérée, consultez immédiatement un médecin.

Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.

MISE EN GARDE :

■ ALIMENTATION

Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.
Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.
Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

Avant le remplacement de l'objectif de projection, veillez à couper l'alimentation et à débrancher la fiche d'alimentation de la prise murale.
- Les projections de lumière inattendues peuvent causer des blessures aux yeux.
- Remplacer l'objectif de projection sans avoir retiré la fiche d'alimentation peut causer un choc électrique.

Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer la fixation ou le retrait de la carte de fonction (optionnelle) et de procéder à la maintenance.
Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.
Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.
Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.
- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.
Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.
- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

Ne placez pas vos mains dans les orifices à côté de l'objectif optique, tandis que vous déplacez l'objectif.
Le fait de ne pas respecter cette consigne peut entraîner des blessures corporelles.

N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.
Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.
Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.
Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.
Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entrainerait un dysfonctionnement du projecteur.
- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

Le projecteur doit être transporté ou installé par au moins deux personnes.
Faute de quoi, ceci risque sinon de provoquer un accident dû à une chute.

Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.
Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

Lorsque vous montez le projecteur au plafond, faites attention à ne pas faire entrer en contact les vis de montage et le cordon d'alimentation avec des parties métalliques dans le plafond.
Le contact avec des parties métalliques du plafond peut causer des chocs électriques.

MISE EN GARDE :

■ ACCESSOIRES

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande.
Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

■ ENTRETIEN

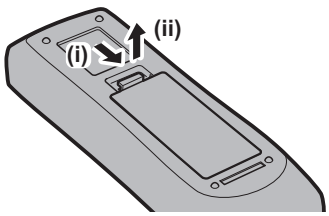
Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.
Une utilisation continue alors que de la poussière s'accumule à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.

- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

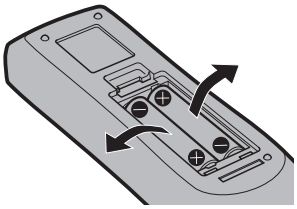
Pour retirer les piles

Piles de la télécommande

1. **Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.**



2. **Retirer les piles.**



■ Marques commerciales

- SOLID SHINE est une marque commerciale de Panasonic Projector & Display Corporation.
- DLP et le logo DLP sont des marques déposées ou des marques commerciales de Texas Instruments.
- Les termes HDMI, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos HDMI sont des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Intel et le logo Intel sont des marques commerciales d'Intel Corporation ou de ses filiales.
- La marque commerciale PJLink est une marque commerciale appliquée pour les droits des marques au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- Crestron Connected, le logo Crestron Connected, Crestron Fusion et XiO Cloud sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Windows et Microsoft Edge sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS, iPadOS, Safari, iPhone et Lightning sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
- Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

  Veuillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

Informations logicielles concernant ce produit

Ce produit comprend les logiciels suivants :

(1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Projector & Display Corporation,

(2) le logiciel appartenant à une tiers partie et sous licence Panasonic Projector & Display Corporation,

(3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),

(4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou

(5) le logiciel open source autre que le logiciel sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés comme (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER.

Pour plus de détails, reportez-vous aux conditions de licence et aux conditions de chaque logiciel open source.

La licence du logiciel open source est stockée dans le micrologiciel de ce produit et peut être téléchargée en accédant à ce projecteur à l'aide du navigateur Web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de contrôle web » (➡ page 230).

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic Projector & Display Corporation donnera à tout tiers qui nous contactera aux coordonnées fournies, pour un tarif n'excédant pas le coût physique de la réalisation de la distribution du code source, une copie sous forme lisible par un ordinateur, du code source intégral correspondant sous couvert de la GPL V2.0, de la LGPL V2.1 ou des autres licences ayant l'obligation de le faire, ainsi que les notices des droits d'auteur correspondantes.

Contact : **oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com**

■ Illustrations de ce manuel

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent être différentes du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur, de système d'exploitation et de navigateur Web.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

■ Pages de référence

- Les pages de référence de ce manuel sont indiquées comme suit : (➡ page 00).

■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil/filaire » est appelé « Télécommande ».

Caractéristiques du projecteur

Haute qualité d'image et expression d'image polyvalente

▶ Grâce à une source lumineuse laser de nouvelle génération et à un système optique unique, une luminance élevée est obtenue tout en conservant une reproduction élevée des couleurs. Ce projecteur fournit également des images 4K à haute sensation réaliste grâce à la technologie QUAD PIXEL DRIVE*1. De plus, en sélectionnant le nouveau mode [ART NUMÉRIQUE] dans le menu [MODE IMAGE], une expression d'image nette et claire peut être obtenue sans avoir besoin de réglages détaillés.

*1 Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6

Haute extensibilité et configuration flexible

▶ Par rapport au modèle précédent (série PT-RZ890), ce projecteur est nettement plus petit et plus léger, contribuant à une meilleure efficacité de transport et à une configuration et un ajustement fluides. Avec la même gamme de lentilles en option que le modèle précédent et la prise en charge d'une projection à 360° dans toutes les directions, une application à une variété de scénarios de projection est possible. En outre, prend aisément en charge divers systèmes destinés aux clients en adoptant le module Intel® Smart Display Module d'une spécification de fente nouvelle génération, ainsi que la fonction Art-Net.

Longue durée et grande fiabilité

▶ En plus d'adopter la source lumineuse semiconductrice de longue durée, le projecteur a amélioré la propriété de résistance à la poussière de l'unité optique. L'élimination du filtre réduit le coût d'entretien pour un fonctionnement à long terme. En outre, cela contribue à la stabilité du fonctionnement en adoptant la fonction de sauvegarde (entrée HDMI) qui continue la projection, même en cas d'arrêt du signal d'entrée.

Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. Installez le projecteur.
(➡ page 37)

2. Fixez l'objectif de projection.
(➡ page 61)

3. Branchez des périphériques externes.
(➡ page 68)

4. Branchez le cordon d'alimentation.
(➡ page 76)

5. Mettez le projecteur en marche.
(➡ page 78)

6. Effectuez les réglages initiaux.
(➡ page 79)

- Suivez cette étape lorsque vous mettez le projecteur sous tension pour la première fois après son achat.

7. Sélectionnez le signal d'entrée.
(➡ page 89)

8. Réglez l'image.
(➡ page 91)

Chapitre 1 Préparation

Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

Précautions d'emploi

Utilisation prévue du produit

Le but du projecteur est de projeter le signal image d'un appareil de traitement d'images ou d'un ordinateur sur un écran ou une autre surface sous la forme d'une image fixe ou d'une image en mouvement.

Installation et manipulation du produit laser (pour les États-Unis et le Canada)

■ Pour une installation permanente

- L'installation du projecteur doit être effectuée par un technicien formé par Panasonic Projector & Display Corporation.
- La demande de dérogation à l'Agence américaine des produits alimentaires et médicamenteux (demande de dérogation à la FDA) sera effectuée par Panasonic Projector & Display Corporation. La personne responsable du périphérique ou de son utilisation doit conserver l'original ou une copie de la lettre de demande de dérogation à la FDA reçue de la part de Panasonic Projector & Display Corporation.

■ Pour une installation temporaire

- L'installation du projecteur doit être effectuée par un technicien formé par Panasonic Projector & Display Corporation.
- Le propriétaire du projecteur ou la personne responsable de son utilisation, comme le promoteur du spectacle, doit demander une dérogation à la FDA et obtenir la lettre d'approbation.
- Le titulaire de la dérogation ayant obtenu la lettre d'approbation de la dérogation à la FDA doit soumettre à Panasonic Projector & Display Corporation la « liste de contrôle pour l'installation » requise par la FDA.
- Le détenteur de la dérogation doit créer et conserver un document enregistrant des informations telles que le lieu d'utilisation, les dates d'utilisation ou les utilisateurs du projecteur.

■ Pour l'utilisation

- Ce projecteur est classé dans le groupe de risque 3 selon la norme IEC 62471-5:2015, en fonction de la combinaison avec des lentilles de projection spécifiques. Pour les combinaisons avec des lentilles de projection classées dans le groupe de risque 3, reportez-vous à « Groupe de risque » (➡ page 8).
- N'entrez pas dans la distance du risque (dans le groupe de risque 3) ; reportez-vous à la section « Distance du risque (IEC 62471-5:2015) ».
- Nommez une personne responsable du périphérique lors de l'utilisation du projecteur. La personne responsable doit être formée par Panasonic Projector & Display Corporation avant de commencer à utiliser le projecteur.

Remarque

- Vous pouvez consulter les informations concernant la formation, la demande de dérogation à la FDA, la liste de contrôle pour l'installation et le document d'enregistrement des utilisations en accédant à l'URL suivante.
  https://eww.pavc.panasonic.co.jp/projector/extranet/index.html

Précautions à prendre lors du transport

- Déplacez le projecteur à au moins deux personnes. Sinon, vous risquez de faire tomber le projecteur, ce qui peut avoir pour conséquence des dommages ou une déformation de l'appareil, ou entraîner des blessures corporelles.
- Tenez le projecteur par le dessous et ne tenez pas l'objectif de projection ni l'ouverture autour de l'objectif de projection lors du transport. Sinon, vous risquez d'endommager l'appareil. En outre, manipulez le projecteur de façon à ne pas appliquer de vibration ou de choc excessifs. Sinon, vous risquez de provoquer une panne due à des composants internes endommagés.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.

Précautions lors de l'installation

■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

■ Ne pas installer le projecteur dans les emplacements suivants.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela pourrait endommager les composants internes ou entraîner un dysfonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. En outre, cela risque de compromettre la durée de vie des composants et de provoquer des dysfonctionnements.
- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.
- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut réduire la durée de vie de la source lumineuse ou provoquer des déformations du projecteur en raison de la chaleur, ce qui risque d'entraîner des dysfonctionnements.
  Suivez la température ambiante d'utilisation du projecteur.
- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.
- Dans des endroits où se trouvent des équipements laser à haute puissance : l'orientation d'un faisceau laser sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

■ Faites appel à un technicien qualifié ou votre revendeur pour les opérations d'installation comme l'installation sur un plafond, etc.

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour l'installation du projecteur suivant une méthode autre que l'installation au sol ou en hauteur.

■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

■ Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK/LAN> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

■ Réglage de l'image après l'installation

L'image projetée du projecteur est affectée par la température ambiante autour du projecteur ou la hausse de la température interne causée par la lumière de sa source lumineuse, et elle sera instable surtout juste après le début de la projection.

Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 201).

■ N'installez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer. (L'altitude de 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer est la hauteur maximale à laquelle les performances de ce projecteur sont garanties.)

■ N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).

L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

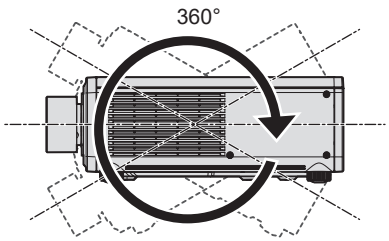
La limite supérieure de la température ambiante d'utilisation varie en fonction de l'altitude au-dessus du niveau de la mer.

Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 0 m (0') et 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)

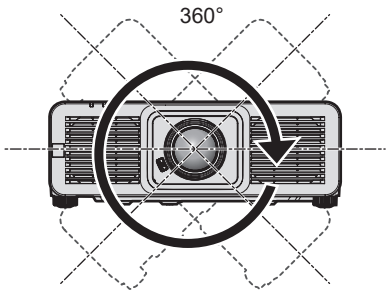
Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 40 °C (104 °F)

N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 40 °C (104 °F) indépendamment de l'altitude lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé au projecteur.

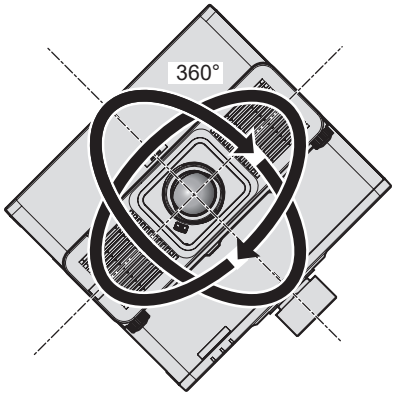
■ La projection dans tous les sens à 360° est possible.



360° verticalement



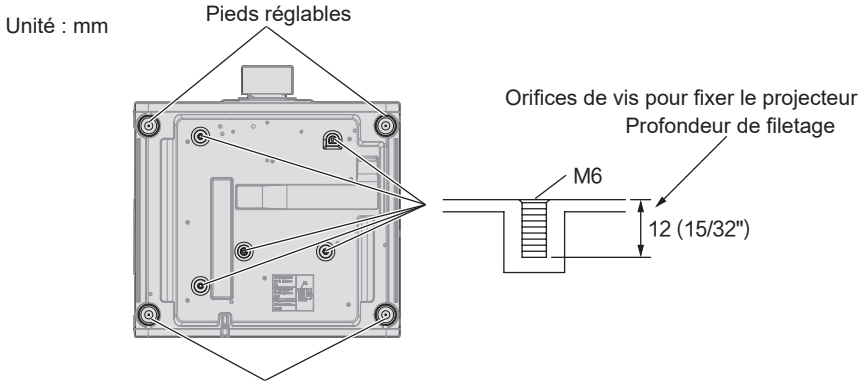
360° horizontalement



360° incliné
(combinaison de vertical et horizontal)

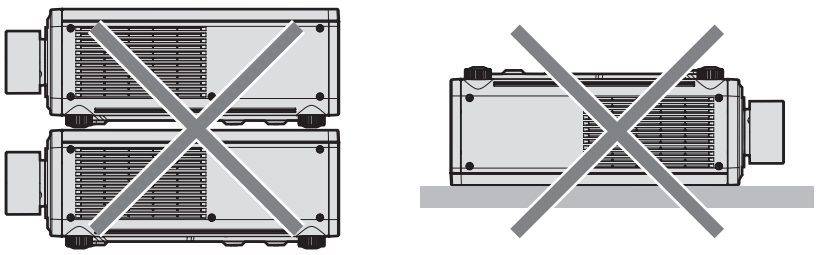
Précautions lors de l'installation du projecteur

- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Pour installer le projecteur selon une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables ou l'installation au plafond avec le support de fixation au plafond, utilisez les cinq orifices pour les vis de montage au plafond (comme indiqué dans le schéma) afin de fixer le projecteur à la fixation.
  Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre les orifices pour les vis de montage au plafond de la partie inférieure du projecteur et la surface d'installation en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
  Concernant les vis de fixation du projecteur, utilisez des vis standard ISO 898-1 disponibles dans le commerce (fabriquées en acier au carbone ou en acier allié).
  (Diamètre de vis : M6, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 12 mm (15/32"), couple de serrage de la vis : 4 ± 0,5 N·m)



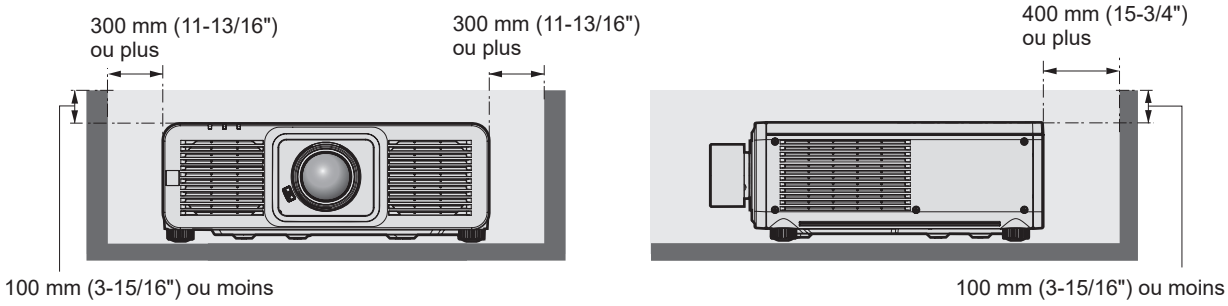
Positions des orifices de vis pour fixer le projecteur et les pieds réglables

- N'empilez pas des projecteurs les uns sur les autres.
- N'utilisez pas le projecteur en le soutenant par le dessus.

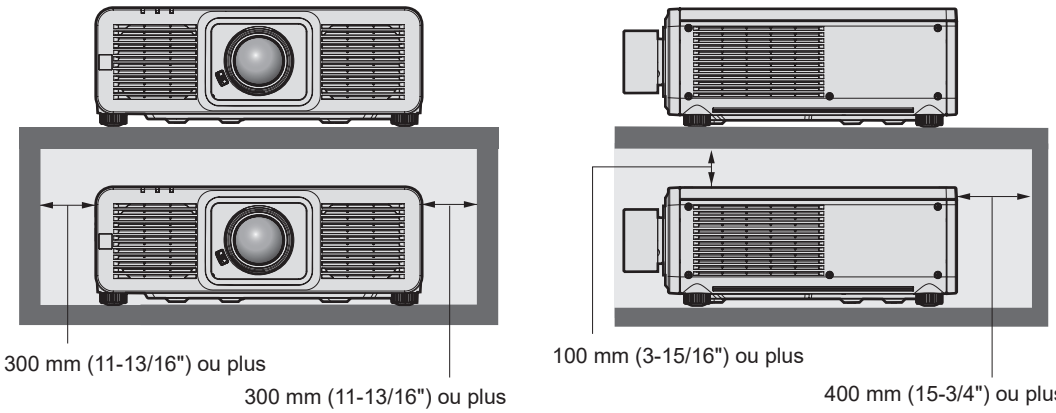


- N'obstruez pas les évents d'entrée/échappement du projecteur.

- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les évents d'entrée/échappement du projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.
  Pour installer le projecteur dans un espace confiné, fournissez la climatisation ou la ventilation séparément. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.



- Lors de l'installation et de la fixation du projecteur au plafond ou au mur à l'aide d'une fixation, assurez-vous que la vis de fixation ou le cordon d'alimentation n'entre pas en contact avec la section métallique de l'intérieur du plafond ou du mur. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des électrocutions.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.
- Retirez immédiatement le produit qui n'est plus en service en faisant appel à un technicien spécialisé.

Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulgation d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Assurez-vous de rendre votre mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe.
- Panasonic Projector & Display Corporation ou ses sociétés affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe directement. Ne communiquez pas votre mot de passe si vous recevez de telles demandes.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu, etc.

■ Sécurité lors de l'utilisation de l'appareil de réseau local sans fil

L'avantage d'un réseau local sans fil est que les informations peuvent être échangées entre un PC ou tout autre équipement similaire et un point d'accès sans fil utilisant des ondes radio, au lieu d'utiliser un câble réseau local, tant que vous vous trouvez à portée des transmissions radio.

D'autre part, parce que l'onde radio peut traverser un obstacle (comme un mur) et qu'elle est accessible depuis n'importe où dans une plage donnée, les problèmes suivants peuvent se poser si le réglage de sécurité est insuffisant.

- Les données transmises peuvent être interceptées
  Un tiers malveillant peut intentionnellement intercepter les ondes radio et surveiller les données transmises suivantes.
  − Données personnelles telles que votre ID, votre mot de passe, votre numéro de carte de crédit
  − Contenu d'un e-mail
- Accès illégal
  Un tiers malveillant peut accéder à votre réseau personnel ou professionnel sans autorisation et s'engager dans les types de comportement suivants.
  − Retrait d'informations personnelles et/ou secrètes (fuite d'informations)
  − Diffusion d'informations fausses en volant l'identité d'un particulier (usurpation)
  − Écrasement des communications interceptées et émission de données fausses (modification interdite)
  − Diffusion d'un logiciel néfaste tel qu'un virus informatique et panne de vos données et/ou de votre système (panne informatique)

Comme la plupart des adaptateurs ou des points d'accès au réseau local sans fil sont équipés de fonctionnalités de sécurité pour gérer ces problèmes, vous pouvez réduire les risques de problèmes lorsque vous utilisez cet appareil en procédant aux réglages de sécurité appropriés pour le périphérique de réseau local sans fil.

Certains périphériques de réseau local sans fil peuvent ne pas être configurés pour la sécurité juste après l'achat. Pour réduire les risques de problèmes de sécurité, assurez-vous de procéder à tous les réglages liés à la sécurité conformément au mode d'emploi fourni avec chaque périphérique de réseau local sans fil avant d'utiliser un périphérique de réseau local sans fil.

Selon les caractéristiques techniques du réseau local sans fil, un tiers malveillant peut être en mesure de rompre les paramètres de sécurité par des moyens spéciaux.

Panasonic Projector & Display Corporation demande aux clients de bien comprendre le risque d'utiliser cet appareil sans procéder aux réglages de sécurité et leur recommande de procéder aux réglages de sécurité à leur discrétion et sous leur propre responsabilité.

Remarques concernant le réseau local sans fil

L'onde radio se situant dans la bande 2,4 GHz est utilisée quand la fonction de connexion au réseau local sans fil du projecteur est utilisée. La licence de la station sans fil n'est pas obligatoire, mais comprenez ce qui suit lors de son utilisation.

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

■ Ne l'utilisez pas à proximité d'autres périphériques sans fil.

Les périphériques suivants utilisent peut-être l'onde radio dans la même largeur de bande que le projecteur. L'utilisation du projecteur à proximité de ces périphériques peut provoquer la désactivation de la communication ou le ralentissement de la vitesse de communication en raison des interférences de l'onde radio.

- Four à micro-ondes, etc.
- Dispositifs industriels, scientifiques ou médicaux, etc.
- Station sans fil interne servant à identifier les véhicules mobiles utilisés sur les lignes de fabrication d'une usine
- Station sans fil à consommation réduite spécifiée

■ Si possible, n'utilisez pas un téléphone portable, la télévision ou la radio à proximité du projecteur.

Le téléphone portable, la télévision ou la radio utilise une onde radio dont la largeur de bande est différente de celle du projecteur, donc il n'y a aucun effet sur les communications de réseau local sans fil ou l'envoi/la réception sur ces périphériques. Cependant, du bruit peut se produire dans l'audio ou la vidéo en raison de l'onde radio du projecteur.

■ L'onde radio pour la communication du réseau local sans fil ne traverse pas les barres d'armature, le métal ou le béton.

Le projecteur peut communiquer à travers un mur ou un sol en bois ou en verre (à l'exclusion du verre intégrant un filet métallique), mais il ne peut pas communiquer à travers un mur ou un sol en barres d'armature, métal ou béton.

■ Si possible, n'utilisez pas le projecteur dans un emplacement où de l'électricité statique est produite.

La communication par réseau local sans fil ou réseau local câblé peut avoir tendance à s'interrompre quand le projecteur est utilisé dans un emplacement où de l'électricité statique ou du bruit est produit.

Dans de rares cas, il se peut que la connexion de réseau local ne puisse pas être établie en raison de bruit ou d'électricité statique. Il convient alors d'arrêter le projecteur, de retirer la source du bruit ou de l'électricité statique, et de remettre le projecteur sous tension.

QUAD PIXEL DRIVE

(Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6)

« QUAD PIXEL DRIVE » est une technologie unique pour Panasonic Projector & Display Corporation qui améliorera la résolution de l'image projetée avec le traitement de signal pour la haute résolution allant jusqu'à 3 840 x 2 160 points et le quadruplement de la résolution en décalant les pixels d'image dans les directions horizontale et verticale. Une image 4K s'affiche grâce à cette technologie QUAD PIXEL DRIVE.

Fente

Ce projecteur est équipé d'une fente de spécification Intel® Smart Display Module (Intel® SDM).

La carte de fonction optionnelle ou une carte d'interface ou un module d'un autre fabricant prenant en charge les spécifications Intel® SDM Small (Intel® SDM-S) ou Intel® SDM Large (Intel® SDM-L) (ci-après dénommés collectivement « carte de fonction ») peuvent être installés dans la fente. Pour connaître les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector

Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie permettant de transmettre les signaux de commande en série, vidéo, audio et Ethernet à l'aide d'un câble à paires torsadées en ajoutant des fonctions uniques de Panasonic Projector & Display Corporation à la norme de communication HDBaseT™ formulée par HDBaseT Alliance.

Ce projecteur prend en charge le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et des périphériques d'autres fabricants (émetteurs sur câble à paires torsadées tels que l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics) utilisant la même norme HDBaseT™. Pour connaître les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector

Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers. Le projecteur n'est pas équipé d'une fonction audio, il est donc impossible d'émettre du son.

Art-Net

« Art-Net » est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.

Il est possible de commander l'éclairage et la scène à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application. Art-Net est conçu à partir du protocole de communication DMX512.

Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants.

Pour plus de détails ou pour télécharger un logiciel d'application autre que le « Geometric & Setup Management Software » et le « Logiciel de configuration du réseau du projecteur », visitez le site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector

Le « Geometric & Setup Management Software » et le « Logiciel de configuration du réseau du projecteur » peuvent être téléchargés à partir du site Web suivant (« Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website »).

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS*1 pour le télécharger depuis « Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website ».

*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

- **Smart Projector Control**
  Ce logiciel d'application configure et règle le projecteur connecté au réseau en utilisant un smartphone ou une tablette. Vous pouvez également accéder à l'écran de contrôle Web du projecteur via la fonction de partage de connexion USB de l'appareil.
- **Multi Monitoring & Control Software**
  Ce logiciel d'application surveille et commande les différents périphériques d'affichage (projecteur et affichage à écran plat) connectés à un intranet.
- **Geometric & Setup Management Software (Geometry Manager Pro)**
  Ce logiciel d'application effectue des corrections et des réglages détaillés tels que le réglage géométrique qui ne peut pas être couvert par les réglages du projecteur en temps réel. En outre, le réglage géométrique et la fusion bordure correspondant à la forme de l'écran à l'aide d'une caméra, ainsi que le réglage de la couleur et de la luminance, peuvent s'effectuer automatiquement en quelques étapes simples.
- **Logiciel de configuration du réseau du projecteur**
  Ce logiciel d'application permet de définir collectivement les comptes administrateur, les informations réseau telles que les adresses IP et les noms de projecteurs pour plusieurs projecteurs connectés au réseau.

Rangement

Pour ranger le projecteur, optez pour une pièce sèche.

Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

Précautions d'emploi

■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

■ Ne pas toucher la surface de l'objectif de projection à mains nues.

Si la surface de l'objectif de projection présente des empreintes de doigt ou toute autre saleté, elles seront agrandies et projetées sur l'écran.

■ Puces DLP

- Les puces DLP sont fabriquées à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels de haute précision peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Un tel phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- L'orientation d'un faisceau laser de haute puissance sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

■ Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.

Ne pas suivre cette précaution peut abréger la durée de vie du moteur intégré.

■ Source lumineuse

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue.
  Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation.
  Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

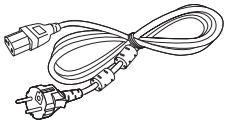
Accessoires

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis avec votre projecteur. Les numéros inclus dans < > indiquent le nombre d'accessoires.

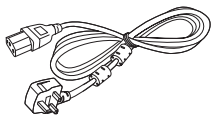
Télécommande sans fil/filaire <1>
(N2QAYA000256)



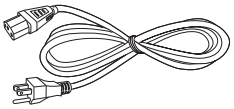
Cordon d'alimentation
(K2CN3YY00018)
200 V - 240 V



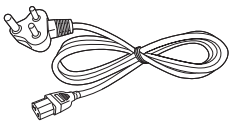
(K2CT3YY00067)
200 V - 240 V



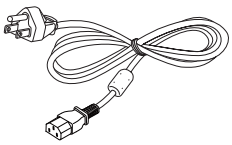
(K2CG3YY00174)
100 V - 120 V



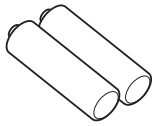
Pour l'Inde
(K2CZ3YY00104) <1>
200 V - 240 V



Pour Taïwan
(K2CG3YY00145) <1>
100 V - 120 V

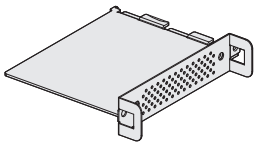


Pile AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>



(pour la télécommande)

Adaptateur SLOT <1>
(DPVF2722YA/X1)



Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- Si des accessoires manquent, consultez votre revendeur.
- Entreposez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

Remarque

- L'adaptateur SLOT est utilisé lorsque la carte de fonction optionnelle de spécification Intel® SDM Small (Intel® SDM-S) est installée dans la fente du projecteur. (➡ page 63)
- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de modèle des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

Accessoires optionnels

Accessoires optionnels (nom du produit)		N° de modèle
Objectif de projection	Objectif zoom	ET-DLE020G, ET-DLE060, ET-DLE085, ET-DLE105, ET-DLE150, ET-DLE170, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450
	Objectif à focale fixe	ET-DLE035, ET-DLE055
Carte de fonction	Plaque à bornes 12G-SDI*1	TY-SB01QS
	Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique*1	TY-SB01FB
	Carte de réception de système de présentation sans fil*1	TY-SB01WP
Module sans fil*1		Série AJ-WM50*2
Support de montage au plafond		ET-PKD120H (pour plafond élevé) ET-PKD120S (pour plafond bas) ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes) ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)
Boîtier d'interface digitale		ET-YFB100G
Commutateur DIGITAL LINK		ET-YFB200G

*1 La disponibilité de cet appareil varie selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.
*2 Le suffixe du N° de modèle diffère selon les pays.
Exemple de N° de modèle avec suffixe pour la Série AJ-WM50
AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

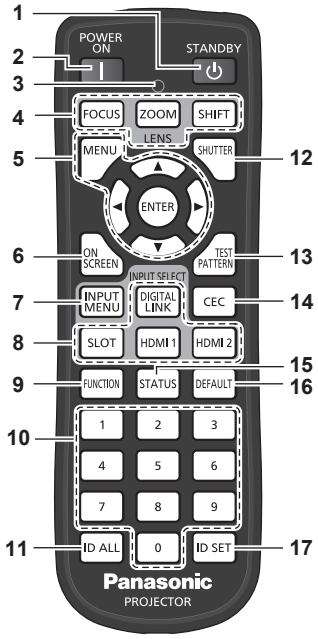
Remarque

- Utilisez le Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans un environnement compris entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F), notamment lorsqu'il est fixé au projecteur.
- La lentille de zoom (N° de modèle : ET-DLE020) peut également être utilisée. Lors de l'utilisation sur ce projecteur, il n'est pas nécessaire de fixer l'accessoire fixe fourni avec la lentille de zoom. Suivez les procédures de « Fixation/retrait de l'objectif de projection » (➡ page 61) dans ce manuel pour fixer et retirer la lentille.
- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis. Les accessoires optionnels décrits dans ce document sont valables à compter de septembre 2024.
Pour les dernières informations, visitez le site Web suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector

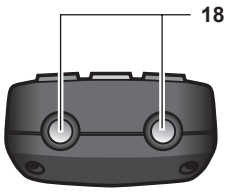
À propos de votre projecteur

Télécommande

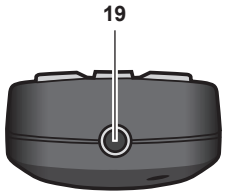
■ Avant



■ Dessus



■ Dessous



1 Touche <STANDBY>
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque le commutateur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection.

2 Touche <POWER ON>
Règle le mode de projection du projecteur lorsque le commutateur <MAIN POWER> sur le projecteur est réglé sur <ON> et lorsque l'appareil est éteint (en mode de veille).

3 Voyant de la télécommande
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.

4 Touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
Règle la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif. (➡ page 91)

5 Touche <MENU>/touche <ENTER>/touches ▲▼◀▶
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➡ page 104)
Des touches ▲▼◀▶ sont également utilisées pour saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou pour saisir des caractères.

6 Touche <ON SCREEN>
Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➡ page 100)

7 Touche <INPUT MENU>
Affiche l'écran de sélection d'entrée. (➡ page 90)

8 Touches de sélection d'entrée (<DIGITAL LINK>, <SLOT>, <HDMI1>, <HDMI2>)
Commute le signal d'entrée à projeter. (➡ page 89)
La touche <SLOT> peut être utilisée lorsque la carte de fonction optionnelle équipée de l'entrée correspondante est installée dans la fente du projecteur.

9 Touche <FUNCTION>
Assigne une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➡ page 101)
Maintenir la touche <FUNCTION> enfoncée permet d'afficher l'écran **[FONCTION DU BOUTON]**. (➡ page 188)

10 Touches numériques (<0> - <9>)
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.

11 Touche <ID ALL>
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➡ page 35)

12 Touche <SHUTTER>
Utilisé pour éteindre l'image momentanément. (➡ page 100)

13 Touche <TEST PATTERN>
Affiche la mire de test. (➡ page 101)

14 Touche <CEC>
L'écran Commande HDMI CEC s'affiche. (➡ page 273)

15 Touche <STATUS>
Affiche les informations concernant le projecteur.

16 Touche <DEFAULT>
Rétablit le réglage par défaut du sous-menu affiché. (➡ page 105)

17 Touche <ID SET>
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➡ page 35)

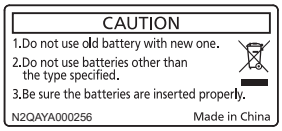
18 Transmetteur du signal de télécommande

19 Borne de télécommande filaire
Cette borne permet de se raccorder au projecteur via un câble quand la télécommande est utilisée en tant que télécommande filaire. (➡ page 35)

Attention

- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.
- Respectez les instructions suivantes indiquées sur l'étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande :
  - N'utilisez pas simultanément une pile usagée et une pile neuve.
  - N'utilisez pas de piles autres que du type spécifié.
  - Vérifiez que les piles sont insérées correctement.

  Pour connaître les autres instructions, lisez les instructions relatives aux piles décrites dans la section « Avis important concernant la sécurité ».



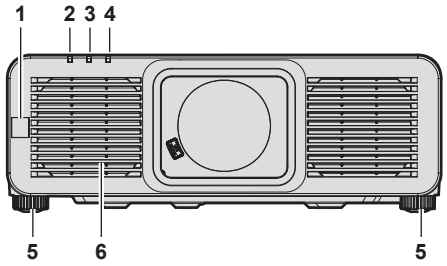
Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

Remarque

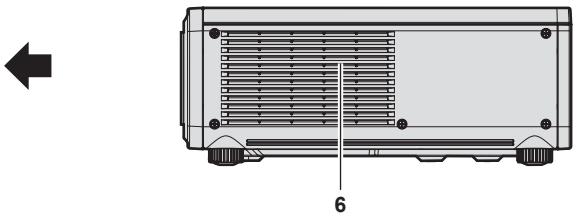
- Pour utiliser la télécommande en orientant directement le récepteur du signal de télécommande du projecteur, actionnez la télécommande à une distance d'environ 30 m (98'5") du récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut commander à des angles atteignant ±30° verticalement et horizontalement, mais la plage de contrôle efficace peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande peut empêcher la télécommande de fonctionner correctement.
- Le signal sera réfléchi par l'écran. Cependant, la portée d'utilisation peut être limitée par le réfléchissement de la lumière causé par le matériau de l'écran.
- Si le récepteur du signal de télécommande reçoit directement une forte lumière, comme par exemple une lumière fluorescente, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement. Utilisez-la dans un endroit éloigné de la source lumineuse.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande. Cependant, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> ne clignotera pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] et que le projecteur est en mode veille
  - Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE VOYANT] → [MODE VOYANT] est réglé sur [NON] et que [NOTIFICATION] sur [HORS SERVICE]

Boîtier du projecteur

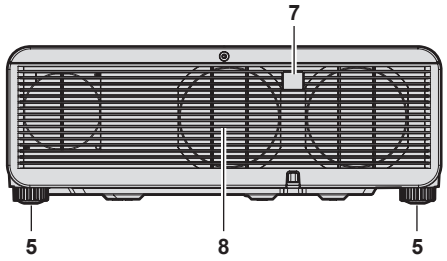
■ Avant

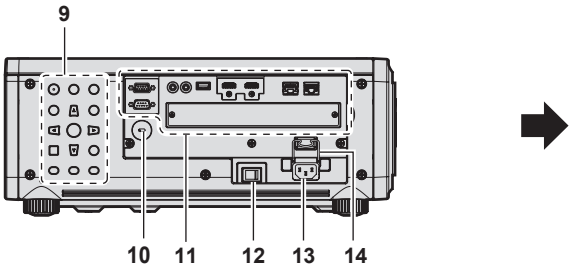


■ Coté

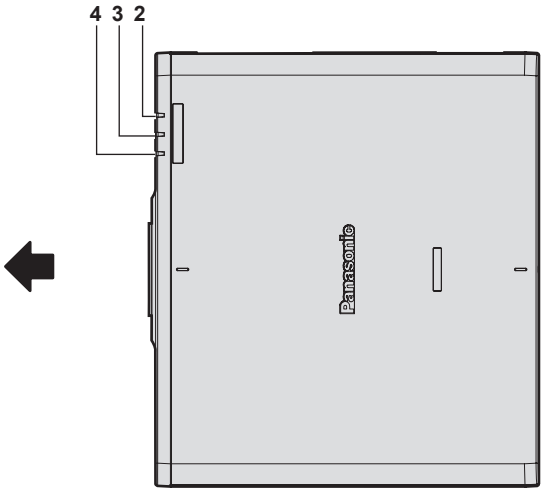


■ Arrière

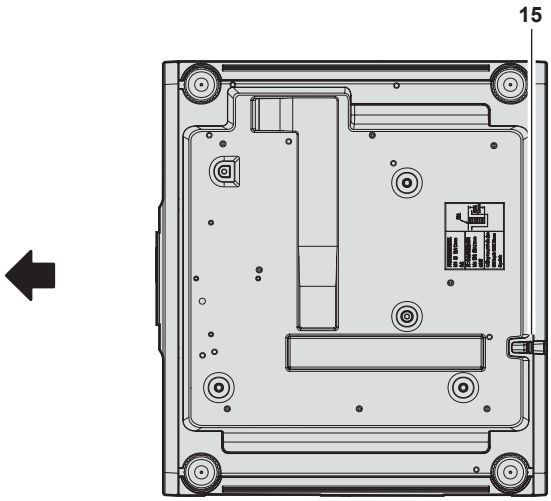




■ Dessus



■ Dessous



: Sens de projection

1 **Récepteur du signal de télécommande (avant)**

2 **Voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>**
Signale l'état de l'alimentation.

3 **Voyant de source lumineuse <LIGHT>**
Indique l'état de la source lumineuse.

4 **Voyant de température <TEMP>**
Signale l'état de la température interne.

5 **Pieds réglables**
Règle l'angle de projection.

6 **Évent d'entrée**

7 **Récepteur du signal de télécommande (arrière)**

8 **Évent d'échappement**

9 **Panneau de commande (➡ page 31)**

10 **Fente de sécurité**
Cette fente de sécurité est compatible avec les câbles de sécurité Kensington.

11 **Bornes de connexion (➡ page 32)**

12 **Commutateur <MAIN POWER>**
Allume/éteint l'alimentation principale.

13 **Borne <AC IN>**
Branchez le cordon d'alimentation fourni.

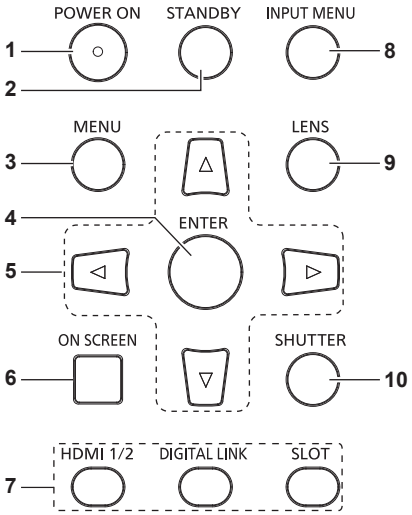
14 **Support de cordon d'alimentation**

15 **Barre de sécurité**
Un câble peut être fixé pour empêcher le vol.

Attention

- N'obstruez pas les évents d'entrée/échappement du projecteur.

■ Panneau de commande



1 Touche <POWER ON>
Règle le mode de projection du projecteur lorsque le commutateur <MAIN POWER> sur le projecteur est réglé sur <ON> et lorsque l'appareil est éteint (en mode de veille).

2 Touche <STANDBY>
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque le commutateur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection.

3 Touche <MENU>
Affiche ou masque le menu principal. (➡ page 104)
Revient au menu précédent lorsqu'un sous-menu s'affiche.
Si vous maintenez enfoncée la touche <MENU> du panneau de commande pendant au moins trois secondes alors que le menu à l'écran est éteint (masqué), ce dernier s'allume.

4 Touche <ENTER>
Détermine et lance un élément depuis l'écran du menu.

5 Touches ▲▼◀▶
Sert à sélectionner les éléments depuis l'écran du menu, à changer les réglages et à ajuster les niveaux.
Sert également à saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou à saisir des caractères.

6 Touche <ON SCREEN>
Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➡ page 100)

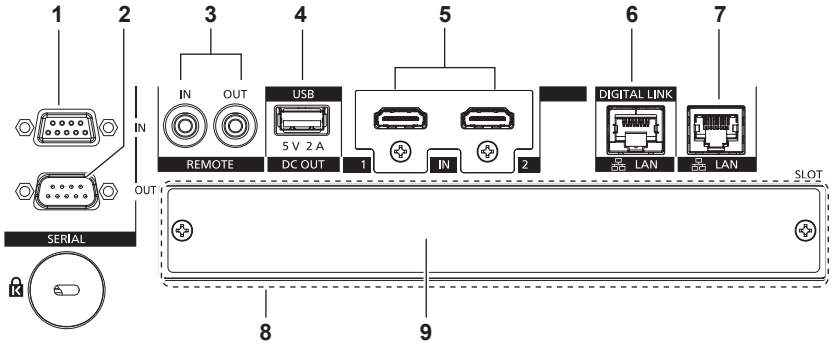
7 Touches de sélection d'entrée (<HDMI 1/2>, <DIGITAL LINK>, <SLOT>)
Commute le signal d'entrée à projeter. (➡ page 89)
La touche <SLOT> est disponible lorsque la carte de fonction optionnelle est installée dans la fente du projecteur.

8 Touche <INPUT MENU>
Affiche l'écran de sélection d'entrée. (➡ page 90)

9 Touche <LENS>
Règle la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif.

10 Touche <SHUTTER>
Utilisé pour éteindre l'image momentanément. (➡ page 100)

■ Bornes de connexion



1 Borne <SERIAL IN>
Cette borne compatible avec le RS-232C permet de commander le projecteur de l'extérieur en connectant un ordinateur.

2 Borne <SERIAL OUT>
Cette borne permet d'émettre le signal connecté à la borne <SERIAL IN>.

3 Borne <REMOTE IN>/borne <REMOTE OUT>
Ces bornes permettent de connecter la télécommande pour une commande en série dans un environnement à plusieurs projecteurs.

4 Borne <USB (DC OUT)>
Il s'agit d'une borne permettant de connecter la mémoire USB lors de l'enregistrement de l'image utilisateur ou lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour du firmware. (➡ pages 193, 269, 275)
Cette borne permet également de raccorder le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) lorsque le projecteur est connecté par l'intermédiaire du réseau local sans fil. (➡ page 227)
De plus, il s'agit d'une borne permettant de connecter un smartphone ou une tablette avec un câble USB ou un câble Lightning vers USB lors de l'utilisation de la fonction CONTRÔLE DE CONNEXION USB. (➡ page 188)
De plus, cette borne peut être utilisée pour l'alimentation (5 V CC, maximum 2 A).

5 Borne <HDMI IN 1>/borne <HDMI IN 2>
Cette borne permet de recevoir le signal HDMI.

6 Borne <DIGITAL LINK/LAN>
Cette borne permet de brancher un périphérique qui transmet le signal vidéo par l'intermédiaire de la borne réseau local. De plus, cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

7 Borne <LAN>
Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau. Cette borne est également utilisée pour brancher plusieurs projecteurs lors de l'équilibrage du contraste en tant qu'écran combiné ou d'une synchronisation des effets avec la fonction d'obturateur comprenant le fondu en ouverture/fondu en fermeture avec un système utilisant plusieurs projecteurs.

8 Fente (<SLOT>)
Il y a une fente de spécification Intel® Smart Display Module (Intel® SDM) en interne. La carte de fonction prenant en charge les spécifications Intel® SDM Small (Intel® SDM-S) ou Intel® SDM Large (Intel® SDM-L) peut être installée. (➡ page 63)

9 Couvercle de fente

Remarque

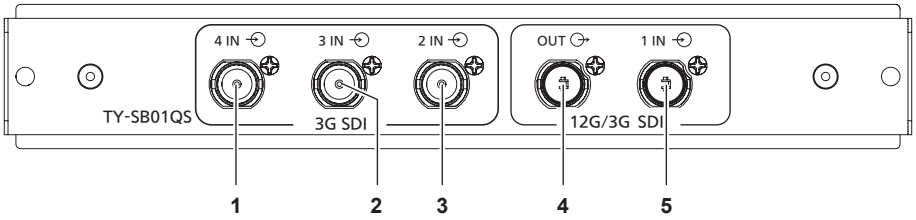
- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
- Pour connecter une clé USB à la borne <USB (DC OUT)>, reportez-vous également à la section « Utilisation de la clé USB » (➡ page 99).
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], l'alimentation peut être fournie à l'aide de la borne <USB (DC OUT)> même quand le projecteur est en mode veille. Si [ECO] est sélectionné, l'alimentation ne peut pas être fournie en mode veille.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN >, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.

Noms et fonctions de la carte d'interface (optionnelle)

Ce projecteur est équipé d'une fente de spécification Intel® Smart Display Module (Intel® SDM).
La carte de fonction prenant en charge les spécifications Intel® SDM Small (Intel® SDM-S) ou Intel® SDM Large (Intel® SDM-L) peut être installée dans la fente.
Les noms de borne de la carte de fonction optionnelle avec borne d'entrée d'image à utiliser dans ce document sont définis ici, et leurs opérations sont également expliquées. Reportez-vous également au manuel d'utilisation de la carte de fonction.

Plaque à bornes 12G-SDI (N° de modèle : TY-SB01QS)

Cette carte prend en charge les signaux HD-SDI, 3G-SDI et 12G-SDI.



1 Borne <SDI 4 IN>
Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI).

2 Borne <SDI 3 IN>
Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI).

3 Borne <SDI 2 IN>
Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI).

4 Borne <SDI OUT>
Cette borne active permet d'envoyer le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/12G-SDI) reçu par la borne <SDI 1 IN>.

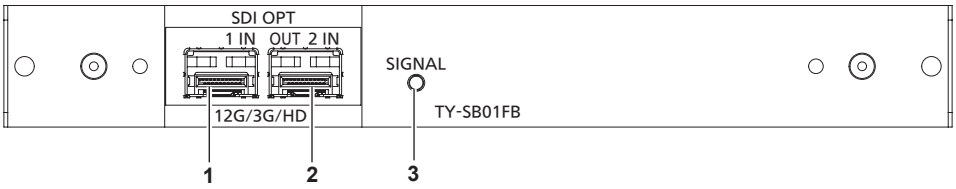
5 Borne <SDI 1 IN>
Cette borne permet de recevoir le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/12G-SDI).

Remarque

- Les bornes <SDI 2 IN>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN> sont utilisées lors de l'entrée du signal de liaison quadruple. Ces bornes ne prennent pas en charge l'entrée du signal 12G-SDI.
- Lorsque le projecteur est en mode veille, aucun signal n'est émis par la borne <SDI OUT>.
- Ce projecteur n'est pas équipé d'une fonction audio, il est donc impossible d'émettre du son ; mais le signal audio reçu par la borne <SDI 1 IN> est émis par la borne <SDI OUT>.

Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB)

Cette carte est équipée de deux ports pouvant installer le module SFP (Small Form-Factor Pluggable)/SFP+ (ci-après dénommé « module SFP ») et prend en charge le signal HD-SDI, le signal 3G-SDI et le signal 12G-SDI.



1 Port SFP 1
Ce port permet d'installer le module SFP permettant de recevoir.

2 Port SFP 2
Ce port permet d'installer le module SFP permettant d'envoyer et recevoir.

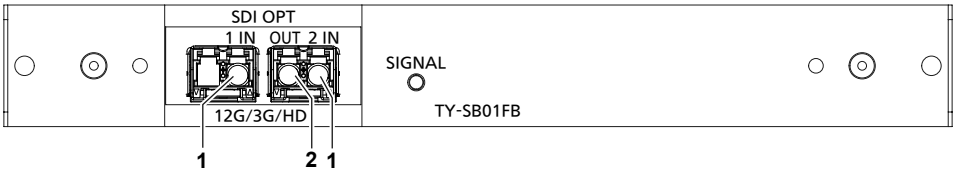
3 Indicateur d'entrée <SIGNAL>
Cet indicateur permet d'indiquer l'état de détection du signal vidéo. Il s'allume lorsque l'entrée du signal vidéo est détectée dans la borne <SDI OPT 1 IN> ou <SDI OPT 2 IN>, ou ces deux bornes à la fois.

Remarque

- Le module SFP est un module d'extension permettant de convertir un signal optique en signal électrique ou un signal électrique en signal optique.
- Préparez le module SFP du commerce et le câble à fibre optique nécessaires au raccordement en fonction de l'utilisation, du signal vidéo à entrer, des caractéristiques techniques du périphérique externe à raccorder, etc.
- L'exécution de la fonction d'envoi est limitée selon le port dans lequel le module SFP est installé.
- Le module SFP compatible avec cette carte de fonction doit correspondre à l'un des éléments suivants.
  - Module SFP à fibre optique compatible 12G-SDI/3G-SDI/HD-SDI conforme à MSA (Multi-Source Agreement)
  - Module SFP à fibre optique dont le fonctionnement a été vérifié par Panasonic Projector & Display Corporation
- Pour confirmer le module SFP dont le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Le fonctionnement du module SFP d'un autre fabricant a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par le module SFP, contactez les fabricants respectifs.
- La fonction d'envoi du module SFP pour l'envoi ou pour l'envoi et la réception ne fonctionnera pas même lorsqu'il est installé dans le port SFP 1.
- Outre le module SFP permettant d'envoyer et recevoir, le module SFP permettant de recevoir ou d'envoyer peut être installé dans le port SFP 2.

■ Lorsque les modules SFP sont installés

Voici un exemple lorsque le module SFP permettant de recevoir (connecteur LC) est installé dans le port SFP 1, et lorsque le module SFP permettant d'envoyer et recevoir (connecteur LC) est installé dans le port SFP 2.



1 Borne <SDI OPT 1 IN>/borne <SDI OPT 2 IN>
Ces bornes permettent de recevoir un signal SDI (signal optique).

2 Borne <SDI OPT OUT>
Il s'agit d'une borne de passage active pour émettre le signal entré depuis la borne <SDI OPT 1 IN>/<SDI OPT 2 IN>.

Attention

- Le module SFP à installer sur ce produit est un produit laser de Classe 1. Ne regardez pas dans le module SFP ou le connecteur du câble à fibre optique lorsque le projecteur est sous tension. Si le laser est dirigé vers vos yeux, il risque d'entraîner des lésions oculaires.

Remarque

- Selon l'entrée actuellement sélectionnée, le signal de la borne <SDI OPT 1 IN> ou de la borne <SDI OPT 2 IN> sera émis par la borne <SDI OPT OUT>.
- Pour plus de détails sur l'installation/le retrait du module SFP, consultez « Installation du module SFP » (➡ page 66) et « Comment retirer le module SFP » (➡ page 67).

Préparation de la télécommande

Insérer et retirer les piles

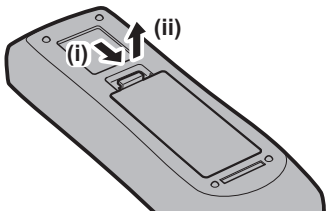


Fig. 1

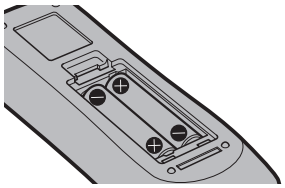


Fig. 2

1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)

2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté ⊖). (Fig. 2)

- Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Si vous utilisez les projecteurs en définissant les numéros ID, définissez le numéro ID du boîtier du projecteur après que les réglages initiaux ont été effectués. Puis, réglez le numéro ID de la télécommande. Pour les réglages initiaux, reportez-vous à la section « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➡ page 79).

Le numéro ID défini par défaut en usine du projecteur (boîtier du projecteur et télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez ainsi l'utiliser tel quel. Réglez les numéros ID du boîtier du projecteur et de la télécommande comme il convient.

Pour plus de détails sur le réglage du numéro ID de la télécommande, reportez-vous à la section « Configuration du numéro d'ID de la télécommande » (➡ page 102).

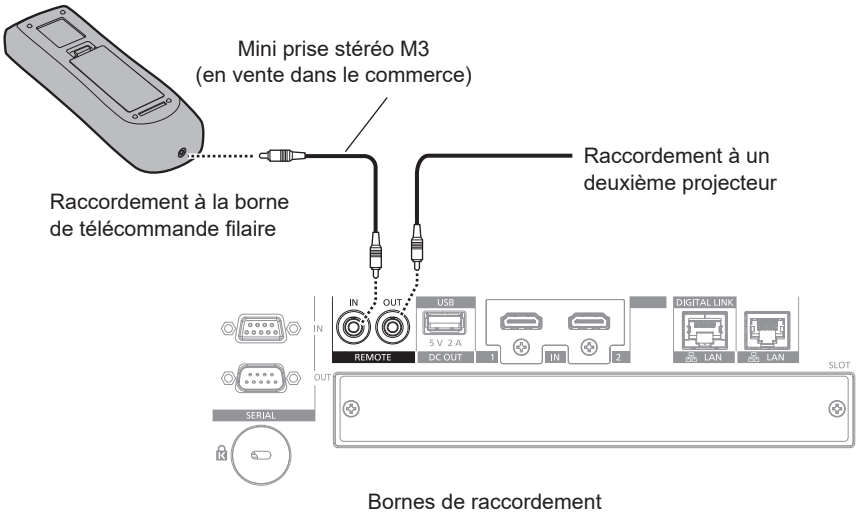
Remarque

- Réglez le numéro ID du corps du projecteur depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble

Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs avec une seule télécommande, utilisez les câbles de mini prise stéréo M3 du commerce pour le raccordement aux bornes <REMOTE IN>/<REMOTE OUT> des projecteurs.

La télécommande est opérationnelle même à des endroits où un obstacle est sur la trajectoire de la lumière ou avec des appareils susceptibles de produire de la lumière.



Bornes de raccordement

Attention

- Utilisez un câble de 15 m (49'3") ou moins, avec 2 noyaux de blindage. La télécommande peut ne pas fonctionner si la longueur du câble excède 15 m (49'3") ou si le blindage du câble est insuffisant.

Chapitre 2 Mise en route

Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

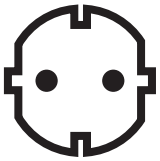
Installation

Prise utilisable

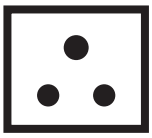
Ce projecteur prend en charge l'alimentation électrique de 100 V CA à 240 V CA. Une prise de terre prenant en charge 15 A est requise avec les deux tensions.
La forme de la prise utilisable diffère en fonction de l'alimentation électrique. Les illustrations suivantes sont des exemples.



2P/3W 16 A 250 V



2P/3W 16 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

Attention

- Utilisez le cordon d'alimentation et la terre fournis pour la prise.
- Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation électrique et à la forme de prise utilisées.

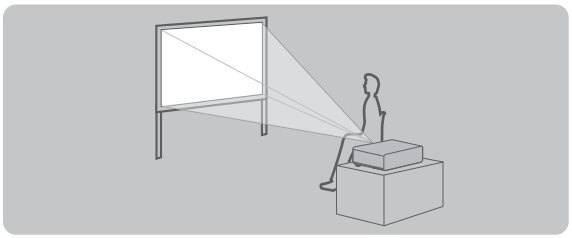
Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

Mode d'installation

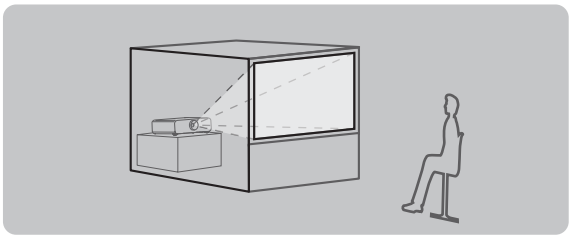
Les modes d'installation du projecteur sont les suivants. Réglez [FAÇADE/ARRIÉRE]/[SOL/PLA.] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (➡ page 160) en fonction du mode d'installation.

Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant



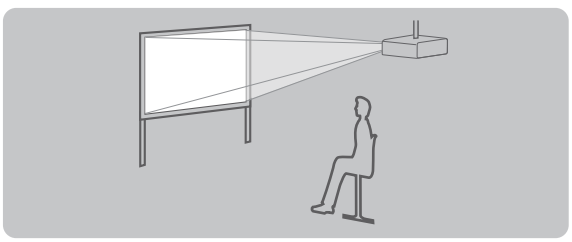
Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÉRE]	[FAÇADE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]

Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière
(Utilisation de l'écran transparent)



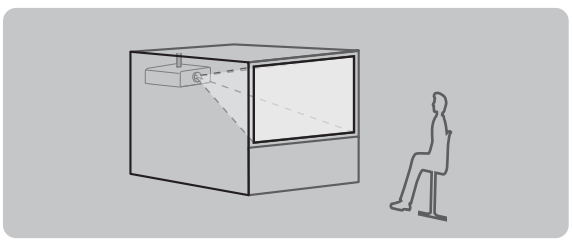
Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÉRE]	[ARRIÉRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]

Fixation au plafond et projection vers l'avant

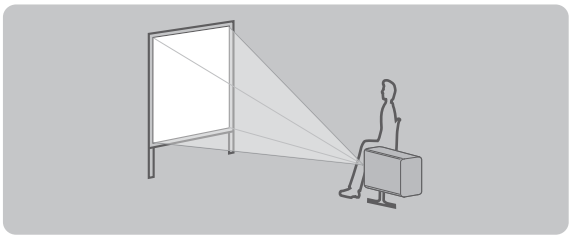
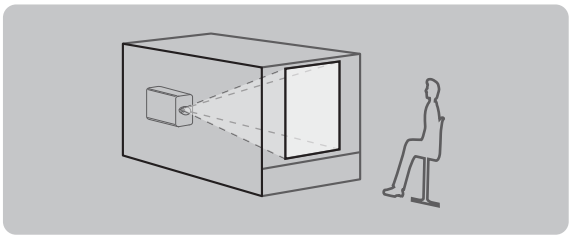


Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÉRE]	[FAÇADE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]

Fixation au plafond et projection par l'arrière
(Utilisation de l'écran transparent)



Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÉRE]	[ARRIÉRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]

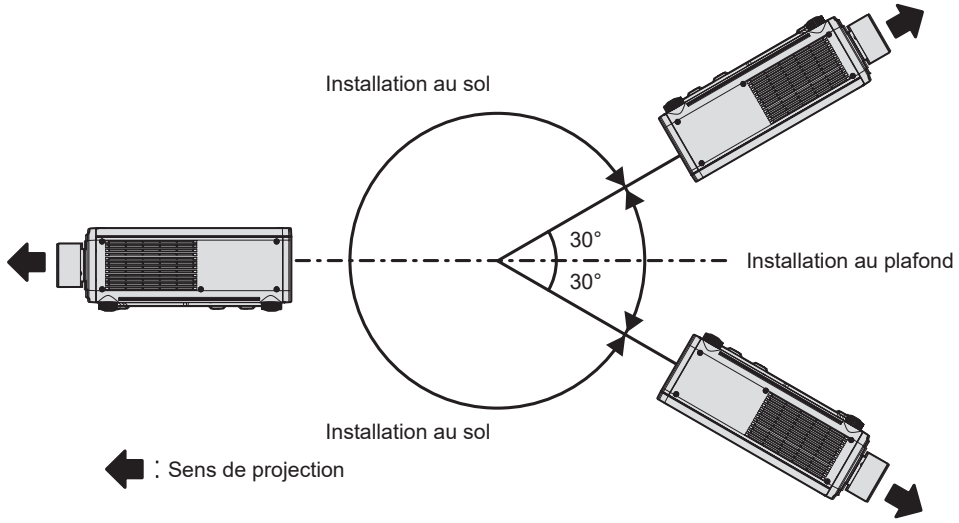
Configuration en portrait et projection vers l'avant		Configuration en portrait et projection de l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	**Valeur de réglage**	**Élément de menu**	**Valeur de réglage**
[FAÇADE/ARRIÉRE]	[FAÇADE]	**[FAÇADE/ARRIÉRE]**	[ARRIÉRE]
[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.	**[SOL/PLA.]**	Réglé selon l'image à projeter.

Remarque

- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran verticalement, modifiez le réglage [ROTATION OSD] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] (➡ page 151).
- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant [SOL/PLA.] sur [AUTO] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

■ Capteur d'angle

La plage de l'attitude d'installation qui est détectée par le capteur d'angle intégré est la suivante.



Pièces pour l'installation (optionnelles)

Le projecteur peut être installé au plafond en combinant le Support de montage au plafond optionnel (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes)) et le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).

- Assurez-vous d'utiliser le Support de montage au plafond spécifié pour ce projecteur.
- Pour installer et configurer le projecteur, consultez les Instructions de montage fournies avec le Support de montage au plafond.

Attention

- Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, l'installation du Support de montage au plafond doit être effectuée par votre revendeur ou par un technicien qualifié.

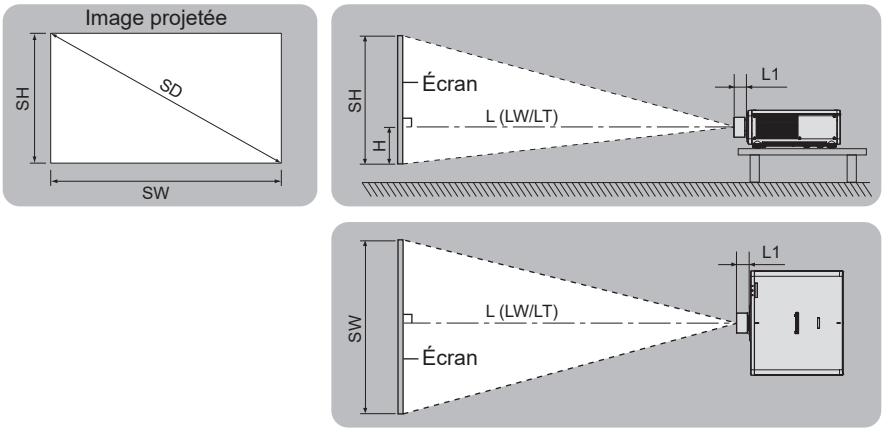
Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la taille de l'image projetée, à la distance de projection, etc.
La relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle d'autres objectifs, lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

Attention

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➡ page 19).
  Plus précisément, lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé, installez le projecteur de sorte que son plan arrière soit parallèle à l'écran, pour rendre l'image projetée rectangulaire.
  La distorsion trapézoïdale verticale dans la plage modérée peut être corrigée avec le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] → [CORRECTION DE TRAPÈZE] → [TRAPÈZE VERTICAL] (➡ page 122) même après l'installation du projecteur. Pour connaître la plage corrigible, reportez-vous à la section « Plage de projection [GÉOMÉTRIE] » (➡ page 41).
- Ne pas utiliser le projecteur et un laser de forte puissance dans la même pièce. Les puces DLP peuvent être endommagées si un faisceau laser rencontre la surface de l'objectif de projection.

Schéma de l'image projetée et de la distance de projection



Remarque

- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.
- Cette illustration n'est pas à une échelle exacte.

SH	Hauteur de l'image projetée
SW	Largeur de l'image projetée
SD	Taille de l'image projetée
H	Distance du centre de l'objectif au bord inférieur de l'image projetée
L*1 (LW/LT)*2	Distance de projection (distance entre l'extrémité avant de l'objectif de projection et l'écran)
L1	Dimension de la partie saillante de l'objectif (distance entre la surface avant du projecteur et l'extrémité avant de l'objectif de projection)

*1 Pour plus de détails sur la distance de projection, reportez-vous à la section « Formule de calcul de la distance de projection par rapport à l'objectif de projection » (➡ page 58).
*2 LW : distance de projection minimale lorsque vous utilisez l'Objectif zoom
LT : distance de projection maximale lorsque vous utilisez l'Objectif zoom

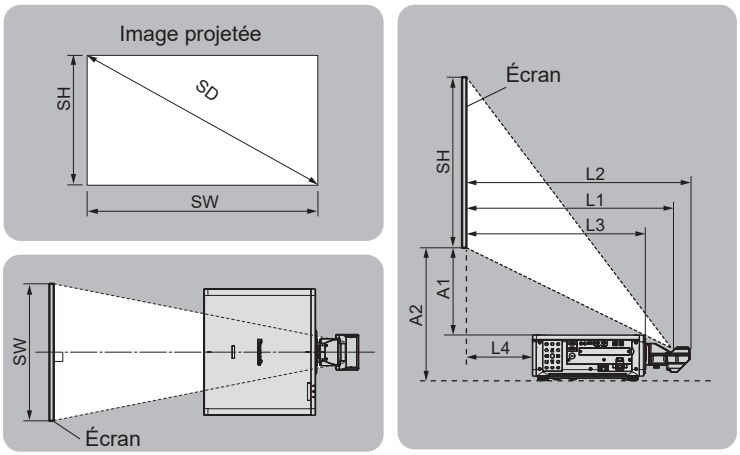
(Unité : m)

N° de modèle de l'objectif de projection	Dimension de la partie saillante de l'objectif (L1) (valeur approximative)
ET-DLE170	0,068
ET-DLE020G / ET-DLE020	0,294
ET-DLE055	0,053
ET-DLE060	0,134
ET-DLE085	0,110
ET-DLE105	0,117
ET-DLE150	0,070
ET-DLE250	0,073
ET-DLE350	0,080
ET-DLE450	0,126

Remarque

- Pour la plage de réglage de la position de l'image projetée avec le déplacement de l'objectif, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➡ page 97).

■ Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035)



Remarque

- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.

SH	Hauteur de l'image projetée
SW	Largeur de l'image projetée
SD	Taille de l'image projetée
L1*1	Distance de projection (distance entre la surface réfléchissante du miroir*2 et l'écran)
L2	Distance entre l'extrémité avant de l'objectif de projection et l'écran
L3	Distance entre la surface avant du projecteur et l'écran
L4	Distance entre la surface arrière du projecteur et l'écran
A1*1	Distance entre la surface supérieure du projecteur et le bord inférieur de l'écran
A2	Distance entre la surface d'installation du projecteur et l'écran (pieds réglables à la position la plus basse)

*1 Pour plus de détails sur la distance de projection, reportez-vous à la section « Formule de calcul de la distance de projection par rapport à l'objectif de projection » (➡ page 58).

*2 La surface réfléchissante de miroir est invisible de l'extérieur parce qu'elle est située à l'intérieur de l'objectif à focale fixe.

(Unité : m)

Distance entre le projecteur et l'écran	Formule
L2	= L1 + 0,023
L3	= L1 – 0,191
L4	= L1 – 0,631
A2	= A1 + 0,180

Attention

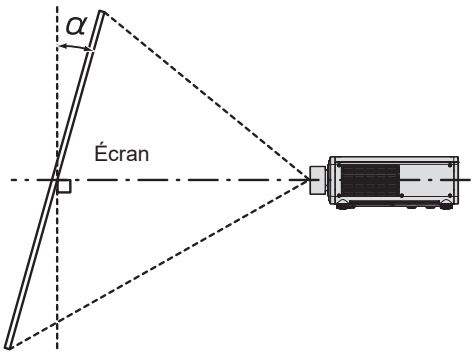
- La dimension L4 n'est pas la distance entre la surface arrière du projecteur et le mur, mais la distance entre la surface arrière du projecteur et la surface de l'écran. Installez le projecteur avec 400 mm (15-3/4") ou plus d'espace entre la surface arrière du projecteur et le mur ou n'importe quel objet de sorte que la ventilation ne soit pas obstruée.
  Pour installer le projecteur dans un espace confiné, fournissez la climatisation ou la ventilation séparément. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.

Remarque

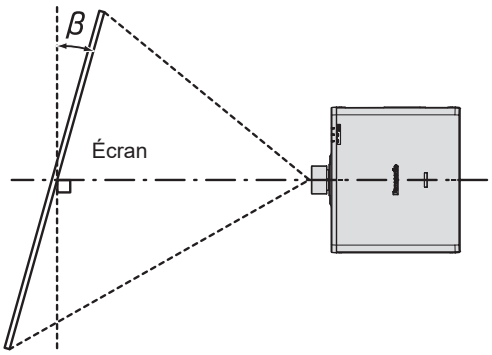
- Pour la plage de réglage de la position de l'image projetée avec le déplacement de l'objectif, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➡ page 97).

Plage de projection [GÉOMÉTRIE]

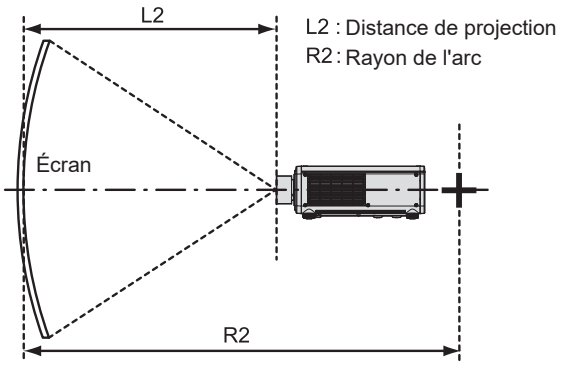
[TRAPÈZE VERTICAL] (vue latérale)



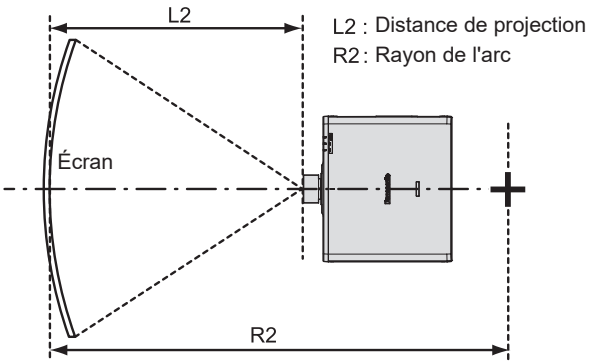
[TRAPÈZE HORIZONTAL] (vu d'en haut)

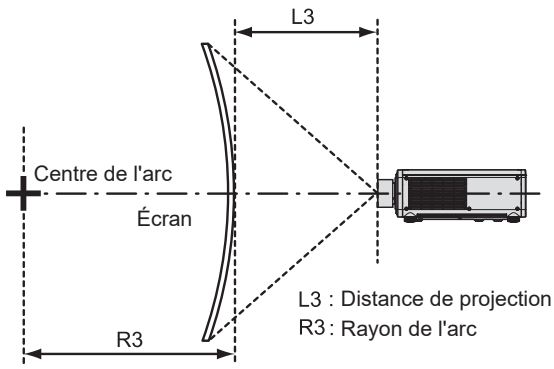


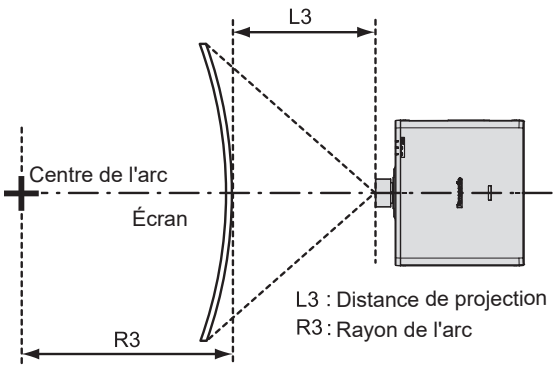
Correction de l'arc vertical (vue latérale)



Correction de l'arc horizontal (vu d'en haut)







N° de modèle de l'objectif de projection	Seul le paramètre [CORRECTION DE TRAPÈZE] est utilisé*1		[CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION COURBE] sont utilisés ensemble				Seul le paramètre [CORRECTION COURBE] est utilisé	
	Angle de correction trapézoïdale verticale α (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale β (°)	Angle de correction trapézoïdale verticale α (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale β (°)	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3
ET-DLE170	±40	±40	±20	±15	0,7	1,3	0,4	0,7
ET-DLE020G / ET-DLE020	±5	0	—	—	—	—	—	—
ET-DLE035*2	+5 / –0	0	—	—	—	—	—	—
ET-DLE055	±22	±15	±8	±8	1,3	3,3	0,8	1,9
ET-DLE060	±16	±10	—	—	—	—	—	—
ET-DLE085	±22	±15	±8	±8	1,3	3,3	0,8	1,9
ET-DLE105	±22	±15	±8	±8	1,3	3,3	0,8	1,9
ET-DLE150	±40	±40	±20	±15	0,9	2	0,5	1,1
ET-DLE250	±40	±40	±20	±15	0,5	1	0,3	0,6
ET-DLE350	±45	±40	±20	±15	0,3	0,6	0,2	0,4
ET-DLE450	±45	±40	±20	±15	0,2	0,4	0,2	0,3

*1 Lorsque [TRAPÈZE VERTICAL] et [TRAPÈZE HORIZONTAL] sont utilisés simultanément, la correction ne peut pas être faite si elle dépasse un angle total de 55°.

*2 Seul l'angle de correction verticale trapézoïdale peut être corrigé dans la direction dans laquelle le boîtier du projecteur s'éloigne de l'écran.

Remarque

- Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la mise au point de la totalité de l'écran peut être perdue si la correction augmente.
- Faire prendre à l'écran incurvé une forme circulaire avec une partie d'un cercle parfait retiré.
- La plage de réglage des éléments [GÉOMÉTRIE] pourrait ne pas correspondre à la plage de projection énumérée selon l'objectif de projection. Utilisez ce projecteur dans la plage de projection, sans quoi la correction risque de ne pas fonctionner.

Distance de projection de chaque objectif de projection

Une erreur de ±5 % dans des distances de projection énumérées peut se produire.
Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la distance est corrigée pour devenir inférieure à la taille d'image spécifiée.

Pour PT-RQ7 / PT-RQ6

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,71-2,40:1		0,279-0,297:1		0,597-0,797:1		0,779-0,972:1		0,973-1,32:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,623	1,107	1,86	2,63	—	—	0,64	0,86	0,84	1,06	1,06	1,44
1,52 (60")	0,747	1,328	2,25	3,17	—	—	0,78	1,05	1,02	1,28	1,28	1,74
1,78 (70")	0,872	1,550	2,64	3,71	—	—	0,92	1,23	1,20	1,50	1,50	2,04
2,03 (80")	0,996	1,771	3,02	4,25	—	—	1,06	1,41	1,38	1,72	1,72	2,33
2,29 (90")	1,121	1,992	3,41	4,79	—	—	1,20	1,60	1,56	1,94	1,95	2,63
2,54 (100")	1,245	2,214	3,80	5,33	0,61	0,65	1,34	1,78	1,74	2,16	2,17	2,93
3,05 (120")	1,494	2,657	4,57	6,41	0,73	0,79	1,61	2,14	2,09	2,60	2,61	3,52
3,81 (150")	1,868	3,321	5,73	8,04	0,92	0,99	2,03	2,69	2,63	3,27	3,28	4,42
5,08 (200")	2,491	4,428	7,67	10,74	1,24	1,33	2,73	3,61	3,52	4,37	4,39	5,90
6,35 (250")	3,113	5,535	9,60	13,44	1,56	1,67	3,42	4,52	4,41	5,47	5,50	7,39
7,62 (300")	3,736	6,641	11,54	16,14	1,87	2,01	4,12	5,44	5,30	6,58	6,60	8,88
8,89 (350")	4,358	7,748	13,47	18,85	2,19	2,35	4,81	6,35	6,19	7,68	7,71	10,37
10,16 (400")	4,981	8,855	15,41	21,55	2,51	2,69	5,51	7,27	7,08	8,78	8,82	11,85
12,70 (500")	6,226	11,069	19,28	26,95	—	—	6,90	9,10	8,87	10,99	11,04	14,83
15,24 (600")	7,472	13,283	23,15	32,36	—	—	8,29	10,93	10,65	13,20	13,26	17,80

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,29-1,88:1		2,26-3,60:1		3,56-5,42:1		5,33-8,53:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,623	1,107	1,41	2,06	2,47	3,95	3,89	5,95	5,79	9,33
1,52 (60")	0,747	1,328	1,70	2,48	2,98	4,76	4,70	7,16	7,01	11,26
1,78 (70")	0,872	1,550	1,99	2,90	3,49	5,57	5,50	8,38	8,23	13,19
2,03 (80")	0,996	1,771	2,29	3,32	4,01	6,37	6,31	9,60	9,45	15,11
2,29 (90")	1,121	1,992	2,58	3,75	4,52	7,18	7,11	10,81	10,67	17,04
2,54 (100")	1,245	2,214	2,87	4,17	5,03	7,99	7,92	12,03	11,89	18,97
3,05 (120")	1,494	2,657	3,45	5,01	6,05	9,60	9,53	14,46	14,32	22,82
3,81 (150")	1,868	3,321	4,33	6,28	7,58	12,02	11,94	18,11	17,98	28,60
5,08 (200")	2,491	4,428	5,79	8,39	10,13	16,05	15,97	24,19	24,07	38,23
6,35 (250")	3,113	5,535	7,26	10,50	12,69	20,08	19,99	30,28	30,17	47,87
7,62 (300")	3,736	6,641	8,72	12,60	15,24	24,12	24,02	36,36	36,26	57,50
8,89 (350")	4,358	7,748	10,18	14,71	17,79	28,15	28,04	42,44	42,35	67,14
10,16 (400")	4,981	8,855	11,64	16,82	20,35	32,18	32,07	48,52	48,45	76,77
12,70 (500")	6,226	11,069	14,57	21,04	25,45	40,25	40,12	60,69	60,64	96,04
15,24 (600")	7,472	13,283	17,49	25,26	30,56	48,31	48,17	72,85	72,82	115,30

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170 / ET-DLE150 / ET-DLE250 / ET-DLE350 / ET-DLE450	ET-DLE085 / ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,623	1,107	–0,10 - 0,42	–0,06 - 0,42	0,00 - 0,42	—
1,52 (60")	0,747	1,328	–0,12 - 0,51	–0,07 - 0,51	0,00 - 0,51	—
1,78 (70")	0,872	1,550	–0,14 - 0,59	–0,09 - 0,59	0,00 - 0,59	—
2,03 (80")	0,996	1,771	–0,16 - 0,68	–0,10 - 0,68	0,00 - 0,68	—
2,29 (90")	1,121	1,992	–0,18 - 0,76	–0,11 - 0,76	0,00 - 0,76	—
2,54 (100")	1,245	2,214	–0,20 - 0,85	–0,12 - 0,85	0,00 - 0,85	–0,06 - 0,90
3,05 (120")	1,494	2,657	–0,24 - 1,02	–0,15 - 1,02	0,00 - 1,02	–0,07 - 1,08
3,81 (150")	1,868	3,321	–0,30 - 1,27	–0,19 - 1,27	0,00 - 1,27	–0,09 - 1,34
5,08 (200")	2,491	4,428	–0,40 - 1,69	–0,25 - 1,69	0,00 - 1,69	–0,12 - 1,79
6,35 (250")	3,113	5,535	–0,50 - 2,12	–0,31 - 2,12	0,00 - 2,12	–0,16 - 2,24
7,62 (300")	3,736	6,641	–0,60 - 2,54	–0,37 - 2,54	0,00 - 2,54	–0,19 - 2,69
8,89 (350")	4,358	7,748	–0,70 - 2,96	–0,44 - 2,96	0,00 - 2,96	–0,22 - 3,14
10,16 (400")	4,981	8,855	–0,80 - 3,39	–0,50 - 3,39	0,00 - 3,39	–0,25 - 3,59
12,70 (500")	6,226	11,069	–1,00 - 4,23	–0,62 - 4,23	0,00 - 4,23	—
15,24 (600")	7,472	13,283	–1,20 - 5,08	–0,75 - 5,08	0,00 - 5,08	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,782:1		0,378:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,623	1,107	0,85	0,31	—	—	—
1,52 (60")	0,747	1,328	1,03	0,37	—	—	—
1,78 (70")	0,872	1,550	1,21	0,44	—	—	—
2,03 (80")	0,996	1,771	1,38	0,50	—	—	—
2,29 (90")	1,121	1,992	1,56	0,56	—	—	—
2,54 (100")	1,245	2,214	1,74	0,62	0,84	0,21	0,51
3,05 (120")	1,494	2,657	2,10	0,75	1,00	0,37	0,63
3,81 (150")	1,868	3,321	2,64	0,93	1,25	0,62	0,80
5,08 (200")	2,491	4,428	3,53	1,25	1,67	1,04	1,09
6,35 (250")	3,113	5,535	—	—	2,09	1,45	1,38
7,62 (300")	3,736	6,641	—	—	2,50	1,87	1,68
8,89 (350")	4,358	7,748	—	—	2,92	2,29	1,97
10,16 (400")	4,981	8,855	—	—	—	—	—
12,70 (500")	6,226	11,069	—	—	—	—	—
15,24 (600")	7,472	13,283	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:10

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,90-2,67:1		0,310-0,331:1		0,666-0,888:1		0,867-1,08:1		1,08-1,47:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,673	1,077	2,02	2,85	—	—	0,70	0,94	0,92	1,15	1,15	1,56
1,52 (60")	0,808	1,292	2,44	3,43	—	—	0,85	1,14	1,11	1,39	1,39	1,88
1,78 (70")	0,942	1,508	2,85	4,02	—	—	1,00	1,33	1,30	1,63	1,63	2,20
2,03 (80")	1,077	1,723	3,27	4,60	—	—	1,15	1,53	1,49	1,86	1,87	2,53
2,29 (90")	1,212	1,939	3,69	5,19	—	—	1,30	1,73	1,69	2,10	2,11	2,85
2,54 (100")	1,346	2,154	4,11	5,77	0,66	0,71	1,45	1,93	1,88	2,34	2,35	3,17
3,05 (120")	1,615	2,585	4,95	6,94	0,79	0,85	1,75	2,32	2,27	2,82	2,83	3,81
3,81 (150")	2,019	3,231	6,20	8,69	1,00	1,07	2,20	2,92	2,84	3,53	3,55	4,78
5,08 (200")	2,692	4,308	8,29	11,61	1,34	1,44	2,95	3,91	3,81	4,73	4,75	6,39
6,35 (250")	3,365	5,385	10,39	14,54	1,68	1,81	3,70	4,89	4,77	5,92	5,94	7,99
7,62 (300")	4,039	6,462	12,48	17,46	2,03	2,17	4,45	5,88	5,73	7,11	7,14	9,60
8,89 (350")	4,712	7,539	14,57	20,38	2,37	2,54	5,21	6,87	6,70	8,31	8,34	11,21
10,16 (400")	5,385	8,616	16,66	23,30	2,71	2,91	5,96	7,86	7,66	9,50	9,54	12,82
12,70 (500")	6,731	10,770	20,85	29,14	—	—	7,46	9,84	9,59	11,88	11,94	16,03
15,24 (600")	8,077	12,923	25,03	34,99	—	—	8,96	11,82	11,52	14,27	14,34	19,25

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,44-2,09:1		2,52-4,00:1		3,96-6,03:1		5,94-9,50:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,673	1,077	1,53	2,23	2,68	4,28	4,22	6,44	6,29	10,12
1,52 (60")	0,808	1,292	1,84	2,69	3,23	5,15	5,09	7,76	7,60	12,20
1,78 (70")	0,942	1,508	2,16	3,14	3,78	6,02	5,96	9,07	8,92	14,28
2,03 (80")	1,077	1,723	2,47	3,60	4,34	6,90	6,83	10,39	10,24	16,36
2,29 (90")	1,212	1,939	2,79	4,05	4,89	7,77	7,70	11,70	11,56	18,45
2,54 (100")	1,346	2,154	3,11	4,51	5,44	8,64	8,57	13,02	12,87	20,53
3,05 (120")	1,615	2,585	3,74	5,42	6,54	10,38	10,31	15,65	15,51	24,70
3,81 (150")	2,019	3,231	4,69	6,79	8,20	13,00	12,92	19,59	19,46	30,94
5,08 (200")	2,692	4,308	6,27	9,07	10,96	17,36	17,27	26,17	26,05	41,36
6,35 (250")	3,365	5,385	7,85	11,35	13,72	21,72	21,62	32,74	32,64	51,77
7,62 (300")	4,039	6,462	9,43	13,63	16,48	26,08	25,97	39,32	39,22	62,19
8,89 (350")	4,712	7,539	11,01	15,91	19,24	30,44	30,32	45,89	45,81	72,60
10,16 (400")	5,385	8,616	12,59	18,19	22,00	34,80	34,68	52,47	52,40	83,02
12,70 (500")	6,731	10,770	15,75	22,75	27,52	43,52	43,38	65,62	65,57	103,84
15,24 (600")	8,077	12,923	18,91	27,31	33,04	52,24	52,08	78,77	78,75	124,67

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170 / ET-DLE150 / ET-DLE250 / ET-DLE350 / ET-DLE450	ET-DLE085 / ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,673	1,077	–0,11 - 0,46	–0,07 - 0,46	0,00 - 0,46	—
1,52 (60")	0,808	1,292	–0,13 - 0,55	–0,08 - 0,55	0,00 - 0,55	—
1,78 (70")	0,942	1,508	–0,15 - 0,64	–0,09 - 0,64	0,00 - 0,64	—
2,03 (80")	1,077	1,723	–0,17 - 0,73	–0,11 - 0,73	0,00 - 0,73	—
2,29 (90")	1,212	1,939	–0,19 - 0,82	–0,12 - 0,82	0,00 - 0,82	—
2,54 (100")	1,346	2,154	–0,22 - 0,92	–0,13 - 0,92	0,00 - 0,92	–0,07 - 0,97
3,05 (120")	1,615	2,585	–0,26 - 1,10	–0,16 - 1,10	0,00 - 1,10	–0,08 - 1,16
3,81 (150")	2,019	3,231	–0,32 - 1,37	–0,20 - 1,37	0,00 - 1,37	–0,10 - 1,45
5,08 (200")	2,692	4,308	–0,43 - 1,83	–0,27 - 1,83	0,00 - 1,83	–0,13 - 1,94
6,35 (250")	3,365	5,385	–0,54 - 2,29	–0,34 - 2,29	0,00 - 2,29	–0,17 - 2,42
7,62 (300")	4,039	6,462	–0,65 - 2,75	–0,40 - 2,75	0,00 - 2,75	–0,20 - 2,91
8,89 (350")	4,712	7,539	–0,75 - 3,20	–0,47 - 3,20	0,00 - 3,20	–0,24 - 3,39
10,16 (400")	5,385	8,616	–0,86 - 3,66	–0,54 - 3,66	0,00 - 3,66	–0,27 - 3,88
12,70 (500")	6,731	10,770	–1,08 - 4,58	–0,67 - 4,58	0,00 - 4,58	—
15,24 (600")	8,077	12,923	–1,29 - 5,49	–0,81 - 5,49	0,00 - 5,49	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,871:1		0,420:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,673	1,077	0,92	0,34	—	—	—
1,52 (60")	0,808	1,292	1,11	0,40	—	—	—
1,78 (70")	0,942	1,508	1,31	0,47	—	—	—
2,03 (80")	1,077	1,723	1,50	0,54	—	—	—
2,29 (90")	1,212	1,939	1,69	0,61	—	—	—
2,54 (100")	1,346	2,154	1,89	0,67	0,90	0,27	0,56
3,05 (120")	1,615	2,585	2,27	0,81	1,08	0,45	0,68
3,81 (150")	2,019	3,231	2,85	1,01	1,35	0,72	0,87
5,08 (200")	2,692	4,308	3,82	1,35	1,80	1,17	1,19
6,35 (250")	3,365	5,385	—	—	2,25	1,62	1,50
7,62 (300")	4,039	6,462	—	—	2,70	2,07	1,82
8,89 (350")	4,712	7,539	—	—	3,15	2,52	2,13
10,16 (400")	5,385	8,616	—	—	—	—	—
12,70 (500")	6,731	10,770	—	—	—	—	—
15,24 (600")	8,077	12,923	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 4:3

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			2,29-3,21:1		0,373-0,399:1		0,804-1,07:1		1,04-1,30:1		1,30-1,76:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,762	1,016	2,29	3,24	—	—	0,80	1,07	1,04	1,31	1,31	1,77
1,52 (60")	0,914	1,219	2,77	3,90	—	—	0,97	1,29	1,26	1,58	1,58	2,14
1,78 (70")	1,067	1,422	3,24	4,56	—	—	1,14	1,52	1,48	1,85	1,85	2,50
2,03 (80")	1,219	1,626	3,72	5,22	—	—	1,31	1,74	1,70	2,12	2,12	2,87
2,29 (90")	1,372	1,829	4,19	5,88	—	—	1,48	1,96	1,92	2,39	2,39	3,23
2,54 (100")	1,524	2,032	4,66	6,54	0,75	0,80	1,65	2,19	2,13	2,66	2,66	3,59
3,05 (120")	1,829	2,438	5,61	7,87	0,90	0,97	1,99	2,64	2,57	3,20	3,21	4,32
3,81 (150")	2,286	3,048	7,03	9,85	1,14	1,22	2,50	3,31	3,23	4,01	4,02	5,41
5,08 (200")	3,048	4,064	9,40	13,16	1,52	1,63	3,35	4,43	4,32	5,36	5,38	7,24
6,35 (250")	3,810	5,080	11,77	16,47	1,91	2,05	4,20	5,55	5,41	6,71	6,74	9,06
7,62 (300")	4,572	6,096	14,14	19,77	2,30	2,46	5,05	6,67	6,50	8,06	8,09	10,88
8,89 (350")	5,334	7,112	16,51	23,08	2,69	2,88	5,90	7,79	7,59	9,41	9,45	12,70
10,16 (400")	6,096	8,128	18,87	26,39	3,07	3,29	6,75	8,91	8,68	10,76	10,81	14,52
12,70 (500")	7,620	10,160	23,61	33,00	—	—	8,45	11,15	10,86	13,46	13,52	18,16
15,24 (600")	9,144	12,192	28,35	39,62	—	—	10,16	13,39	13,04	16,16	16,24	21,80

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,73-2,51:1		3,03-4,81:1		4,77-7,24:1		7,15-11,4:1	
Taille de l'image projetée			Projection distance (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,762	1,016	1,74	2,53	3,05	4,86	4,79	7,31	7,16	11,49
1,52 (60")	0,914	1,219	2,09	3,05	3,67	5,84	5,78	8,80	8,65	13,85
1,78 (70")	1,067	1,422	2,45	3,56	4,30	6,83	6,76	10,29	10,14	16,21
2,03 (80")	1,219	1,626	2,81	4,08	4,92	7,82	7,75	11,78	11,63	18,56
2,29 (90")	1,372	1,829	3,17	4,60	5,55	8,80	8,73	13,26	13,12	20,92
2,54 (100")	1,524	2,032	3,52	5,11	6,17	9,79	9,72	14,75	14,61	23,28
3,05 (120")	1,829	2,438	4,24	6,14	7,42	11,77	11,69	17,73	17,60	28,00
3,81 (150")	2,286	3,048	5,31	7,69	9,29	14,73	14,64	22,20	22,07	35,07
5,08 (200")	3,048	4,064	7,10	10,27	12,42	19,66	19,57	29,64	29,53	46,86
6,35 (250")	3,810	5,080	8,89	12,86	15,54	24,60	24,50	37,08	36,99	58,65
7,62 (300")	4,572	6,096	10,68	15,44	18,67	29,53	29,42	44,53	44,44	70,44
8,89 (350")	5,334	7,112	12,47	18,02	21,79	34,47	34,35	51,97	51,90	82,23
10,16 (400")	6,096	8,128	14,26	20,60	24,92	39,41	39,27	59,42	59,36	94,02
12,70 (500")	7,620	10,160	17,84	25,76	31,17	49,28	49,13	74,30	74,27	117,60
15,24 (600")	9,144	12,192	21,42	30,92	37,42	59,15	58,98	89,19	89,19	141,18

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,762	1,016	–0,12 - 0,52	–0,08 - 0,52	0,00 - 0,52	—
1,52 (60")	0,914	1,219	–0,15 - 0,62	–0,09 - 0,62	0,00 - 0,62	—
1,78 (70")	1,067	1,422	–0,17 - 0,73	–0,11 - 0,73	0,00 - 0,73	—
2,03 (80")	1,219	1,626	–0,20 - 0,83	–0,12 - 0,83	0,00 - 0,83	—
2,29 (90")	1,372	1,829	–0,22 - 0,93	–0,14 - 0,93	0,00 - 0,93	—
2,54 (100")	1,524	2,032	–0,24 - 1,04	–0,15 - 1,04	0,00 - 1,04	–0,08 - 1,10
3,05 (120")	1,829	2,438	–0,29 - 1,24	–0,18 - 1,24	0,00 - 1,24	–0,09 - 1,32
3,81 (150")	2,286	3,048	–0,37 - 1,55	–0,23 - 1,55	0,00 - 1,55	–0,11 - 1,65
5,08 (200")	3,048	4,064	–0,49 - 2,07	–0,30 - 2,07	0,00 - 2,07	–0,15 - 2,19
6,35 (250")	3,810	5,080	–0,61 - 2,59	–0,38 - 2,59	0,00 - 2,59	–0,19 - 2,74
7,62 (300")	4,572	6,096	–0,73 - 3,11	–0,46 - 3,11	0,00 - 3,11	–0,23 - 3,29
8,89 (350")	5,334	7,112	–0,85 - 3,63	–0,53 - 3,63	0,00 - 3,63	–0,27 - 3,84
10,16 (400")	6,096	8,128	–0,98 - 4,15	–0,61 - 4,15	0,00 - 4,15	–0,30 - 4,39
12,70 (500")	7,620	10,160	–1,22 - 5,18	–0,76 - 5,18	0,00 - 5,18	—
15,24 (600")	9,144	12,192	–1,46 - 6,22	–0,91 - 6,22	0,00 - 6,22	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			1,05:1		0,503:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,762	1,016	1,05	0,38	—	—	—
1,52 (60")	0,914	1,219	1,27	0,46	—	—	—
1,78 (70")	1,067	1,422	1,49	0,53	—	—	—
2,03 (80")	1,219	1,626	1,70	0,61	—	—	—
2,29 (90")	1,372	1,829	1,92	0,69	—	—	—
2,54 (100")	1,524	2,032	2,14	0,76	1,02	0,39	0,64
3,05 (120")	1,829	2,438	2,58	0,91	1,23	0,60	0,78
3,81 (150")	2,286	3,048	3,24	1,14	1,53	0,90	1,00
5,08 (200")	3,048	4,064	4,33	1,52	2,04	1,41	1,35
6,35 (250")	3,810	5,080	—	—	2,55	1,92	1,71
7,62 (300")	4,572	6,096	—	—	3,06	2,43	2,07
8,89 (350")	5,334	7,112	—	—	3,57	2,94	2,42
10,16 (400")	6,096	8,128	—	—	—	—	—
12,70 (500")	7,620	10,160	—	—	—	—	—
15,24 (600")	9,144	12,192	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 21:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,71-2,40:1		0,279-0,298:1		0,599-0,799:1		0,780-0,973:1		0,975-1,32:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,494	1,170	1,97	2,78	—	—	0,68	0,92	0,90	1,12	1,12	1,53
1,52 (60")	0,592	1,404	2,38	3,36	—	—	0,83	1,11	1,08	1,36	1,36	1,84
1,78 (70")	0,691	1,638	2,79	3,93	—	—	0,97	1,30	1,27	1,59	1,59	2,15
2,03 (80")	0,790	1,872	3,20	4,50	—	—	1,12	1,50	1,46	1,82	1,83	2,47
2,29 (90")	0,889	2,106	3,61	5,07	—	—	1,27	1,69	1,65	2,06	2,06	2,78
2,54 (100")	0,987	2,340	4,02	5,64	0,64	0,69	1,41	1,88	1,84	2,29	2,29	3,10
3,05 (120")	1,185	2,808	4,84	6,78	0,78	0,83	1,71	2,27	2,21	2,76	2,76	3,73
3,81 (150")	1,481	3,510	6,06	8,50	0,98	1,05	2,15	2,85	2,78	3,46	3,47	4,67
5,08 (200")	1,975	4,681	8,11	11,36	1,31	1,41	2,88	3,82	3,72	4,62	4,64	6,24
6,35 (250")	2,468	5,851	10,16	14,21	1,65	1,76	3,62	4,78	4,66	5,79	5,81	7,82
7,62 (300")	2,962	7,021	12,20	17,07	1,98	2,12	4,35	5,75	5,61	6,95	6,98	9,39
8,89 (350")	3,456	8,191	14,25	19,93	2,32	2,48	5,09	6,72	6,55	8,12	8,16	10,96
10,16 (400")	3,949	9,361	16,29	22,78	2,65	2,84	5,82	7,69	7,49	9,29	9,33	12,53
12,70 (500")	4,936	11,701	20,39	28,50	—	—	7,29	9,62	9,38	11,62	11,68	15,68
15,24 (600")	5,924	14,042	24,48	34,21	—	—	8,76	11,56	11,26	13,95	14,02	18,82

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,29-1,88:1		2,26-3,60:1		3,56-5,42:1		5,34-8,54:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,494	1,170	1,49	2,18	2,62	4,18	4,12	6,30	6,14	9,88
1,52 (60")	0,592	1,404	1,80	2,63	3,16	5,04	4,97	7,58	7,43	11,92
1,78 (70")	0,691	1,638	2,11	3,07	3,70	5,89	5,82	8,87	8,72	13,96
2,03 (80")	0,790	1,872	2,42	3,52	4,24	6,74	6,67	10,15	10,01	16,00
2,29 (90")	0,889	2,106	2,73	3,96	4,78	7,59	7,52	11,44	11,29	18,03
2,54 (100")	0,987	2,340	3,04	4,41	5,32	8,45	8,38	12,72	12,58	20,07
3,05 (120")	1,185	2,808	3,66	5,30	6,40	10,15	10,08	15,30	15,16	24,14
3,81 (150")	1,481	3,510	4,58	6,64	8,02	12,71	12,63	19,15	19,02	30,25
5,08 (200")	1,975	4,681	6,13	8,87	10,72	16,97	16,89	25,58	25,47	40,44
6,35 (250")	2,468	5,851	7,67	11,10	13,42	21,24	21,14	32,01	31,91	50,62
7,62 (300")	2,962	7,021	9,22	13,33	16,12	25,50	25,40	38,44	38,35	60,80
8,89 (350")	3,456	8,191	10,76	15,56	18,82	29,76	29,65	44,87	44,79	70,99
10,16 (400")	3,949	9,361	12,31	17,79	21,51	34,03	33,91	51,30	51,23	81,17
12,70 (500")	4,936	11,701	15,40	22,25	26,91	42,55	42,42	64,16	64,12	101,54
15,24 (600")	5,924	14,042	18,49	26,70	32,31	51,08	50,93	77,02	77,00	121,91

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,494	1,170	–0,19 - 0,37	–0,15 - 0,37	–0,08 - 0,37	—
1,52 (60")	0,592	1,404	–0,23 - 0,44	–0,18 - 0,44	–0,10 - 0,44	—
1,78 (70")	0,691	1,638	–0,26 - 0,51	–0,21 - 0,51	–0,12 - 0,51	—
2,03 (80")	0,790	1,872	–0,30 - 0,58	–0,24 - 0,58	–0,13 - 0,58	—
2,29 (90")	0,889	2,106	–0,34 - 0,66	–0,27 - 0,66	–0,15 - 0,66	—
2,54 (100")	0,987	2,340	–0,38 - 0,73	–0,30 - 0,73	–0,16 - 0,73	–0,23 - 0,78
3,05 (120")	1,185	2,808	–0,45 - 0,88	–0,36 - 0,88	–0,20 - 0,88	–0,28 - 0,94
3,81 (150")	1,481	3,510	–0,56 - 1,10	–0,44 - 1,10	–0,25 - 1,10	–0,35 - 1,17
5,08 (200")	1,975	4,681	–0,75 - 1,46	–0,59 - 1,46	–0,33 - 1,46	–0,46 - 1,57
6,35 (250")	2,468	5,851	–0,94 - 1,83	–0,74 - 1,83	–0,41 - 1,83	–0,58 - 1,96
7,62 (300")	2,962	7,021	–1,13 - 2,19	–0,89 - 2,19	–0,49 - 2,19	–0,69 - 2,35
8,89 (350")	3,456	8,191	–1,31 - 2,56	–1,04 - 2,56	–0,58 - 2,56	–0,81 - 2,74
10,16 (400")	3,949	9,361	–1,50 - 2,92	–1,18 - 2,92	–0,66 - 2,92	–0,92 - 3,13
12,70 (500")	4,936	11,701	–1,88 - 3,65	–1,48 - 3,65	–0,82 - 3,65	—
15,24 (600")	5,924	14,042	–2,25 - 4,38	–1,78 - 4,38	–0,99 - 4,38	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,783:1		0,378:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,494	1,170	0,90	0,25	—	—	—
1,52 (60")	0,592	1,404	1,09	0,30	—	—	—
1,78 (70")	0,691	1,638	1,28	0,35	—	—	—
2,03 (80")	0,790	1,872	1,47	0,39	—	—	—
2,29 (90")	0,889	2,106	1,66	0,44	—	—	—
2,54 (100")	0,987	2,340	1,84	0,49	0,88	0,25	0,71
3,05 (120")	1,185	2,808	2,22	0,59	1,06	0,43	0,86
3,81 (150")	1,481	3,510	2,79	0,74	1,32	0,69	1,10
5,08 (200")	1,975	4,681	3,74	0,99	1,76	1,13	1,49
6,35 (250")	2,468	5,851	—	—	2,20	1,57	1,88
7,62 (300")	2,962	7,021	—	—	2,64	2,01	2,27
8,89 (350")	3,456	8,191	—	—	3,08	2,45	2,66
10,16 (400")	3,949	9,361	—	—	—	—	—
12,70 (500")	4,936	11,701	—	—	—	—	—
15,24 (600")	5,924	14,042	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

Pour PT-RZ7 / PT-RZ6

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:10

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,71-2,41:1		0,280-0,299:1		0,600-0,801:1		0,782-0,977:1		0,978-1,32:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,673	1,077	1,82	2,57	—	—	0,63	0,84	0,82	1,04	1,03	1,41
1,52 (60")	0,808	1,292	2,20	3,10	—	—	0,76	1,02	1,00	1,25	1,25	1,70
1,78 (70")	0,942	1,508	2,58	3,63	—	—	0,90	1,20	1,17	1,47	1,47	1,99
2,03 (80")	1,077	1,723	2,95	4,16	—	—	1,03	1,38	1,35	1,68	1,68	2,28
2,29 (90")	1,212	1,939	3,33	4,69	—	—	1,17	1,56	1,52	1,90	1,90	2,57
2,54 (100")	1,346	2,154	3,71	5,21	0,59	0,64	1,31	1,74	1,70	2,11	2,12	2,86
3,05 (120")	1,615	2,585	4,47	6,27	0,72	0,77	1,58	2,10	2,05	2,55	2,55	3,44
3,81 (150")	2,019	3,231	5,60	7,86	0,90	0,97	1,99	2,63	2,57	3,19	3,20	4,32
5,08 (200")	2,692	4,308	7,50	10,50	1,21	1,30	2,67	3,53	3,44	4,27	4,29	5,77
6,35 (250")	3,365	5,385	9,39	13,14	1,52	1,63	3,35	4,42	4,31	5,35	5,37	7,23
7,62 (300")	4,039	6,462	11,28	15,79	1,83	1,96	4,03	5,32	5,18	6,43	6,46	8,68
8,89 (350")	4,712	7,539	13,18	18,43	2,14	2,29	4,71	6,21	6,06	7,51	7,54	10,14
10,16 (400")	5,385	8,616	15,07	21,07	2,45	2,63	5,39	7,11	6,93	8,59	8,63	11,59
12,70 (500")	6,731	10,770	18,86	26,36	—	—	6,75	8,90	8,67	10,75	10,80	14,50
15,24 (600")	8,077	12,923	22,64	31,65	—	—	8,11	10,69	10,42	12,91	12,97	17,41

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,30-1,89:1		2,27-3,62:1		3,58-5,45:1		5,36-8,58:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,673	1,077	1,38	2,01	2,42	3,87	3,80	5,81	5,66	9,12
1,52 (60")	0,808	1,292	1,66	2,43	2,92	4,65	4,59	7,00	6,85	11,01
1,78 (70")	0,942	1,508	1,95	2,84	3,42	5,44	5,38	8,19	8,04	12,89
2,03 (80")	1,077	1,723	2,23	3,25	3,92	6,23	6,16	9,38	9,23	14,78
2,29 (90")	1,212	1,939	2,52	3,66	4,42	7,02	6,95	10,57	10,43	16,66
2,54 (100")	1,346	2,154	2,81	4,08	4,92	7,81	7,74	11,76	11,62	18,55
3,05 (120")	1,615	2,585	3,38	4,90	5,91	9,39	9,31	14,14	14,00	22,31
3,81 (150")	2,019	3,231	4,24	6,14	7,41	11,75	11,68	17,71	17,58	27,97
5,08 (200")	2,692	4,308	5,67	8,20	9,91	15,70	15,61	23,66	23,54	37,39
6,35 (250")	3,365	5,385	7,10	10,26	12,41	19,64	19,55	29,61	29,50	46,81
7,62 (300")	4,039	6,462	8,53	12,33	14,91	23,59	23,49	35,56	35,46	56,24
8,89 (350")	4,712	7,539	9,96	14,39	17,40	27,53	27,42	41,51	41,42	65,66
10,16 (400")	5,385	8,616	11,39	16,45	19,90	31,48	31,36	47,46	47,38	75,08
12,70 (500")	6,731	10,770	14,25	20,58	24,90	39,37	39,23	59,36	59,30	93,93
15,24 (600")	8,077	12,923	17,11	24,70	29,89	47,25	47,11	71,25	71,22	112,77

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,673	1,077	–0,07 - 0,44	–0,03 - 0,44	0,07 - 0,44	—
1,52 (60")	0,808	1,292	–0,08 - 0,53	–0,04 - 0,53	0,08 - 0,53	—
1,78 (70")	0,942	1,508	–0,09 - 0,62	–0,05 - 0,62	0,09 - 0,62	—
2,03 (80")	1,077	1,723	–0,11 - 0,71	–0,05 - 0,71	0,11 - 0,71	—
2,29 (90")	1,212	1,939	–0,12 - 0,80	–0,06 - 0,80	0,12 - 0,80	—
2,54 (100")	1,346	2,154	–0,13 - 0,89	–0,07 - 0,89	0,13 - 0,89	0,00 - 0,94
3,05 (120")	1,615	2,585	–0,16 - 1,07	–0,08 - 1,07	0,16 - 1,07	0,00 - 1,13
3,81 (150")	2,019	3,231	–0,20 - 1,33	–0,10 - 1,33	0,20 - 1,33	0,00 - 1,41
5,08 (200")	2,692	4,308	–0,27 - 1,78	–0,13 - 1,78	0,27 - 1,78	0,00 - 1,88
6,35 (250")	3,365	5,385	–0,34 - 2,22	–0,17 - 2,22	0,34 - 2,22	0,00 - 2,36
7,62 (300")	4,039	6,462	–0,40 - 2,67	–0,20 - 2,67	0,40 - 2,67	0,00 - 2,83
8,89 (350")	4,712	7,539	–0,47 - 3,11	–0,24 - 3,11	0,47 - 3,11	0,00 - 3,30
10,16 (400")	5,385	8,616	–0,54 - 3,55	–0,27 - 3,55	0,54 - 3,55	0,00 - 3,77
12,70 (500")	6,731	10,770	–0,67 - 4,44	–0,34 - 4,44	0,67 - 4,44	—
15,24 (600")	8,077	12,923	–0,81 - 5,33	–0,40 - 5,33	0,81 - 5,33	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,785:1		0,380:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,673	1,077	0,83	0,34	—	—	—
1,52 (60")	0,808	1,292	1,00	0,40	—	—	—
1,78 (70")	0,942	1,508	1,18	0,47	—	—	—
2,03 (80")	1,077	1,723	1,35	0,54	—	—	—
2,29 (90")	1,212	1,939	1,53	0,61	—	—	—
2,54 (100")	1,346	2,154	1,70	0,67	0,82	0,19	0,43
3,05 (120")	1,615	2,585	2,05	0,81	0,98	0,35	0,53
3,81 (150")	2,019	3,231	2,58	1,01	1,23	0,59	0,69
5,08 (200")	2,692	4,308	3,45	1,35	1,63	1,00	0,94
6,35 (250")	3,365	5,385	—	—	2,04	1,41	1,19
7,62 (300")	4,039	6,462	—	—	2,45	1,82	1,45
8,89 (350")	4,712	7,539	—	—	2,85	2,22	1,70
10,16 (400")	5,385	8,616	—	—	—	—	—
12,70 (500")	6,731	10,770	—	—	—	—	—
15,24 (600")	8,077	12,923	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 16:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,72-2,41:1		0,280-0,299:1		0,600-0,802:1		0,783-0,977:1		0,979-1,32:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,623	1,107	1,87	2,64	—	—	0,64	0,87	0,85	1,07	1,06	1,45
1,52 (60")	0,747	1,328	2,26	3,19	—	—	0,78	1,05	1,03	1,29	1,29	1,75
1,78 (70")	0,872	1,550	2,65	3,73	—	—	0,92	1,24	1,21	1,51	1,51	2,05
2,03 (80")	0,996	1,771	3,04	4,27	—	—	1,06	1,42	1,39	1,73	1,73	2,35
2,29 (90")	1,121	1,992	3,43	4,82	—	—	1,20	1,60	1,57	1,95	1,96	2,64
2,54 (100")	1,245	2,214	3,82	5,36	0,61	0,65	1,34	1,79	1,75	2,17	2,18	2,94
3,05 (120")	1,494	2,657	4,60	6,45	0,74	0,79	1,62	2,16	2,10	2,62	2,63	3,54
3,81 (150")	1,868	3,321	5,76	8,08	0,93	0,99	2,04	2,71	2,64	3,28	3,29	4,44
5,08 (200")	2,491	4,428	7,71	10,80	1,25	1,34	2,74	3,63	3,54	4,39	4,41	5,93
6,35 (250")	3,113	5,535	9,65	13,51	1,56	1,68	3,44	4,55	4,43	5,50	5,52	7,43
7,62 (300")	3,736	6,641	11,60	16,23	1,88	2,02	4,14	5,47	5,33	6,61	6,64	8,93
8,89 (350")	4,358	7,748	13,55	18,95	2,20	2,36	4,84	6,39	6,23	7,72	7,76	10,42
10,16 (400")	4,981	8,855	15,49	21,66	2,52	2,70	5,54	7,31	7,12	8,83	8,87	11,92
12,70 (500")	6,226	11,069	19,38	27,10	—	—	6,93	9,15	8,91	11,05	11,10	14,91
15,24 (600")	7,472	13,283	23,27	32,53	—	—	8,33	10,99	10,71	13,27	13,33	17,90

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,30-1,89:1		2,27-3,62:1		3,58-5,45:1		5,36-8,58:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,623	1,107	1,42	2,07	2,49	3,97	3,91	5,98	5,82	9,39
1,52 (60")	0,747	1,328	1,71	2,49	3,00	4,79	4,72	7,20	7,05	11,32
1,78 (70")	0,872	1,550	2,00	2,92	3,51	5,60	5,53	8,43	8,27	13,26
2,03 (80")	0,996	1,771	2,30	3,34	4,03	6,41	6,34	9,65	9,50	15,20
2,29 (90")	1,121	1,992	2,59	3,77	4,54	7,22	7,15	10,87	10,72	17,13
2,54 (100")	1,245	2,214	2,89	4,19	5,05	8,03	7,96	12,09	11,95	19,07
3,05 (120")	1,494	2,657	3,47	5,04	6,08	9,65	9,58	14,54	14,40	22,94
3,81 (150")	1,868	3,321	4,36	6,31	7,62	12,08	12,00	18,21	18,08	28,75
5,08 (200")	2,491	4,428	5,82	8,43	10,19	16,14	16,05	24,32	24,20	38,44
6,35 (250")	3,113	5,535	7,29	10,55	12,75	20,19	20,10	30,44	30,33	48,12
7,62 (300")	3,736	6,641	8,76	12,67	15,32	24,25	24,14	36,55	36,45	57,81
8,89 (350")	4,358	7,748	10,23	14,79	17,89	28,30	28,19	42,67	42,58	67,49
10,16 (400")	4,981	8,855	11,70	16,91	20,46	32,35	32,24	48,78	48,71	77,18
12,70 (500")	6,226	11,069	14,64	21,15	25,59	40,46	40,33	61,01	60,96	96,55
15,24 (600")	7,472	13,283	17,58	25,39	30,72	48,57	48,42	73,24	73,21	115,91

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,623	1,107	–0,10 - 0,42	–0,07 - 0,42	0,03 - 0,42	—
1,52 (60")	0,747	1,328	–0,12 - 0,51	–0,08 - 0,51	0,04 - 0,51	—
1,78 (70")	0,872	1,550	–0,15 - 0,59	–0,10 - 0,59	0,05 - 0,59	—
2,03 (80")	0,996	1,771	–0,17 - 0,68	–0,11 - 0,68	0,06 - 0,68	—
2,29 (90")	1,121	1,992	–0,19 - 0,76	–0,12 - 0,76	0,06 - 0,76	—
2,54 (100")	1,245	2,214	–0,21 - 0,84	–0,14 - 0,84	0,07 - 0,84	–0,07 - 0,90
3,05 (120")	1,494	2,657	–0,25 - 1,01	–0,17 - 1,01	0,08 - 1,01	–0,08 - 1,08
3,81 (150")	1,868	3,321	–0,31 - 1,27	–0,21 - 1,27	0,10 - 1,27	–0,10 - 1,35
5,08 (200")	2,491	4,428	–0,42 - 1,69	–0,28 - 1,69	0,14 - 1,69	–0,14 - 1,80
6,35 (250")	3,113	5,535	–0,52 - 2,11	–0,35 - 2,11	0,17 - 2,11	–0,17 - 2,25
7,62 (300")	3,736	6,641	–0,62 - 2,53	–0,42 - 2,53	0,21 - 2,53	–0,21 - 2,70
8,89 (350")	4,358	7,748	–0,73 - 2,95	–0,48 - 2,95	0,24 - 2,95	–0,24 - 3,15
10,16 (400")	4,981	8,855	–0,83 - 3,38	–0,55 - 3,38	0,28 - 3,38	–0,28 - 3,60
12,70 (500")	6,226	11,069	–1,04 - 4,22	–0,69 - 4,22	0,35 - 4,22	—
15,24 (600")	7,472	13,283	–1,25 - 5,06	–0,83 - 5,06	0,42 - 5,06	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,786:1		0,380:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,623	1,107	0,85	0,31	—	—	—
1,52 (60")	0,747	1,328	1,03	0,37	—	—	—
1,78 (70")	0,872	1,550	1,21	0,44	—	—	—
2,03 (80")	0,996	1,771	1,39	0,50	—	—	—
2,29 (90")	1,121	1,992	1,57	0,56	—	—	—
2,54 (100")	1,245	2,214	1,75	0,62	0,84	0,21	0,52
3,05 (120")	1,494	2,657	2,11	0,75	1,01	0,38	0,63
3,81 (150")	1,868	3,321	2,65	0,93	1,26	0,63	0,81
5,08 (200")	2,491	4,428	3,55	1,25	1,68	1,05	1,11
6,35 (250")	3,113	5,535	—	—	2,10	1,47	1,40
7,62 (300")	3,736	6,641	—	—	2,51	1,88	1,70
8,89 (350")	4,358	7,748	—	—	2,93	2,30	1,99
10,16 (400")	4,981	8,855	—	—	—	—	—
12,70 (500")	6,226	11,069	—	—	—	—	—
15,24 (600")	7,472	13,283	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 4:3

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			2,06-2,90:1		0,337-0,361:1		0,724-0,965:1		0,943-1,18:1		1,18-1,59:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,762	1,016	2,07	2,92	—	—	0,71	0,96	0,94	1,18	1,18	1,60
1,52 (60")	0,914	1,219	2,50	3,52	—	—	0,87	1,16	1,14	1,42	1,42	1,93
1,78 (70")	1,067	1,422	2,93	4,12	—	—	1,02	1,37	1,33	1,67	1,67	2,26
2,03 (80")	1,219	1,626	3,35	4,72	—	—	1,18	1,57	1,53	1,91	1,91	2,59
2,29 (90")	1,372	1,829	3,78	5,31	—	—	1,33	1,77	1,73	2,16	2,16	2,92
2,54 (100")	1,524	2,032	4,21	5,91	0,67	0,72	1,48	1,97	1,93	2,40	2,41	3,25
3,05 (120")	1,829	2,438	5,07	7,11	0,81	0,87	1,79	2,38	2,32	2,89	2,90	3,91
3,81 (150")	2,286	3,048	6,35	8,91	1,03	1,10	2,25	2,99	2,91	3,62	3,63	4,89
5,08 (200")	3,048	4,064	8,50	11,90	1,38	1,47	3,02	4,00	3,90	4,84	4,86	6,54
6,35 (250")	3,810	5,080	10,64	14,89	1,73	1,85	3,79	5,01	4,89	6,07	6,09	8,19
7,62 (300")	4,572	6,096	12,78	17,88	2,08	2,23	4,56	6,03	5,88	7,29	7,32	9,84
8,89 (350")	5,334	7,112	14,93	20,88	2,43	2,60	5,33	7,04	6,86	8,51	8,55	11,48
10,16 (400")	6,096	8,128	17,07	23,87	2,78	2,98	6,10	8,05	7,85	9,73	9,78	13,13
12,70 (500")	7,620	10,160	21,36	29,85	—	—	7,64	10,08	9,82	12,17	12,23	16,42
15,24 (600")	9,144	12,192	25,64	35,84	—	—	9,18	12,11	11,80	14,62	14,69	19,72

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,56-2,27:1		2,73-4,35:1		4,30-6,55:1		6,46-10,3:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,762	1,016	1,56	2,29	2,75	4,39	4,32	6,60	6,45	10,37
1,52 (60")	0,914	1,219	1,89	2,75	3,31	5,28	5,21	7,95	7,80	12,50
1,78 (70")	1,067	1,422	2,21	3,22	3,88	6,17	6,10	9,29	9,14	14,63
2,03 (80")	1,219	1,626	2,54	3,69	4,44	7,07	7,00	10,64	10,49	16,77
2,29 (90")	1,372	1,829	2,86	4,15	5,01	7,96	7,89	11,99	11,84	18,90
2,54 (100")	1,524	2,032	3,18	4,62	5,57	8,85	8,78	13,34	13,19	21,03
3,05 (120")	1,829	2,438	3,83	5,55	6,71	10,64	10,56	16,03	15,89	25,30
3,81 (150")	2,286	3,048	4,80	6,96	8,40	13,32	13,24	20,07	19,94	31,70
5,08 (200")	3,048	4,064	6,42	9,29	11,23	17,78	17,69	26,80	26,69	42,37
6,35 (250")	3,810	5,080	8,04	11,63	14,06	22,25	22,15	33,54	33,44	53,04
7,62 (300")	4,572	6,096	9,66	13,96	16,88	26,71	26,61	40,27	40,18	63,70
8,89 (350")	5,334	7,112	11,28	16,30	19,71	31,18	31,06	47,01	46,93	74,37
10,16 (400")	6,096	8,128	12,90	18,63	22,54	35,64	35,52	53,74	53,68	85,04
12,70 (500")	7,620	10,160	16,13	23,30	28,19	44,58	44,43	67,21	67,17	106,37
15,24 (600")	9,144	12,192	19,37	27,97	33,85	53,51	53,35	80,68	80,67	127,70

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,762	1,016	–0,08 - 0,50	–0,04 - 0,50	0,08 - 0,50	—
1,52 (60")	0,914	1,219	–0,09 - 0,60	–0,05 - 0,60	0,09 - 0,60	—
1,78 (70")	1,067	1,422	–0,11 - 0,70	–0,05 - 0,70	0,11 - 0,70	—
2,03 (80")	1,219	1,626	–0,12 - 0,80	–0,06 - 0,80	0,12 - 0,80	—
2,29 (90")	1,372	1,829	–0,14 - 0,91	–0,07 - 0,91	0,14 - 0,91	—
2,54 (100")	1,524	2,032	–0,15 - 1,01	–0,08 - 1,01	0,15 - 1,01	0,00 - 1,07
3,05 (120")	1,829	2,438	–0,18 - 1,21	–0,09 - 1,21	0,18 - 1,21	0,00 - 1,28
3,81 (150")	2,286	3,048	–0,23 - 1,51	–0,11 - 1,51	0,23 - 1,51	0,00 - 1,60
5,08 (200")	3,048	4,064	–0,30 - 2,01	–0,15 - 2,01	0,30 - 2,01	0,00 - 2,13
6,35 (250")	3,810	5,080	–0,38 - 2,51	–0,19 - 2,51	0,38 - 2,51	0,00 - 2,67
7,62 (300")	4,572	6,096	–0,46 - 3,02	–0,23 - 3,02	0,46 - 3,02	0,00 - 3,20
8,89 (350")	5,334	7,112	–0,53 - 3,52	–0,27 - 3,52	0,53 - 3,52	0,00 - 3,73
10,16 (400")	6,096	8,128	–0,61 - 4,02	–0,30 - 4,02	0,61 - 4,02	0,00 - 4,27
12,70 (500")	7,620	10,160	–0,76 - 5,03	–0,38 - 5,03	0,76 - 5,03	—
15,24 (600")	9,144	12,192	–0,91 - 6,04	–0,46 - 6,04	0,91 - 6,04	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,946:1		0,456:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,762	1,016	0,94	0,38	—	—	—
1,52 (60")	0,914	1,219	1,14	0,46	—	—	—
1,78 (70")	1,067	1,422	1,34	0,53	—	—	—
2,03 (80")	1,219	1,626	1,54	0,61	—	—	—
2,29 (90")	1,372	1,829	1,74	0,69	—	—	—
2,54 (100")	1,524	2,032	1,93	0,76	0,93	0,29	0,50
3,05 (120")	1,829	2,438	2,33	0,91	1,11	0,48	0,61
3,81 (150")	2,286	3,048	2,93	1,14	1,39	0,76	0,79
5,08 (200")	3,048	4,064	3,92	1,52	1,85	1,22	1,07
6,35 (250")	3,810	5,080	—	—	2,31	1,68	1,36
7,62 (300")	4,572	6,096	—	—	2,77	2,14	1,65
8,89 (350")	5,334	7,112	—	—	3,23	2,60	1,93
10,16 (400")	6,096	8,128	—	—	—	—	—
12,70 (500")	7,620	10,160	—	—	—	—	—
15,24 (600")	9,144	12,192	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

■ Lorsque le rapport d'aspect de l'image est 21:9

(Unité : m)

Type d'objectif			Objectif zoom									
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170		ET-DLE020G / ET-DLE020		ET-DLE060		ET-DLE085		ET-DLE105	
Rapport de la distance de projection*1			1,72-2,42:1		0,280-0,300:1		0,602-0,803:1		0,784-0,979:1		0,980-1,33:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)									
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,494	1,170	1,98	2,80	—	—	0,68	0,92	0,90	1,13	1,13	1,53
1,52 (60")	0,592	1,404	2,39	3,37	—	—	0,83	1,12	1,09	1,36	1,36	1,85
1,78 (70")	0,691	1,638	2,81	3,95	—	—	0,98	1,31	1,28	1,60	1,60	2,17
2,03 (80")	0,790	1,872	3,22	4,52	—	—	1,13	1,50	1,47	1,83	1,84	2,48
2,29 (90")	0,889	2,106	3,63	5,10	—	—	1,27	1,70	1,66	2,07	2,07	2,80
2,54 (100")	0,987	2,340	4,04	5,67	0,65	0,69	1,42	1,89	1,85	2,30	2,31	3,11
3,05 (120")	1,185	2,808	4,86	6,82	0,78	0,84	1,72	2,28	2,23	2,77	2,78	3,75
3,81 (150")	1,481	3,510	6,10	8,54	0,98	1,05	2,16	2,87	2,79	3,47	3,49	4,70
5,08 (200")	1,975	4,681	8,15	11,42	1,32	1,41	2,90	3,84	3,74	4,65	4,66	6,28
6,35 (250")	2,468	5,851	10,21	14,29	1,66	1,77	3,64	4,81	4,69	5,82	5,84	7,86
7,62 (300")	2,962	7,021	12,27	17,16	1,99	2,13	4,38	5,78	5,64	6,99	7,02	9,44
8,89 (350")	3,456	8,191	14,32	20,03	2,33	2,49	5,12	6,76	6,58	8,16	8,20	11,02
10,16 (400")	3,949	9,361	16,38	22,90	2,66	2,86	5,86	7,73	7,53	9,34	9,38	12,60
12,70 (500")	4,936	11,701	20,49	28,65	—	—	7,33	9,67	9,43	11,68	11,74	15,76
15,24 (600")	5,924	14,042	24,61	34,39	—	—	8,81	11,62	11,32	14,03	14,10	18,92

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 3,81 m (150").

Type d'objectif			Objectif zoom							
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450	
Rapport de la distance de projection*1			1,30-1,89:1		2,28-3,62:1		3,58-5,45:1		5,37-8,59:1	
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)							
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	Mini. (LW)	Maxi. (LT)
1,27 (50")	0,494	1,170	1,50	2,19	2,63	4,21	4,14	6,33	6,17	9,94
1,52 (60")	0,592	1,404	1,81	2,64	3,18	5,06	5,00	7,62	7,47	11,99
1,78 (70")	0,691	1,638	2,12	3,09	3,72	5,92	5,85	8,91	8,76	14,03
2,03 (80")	0,790	1,872	2,43	3,54	4,26	6,78	6,71	10,21	10,06	16,08
2,29 (90")	0,889	2,106	2,74	3,98	4,80	7,64	7,56	11,50	11,35	18,13
2,54 (100")	0,987	2,340	3,05	4,43	5,35	8,49	8,42	12,79	12,65	20,18
3,05 (120")	1,185	2,808	3,67	5,33	6,43	10,21	10,13	15,38	15,24	24,27
3,81 (150")	1,481	3,510	4,61	6,67	8,06	12,78	12,70	19,26	19,13	30,41
5,08 (200")	1,975	4,681	6,16	8,92	10,77	17,06	16,98	25,72	25,60	40,65
6,35 (250")	2,468	5,851	7,71	11,16	13,49	21,35	21,25	32,18	32,08	50,89
7,62 (300")	2,962	7,021	9,27	13,40	16,20	25,64	25,53	38,65	38,55	61,13
8,89 (350")	3,456	8,191	10,82	15,64	18,92	29,92	29,81	45,11	45,03	71,36
10,16 (400")	3,949	9,361	12,38	17,88	21,63	34,21	34,09	51,58	51,51	81,60
12,70 (500")	4,936	11,701	15,48	22,36	27,06	42,78	42,64	64,50	64,46	102,08
15,24 (600")	5,924	14,042	18,59	26,85	32,48	51,35	51,20	77,43	77,41	122,55

*1 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80").

Type d'objectif			Objectif zoom			
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE170/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE085/ ET-DLE105	ET-DLE060	ET-DLE020G / ET-DLE020
Taille de l'image projetée			Position en hauteur (H)			
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				
1,27 (50")	0,494	1,170	–0,19 - 0,36	–0,16 - 0,36	–0,05 - 0,36	—
1,52 (60")	0,592	1,404	–0,23 - 0,44	–0,19 - 0,44	–0,05 - 0,44	—
1,78 (70")	0,691	1,638	–0,27 - 0,51	–0,22 - 0,51	–0,06 - 0,51	—
2,03 (80")	0,790	1,872	–0,31 - 0,58	–0,25 - 0,58	–0,07 - 0,58	—
2,29 (90")	0,889	2,106	–0,35 - 0,65	–0,28 - 0,65	–0,08 - 0,65	—
2,54 (100")	0,987	2,340	–0,38 - 0,73	–0,31 - 0,73	–0,09 - 0,73	–0,24 - 0,79
3,05 (120")	1,185	2,808	–0,46 - 0,87	–0,37 - 0,87	–0,11 - 0,87	–0,29 - 0,94
3,81 (150")	1,481	3,510	–0,58 - 1,09	–0,47 - 1,09	–0,14 - 1,09	–0,36 - 1,18
5,08 (200")	1,975	4,681	–0,77 - 1,46	–0,62 - 1,46	–0,18 - 1,46	–0,48 - 1,57
6,35 (250")	2,468	5,851	–0,96 - 1,82	–0,78 - 1,82	–0,23 - 1,82	–0,59 - 1,97
7,62 (300")	2,962	7,021	–1,15 - 2,18	–0,93 - 2,18	–0,27 - 2,18	–0,71 - 2,36
8,89 (350")	3,456	8,191	–1,34 - 2,55	–1,09 - 2,55	–0,32 - 2,55	–0,83 - 2,75
10,16 (400")	3,949	9,361	–1,54 - 2,91	–1,24 - 2,91	–0,37 - 2,91	–0,95 - 3,14
12,70 (500")	4,936	11,701	–1,92 - 3,64	–1,55 - 3,64	–0,46 - 3,64	—
15,24 (600")	5,924	14,042	–2,30 - 4,37	–1,86 - 4,37	–0,55 - 4,37	—

Type d'objectif			Objectif à focale fixe				
N° de modèle de l'objectif de projection			ET-DLE055		ET-DLE035*1		
Rapport de la distance de projection*2			0,787:1		0,380:1		
Taille de l'image projetée			Distance de projection (L)	Position en hauteur (H)*3	Distance de projection (L1)	Distance entre le projecteur et l'écran	
Diagonale (SD)	Hauteur (SH)	Largeur (SW)				(L4)	(A1)
1,27 (50")	0,494	1,170	0,90	0,25	—	—	—
1,52 (60")	0,592	1,404	1,09	0,30	—	—	—
1,78 (70")	0,691	1,638	1,28	0,35	—	—	—
2,03 (80")	0,790	1,872	1,47	0,39	—	—	—
2,29 (90")	0,889	2,106	1,66	0,44	—	—	—
2,54 (100")	0,987	2,340	1,85	0,49	0,89	0,26	0,71
3,05 (120")	1,185	2,808	2,23	0,59	1,07	0,43	0,87
3,81 (150")	1,481	3,510	2,81	0,74	1,33	0,70	1,11
5,08 (200")	1,975	4,681	3,76	0,99	1,77	1,14	1,50
6,35 (250")	2,468	5,851	—	—	2,22	1,58	1,90
7,62 (300")	2,962	7,021	—	—	2,66	2,03	2,29
8,89 (350")	3,456	8,191	—	—	3,10	2,47	2,68
10,16 (400")	3,949	9,361	—	—	—	—	—
12,70 (500")	4,936	11,701	—	—	—	—	—
15,24 (600")	5,924	14,042	—	—	—	—	—

*1 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, la relation de projection entre l'écran et le projecteur diffère de celle des autres objectifs. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) » (➡ page 40).

*2 Le rapport de la distance de projection se base sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,03 m (80"). Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le rapport de la distance de projection est basé sur la valeur en cours de projection de la taille de l'image projetée de 2,54 m (100").

*3 Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé, le déplacement de l'objectif est impossible, donc la position en hauteur (H) devient la valeur fixe de SH/2.

Formule de calcul de la distance de projection par rapport à l'objectif de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la distance de projection.

L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.)

Pour calculer une distance de projection à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule de calcul de la distance de projection.

Pour PT-RQ7 / PT-RQ6

■ Objectif zoom

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)	
			Mini. (LW)	Maxi. (LT)
ET-DLE170	1,71 - 2,40:1	16:9	=1,5240 x SD – 0,075	=2,1280 x SD – 0,072
	1,90 - 2,67:1	16:10	=1,6475 x SD – 0,075	=2,3005 x SD – 0,072
	2,29 - 3,21:1	4:3	=1,8651 x SD – 0,075	=2,6044 x SD – 0,072
	1,71 - 2,40:1	21:9	=1,6110 x SD – 0,075	=2,2496 x SD – 0,072
ET-DLE020G / ET-DLE020	0,279 - 0,297:1	16:9	=0,2493 x SD – 0,027	=0,2670 x SD – 0,028
	0,310 - 0,331:1	16:10	=0,2695 x SD – 0,027	=0,2887 x SD – 0,028
	0,373 - 0,399:1	4:3	=0,3051 x SD – 0,027	=0,3268 x SD – 0,028
	0,279 - 0,298:1	21:9	=0,2635 x SD – 0,027	=0,2823 x SD – 0,028
ET-DLE060	0,597 - 0,797:1	16:9	=0,5474 x SD – 0,055	=0,7205 x SD – 0,052
	0,666 - 0,888:1	16:10	=0,5918 x SD – 0,055	=0,7789 x SD – 0,052
	0,804 - 1,07:1	4:3	=0,6700 x SD – 0,055	=0,8818 x SD – 0,052
	0,599 - 0,799:1	21:9	=0,5787 x SD – 0,055	=0,7617 x SD – 0,052
ET-DLE085	0,779 - 0,972:1	16:9	=0,7019 x SD – 0,047	=0,8689 x SD – 0,044
	0,867 - 1,08:1	16:10	=0,7588 x SD – 0,047	=0,9393 x SD – 0,044
	1,04 - 1,30:1	4:3	=0,8590 x SD – 0,047	=1,0634 x SD – 0,044
	0,780 - 0,973:1	21:9	=0,7420 x SD – 0,047	=0,9185 x SD – 0,044
ET-DLE105	0,973 - 1,32:1	16:9	=0,8735 x SD – 0,051	=1,1713 x SD – 0,047
	1,08 - 1,47:1	16:10	=0,9443 x SD – 0,051	=1,2663 x SD – 0,047
	1,30 - 1,76:1	4:3	=1,0690 x SD – 0,051	=1,4335 x SD – 0,047
	0,975 - 1,32:1	21:9	=0,9234 x SD – 0,051	=1,2382 x SD – 0,047
ET-DLE150	1,29 - 1,88:1	16:9	=1,1512 x SD – 0,054	=1,6607 x SD – 0,050
	1,44 - 2,09:1	16:10	=1,2445 x SD – 0,054	=1,7953 x SD – 0,050
	1,73 - 2,51:1	4:3	=1,4088 x SD – 0,054	=2,0324 x SD – 0,050
	1,29 - 1,88:1	21:9	=1,2169 x SD – 0,054	=1,7555 x SD – 0,050
ET-DLE250	2,26 - 3,60:1	16:9	=2,0106 x SD – 0,080	=3,1755 x SD – 0,079
	2,52 - 4,00:1	16:10	=2,1735 x SD – 0,080	=3,4328 x SD – 0,079
	3,03 - 4,81:1	4:3	=2,4606 x SD – 0,080	=3,8862 x SD – 0,079
	2,26 - 3,60:1	21:9	=2,1254 x SD – 0,080	=3,3569 x SD – 0,079
ET-DLE350	3,56 - 5,42:1	16:9	=3,1694 x SD – 0,135	=4,7892 x SD – 0,135
	3,96 - 6,03:1	16:10	=3,4263 x SD – 0,135	=5,1774 x SD – 0,135
	4,77 - 7,24:1	4:3	=3,8789 x SD – 0,135	=5,8612 x SD – 0,135
	3,56 - 5,42:1	21:9	=3,3505 x SD – 0,135	=5,0628 x SD – 0,135
ET-DLE450	5,33 - 8,53:1	16:9	=4,7982 x SD – 0,302	=7,5854 x SD – 0,299
	5,94 - 9,50:1	16:10	=5,1871 x SD – 0,302	=8,2003 x SD – 0,299
	7,15 - 11,4:1	4:3	=5,8722 x SD – 0,302	=9,2833 x SD – 0,299
	5,34 - 8,54:1	21:9	=5,0723 x SD – 0,302	=8,0188 x SD – 0,299

■ Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055)

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)
ET-DLE055	0,782:1	16:9	=0,7047 x SD – 0,048
	0,871:1	16:10	=0,7618 x SD – 0,048
	1,05:1	4:3	=0,8624 x SD – 0,048
	0,783:1	21:9	=0,7449 x SD – 0,048

■ Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035)

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L1)	Formule de calcul de la distance (A1) entre le projecteur et l'écran
ET-DLE035	0,378:1	16:9	=0,3278 x SD + 0,004	=0,2295 x SD – 0,073
	0,420:1	16:10	=0,3543 x SD + 0,004	=0,2480 x SD – 0,073
	0,503:1	4:3	=0,4011 x SD + 0,004	=0,2807 x SD – 0,073
	0,378:1	21:9	=0,3465 x SD + 0,004	=0,3075 x SD – 0,073

Pour PT-RZ7 / PT-RZ6

■ Objectif zoom

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)	
			Mini. (LW)	Maxi. (LT)
ET-DLE170	1,71 - 2,41:1	16:10	=1,4906 x SD – 0,075	=2,0814 x SD – 0,072
	1,72 - 2,41:1	16:9	=1,5320 x SD – 0,075	=2,1393 x SD – 0,072
	2,06 - 2,90:1	4:3	=1,6875 x SD – 0,075	=2,3563 x SD – 0,072
	1,72 - 2,42:1	21:9	=1,6196 x SD – 0,075	=2,2615 x SD – 0,072
ET-DLE020G / ET-DLE020	0,280 - 0,299:1	16:10	=0,2438 x SD – 0,027	=0,2612 x SD – 0,028
	0,280 - 0,299:1	16:9	=0,2506 x SD – 0,027	=0,2684 x SD – 0,028
	0,337 - 0,360:1	4:3	=0,2760 x SD – 0,027	=0,2957 x SD – 0,028
	0,280 - 0,300:1	21:9	=0,2649 x SD – 0,027	=0,2838 x SD – 0,028
ET-DLE060	0,600 - 0,801:1	16:10	=0,5354 x SD – 0,055	=0,7047 x SD – 0,052
	0,600 - 0,802:1	16:9	=0,5503 x SD – 0,055	=0,7243 x SD – 0,052
	0,724 - 0,965:1	4:3	=0,6062 x SD – 0,055	=0,7978 x SD – 0,052
	0,602 - 0,803:1	21:9	=0,5818 x SD – 0,055	=0,7657 x SD – 0,052
ET-DLE085	0,782 - 0,977:1	16:10	=0,6865 x SD – 0,047	=0,8498 x SD – 0,044
	0,783 - 0,977:1	16:9	=0,7056 x SD – 0,047	=0,8735 x SD – 0,044
	0,943 - 1,18:1	4:3	=0,7772 x SD – 0,047	=0,9621 x SD – 0,044
	0,784 - 0,979:1	21:9	=0,7459 x SD – 0,047	=0,9234 x SD – 0,044
ET-DLE105	0,978 - 1,32:1	16:10	=0,8543 x SD – 0,051	=1,1457 x SD – 0,047
	0,979 - 1,32:1	16:9	=0,8781 x SD – 0,051	=1,1775 x SD – 0,047
	1,18 - 1,59:1	4:3	=0,9672 x SD – 0,051	=1,2970 x SD – 0,047
	0,980 - 1,33:1	21:9	=0,9282 x SD – 0,051	=1,2448 x SD – 0,047
ET-DLE150	1,30 - 1,89:1	16:10	=1,1259 x SD – 0,054	=1,6243 x SD – 0,050
	1,30 - 1,89:1	16:9	=1,1572 x SD – 0,054	=1,6695 x SD – 0,050
	1,56 - 2,27:1	4:3	=1,2747 x SD – 0,054	=1,8388 x SD – 0,050
	1,30 - 1,89:1	21:9	=1,2234 x SD – 0,054	=1,7648 x SD – 0,050
ET-DLE250	2,27 - 3,62:1	16:10	=1,9665 x SD – 0,080	=3,1059 x SD – 0,079
	2,27 - 3,62:1	16:9	=2,0212 x SD – 0,080	=3,1923 x SD – 0,079
	2,73 - 4,35:1	4:3	=2,2263 x SD – 0,080	=3,5161 x SD – 0,079
	2,28 - 3,62:1	21:9	=2,1367 x SD – 0,080	=3,3746 x SD – 0,079

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)	
			Mini. (LW)	Maxi. (LT)
ET-DLE350	3,58 - 5,45:1	16:10	=3,1000 x SD – 0,135	=4,6843 x SD – 0,135
	3,58 - 5,45:1	16:9	=3,1862 x SD – 0,135	=4,8146 x SD – 0,135
	4,30 - 6,55:1	4:3	=3,5094 x SD – 0,135	=5,3030 x SD – 0,135
	3,58 - 5,45:1	21:9	=3,3682 x SD – 0,135	=5,0896 x SD – 0,135
ET-DLE450	5,36 - 8,58:1	16:10	=4,6931 x SD – 0,302	=7,4193 x SD – 0,299
	5,36 - 8,58:1	16:9	=4,8236 x SD – 0,302	=7,6256 x SD – 0,299
	6,46 - 10,3:1	4:3	=5,3129 x SD – 0,302	=8,3992 x SD – 0,299
	5,37 - 8,59:1	21:9	=5,0991 x SD – 0,302	=8,0612 x SD – 0,299

■ Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055)

N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L)
ET-DLE055	0,785:1	16:10	=0,6893 x SD – 0,048
	0,786:1	16:9	=0,7084 x SD – 0,048
	0,946:1	4:3	=0,7803 x SD – 0,048
	0,787:1	21:9	=0,7489 x SD – 0,048

■ Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035)

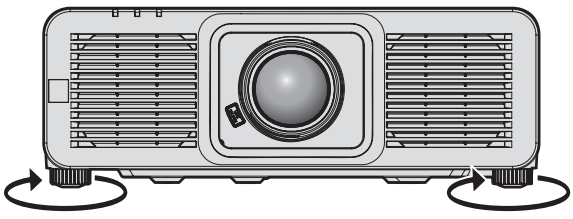
N° de modèle de l'objectif de projection	Rapport de la distance de projection	Rapport d'aspect	Formule de calcul de la distance de projection (L1)	Formule de calcul de la distance (A1) entre le projecteur et l'écran
ET-DLE035	0,380:1	16:10	=0,3206 x SD + 0,004	=0,1993 x SD – 0,073
	0,380:1	16:9	=0,3295 x SD + 0,004	=0,2320 x SD – 0,073
	0,456:1	4:3	=0,3629 x SD + 0,004	=0,2256 x SD – 0,073
	0,380:1	21:9	=0,3483 x SD + 0,004	=0,3101 x SD – 0,073

Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran est incliné vers le bas, étendez les pieds réglables avant de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire. Les pieds réglables peuvent également être utilisés pour mettre à niveau le projecteur lorsque celui-ci est incliné horizontalement.

Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



Plage de réglage maximale
Pieds réglables : 35 mm (1-3/8") chacun

Attention

- Veillez à ne pas bloquer les évents d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (➡ page 30)

Fixation/retrait de l'objectif de projection

Replacez l'objectif de projection sur sa position initiale avant de le remplacer ou de le retirer. (➡ page 95)

Attention

- Remplacez l'objectif de projection après avoir mis le projecteur hors tension.
- Ne touchez pas les contacts électriques de l'objectif de projection. La poussière ou la saleté peut provoquer un faux contact.
- Ne touchez pas la surface de l'objectif de projection à mains nues.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages ou dysfonctionnements du produit résultant de l'utilisation des objectifs de projection qui ne seraient pas fabriqués par Panasonic Projector & Display Corporation. Assurez-vous d'utiliser les objectifs de projection spécifiés.

Remarque

- Dans le cas de la lentille à mise au point fixe (n° de modèle : ET-DLE035), les précautions de manipulation de la lentille sont différentes. Reportez-vous au Mode d'emploi de l'ET-DLE035 pour en savoir plus.
- Lors de l'utilisation de la lentille de zoom (n° de modèle : ET-DLE020) sur ce projecteur, il n'est pas nécessaire de fixer la fixation fixe de la lentille fournie avec la lentille de zoom.
- La position initiale est une position d'origine du déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif) dépendant du résultat d'étalonnage. Pour plus de détails sur le déplacement vers la position initiale, reportez-vous à « Retour de l'objectif de projection à sa position initiale » (➡ page 95).
- Pour la procédure de réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif après avoir fixé l'objectif du projecteur, reportezvous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 91).
- Pour la procédure d'ajustement de l'équilibre de mise au point au centre et à la périphérie de l'image projetée lors de l'utilisation de la lentille de projection suivante, reportez-vous à « Réglage de l'équilibre de la mise au point » (➡ page 92).
  − Lentille de zoom (n° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020, ET-DLE060, ET-DLE085, ET-DLE105)
- Lors de l'utilisation de la lentille de zoom (n° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020), le centre et la périphérie de l'image projetée peuvent être flous en fonction de la combinaison du projecteur et de la lentille. Dans ce cas, reportez-vous à « Lorsque la mise au point est floue » (➡ page 93) pour en savoir plus.

Fixation de l'objectif de projection

Fixez l'objectif de projection grâce à la procédure suivante.
Commencez par l'étape **2)** si l'éponge antipoussière est déjà retirée.

1) Retirez l'éponge antipoussière. (Fig. 1)

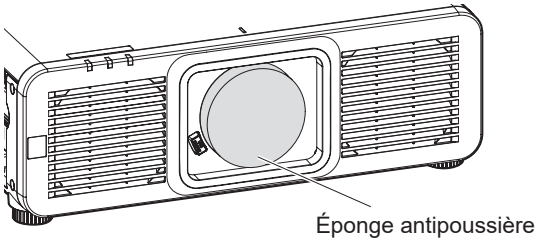


Fig.1

2) Alignez le guide de l'objectif de projection sur la rainure du guide du projecteur et insérez-le jusqu'au bout. (Fig. 2)

3) Tournez la lentille de projection dans le sens horaire jusqu'au bout. (Fig.3)

- Si la lentille de projection est tournée dans le sens horaire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche, la lentille ne sortira pas même si elle est tournée dans le sens anti-horaire. Après avoir tourné la lentille de projection dans le sens horaire jusqu'au bout, tournez-la dans le sens anti-horaire pour vous assurer qu'elle ne sort pas.

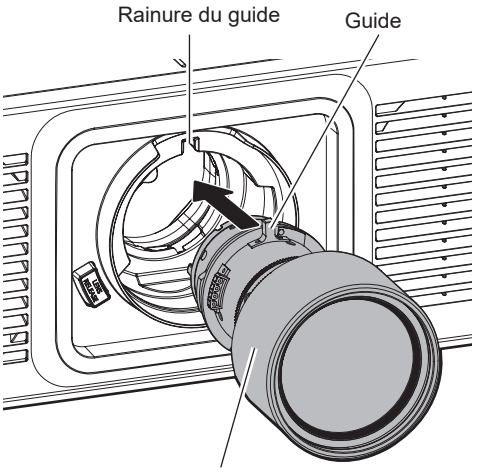


Fig.2

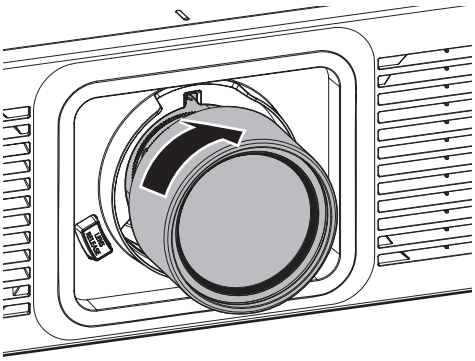


Fig.3

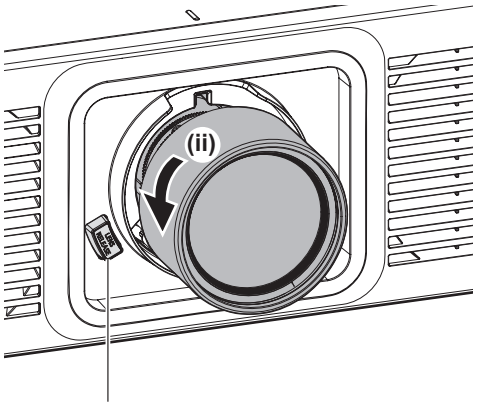
Attention

- Après avoir fixé l'objectif de projection, allumez le projecteur et vérifiez le réglage de [TYPE LENTILLE]. Modifiez le réglage si le type ne correspond pas à l'objectif de projection fixé au projecteur. (➡ page 95)

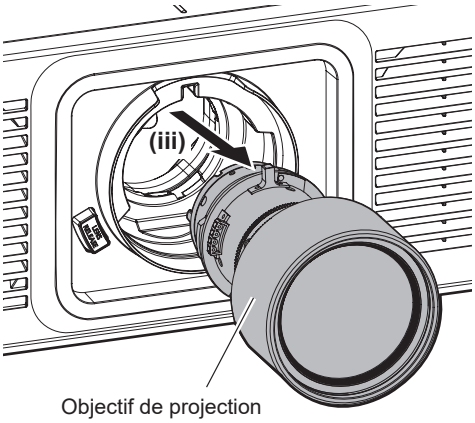
Retrait de l'objectif de projection

Retirez l'objectif de projection grâce à la procédure suivante.

1) Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de la lentille (i), tournez la lentille de projection dans le sens anti-horaire (ii) jusqu'au bout et retirez-la (iii).



(i) Touche de déblocage de l'objectif



Attention

- Stockez l'objectif de projection que vous avez retiré dans un endroit où il ne sera pas soumis à des vibrations ni à des chocs.

Installation de la carte de fonction

Ce projecteur est équipé d'une fente de spécification Intel® Smart Display Module (Intel® SDM).

La carte de fonction optionnelle ou une carte d'interface ou un module d'un autre fabricant prenant en charge les spécifications Intel® SDM Small (Intel® SDM-S) ou Intel® SDM Large (Intel® SDM-L) (ci-après dénommés collectivement « carte de fonction ») peuvent être installés dans la fente.

Pour connaître les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector

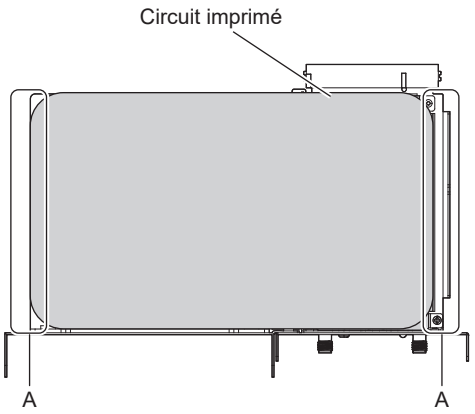
Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Il est recommandé de confier l'installation ou le retrait de la carte de fonction à un technicien qualifié. Un dysfonctionnement peut se produire en raison de l'électricité statique. Consultez votre revendeur.

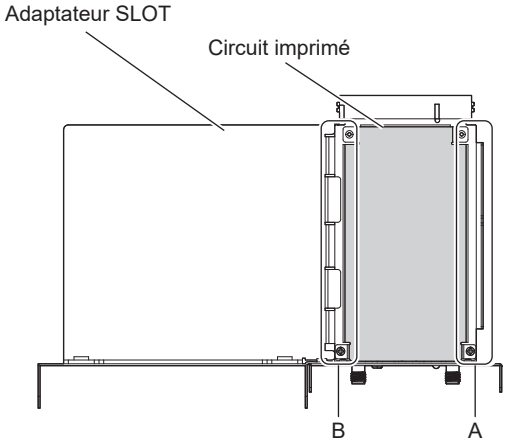
L'illustration de la carte de fonction n'est qu'un exemple.

Avant d'installer ou de retirer la carte de fonction

- Coupez toujours l'alimentation du projecteur avant d'installer ou de retirer la carte de fonction.
  - Suivez toujours la procédure de la section « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 88) lors de la mise hors tension.
- Ne touchez pas la section du connecteur de la carte de fonction directement avec les mains.
  - Le composant peut être endommagé par l'électricité statique.
- Au préalable, éliminez de votre corps l'électricité statique accumulée par le contact avec le métal environnant etc. pour éviter les dommages dus à l'électricité statique.
- Faites attention de ne pas vous blesser en installant ou en retirant la carte de fonction.
  - Vous risquez de vous blesser les mains en ouvrant la fente vide ou le bord du support de la carte de fonction.
- Pour installer la carte de fonction dans la fente, insérez-la directement et lentement dans le connecteur.
  - Si cette dernière n'est pas installée correctement, elle risque de ne pas fonctionner ou de subir un dysfonctionnement.
- Vérifiez qu'il n'y a pas de fils conducteurs ou de pièces installées susceptibles d'entraver l'installation dans la fente de la zone située à environ 3 mm (1/8") de l'extrémité du circuit imprimé de la carte de fonction (sections A et B).
  - La carte de fonction ne peut pas être installée correctement en raison des interférences avec le rail de guidage de fente ou le guide de l'adaptateur SLOT.
- Lors de la fixation de l'adaptateur SLOT, vérifiez qu'il n'y a pas de circuits dans la zone à environ 3 mm (1/8") de l'extrémité du circuit imprimé du côté adaptateur SLOT (section B).
  - S'il y a des circuits, fixez l'isolation avec le guide de l'adaptateur SLOT (attache) en collant du ruban-cache, etc.



Spécification Intel® SDM-L



Spécification Intel® SDM-S

Pour la carte de fonction de spécification Intel® SDM-S

Fixez l'adaptateur SLOT fourni à l'avance lors de l'installation d'une carte de fonction de faible largeur de spécification Intel® SDM Small (Intel® SDM-S).

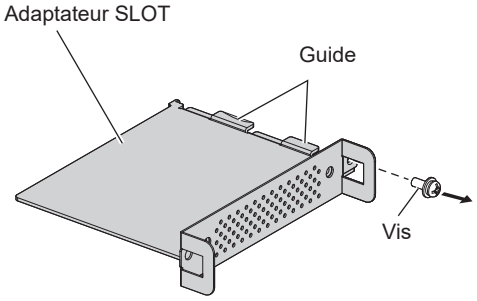
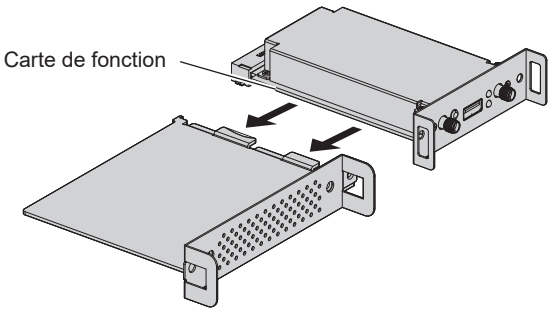


Fig. 1



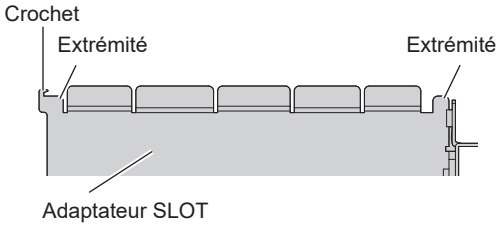


Fig. 2

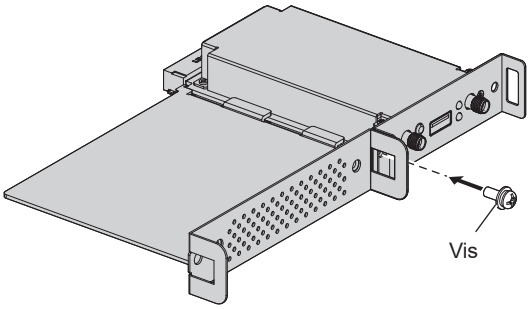


Fig. 3

1) Retirez une vis de l'adaptateur SLOT. (Fig. 1)

- Retirez la vis située du côté du guide du support de l'adaptateur SLOT en tournant dans le sens antihoraire avec un tournevis cruciforme.

2) Fixez la carte de fonction à l'adaptateur SLOT. (Fig. 2)

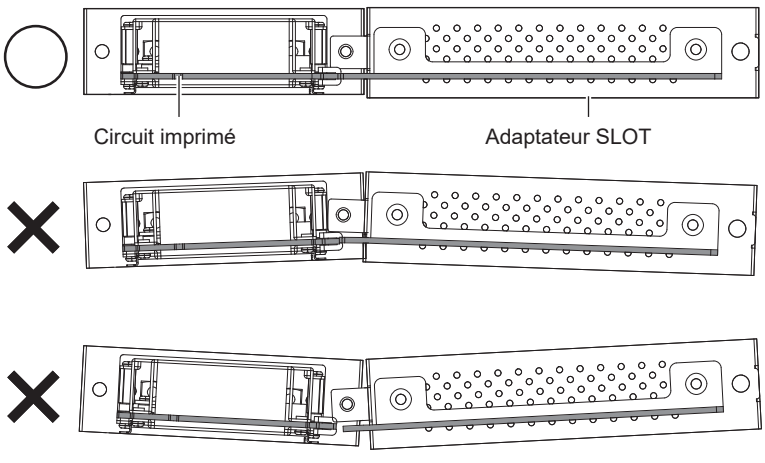
- Insérez et enfoncez fermement le circuit imprimé de la carte de fonction dans le guide de l'adaptateur SLOT.
- Vérifiez que le circuit imprimé de la carte de fonction est en contact avec la pointe du crochet et les extrémités (deux emplacements) de l'adaptateur SLOT.

3) Fixez la carte de fonction. (Fig. 3)

- Serrez et fixez fermement la carte de fonction avec la vis retirée à l'étape **1)**.
- Vérifiez que le circuit imprimé de la carte de fonction vient s'appuyer contre le crochet de l'adaptateur SLOT.

Remarque

- Il est impossible d'installer correctement la carte de fonction dans la fente sauf si le circuit imprimé de la carte de fonction et le circuit imprimé de l'adaptateur SLOT sont parallèles dans le même plan.



Installation de la carte de fonction

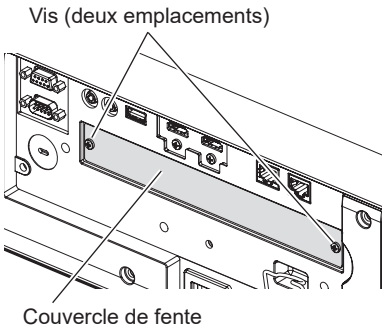


Fig. 1

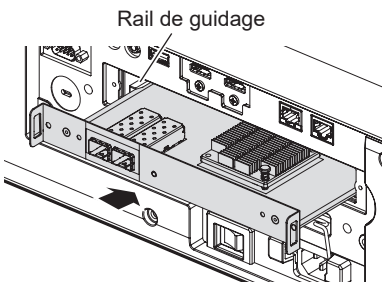


Fig. 2

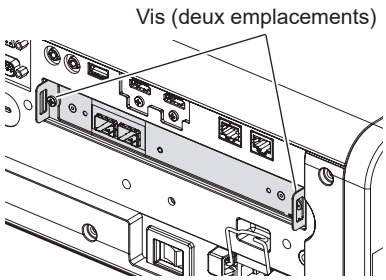


Fig. 3

1) Retirez le couvercle de fente. (Fig. 1)

- Retirez les deux vis fixant le couvercle de fente en les faisant pivoter dans le sens antihoraire avec un tournevis cruciforme. Les vis retirées sont utilisées pour fixer la carte de fonction.
- Pour retirer la deuxième vis, maintenez le couvercle de fente de la main pour l'empêcher de tomber.
- Pour changer de carte de fonction, retirez la carte de fonction en suivant la procédure de la section « Retrait de la carte de fonction » (➡ page 65).

2) Installez la carte de fonction dans le projecteur. (Fig. 2)

- Insérez la carte de fonction le long de la rainure du rail de guidage des deux côtés à l'intérieur de la fente. Insérez le support fermement et à fond.

3) Fixez la carte de fonction. (Fig. 3)

- Serrez et fixez la carte de fonction avec les deux vis retirées à l'étape **1)**.

Attention

- Le couvercle de fente retiré est nécessaire lorsque le projecteur est utilisé avec la carte de fonction retirée. Conservez-le pour pouvoir le remettre ultérieurement.

Retrait de la carte de fonction

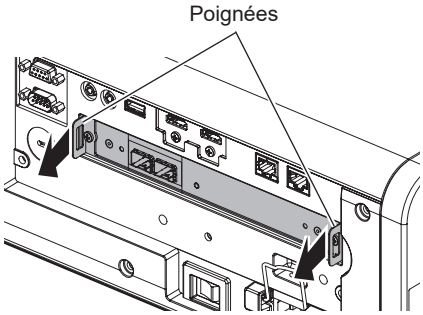


Fig. 1

1) Retirez la carte de fonction. (Fig. 1)

- Retirez les deux vis fixant la carte de fonction en les faisant pivoter dans le sens antihoraire avec un tournevis cruciforme. Les vis retirées sont utilisées pour fixer le couvercle de fente.
- Maintenez les poignées de la carte de fonction et retirez-la lentement.

2) Fixez le couvercle de fente.

- Fixez le couvercle de fente conservé, puis fixez-le en serrant les deux vis retirées à l'étape **1)**.
- Pour le remplacement avec une autre carte de fonction, installez la carte de fonction en suivant la procédure de la section « Installation de la carte de fonction » (➡ page 65).

Attention

- Fixez toujours le couvercle de fente sur la fente vide.
- Conservez la carte de fonction retirée à l'intérieur d'un sac antistatique.

Installation du module SFP

Voici un exemple de procédure d'installation du module SFP. Veuillez également consulter les instructions d'utilisation et le guide d'installation du module SFP.

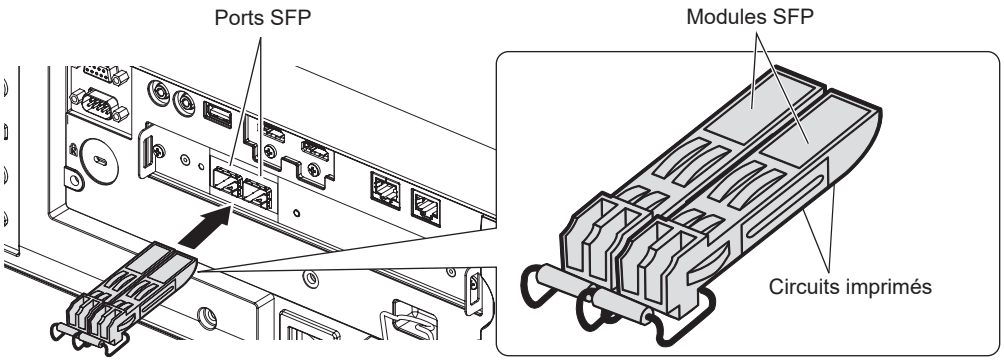


Fig. 1

1) Retirez le couvercle de port.

- Retirez le couvercle de port du port SFP.

2) Installez le module SFP au port SFP. (Fig. 1)

- La carte de circuit imprimé du module SFP étant visible depuis le bas, insérez fermement le module SFP à fond.
- Le cas échéant, retirez le capuchon de protection de la borne <SDI OPT 1 IN>, <SDI OPT 2 IN> ou <SDI OPT OUT> avant utilisation.

Attention

- Le couvercle de port et le capuchon de protection retirés seront utiles dans les cas suivants. Conservez-les pour pouvoir les remettre ultérieurement.
  - Lors du retrait du module SFP devenu inutile
  - Lorsqu'une borne n'est pas destinée à être utilisée
  - Lors du rangement du module SFP

Comment retirer le module SFP

Voici un exemple de procédure de retrait du module SFP. Veuillez également consulter les instructions d'utilisation et le guide d'installation du module SFP.

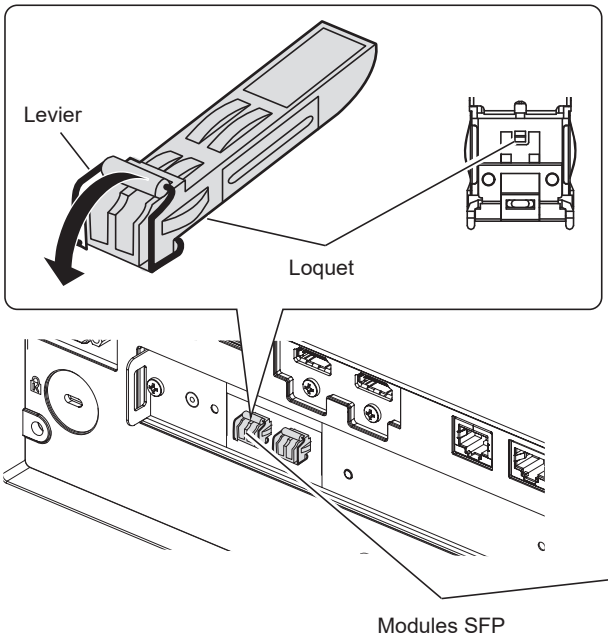


Fig. 1

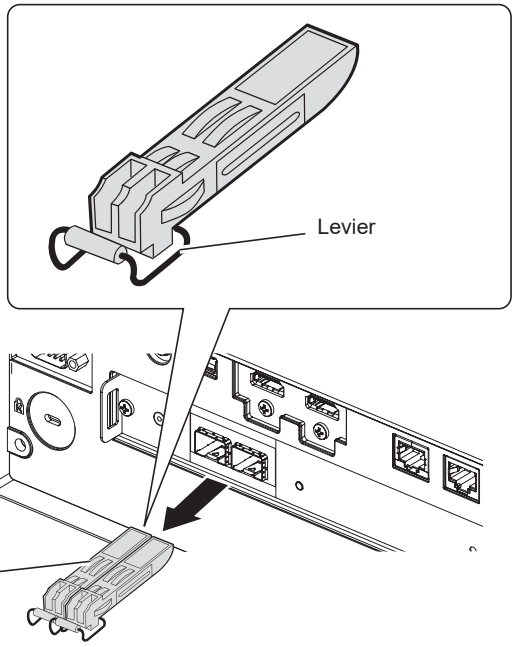


Fig. 2

1) Débranchez le câble à fibre optique.

- Si le câble à fibre optique est connecté au module SFP, retirez le câble tout en relâchant le loquet du câble à fibre optique.

2) Relâchez le loquet du module SFP. (Fig. 1)

- Abaissez le levier du module SFP pour libérer le loquet.

3) Retirez le module SFP. (Fig. 2)

- Maintenez le levier et retirez lentement le module SFP.

Attention

- Assurez-vous de fixer le couvercle de port au port SFP sur lequel le module SFP n'est pas installé.
- Rangez le module SFP retiré en y laissant le capuchon de protection, etc. de telle sorte que la poussière ne s'accumule pas ou que le module SFP ne se salisse pas.

Raccordement

Avant le raccordement

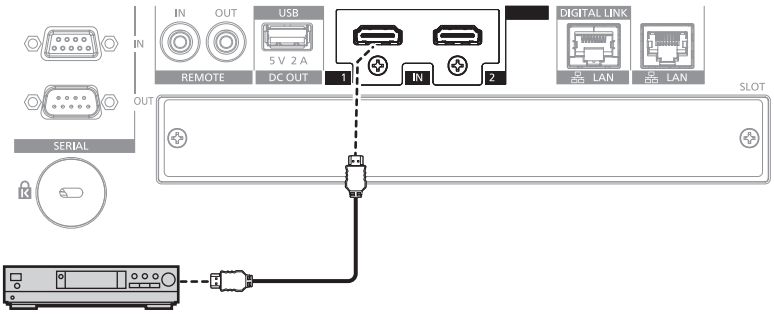
- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du périphérique externe qui va être relié.
- Mettez le commutateur d'alimentation de tous les périphériques sur la position hors tension avant le raccordement des câbles.
- Branchez les câbles en tenant compte des descriptions suivantes. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
  - Lorsque vous raccordez un câble à un périphérique relié au projecteur ou au projecteur proprement dit, touchez les objets métalliques à proximité afin d'éliminer l'électricité statique de votre corps avant de commencer à travailler.
  - N'utilisez pas inutilement de longs câbles pour raccorder un périphérique au projecteur ou au boîtier du projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. L'usage d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, c'est la raison pour laquelle il est plus susceptible de générer du bruit.
  - Pour brancher des câbles, mettez d'abord à la terre (GND), puis insérez la borne de connexion du périphérique à raccorder de manière perpendiculaire.
- Procurez-vous tous les câbles nécessaires au raccordement du périphérique externe au système qui ne sont ni fournis avec le périphérique, ni disponibles en option.
- Pour pouvoir utiliser la carte de fonction, installez-la d'abord dans la fente.

  Il est recommandé de confier l'installation de la carte de fonction dans la fente ou son retrait de la fente à un technicien qualifié. Un dysfonctionnement peut se produire en raison de l'électricité statique. Consultez votre revendeur.

  Pour plus de détails sur l'installation de la carte de fonction dans la fente, reportez-vous à la section « Installation de la carte de fonction » (➡ page 65).
- Cette option est prise en charge lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente, reportez-vous à la section « Pour les bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN>/<SDI OUT> de la carte de fonction » (➡ page 69).
- Pour la connexion lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement, reportez-vous à « Pour les bornes <SDI OPT 1 IN> / <SDI OPT 2 IN> / <SDI OPT OUT> de la carte de fonction » (➡ page 70). Pour plus de détails sur l'installation du module SFP sur la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (n° de modèle : TY-SB01FB), reportez-vous à « Installation du module SFP » (➡ page 66).
- Lorsque le projecteur est utilisé avec la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) ou une carte d'interface ou un module d'un autre fabricant installés dans la fente, reportez-vous à leurs manuels d'utilisation respectifs.
- Si les signaux de synchronisation sortant des ordinateurs ou du matériel vidéo sont perturbés en raison des changements de réglage de la sortie vidéo ou pour d'autres raisons, les couleurs des images projetées peuvent être momentanément perturbées.
- Pour le raccordement en associant plusieurs projecteurs et l'utilisation de la fonction de synchronisation du contraste et de la fonction de synchronisation de l'obturateur, reportez-vous à la section « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur » (➡ page 73).
- Certains modèles d'ordinateur ou de cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Procédez au raccordement en utilisant une rallonge, etc., lorsque vous installez le projecteur loin de l'équipement vidéo. Le projecteur peut ne pas afficher l'image correctement lorsqu'il est branché directement avec un câble long.
- Pour plus de détails sur les types de signaux image qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 308).

Exemple de branchement : appareil audio/vidéo

Pour les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>



Lecteur de disque Blu-ray

Remarque

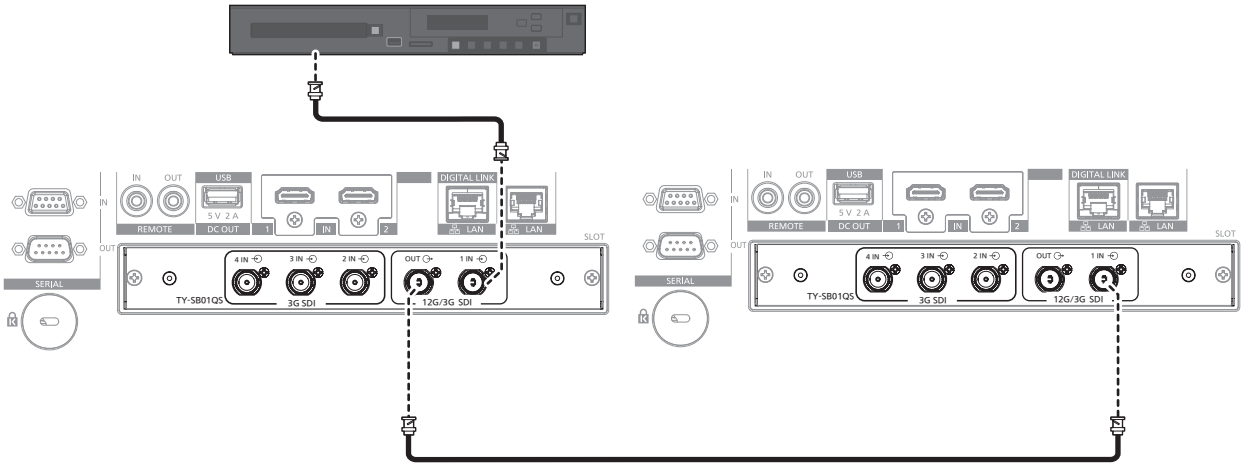
- Lors de l'entrée d'un signal HDMI, la commutation du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [HDMI1]/[HDMI2] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié ou le signal d'entrée.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal image 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l'authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal image d'une profondeur de couleur et d'une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits

  Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu'un signal image dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> du projecteur peuvent être raccordées à un périphérique externe équipé d'une borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.

Pour les bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN>/<SDI OUT> de la carte de fonction

Voici un exemple de la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) installée dans la fente <SLOT>.

Périphérique compatible avec la sortie de signal 12G-SDI



Signal HD-SDI, signal 3G-SDI, signal 12G-SDI

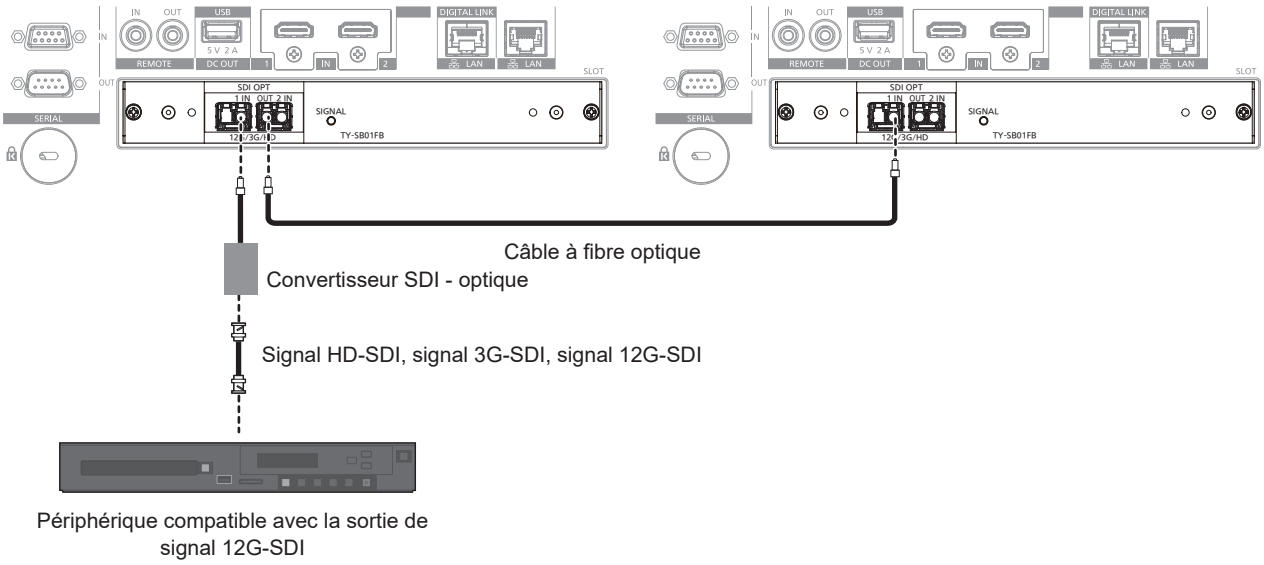
Remarque

- Utilisez un câble de 5C-FB ou plus (comme un câble 5C-FB ou 7C-FB) pour transmettre correctement les images lors de la transmission du signal HD-SDI ou du signal 3G-SDI. Il est recommandé d'utiliser un câble L-5.5CUHD fabriqué par Canare Electric Co., Ltd. lors de la transmission du signal 12G-SDI.
- La longueur maximum de câble qui peut être utilisée est la suivante. Cependant, cette longueur maximum de câble est une directive approximative et ne garantit pas la distance de transmission.
  - Entrée et sortie des signaux HD-SDI et 3G-SDI : 100 m (328'1")
  - Entrée du signal 12G-SDI : 80 m (262'6") (lors de l'utilisation d'un câble de L-5.5CUHD), 20 m (65'7") (lors de l'utilisation d'un câble de 5C-FB)
  - Sortie du signal 12G-SDI : 50 m (164'1") (lors de l'utilisation d'un câble de L-5.5CUHD), 20 m (65'7") (lors de l'utilisation d'un câble de 5C-FB)
- Utilisez le connecteur BNC compatible avec le câble coaxial et le type de signal à utiliser.
- Il est nécessaire de régler le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] en fonction du périphérique externe branché ou du signal d'entrée.
- La borne <SDI OUT> est une borne active permettant d'envoyer le signal SDI (HD-SDI/3G-SDI/12G-SDI) reçu par la borne <SDI 1 IN>.

- Les bornes <SDI 2 IN>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN> sont utilisées lors de l'entrée du signal de liaison quadruple. Ces bornes ne prennent pas en charge l'entrée du signal 12G-SDI.
- Pour recevoir le signal de liaison quadruple, utilisez un câble de même longueur et de même type pour le raccordement à chacune des bornes <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN>. L'image risque de ne pas être projetée correctement lorsque la différence de longueur entre les câbles est de 4 m (13'1") ou plus.
- Connectez directement le projecteur au périphérique externe qui émettra le signal sans passer par un distributeur, etc., lors de la réception des signaux de liaison quadruple. Une différence de phase est générée entre les signaux de Link 1, Link 2, Link 3 et Link 4, et l'image risque de ne pas être projetée correctement.
- Une erreur de détection de signal peut se produire lorsqu'un signal instable est reçu par le projecteur. Dans ce cas, réglez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] sur le contenu correspondant au signal d'entrée.

Pour les bornes <SDI OPT 1 IN> / <SDI OPT 2 IN> / <SDI OPT OUT> de la carte de fonction

Il s'agit d'un exemple lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans <SLOT>.



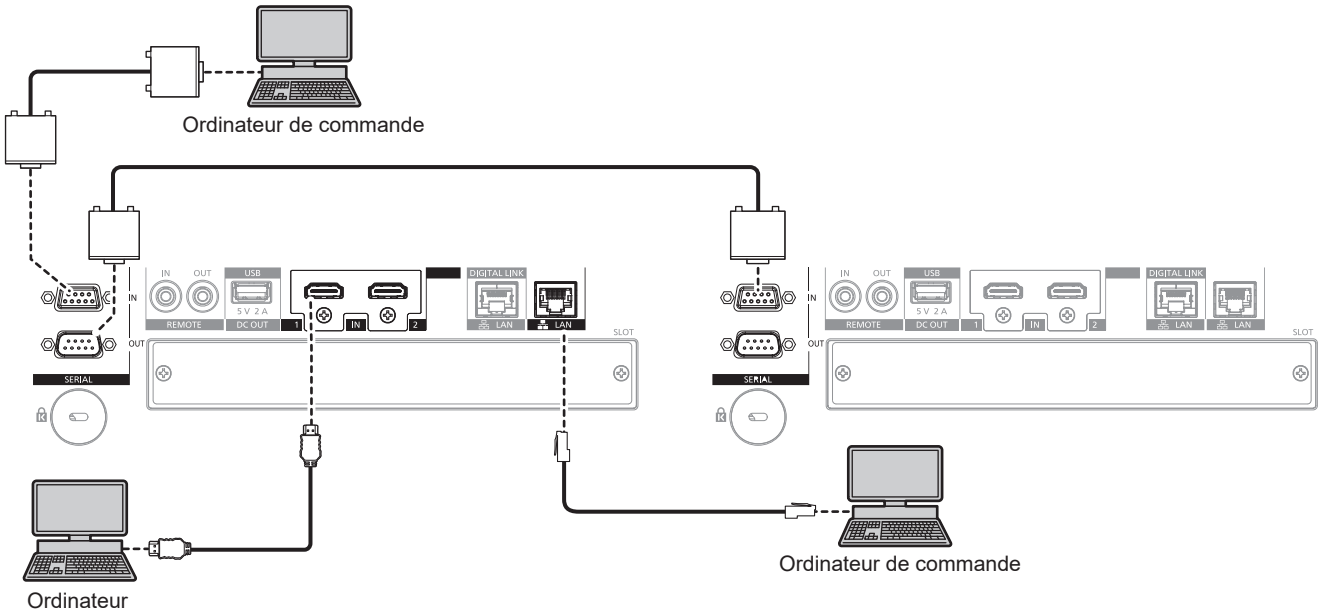
Attention

- Le module SFP à installer sur ce produit est un produit laser de Classe 1. Ne regardez pas dans le module SFP ou le connecteur du câble à fibre optique lorsque le projecteur est sous tension. Si le laser est dirigé vers vos yeux, il risque d'entraîner des lésions oculaires.

Remarque

- Préparez le module SFP du commerce et le câble à fibre optique nécessaires au raccordement en fonction de l'utilisation, du signal vidéo à entrer, des caractéristiques techniques du périphérique externe à raccorder, etc.
- La distance de transmission peut raccourcir et l'image peut ne pas s'afficher correctement si le connecteur du module SFP ou du câble à fibre optique est poussiéreux ou sale. Fixez le capuchon de protection ou le couvercle fournis avec chaque produit au connecteur du module SFP ou du câble à fibre optique si le câble à fibre optique n'est pas raccordé.

Exemple de branchement : les ordinateurs



Attention

- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d'alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles dans le commerce.

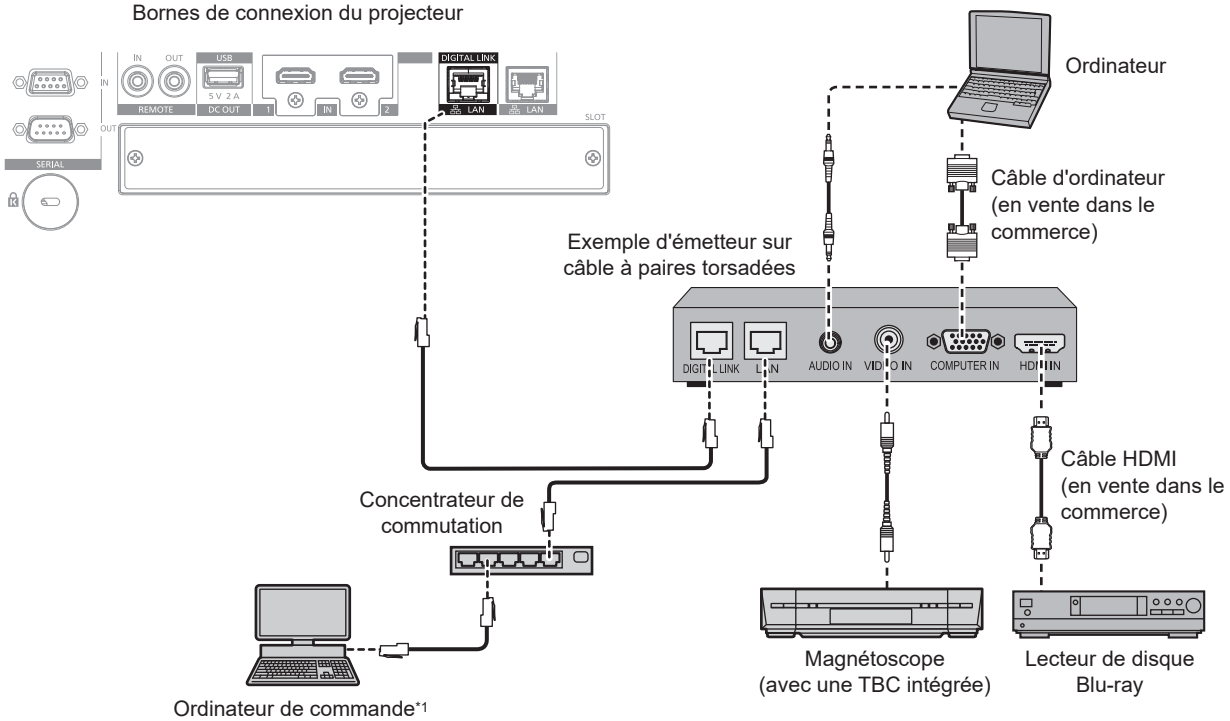
Remarque

- Lors de l'entrée d'un signal HDMI, la commutation du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [HDMI1]/[HDMI2] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié ou le signal d'entrée.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal image 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l'authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal image d'une profondeur de couleur et d'une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits

  Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu'un signal image dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> du projecteur peuvent être raccordées à un périphérique externe équipé d'une borne DVI-D à l'aide d'un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l'image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l'aide d'un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.

Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK

Les émetteurs sur câble à paires torsadées basés sur la norme de communication HDBaseT™, comme le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), utilisent le câble à paires torsadées pour transmettre les images reçues, Ethernet et le signal de commande en série, et le projecteur peut recevoir ce signal numérique dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur sur câble à paires torsadées. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
  - Utilisez un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
  - Utilisez une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- Si des signaux de salve non standard sont connectés, l'image peut être perturbée. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.
- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, confirmez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur sur câble à paires torsadées (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur sur câble à paires torsadées entre l'émetteur sur câble à paires torsadées d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Les communications Ethernet via LAN câblé et DIGITAL LINK sont désactivées lorsque le projecteur se connecte à un smartphone ou une tablette via le partage de connexion USB.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.

- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale. (➡ page 211)

Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l'entrée du signal DIGITAL LINK.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur projection.
- Le Boîtier d'interface digitale optionnel (N° de modèle : ET-YFB100G) et le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l'entrée et la sortie du signal image 4K.
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal sont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Projector & Display Corporation ne prend pas en charge l'utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d'une connexion en longue portée, le signal image ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur

Dans le cas de la construction d'un multi-écran en reliant les images projetées à partir de plusieurs projecteurs, les fonctions suivantes peuvent être utilisées en connectant plusieurs projecteurs via un LAN câblé. Toutefois, le nombre de projecteurs synchronisés est limité à un maximum de 64 projecteurs.

- **Fonction de synchronisation du contraste**

  Un écran relié avec un contraste équilibré peut s'afficher en partageant le niveau de luminosité du signal image s'affichant dans chaque projecteur.

  Pour utiliser cette fonction, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] pour chaque projecteur connecté comme suit.

  − Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] sur tout autre paramètre que [NON].
  Réglez [MODE] sur [PRINCIPAL] sur un seul projecteur connecté. Réglez [MODE] sur [AUXILIAIRE] pour que tous les autres projecteurs soient synchronisés.

  − Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur [OUI].

  − Réglez le numéro de port de synchronisation dans [RÉGLAGE DU PORT SYNC] du menu [MULTI PROJECTOR SYNC].
  Le numéro de port doit être identique pour tous les projecteurs à synchroniser.

- **Fonction de synchronisation de l'obturateur**

  Voici une fonction permettant de synchroniser l'opération d'obturateur du projecteur spécifié avec d'autres projecteurs. L'effet associé à l'utilisation de la fonction d'obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.

  Pour utiliser cette fonction, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] pour chaque projecteur connecté comme suit.

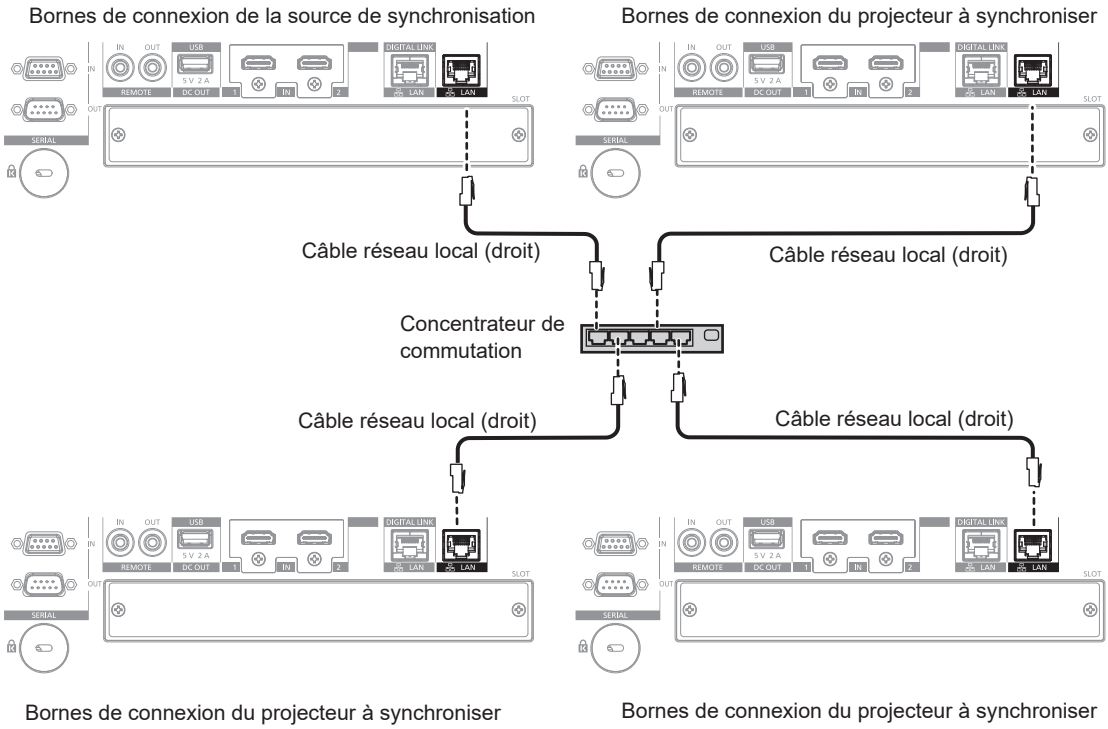
  − Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [MODE] sur tout autre paramètre que [NON].
  Réglez [MODE] sur [PRINCIPAL] sur un seul projecteur qui devient la source de synchronisation au sein des projecteurs connectés. Réglez [MODE] sur [AUXILIAIRE] pour tous les autres projecteurs.

  − Réglez [MULTI PROJECTOR SYNC] → [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [OUI].

  − Réglez le numéro de port de synchronisation dans [RÉGLAGE DU PORT SYNC] du menu [MULTI PROJECTOR SYNC].
  Le numéro de port doit être identique pour tous les projecteurs à synchroniser.

Exemple de connexion

Connectez tous les projecteurs cibles au même réseau lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation du contraste/fonction de synchronisation de l'obturateur.



Remarque

- Pour en savoir plus sur la connexion LAN câblé, reportez-vous à « Connexion via un réseau local câblé » (➡ page 225).
- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées simultanément.
- Pour plus de détails sur les réglages de la fonction de synchronisation du contraste et de la fonction de synchronisation de l'obturateur, référez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ page 182).
- Les éléments de menu du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sont identiques aux éléments de réglage suivants.
  - Menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] → [UTILISATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur fonctionneront même lorsque les projecteurs suivants sont également mélangés dans le même réseau.
  - Projecteurs qui ne prennent pas en charge les fonctions de synchronisation du contraste/synchronisation de l'obturateur réalisées via un LAN câblé
  - Projecteurs qui prennent en charge les fonctions de synchronisation du contraste/synchronisation de l'obturateur réalisées via un LAN câblé mais ne doivent pas être synchronisés
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv4 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv6 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv6 ».
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation, définissez le même nom d'utilisateur et le même mot de passe dans le menu [RÉG. RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] sur tous les projecteurs à synchroniser.

Chapitre 3 Opérations de base

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

Mise sous/hors tension du projecteur

Branchement du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé à la borne <AC IN> du projecteur pour éviter son retrait facile.

Avant de brancher le cordon d'alimentation fourni au projecteur, vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> est positionné du côté <OFF>.

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à la section « Avis important concernant la sécurité » (➡ page 6). Pour la forme de la prise, reportez-vous à la section « Prise utilisable » (➡ page 37).

Remarque

- Les cordons d'alimentation fournis varient en fonction du pays ou de la région où vous avez acheté l'appareil.

Comment fixer le cordon d'alimentation

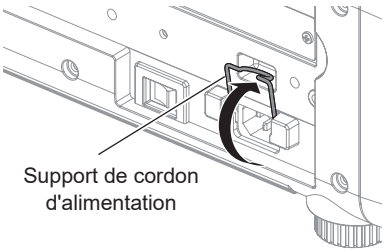


Fig.1

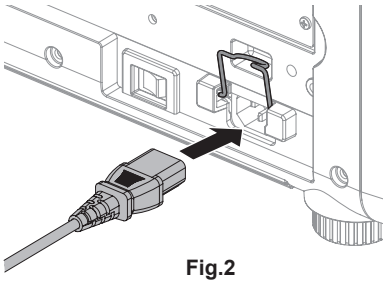


Fig.2

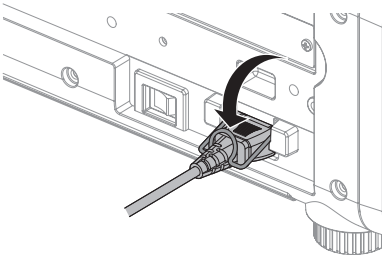


Fig.3

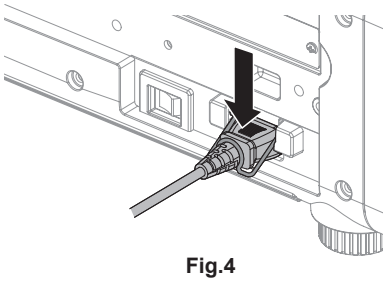


Fig.4

1) Vérifiez que le support de cordon d'alimentation est soulevé de sorte que le cordon d'alimentation puisse être inséré. (Fig. 1)

2) Vérifiez la forme de la borne <AC IN> du côté du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez à fond le connecteur dans le bon sens. (Fig. 2)

3) Abaissez le support de cordon d'alimentation. (Fig. 3)

4) Pour fixer le cordon d'alimentation, appuyez sur le support de cordon d'alimentation jusqu'à ce que son extrémité s'enclenche sur le cordon d'alimentation. (Fig. 4)

- Lorsque vous appuyez sur le support de cordon d'alimentation et l'enclenchez sur le cordon d'alimentation, tenez le cordon d'alimentation du côté opposé pour éviter d'appliquer une force excessive sur la borne <AC IN>.

Comment retirer le cordon d'alimentation

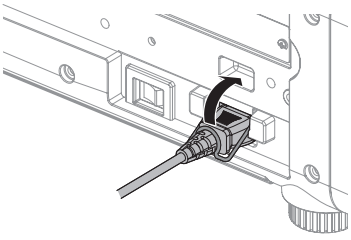


Fig.1

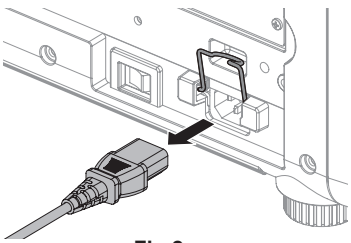


Fig.2

1) Vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> du côté du projecteur est positionné du côté <OFF> et débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.

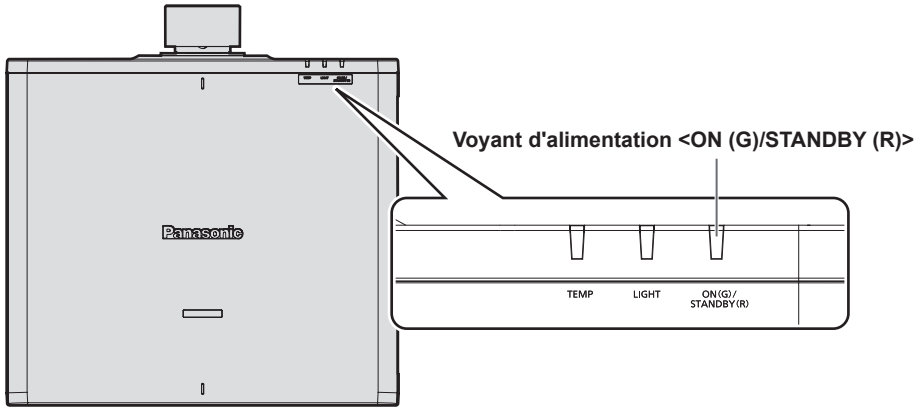
2) Soulevez le support de cordon d'alimentation fixant le cordon d'alimentation. (Fig. 1)

- Fixez le support de cordon d'alimentation en l'enclenchant dans le projecteur.

3) Saisissez le connecteur du cordon d'alimentation et retirez-le de la borne <AC IN> du projecteur. (Fig. 2)

Voyant d'alimentation

Signale l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> avant d'utiliser le projecteur.



État de l'indicateur		État du projecteur
Éteint		L'alimentation principale est coupée.
Rouge	Allumé	L'alimentation est coupée. (mode de veille) La projection débute lorsque la touche <POWER ON> est enfoncée. • Le réglage du projecteur est le suivant. − Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON]. • Le projecteur peut ne pas fonctionner quand les voyants de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignotent. (➡ page 283)
	Clignotement	L'alimentation est coupée. (mode de veille) La projection débute lorsque la touche <POWER ON> est enfoncée. • Le projecteur se trouve dans l'un des états suivants. − Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]. − L'image de sortie correspondant à l'image projetée par le projecteur est vérifiée par la fonction de contrôle web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « [Preview] » (➡ page 245). • Le voyant émet une lumière rouge lorsque le temps spécifié est écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, si le projecteur est réglé comme suit. Toutefois, le voyant n'émet pas de lumière rouge tant que l'image de sortie est vérifiée par la fonction de contrôle web. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE]. − Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]. • Le projecteur peut ne pas fonctionner quand les voyants de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> clignotent. (➡ page 283)
Vert	Allumé	En cours de projection.
Orange	Allumé	Le projecteur se prépare à la mise hors tension. L'alimentation est coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.)

Remarque

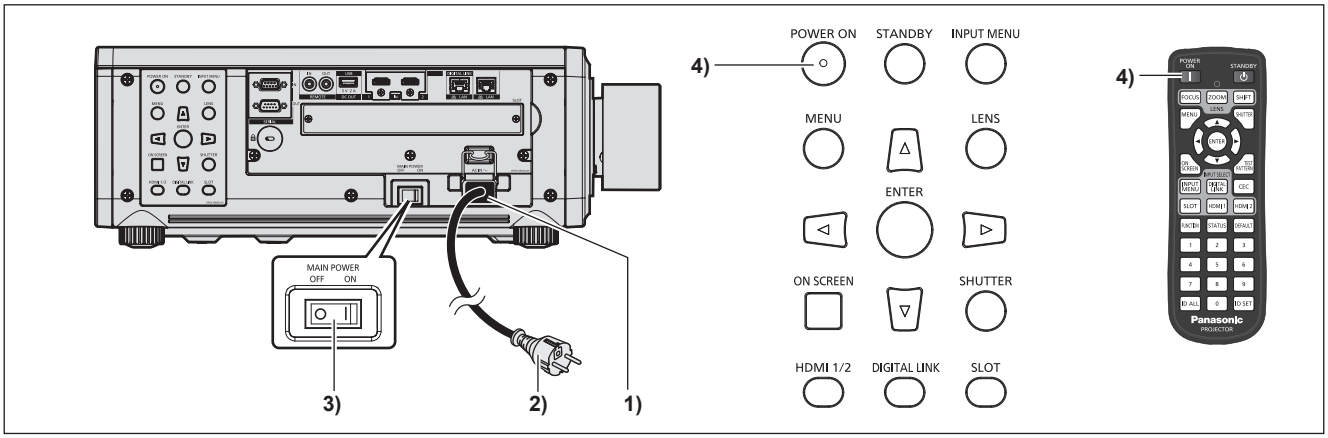
- Lorsque le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension. Remettez le projecteur sous tension après l'allumage/le clignotement en couleur rouge du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>.
- Le projecteur consomme de l'énergie même en mode de veille (le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> est allumé en rouge). Reportez-vous à la section « Consommation électrique en mode veille » (➡ page 306) pour connaître la consommation électrique en mode veille.
- Lorsque le projecteur reçoit le signal de la télécommande, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote. La couleur dépend de l'état du projecteur.
  − Lorsque le projecteur est en mode de projection : vert

– Lorsque le projecteur est en mode de veille : orange
Cependant, si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le voyant reste allumé en rouge et ne clignote pas si le projecteur est en mode de veille.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), ou lorsque la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [ARRÊT SANS SIGNAL] (➡ page 177) est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> ne clignotera pas dans les cas suivants.
  – Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE VOYANT] → [MODE VOYANT] est réglé sur [NON]
  – Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE VOYANT] → [MODE VOYANT] est réglé sur [DÉLAI EXPIRÉ] et que la fonction de voyant éteint est activée

Mise sous tension du projecteur

Pour utiliser l'objectif de projection optionnel, fixez l'objectif de projection avant la mise sous tension du projecteur. Retirez en premier le cache-objectif.



1) Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.

2) Branchez la fiche d'alimentation à une prise.

3) Appuyez sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre sous tension.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume/clignote en rouge et le projecteur entre en mode de veille.

4) Appuyez sur la touche <POWER ON>.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

Remarque

- Une période de chauffe allant jusqu'à environ cinq minutes peut être nécessaire avant qu'une image s'affiche lorsque le projecteur est mis sous tension à environ 0 °C (32 °F).
  Le voyant de température <TEMP> s'allume en rouge au cours de la période de chauffage. Lorsque le chauffage est terminé, le voyant de température <TEMP> s'éteint et la projection démarre. Reportez-vous à la section « Quand un voyant s'allume » (➡ page 283) concernant l'affichage de l'état du voyant.
- Si la température ambiante d'utilisation est basse et que la chauffe nécessite plus de cinq minutes, le projecteur estime qu'un problème est survenu et l'alimentation est automatiquement mise en mode veille. Dans ce cas, augmentez la température ambiante d'utilisation à 0 °C (32 °F) ou plus, coupez l'alimentation principale, puis remettez le projecteur sous tension.
- Cela prendra plus longtemps pour démarrer la projection lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] comparé au temps lorsqu'il est réglé sur [NORMAL].
- La projection démarrera dans approximativement une seconde lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] et si l'alimentation est allumée dans une heure spécifiée après entrée en mode veille.
  Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].
- Si l'appareil est mis sous tension pendant la vérification de l'image de sortie par la fonction de contrôle web, l'image est projetée environ une seconde après la mise sous tension.
- Lorsque l'appareil est mis sous tension ou lorsqu'un signal d'entrée est commuté, il se peut que vous entendiez le son d'une commande à haute fréquence. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
- Si le projecteur a été mis hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant le disjoncteur pendant la projection lors de la dernière utilisation, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est projetée au bout de quelques instants lorsque le projecteur est mis sous tension en appuyant sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER>, ou lorsque le disjoncteur est mis sous tension avec la fiche d'alimentation branchée sur la prise. Ceci s'applique uniquement lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE INITIAL] est réglé sur [DERNIER REGLAGE].

Lorsque l'écran de réglage initial est affiché

Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, suivi des écrans **[REGLAGES INITIAUX]** et **[COMPTE ADMINISTRATEUR]**. Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT] est exécuté, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le démarrage de la projection. Réglez-les en fonction des circonstances.

En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.

Si vous appuyez sur la touche <MENU> alors que l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** est affiché, vous pouvez revenir à l'écran précédent.

Réglage de la mise au point

Réglez la mise au point pour afficher nettement l'écran du menu.

Il se peut également que vous deviez ajuster le zoom et le déplacement de l'objectif.

Référez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 91) pour plus de détails.



1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la mise au point.

2) Appuyez sur la touche <MENU> pour procéder aux réglages initiaux.

Configuration initiale (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage de l'écran.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage.



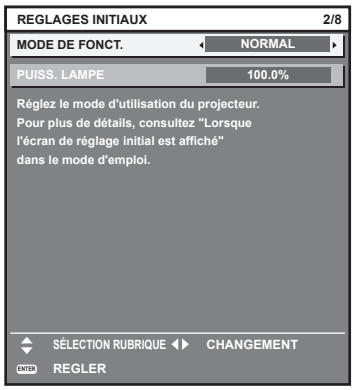
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (réglage de fonctionnement)

Réglez les éléments du mode opératoire selon l'application et la durée d'utilisation du projecteur.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

Ces réglages initiaux (réglage de fonctionnement) sont préparés pour terminer les réglages simplement et immédiatement pendant l'installation lorsque l'opération du projecteur est prédéterminée. Cela ne permet pas de régler tous les éléments du réglage de fonctionnement. Lorsqu'un réglage détaillé ou un changement de réglage est nécessaire, consultez la personne chargée de ce projecteur (telle qu'une personne responsable de l'appareil ou du fonctionnement).



Remarque

- Pour connaître la relation entre la luminosité et la durée d'utilisation, reportez-vous à la section « Relation entre luminosité et durée d'utilisation » (➡ page 81).
- Pour plus de détails sur chaque élément de réglage, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément pour accorder la priorité à la luminosité. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais réglez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. La durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminosité va diminuer par rapport à la valeur [NORMAL], mais réglez cet élément pour privilégier un fonctionnement à faible bruit. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1.
[UTILISATEUR1]	Réglez [PUISS. LAMPE] comme vous le souhaitez.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière.

La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	5,0 % - 100,0 %*1
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

*1 La limite supérieure de la plage de réglage est la valeur réglée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

Relation entre luminosité et durée d'utilisation

Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en configurant [PUISS. LAMPE] sur le réglage de votre choix.

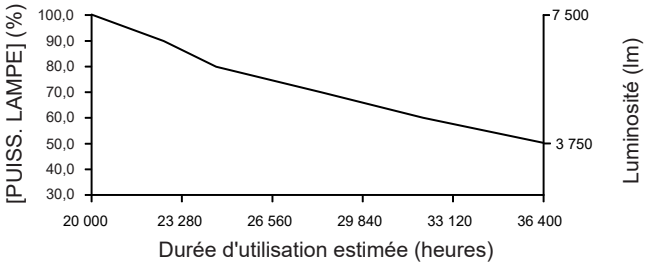
La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez les réglages initiaux (réglage de fonctionnement) en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

■ PT-RQ7 / PT-RZ7

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100	7 500	20 000
90	6 750	22 700
80	6 000	24 000
70	5 250	28 800
60	4 500	32 400
50	3 750	36 400

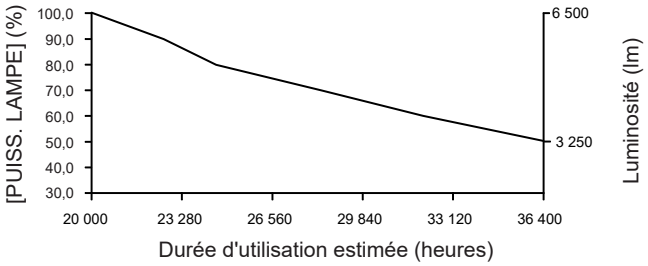
*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière.



■ PT-RQ6 / PT-RZ6

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100	6 500	20 000
90	5 850	22 700
80	5 200	24 000
70	4 550	28 800
60	3 900	32 400
50	3 250	36 400

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière.



Remarque

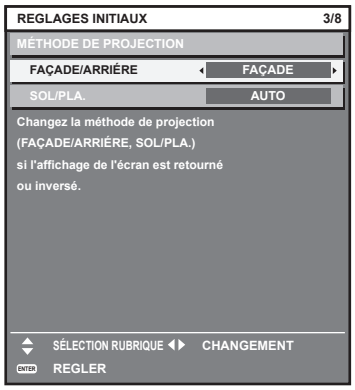
- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran **[ÉTAT]**. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].
- Après avoir terminé les réglages initiaux, la combinaison de luminance et de la durée d'utilisation s'élargit en cas de configuration du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] sur [AUTO] ou [PC]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

Réglages initiaux (réglage d'installation)

Définissez [FAÇADE/ARRIÉRE] et [SOL/PLA.] dans [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Mode d'installation » (➡ page 37).

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.



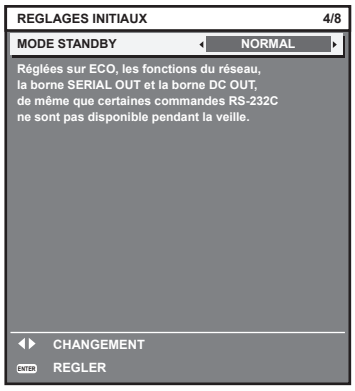
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (mode de veille)

Réglez le mode de fonctionnement pendant la veille. Le réglage par défaut [NORMAL] vous permet d'employer la fonction réseau pendant la veille. Pour maintenir une consommation électrique basse pendant la veille, réglez cet élément sur [ECO].

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

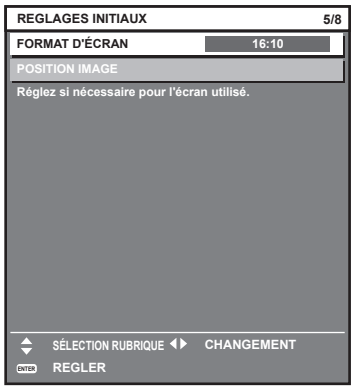
Réglages initiaux (réglage de l'écran)

Réglez le format de l'écran (rapport d'aspect) et la position d'affichage de l'image.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

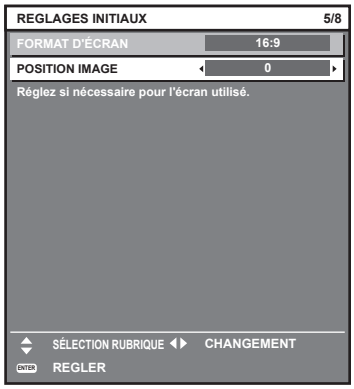


2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

- Pour PT-RQ7 / PT-RQ6, [POSITION IMAGE] ne peut pas être sélectionné ou ajusté lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:9].

  Pour PT-RZ7 / PT-RZ6, [POSITION IMAGE] ne peut pas être sélectionné ou ajusté lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10].

3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.



4) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (Réglage EDID)

(Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6)

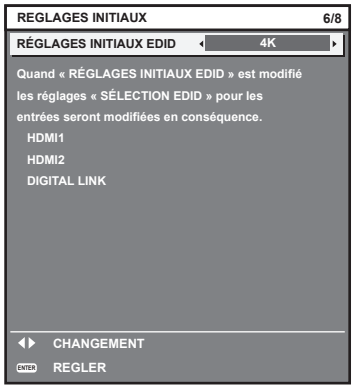
Réglez la résolution d'entrée principale du signal d'image. Le réglage est reflété comme le réglage initial de [SÉLECTION EDID] pour la borne <HDMI IN 1> / la borne <HDMI IN 2> / la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

Une fois le réglage initial terminé, vous pouvez modifier le réglage à partir de l'élément de menu suivant.

- Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [HDMI1] / [HDMI2] → [SÉLECTION EDID]
- Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION EDID]

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.



[4K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[2K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

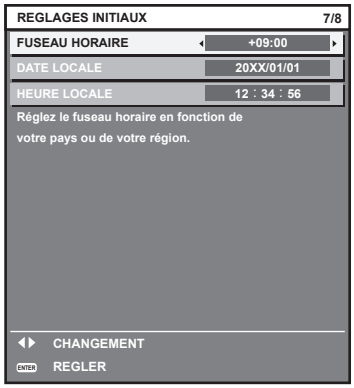
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (fuseau horaire)

Réglez [FUSEAU HORAIRE] en fonction du pays ou de la région où vous utilisez le projecteur.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE]. Les réglages actuels s'affichent sous [DATE LOCALE] et [HEURE LOCALE].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

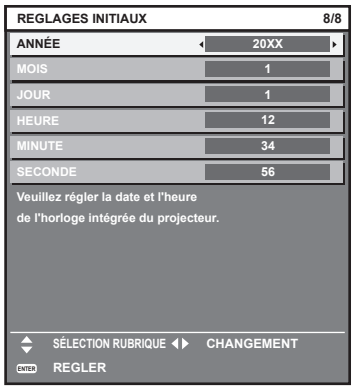
Remarque

- Dans le réglage par défaut, le fuseau horaire du projecteur est réglé sur +09:00 (heure légale du Japon et de la Corée). Modifiez le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE] afin de sélectionner le fuseau horaire de la région où vous utilisez le projecteur.

Réglages initiaux (date et heure)

Réglez la date et l'heure locales.
Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE].
Pour régler la date et l'heure automatiquement, reportez-vous à la section « Réglage automatique de la date et de l'heure » (➡ page 179).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.



2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche

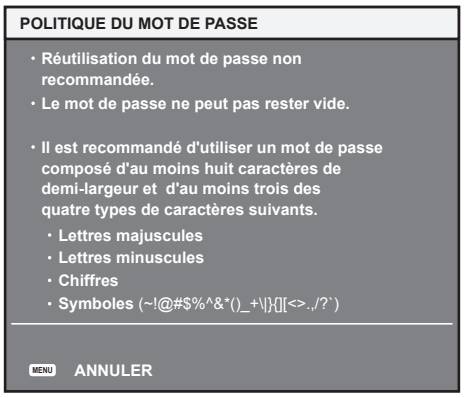
Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran de réglage de la mise au point, l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** et l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affichent dans l'ordre après le démarrage de la projection. Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT] est exécuté, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le démarrage de la projection.
Pour utiliser la fonction de réseau du projecteur, définissez un nom d'utilisateur et un mot de passe du compte administrateur. Ceci peut être défini ultérieurement dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].

[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez une politique concernant le mot de passe du compte administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]** s'affiche.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]**.



Réglage du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte avec les droits d'administrateur.

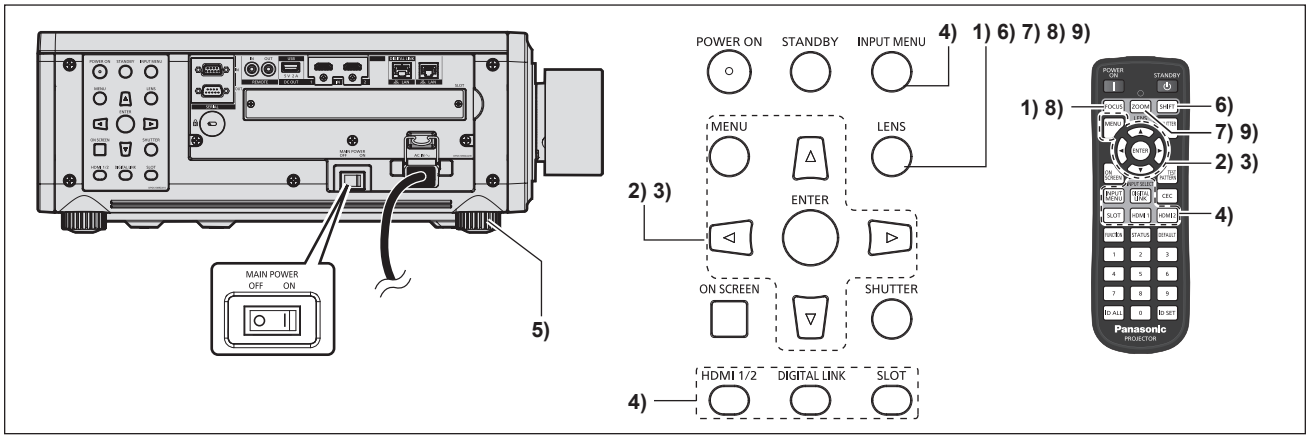
1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[NOM]** s'affiche.
   - Le nom d'utilisateur pour le compte administrateur est réglé par défaut sur « dispadmin ».
2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
3) **Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**
   - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
   - Un mot de passe ne peut pas être vide.
6) **Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
7) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.
8) **Saisissez le mot de passe saisi à l'étape 5).**
9) **Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.
10) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - L'écran de confirmation s'affiche.
11) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

Remarque

- Pour connaître la limitation de la chaîne de caractères pouvant être définie comme un mot de passe, reportez-vous à la section « [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] » (➡ page 85).
- Une pression sur la touche <MENU> tandis que l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** est affiché permet de passer à l'opération suivante sans définir le mot de passe du compte administrateur, mais la fonction de réseau du projecteur ne pourra pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.
- Lors de la pression sur la touche <MENU> tandis que l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** est affiché, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** ne s'affiche pas lors de la mise sous tension suivante du projecteur. Pour utiliser la fonction de réseau, définissez un mot de passe dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) de l'écran de contrôle web.

Faire des réglages et des sélections

Procédez au réglage de l'image lorsque l'image projetée est stabilisée.
Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 201).



1) Appuyez sur la touche <FOCUS> pour régler grossièrement la position de l'image projetée. (➡ page 91)

2) Changez le réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] selon le mode d'installation. (➡ page 37)

- Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

3) Réglez [TYPE LENTILLE].

- Après avoir fixé l'objectif de projection, confirmez le réglage du type d'objectif en cas d'utilisation du projecteur pour la première fois. (➡ page 95)

4) Sélectionnez l'entrée en appuyant sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande.

- Les touches disponibles sur la télécommande ou le panneau de commande sont les suivantes.
  Télécommande :
  Touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <SLOT>
  Panneau de commande :
  Touche <HDMI 1/2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <SLOT>
- Pour plus de détails sur l'opération de sélection d'entrée, reportez-vous à la section « Sélection du signal d'entrée » (➡ page 89).

5) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➡ page 60)

6) Appuyez sur la touche <SHIFT> pour régler la position de l'image projetée.

7) Appuyez sur la touche <ZOOM> pour apparier la taille de l'image projetée à l'écran.

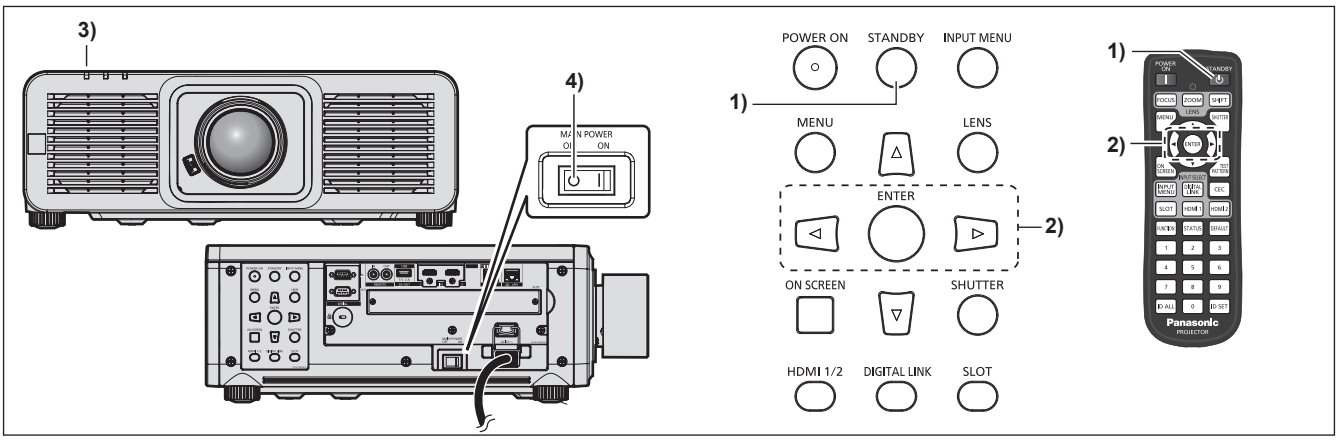
8) Appuyez à nouveau sur la touche <FOCUS> pour régler la mise au point.

9) Appuyez à nouveau sur la touche <ZOOM> pour régler le zoom afin d'apparier la taille de l'image projetée à l'écran.

Remarque

- Lors de la première mise sous tension du projecteur après l'achat, ou lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran de réglage de la mise au point s'affiche après le démarrage de la projection, suivi des écrans **[REGLAGES INITIAUX]** et **[COMPTE ADMINISTRATEUR]**. Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT] est exécuté, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le démarrage de la projection. Pour plus de détails, reportez-vous à « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➡ page 79), « Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche » (➡ page 85).

Mise hors tension du projecteur



1) Appuyez sur la touche <STANDBY>.

- L'écran de confirmation **[EXTINCTION (EN MODE STANDBY)]** s'affiche.

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
(Ou appuyez de nouveau sur la touche <STANDBY>.)

- La projection de l'image s'interrompt et le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du boîtier du projecteur s'allume en orange. (Le ventilateur continue à fonctionner.)

3) Patientez quelques secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du projecteur s'allume/clignote en rouge.

4) Appuyez sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre hors tension.

Remarque

- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension.
- **Même lorsque la touche <STANDBY> est enfoncée et que le projecteur est mis hors tension, le projecteur consomme de l'énergie si l'alimentation principale du projecteur est allumée.**
  L'utilisation de certaines fonctions est limitée mais la consommation électrique pendant le mode veille est économisée lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].
- Lors de la projection, il est possible de mettre le projecteur hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant directement le disjoncteur dans les cas où il n'est pas aisé d'activer ou de désactiver le commutateur <MAIN POWER> du projecteur, par exemple si ce dernier est installé au plafond. Toutefois, les réglages ou ajustements effectués juste avant la mise hors tension du projecteur risquent de ne pas s'appliquer.

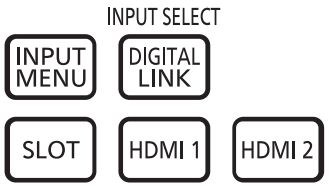
Projection

Vérifiez la fixation de l'objectif de projection (➡ page 61), la connexion périphérique externe (➡ page 68), la connexion du cordon d'alimentation (➡ page 76), puis allumez l'interrupteur (➡ page 78) pour démarrer la projection. Sélectionnez la vidéo pour la projection et réglez l'apparence de l'image projetée.

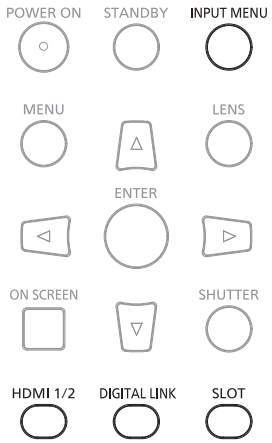
Sélection du signal d'entrée

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée de l'image à projeter.
- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée du panneau de commande et spécifiez directement l'entrée de l'image à projeter.
- Affichez l'écran de sélection d'entrée et sélectionnez l'entrée de l'image à projeter dans la liste.



Télécommande



Panneau de commande

Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <SLOT>).

<HDMI 1>	Commute l'entrée sur HDMI. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI IN 1> est projetée.
<HDMI 2>	Commute l'entrée sur HDMI. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI IN 2> est projetée.
<DIGITAL LINK>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> est projetée.
<SLOT>	Commute l'entrée sur SDI, SDI OPT1, SDI OPT2, PressIT ou SLOT. Affiche l'image de la carte de fonction installée dans la fente. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'entrée est commutée entre SDI OPT1 et SDI OPT2 lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement et le module SFP pour la réception et le module SFP pour l'envoi/la réception sont installés sur les ports SFP.

Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire.
  Selon l'entrée sélectionnée, réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME] et le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C.
  Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement, si ni le module SFP pour la réception ni le module SFP pour l'envoi/la réception n'est installé dans le port SFP, l'entrée sera traitée comme l'état indiquant qu'il n'y a pas de signal d'entrée.

- L'opération de pression de la touche <HDMI1>, <HDMI2>, <DIGITAL LINK> ou <SLOT> peut être fixée sur l'opération de commutation sur l'entrée spécifiée à l'aide du menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- Lorsque le projecteur est en mode veille, l'état actuel de la sélection d'entrée ne peut pas être modifié même si la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande est enfoncée.

Commutation de l'entrée directement avec le panneau de commande

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée du panneau de commande.

1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<HDMI 1/2>, <DIGITAL LINK>, <SLOT>).

<HDMI 1/2>	Commute l'entrée sur HDMI. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI IN 1> ou par la borne <HDMI IN 2> est projetée. Bascule vers l'autre entrée quand une entrée a déjà été sélectionnée.
<DIGITAL LINK>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> est projetée.
<SLOT>	Commute l'entrée sur SDI, SDI OPT1, SDI OPT2, PressIT ou SLOT. Affiche l'image de la carte de fonction installée dans la fente.

Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Selon l'entrée sélectionnée, réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME] et le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

Remarque

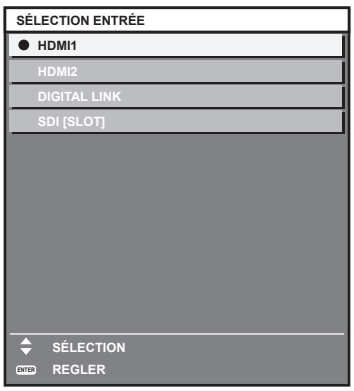
- Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement, si ni le module SFP pour la réception ni le module SFP pour l'envoi/la réception n'est installé dans le port SFP, l'entrée sera traitée comme l'état indiquant qu'il n'y a pas de signal d'entrée.
- L'opération de pression de la touche <HDMI 1/2> <DIGITAL LINK> ou <SLOT> peut être fixée sur l'opération de commutation sur l'entrée spécifiée à l'aide du menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- Lorsque le projecteur est en mode veille, l'état actuel de la sélection d'entrée ne peut pas être modifié même si la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande est enfoncée.

Commutation de l'entrée en affichant l'écran de sélection d'entrée

L'entrée de l'image destinée à la projection peut être sélectionnée en affichant l'écran de sélection d'entrée.

1) Appuyez sur la touche <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée de l'image à projeter.
  L'écran de sélection d'entrée suivant est un exemple lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI en option (N° de modèle : TY-SB01QS) est installé dans <SLOT>.



2) Appuyez de nouveau sur la touche <INPUT MENU>.

- L'entrée change à chaque pression de la touche <INPUT MENU>.

Remarque

- L'entrée peut être commutée en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner l'entrée de l'image destinée à la projection et en appuyant sur la touche <ENTER> pendant l'affichage de l'écran de sélection d'entrée.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le menu de sélection de l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche lorsque la touche <ENTER> est enfoncée, pendant que l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée dans l'écran de sélection d'entrée.

- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le logo DIGITAL LINK et le nom de l'entrée sélectionnée dans le périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affichent dans la section d'affichage du [DIGITAL LINK] de l'écran de sélection d'entrée.
- Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (n° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement, si ni le module SFP pour la réception ni le module SFP pour l'envoi/la réception n'est installé dans le port SFP, l'entrée sera traitée comme l'état indiquant qu'il n'y a pas de signal d'entrée.
- L'affichage de l'entrée varie selon la carte de fonction installée.
  - [SDI [SLOT]] : Plaque à bornes 12G-SDI (N° de modèle : TY-SB01QS)
  - [SDI OPT1 [SLOT]] / [SDI OPT2[SLOT]]: Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB)
  - [PressIT [SLOT]] : Carte de réception de système de présentation sans fil (N° de modèle : TY-SB01WP)
  - [SLOT] : carte de fonction d'un autre fabricant
- PressIT est un surnom du « Système de présentation sans fil ».

Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif

Réglez la mise au point, le zoom et le déplacement de l'objectif si l'image projetée à l'écran ou sa position est décalée, même si le projecteur et l'écran sont installés dans les bonnes positions.

- Lorsque l'objectif de projection suivant est utilisé, reportez-vous également à la section « Réglage de l'équilibre de la mise au point » (➡ page 92).
  - Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020, ET-DLE060, ET-DLE085, ET-DLE105)
  - Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035)

Utilisation du panneau de commande

1) Appuyez sur la touche <LENS> du panneau de commande.

- Une pression sur cette touche modifie l'écran de réglage dans l'ordre [FOCUS], [ZOOM] et [DÉCALAGE].

2) Sélectionnez chaque élément et appuyez sur ▲▼◀▶ pour le régler.

Utilisation de la télécommande

1) Appuyez sur les touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) sur la télécommande.

- Appuyez sur la touche <FOCUS> : règle la mise au point (réglage de la position de mise au point de l'objectif).
- Appuyez sur la touche <ZOOM> : règle le zoom (réglage de la position de zoom de l'objectif).
- Appuyez sur la touche <SHIFT> : règle le déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif).

2) Sélectionnez chaque élément et appuyez sur ▲▼◀▶ pour le régler.

MISE EN GARDE

Pendant le déplacement de l'objectif, n'insérez pas votre main dans une ouverture autour de l'objectif.
Vous pourriez vous coincer la main et vous blesser.

Remarque

- En cas de fixation de l'objectif de projection dépourvu de la fonction de zoom, l'écran de réglage du zoom ne s'affiche pas.
- Lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est utilisé, ne réglez pas le déplacement de l'objectif, mais utilisez le projecteur en positionnant l'objectif sur sa position initiale. (➡ page 95)
- Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant la touche ▲▼◀▶ tout en réglant la mise au point ou le zoom.
- Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant la touche ▲▼◀▶ pendant au moins trois secondes environ tout en réglant le déplacement de l'objectif.
- Il est recommandé d'exécuter le réglage de mise au point au bout de 30 minutes tandis que la mire de test de mise au point est affichée. Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 201).
- Seul [FOCUS] est indiqué en jaune de manière à ce que vous puissiez reconnaître l'élément du menu affiché par sa couleur, même si le projecteur n'a pas effectué la mise au point et que les caractères affichés sont illisibles. (Réglages d'usine)
  La couleur affichée de [FOCUS] diffère en fonction du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [COULEUR OSD].
- Lorsque le projecteur est mis hors tension pendant l'ajustement du déplacement de l'objectif, l'étalonnage de l'objectif doit être réalisé lors de la mise sous tension suivante du projecteur. (➡ page 162)
- Si l'alimentation principale est coupée pendant le réglage du déplacement de l'objectif, un écran d'erreur de l'étalonnage de l'objectif s'affiche lors du prochain réglage du déplacement de l'objectif. Exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [CALIBRATION OPTIQUE].
- Demandez une réparation à votre revendeur si l'écran d'erreur de l'étalonnage de l'objectif s'affiche alors que l'étalonnage de l'objectif a été exécuté.

Réglage de l'équilibre de la mise au point

Si la taille de l'image projetée est modifiée, l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image risque d'être perdu.

- Lorsque l'objectif de projection suivant est utilisé, l'équilibre de la mise au point au centre et à la périphérie de l'image projetée peut être ajusté du côté de l'objectif de projection.
  - − Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020, ET-DLE060, ET-DLE085, ET-DLE105)
  - − Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035)

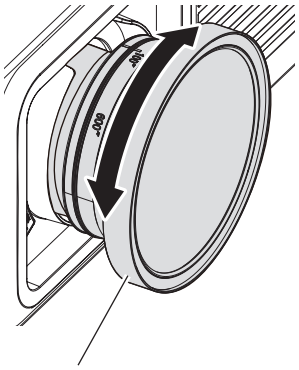
■ Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020, ET-DLE060, ET-DLE085, ET-DLE105)

- Les illustrations des étapes sont un exemple lors de la fixation du Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE105).

1) Réglez la mise au point au centre de l'image projetée.

- Pour connaître les étapes de réglage de la mise au point, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 91).

2) Tournez la bague de réglage de la mise au point périphérique à la main pour régler la mise au point dans la périphérie de l'écran.



Bague de réglage de la mise au point périphérique

3) Vérifiez à nouveau la mise au point au centre de l'image et effectuez des ajustements précis.

Remarque

- La taille et l'échelle de l'image projetée affichées sur la bague de réglage de la mise au point périphérique sont des indications approximatives.
- Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [TYPE LENTILLE] sur [ET-DLE020] lors de l'utilisation de la lentille de zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020).
- Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [TYPE LENTILLE] sur [NORMAL] pour utiliser un objectif de projection autre que l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) et l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035).

■ Réglage de la mise au point lorsque l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé

Après avoir fixé l'objectif de projection, réglez la mise au point avec le projecteur correctement installé contre l'écran.

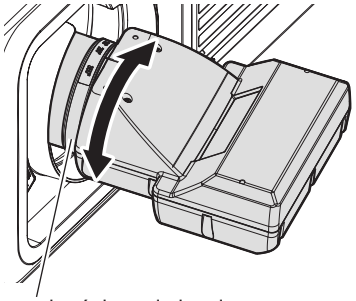
1) Replacez l'objectif de projection à sa position initiale.

- Pour plus de détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous à la section « Retour de l'objectif de projection à sa position initiale » (➡ page 95).

2) Réglez la mise au point au centre de l'image projetée.

- Pour connaître les étapes de réglage de la mise au point, reportez-vous à la section « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 91).

3) Tournez la bague de réglage de la mise au point périphérique à la main pour régler la mise au point dans la périphérie de l'écran.



Bague de réglage de la mise au point périphérique

4) Vérifiez à nouveau la mise au point au centre de l'image et effectuez des ajustements précis.

Remarque

- La taille et l'échelle de l'image projetée affichées sur la bague de réglage de la mise au point périphérique sont des indications approximatives.
- Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [TYPE LENTILLE] sur [ET-DLE035] pour utiliser l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035).

Lorsque la mise au point est floue

Lors de l'utilisation de la lentille de zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020), le centre et la périphérie de l'image projetée peuvent être flous en fonction de la combinaison du projecteur et de la lentille. Dans ce cas, suivez la procédure ci-dessous pour régler la bride et réajuster l'équilibre de mise au point.

L'arrière de la bride est la distance entre la surface de référence de la monture de lentille (bride) et la surface du miroir de la puce DLP.

Outil à utiliser : Clé haxagonale (diagonale 1,5 mm)

Attention

- Lors du réglage de l'arrière de la bride, veillez à ce que la lumière projetée ne pénètre pas dans vos yeux.

Remarque

- À l'étape **7)**, les vis de fixation du barillet de lentille sortiront si elles deviennent trop desserrées. Faites attention à ne pas trop serrer les vis.

1) Affichez la mire de test de la mise au point.

- Pour en savoir plus sur la mire de test, reportez-vous au « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 201).

2) Affichez l'écran d'ajustement du zoom.

- Appuyez sur la touche <LENS> du panneau de contrôle ou sur le bouton <ZOOM> de la télécommande pour afficher l'écran d'ajustement du zoom.

3) Appuyez et maintenez ▼ ou ◀ enfoncé jusqu'à ce que la taille de l'image projetée devienne la plus petite.

4) Affichez l'écran d'ajustement de la mise au point.

- Appuyez sur la touche <LENS> du panneau de contrôle ou sur le bouton <FOCUS> de la télécommande pour afficher l'écran d'ajustement de la mise au point.

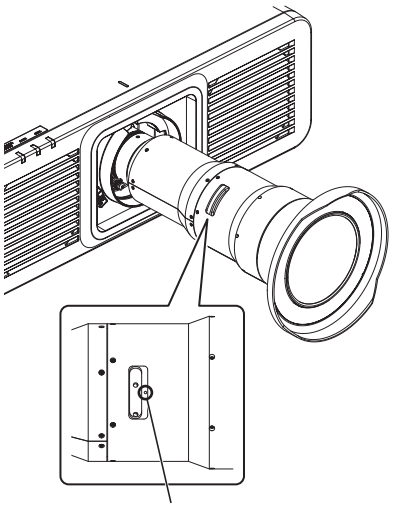
5) Appuyez et maintenez ▼ ou ◀ enfoncé jusqu'à ce que l'ajustement de la mise au point s'arrête.

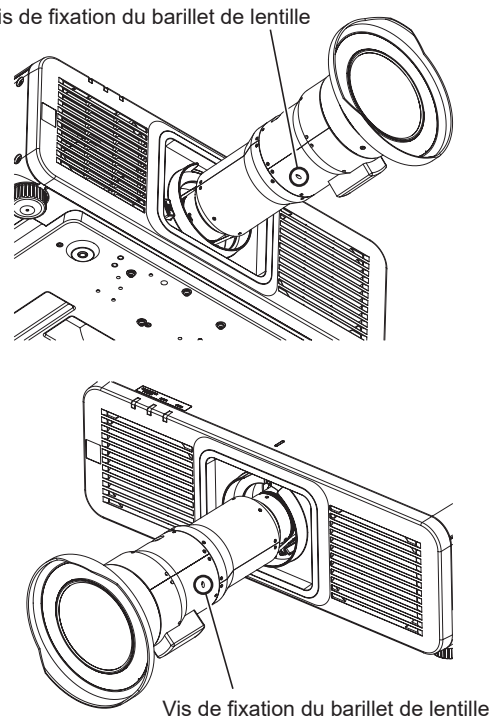
6) Appuyez sur la touche <SHUTTER> du panneau de contrôle ou de la télécommande.

- La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) et l'image disparaît.

7) Desserrez les vis de fixation du barillet de lentille (x3).

- Desserrez les vis (x3) sur la surface latérale de la lentille de projection en les tournant d'environ deux fois dans le sens anti-horaire à l'aide d'une clé hexagonale.
- Insérez la clé hexagonale perpendiculairement au barillet de lentille.



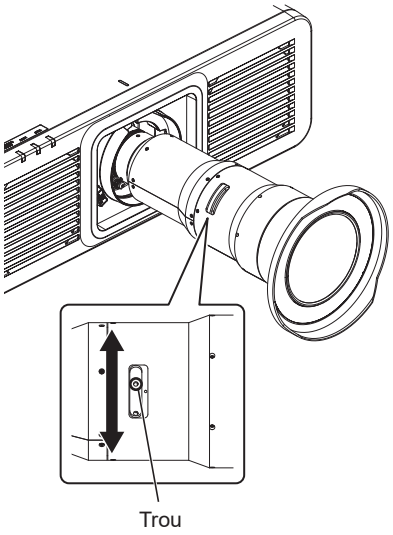


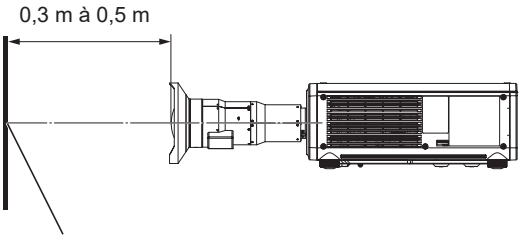
8) Appuyez sur la touche <SHUTTER> du panneau de contrôle ou de la télécommande.

- La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert) et l'image s'affiche.

9) Ajustez la mise au point.

- Insérez la clé hexagonale dans le trou visible depuis la surface latérale de la lentille de projection et tournez lentement le barillet de lentille interne dans le sens de la flèche pour régler la mise au point.
- Faites la mise au point à une position située sur l'axe optique et située à 0,3 m à 0,5 m de l'avant de la lentille de projection.





10) Appuyez sur la touche <SHUTTER> du panneau de contrôle ou de la télécommande.

- La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) et l'image disparaît.

11) Serrez les vis de fixation du barillet de lentille (x3).

- Serrez les vis (x3) sur la surface latérale de la lentille de projection en les tournant d'environ deux fois dans le sens horaire à l'aide d'une clé hexagonale.
- Ne serrez pas trop les vis.

12) Appuyez sur la touche <SHUTTER> du panneau de contrôle ou de la télécommande.

- La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert) et l'image s'affiche.

13) Ajustez la mise au point au centre de l'image projetée.

- Pour connaître les étapes d'ajustement de la mise au point, reportez-vous à « Réglage de la mise au point, du zoom et du déplacement de l'objectif » (➡ page 91).

14) Ajustez la mise au point à la périphérie de l'image projetée.

- Tournez manuellement la bague d'ajustement de la mise au point périphérique pour régler la mise au point à la périphérie de l'image.

Définition du type d'objectif

Si l'objectif de projection est remplacé, vérifiez le réglage [TYPE LENTILLE]. Modifiez le réglage si le type ne correspond pas à l'objectif de projection fixé au projecteur.

1) Appuyez sur la touche <MENU>.

- L'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE PROJECTEUR]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[LENTILLE]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE LENTILLE].

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cet élément quand un objectif de projection autre que l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) ou quand l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé pour la projection.
[ET-DLE035]	Sélectionnez cet élément quand l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé pour la projection.
[ET-DLE020]	Sélectionnez cet élément quand l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est utilisé pour la projection.

Retour de l'objectif de projection à sa position initiale

Procédez comme suit pour déplacer l'objectif de projection à sa position initiale.

À partir du menu principal

1) Appuyez sur la touche <MENU>.

- L'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE PROJECTEUR]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[LENTILLE]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION INITIALE DE LENTILLE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'objectif de projection se place à sa position initiale.

À partir de l'écran de réglage de déplacement de l'objectif

1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> sur la télécommande tout en affichant l'écran de réglage de déplacement de l'objectif.

- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'objectif de projection se place à sa position initiale.

Remarque

- Vous pouvez également afficher l'écran **[POSITION INITIALE]** en appuyant sur la touche <LENS> du panneau de commande ou sur la touche <SHIFT> de la télécommande pendant au moins trois secondes.
- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant que l'objectif de projection se place à sa position initiale.
- L'objectif de projection ne se déplace pas à sa bonne position initiale si vous ne réglez pas correctement le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [LENTILLE] → [TYPE LENTILLE]. Modifiez le réglage si le type ne correspond pas à l'objectif de projection fixé au projecteur.
- La position initiale est une position d'origine du déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif) dépendant du résultat d'étalonnage. Elle ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.
- La position initiale varie en fonction du type d'objectif de projection. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➡ page 97)
- La position initiale de l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) peut dévier par rapport à la position indiquée.

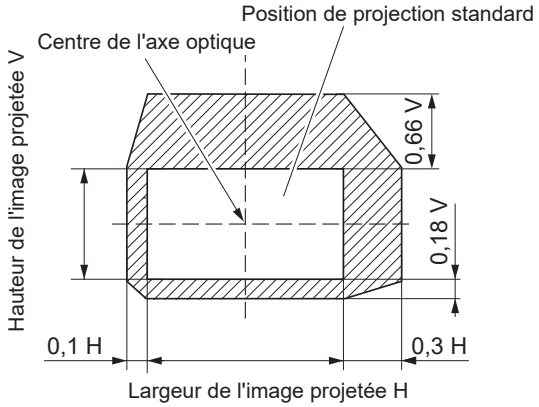
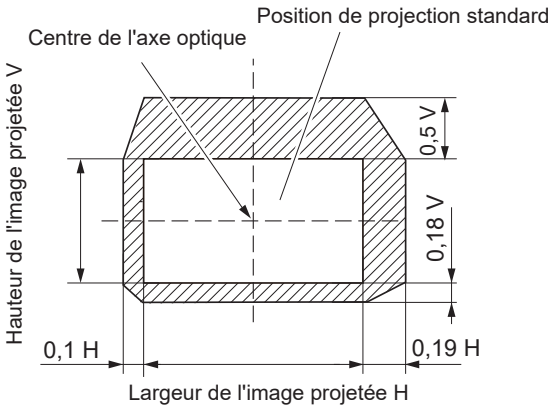
Plage de déplacement de l'objectif

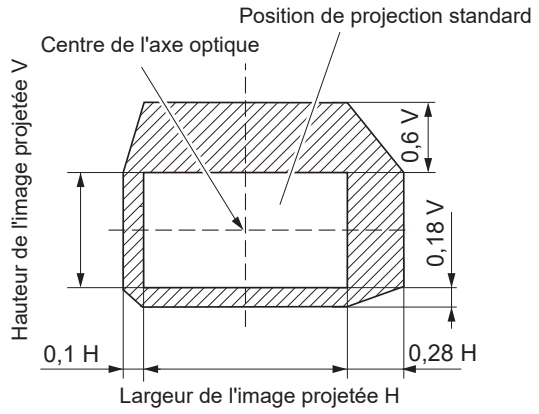
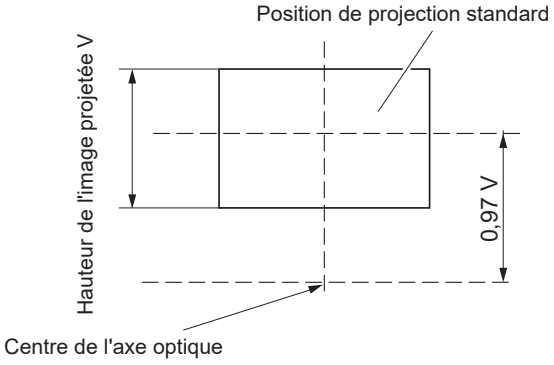
Le projecteur peut régler la position de l'image projetée dans la plage de déplacement de l'objectif pour chaque objectif de projection en fonction de la position centrale optique de l'image (position de projection standard). La position centrale optique de l'image est une position d'image basée sur le centre de l'axe optique du projecteur.

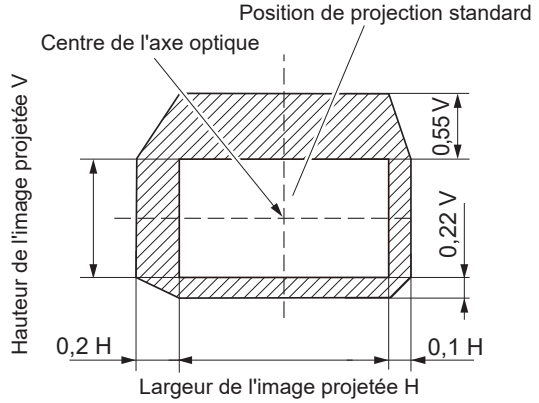
Exécutez le réglage du déplacement de l'objectif dans la plage indiquée sur l'illustration suivante. Notez que le déplacement de l'objectif en dehors de la plage de réglage peut modifier la mise au point. La raison en est que le déplacement de l'objectif est restreint afin de protéger les pièces optiques.

L'illustration suivante indique la plage de déplacement de l'objectif lorsque le projecteur est installé sur un bureau/ le sol.

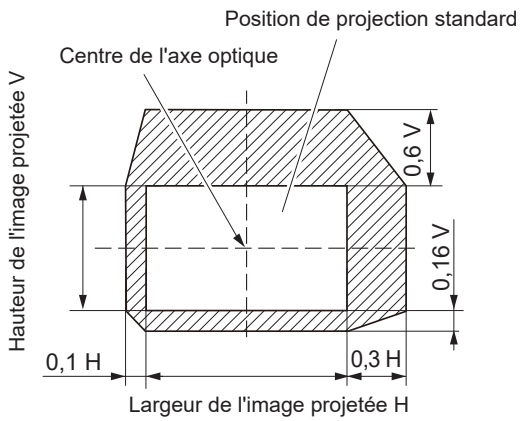
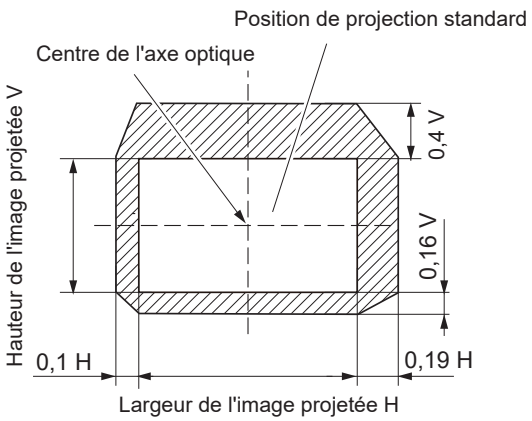
■ Pour PT-RQ7 / PT-RQ6

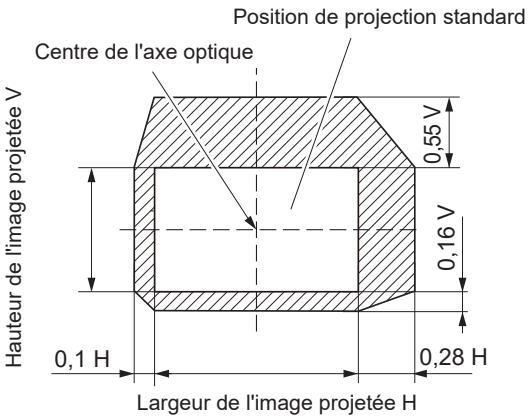
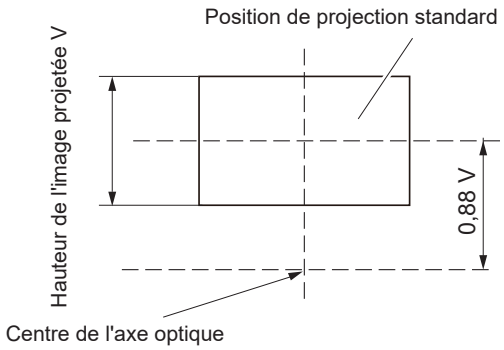
N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE150, ET-DLE170, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450	ET-DLE060
Plage de déplacement de l'objectif		

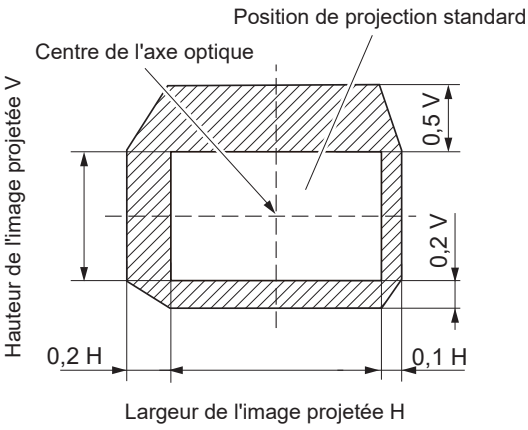
N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE085, ET-DLE105	ET-DLE035
Plage de déplacement de l'objectif		

N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE020G / ET-DLE020
Plage de déplacement de l'objectif	

■ Pour PT-RZ7 / PT-RZ6

N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE150, ET-DLE170, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450	ET-DLE060
Plage de déplacement de l'objectif		

N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE085, ET-DLE105	ET-DLE035
Plage de déplacement de l'objectif		

N° de modèle de l'objectif de projection	ET-DLE020G / ET-DLE020
Plage de déplacement de l'objectif	

Remarque

- Utilisez l'objectif de projection dans sa position de projection standard sans régler le déplacement de l'objectif lorsque l'Objectif à focale fixe optionnel (N° de modèle : ET-DLE055) est fixé.
- Lorsque l'Objectif à focale fixe optionnel (N° de modèle : ET-DLE035) est fixé, le projecteur peut être utilisé avec le réglage de déplacement basé sur la position d'image projetée dans la position standard d'objectif, dans la plage pour laquelle le bord de l'image projetée n'est pas bloqué par le projecteur.

Utilisation de la clé USB

Ce projecteur prend en charge la fixation de la clé USB. Connectez la mémoire USB à la borne <USB (DC OUT)> lors de l'enregistrement d'une image utilisateur ou lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour du micrologiciel, etc.

Remarque

- Pour l'enregistrement de l'image utilisateur, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 194).
- Pour la fonction de clonage de données, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] (➡ page 195).
- Pour la fonction de mise à jour du micrologiciel, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MISE À JOUR DU FIRMWARE] (➡ page 200).

Remarques concernant l'utilisation

Observez ce qui suit.

- Ne désassemblez pas et ne modifiez pas la clé USB.
- Ne faites pas subir de choc violent à la clé USB.
- Ne versez pas de liquide comme de l'eau sur la clé et ne la mouillez pas.
- Ne placez pas d'objet étranger dans la section de la borne.
- Ne touchez pas la borne en métal avec la main ou du métal.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit présentant une humidité élevée ou de la poussière.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit où de l'électricité statique ou un rayonnement électromagnétique est généré.
- Conservez la clé USB de manière appropriée dans un emplacement hors de portée des jeunes enfants.
- Retirez immédiatement la clé USB du projecteur si de la fumée ou une odeur est observée, et contactez le fabricant.
- Ne retirez pas la clé USB du projecteur au cours d'une lecture ou d'une écriture de données.

Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur

Ce projecteur prend en charge une clé USB 2.0 compatible en vente dans le commerce et formatée en FAT16 ou FAT32.

- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

Fixation de la clé USB

1) Insérez complètement la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.

Attention

- Faites attention à l'orientation de la borne lors de l'insertion de la clé USB, de sorte qu'elle ne soit pas endommagée.
- N'utilisez pas de rallonge USB, ni de concentrateur USB, et insérez directement la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur.

Remarque

- La clé USB peut être fixée même lorsque le projecteur est allumé.

Retrait de la clé USB

1) Retirez la clé USB après avoir vérifié que le voyant sur la clé USB ne clignote pas.

Attention

- Le clignotement du voyant de la clé USB fixée au projecteur indique que le projecteur accède (lecture ou écriture) à la clé USB. Ne retirez pas la clé USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
- L'état d'accès à la clé USB ne peut pas être vérifié lorsqu'une clé USB sans fonction de surveillance (comme un voyant) est utilisée. Dans un tel cas, retirez la clé USB après avoir vérifié l'un des éléments suivants.
  - Mettez le projecteur hors tension.
  - Lorsque l'enregistrement de l'image utilisateur est effectué, confirmez que l'enregistrement est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de clonage de données, vérifiez que l'enregistrement ou le chargement des données vers/depuis la clé USB est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de mise à jour du micrologiciel, attendez que le projecteur se mette automatiquement en veille après le démarrage de la mise à jour.

Fonctionnement avec la télécommande



Utilisation de la fonction obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <SHUTTER>.

- L'image disparaît.
- Cette opération peut également être exécutée à l'aide de la touche <SHUTTER> du panneau de commande.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.

- L'image s'affiche.

Remarque

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
- Vous pouvez régler l'heure de fondu en ouverture et de fondu en fermeture de l'image dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR].
- Il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom d'une borne d'entrée.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <ON SCREEN>.

- Éteint (masque) le menu à l'écran.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <ON SCREEN>.

- Annule la condition de masquage du menu à l'écran.

Remarque

- La condition de masquage du menu à l'écran peut également être annulée en appuyant sur la touche <MENU> sur le panneau de commande pendant au moins trois secondes quand le menu à l'écran est désactivé (caché).

Commutation de la position d'affichage de l'écran de menu

En appelant directement l'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** sans utiliser l'écran du menu principal, la position d'affichage de l'écran du menu (OSD) peut facilement être modifiée.

Touche ON SCREEN

1) **Maintenez la touche <ON SCREEN> enfoncée pendant au moins une seconde.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche lorsque le curseur est dans l'état [POSITION OSD].
2) **Appuyez sur ◀▶ pour commuter le réglage [POSITION OSD].**
   - La position d'affichage de l'écran de menu (OSD) commute à chaque pression de la touche ◀▶.

Remarque

- La position d'affichage de l'écran de menu (OSD) peut également être modifiée à l'aide du menu. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de [POSITION OSD] » (➡ page 151).

Utilisation de la touche de fonction

En assignant les fonctions suivantes à la touche <FUNCTION>, elle peut être utilisée comme touche de raccourci simplifiée.
[GEL D'IMAGE], [MÉTHODE DE PROJECTION], [GÉOMÉTRIE], [MONITEUR ANGLE], [MARQUEUR D'ÉCRAN]

Touche FUNCTION

1) **Appuyez sur la touche <FUNCTION>.**

Remarque

- L'attribution de la fonction se réalise à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] (➡ page 188).
  Il est également possible d'afficher l'écran **[FONCTION DU BOUTON]** en maintenant enfoncée la touche <FUNCTION> de la télécommande.

Affichage des mires de test

Vous pouvez sélectionner l'image à afficher parmi dix mires de test internes et jusqu'à quatre images enregistrées.

Touche TEST PATTERN

1) **Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.**
   - La mire de test et l'écran du menu principal s'affichent.
   - Si l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste) s'affiche, passez à l'étape **3)**.
2) **Appuyez de nouveau sur la touche <TEST PATTERN>.**
   - La mire de test et l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste) s'affichent.
   - Vous pouvez également afficher l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste) en appuyant sur la touche <ENTER> tandis que [MIRE DE TEST] est sélectionné sur l'écran du menu principal.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la mire de test à afficher, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - La mire de test sélectionnée et l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de sélection à bascule) s'affichent.
   - Pour modifier la mire de test, passez à l'étape **4)**.
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer de mire de test.**
   - La mire de test commute à chaque pression de la touche ◀▶.

Remarque

- Vous pouvez masquer l'écran du menu principal et l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste, format de sélection à bascule) en appuyant sur la touche <ON SCREEN> de la télécommande tandis que la mire de test est affichée.
- Les mires de test peuvent également être affichées en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➡ page 201).
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

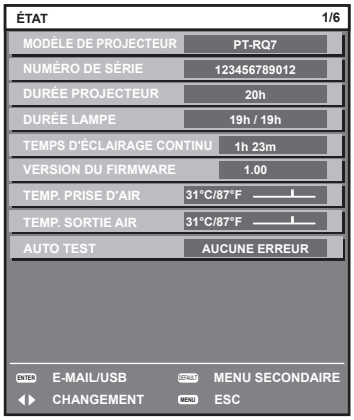
Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.

Touche STATUS

1) Appuyez sur la touche <STATUS>.

- L'écran **[ÉTAT]** s'affiche.



Remarque

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➡ page 188).

Configuration du numéro d'ID de la télécommande

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID sur la télécommande.

Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lorsque vous utilisez un seul projecteur, appuyez sur la touche <ID ALL> sur la télécommande. Vous pouvez également commander le projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur.

Touche ID ALL ID SET

1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.

2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).

- Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du boîtier du projecteur.

Attention

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le boîtier du projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

Remarque

- Lorsque le numéro ID de la télécommande est réglé sur [0], vous pouvez commander le projecteur indépendamment du réglage du numéro ID du boîtier du projecteur, tout comme lors du réglage de [TOUT].
- Réglez le numéro ID du boîtier du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

Chapitre 4 Réglages

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

Navigation dans le menu

Le menu à l'écran (Menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

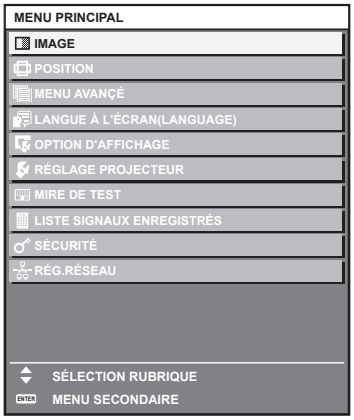
Naviguer dans les menus

Procédure de fonctionnement

Touche 

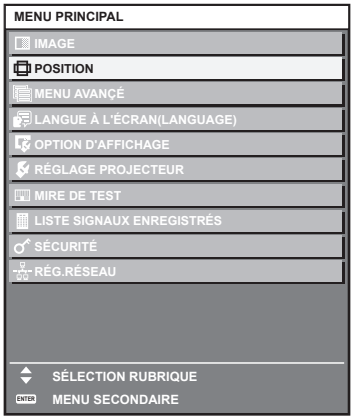
1) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.



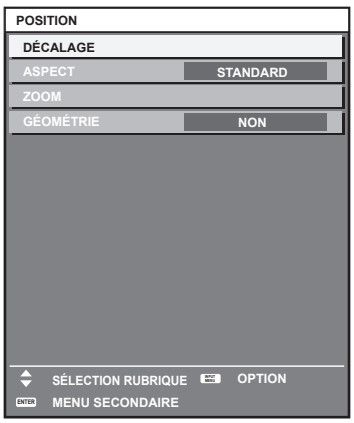
2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.



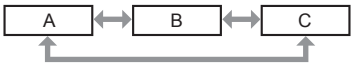
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les éléments de sous-menu du menu principal sélectionné s'affichent.



4) Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un sous-menu, puis appuyez sur les touches ◀▶ ou la touche <ENTER> pour modifier ou ajuster les paramètres.

- Certains éléments changent dans l'ordre suivant à chaque pression de ◀▶.



- Pour certains éléments, appuyez sur ◀▶ pour afficher un écran d'ajustement individuel avec une échelle de distance comme indiqué.



Remarque

- Une pression sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche permet de retourner au menu précédent.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être ajustés ou utilisés selon les signaux reliés au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
  Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères noirs et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran d'ajustement individuel est automatiquement quitté si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, référez-vous aux sections « Menu principal » (➡ page 105) et « Sous-menu » (➡ page 106).
- La couleur du curseur dépend du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [COULEUR OSD]. L'élément sélectionné s'affiche par défaut avec un curseur jaune.
- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur.
  Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, modifiez le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [ROTATION OSD].

Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine

Si la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine.

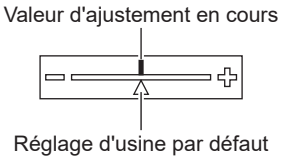
Touche DEFAULT

1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.



Remarque

- Vous ne pouvez pas remettre à l'état initial toutes les configurations aux réglages d'usine en même temps.
- Pour rétablir en même temps les réglages par défaut de tous les paramètres ajustés dans les éléments de sous-menu, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER].
- Les réglages d'usine par défaut de certains éléments ne peuvent pas être rétablis, même en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.
- La marque triangulaire sous l'échelle des distances sur l'écran d'ajustement individuel indique les réglages d'usine. La position de la marque triangulaire varie en fonction des signaux d'entrée sélectionnés.



Menu principal

Lorsqu'un élément du menu principal est sélectionné, l'écran passe à l'écran de sélection de sous-menu.
L'élément de menu avec ✓ en mode [SIMPLE] indique que ceci s'affiche dans l'écran de menu (OSD) lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MODE DE MENU] est réglé sur [SIMPLE].

Élément de menu principal		Mode [SIMPLE]	Page
	[IMAGE]	✓	109
	[POSITION]	✓	119

Élément de menu principal		Mode [SIMPLE]	Page
	[MENU AVANÇÉ]	—	127
	[LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]	✓	132
	[OPTION D'AFFICHAGE]	✓	133
	[RÉGLAGE PROJECTEUR]	✓	160
	[MIRE DE TEST]	✓	201
	[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	✓	203
	[SÉCURITÉ]	—	206
	[RÉG.RÉSEAU]	✓	210

Sous-menu

Le sous-menu de l'élément du menu principal sélectionné s'affiche et vous pouvez régler et ajuster les éléments dans le sous-menu.

L'élément de menu avec ✓ en mode [SIMPLE] indique que ceci s'affiche dans l'écran de menu (OSD) lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MODE DE MENU] est réglé sur [SIMPLE].

[IMAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MODE IMAGE]	[GRAPHIQUE]*1	✓	109
[CONTRASTE]	[0]	✓	109
[LUMINOSITÉ]	[0]	✓	110
[COULEUR]	[0]*2	✓	110
[TEINTE]	[0]	—	110
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	[DÉFAUT]*2	—	110
[GAIN BLANC]	[+10]	—	112
[GAMMA]	[DÉFAUT]	—	112
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[NON]*2	—	114
[DÉTAIL]	[+6]*2	—	114
[RÉDUCTION DE BRUIT]	[NON]*2	—	114
[CONTRASTE DYNAMIQUE]	[NON]*2	—	115
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	[NATIF]*1	—	117
[SÉLECTION SYSTÈME]	[AUTO]*1	—	117
[MODE IMAGE PAR DÉFAUT]	[AUTO]	—	117

*1 Selon le signal d'entrée.
*2 Selon le [MODE IMAGE].

[POSITION]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[DÉCALAGE]	—	—	119
[ASPECT]	[STANDARD]	✓	119
[ZOOM]	—	—	120
[GÉOMÉTRIE]	[NON]	✓	121

[MENU AVANÇÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]	—	127
[EFFACEMENT]	—	—	127
[FUSION BORDURE]	[NON]	—	128
[RÉGLAGE RETARD]	[NORMAL]	—	130
[QUAD PIXEL DRIVE]*2	[OUI]*1	—	130
[MODE TRAME]	—	—	131

*1 Selon le signal d'entrée.
*2 Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6

[LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Détails (➡ page 132)

[OPTION D'AFFICHAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[APPARIEMENT COULEUR]	[NON]	✓	133
[CORRECTION DE COULEUR]	[NON]	—	135
[RÉGLAGE IMAGE]	—	✓	135
[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]	—	—	137
[HDMI IN]	—	—	138
[DIGITAL LINK IN]	—	—	141
[SLOT IN]	—	—	143
[MENU A L'ÉCRAN]	—	✓	151
[MODE DE MENU]	[NORMAL]	✓	153
[COULEUR DE FOND]	[BLEU]	—	153
[DÉMARRAGE LOGO]	[LOGO DÉFAUT]	✓	154
[UNIFORMITÉ]	—	—	154
[REGLAGE OBTURATEUR]	—	—	155
[GEL D'IMAGE]	—	—	158
[MONITEUR DE PROFIL]	[NON]	—	158
[DESACTIVATION PUCE DLP]	—	—	159

[RÉGLAGE PROJECTEUR]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[NUMÉRO DU PROJECTEUR]	[TOUT]	✓	160
[MÉTHODE DE PROJECTION]	—	✓	160
[LENTILLE]	—	✓	161
[RÉGLAGE DE SLOT]	—	—	162
[RÉGLAGE FONCT.]	—	✓	163
[PUISS. LAMPE]	[100.0%]	✓	166
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]	—	—	167
[MODE STANDBY]	[NORMAL]	—	173
[DEMARRAGE RAPIDE]	[NON]	—	173
[EXTINCTION AUTOMATIQUE]	—	—	174
[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]	—	—	175
[DEMARRAGE INITIAL]	[DERNIER REGLAGE]	—	178
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]	[DERNIERE ENTRÉE]	—	178
[DATE ET HEURE]	—	✓	179
[PLANIFICATEUR]	[NON]	—	180

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MULTI PROJECTOR SYNC]	—	—	182
[RS-232C]	—	✓	185
[TYPE DE STOCKAGE]	[PARTAGÉE]	✓	187
[CONTRÔLE DE CONNEXION USB]	[EN SERVICE]	—	188
[FONCTION DU BOUTON]	—	—	188
[ÉTAT]	—	✓	188
[RÉGLAGE VOYANT]	—	—	193
[IMAGE UTILISATEUR]	—	✓	193
[CLONAGE DE DONNÉES]	—	—	195
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]	—	—	195
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]	—	—	196
[HDMI CEC]	[NON]	—	196
[INITIALISER]	—	✓	198
[MISE À JOUR DU FIRMWARE]	—	—	200
[SAUVEGARDER LE JOURNAL]	—	—	200
[MOT DE PASSE SERVICE]	—	✓	200

[MIRE DE TEST]

Détails (➡ page 201)

[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Détails (➡ page 203)

[SÉCURITÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	[NON]	—	206
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	—	—	206
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	—	207
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	—	208

[RÉG.RÉSEAU]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Mode [SIMPLE]	Page
[TYPE ETHERNET]	[LAN]	✓	210
[DIGITAL LINK]	—	✓	210
[LAN CÂBLÉ]	—	✓	212
[LAN SANS FIL]*1	[EN SERVICE]	✓	213
[NOM DU PROJECTEUR]	—	✓	214
[ÉTAT DU RÉSEAU]	—	✓	215
[COMPTE ADMINISTRATEUR]	—	✓	216
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]	—	—	218
[CONTRÔLE RÉSEAU]	—	✓	219
[PJLink]	—	✓	220
[Art-Net]	—	—	221

*1 [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.

Remarque

- Des éléments peuvent ne pas être ajustables ou utilisés pour certains formats de signal reliés au projecteur.
  Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Les éléments de sous-menu et les réglages d'usine par défaut varient selon la borne d'entrée sélectionnée.

Menu [IMAGE]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [IMAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

Remarque

- Sur l'écran du menu **[IMAGE]** (sans sélectionner [MODE IMAGE PAR DÉFAUT]), vous pouvez régler [TYPE DE STOCKAGE] sur l'écran **[OPTION]** affiché en appuyant sur le bouton <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.
- L'élément de réglage [TYPE DE STOCKAGE] dans l'écran **[OPTION]** est commun avec l'élément de menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] (➡ page 187).

[MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à l'image source et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].

2) Appuyez sur ◀▶.
- L'écran d'ajustement individuel **[MODE IMAGE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	L'image convient pour les signaux vidéo en général.
[ART NUMÉRIQUE]	L'image devient adaptée au contenu d'art numérique immersif.
[CINÉMA]	L'image convient à des contenus vidéo.
[NATUREL]	L'image devient utilisable dans un environnement relativement sombre.
[REC709]	L'image devient compatible Rec.709 lorsque le réglage autre que [MODE IMAGE] est défini sur la valeur par défaut.
[SIM. DICOM]	L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14.
[DYNAMIQUE]	L'image convient à un usage dans des zones lumineuses.
[GRAPHIQUE]	L'image convient pour l'entrée d'un signal d'ordinateur.

Remarque

- Rec.709 est une abréviation d'« ITU-R Recommendation BT.709 » et est une diffusion haute vision.
- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and COmmunication in Medicine » et est une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical, et ne doit pas être utilisé à des fins telles que le diagnostic sur les images affichées.
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> alors que [MODE IMAGE] est sélectionné, la condition de réglage actuellement définie peut être enregistrée en tant que valeur spécifiée du mode d'image sélectionné. Les données de tous les éléments à l'exception de [SÉLECTION SYSTÈME] et [MODE IMAGE PAR DÉFAUT] dans le menu [IMAGE] sont sauvegardées.
- Si le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE PAR DÉFAUT] est réglé sur [AUTO], [GRAPHIQUE] est automatiquement sélectionné lors de l'entrée d'un nouveau signal d'ordinateur, et [STANDARD] est automatiquement sélectionné lors de l'entrée d'un nouveau signal vidéo. Si le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE PAR DÉFAUT] est configuré sur tout autre paramètre que [AUTO], le mode d'image réglé sous [MODE IMAGE PAR DÉFAUT] est sélectionné lors de l'entrée d'un nouveau signal.

[CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
- L'écran d'ajustement individuel **[CONTRASTE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	L'écran devient plus lumineux.	–31 - +31
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	

Attention

- Réglez d'abord le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ] si vous avez besoin d'ajuster le niveau de noir.

[LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].**

2) **Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	–31 - +31
Appuyez sur ◀.	Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	

[COULEUR]

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].**

2) **Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[COULEUR]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Renforce les couleurs.	–31 - +31
Appuyez sur ◀.	Appauvrit les couleurs.	

[TEINTE]

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].**

2) **Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[TEINTE]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre.	–31 - +31
Appuyez sur ◀.	Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre.	

[TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

Ajustement avec la température de couleur

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].**

2) **Appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage d'usine par défaut.
[UTILISATEUR1]	Ajuste l'équilibre des blancs comme désiré. Référez-vous à la section « Réglage de la balance des blancs désirée » (➡ page 111) pour plus de détails.
[UTILISATEUR2]	
[3200K] - [13000K]	Vous permet de paramétrer des incréments de 100 K. Sélectionnez cette option pour que les images deviennent naturelles.

Remarque

- Il est impossible de sélectionner [DÉFAUT] lorsque le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est réglé sur [SIM. DICOM].
- Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé sur [UTILISATEUR1].
- Les valeurs de température de couleur numériques sont des lignes directrices.

Réglage de la balance des blancs désirée

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].**
2) **Appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].**
4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC].**
6) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[BALANCE BLANC]** s'affiche.
7) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID].**
8) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[BALANCE BLANC CHAUD]** ou **[BALANCE BLANC FROID]** s'affiche.
9) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].**
10) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[ROUGE]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le rouge.	[BALANCE BLANC CHAUD] : 0 - +255 (le réglage d'usine est +255) [BALANCE BLANC FROID] : –127 - +127 (le réglage d'usine est 0)
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le rouge.	
[VERT]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le vert.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le vert.	
[BLEU]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le bleu.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le bleu.	

Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.

Réglage de l'équilibre des blancs désiré sur la base de paramètres de température de couleur existants

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].**
2) **Appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner tout autre paramètre que [UTILISATEUR1] et [UTILISATEUR2].**
4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLER A *****]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].**
   - Le statut de la variation de température de couleur est enregistré à l'élément sélectionné.
6) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran de confirmation s'affiche.

7) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Les données [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] sont écrasées.
   - Si vous appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SORTIR] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, les données ne seront pas écrasées.
   - L'écran **[BALANCE BLANC CHAUD]** s'affiche.

8) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].**

9) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.
- Lorsque la température de couleur a été modifiée, les couleurs avant et après le changement seront légèrement différentes.

Changement du nom de [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2]

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].**

2) **Appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].**

4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.

5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR].**

6) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR]** s'affiche.

7) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**

8) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Le nom attribué à la température de couleur est modifié.

Remarque

- L'affichage de [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] est également modifié lorsque le nom est modifié.

[GAIN BLANC]

Ajustez la luminosité de la partie blanche de l'image.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAIN BLANC].**

2) **Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[GAIN BLANC]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.**

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	La luminosité de la partie blanche se renforce.	0 - +10
Appuyez sur ◀.	L'image devient plus naturelle.	

[GAMMA]

Vous pouvez changer de mode gamma.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].**

2) **Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran d'ajustement individuel **[GAMMA]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Mode gamma unique à ce projecteur.
[UTILISATEUR]	Utilise les données gamma enregistrées par l'utilisateur. (L'enregistrement exige un logiciel distinct. Consultez votre revendeur.)
[HDR ST2084-500]	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 500 cd/m² et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[HDR ST2084-1000]	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 1 000 cd/m² et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[HDR HLG]	Mode gamma conforme à la norme ITU-R BT.2100 (système HLG: Hybrid Log Gamma, hybride log-gamma) qui prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[1.8]	Sélectionnez cette option pour que les images soient comme vous le souhaitez.
[2.0]	
[2.2]	

Remarque

- Dans les cas suivants, le mode gamma est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que le mode gamma ne puisse pas être sélectionné. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image affiché, elles suivront le réglage [GAMMA].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée
  - Lorsque [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] est réglé sur [EN SERVICE], et que l'entrée correspondant à ce réglage est sélectionnée

Réglage de [GAMMA SYSTÈME HDR HLG]

Définit le gamma du système à appliquer aux modes gamma [UTILISATEUR] et [HDR HLG]. Le gamma du système est défini par la norme ITU-R BT.2100.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[GAMMA]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR] ou [HDR HLG], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GAMMA]** s'affiche.
- Lorsque [HDR HLG] est sélectionné, passez à l'étape **5)**.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA SYSTÈME HDR HLG].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- [1.00] - [1.62] peut être paramétré par incréments de 0,01.

Changement du nom [UTILISATEUR]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[GAMMA]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GAMMA]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le nom de gamma sélectionné est modifié.

Remarque

- L'affichage de [UTILISATEUR] est également modifié lorsque le nom est modifié.

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1] - [6]	Corrige l'éclat de l'image. Plus la valeur est importante, plus la correction est forte.

[DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[DÉTAIL]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Les contours deviennent plus nets.	0 - +15
Appuyez sur ◀.	Les contours deviennent plus doux.	

Remarque

- Si vous appuyez sur ▶ alors que la valeur d'ajustement est [+15], la valeur passe à [0]. Si vous appuyez sur ◀ alors que la valeur d'ajustement est [0], la valeur passe à [+15].

[RÉDUCTION DE BRUIT]

Vous pouvez réduire le bruit lorsque l'image d'entrée est dégradée et que du bruit apparaît dans le signal d'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉDUCTION DE BRUIT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[RÉDUCTION DE BRUIT]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1] - [3]	Compense le bruit. Plus la valeur est importante, plus la compensation du bruit est forte.

Attention

- Si ceci est réglé pour un signal d'entrée avec peu de bruit, l'image peut sembler différente de ce qu'elle était au départ. Le cas échéant, réglez-le sur [NON].

[CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de lumière de la source lumineuse et la compensation du signal sont exécutés automatiquement selon l'image afin de rendre le contraste optimal pour l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶.

- L'écran d'ajustement individuel **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de contraste dynamique.
[1]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure.
[2]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une mesure modérée.
[3]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure.
[UTILISATEUR]	Sélectionnez la correction de votre choix. Référez-vous à la section « Exécution de la correction désirée » (➡ page 115) pour plus de détails.

- Passez à l'étape **4)** lorsque [1], [2] ou [3] est sélectionné.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler.

- Lorsque [ECO BOOST] est sélectionné, les éléments changent à chaque pression de la touche ◀▶.
- Lorsque [MULTI PROJECTOR SYNC] est sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>.

Élément de réglage		Détails
[ECO BOOST]	**[NON]**	Sélectionnez cet élément lorsque le déréglage du niveau de noir (noir grisâtre) est gênant dans les scènes sombres. Effectue une correction conventionnelle pour régler le niveau de noir en diminuant la luminosité générale. (Réglage d'usine par défaut)
	[OUI]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique. Ajuste dynamiquement la source lumineuse et compense les signaux pour réduire la consommation électrique tout en conservant une sensation de luminosité.
[MULTI PROJECTOR SYNC]		Règle la fonction de synchronisation du contraste. Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant. • Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] Pour plus de détails, consultez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ page 182).

Remarque

- Utilisez toujours la fonction de synchronisation du contraste lorsque vous combinez des images projetées à partir de plusieurs projecteurs pour afficher une seule image.

Exécution de la correction désirée

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶.

- L'écran d'ajustement individuel **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CONTRASTE DYNAMIQUE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler.

- Les éléments des réglages détaillés commuteront à chaque fois pression sur ◀▶.
- Appuyez sur la touche <ENTER> lorsque [MULTI PROJECTOR SYNC] est sélectionné.

Élément de réglage		Détails
[ECO BOOST]	**[NON]**	Sélectionnez cet élément lorsque le déréglage du niveau de noir (noir grisâtre) est gênant dans les scènes sombres. Effectue une correction conventionnelle pour régler le niveau de noir en diminuant la luminosité générale. (Réglage d'usine par défaut)
	[OUI]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique. Ajuste dynamiquement la source lumineuse et compense les signaux pour réduire la consommation électrique tout en conservant une sensation de luminosité.
[CONTRASTE AUTOMATIQUE] (Réglage automatique de la source lumineuse)	**[NON]**	Ne règle pas la source lumineuse.
	[1] - [255]	Plus la valeur est élevée, plus le réglage de lumière de la source lumineuse est fort. Réglable par incréments de 1.
[NIVEAU DE SIGNAL CLAIR] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour démarrer le réglage de lumière)	**[6%] - [50%]**	Règle la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal image reçu devient inférieur à la valeur réglée. Plus la valeur est élevée, plus la plage permettant d'exécuter le réglage de lumière de la source lumineuse est grande. Réglable par incréments de 1 %. (Réglage d'usine : 30 %)
[MINUTERIE D'ARRÊT] (Réglage de la durée écoulée avant l'extinction de la lumière)	**[HORS SERVICE]**	N'éteint pas la source lumineuse.
	[0.0s] - [10.0s]	Éteint la source lumineuse lorsque le niveau de luminosité du signal image reçu devient inférieur à la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.0s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.0s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.
[NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT] (Réglage du niveau de luminosité du signal pour éteindre la lumière)	**[0%] - [5%]**	Règle le niveau de la luminosité du signal image pour éteindre la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Réglable par incréments de 1 %. (Réglage d'usine : 0 %)
[OUVERTURE PROG. D'ARRÊT] (Réglage du fondu en ouverture lors du rallumage)	**[NON]**	Ne règle pas le fondu en ouverture de l'image lors du rallumage de la source lumineuse ayant été éteinte avec [MINUTERIE D'ARRÊT].
	[0.5s] - [10.0s]	Règle l'heure du fondu en ouverture de l'image lors du rallumage de la source lumineuse ayant été éteinte avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.
[FERMETURE PROG. D'ARRÊT] (Réglage du fondu en fermeture lors de l'extinction)	**[NON]**	Ne règle pas le fondu en fermeture de l'image lors de l'extinction de la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT].
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le fondu en fermeture de l'image lors de l'extinction de la source lumineuse avec [MINUTERIE D'ARRÊT]. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.
[INTENSITÉ MANUELLE] (Réglage manuel de la source lumineuse)	**[0] - [255]**	Plus la valeur est importante, plus la correction est forte. Réglable par incréments de 1. (Réglage d'usine : 255)
[GAMMA DYNAMIQUE] (Réglage de compensation du signal)	**[NON]**	Ne compense pas le signal.
	[1]	Compense légèrement le signal.
	[2]	Compense modérément le signal.
	[3]	Compense fortement le signal. Ce paramètre maximisera le contraste.
[MULTI PROJECTOR SYNC]		Règle la fonction de synchronisation du contraste. Cet élément de réglage est commun avec l'élément de menu suivant. • Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ page 182).

Remarque

- [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT], [OUVERTURE PROG. D'ARRÊT] et [FERMETURE PROG. D'ARRÊT] ne peuvent pas être réglés lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur [HORS SERVICE].
- Lorsque [MINUTERIE D'ARRÊT] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - − Lorsque le niveau de luminosité du signal image reçu a dépassé la valeur réglée sous [NIVEAU DU SIGNAL D'ARRÊT]
  - − Lorsque le signal d'entrée a disparu
  - − Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - − Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur.
- La fonction de synchronisation du contraste permet d'afficher un écran combiné avec un contraste équilibré en partageant le niveau de luminosité de l'entrée de signal image à chaque projecteur lors de la construction d'un multi-affichage en reliant les images projetées de plusieurs projecteurs.

- La fonction de synchronisation du contraste est opérante lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à synchroniser sont connectés au même réseau via un LAN câblé.
  - [MODE] de [MULTI PROJECTOR SYNC] sur un seul projecteur connecté est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous les autres projecteurs à synchroniser est réglé sur [AUXILIAIRE].
  - Le nombre de projecteurs connectés avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] ne dépasse pas 63.
  - [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation du contraste est réglé sur [OUI].
  - [RÉGLAGE DU PORT SYNC] sur les projecteurs pour effectuer la synchronisation du contraste est réglé sur le même numéro de port.
- En fonction de l'état de charge de fonctionnement des projecteurs connectés et de l'état de charge du réseau, le minutage du fonctionnement de contraste dynamique entre les projecteurs peut décaler jusqu'à 6 images lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation du contraste.

[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]

Réglez l'espace chromatique utilisé pour la représentation des couleurs de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel **[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NATIF]	Affiche l'image avec un espace chromatique unique à ce projecteur.
[ITU-709]	Affiche l'image avec un espace chromatique conforme à la norme ITU-R BT.709.
[Ému. DCI-P3]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de DCI-P3.
[Ému. ITU-2020]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de la norme ITU-R BT.2020.

Remarque

- DCI-P3 correspond aux spécifications de la région de couleur de cinéma numérique définie par les Digital Cinema Initiatives (DCI).
- Dans les cas suivants, l'espace chromatique est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que l'[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ne puisse pas être défini. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image affiché, elles suivront le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée
  - Lorsque [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [SLOT IN] est réglé sur [EN SERVICE], et que l'entrée correspondant à ce réglage est sélectionnée

[SÉLECTION SYSTÈME]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement la méthode du système lorsqu'un signal instable est relié. Réglez la méthode du système qui correspond au signal d'entrée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTO], [RGB] ou [YC_BC_R/YP_BP_R].

- Les formats de système disponibles dépendent du signal d'entrée.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour plus de détails sur les types de signaux image qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➡ page 308).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains des périphériques externes qui sont reliés.

[MODE IMAGE PAR DÉFAUT]

Définissez le mode d'image à appliquer lors de l'entrée d'un nouveau signal. Le réglage du menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] commute selon le réglage.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE PAR DÉFAUT].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Réglez [MODE IMAGE] sur [GRAPHIQUE] lors de l'entrée d'un signal d'ordinateur ou sur [STANDARD] lors de l'entrée d'un signal vidéo.
[STANDARD]	Réglez [MODE IMAGE] sur [STANDARD].
[ART NUMÉRIQUE]	Réglez [MODE IMAGE] sur [ART NUMÉRIQUE].
[CINÉMA]	Réglez [MODE IMAGE] sur [CINÉMA].
[NATUREL]	Réglez [MODE IMAGE] sur [NATUREL].
[REC709]	Réglez [MODE IMAGE] sur [REC709].
[SIM. DICOM]	Réglez [MODE IMAGE] sur [SIM. DICOM].
[DYNAMIQUE]	Réglez [MODE IMAGE] sur [DYNAMIQUE].
[GRAPHIQUE]	Réglez [MODE IMAGE] sur [GRAPHIQUE].

Remarque

- Voici les conditions dans lesquelles le réglage du menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] commute sur le mode d'image défini sous [MODE IMAGE PAR DÉFAUT].
  - Lors de l'entrée d'un nouveau signal
  - Lors d'une nouvelle entrée du signal supprimé après la suppression du signal enregistré
  - Si vous appuyez sur la touche <DEFAULT> alors que le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est sélectionné
  - En l'absence de signal d'entrée
- [MODE IMAGE PAR DÉFAUT] ne peut pas être réglé lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].

Vidéo compatible avec sRGB

sRGB est une norme internationale (IEC61966-2-1) de reproduction des couleurs définie par l'IEC (International Electrotechnical Commission).
Réglez en fonction des étapes suivantes pour reproduire des couleurs plus fidèles, conformes avec sRGB.

1) Réglez [APPARIEMENT COULEUR] sur [NON].
- Reportez-vous à la section [APPARIEMENT COULEUR] (➡ page 133).

2) Affichez le menu [IMAGE].
- Reportez-vous à la section « Menu [IMAGE] » (➡ page 109).

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour définir [REC709].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].

6) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
- L'écran d'ajustement individuel **[GAMMA]** s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [2.2].

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].

9) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour établir le réglage d'usine par défaut.

10) Suivez les étapes 8) à 9) pour établir les réglages d'usine par défaut de [TEINTE], [TEMPÉRATURE DE COULEUR], [GAIN BLANC] et [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

Remarque

- sRGB est disponible uniquement pour l'entrée de signal RGB.

Menu [POSITION]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [POSITION] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

Remarque

- Lorsque le dispositif optionnel qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/ LAN>, réglez d'abord le décalage et l'aspect à partir du menu du dispositif qui prend en charge la sortie DIGITAL LINK.
- Sur l'écran du menu **[POSITION]** (sans sélectionner [GÉOMÉTRIE]), vous pouvez régler [TYPE DE STOCKAGE] sur l'écran **[OPTION]** affiché en appuyant sur le bouton <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.
- L'élément de réglage [TYPE DE STOCKAGE] dans l'écran **[OPTION]** est commun avec l'élément de menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] (➡ page 187).

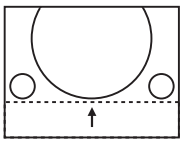
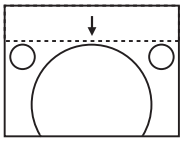
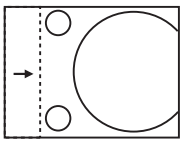
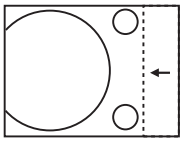
[DÉCALAGE]

Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DÉCALAGE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

Orientation	Fonctionnement	Réglage	
Réglage vertical (vers le haut et vers le bas)	Appuyez sur ▲.	L'image se déplace vers le haut.	
	Appuyez sur ▼.	L'image se déplace vers le bas.	
Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite)	Appuyez sur ▶.	L'image se déplace vers la droite.	
	Appuyez sur ◀.	L'image se déplace vers la gauche.	

Remarque

- Pour la configuration en portrait, la position de l'image est déplacée horizontalement lorsque le « Réglage vertical (vers le haut et vers le bas) » est effectué. La position de l'image est déplacée verticalement lorsque le « Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite) » est effectué.

[ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.
Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez [FORMAT D'ÉCRAN] en premier. (➡ page 135)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
- L'écran d'ajustement individuel **[ASPECT]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée.
[DIRECT]	Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée.
[16:9]	Affiche les images en convertissant le rapport d'aspect sur 16:9 lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2, les images s'affichent sans changer le rapport d'aspect d'entrée.
[4:3]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2 et que [4:3] est sélectionné sous [FORMAT D'ÉCRAN], l'image s'affiche avec le rapport d'aspect converti en 4:3. Lorsque [4:3] n'est pas sélectionné sous [FORMAT D'ÉCRAN], les images s'affichent en zoom arrière sans changer le rapport d'aspect d'entrée afin que les images tiennent sur l'écran 4:3.
[ÉLARGI HORIZ.]	Affiche les images dans la totalité de la largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties supérieure et inférieure hors de l'écran.
[ADAPTATION V.]	Affiche les images dans la totalité de la hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], les images sont affichées avec leurs parties droite et gauche hors de l'écran.
[ADAPTATION HV.]	Affiche les images dans la totalité de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect des signaux d'entrée est différente du rapport d'aspect de la plage de l'écran, les images sont affichées avec un rapport d'aspect converti à celui de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN].

*1 Les signaux standard sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 4:3 ou 5:4.

*2 Les signaux grand écran sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 16:10, 16:9, 15:9 ou 15:10.

Remarque

- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images 4:3 conventionnelles, qui ne sont pas des images grand écran, sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas apparaître ou apparaître distordus. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.

[ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.
Les ajustements dans [ZOOM] varieront en fonction du réglage du menu [POSITION] → [ASPECT].

Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [STANDARD] ou [DIRECT]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ZOOM]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est réglé sur [DIRECT], [ZOOM] ne peut pas être ajusté.

Lorsque [ASPECT] est réglé sur [STANDARD]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ZOOM]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[INTÉRIEUR]	Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].
[COMPLET]	Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est configuré sur tout autre paramètre que [STANDARD], [MODE] n'est pas affiché.

[GÉOMÉTRIE]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée.
La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.
Il est possible de rendre l'image projetée plus naturelle en réalisant une correction topique au besoin.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne réalise pas le réglage géométrique.
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[CORRECTION DES ANGLES]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.
[PC-1]	Sélectionnez cet élément pour effectuer la correction à l'aide d'un ordinateur et du logiciel « Geometric & Setup Management Software »*1. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois données de correction.
[PC-2]	
[PC-3]	

*1 « Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS pour le télécharger.

Remarque

- Le menu, le logo ou le moniteur d'ondulation peut s'effacer de l'écran lorsque [GÉOMÉTRIE] est réglé.
- Le réglage de fusion bordure peut ne pas être exécuté correctement selon l'environnement lors de l'utilisation simultanée du menu [MENU AVANÇÉ] → [FUSION BORDURE] et [GÉOMÉTRIE].
- Le paramètre [GÉOMÉTRIE] est désactivé dans les cas suivants et la fonction d'ajustement géométrique ne peut pas être utilisée.
  - Lorsque PT-RQ7 / PT-RQ6 est utilisé et que l'image de 1080/100p, 1080/120p ou 1920x1080/240 est affichée
  - Lorsque le menu [MENU AVANÇÉ] → [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]
  - Lorsque le menu [MENU AVANCÉ] → [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI] et que la mire de test de mise au point ou la mire de test de mire quadrillée est affichée à l'aide du menu [MIRE DE TEST].
    Si [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI] et que la mire de test de mise au point ou la mire de test de mire quadrillée s'affiche, vous devez régler à nouveau [QUAD PIXEL DRIVE] sur [OUI] afin d'utiliser la fonction d'ajustement géométrique.
- L'image peut disparaître quelques instants ou être perturbée pendant le réglage, mais ce n'est pas un dysfonctionnement.

Réglage de [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE]** ou **[GÉOMÉTRIE:CORRECTION COURBE]** est affiché.

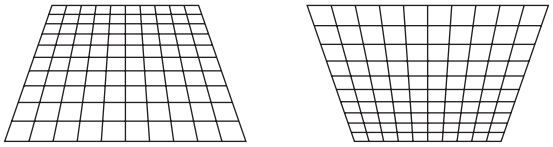
4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster.

5) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

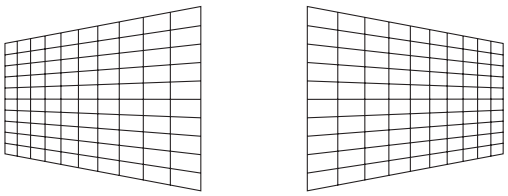
[CORRECTION DE TRAPÈZE]

[RAPPORT OPTIQUE]
Réglez le rapport de projection.
Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.
Pour revenir aux réglages par défaut après avoir sélectionné la valeur, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.

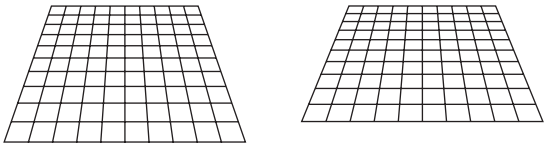
[TRAPÈZE VERTICAL]



[TRAPÈZE HORIZONTAL]

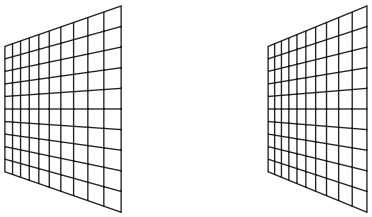


[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]



Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction verticale.

[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]



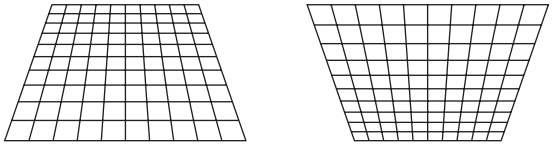
Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.

[GRILLE LIBRE]
Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger.
Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➡ page 124).

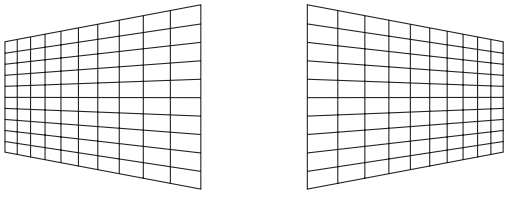
[CORRECTION COURBE]

[RAPPORT OPTIQUE]
Réglez le rapport de projection.
Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.
Pour revenir aux réglages par défaut après avoir sélectionné la valeur, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.

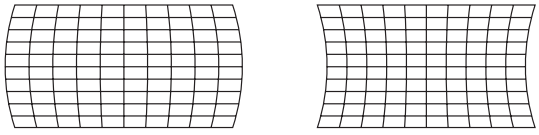
[TRAPÈZE VERTICAL]



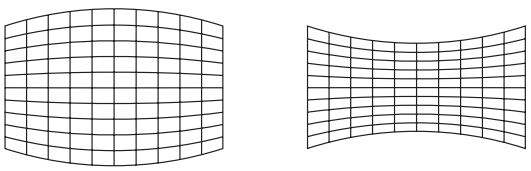
[TRAPÈZE HORIZONTAL]

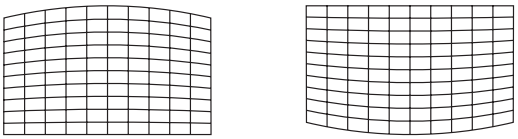
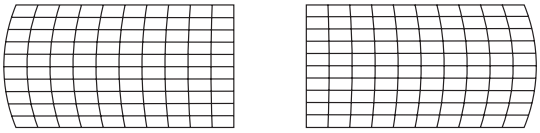


[COURBE VERTICALE]



[COURBE HORIZONTALE]



[CORRECTION COURBE]	
[ÉQUILIBRAGE VERTICAL] 	**[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]** 
[MAINTIEN RAPPORT D'ASPECT] Sélectionnez [OUI] pour procéder à la correction tout en gardant le rapport d'aspect.	
[GRILLE LIBRE] Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➡ page 124).	

Réglage de [CORRECTION DES ANGLES]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].

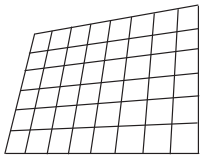
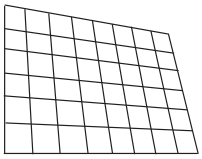
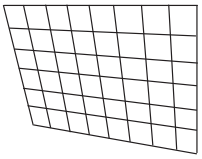
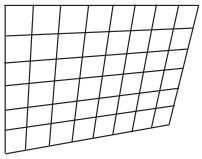
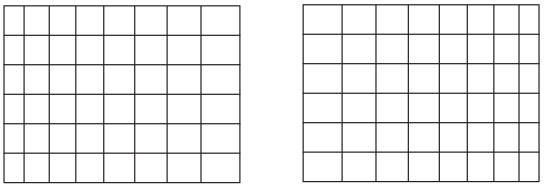
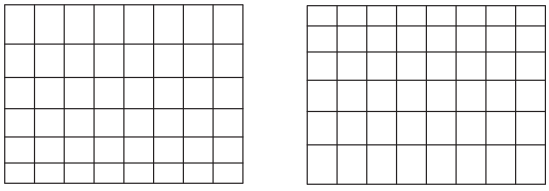
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GÉOMÉTRIE:CORRECTION DES ANGLES]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lorsque [LINEARITY] est sélectionné, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une méthode de réglage ([AUTO] ou [MANUEL]). Sélectionnez [AUTO] normalement.
  Pour plus de détails sur l'opération lorsque [MANUEL] est sélectionné, reportez-vous à la section « Réglage à la linéarité désirée » (➡ page 123).

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

[CORRECTION DES ANGLES]			
[SUPÉRIEUR GAUCHE] 	**[SUPÉRIEUR DROIT]** 	**[INFÉRIEUR GAUCHE]** 	**[INFÉRIEUR DROIT]** 
[LINEARITY] Direction horizontale 		Direction verticale 	
[GRILLE LIBRE] Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➡ page 124).			

Réglage à la linéarité désirée

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GÉOMÉTRIE:CORRECTION DES ANGLES]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LINEARITY].

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MANUEL].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[LINEARITY]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément autre que [NON].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].
[OUI]	Active le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].

- Passez à l'étape **6)** lorsque [OUI] est sélectionné.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[GRILLE LIBRE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2x2]	Effectue le réglage à l'aide du motif de la bordure extérieure (il y a deux lignes de chaque verticalement et horizontalement, comme un quadrillage).
[3x3]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en deux dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.
[5x5]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en quatre dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical. (Réglage d'usine par défaut)
[9x9]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en huit dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.
[17x17]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en 16 dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS DE COMMANDE].

10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[POINT]	Sélectionnez cet élément pendant le réglage en sélectionnant une intersection parmi les intersections des quadrillages.
[LIGNE HORIZONTALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage horizontal, puis les ajustez simultanément.
[LIGNE VERTICALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage vertical, puis les ajustez simultanément.

11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR DE LA GRILLE].

12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1] - [10]	Sélectionnez la largeur du quadrillage. Celle-ci peut comporter entre 1 ligne et 10 lignes. Réglage d'usine par défaut : PT-RQ7, PT-RQ6 : [5] PT-RZ7, PT-RZ6 : [3]

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE LA GRILLE].

14) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	Affiche le motif de la couleur sélectionnée. (Réglage d'usine par défaut : [ROUGE])
[NOIR]	
[ROUGE]	
[VERT]	
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	
[NON]	N'affiche pas le motif.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

16) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	Sélectionnez la couleur du marqueur indiquant le point de contrôle. Le marqueur indiquant le point de contrôle s'affiche en mode de sélection du point de contrôle et en mode de réglage. (Réglage d'usine par défaut : [BLANC])
[NOIR]	
[ROUGE]	
[VERT]	
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	

17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].

18) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran bascule vers le mode de sélection du point de contrôle.

19) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

- Déplacez le marqueur sur l'intersection des quadrillages à régler.
- Lorsque [LIGNE HORIZONTALE] est sélectionné à l'étape **10)**, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le point de contrôle.
- Lorsque [LIGNE VERTICALE] est sélectionné à l'étape **10)**, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

20) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le point de contrôle est validé, puis l'écran bascule vers le mode de réglage.

21) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de contrôle.

- Le réglage de la position du point de contrôle permet de corriger la plage des intersections voisines.
- Pour régler en continu la position de l'autre intersection, appuyez sur la touche <MENU> ou <ENTER> pour revenir à l'étape **19)**.
- Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour sélectionner à nouveau [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

Remarque

- Les contenus réglés sous [GRILLE LIBRE] sont enregistrés en tant que données de correction individuelles pour [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3].
- Même si [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] ou [POINTS DE COMMANDE] est sélectionné à nouveau, les données de correction réglées avant la nouvelle sélection sont conservées.
- En sélectionnant un motif de grille plus étroite avec [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], la plage de l'effet du réglage de la position du point de contrôle est plus petite. Pour effectuer un réglage topique précis, il est recommandé de régler [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] sur [17x17].
- L'image ne s'affiche pas correctement lorsque la position du point de contrôle dépasse les intersections voisines.
- Les réglages de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont synchronisés avec les éléments de réglage sous chaque élément de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3].

Initialisation des réglages de [GRILLE LIBRE]

Initialisez les données de correction réglées avec [GRILLE LIBRE] et restaurez les réglages par défaut (l'état dans lequel aucune correction n'est effectuée). En même temps, les réglages par défaut de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont restaurés.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'élément pour lequel vous souhaitez initialiser les données de correction sous [GRILLE LIBRE].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[GRILLE LIBRE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Les données de correction de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES], [CORRECTION COURBE], [PC-1], [PC-2] et [PC-3] ne peuvent pas toutes être initialisées en même temps.
  Pour initialiser toutes les données de correction, sélectionnez chaque élément et exécutez [INITIALISER] individuellement.
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, toutes les données [GRILLE LIBRE] sont initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

Menu [MENU AVANÇÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MENU AVANÇÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

Remarque

- Sur l'écran du menu **[MENU AVANÇÉ]**, vous pouvez régler [TYPE DE STOCKAGE] sur l'écran **[OPTION]** affiché en appuyant sur le bouton <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.
- L'élément de réglage [TYPE DE STOCKAGE] dans l'écran **[OPTION]** est commun avec l'élément de menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] (➡ page 187).

[DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualité d'image est améliorée en augmentant la résolution verticale via l'exécution du traitement cinéma lors de l'entrée d'un signal vidéo entrelacé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte automatiquement le signal d'entrée et exécute le traitement cinéma. (Réglage d'usine par défaut)
[NON]	N'exécute pas le traitement cinéma.
[FIXE]	Effectue un traitement cinéma forcé (2:2 à ajustement).

Remarque

- En mode [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualité d'image se dégrade si un signal différent de 2:2 à ajustement est réglé comme [FIXE]. (La résolution verticale se dégrade.)

[EFFACEMENT]

Réglez la largeur de cache si un bruit apparaît sur les bords de l'écran ou si l'image sort légèrement de l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFACEMENT].

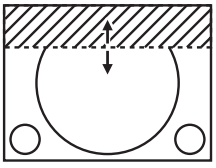
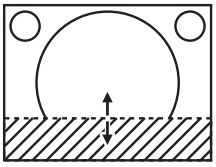
2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

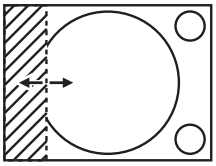
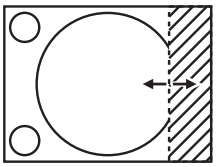
- L'écran d'ajustement **[EFFACEMENT]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT].

- Lorsque [MASQUE PERSONALISE] est sélectionné et configuré sur tout autre paramètre que [NON] ([PC-1], [PC-2], [PC-3]), la largeur de cache peut être réglée sur une forme de votre choix à l'aide d'un ordinateur et de la fonction de masquage de « Geometric & Setup Management Software ». Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois données de réglage.

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la largeur de cache.

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage		Plage de réglage
Haut de l'écran	**[SUPÉRIEUR]**	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement monte.		PT-RQ7, PT-RQ6 : Haut et bas 0 - 2 158 PT-RZ7, PT-RZ6 : Haut et bas 0 - 1 198
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement descend.		
Bas de l'écran	**[INFÉRIEUR]**	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement monte.		
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement descend.		

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage		Plage de réglage
Coté gauche de l'écran	[GAUCHE]	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		PT-RQ7, PT-RQ6 : Gauche et droite 0 - 3 838 PT-RZ7, PT-RZ6 : Gauche et droite 0 - 1 918
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		
Côté droit de l'écran	[DROIT]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		

Remarque

- La limite supérieure de la plage de réglage peut être restreinte de sorte que l'image projetée entière ne soit pas couverte par la largeur de cache.
- Le réglage [MASQUE PERSONALISE] sous [EFFACEMENT] est désactivé dans les cas suivants, et la fonction de masquage du « Geometric & Setup Management Software » est inutilisable.
  - Lorsque le menu [MENU AVANCÉ] → [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]
  - Lorsque l'image de 1080/100p, 1080/120p ou 1920x1080/240 est affichée

  « Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
  Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS pour le télécharger.

[FUSION BORDURE]

La zone de superposition devient homogène grâce à la création d'une inclinaison de la luminosité dans la zone superposée lors de la structuration d'un écran multi-affichage en combinant les images projetées à partir de plusieurs projecteurs.

Il est recommandé de régler la fusion bordure après la projection continue d'une image pendant au moins 30 minutes et la stabilisation de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de fusion des bords.
[OUI]	Utilisez la valeur de réglage préréglée dans le projecteur pour l'inclination de la zone de fusion bordure.
[UTILISATEUR]	Utilisez la valeur de réglage d'utilisateur pour l'inclination de la zone de fusion bordure. (La configuration/L'enregistrement nécessite un logiciel séparé. Consultez votre revendeur.)

- Passez à l'étape **3)** quand tout autre paramètre que [NON] est sélectionné.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[FUSION BORDURE]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FUSION DES BORDS/ NIVEAU DE NOIR]	Réglage standard. Règle à la fois la tendance de la luminosité et le niveau de noir.
[NIVEAU DE NOIR UNIQUEMENT]	Sélectionnez cet élément lors du réglage du niveau de noir uniquement. Ceci est utile lors du réglage de la tendance de la luminosité à l'aide d'un serveur multimédia connecté en externe, etc.

6) Appuyez sur ▲▼ pour spécifier l'emplacement à corriger.

- Lors d'un assemblage en haut : réglez [SUPÉRIEUR] sur [OUI]
- Lors d'un assemblage en bas : réglez [INFÉRIEUR] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à gauche : réglez [GAUCHE] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à droite : réglez [DROIT] sur [OUI].

7) **Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [OUI].**

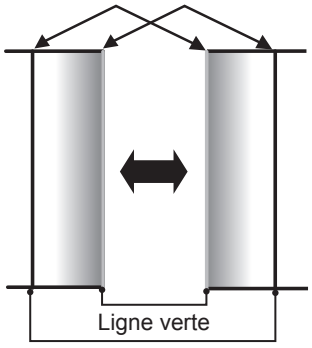
8) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBUT] ou [LARGEUR].**

9) **Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la position de départ ou la largeur de correction.**

10) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR].**

11) **Appuyez sur ◀▶ pour changer [OUI].**
- Un marqueur pour l'ajustement de la position d'image est affiché. La position dans laquelle les lignes rouge et verte se superposent pour les projecteurs à assembler sera le point optimal. Veillez à fixer la largeur de correction pour que les projecteurs soient assemblés avec la même valeur. L'assemblage optimal n'est pas possible avec les projecteurs qui ont différentes largeurs de correction.

Le point optimal est le point où ces lignes se superposent.



12) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR].**

13) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- L'écran **[RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR]** s'affiche.
- L'écran de menu s'assombrit automatiquement lorsque le projecteur entre sur l'écran **[RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR]**.
- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] sur l'écran **[FUSION BORDURE]**, la mire de test noire s'affiche lorsque le projecteur entre sur l'écran **[RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR]**.

14) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].**

15) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- La zone de réglage de l'image projetée devient temporairement lumineuse et l'écran **[NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT]** s'affiche.
- [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].

16) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.**
- Une fois le réglage terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR]**.

17) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR SUPÉRIEURE], [LARGEUR INFÉRIEURE], [LARGEUR GAUCHE] ou [LARGEUR DROITE] sous [ZONE NOIRE EN CHEVAUCHEMENT].**

18) **Appuyez sur ◀▶ pour définir la largeur standard de [ZONE NOIRE EN CHEVAUCHEMENT].**

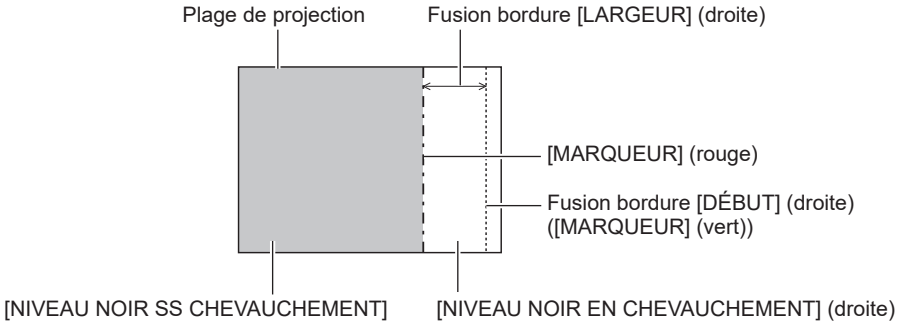
19) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZONE CORRECTION TRAPÈZE SUP.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE INF.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE G.] ou [ZONE CORRECTION TRAPÈZE D.].**

20) **Appuyez sur ◀▶ pour ajuster l'inclinaison de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].**

21) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] pour [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].**

22) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
- La zone de réglage de l'image projetée devient temporairement lumineuse et l'écran **[NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT]** s'affiche.
- [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].

23) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.



Remarque

- La fonction de fusion bordure ne peut pas être utilisée lorsqu'une image de 720/120p, 1080/100p, 1080/120p ou 1920x1080/240 est affichée.
- [RÉGLAGE DU NIVEAU DE NOIR] est une fonction qui rend la luminosité accrue du niveau de noir de la zone de superposition de l'image difficile à remarquer lorsque [FUSION BORDURE] est utilisé pour structurer un écran multi-affichage.
- Les parties assemblées peuvent paraître discontinues selon la position à partir de laquelle vous regardez quand un écran à gain élevé ou un écran arrière est utilisé.
- En configurant plusieurs écrans avec la fusion bordure horizontales et verticales, ajustez d'abord [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] avant d'effectuer des réglages à l'étape **14)**. La méthode de réglage est identique à la procédure de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si seule la fusion bordure horizontales ou verticales est utilisée, réglez tous les éléments de [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] sur 0.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].

[RÉGLAGE RETARD]

Réglez la méthode de traitement du retard de trame de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE RETARD].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglage standard.
[FIXE]*1	Règle le retard de trame de l'image pour être constant indépendamment de la position ou de l'agrandissement de l'image.

*1 PT-RQ7 / PT-RQ6 : Uniquement lorsqu'un signal vidéo est entré ou lorsqu'un signal informatique avec une fréquence de balayage vertical de 50 Hz, 60 Hz ou 240 Hz est entré
PT-RZ7 / PT-RZ6 : Uniquement lorsqu'un signal vidéo est entré ou lorsqu'un signal informatique avec une fréquence de balayage vertical de 50 Hz ou 60 Hz est entré

[QUAD PIXEL DRIVE]

(Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6)
Activez/Désactivez la fonction QUAD PIXEL DRIVE pour améliorer la résolution de l'image projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [QUAD PIXEL DRIVE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Active la fonction QUAD PIXEL DRIVE.
[NON]	Désactive la fonction QUAD PIXEL DRIVE.

Remarque

- [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI] dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]
  - Lorsque [MASQUE PERSONALISE] dans [EFFACEMENT] est configuré sur tout autre paramètre que [NON] ([PC-1], [PC-2], [PC-3])
- [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON] lorsque la mire de test de la mise au point ou la mire de test quadrillée s'affiche à l'aide du menu [MIRE DE TEST].
  Pour activer la fonction QUAD PIXEL DRIVE lors de l'affichage de la mire de test de mise au point ou de la mire de test quadrillée, réglez à nouveau [QUAD PIXEL DRIVE] sur [OUI] lors de l'affichage de la mire de mise au point ou de la mire de test quadrillée.

[MODE TRAME]

Cela permet à la position de l'image de se déplacer artificiellement au sein de la zone affichable lorsque l'image entrante n'utilise pas la totalité de l'espace affichable.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE TRAME].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MODE TRAME]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

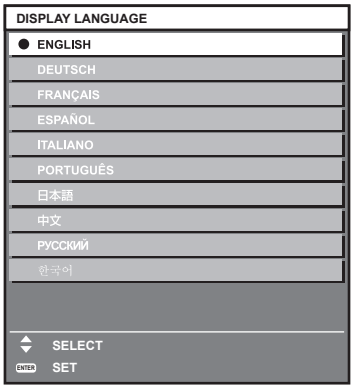
Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] dans le menu principal, puis affichez le sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue de l'affichage. Appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.



- Les divers menus, paramètres, écrans d'ajustement, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- Les langues pouvant être sélectionnées sont l'anglais, l'allemand, le français, l'espagnol, l'italien, le portugais, le japonais, le chinois, le russe et le coréen.

Remarque

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut ou lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

Menu [OPTION D'AFFICHAGE]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [OPTION D'AFFICHAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

[APPARIEMENT COULEUR]

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l'aide des plusieurs projecteurs simultanément.

Ajustement de l'appariement couleur comme désiré

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	L'ajustement des correspondances de couleur n'est pas effectué.
[3COULEURS]	Ajuste les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
[7COULEURS]	Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC].
[MESURE]	Référez-vous à « Ajustement de l'appariement couleur à l'aide d'un colorimètre » (➡ page 134) concernant les détails de ce mode.

3) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[3COULEURS]** ou **[7COULEURS]** est affiché.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [BLANC] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).

- La condition de réglage peut être réinitialisée en sélectionnant [RESET]. Pour plus de détails concernant [RESET], reportez-vous à la section « Réinitialisation de la condition de réglage de l'appariement couleur » (➡ page 134).

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[3COULEURS:ROUGE]**, **[3COULEURS:VERT]**, **[3COULEURS:BLEU]** ou **[3COULEURS:BLANC]** s'affiche.

  Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l'écran **[7COULEURS:ROUGE]**, **[7COULEURS:VERT]**, **[7COULEURS:BLEU]**, **[7COULEURS:CYAN]**, **[7COULEURS:MAGENTA]**, **[7COULEURS:JAUNE]** ou **[7COULEURS:BLANC]** s'affiche.
- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

- Seul [GAIN] peut être ajusté lorsque [BLANC] est sélectionné pour [3COULEURS].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

- La valeur de réglage varie entre 0*1 et 2 048.

*1 La limite inférieure varie selon la couleur à régler.

Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage
  Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.
  Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
  Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
  Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Lorsque [RESET] est réglé sur [MODE IMAGE] et que la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, l'élément de réglage sélectionné revient à la valeur définie en usine pour le mode d'image en cours.
- Lorsque [RESET] est réglé sur [NATIF], la pression de la touche <DEFAULT> de la télécommande ramène la valeur à la valeur non corrigée.
- Lorsque [APPARIEMENT COULEUR] est défini sur une option autre que [NON], [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé sur [UTILISATEUR1].

Ajustement de l'appariement couleur à l'aide d'un colorimètre

Utilisez un colorimètre pouvant mesurer les coordonnées chromatiques et la luminance pour changer les couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] aux couleurs désirées.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].**
2) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MESURE].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[APPARIEMENT COULEUR:MESURE]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉES MESURÉES].**
   - La condition de réglage peut être réinitialisée en sélectionnant [RESET]. Pour plus de détails concernant [RESET], reportez-vous à la section « Réinitialisation de la condition de réglage de l'appariement couleur » (➡ page 134).
5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[DONNÉES MESURÉES]** s'affiche.
6) **Mesurez la luminance actuelle (Y) et les coordonnées de chromaticité (x, y) à l'aide d'un colorimètre.**
7) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour la valider.**
   - Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher une mire de test des couleurs sélectionnées.
8) **Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.**
   - L'écran **[APPARIEMENT COULEUR:MESURE]** s'affiche.
   - Lorsque [MESURE] est sélectionné à l'étape **2)**, suivez l'étape **9)** et saisissez les coordonnées des couleurs désirées.
9) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉE CIBLE].**
10) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
    - L'écran **[DONNÉE CIBLE]** s'affiche.
11) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour saisir les coordonnées des couleurs désirées.**
    - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s'affiche.
12) **Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.**

Remarque

- Les couleurs ne s'affichent pas correctement lorsque les données cible sont des couleurs en dehors de la zone de ce projecteur.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d'ajustement sélectionnées.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [MENU AVANÇÉ] → [FUSION BORDURE] → [OUI]/[UTILISATEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].
- Avant d'utiliser un colorimètre ou un instrument similaire pour prendre les mesures, mesurez les couleurs affichées dans [GRILLE-TEST AUTO].
- Il est recommandé de saisir une valeur entre [1000] et [32768] sous [Y(RELATIF)] de [BLANC] de l'écran **[DONNÉES MESURÉES]**. Pour chaque valeur ([Y(RELATIF)] de [NOIR], [ROUGE], [VERT] et [BLEU]), saisissez la valeur relative pour la valeur [Y(RELATIF)] de [BLANC] basée sur la luminance (Y) de chaque couleur mesurée à l'aide du colorimètre.
- Pour certains instruments et environnements de mesure utilisés, une différence peut apparaître dans les coordonnées des couleurs des données cibles et de la valeur de mesure obtenues à partir d'un instrument.

Réinitialisation de la condition de réglage de l'appariement couleur

Réinitialisez tous les éléments de réglage de l'appariement couleur ajustés sous [3COULEURS], [7COULEURS], et [MESURE].

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].**
2) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [3COULEURS], [7COULEURS] ou [MESURE].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[3COULEURS], [7COULEURS]** ou **[APPARIEMENT COULEUR:MESURE]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RESET].**
5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RESET].

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[MODE IMAGE]	Règle tous les éléments de réglage de l'appariement couleur sur la valeur de couleur de la valeur définie en usine pour le mode d'image actuellement sélectionné. Réglez le mode d'image dans le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE].
[NATIF]	Règle tous les éléments de réglage de l'appariement couleur sur la valeur non corrigée.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La valeur de l'appariement couleur est écrasée.

[CORRECTION DE COULEUR]

Les couleurs peuvent être ajustées et enregistrées pour chaque format de signal d'entrée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Pour chaque format de signal des signaux RGB et YC_BC_R/YP_BP_R, six couleurs de rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune peuvent être ajustées et enregistrées. Appuyez sur la touche <ENTER> et réglez les détails. Le réglage est possible dans la plage de –31 à +31.

[RÉGLAGE IMAGE]

Réglez le format de l'écran (rapport d'aspect) et la position d'affichage de l'image.
Corrigez en choisissant la position d'image optimale pour l'écran réglé lors du changement de rapport d'aspect de l'image projetée. Procédez aux réglages nécessaires pour l'écran utilisé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE IMAGE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

■ Pour PT-RQ7 / PT-RQ6

[16:9]	Règle le format d'écran sur 16:9.
[16:10]	Règle le format d'écran sur 16:10.
[21:9]	Règle le format d'écran sur 21:9.
[4:3]	Règle le format d'écran sur 4:3.

- Passez à l'étape **5)** lorsque [16:10], [21:9] ou [4:3] est sélectionné.

■ Pour PT-RZ7 / PT-RZ6

[16:10]	Règle le format d'écran sur 16:10.
[21:9]	Règle le format d'écran sur 21:9.
[4:3]	Règle le format d'écran sur 4:3.
[16:9]	Règle le format d'écran sur 16:9.

- Passez à l'étape **5)** lorsque [21:9], [4:3] ou [16:9] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour régler [POSITION IMAGE].

Remarque

- Pour PT-RQ7 / PT-RQ6, [POSITION IMAGE] ne peut pas être sélectionné ou ajusté lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:9].
  Pour PT-RZ7 / PT-RZ6, [POSITION IMAGE] ne peut pas être sélectionné ou ajusté lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:10].

Affichage du marqueur d'écran

Le marqueur est affiché sur l'écran pour la configuration et le réglage. Le marqueur de ligne peut être utilisé pour configurer ou ajuster de manière simple sans afficher une image. Le marqueur en croix peut être utilisé pour localiser une position sur l'écran lors de la mesure des couleurs avec un chromamètre.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE IMAGE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR D'ÉCRAN].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	N'affiche pas le marqueur d'écran.
[MARQUEUR DE LIGNE]	Affiche le marqueur de ligne.
[MARQUEUR EN CROIX]	Affiche le marqueur en croix.

Remarque

- La plage mobile et la forme du marqueur d'écran peuvent être affectées en raison de la correction de la distorsion de l'image projetée dans [GÉOMÉTRIE].
- Le marqueur d'écran n'est pas affiché dans la fenêtre d'aperçu de la commande Web.

[MARQUEUR DE LIGNE]

1) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MARQUEUR DE LIGNE].

- La bordure extérieure verte (fixe) et les marqueurs rouges aux alentours de chaque bord en haut, en bas, à gauche et à droite s'affichent.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MARQUEUR DE LIGNE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la position du marqueur rouge.

Remarque

- Le marqueur rouge ne s'affiche pas sur l'écran [MARQUEUR DE LIGNE] lorsque la position du marqueur est [0].
- [MARQUEUR DE LIGNE] ne peut pas être sélectionné ou ajusté dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [MENU AVANCÉ] → [FUSION BORDURE] est réglé sur autre chose que [NON]
- L'affichage du moniteur de profil est désactivé lorsque le marqueur de ligne est affiché. Si le marqueur de ligne est affiché pendant l'affichage du moniteur de profil, le moniteur de profil ne sera pas affiché.

[MARQUEUR EN CROIX]

1) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MARQUEUR EN CROIX].

- Le marqueur en croix s'affiche.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MARQUEUR EN CROIX]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position du marqueur en croix.

- Appuyez sur ▲▼◀▶ pour effectuer des réglages précis. Le réglage peut être effectué plus rapidement en maintenant le bouton enfoncé.
- Les valeurs affichées dans [VERTICAL] et [HORIZONTAL] sont les coordonnées du centre du marqueur en croix et varient en fonction de la position du marqueur en croix.

Remarque

- Pour déplacer le marqueur en croix au centre de l'écran, appuyez sur le bouton <DEFAULT> de la télécommande.
- [MARQUEUR EN CROIX] ne peut pas être sélectionné ou ajusté dans les cas suivants. De plus, si l'opération suivante est effectuée alors que [MARQUEUR EN CROIX] est sélectionné, le réglage [MARQUEUR D'ÉCRAN] passera automatiquement sur [NON] et le marqueur en croix ne sera plus affiché.

- Lorsque l'ajustement avec [GRILLE LIBRE] dans le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est activé et les lignes de la grille sont affichées.
- Lorsque [Grid Resolution] → [Display Grid Lines] dans le Geometric & Setup Management Software est réglé sur une option autre que [OFF] et que les lignes de grille sont affichées.

- L'affichage du moniteur de profil est désactivé lorsque le marqueur en croix est affiché. Si le marqueur en croix s'affiche pendant l'affichage du moniteur de profil, le moniteur de profil ne sera pas affiché.

[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]

Réglez la fonction de sauvegarde permettant de commuter le signal vers le signal d'entrée de sauvegarde le plus en douceur possible quand le signal d'entrée est perturbé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MODE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la combinaison de l'entrée et appuyez sur la touche <ENTER>.

Entrée primaire	Entrée secondaire	Détails
[NON]		Désactive la fonction de sauvegarde.
[HDMI1]	[HDMI2]	Active la fonction de sauvegarde.

6) Appuyez sur la touche <MENU>.
- L'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMUTATION AUTOMATIQUE].
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON], [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est indisponible.

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Bascule automatiquement vers l'entrée secondaire (entrée primaire) lorsque le signal d'entrée de l'entrée primaire (entrée secondaire) est perturbé.
[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de commutation d'entrée automatique.

Remarque

- L'élément de réglage [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]
- La fonction de sauvegarde est activée lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglée sur tout autre paramètre que [NON] et que le même signal est reçu par l'entrée primaire et l'entrée secondaire.
- Pour commuter sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, vérifiez que les trois conditions suivantes sont satisfaites pour pouvoir utiliser cette fonction.
  - Réglez [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] sur tout autre paramètre que [NON].
  - Entrez le même signal dans les entrées primaire et secondaire.
  - Affichez l'image de l'entrée primaire ou de l'entrée secondaire.
- Si l'entrée est commutée sur une entrée autre que l'entrée primaire ou secondaire alors que la fonction de sauvegarde est opérationnelle, l'état de préparation permettant d'utiliser la fonction de sauvegarde est annulé. Pour commuter à nouveau sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, basculez vers l'entrée primaire ou secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la combinaison de cette entrée s'affiche sous [ENTRÉE PRIMAIRE] et [ENTRÉE SECONDAIRE] de l'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]**.
- [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche dans le guide d'entrée (➡ page 152) et sur l'écran **[ÉTAT]** (➡ pages 102, 188) lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].
  Lorsque le signal peut être commuté sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, [ACTIVE] s'affiche sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]. Lorsque c'est impossible, [INACTIVE] s'affiche à la place.
  L'entrée secondaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée primaire.
  L'entrée primaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], l'entrée est commutée en douceur si l'entrée est commutée entre l'entrée primaire et l'entrée secondaire tant qu'il est possible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE] et [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE], le signal est commuté sur l'entrée de sauvegarde si le signal d'entrée est perturbé.

- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], l'indication sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] bascule sur [INACTIVE] si le signal d'entrée est perturbé et a automatiquement commuté sur l'entrée de sauvegarde. Dans ce cas, il est impossible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde avant que le signal d'entrée initial n'ait été rétabli. Si l'entrée a automatiquement basculé vers l'entrée de sauvegarde, il est possible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde une fois le signal initial rétabli. Dans ce cas, l'entrée en cours est conservée.
- Les valeurs de réglage de l'entrée primaire s'appliquent aux valeurs d'ajustement d'image comme le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE], [GAMMA] et [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

[HDMI IN]

Réglez cet élément selon le signal image reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [HDMI IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI du périphérique externe (tel qu'un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D du périphérique externe (tel qu'un ordinateur) est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2> via un câble de conversion, etc. Sélectionnez également cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d'un ordinateur, etc. est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

Réglage de [ÉGALISEUR] sous [HDMI IN]

Définissez cette fonction lorsque le réglage de l'intensité du signal est requis.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉGALISEUR].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Procédez au réglage en observant l'image.

[0] - [7]	Modifiez le réglage lorsque l'image projetée ne se stabilise pas. Plus la valeur est élevée, plus la correction par l'égaliseur est renforcée. (Réglage d'usine par défaut : [2])

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [HDMI IN]

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2].**
4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].**
6) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [HDMI IN]

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2].**
4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].**
6) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [HDMI IN]

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/60p/HDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/60p/SDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/30p]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
[2K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR] ou [4K/60p/SDR] et que le signal image 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR] ou [4K/30p] et que le signal image 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 310).

Réglage de [MODE EDID] sous [HDMI IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1] ou [HDMI2].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI1]** ou **[HDMI2]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MODE EDID HDMI]** s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]*1	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D'ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

*1 Uniquement PT-RZ7 / PT-RZ6

- Passez à l'étape **12)** lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.

9) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2048x1080p], [2560x1080p], [2560x1440p], [2560x1600p], [3440x1440p], ou [3840x2400p].

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL]** s'affiche.

11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].

- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], ou [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz], ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [240Hz], [120Hz], [100Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz], ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  [240Hz], [120Hz] et [100Hz] peuvent être sélectionnés lorsque PT-RQ7 / PT-RQ6 est utilisé.
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  − [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]

12) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L'émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

[DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément selon l'entrée de signal image dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [DIGITAL LINK IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI du périphérique externe (tel qu'un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur sur câble à paires torsadées.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D ou la borne HDMI du périphérique externe (tel qu'un ordinateur) est reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur sur câble à paires torsadées.

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [DIGITAL LINK IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [DIGITAL LINK IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/30p/HDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/30p/SDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[2K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.
[4K/60p]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz).

Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal image 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p], [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] et que le signal image 2K ou inférieur est reçu.

- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p], [4K/30p/HDR], [4K/30p/SDR], ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 310)

Réglage de [MODE EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DIGITAL LINK IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MODE EDID DIGITAL LINK]** s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]*1	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D'ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

*1 Uniquement PT-RZ7 / PT-RZ6

- Passez à l'étape **10)** lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2048x1080p], [2560x1080p], [2560x1440p], [2560x1600p], ou [3840x2400p].

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL]** s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
- Le réglage est fixé sur [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [120Hz], [100Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  [120Hz] et [100Hz] peuvent être sélectionnés lorsque PT-RQ7 / PT-RQ6 est utilisé.
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  − [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L'émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

[SLOT IN]

Réglez cet élément selon le signal image de l'entrée SLOT.

Le contenu disponible varie selon la structure de la carte de fonction installée dans la fente. Ce réglage est impossible lorsque la carte de fonction n'est pas installée.

Lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Se fixe sur le niveau de signal standard.
[4-1019]	Se fixe sur le niveau de signal étendu. Vous pouvez améliorer le déréglage du niveau de noir dans la zone grise en sélectionnant cet élément.

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction de l'ID de charge utile ajouté au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur , [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction de l'ID de charge utile ajouté au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Réglage de [RÉSOLUTION] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Sélectionnez [AUTO], [1920x1080i], [1920x1080p], [2048x1080p], [3840x2160p], ou [4096x2160p] lorsque le signal de liaison simple est reçu.
   - Sélectionnez [AUTO], [3840x2160p], ou [4096x2160p] lorsque le signal de liaison quadruple est reçu.

Réglage de [DIVISION 4K] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

Réglez la méthode de transmission dans la division 4K lorsque le signal de liaison quadruple est reçu pour afficher l'image en 4K.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIVISION 4K].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [CARRÉ] ou [ENTRELACEMENT].
[CARRÉ]	Fixe la méthode de transmission sur Square Division.
[ENTRELACEMENT]	Fixe la méthode de transmission sur 2-Sample Interleave Division.

Réglage de [SÉLECTION SYSTÈME] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [RGB], [YP_BP_R 4:4:4] ou [YP_BP_R 4:2:2].
[RGB]	Se fixe sur [RGB].
[YP_BP_R 4:4:4]	Se fixe sur [YP_BP_R 4:4:4].
[YP_BP_R 4:2:2]	Se fixe sur [YP_BP_R 4:2:2].

Réglage de [ECHANT.] sous [SLOT IN] (entrée SDI)

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ECHANT.].**

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [12-bit] ou [10-bit].
[12-bit]	Se fixe sur [12-bit].
[10-bit]	Se fixe sur [10-bit].

Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée

Réglez cet élément en fonction des signaux d'entrée et de sortie lorsque cette Carte d'interface est installée dans le logement.

Réglage de [SDI OPT OUT] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

Choisissez d'envoyer ou non le signal depuis la borne <SDI OPT OUT>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT OUT].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal d'entrée dans la borne <SDI OPT 1 IN> ou <SDI OPT 2 IN> sélectionnée pour l'entrée est envoyé par la borne <SDI OPT OUT>.
[HORS SERVICE]	N'envoie pas le signal depuis la borne <SDI OPT OUT>.

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Se fixe sur le niveau de signal standard.
[4-1019]	Se fixe sur le niveau de signal étendu. Vous pouvez améliorer le déréglage du niveau de noir dans la zone grise en sélectionnant cet élément.

Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction de l'ID de charge utile ajouté au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction de l'ID de charge utile ajouté au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Réglage de [RÉSOLUTION] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RESOLUTION]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Sélectionnez [AUTO], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p], ou [4096x2160p].

Réglage de [SÉLECTION SYSTÈME] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [RGB], [YP_BP_R 4:4:4] ou [YP_BP_R 4:2:2].
[RGB]	Se fixe sur [RGB].
[YP_BP_R 4:4:4]	Se fixe sur [YP_BP_R 4:4:4].
[YP_BP_R 4:2:2]	Se fixe sur [YP_BP_R 4:2:2].

Réglage de [ECHANT.] sous [SLOT IN] (entrée OPT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SDI OPT 1] ou [SDI OPT 2], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage détaillé pour l'élément sélectionné s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ECHANT.].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Sélectionne automatiquement [12-bit] ou [10-bit].
[12-bit]	Se fixe sur [12-bit].
[10-bit]	Se fixe sur [10-bit].

Lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée PressIT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Se fixe sur [64-940].
[0-1023]	Se fixe sur [0-1023].

Lorsque la carte de fonction d'un autre fabricant est installée

Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Se fixe sur [64-940].
[0-1023]	Se fixe sur [0-1023].

Remarque

- Le réglage optimal varie selon la carte de fonction installée et le réglage de sortie du périphérique externe relié. Reportez-vous au manuel d'utilisation de la carte de fonction et des périphériques externes.

Réglage de [ÉGALISEUR] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉGALISEUR].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Procédez au réglage en observant l'image.

[0] - [7]	Modifiez le réglage lorsque l'image projetée ne se stabilise pas. Plus la valeur est élevée, plus la correction par l'égaliseur est renforcée. (Réglage d'usine par défaut : [0])

Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal image. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal image, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/60p/HDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/60p/SDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/30p]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
[2K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal image 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR] ou [4K/60p/SDR] et que le signal image 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR] ou [4K/30p] et que le signal image 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➡ page 310).

Réglage de [MODE EDID] sous [SLOT IN] (entrée SLOT)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SLOT IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SLOT IN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MODE EDID SLOT]** s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[ADAPTATION IMAGE]*1	Modifie les données EDID selon le réglage [FORMAT D'ÉCRAN].
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

*1 Uniquement PT-RZ7 / PT-RZ6

- Passez à l'étape **10)** lorsque [DÉFAUT] ou [ADAPTATION IMAGE] est sélectionné.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉSOLUTION]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].

- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2048x1080p], [2560x1080p], [2560x1440p], [2560x1600p], [3440x1440p] ou [3840x2400p].

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL]** s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].

- Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [30Hz] lorsque [3840x2400p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [2048x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [240Hz], [120Hz], [100Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  [240Hz], [120Hz] et [100Hz] peuvent être sélectionnés lorsque PT-RQ7 / PT-RQ6 est utilisé.
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  − [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Les réglages de résolution et de fréquence de balayage vertical peuvent également être requis sur votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une remise sous tension après la configuration des réglages.
- L'émission du signal dépend de la résolution et de la fréquence de balayage vertical réglées, selon votre ordinateur ou votre périphérique vidéo.

[MENU A L'ÉCRAN]

Réglez le menu à l'écran.

Réglage de [POSITION OSD]

Réglez la position de l'écran de menu (OSD).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION OSD].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Sélectionne le centre gauche de l'écran.
[3]	Sélectionne la partie inférieure gauche de l'écran.
[4]	Sélectionne le centre supérieur de l'écran.
[5]	Sélectionne le centre de l'écran.
[6]	Sélectionne le centre inférieur de l'écran.
[7]	Sélectionne la partie supérieure droite de l'écran.
[8]	Sélectionne le centre droit de l'écran.
[9]	Sélectionne la partie inférieure droite de l'écran.
[1]	Sélectionne la partie supérieure gauche de l'écran.

Réglage de [ROTATION OSD]

Réglez l'orientation de l'écran de menu (OSD).

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION OSD].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne fait pas pivoter l'écran.
[SENS HORAIRE]	Fait pivoter l'écran de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.
[SENS ANTI-HORAIRE]	Fait pivoter l'écran de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Réglage de [COULEUR OSD]

Réglez la couleur de l'écran de menu (OSD).

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR OSD].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1]	Sélectionnez le jaune.
[2]	Sélectionnez le bleu.
[3]	Sélectionnez le blanc.
[4]	Sélectionnez le vert.
[5]	Sélectionnez la couleur pêche.
[6]	Sélectionnez le marron.

Réglage de [MÉMOIRE OSD]

Réglez et maintenez la position du curseur de l'écran du menu (OSD).

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OSD].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la position du curseur.
[NON]	Ne maintient pas la position du curseur.

Remarque

- La position de curseur n'est pas conservée même si [MÉMOIRE OSD] est réglé sur [OUI].

Réglage de [AFFICHAGE À L'ÉCRAN]

Choisissez d'afficher le guide d'entrée dans la position réglée sous [POSITION OSD].
Le guide d'entrée est un écran permettant d'afficher des informations comme le nom d'entrée, le nom du signal, le numéro de mémoire, l'[ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] etc. actuellement sélectionné.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**

2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].**

4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le guide d'entrée.
[NON]	Masque le guide d'entrée.

Remarque

- [NUM.DE MEMOIRE] ne s'affichera pas lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].

Réglage de [MESSAGE D'ALERTE]

Choisissez d'afficher/de masquer le message d'avertissement.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].**

2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MENU A L'ÉCRAN]** s'affiche.

3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D'ALERTE].**

4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message d'avertissement.
[NON]	Masque le message d'avertissement.

Remarque

- Si [NON] est réglé, le message d'avertissement ne s'affiche pas sur l'image projetée, même si une condition d'avertissement telle que [ALERTE TEMPÉRATURE] est détectée lors de l'utilisation du projecteur. En outre, le message de compte à rebours suivant ne s'affiche pas : le message précédant la mise hors tension, après l'exécution de la fonction hors marche sans signal ; le message précédant l'extinction de la source lumineuse, après l'exécution de la fonction d'arrêt sans signal

[MODE DE MENU]

Réglez le mode d'affichage de l'écran de menu (OSD).

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE MENU].**

2) **Appuyez sur ◀▶ pour changer l'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Affiche tous les éléments de menu.
[SIMPLE]	Affiche certains éléments de menu qui sont utilisés pour le réglage de base.

Remarque

- Pour les éléments de menu qui sont affichés lorsque [SIMPLE] est réglé, reportez-vous à « Menu principal » (➡ page 105), « Sous-menu » (➡ page 106).

[COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran de projection en l'absence d'entrée de signal.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[COULEUR DE FOND]** s'affiche.

2) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément.**
   - Sélectionnez l'image que vous souhaitez afficher.

[BLEU]	Affiche du bleu sur tout l'écran de projection.
[NOIR]	Affiche du noir sur tout l'écran de projection.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic sur l'écran de projection.
[IMAGE UTILISATEUR 1]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur sur l'écran de projection. Si aucune image utilisateur n'est enregistrée, [PAS D'IMAGE] s'affiche. Vous pouvez enregistrer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées sur l'écran en sélectionnant [PAS D'IMAGE] et en appuyant sur le bouton <ENTER>. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'une image, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 194).
[IMAGE UTILISATEUR 2]	
[IMAGE UTILISATEUR 3]	
[IMAGE UTILISATEUR 4]	

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Vous pouvez également changer l'élément [COULEUR DE FOND] en appuyant sur la touche ◀▶ pendant que le menu [COULEUR DE FOND] est sélectionné.
- Si le nom d'une image utilisateur est modifié dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR], il sera reflété dans [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4].
- L'élément de réglage [COULEUR DE FOND] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [COULEUR DE FOND]
- Pour connaître la procédure de définition de la couleur de fond à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à [Back color] (➡ page 256).

[DÉMARRAGE LOGO]

Réglez l'affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DÉMARRAGE LOGO]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément.

- Sélectionnez l'image que vous souhaitez afficher.

[NÉANT]	Désactive l'affichage de démarrage logo.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[IMAGE UTILISATEUR 1]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur. Si aucune image utilisateur n'est enregistrée, [PAS D'IMAGE] s'affiche. Vous pouvez enregistrer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées sur l'écran en sélectionnant [PAS D'IMAGE] et en appuyant sur le bouton <ENTER>. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'une image, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 194).
[IMAGE UTILISATEUR 2]	
[IMAGE UTILISATEUR 3]	
[IMAGE UTILISATEUR 4]	

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Vous pouvez également changer l'élément [DÉMARRAGE LOGO] en appuyant sur la touche ◀▶ pendant que le menu [DÉMARRAGE LOGO] est sélectionné.
- Lorsque [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4] est sélectionné, l'affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Si le nom d'une image utilisateur est modifié dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR], il sera reflété dans [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4].
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le logo de démarrage ne s'affiche pas lorsque la projection démarre avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille.
  Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].
- Pour connaître la procédure de définition du logo de démarrage à partir de l'écran de contrôle Web, reportez-vous à [Startup logo] (➡ page 255).

[UNIFORMITÉ]

Corrigez l'irrégularité de la luminosité et l'irrégularité des couleurs pour toute l'image.

Réglage de [CORRECTION GRADIENT]

La correction s'effectue dans les directions verticale et horizontale pour se rapprocher de la condition de régularité lorsqu'une irrégularité dans une direction se produit sur toute l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[UNIFORMITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BLANC], [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[VERTICAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté inférieur pâlit ou la couleur du côté supérieur fonce.	–127 - +127
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté supérieur pâlit ou la couleur du côté inférieur fonce.	
[HORIZONTAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté gauche pâlit ou la couleur du côté droit fonce.	
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté droit pâlit ou la couleur du côté gauche fonce.	

Réglage de [CORRECTION FLEXIBLE]

Corrigez l'irrégularité de la luminosité topique et l'irrégularité des couleurs à l'aide de la valeur de correction dans le projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[UNIFORMITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION FLEXIBLE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Corrige l'irrégularité de la luminosité et l'irrégularité des couleurs à l'aide de la valeur de correction dans le projecteur. La forme de l'image projetée et la zone de compensation de l'uniformité ne sont pas liées. Sélectionnez cet élément pour corriger l'irrégularité de la luminosité et l'irrégularité des couleurs de la lumière irradiée depuis l'objectif de projection.
[NON]	N'effectue pas de correction à l'aide de la valeur de correction dans le projecteur. Sélectionnez cet élément pour accorder la priorité à la luminosité de toute l'image projetée.

Remarque

- Lorsque [OUI] est sélectionné, réglez la méthode de projection et exécutez un réglage géométrique, puis corrigez l'uniformité.
- La valeur de correction dans le projecteur peut être modifiée à l'aide du « Geometric & Setup Management Software ».
  « Geometric & Setup Management Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass
  Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS pour le télécharger.

[REGLAGE OBTURATEUR]

L'opération de la fonction d'obturateur est réglée.

Réglage de [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE]

Réglez l'effet de fondu en ouverture et de fondu en fermeture de l'image quand la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[REGLAGE OBTURATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

Élément		Réglage
[OUVERTURE PROGRESSIVE] [FERMETURE PROGRESSIVE]	[NON]	Ne règle pas le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture.
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le temps de fondu d'ouverture ou le temps de fondu de fermeture. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.

Remarque

- Appuyez sur la touche <SHUTTER> de la télécommande ou du panneau de commande pendant le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture pour annuler l'opération de fondu.

Réglage de [DÉMARRAGE]

Activez/Désactivez automatiquement la fonction d'obturateur (obturateur : fermé/ouvert) quand le projecteur est sous tension.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[REGLAGE OBTURATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[OUVERT]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.
[FERMÉ]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension.

Réglage de la fonction de synchronisation de l'obturateur

La fonction de synchronisation de l'obturateur permet de synchroniser l'opération d'obturateur du projecteur spécifié avec d'autres projecteurs. L'effet associé à l'utilisation de la fonction d'obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.
Pour utiliser la fonction de synchronisation de l'obturateur, il est nécessaire de connecter tous les projecteurs cibles au même réseau via un LAN câble et de définir leur compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) sur le même paramètre. Pour plus de détails sur le raccordement des projecteurs, reportez-vous à la section « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur » (➡ page 73).

Remarque

- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv4 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv6 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv6 ».

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[REGLAGE OBTURATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MULTI PROJECTOR SYNC]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MODE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément uniquement sur un projecteur qui devient la source de synchronisation du fonctionnement de l'obturateur.
[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément sur tous les projecteurs à synchroniser, à l'exclusion du projecteur défini comme [PRINCIPAL].

- Lorsqu'une option autre que [NON] est sélectionnée, le résultat du diagnostic de l'état de connexion du projecteur s'affiche dans [ÉTAT LIEN].

[LINKED(IPv4)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv4.
[LINKED(IPv6)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv6.
[NO LINK]	Le projecteur n'est pas correctement connecté ou n'est pas correctement réglé. Vérifiez l'état de connexion du câble et les paramètres du projecteur pour chaque projecteur connecté.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT LIEN].

- [ÉTAT LIEN] ne peut pas être sélectionné si [MODE] est réglé sur [AUXILIAIRE].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT LIEN]** s'affiche. Reportez-vous à « Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT LIEN] » (➡ page 185) pour en savoir plus.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR].

11) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur n'est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur est utilisée.

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU PORT SYNC].

13) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE DU PORT SYNC]** s'affiche.

14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de port.

- Sélectionnez le même numéro de port pour tous les projecteurs à synchroniser.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

16) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- L'élément de réglage [MULTI PROJECTOR SYNC] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

  Pour plus de détails sur la fonction de synchronisation du contraste, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ page 182).
- La fonction de synchronisation de l'obturateur fonctionne lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à synchroniser sont connectés au même réseau via un LAN câblé.
  - [MODE] sur un seul projecteur connecté est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous les autres projecteurs à synchroniser est réglé sur [AUXILIAIRE].
  - Le nombre de projecteurs connectés avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] ne dépasse pas 63.
  - [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation de l'obturateur est réglé sur [OUI].
  - [RÉGLAGE DU PORT SYNC] sur les projecteurs pour effectuer la synchronisation de l'obturateur est réglé sur le même numéro de port.
- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [NON] pour les projecteurs connectés mais non synchronisés.
- L'opération d'obturateur par la fonction de synchronisation de l'obturateur suivra le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] sur le projecteur dont le [MODE] est réglé sur [PRINCIPAL].
- En fonction de l'état de charge de fonctionnement des projecteurs connectés et de l'état de charge du réseau, le minutage du fonctionnement de l'obturateur entre les projecteurs peut décaler jusqu'à 6 images lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de l'obturateur.

- La fonction d'obturateur du projecteur avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] peut être actionnée individuellement.
- Le numéro de port qui peut être défini dans [RÉGLAGE DU PORT SYNC] est compris entre 1 et 32000.

[GEL D'IMAGE]

Utilisez la fonction de gel pour mettre momentanément en pause l'image projetée indépendamment de la lecture du périphérique externe.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D'IMAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'image projetée est mise en pause.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour relâcher.

Remarque

- [GEL D'IMAGE] s'affiche à l'écran lorsque la vidéo est mise en pause.

[MONITEUR DE PROFIL]

Utilisez les signaux d'entrée à partir du périphérique externe raccordé pour un affichage sous forme d'onde. Vérifiez que le niveau des signaux de sortie vidéo (luminance) se situe à l'intérieur de la plage recommandée pour le projecteur et procédez au réglage.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MONITEUR DE PROFIL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	N'affiche pas le moniteur d'ondulation.
[OUI]	Affiche le moniteur d'ondulation.

3) Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour effacer.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une ligne horizontale.

5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour commuter la ligne de Sélection sur luminance, rouge, vert ou bleu.

- Les éléments de sélection de ligne changent à chaque pression sur la touche <ENTER>, uniquement lorsque le moniteur d'ondulation s'affiche.

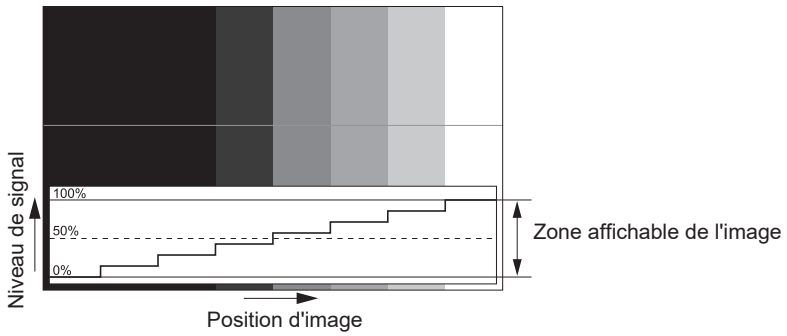
« Sélection de ligne (luminance) »	Affiché dans la forme d'onde blanche.
« Sélection de ligne (rouge) »	Affiché dans la forme d'onde rouge.
« Sélection de ligne (verte) »	Affiché dans la forme d'onde verte.
« Sélection de ligne (bleue) »	Affiché dans la forme d'onde bleue.

Remarque

- Le moniteur de profil ne s'affiche pas lorsque le menu à l'écran est masqué (désactivé) ou lorsque le marqueur de ligne, le marqueur en croix ou le masquage personnalisé est affiché.
- Le moniteur de profil ne s'affiche pas si [GÉOMÉTRIE] ou [FUSION BORDURE] est réglé sur une option autre que [NON]. Par conséquent, vérifiez le niveau du signal avant d'effectuer un ajustement géométrique ou un ajustement de fusion bordure. Vous pouvez également régler temporairement [GÉOMÉTRIE] et [FUSION BORDURE] sur [NON] lorsqu'il est nécessaire d'afficher le moniteur de profil.

Réglage de la forme d'onde

Projetez le signal de réglage de la luminance d'un disque de test commercial (0 % (0 IRE ou 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) et procédez au réglage.



1) Sélectionnez « Sélection de ligne (luminance) » sur le moniteur d'ondulation.

2) Réglez le niveau de noir.

- Réglez le niveau 0 % de noir du signal image à la position 0 % du moniteur d'ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ].

3) Réglez le niveau de blanc.

- Réglez le niveau 100 % de blanc du signal image à la position 100 % du moniteur d'ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [CONTRASTE].

Réglage du rouge, du vert et du bleu

1) Réglez [TEMPÉRATURE DE COULEUR] sur [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] (➡ page 110).

2) Sélectionnez « Sélection de ligne (rouge) » sur le moniteur d'ondulation.

3) Réglez les zones rouge sombre.

- Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC FROID] pour régler le niveau 0 % de noir du signal image à la position 0 % du moniteur d'ondulation.

4) Réglez les zones rouge vif.

- Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC CHAUD] pour régler le niveau 100 % de blanc du signal image à la position 100 % du moniteur d'ondulation.

5) Utilisez la procédure pour [ROUGE] pour régler [VERT] et [BLEU].

Remarque

- Vérifiez que le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du signal d'entrée est correct avant de régler le niveau de noir.
  Vérifiez le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] dans le menu suivant selon l'entrée.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI IN]/[DIGITAL LINK IN]/[SLOT IN] → [NIVEAU DU SIGNAL]
- Le signal en dehors de la zone d'affichage est affiché sous forme de forme d'onde dans le moniteur de profil avec le niveau du signal 0 % dans les cas suivants.
  - PT-RQ7 / PT-RQ6 : Lorsque [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [4:3] ou [16:10]
  - PT-RZ7 / PT-RZ6 : Lorsque [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [4:3]

[DESACTIVATION PUCE DLP]

Chaque composant de rouge, de vert et de bleu peut être supprimé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DESACTIVATION PUCE DLP].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DESACTIVATION PUCE DLP]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Désactive le raccourci.
[OUI]	Active le raccourci.

Remarque

- Lorsque l'entrée change ou qu'un signal change, le réglage du raccourci revient à son réglage d'origine (désactivé).

Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

[NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[TOUT]	Sélectionnez cet élément lorsque vous contrôlez des projecteurs sans spécifier un numéro ID.
[1] - [64]	Choisissez cet élément lorsque vous spécifiez un numéro ID pour contrôler chaque projecteur.

Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.
  Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec des numéros ID réglés sur [TOUT], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs dotés de numéros ID différents.
- Reportez-vous à la section « Configuration du numéro d'ID de la télécommande » (➡ page 102) en ce qui concerne la méthode de réglage du numéro ID de la télécommande.

[MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.
Modifiez le réglage [FAÇADE/ARRIÉRE] lorsque l'affichage à l'écran est inversé.
Modifiez le réglage [SOL/PLA.] lorsque l'affichage à l'écran est retourné.

Réglage de [FAÇADE/ARRIÉRE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MÉTHODE DE PROJECTION]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FAÇADE/ARRIÉRE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FAÇADE]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur devant l'écran.
[ARRIÉRE]	Sélectionnez cet élément pour une installation derrière l'écran (utilisation de l'écran transparent).

Réglage de [SOL/PLA.]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MÉTHODE DE PROJECTION]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SOL/PLA.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte automatiquement l'attitude du projecteur par le capteur d'angle intégré. Réglez [AUTO] normalement.
[SOL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[PLA.]	Sélectionnez cet élément lors de l'installation du projecteur alors que sa surface supérieure est orientée vers le bas, comme une fixation au plafond. L'image projetée est à l'envers.

Remarque

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➡ page 38) pour plus de détails concernant la plage de l'attitude d'installation pouvant être détectée par le capteur d'angle intégré.

[LENTILLE]

Exécutez le réglage et l'opération concernant l'objectif de projection.

[TYPE LENTILLE]

Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois ou lorsque l'objectif de projection est remplacé, vérifiez le réglage [TYPE LENTILLE]. Modifiez le réglage si le type ne correspond pas à l'objectif de projection fixé au projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[LENTILLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE LENTILLE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cet élément quand un objectif de projection autre que l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) ou quand l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé pour la projection.
[ET-DLE035]	Sélectionnez cet élément quand l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) est utilisé pour la projection.
[ET-DLE020]	Sélectionnez cet élément quand l'Objectif zoom (N° de modèle : ET-DLE020G / ET-DLE020) est utilisé pour la projection.

Remarque

- L'objectif de projection ne se déplace pas à sa bonne position initiale lorsque [TYPE LENTILLE] est mal réglé.

[POSITION INITIALE DE LENTILLE]

Procédez comme suit pour déplacer l'objectif de projection à sa position initiale.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[LENTILLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION INITIALE DE LENTILLE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'objectif de projection se place à sa position initiale.

Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant que l'objectif de projection se place à sa position initiale.
- L'objectif de projection ne se déplace pas à sa bonne position initiale lorsque [TYPE LENTILLE] est mal réglé. Modifiez le réglage si le type ne correspond pas à l'objectif de projection fixé au projecteur.
- La position initiale ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.
- La position initiale varie en fonction du type d'objectif de projection. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➡ page 97).
- La position initiale de l'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE035) peut dévier par rapport à la position indiquée.

- Il est également possible d'exécuter [POSITION INITIALE DE LENTILLE] en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande tandis que l'écran de réglage de déplacement de l'objectif s'affiche.

[CALIBRATION OPTIQUE]

Détectez la valeur limite de réglage de déplacement de l'objectif et exécutez l'étalonnage dans la plage de réglage.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LENTILLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[LENTILLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION OPTIQUE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'étalonnage de l'objectif démarre.
- Une fois l'étalonnage exécuté dans la plage de réglage, l'objectif de projection se déplace à sa position initiale.
- Pour annuler, sélectionnez [SORTIR].

Remarque

- [EN COURS] s'affiche dans le menu pendant l'étalonnage de l'objectif. Il n'est pas possible d'annuler l'opération pendant l'étalonnage.
- [TERMINÉ ANORMAL.] s'affiche lorsque l'étalonnage de l'objectif ne s'exécute pas correctement.
- La position d'origine de la monture d'objectif et la position initiale de l'objectif de projection sont automatiquement mises à jour lorsque l'étalonnage de l'objectif est exécuté. La position initiale est une position d'origine du déplacement de l'objectif (position verticale et position horizontale de l'objectif) dépendant du résultat d'étalonnage. Elle ne correspond pas à la position centrale de l'image optique.
- La position initiale varie en fonction du type d'objectif de projection. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➡ page 97).
- Une pression sur la touche <FOCUS> de la télécommande pendant au moins trois secondes affiche également l'écran de confirmation pour l'exécution de l'étalonnage de l'objectif.

[RÉGLAGE DE SLOT]

Réglez l'alimentation électrique pour la fente.
Le contenu disponible varie selon la carte de fonction installée dans la fente. Ce réglage est impossible lorsque la carte de fonction n'est pas installée.

[METTRE SLOT EN STANDBY]

Réglez l'alimentation électrique durant le mode veille.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [METTRE SLOT EN STANDBY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	L'alimentation électrique est fournie à la carte de fonction même lorsque le projecteur est en mode veille.
[HORS SERVICE]	L'alimentation électrique de la carte de fonction est coupée lorsque le projecteur passe en mode veille.

Remarque

- [METTRE SLOT EN STANDBY] est fixé sur [HORS SERVICE] lorsque la carte de fonction suivante est installée.
  - Plaque à bornes 12G-SDI (N° de modèle : TY-SB01QS)
  - Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB)
  - Carte de fonction d'un autre fabricant

[ALLUMAGE DE SLOT]

Démarrez l'alimentation électrique qui a été coupée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ALLUMAGE DE SLOT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'alimentation électrique de la carte de fonction démarre.

Remarque

- [ALLUMAGE DE SLOT] ne peut pas être utilisé lorsque la carte de fonction suivante est installée.
  - Plaque à bornes 12G-SDI (N° de modèle : TY-SB01QS)
  - Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB)
  - Carte de réception de système de présentation sans fil (N° de modèle : TY-SB01WP)

[ARRÊT FORCÉ DE SLOT]

Coupez l'alimentation électrique de force.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARRÊT FORCÉ DE SLOT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'alimentation électrique de la carte de fonction se coupe.

Remarque

- N'utilisez l'[ARRÊT FORCÉ DE SLOT] que lorsque le fonctionnement de la carte de fonction doit être arrêté de force, car il ne peut pas être arrêté par le fonctionnement normal de la carte de fonction.
- [ARRÊT FORCÉ DE SLOT] ne peut pas être utilisé lorsque la carte de fonction suivante est installée.
  - Plaque à bornes 12G-SDI (N° de modèle : TY-SB01QS)
  - Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB)
  - Carte de réception de système de présentation sans fil (N° de modèle : TY-SB01WP)

[RÉGLAGE FONCT.]

Réglez la méthode de fonctionnement du projecteur.

Les réglages apparaissent lorsque « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➡ page 80) sur l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** est déjà sélectionné.

Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

Réglage de [MODE DE FONCT.]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE FONCT.]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément lorsqu'une luminance élevée est requise. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais réglez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. La durée d'utilisation estimée est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminosité va diminuer par rapport à la valeur [NORMAL], mais réglez cet élément pour privilégier un fonctionnement à faible bruit. La durée d'utilisation estimée est d'environ 20 000 heures*1.
[UTILISATEUR1]	Sélectionnez [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] et [PUISS. LAMPE] séparément.
[UTILISATEUR2]	
[UTILISATEUR3]	

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière. La valeur de la durée d'utilisation n'est qu'une estimation ne correspondant pas à la période de garantie.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran **[ÉTAT]**. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

Réglage de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE]

Réglez le taux maximal pour corriger la luminosité de l'écran selon les changements de luminosité de la source lumineuse.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE FONCT.]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le taux maximal de correction de luminosité.	5,0 % - 100,0 %
Appuyez sur ◀.	Diminue le taux maximal de correction de luminosité.	

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] ne peut pas être réglé quand [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL], [ECO] ou [SILENCIEUX].
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité est corrigée à l'aide de ce réglage.

Réglage de [PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.
Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE FONCT.].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE FONCT.]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	5,0 % - 100,0 %*1
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

*1 La limite supérieure de la plage de réglage est la valeur réglée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Il est possible de conserver l'uniformité de la luminosité entre plusieurs affichages en réglant [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur lors de la structuration d'un écran multi-affichage, grâce à la combinaison des images projetées des différents projecteurs.

Relation entre luminosité et durée d'utilisation

Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en combinant les réglages de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE], [PUISS. LAMPE] et [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez le réglage en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

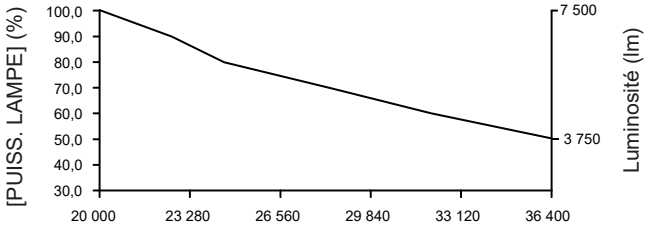
Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

■ PT-RQ7 / PT-RZ7

• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100	7 500	20 000
90	6 750	22 700
80	6 000	24 000
70	5 250	28 800
60	4 500	32 400
50	3 750	36 400

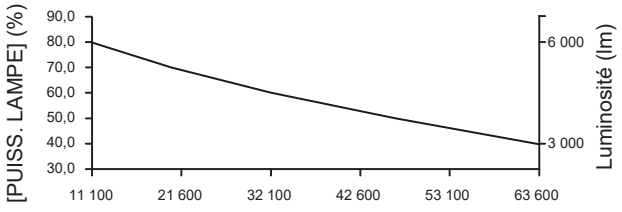
*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière.

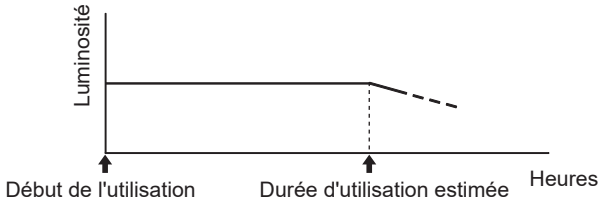


• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
80	6 000	11 100
70	5 250	20 500
60	4 500	32 100
50	3 750	46 100
40	3 000	63 600

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.



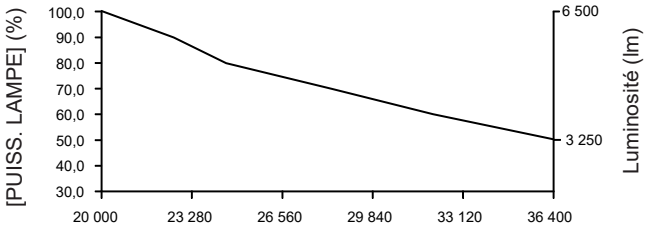


■ PT-RQ6 / PT-RZ6

• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
100	6 500	20 000
90	5 850	22 700
80	5 200	24 000
70	4 550	28 800
60	3 900	32 400
50	3 250	36 400

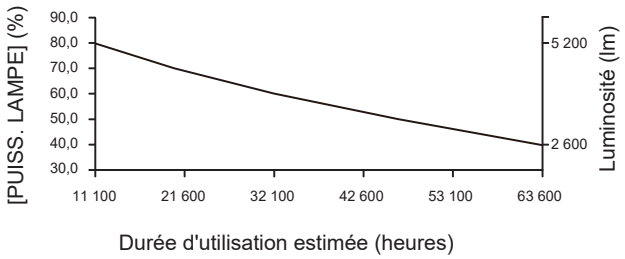
*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière.

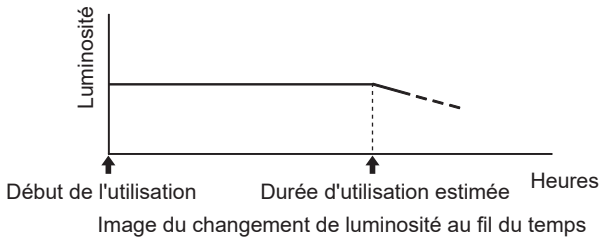


- **Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]**

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)	Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
80	5 200	11 100
70	4 550	20 500
60	3 900	32 100
50	3 250	46 100
40	2 600	63 600

*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [3] et dans un environnement de 0,15 mg/m³ de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.





Remarque

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Si la durée confirmée du projecteur dépasse 20 000 heures, le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur peut être requis. La durée confirmée peut être validée sur l'écran **[ÉTAT]**. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

[PUISS. LAMPE]

Réglez la luminosité de la source lumineuse.

Le réglage apparaît lorsqu'il est déjà configuré avec « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➡ page 80) sur l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** ou le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.]. Le réglage de [PUISS. LAMPE] est synchronisé avec le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [PUISS. LAMPE]. Le réglage le plus récent apparaît dans les deux éléments.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Durée d'utilisation	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	La durée d'utilisation raccourcit.	5,0 % - 100,0 %*1
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	La durée d'utilisation se prolonge.	

*1 La limite supérieure de la plage de réglage est la valeur réglée dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].

Remarque

- [PUISS. LAMPE] peut être réglé individuellement pour chaque élément de réglage de [MODE DE FONCT.].
- Il est possible de conserver l'uniformité de la luminosité entre plusieurs affichages en réglant [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur lors de la structuration d'un écran multi-affichage, grâce à la combinaison des images projetées des différents projecteurs.

[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]

Le projecteur possède un capteur de luminosité interne pour mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse, et est équipé de la fonction de contrôle de la luminosité pour corriger la luminosité et l'équilibre des blancs de l'image projetée selon les changements de luminosité et de couleur de la source lumineuse.
En utilisant cette fonction alors que plusieurs écrans sont configurés à l'aide des images projetées de plusieurs projecteurs, vous pouvez atténuer les changements globaux de luminosité et d'équilibre des blancs des différents écrans dus au vieillissement de la source lumineuse et supprimer toute variation de luminosité et d'équilibre des blancs en vue de préserver l'uniformité.
Pour synchroniser la fonction de contrôle de la luminosité de plusieurs projecteurs, définissez le compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs reliés au même réglage.

Réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Réglez l'opération de la fonction de contrôle de la luminosité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	N'effectue pas la correction automatique de la luminosité et de l'équilibre des blancs.
[AUTO]	Effectue la correction automatique pour maintenir la luminosité et l'équilibre des blancs en fonction du résultat de mesure du capteur de luminosité.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et « Multi Monitoring & Control Software »*1.

*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector

- Passez à l'étape **9)** lorsque [NON] est sélectionné.
- Passez à l'étape **11)** lorsque [PC] est sélectionné.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue la correction automatique avec ce projecteur seul, sans se synchroniser avec d'autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] **[GROUPE B]** **[GROUPE C]** **[GROUPE D]**	Effectue la correction automatique en se synchronisant avec plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Vous pouvez enregistrer et synchroniser jusqu'à huit projecteurs dans un groupe.

- Passez à l'étape **11)** lorsque [AUTO] est sélectionné à l'étape **6)**.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION DE DÉMARRAGE].

10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité après la mise sous tension et l'allumage de la source lumineuse.

11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION HABITUELLE].

12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse périodiquement.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité à l'heure spécifiée par la valeur [HEURE DE LA CALIBRATION].

- Passez à l'étape **17)** lorsque [NON] est sélectionné.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].

14) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

15) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure.

- La sélection de l'« heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection des « minutes » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.

16) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- [HEURE DE LA CALIBRATION] est choisi.

17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].

18) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche l'heure de fin de la mesure alors que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées par le capteur de luminosité.
[NON]	N'affiche pas de message pendant la mesure.

19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

20) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur tout autre paramètre que [NON] et que la touche <ENTER> est enfoncée dans les cas suivants, la luminosité et la couleur de la source lumineuse à cette heure-là sont définies comme la cible de correction pour la luminosité et l'équilibre des blancs de l'écran, et la correction automatique débute.
  - Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur tout autre paramètre que [NON] pour la première fois après l'achat du projecteur
  - Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur tout autre paramètre que [NON] pour la première fois après l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
- Lorsque [MODE CONSTANT] a précédemment été réglé sur tout autre paramètre que [NON] et que la cible de correction pour la luminosité et l'équilibre des blancs est déjà définie, une pression sur la touche <ENTER> affiche l'écran de confirmation. Passez à l'étape **21)**.
- Lorsque [LIEN] est réglé sur [GROUPE A] à [GROUPE D] et que la touche <ENTER> est enfoncée, le nom du groupe s'affiche sur les écrans des projecteurs qui ont été définis comme un même groupe.



21) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la luminosité et l'équilibre des blancs précédemment réglés en tant que cible de correction.
[NON]	Reconfigure la luminosité et la couleur en cours de la source lumineuse en tant que cible de correction de la luminosité et de l'équilibre des blancs de l'écran.

22) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lance la correction automatique.

Remarque

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], maintenez la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) pendant au moins deux minutes, car le capteur de luminosité va mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse à la fin du réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

- Si le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], la mesure de la luminosité et de la couleur peut s'avérer impossible lorsque la fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) dans les 10 minutes après l'allumage de la source lumineuse. Si la mesure n'a pas été possible, la correction de la luminosité est effectuée environ deux minutes après la désactivation de la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
- Quand le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur de la source lumineuse ne stabilisent pas pendant approximativement huit minutes après que la source lumineuse est allumée. Par conséquent, la luminosité et la couleur de la source lumineuse seront automatiquement mesurées après qu'approximativement huit minutes se soient écoulées après que la source lumineuse est allumée.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON], la luminosité est corrigée jusqu'à ce qu'elle atteigne la valeur définie dans [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
- La variation de luminosité peut augmenter en raison de la poussière s'accumulant sur l'objectif, l'écran ou l'intérieur du projecteur, selon l'environnement d'installation du projecteur.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.
- Lorsque le projecteur est utilisé continuellement pendant plus de 24 heures, réglez [CALIBRATION HABITUELLE] sur [OUI]. À défaut, la correction n'est pas exécutée automatiquement.
- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne sera pas opérationnelle pendant la mesure de la luminosité et de la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité.
- Le réglage de chaque élément sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] est pris en compte lorsque vous sélectionnez [APPLIQUER] et appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'élément de réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]
- L'élément de réglage [CALIBRATION HABITUELLE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION HABITUELLE]
- L'élément de réglage [HEURE DE LA CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [HEURE DE LA CALIBRATION]
- L'élément de réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

Affichage de [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Affiche l'état du contrôle de luminosité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

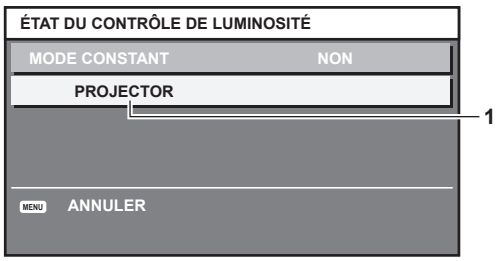
4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]** s'affiche.

Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

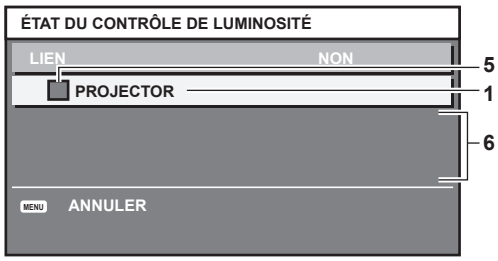
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état suivant : le contrôle de luminosité est désactivé.



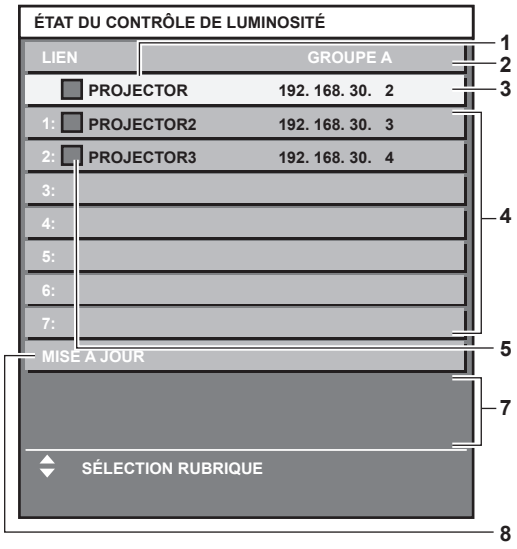
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état du contrôle de la luminosité dans un projecteur.

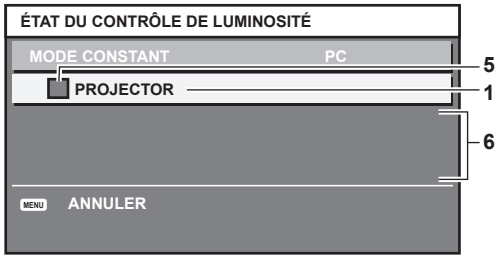


Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [GROUPE A] via [GROUPE D]

L'écran indique l'état du contrôle de luminosité des projecteurs synchronisés (jusqu'à huit appareils), y compris du projecteur commandé par le menu à l'écran.



Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [PC]



1 **Affichez le nom du projecteur.**

2 **Affichez le groupe synchronisé.**

3 **Affichez l'adresse IP du projecteur.**

4 **Affichez les noms et adresses IP des projecteurs du même groupe détectés sur le réseau.**
Pour l'adresse IPv6, « (IPv6) » s'affiche à la place de l'adresse IP.

5 **Affichez l'état par couleur.**
Vert : tient compte de la correction de luminosité.
Jaune : tient peu compte de la correction de luminosité.
Rouge : il y a une erreur de contrôle de luminosité.

6 **Affichez les messages d'erreur détaillés.**

7 **Affichez les messages d'erreur.**
Quand le message [ERREUR D'APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ A CERTAINS PROJ] apparaît, cela signifie que la synchronisation avec le projecteur affiché en rouge a échoué.
Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur affiché en rouge, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher les détails de l'erreur.

8 **Mettez à jour aux dernières informations d'état.**

■ Détails de l'erreur

Message d'erreur	Mesures à prendre
[DÉPASSE LE NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS]	• Limitez le nombre de projecteurs à huit par groupe. • Pour synchroniser au moins neuf projecteurs, utilisez un ordinateur et « Multi Monitoring & Control Software »*1.
[VÉRIFIER LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	• Définissez le mot de passe du compte administrateur. • Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [CONTRÔLE DE COMMANDE] sur [OUI] pour le projecteur en erreur. • Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE] pour tous les projecteurs reliés sur la même valeur.
[VÉRIFIER LE NOM D'UTILIS. ET LE MOT DE PASSE DANS LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	• Définissez le compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs reliés au même réglage.

Message d'erreur	Mesures à prendre
[APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ IMPOSSIBLE. VÉRIFIER L'ÉTAT DU PROJECTEUR.]	• Le projecteur est en veille. Mettez-le sous tension.
[ERREUR DU CAPTEUR DE LUMINOSITÉ]	• Il y a un problème avec le capteur de luminosité. Si les problèmes subsistent même après la mise sous tension, consultez votre revendeur.

*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé à partir du site Web suivant.
https://docs.connect.panasonic.com/projector

Remarque

- Si les projecteurs synchronisés ne sont pas affichés dans la liste, vérifiez ce qui suit :
  - Y a-t-il des périphériques avec la même adresse IP sur le réseau ?
  - Les câbles réseau local sont-ils branchés correctement ? (➡ page 225)
  - Les sous-réseaux des projecteurs sont-ils les mêmes ?
  - Est-ce que les mêmes réglages [LIEN] sont appliqués à un groupe ?
- Reportez-vous à la section [NOM DU PROJECTEUR] (➡ page 214) ou [Network configs] (➡ page 257) pour ce qui concerne la modification du nom de projecteur.

Réglage de [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]

Choisissez de mesurer ou pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION DE DÉMARRAGE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité après la mise sous tension et l'allumage de la source lumineuse.

Remarque

- Le réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] est visible au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- L'élément de réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]

Réglage de [CALIBRATION HABITUELLE]

Choisissez de mesurer ou pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse à une heure donnée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION HABITUELLE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse périodiquement.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité à l'heure spécifiée par la valeur [HEURE DE LA CALIBRATION].

- Passez à l'étape **5)** lorsque [OUI] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour définir une heure.

- La sélection de l'« heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection des « minutes » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- [HEURE DE LA CALIBRATION] est choisi.

Remarque

- Le réglage [CALIBRATION HABITUELLE] est visible au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- Le réglage de [HEURE DE LA CALIBRATION] est pris en compte au moment où vous saisissez l'heure, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'élément de réglage [CALIBRATION HABITUELLE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION HABITUELLE]
- L'élément de réglage [HEURE DE LA CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [HEURE DE LA CALIBRATION]

Réglage de [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

Choisissez d'afficher ou pas l'heure de fin de la mesure pendant que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche l'heure de fin de la mesure alors que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées par le capteur de luminosité.
[NON]	N'affiche pas de message pendant la mesure.

Remarque

- Le réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est visible au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- L'élément de réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

Exemple de procédure de réglage du contrôle de luminosité

Les étapes montrent l'exemple d'un réglage permettant de lier la luminosité et l'équilibre des blancs de huit projecteurs connectés dans un réseau.

1) Raccordez tous les projecteurs au concentrateur de commutation avec des câbles réseau local. (➡ page 225)

2) Mettez tous les projecteurs sous tension et démarrez la projection.

3) Réglez [MODE CONSTANT] du [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [NON], puis sélectionnez [APPLIQUER], avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.

4) Réglez [MODE DE FONCT.] de chaque projecteur sur le même paramètre. (➡ page 163)

5) Définissez le compte administrateur, le [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et l'[ADRESSE IP] de chaque projecteur.

- Définissez le compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs reliés au même réglage.
- Pour pouvoir communiquer sur le réseau, réglez la même valeur sous [MASQUE SOUS-RÉSEAU] pour tous les projecteurs et définissez une valeur différente sous [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.

6) Attendez au moins huit minutes après le démarrage de la projection, jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse se stabilise.

7) Réglez sur la même valeur tous les éléments du menu [IMAGE] de tous les projecteurs.

8) Ajustez [APPARIEMENT COULEUR] pour faire correspondre les couleurs.

9) Affichez la mire de test interne « Tout blanc » pour tous les projecteurs.

10) Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les projecteurs sur 100 % ou la valeur maximale pouvant être réglée.

- Selon les réglages de [MODE DE FONCT.], il est possible que [PUISS. LAMPE] ne puisse pas être réglé sur 100 %.

11) Réglez [PUISS. LAMPE] du projecteur dont la luminosité est la plus faible sur 90 % ou 10 % de moins que la valeur maximale pouvant être réglée.

12) Réglez [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur.

- Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les autres projecteurs de sorte que la luminosité soit identique à celle du projecteur dont la luminosité est la plus faible.

13) Réglez [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [AUTO], puis [LIEN] sur [GROUPE A] pour tous les projecteurs.

14) Sélectionnez [APPLIQUER] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER> de tous les projecteurs.

- La correction automatique effectuée par la fonction de contrôle de la luminosité démarre.

Remarque

- La correction automatique est effectuée toutes les fois que la source lumineuse s'allume avec la mise sous/hors tension du projecteur, etc.
- Si la variation de luminosité ou de couleur a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou lors du remplacement de la source lumineuse, réinitialisez [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

[MODE STANDBY]

Réglez la consommation électrique pendant la veille.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction réseau pendant la veille.
[ECO]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille.

Remarque

- Lorsque [ECO] est sélectionné, la fonction de réseau, la borne <SERIAL OUT> et certaines commandes RS-232C ne sont plus opérationnelles pendant la veille. Lorsque [NORMAL] est sélectionné, il est possible d'utiliser la fonction de réseau et la borne <SERIAL OUT> pendant la veille.
- En cas de réglage sur [ECO], cela peut prendre environ 10 secondes de plus avant que le projecteur ne démarre la projection après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Lorsque [NORMAL] est sélectionné, l'alimentation peut être fournie à l'aide de la borne <USB (DC OUT)> même si le projecteur est en mode veille. Si [ECO] est sélectionné, l'alimentation ne peut pas être fournie en mode veille.

[DEMARRAGE RAPIDE]

Définit si la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est activée ou désactivée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE RAPIDE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction [DEMARRAGE RAPIDE].
[OUI]	Active la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] jusqu'à ce que la durée spécifiée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule une fois que le projecteur passe en mode veille. La durée avant laquelle la projection démarre après que l'alimentation est allumée est réduite quand la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.

- Passez à l'étape **3)** lorsque [OUI] est sélectionné.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[DEMARRAGE RAPIDE]** s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [PERIODE DE VALIDITE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[30MIN.]	Règle la durée pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée après que le projecteur passe en mode veille. Sélectionnez une période valide désirée.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

Remarque

- [DEMARRAGE RAPIDE] ne peut pas être réglé quand [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la consommation électrique pendant la veille devient élevée lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.
- Quand [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Le temps de démarrage et la consommation électrique seront identiques au moment où [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], les voyants d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotent en rouge en mode veille lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en rouge lorsque le temps spécifié réglé dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille.
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la période pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide sera comptabilisée en tant que durée d'utilisation du projecteur.

[EXTINCTION AUTOMATIQUE]

En l'absence de signal d'entrée, réglez la fonction permettant d'économiser la consommation électrique.

[ARRÊT SANS SIGNAL]

Cette fonction permet d'éteindre automatiquement la source lumineuse du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant l'extinction de la source lumineuse.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION AUTOMATIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[EXTINCTION AUTOMATIQUE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARRÊT SANS SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction d'arrêt sans signal.
[10SEC.] - [5MIN.]	Éteint la source lumineuse lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pour la période prédéfinie. Sélectionnez [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] ou [5MIN.].

Remarque

- L'élément de réglage [ARRÊT SANS SIGNAL] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [ARRÊT SANS SIGNAL]
- Le ventilateur tourne pour refroidir le projecteur pendant que la fonction d'arrêt sans signal est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte. En outre, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert.
- Lorsque [ARRÊT SANS SIGNAL] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lors de l'entrée du signal
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la touche <POWER ON> est enfoncée
  - Lorsque l'opération permettant de désactiver la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert) est exécutée, par exemple la pression de la touche <SHUTTER>
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La fonction d'arrêt sans signal est désactivée dans le cas suivant.
  - Lorsque [COULEUR DE FOND] est réglé sur autre chose que [BLEU] et [NOIR] et que le logo Panasonic ou l'image enregistrée par l'utilisateur s'affiche sur l'image projetée

[HORS MAR. SANS SIG.]

Cette fonction permet d'activer automatiquement l'alimentation du projecteur en mode veille lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant la mise en veille.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION AUTOMATIQUE].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[EXTINCTION AUTOMATIQUE]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HORS MAR. SANS SIG.].**
4) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de mise hors tension Aucun signal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Règle le temps en incréments de 10 minutes.

Remarque

- L'élément de réglage [HORS MAR. SANS SIG.] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [HORS MAR. SANS SIG.]

[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]

Réglez le fonctionnement de la fonction quand il n'y a aucun signal d'entrée.

[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]

Réglez la fonction de sauvegarde permettant de commuter le signal vers le signal d'entrée de sauvegarde le plus en douceur possible quand le signal d'entrée est perturbé.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]** s'affiche.
3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE].**
4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.
5) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE].**
6) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MODE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.
7) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la combinaison de l'entrée et appuyez sur la touche <ENTER>.**

Entrée primaire	Entrée secondaire	Détails
[NON]		Désactive la fonction de sauvegarde.
[HDMI1]	[HDMI2]	Active la fonction de sauvegarde.

8) **Appuyez sur la touche <MENU>.**
   - L'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]** s'affiche.
9) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMUTATION AUTOMATIQUE].**
   - Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON], [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est indisponible.
10) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Bascule automatiquement vers l'entrée secondaire (entrée primaire) lorsque le signal d'entrée de l'entrée primaire (entrée secondaire) est perturbé.
[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de commutation d'entrée automatique.

Remarque

- L'élément de réglage [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]
- La fonction de sauvegarde est activée lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglée sur tout autre paramètre que [NON] et que le même signal est reçu par l'entrée primaire et l'entrée secondaire.
- Pour commuter sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, vérifiez que les trois conditions suivantes sont satisfaites pour pouvoir utiliser cette fonction.
  - Réglez [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] sur tout autre paramètre que [NON].
  - Entrez le même signal dans les entrées primaire et secondaire.
  - Affichez l'image de l'entrée primaire ou de l'entrée secondaire.
- Si l'entrée est commutée sur une entrée autre que l'entrée primaire ou secondaire alors que la fonction de sauvegarde est opérationnelle, l'état de préparation permettant d'utiliser la fonction de sauvegarde est annulé. Pour commuter à nouveau sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, basculez vers l'entrée primaire ou secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la combinaison de cette entrée s'affiche sous [ENTRÉE PRIMAIRE] et [ENTRÉE SECONDAIRE] de l'écran **[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE]**.
- [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] s'affiche dans le guide d'entrée (➡ page 152) et sur l'écran **[ÉTAT]** (➡ pages 102, 188) lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].
  Lorsque le signal peut être commuté sur le signal d'entrée de sauvegarde à l'aide de la fonction de sauvegarde, [ACTIVE] s'affiche sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]. Lorsque c'est impossible, [INACTIVE] s'affiche à la place.
  L'entrée secondaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée primaire.
  L'entrée primaire est l'entrée de sauvegarde lorsque [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE] tout en affichant l'image de l'entrée secondaire.
- Lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], l'entrée est commutée en douceur si l'entrée est commutée entre l'entrée primaire et l'entrée secondaire tant qu'il est possible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE] et [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] indique [ACTIVE], le signal est commuté sur l'entrée de sauvegarde si le signal d'entrée est perturbé.
- Lorsque [COMMUTATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], l'indication sous [ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE] bascule sur [INACTIVE] si le signal d'entrée est perturbé et a automatiquement commuté sur l'entrée de sauvegarde. Dans ce cas, il est impossible de basculer vers le signal d'entrée de sauvegarde avant que le signal d'entrée initial n'ait été rétabli. Si l'entrée a automatiquement commuté sur l'entrée de sauvegarde, il est possible de commuter sur le signal d'entrée de sauvegarde une fois le signal initial rétabli. Dans ce cas, l'entrée en cours est conservée.
- Les valeurs de réglage de l'entrée primaire s'appliquent aux valeurs d'ajustement d'image comme le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE], [GAMMA] et [TEMPÉRATURE DE COULEUR].

[ENTRÉE SECONDAIRE]

Réglez la fonction de commutation d'entrée secondaire qui passera automatiquement à l'entrée spécifiée lorsque le signal d'entrée de l'image projetée sera interrompu.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE SECONDAIRE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ENTRÉE SECONDAIRE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'entrée à spécifier comme destination de commutation, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]	Désactive la fonction de commutation d'entrée secondaire.
[HDMI1]	Règle l'entrée secondaire sur HDMI1.
[HDMI2]	Règle l'entrée secondaire sur HDMI2.
[DIGITAL LINK]*1	Règle l'entrée secondaire sur DIGITAL LINK.
[SDI [SLOT]]*2	Règle l'entrée secondaire sur SDI.
[SDI OPT1 [SLOT]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI OPT1.
[SDI OPT2 [SLOT]]*3	Règle l'entrée secondaire sur SDI OPT2.
[PressIT [SLOT]]*4	Règle l'entrée secondaire sur PressIT.
[SLOT]*5	Règle l'entrée secondaire sur SLOT.

*1 L'entrée individuelle de l'émetteur sur câble à paires torsadées ou du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK ne peut pas être spécifiée.

*2 Cette option est disponible lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>.

*3 Cette option est disponible lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>.

*4 Cette option est disponible lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>.

*5 Cette option est disponible lorsqu'une carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>.

Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] → [RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] → [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON], la fonction de commutation d'entrée secondaire n'est pas opérationnelle même lorsque [ENTRÉE SECONDAIRE] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]. La fonction de commutation d'entrée de sauvegarde est prioritaire.

[COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran en l'absence d'entrée de signal.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[COULEUR DE FOND]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément.
- Sélectionnez l'image que vous souhaitez afficher.

[BLEU]	Affiche du bleu sur tout l'écran.
[NOIR]	Affiche du noir sur tout l'écran.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic sur l'écran.
[IMAGE UTILISATEUR 1]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur sur l'écran. Si aucune image utilisateur n'est enregistrée, [PAS D'IMAGE] s'affiche. Vous pouvez enregistrer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées sur l'écran en sélectionnant [PAS D'IMAGE] et en appuyant sur le bouton <ENTER>. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'une image, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 194).
[IMAGE UTILISATEUR 2]	
[IMAGE UTILISATEUR 3]	
[IMAGE UTILISATEUR 4]	

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Vous pouvez également changer l'élément [COULEUR DE FOND] en appuyant sur la touche ◀▶ pendant que le menu [COULEUR DE FOND] est sélectionné.
- L'élément de réglage [COULEUR DE FOND] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
- Pour connaître la procédure de définition de la couleur de fond à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à [Back color] (➡ page 256).

[ARRÊT SANS SIGNAL]

Cette fonction permet d'éteindre automatiquement la source lumineuse du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant l'extinction de la source lumineuse.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARRÊT SANS SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction d'arrêt sans signal.
[10SEC.] - [5MIN.]	Éteint la source lumineuse lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pour la période prédéfinie. Sélectionnez [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] ou [5MIN.].

Remarque

- L'élément de réglage [ARRÊT SANS SIGNAL] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [EXTINCTION AUTOMATIQUE] → [ARRÊT SANS SIGNAL]

- Le ventilateur tourne pour refroidir le projecteur pendant que la fonction d'arrêt sans signal est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte. En outre, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert.
- Lorsque [ARRÊT SANS SIGNAL] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lors de l'entrée du signal
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la touche <POWER ON> est enfoncée
  - Lorsque l'opération permettant de désactiver la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert) est exécutée, par exemple la pression de la touche <SHUTTER>
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La fonction d'arrêt sans signal est désactivée dans les cas suivants.
  - Lorsque [COULEUR DE FOND] est réglé sur autre chose que [BLEU] et [NOIR] et que le logo Panasonic ou l'image enregistrée par l'utilisateur s'affiche sur l'image projetée

[HORS MAR. SANS SIG.]

Fonction qui met automatiquement la lampe du projecteur en veille s'il n'y a pas de signal d'entrée pendant le laps de temps spécifié. Il est possible de régler la durée écoulée avant la mise en veille.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUCUN SIGNAL].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HORS MAR. SANS SIG.].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de mise hors tension Aucun signal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Règle le temps en incréments de 10 minutes.

Remarque

- L'élément de réglage [HORS MAR. SANS SIG.] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [EXTINCTION AUTOMATIQUE] → [HORS MAR. SANS SIG.]

[DEMARRAGE INITIAL]

Réglez la méthode de démarrage lorsque le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <ON>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DERNIER REGLAGE]	Démarre le projecteur dans la condition dans laquelle il se trouvait avant le réglage du commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.
[MISE EN VEILLE]	Démarre le projecteur en veille.
[OUI]	Démarre la projection immédiatement.

[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]

Règle l'entrée pour démarrer la projection lors de la mise sous tension du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE AU DÉMARRAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[DERNIERE ENTRÉE]	Conserve la dernière entrée sélectionnée.
[HDMI1]	Règle l'entrée sur HDMI1.
[HDMI2]	Règle l'entrée sur HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK.
[SDI [SLOT]][*1]	Règle l'entrée sur SDI.

[SDI OPT1 [SLOT]]*2	Règle l'entrée sur SDI OPT1.
[SDI OPT2 [SLOT]]*2	Règle l'entrée sur SDI OPT2.
[PressIT [SLOT]]*3	Règle l'entrée sur PressIT.
[SLOT]*4	Règle l'entrée sur SLOT.
[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*5	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.

*1 Cette option est disponible lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>.

*2 Cette option est disponible lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>.

*3 Cette option est disponible lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>.

*4 Cette option est disponible lorsqu'une carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>.

*5 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

[DATE ET HEURE]

Réglez le fuseau horaire, la date et l'heure de l'horloge intégrée du projecteur.

Sélection du fuseau horaire

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSEAU HORAIRE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FUSEAU HORAIRE].

Remarque

- Le réglage par défaut de [FUSEAU HORAIRE] est rétabli lorsque le projecteur est initialisé avec l'une des méthodes suivantes. Cependant, la date et l'heure basées sur le réglage local de date et d'heure (Temps Universel Coordonné, UTC, Universal Time, Coordinated) sont conservées sans être initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

Réglage manuel de la date et de l'heure

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[AJUSTEMENT HORLOGE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément et appuyez sur ◀▶ pour régler la date et l'heure locales.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

Réglage automatique de la date et de l'heure

Pour régler automatiquement la date et l'heure, le projecteur doit être connecté au réseau.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DATE ET HEURE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[AJUSTEMENT HORLOGE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION NTP], puis appuyez sur ◀▶ pour modifier le paramètre sur [OUI].

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Le réglage de la date et l'heure est terminé.

Remarque

- Si la synchronisation avec le serveur NTP échoue juste après le réglage de [SYNCHRONISATION NTP] sur [OUI], [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON]. Si [SYNCHRONISATION NTP] est réglé sur [OUI] alors que le serveur NTP n'est pas sélectionné, [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON].
- Accédez au projecteur via un navigateur Web pour configurer le serveur NTP. Reportez-vous à la section [Adjust clock] (➡ page 259) pour plus de détails.

[PLANIFICATEUR]

Réglez la programmation de l'exécution de commande pour chaque jour de la semaine.
Pour connaître la procédure de définition du planificateur à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à [Schedule] (➡ page 254).

Activer/Désactiver la fonction de planificateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de planificateur.
[OUI]	Active la fonction de planificateur. Reportez-vous à « Comment attribuer un programme » (➡ page 180) ou « Comment régler un programme » (➡ page 180) pour savoir comment régler le planificateur.

Remarque

- Lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [OUI] tandis que le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le réglage [MODE STANDBY] est commuté sur [NORMAL] de façon forcée, et le réglage ne peut pas être remplacé par la valeur [ECO]. Le réglage [MODE STANDBY] n'est pas rétabli même lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [NON] dans cette condition.

Comment attribuer un programme

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PLANIFICATEUR]** s'affiche.

3) Sélectionnez et attribuez un programme pour chaque jour de la semaine.
- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le jour de la semaine, puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme.
- Vous pouvez régler le programme du N°1 au N°7. « - - - » indique que le numéro de programme n'a pas encore été placé.

Comment régler un programme

Définissez jusqu'à 16 commandes pour chaque programme.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PLANIFICATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉDITION DU PROGRAMME].

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un numéro de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Vous pouvez modifier la page à l'aide de ◀▶.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [HEURE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou sur les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure, avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [COMMANDE].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran détaillé **[COMMANDE]** s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE].

- Pour [COMMANDE], qui nécessite des réglages détaillées, les éléments des réglages détaillés commutent à chaque pression des touches ◀▶.
- Une fois [ENTRÉE] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour choisir l'entrée à définir.

[COMMANDE]	Réglages détaillés de [COMMANDE]	Description
[ALLUMAGE]	—	Met le projecteur sous tension.
[MISE EN VEILLE]	—	Entre en veille.
[DEMARRAGE RAPIDE]	**[OUI]**	Active la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE].
	[NON]	Désactive la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE RAPIDE].
[OBTURATEUR]	**[OUVERT]**	Désactive la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
	[FERMÉ]	Active la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[ENTRÉE]	**[HDMI1]**	Commute l'entrée sur HDMI1.
	[HDMI2]	Commute l'entrée sur HDMI2.
	[DIGITAL LINK]	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK.
	[SDI [SLOT]]*1	Commute l'entrée sur SDI.
	[SDI OPT1 [SLOT]]*2	Commute l'entrée sur SDI OPT1.
	[SDI OPT2 [SLOT]]*2	Commute l'entrée sur SDI OPT2.
	[PressIT [SLOT]]*3	Commute l'entrée sur PressIT.
	[SLOT]*4	Commute l'entrée sur SLOT.
	[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*5	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.
[MODE DE FONCT.]*6	**[NORMAL]**	Accorde la priorité à la luminosité.
	[ECO]	Accorde la priorité à la durée de vie de la source lumineuse.
	[SILENCIEUX]	Accorde la priorité au fonctionnement à faible bruit.
	[UTILISATEUR1]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR1].
	[UTILISATEUR2]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR2].
	[UTILISATEUR3]	Commande l'alimentation avec le réglage [UTILISATEUR3].

*1 Cette option est disponible lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>.

*2 Cette option est disponible lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>.

*3 Cette option est disponible lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>.

*4 Cette option est disponible lorsqu'une carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>.

*5 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

*6 Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminance peut raccourcir ou la luminance peut diminuer.

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La commande a été fixée et ● s'affiche à gauche de la commande sélectionnée.
- Une fois la commande fixée, appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu des réglages détaillés.

12) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour supprimer une commande déjà réglée, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande alors que l'écran de l'étape **5)** est affiché. Vous pouvez également sélectionner [SUPPRIMER] sur l'écran de l'étape **6)** et appuyer sur la touche <ENTER>.
- Si plusieurs commandes ont été réglées pour le même moment, elles sont exécutées dans l'ordre chronologique en partant du plus petit numéro de commande.
- L'heure de fonctionnement sera l'heure locale. (➡ page 179)
- Si une opération est exécutée avec la télécommande ou le panneau de commande du projecteur ou une commande de contrôle avant l'exécution du réglage de la commande sous [PLANIFICATEUR], la commande réglée avec la fonction de planificateur pourrait ne pas être exécutée.

[MULTI PROJECTOR SYNC]

Réglez la fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur.

La fonction de synchronisation du contraste permet d'afficher un écran combiné avec un contraste équilibré en partageant le niveau de luminosité de l'entrée de signal image à chaque projecteur lors de la construction d'un multi-affichage en reliant les images projetées de plusieurs projecteurs. La fonction de synchronisation de l'obturateur permet de synchroniser l'opération d'obturateur du projecteur spécifié avec d'autres projecteurs. L'effet associé à l'utilisation de la fonction d'obturateur, et notamment le fondu en ouverture/fondu en fermeture, peut être synchronisé.

Pour utiliser la synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur, il est nécessaire de connecter tous les projecteurs cibles au même réseau à l'aide d'un LAN câblé et de régler leur compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) sur le même paramètre. Pour plus de détails sur le raccordement des projecteurs, reportez-vous à la section « Exemple de connexion lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de contraste/de la fonction de synchronisation de l'obturateur » (➡ page 73).

Remarque

- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées simultanément.
- La fonction de synchronisation du contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur fonctionneront même lorsque les projecteurs suivants sont également mélangés dans le même réseau.
  - Projecteurs qui ne prennent pas en charge les fonctions de synchronisation du contraste/synchronisation de l'obturateur réalisées via un LAN câblé
  - Projecteurs qui prennent en charge les fonctions de synchronisation du contraste/synchronisation de l'obturateur réalisées via un LAN câblé mais ne doivent pas être synchronisés
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv4 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».
- Lorsque vous utilisez la fonction de synchronisation via le protocole « IPv6 », réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv6 ».
- Les éléments de menu du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC] sont identiques aux éléments de réglage suivants.
  - Menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] → [UTILISATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

Réglage de la fonction de synchronisation du contraste

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MULTI PROJECTOR SYNC]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MODE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation d'obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément sur un seul projecteur parmi les projecteurs à synchroniser. Le projecteur défini comme [PRINCIPAL] calculera le niveau de luminosité du signal d'image pour qu'il devienne optimal sur l'ensemble de l'écran combiné. Tous les projecteurs visés pour la synchronisation du contraste contrôlent la fonction de contraste dynamique en fonction du résultat du calcul.

[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément sur tous les projecteurs à synchroniser, à l'exclusion du projecteur défini comme [PRINCIPAL].

- Lorsqu'une option autre que [NON] est sélectionnée, le résultat du diagnostic de l'état de connexion du projecteur s'affiche dans [ÉTAT LIEN].

[LINKED(IPv4)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv4.
[LINKED(IPv6)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv6.
[NO LINK]	Le projecteur n'est pas correctement connecté ou n'est pas correctement réglé. Vérifiez l'état de connexion du câble et les paramètres du projecteur pour chaque projecteur connecté.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT LIEN].

- [ÉTAT LIEN] ne peut pas être sélectionné si [MODE] est réglé sur [AUXILIAIRE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT LIEN]** s'affiche. Reportez-vous à « Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT LIEN] » (➡ page 185) pour en savoir plus.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ECO BOOST].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque le déréglage du niveau de noir (noir grisâtre) est gênant dans les scènes sombres. Effectue une correction conventionnelle pour régler le niveau de noir en diminuant la luminosité générale.
[OUI]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique. Ajuste dynamiquement la source lumineuse et compense les signaux pour réduire la consommation électrique tout en conservant une sensation de luminosité.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE].

11) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation du contraste n'est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation du contraste est utilisée.

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU PORT SYNC].

13) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE DU PORT SYNC]** s'affiche.

14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de port.

- Sélectionnez le même numéro de port pour tous les projecteurs à synchroniser.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

16) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- La fonction de synchronisation du contraste est opérante lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.
  - Tous les projecteurs à synchroniser sont connectés au même réseau via un LAN câblé.
  - [MODE] sur un seul projecteur connecté est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous les autres projecteurs à synchroniser est réglé sur [AUXILIAIRE].
  - Le nombre de projecteurs connectés avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] ne dépasse pas 63.
  - [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation du contraste est réglé sur [OUI].
  - [RÉGLAGE DU PORT SYNC] sur les projecteurs pour effectuer la synchronisation du contraste est réglé sur le même numéro de port.
- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] sur [NON] pour les projecteurs connectés mais non synchronisés.
- Le numéro de port qui peut être défini dans [RÉGLAGE DU PORT SYNC] est compris entre 1 et 32000.

Réglage de la fonction de synchronisation de l'obturateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MULTI PROJECTOR SYNC].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MULTI PROJECTOR SYNC]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MODE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste et la fonction de synchronisation de l'obturateur ne sont pas utilisées.
[PRINCIPAL]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément uniquement sur un projecteur qui devient la source de synchronisation du fonctionnement de l'obturateur.
[AUXILIAIRE]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation de contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur est utilisée. Réglez cet élément sur tous les projecteurs à synchroniser, à l'exclusion du projecteur défini comme [PRINCIPAL].

- Lorsqu'une option autre que [NON] est sélectionnée, le résultat du diagnostic de l'état de connexion du projecteur s'affiche dans [ÉTAT LIEN].

[LINKED(IPv4)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv4.
[LINKED(IPv6)]	Le projecteur est correctement connecté et correctement réglé. Le projecteur est dans des conditions telles que la fonction de synchronisation du contraste ou la fonction de synchronisation de l'obturateur peuvent être utilisées via IPv6.
[NO LINK]	Le projecteur n'est pas correctement connecté ou n'est pas correctement réglé. Vérifiez l'état de connexion du câble et les paramètres du projecteur pour chaque projecteur connecté.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT LIEN].
- [ÉTAT LIEN] ne peut pas être sélectionné si [MODE] est réglé sur [AUXILIAIRE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[ÉTAT LIEN]** s'affiche. Reportez-vous à « Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT LIEN] » (➡ page 185) pour en savoir plus.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur n'est pas utilisée.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque la fonction de synchronisation d'obturateur est utilisée.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DU PORT SYNC].

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE DU PORT SYNC]** s'affiche.

12) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de port.
- Sélectionnez le même numéro de port pour tous les projecteurs à synchroniser.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

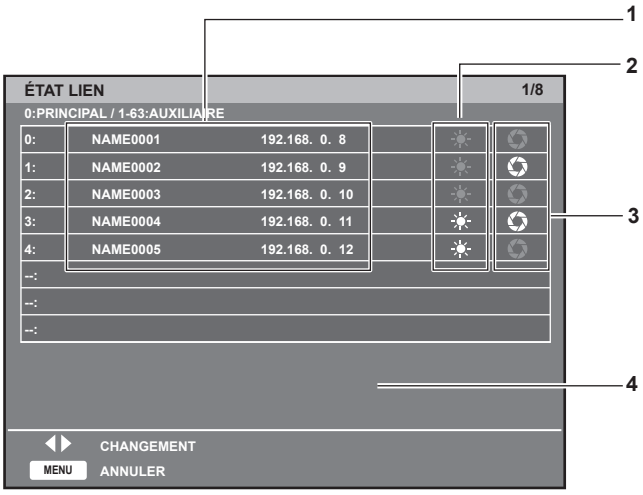
- La fonction de synchronisation de l'obturateur fonctionne lorsque toutes les conditions suivantes sont remplies.

- Tous les projecteurs à synchroniser sont connectés au même réseau via un LAN câblé.
- [MODE] sur un seul projecteur connecté est réglé sur [PRINCIPAL], et [MODE] sur tous les autres projecteurs à synchroniser est réglé sur [AUXILIAIRE].
- Le nombre de projecteurs connectés avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] ne dépasse pas 63.
- [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur les projecteurs pour exécuter la synchronisation de l'obturateur est réglé sur [OUI].
- [RÉGLAGE DU PORT SYNC] sur les projecteurs pour effectuer la synchronisation de l'obturateur est réglé sur le même numéro de port.

- Il est possible de régler [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] sur [NON] pour les projecteurs connectés mais non synchronisés.
- L'opération d'obturateur par la fonction de synchronisation de l'obturateur suivra le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR] sur le projecteur dont le [MODE] est réglé sur [PRINCIPAL].
- En fonction de l'état de charge de fonctionnement des projecteurs connectés et de l'état de charge du réseau, le minutage du fonctionnement de l'obturateur entre les projecteurs peut décaler jusqu'à 6 images lors de l'utilisation de la fonction de synchronisation de l'obturateur.
- La fonction d'obturateur du projecteur avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE] peut être actionnée individuellement.
- Le numéro de port qui peut être défini dans [RÉGLAGE DU PORT SYNC] est compris entre 1 et 32000.

Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT LIEN]

Affiche l'état des projecteurs liés (jusqu'à 64 unités).



1 Affichez les noms et adresses IP des projecteurs synchronisés détectés sur le réseau.

2 Affichez l'état de réglage de la synchronisation du contraste par couleur.
Vert : [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] est réglé sur [OUI].
Gris : [SYNCHRONISATION DU CONTRASTE] est réglé sur [NON].

3 Affichez l'état de réglage de la synchronisation de l'obturateur par couleur.
Vert : [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] est réglé sur [OUI].
Gris : [SYNCHRONISATION D'OBTURATEUR] est réglé sur [NON].

4 Affichez les messages d'erreur.

■ Détails de l'erreur

Message d'erreur	Mesures à prendre
[Le projecteur PRINCIPAL est dupliqué. Vérifier le réglage du MULTI PROJECTOR SYNC.]	• Configurez un projecteur avec [MODE] réglé sur [PRINCIPAL].
[Nombre maximal de projecteurs AUXILIAIRES dépassé. Vérifier le réglage du MULTI PROJECTOR SYNC.]	• Configurez un maximum de 63 projecteurs avec [MODE] réglé sur [AUXILIAIRE].

Remarque

- Si les projecteurs à synchroniser ne sont pas affichés dans la liste sur l'écran **[ÉTAT LIEN]**, vérifiez les points suivants :
  - Les câbles LAN sont-ils correctement connectés ? (➡ page 225)
  - Y a-t-il des appareils avec la même adresse IP sur le réseau ?
  - Le paramètre du masque sous-réseau est-il le même ?
  - Est-ce que [MODE] est réglé sur [NON] ?
  - L'alimentation des projecteurs est-elle coupée ou en mode veille ?
  - Les paramètres du compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) sont-ils les mêmes ?
- Reportez-vous à la section [NOM DU PROJECTEUR] (➡ page 214) ou [Network configs] (➡ page 257) pour ce qui concerne la modification du nom de projecteur.

[RS-232C]

Réglez les conditions de communication des bornes <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>. Pour plus de détails sur la méthode de connexion pour la communication RS-232C, reportez-vous à la section « Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> » (➡ page 300).

Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL IN>

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RS-232C]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PROJECTEUR]	Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur.
[DIGITAL LINK]	Exécute la communication RS-232C via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
[SLOT]	Effectue la communication via la carte de fonction d'un autre fabricant installée dans la fente.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(EN.)DÉBIT EN BAUDS].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(EN.)PARITÉ].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

Réglage des conditions de communication de la borne <SERIAL OUT>

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RS-232C]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(SOR.)DÉBIT EN BAUDS].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [(SOR.)PARITÉ].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

Réglage de la réponse

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RS-232C]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPONSE (TOUT ID)].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[OUI]	Renvoie la réponse quand un ID est appelé TOUT.
[NON]	Ne renvoie pas la réponse quand un ID est appelé TOUT.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GROUPE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[A] - [Z]	Commande simultanément plusieurs projecteurs en envoyant l'ID de RS-232C. Vous pouvez définir des groupes de [A] à [Z]. Le projecteur répond lorsque l'ID de RS-232C correspond au réglage.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉPONSE (GROUPE ID)].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[OUI]	Renvoie la réponse quand un ID est appelé GROUPE.
[NON]	Ne renvoie pas la réponse quand un ID est appelé GROUPE.

Remarque

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (comme un périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la vitesse de communication est fixée à 9 600 bps et la parité à « NÉANT ».

[TYPE DE STOCKAGE]

Définissez si les données de réglage de l'image sont traitées comme communes quel que soit le format de signal, ou si les données sont stockées pour chaque format de signal.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE DE STOCKAGE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changeront à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

[PARTAGÉE]	Les données de réglage de l'image sont traitées comme communes quel que soit le format de signal. Par exemple, les données ajustées pour un signal d'entrée particulier sont appliquées à d'autres signaux d'entrée.
[RÉGLAGE SÉPARÉ]	Effectue le réglage de l'image pour chaque signal d'entrée individuel et conserve les données de réglage de l'image correspondantes pour chacun comme auparavant.

Remarque

- Les données de réglage de l'image du sujet sont les suivantes.
  - Les éléments du menu [IMAGE] (sauf [MODE IMAGE PAR DÉFAUT])
  - Les éléments du menu [POSITION] (sauf [GÉOMÉTRIE])
  - Les éléments du menu [MENU AVANCÉ]
- Tout en affichant l'écran de menu des éléments ci-dessus, vous pouvez régler [TYPE DE STOCKAGE] sur l'écran **[OPTION]** affiché en appuyant sur le bouton <INPUT MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.
- Lorsque [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE], les éléments de menu suivants ne peuvent pas être définis.
  - Les éléments du menu [IMAGE] → [MODE IMAGE PAR DÉFAUT]
  - Le menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]
- Lorsque [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE], la plage de réglage affichée du menu suivant peut dépasser la plage de contrôle réelle en fonction du signal d'entrée. Dans ce cas, la valeur de réglage qui dépasse la plage de contrôle réelle devient invalide et l'état de réglage se trouve à la limite supérieure ou à la limite inférieure de la plage de contrôle.
  - Le menu [MENU AVANCÉ] → [EFFACEMENT] / [RÉGLAGE RETARD] / [MODE TRAME]

[CONTRÔLE DE CONNEXION USB]

Définissez s'il faut autoriser l'accès au projecteur à partir d'un smartphone ou d'une tablette à l'aide de la fonction CONTRÔLE DE CONNEXION USB.
CONTRÔLE DE CONNEXION USB est une fonction qui permet à un appareil d'accéder à l'écran de commande Web du projecteur à l'aide de la fonction de partage de connexion USB de l'appareil.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE CONNEXION USB].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changeront à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

[EN SERVICE]	Active la fonction CONTRÔLE DE CONNEXION USB.
[HORS SERVICE]	Désactive la fonction CONTRÔLE DE CONNEXION USB.

Remarque

- Pour accéder au projecteur, le logiciel d'application « Smart Projector Control » permettant de configurer et de régler le projecteur doit être installé sur l'appareil.
- Le réglage de [CONTRÔLE DE CONNEXION USB] est uniquement disponible pour le logiciel d'application « Smart Projector Control » version 3.0.0 ou ultérieure.
- Après avoir connecté l'appareil à la borne <USB (DC OUT)> du projecteur via un câble USB ou un câble Lightning vers USB, activez la fonction de partage de connexion USB sur l'appareil (ou la fonction « Partage de connexion » sur l'iPhone).
- Pour plus de détails sur le « Smart Projector Control », visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector

[FONCTION DU BOUTON]

Réglez la fonction de la touche <FUNCTION> de la télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[FONCTION DU BOUTON]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une fonction.

[HORS SERVICE]	Désactive la touche <FUNCTION>.
[GEL D'IMAGE]	Fait momentanément un arrêt sur image. (➡ page 158)
[MÉTHODE DE PROJECTION]	Change le réglage [MÉTHODE DE PROJECTION]. (➡ page 160)
[GÉOMÉTRIE]	Change le réglage [GÉOMÉTRIE]. (➡ page 121)
[MONITEUR ANGLE]	Affiche l'écran **[MONITEUR ANGLE]**. (➡ page 192)
[MARQUEUR D'ÉCRAN]	Change le réglage [MARQUEUR D'ÉCRAN]. (➡ page 136)

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Il est également possible d'afficher l'écran **[FONCTION DU BOUTON]** en maintenant enfoncée la touche <FUNCTION> de la télécommande.

[ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer de page.

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[MODÈLE DE PROJECTEUR]	Affiche le type du projecteur.
[NUMÉRO DE SÉRIE]	Affiche le numéro de série du projecteur.
[DURÉE PROJECTEUR]	Affiche la durée d'utilisation du projecteur.
[DURÉE LAMPE]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse 1 et de la source lumineuse 2.

[TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU]	Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé après l'illumination de la source lumineuse peut être confirmé lors du réglage de la mise au point. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée.	
[VERSION DU FIRMWARE]	Affiche la version de micrologiciel du projecteur.	
[TEMP. PRISE D'AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration.	
[TEMP. SORTIE AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'échappement.	
[AUTO TEST]	Affiche les informations d'auto-diagnostic.	
[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée. Affiche la borne d'entrée représentative lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.	
[NOM DU SIGNAL]	Affiche le nom du signal d'entrée.	
[NUM.DE MEMOIRE]*2	Affiche le numéro de mémoire du signal d'entrée.	
[ÉTAT ENTRÉE AUXILIAIRE]	Indique si la commutation sur le signal d'entrée de sauvegarde est possible ou pas lorsque [MODE ENTRÉE AUXILIAIRE] est réglé sur [NON]. (➡ page 137)	
[NOMBRE SIGNAUX ENREGISTRÉS]*2	Affiche le nombre de signaux enregistrés.	
[MODE DE VENTILATION]	Affiche les conditions de refroidissement réglées.	
[PRESSION ATMOSPH.]	Affiche la pression atmosphérique.	
[VOLTAGE AC]	Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.	
[EN COMPTE]	**[NB D'ALLUMAGE]**	Affiche le nombre de fois où le projecteur a été allumé.
[SLOT]	Affiche le numéro de modèle de produit de la carte de fonction installée dans la fente <SLOT>. En outre, la version de micrologiciel s'affiche après le numéro de modèle de produit.	
[MODE DE FONCT.]	Affiche la valeur de réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.].	
[NORMAL]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [NORMAL].	
[ECO]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [ECO].	
[SILENCIEUX]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [SILENCIEUX].	
[UTILISATEUR1]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR1].	
[UTILISATEUR2]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR2].	
[UTILISATEUR3]	Affiche la durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [UTILISATEUR3].	
[DURÉE CONFIRMÉE]*3	Convertit la durée d'utilisation totale des sources lumineuses avec [MODE DE FONCT.] réglé sur chaque élément dans la durée utilisée avec le réglage [NORMAL]. La durée confirmée est utilisée pour donner une indication approximative de la date et l'heure de lancement de la maintenance lorsque le projecteur est utilisé en association avec chaque élément sous [MODE DE FONCT.].	
[INFORMATIONS DES ANGLES]	**[ANGLE DE ROULIS]*4**	Affiche l'angle de pivotement horizontal en fonction du résultat de détection du capteur d'angle intégré.
	[ANGLE DE TANGAGE]*4	Affiche l'angle d'inclinaison verticale en fonction du résultat de détection du capteur d'angle intégré.
[INFORMATION SIGNAL]	**[ENTRÉE]**	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée. Affiche la borne d'entrée représentative lorsqu'une image s'affiche avec plusieurs signaux d'entrée.
	[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
	[LIAISON]	Affiche le réglage [LIAISON SDI]. Affiche le résultat de détermination du signal lorsque [AUTO] est sélectionné.
	[DIVISION 4K]	Affiche le réglage [DIVISION 4K]. Affiche le résultat de détermination du signal lorsque [AUTO] est sélectionné.
	[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage et le format de couleur du signal d'entrée.
	[ECHANT.]	Affiche la progression du signal d'entrée.
	[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
	[GAMMA]	Affiche le réglage [GAMMA].
	[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	Affiche le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

*1 L'état de la température est indiqué par la couleur du texte (vert/jaune/rouge) et l'échelle de distance. Utilisez le projecteur dans la plage indiquée en vert.

*2 [NUM.DE MEMOIRE] et [NOMBRE SIGNAUX ENREGISTRÉS] ne s'afficheront pas lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].

*3 [DURÉE CONFIRMÉE] peut être obtenu grâce à la formule de calcul suivante. Les valeurs obtenues par les formules de calcul contiennent une légère erreur.

*4 La valeur d'angle affichée est relative à la référence (état de réinitialisation de calibration du zéro / état de mise en œuvre de calibration du zéro) sélectionnée sur l'écran **[MONITEUR ANGLE]**.

Formule de conversion pour [DURÉE CONFIRMÉE]
A x 1,0 + **B** x 0,8 • **A** : durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [NORMAL], [SILENCIEUX], [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] ou [UTILISATEUR3] • **B** : durée d'utilisation de la source lumineuse avec [MODE DE FONCT.] réglé sur [ECO]

■ [INFORMATION DÉTAILLÉE]

[ENTRÉE]	Affiche l'entrée utilisée pour l'image projetée.
[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
[FRÉQUENCE DE SIGNAL]	Affiche la fréquence du signal d'entrée.
[TYPE DE BALAYAGE]	Affiche le type de numérisation du signal d'entrée.
[POINTS TOTAUX]	Affiche le nombre de point total du signal d'entrée.
[POINTS D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des points d'affichage du signal d'entrée.
[TOTAL LIGNES]	Affiche le nombre de lignes total du signal d'entrée.
[LIGNES D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des lignes d'affichage du signal d'entrée.
[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage et le format de couleur du signal d'entrée.
[ECHANT.]	Affiche la progression du signal d'entrée.
[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
[COLORIMÉTRIE]	Affiche les informations de gamut de couleur du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [ITU-2020] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.2020 [ITU-709] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.709 [SMPTE 170M] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme SMPTE 170M [---] : lorsqu'il n'y a pas de signal, lorsque les informations de gamut de couleur ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame, ou lorsque les informations de gamut de couleur autres que [ITU-2020], [ITU-709], ou [SMPTE 170M] sont incluses
[ÉTAT HDCP]	Affiche l'état HDCP du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.X] : protection par HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : Lorsque non protégé avec HDCP [---] : Lors de l'absence de signal
[ÉTAT D'ERREUR SDI]	Affiche l'état d'erreur de l'entrée SDI.

■ [INFORMATION DE CONTENU]

[EOTF]	Affiche EOTF (Electro-Optical Transfer Function) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.	
[MATRIÇAGE VOLUME DE COULEUR DE L'AFFICHAGE]	**[ROUGE]**	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire rouge parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[VERT]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire verte parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLEU]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire bleue parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLANC]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour le point blanc parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MAX.]	Affiche la luminosité maximale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MIN.]	Affiche la luminosité minimale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
[NIVEAU D'ÉCLAIRAGE DU CONTENU]	**[MaxCLL]**	Affiche MaxCLL (Maximum Content Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[MaxFALL]	Affiche MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.

Remarque

- Pendant que l'écran **[ÉTAT]** est affiché, appuyez sur la touche <DEFAULT> pour consulter les détails des informations de température de chaque pièce présente à l'intérieur du projecteur.
  Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Affichage des détails des informations de température » (➡ page 191).
- Si une anomalie est survenue sur le projecteur, appuyez sur la touche <DEFAULT> pendant que l'écran **[ÉTAT]** est affiché pour vérifier les détails des informations d'erreur.
- Pour plus de détails sur le contenu affiché sous [AUTO TEST], reportez-vous à la section « Affichage d'auto-diagnostic » (➡ page 288).
- Les valeurs affichées dans [INFORMATIONS DES ANGLES] sont basées sur les résultats de la détection du capteur d'angle et peuvent différer de l'angle d'inclinaison réel du projecteur. Les valeurs affichées sont fournies à titre indicatif uniquement et la précision n'est pas garantie.

- La relation entre la valeur affichée dans [ANGLE DE ROULIS] et l'état d'inclinaison du projecteur est illustrée ci-dessous. C'est le cas lorsque [ANGLE DE TANGAGE] est [0°] et que [MONITEUR ANGLE] est réglé sur l'état de réinitialisation de calibration du zéro.
  - [-1°] ~ [-30°] : Le projecteur pivote dans le sens anti-horaire avec la surface supérieure tournée vers le haut et l'écran placé devant.
  - [0°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le haut.
  - [+1°] ~ [+30°] : Le projecteur pivote dans le sens horaire avec la surface supérieure tournée vers le haut et l'écran placé devant.
  - [-179°] ~ [-150°] : Le projecteur pivote dans le sens horaire avec la surface supérieure tournée vers le bas et l'écran placé devant.
  - [+180°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le bas.
  - [+179°] ~ [+150°] : Le projecteur pivote dans le sens anti-horaire avec la surface supérieure tournée vers le bas et l'écran placé devant.
- La relation entre la valeur affichée dans [ANGLE DE TANGAGE] et l'attitude d'installation du projecteur est indiquée ci-dessous. C'est le cas lorsque [ANGLE DE ROULIS] est [0°] dans l'état de réinitialisation de calibration du zéro.
  - [-1°] ~ [-30°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le haut et le côté de lentille de projection tourné vers le bas.
  - [0°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le haut.
  - [+1°] ~ [+30°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le haut et le côté de lentille de projection tourné vers le haut.
  - [-179°] ~ [-150°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le bas et le côté de lentille de projection tourné vers le bas.
  - [+180°] : Le projecteur est horizontal avec la surface supérieure tournée vers le bas.
  - [+179°] ~ [+150°] : Le projecteur pivote avec la surface supérieure tournée vers le bas et le côté de lentille de projection tourné vers le haut.
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de l'affichage de la page [INFORMATIONS DES ANGLES] de l'écran **[ÉTAT]** (page 5/6), l'écran **[MONITEUR ANGLE]** qui affiche graphiquement l'angle d'inclinaison du projecteur s'affiche. Pour plus de détails sur l'écran **[MONITEUR ANGLE]**, reportez-vous à la section « Écran [MONITEUR ANGLE] » (➡ page 192).
- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> tout en affichant [INFORMATION SIGNAL] à la page 6/6 de l'écran **[ÉTAT]**, l'écran **[INFORMATION DÉTAILLÉE]** peut apparaître pour afficher les informations détaillées du signal d'entrée. Les informations des signaux d'entrée multiples peuvent s'afficher en fonction de l'image projetée. Appuyez sur ◀▶ pour changer de page.
- Lorsque l'écran **[INFORMATION DÉTAILLÉE]** s'affiche, appuyez sur la touche <ENTER> pour faire apparaître l'écran **[INFORMATION DE CONTENU]**, et le contenu des informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée peut s'afficher.
- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sous [INFORMATION SIGNAL], [INFORMATION DÉTAILLÉE] et [INFORMATION DE CONTENU] en fonction du réglage et du signal en cours de réception.

Affichage des détails des informations de température

Il est possible de consulter les informations de température de chaque pièce présente à l'intérieur du projecteur.

1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> pendant que l'écran [ÉTAT] est affiché.
- L'écran de sélection s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INFORMATIONS TEMPÉRATURE].
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[INFORMATIONS ERREUR]	Affiche l'écran détaillé des informations d'erreur.
[INFORMATIONS TEMPÉRATURE]	Affiche l'écran détaillé des informations de température.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran détaillé des informations de température s'affiche (en anglais uniquement).

Remarque

- Sélectionnez [INFORMATIONS ERREUR] à l'étape **2)** pour afficher l'écran détaillé des informations d'erreur (en anglais uniquement).

Envoi de contenu d'état par e-mail

Le contenu d'état peut être envoyé à l'adresse e-mail (jusqu'à deux adresses) définie à la [Mail set up] (➡ page 261).

1) Appuyez sur la touche <ENTER> tant que les pages 1/6 à 4/6 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.
- L'écran de sélection s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENVOYER E-MAIL].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CHOISIR ADRESSE E-MAIL]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la destination.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Le contenu d'état est envoyé.

Enregistrement du contenu d'état dans la clé USB

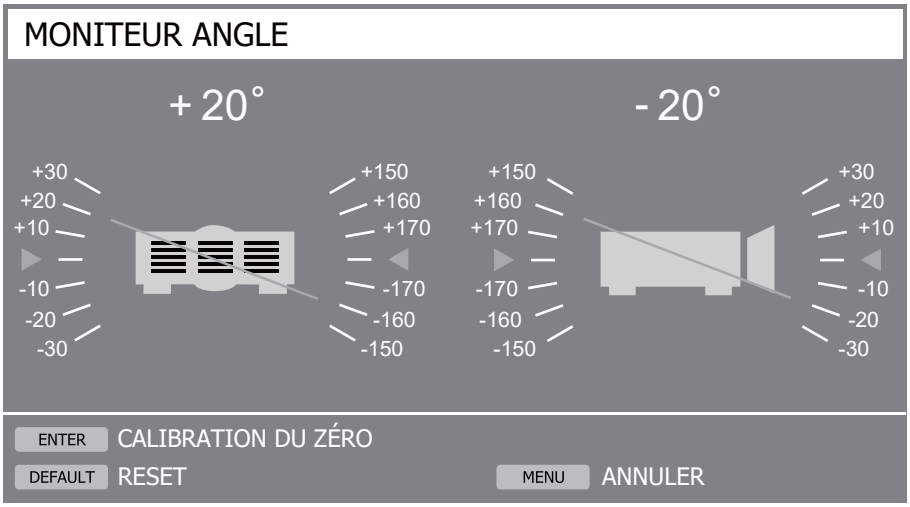
Le contenu d'état peut être enregistré sur une clé USB connectée à la borne <USB (DC OUT)>.

1) **Appuyez sur la touche <ENTER> tant que les pages 1/6 à 4/6 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.**
   - L'écran de sélection s'affiche.
2) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER VERS LA MÉMOIRE USB].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran de confirmation s'affiche.
4) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Le contenu d'état est enregistré.

Écran [MONITEUR ANGLE]

Affiche l'angle d'inclinaison du projecteur sous forme graphique en fonction des informations d'angle détectées par le capteur d'angle intégré.

1) **Appuyez sur la touche <ENTER> lorsque la page 5/6 de l'écran [ÉTAT] s'affiche.**
   - L'écran **[MONITEUR ANGLE]** s'affiche.



2) **Appuyez sur la touche <ENTER> ou < DEFAULT>.**
   - Le repère d'angle changera à chaque pression de la touche.

Touche <ENTER>	Affiche l'angle de l'état de calibration du zéro représentant l'attitude d'installation actuelle du projecteur.
Touche <DEFAULT>	Affiche l'angle de l'état de réinitialisation de calibration du zéro. Réinitialise la calibration du zéro et affiche le résultat de la détection du capteur d'angle tel qu'il est.

Remarque

- L'illustration du projecteur dans l'écran **[MONITEUR ANGLE]** ne tourne pas et ne suit pas le changement d'attitude du projecteur.
- L'illustration du projecteur montre le moniteur de l'angle de roulis et le moniteur de l'angle de tangage.
  - L'illustration de la vue arrière du projecteur (côté gauche) : indique l'angle de roulis.
  - L'illustration de la vue latérale du projecteur (côté droit) : indique l'angle de tangage.
- La ligne verte qui coupe l'illustration du projecteur indique l'angle par rapport au repère sélectionné à l'étape **2)** Lisez les jauges gauche et droite.
- La marque ▶◀ rouge sur l'axe horizontal représente la surface de repère (0°, +180°) sélectionnée à l'étape **2)**.
- Les valeurs affichées en haut du moniteur d'angle de roulis et du moniteur d'angle de tangage sont communes avec les valeurs affichées dans [ANGLE DE ROULIS] et [ANGLE DE TANGAGE] sur l'écran **[ÉTAT]**.
- Le repère sélectionné à l'étape **2)** reste inchangé même si l'alimentation principale est mise hors tension et sous tension.
- **[MONITEUR ANGLE]** peut être affiché directement en appuyant sur la touche <FUNCTION> lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] est réglé sur **[MONITEUR ANGLE]**.

[RÉGLAGE VOYANT]

Réglez la fonction de désactivation des voyants qui permet d'utiliser le projecteur sans que les voyants (voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>, voyant de source lumineuse <LIGHT>, voyant de température <TEMP>) s'allument ou clignotent même lorsque le projecteur est en mode veille ou en mode projection.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE VOYANT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- Le message d avertissement de la fonction de désactivation des voyants s'affiche.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE VOYANT]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE VOYANT].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NORMAL]	Désactive la fonction de désactivation des voyants. Chaque voyant s'allume ou clignote en fonction de l'état du projecteur.
[NON]	Active la fonction de désactivation des voyants. Tous les voyants restent éteints quel que soit l'état du projecteur.
[DÉLAI EXPIRÉ]	Active automatiquement la fonction de désactivation des voyants pour éteindre tous les voyants si aucune opération n'est effectuée pendant la durée prédéfinie.

- Passez à l'étape **6)** lorsque [DÉLAI EXPIRÉ] est sélectionné.
- Passez à l'étape **8)** lorsque [NON] est sélectionné.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPS SANS ACTIVITÉ].

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1 MIN.] - [15 MIN.]	Définit le délai avant que la fonction de désactivation des voyants soit activée. Permet de régler par incréments de 1 minute. (Réglage d'usine par défaut : [15 MIN.])

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[EN SERVICE]	Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> s'allument ou clignotent immédiatement en cas d'erreur ou d'avertissement dans le projecteur, même si la fonction de désactivation des voyants est activée.
[HORS SERVICE]	Les voyants ne s'allument pas ou ne clignotent pas pour informer de l'apparition d'une erreur ou d'un avertissement lorsque la fonction de désactivation des voyants est activée.

Remarque

- Si vous appuyez sur un bouton de la télécommande ou du panneau de commande pendant la durée prédéfinie dans [TEMPS SANS ACTIVITÉ], le réglage [DÉLAI EXPIRÉ] ne fonctionne pas et les voyants ne s'allument pas ou ne clignotent pas même si la durée définie dans [TEMPS SANS ACTIVITÉ] s'est écoulée.
- Dans les cas suivants, les voyants s'allument ou clignotent temporairement pour vérifier le fonctionnement, même si la fonction de désactivation des voyants est activée.
  - juste après avoir appuyé sur le côté <ON> de l'interrupteur <MAIN POWER> pour mettre l'appareil sous tension

[IMAGE UTILISATEUR]

Enregistrez votre image préférée sur le projecteur pour l'utiliser comme couleur de fond (➡ page 153), démarrage logo (➡ page 154) ou mire de test (➡ page 201).

Fichiers image disponibles pour l'enregistrement

Le fichier image qui peut être enregistré dans le projecteur est une donnée d'image fixe remplissant les conditions suivantes.

Extension	Format	Limitation
.jpg/.jpeg/.jpe	JPEG	Nombre de pixels : Minimum 192 x 120 Maximum 3 840 x 2 160 (pour PT-RQ7 / PT-RQ6) 1 920 x 1 200 (pour PT-RZ7 / PT-RZ6) (Le nombre de pixels en hauteur et en largeur doit être un multiple de 8.) Format de fichier : prend en charge uniquement la ligne de base Format YUV : prend en charge YUV444, YUV422 (sous-échantillonnage horizontal) et YUV420 Mode de couleur : RVB uniquement
.bmp	Windows Bitmap	Nombre de pixels : Maximum 3 840 x 2 160 (pour PT-RQ7 / PT-RQ6) 1 920 x 1 200 (pour PT-RZ7 / PT-RZ6) 1/8/24 bits
.png	PNG	Nombre de pixels : Maximum 3 840 x 2 160 (pour PT-RQ7 / PT-RQ6) 1 920 x 1 200 (pour PT-RZ7 / PT-RZ6) 1/8/16/24/32/48/64 bits (Cependant, un mélange devient invalide et l'image d'arrière-plan ne sera pas transparente.)

Enregistrement de l'image utilisateur

1) Enregistrez le fichier image à enregistrer sur le projecteur sur une mémoire USB.

2) Insérez la mémoire USB dans la borne <USB (DC OUT)>.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PAS D'IMAGE] ou [IMAGE UTILISATEUR 1] / [IMAGE UTILISATEUR 2] / [IMAGE UTILISATEUR 3] / [IMAGE UTILISATEUR 4], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUV. IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[SAUV. IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.
- Passez à l'étape **7)** si le fichier de l'image à enregistrer est enregistré dans le répertoire racine de la mémoire USB.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le dossier dans lequel le fichier est enregistré, puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- Répétez l'opération de sélection de dossier jusqu'à ce que le fichier de l'image à enregistrer s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le fichier et appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'enregistrement est terminé.

Remarque

- Pour la mémoire USB pouvant être utilisée avec le projecteur et la gestion de la mémoire, reportez-vous à « Utilisation de la clé USB » (➡ page 99).
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, l'image enregistrée dans [IMAGE UTILISATEUR] sera supprimée.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [IMAGE UTILISATEUR UNIQUEMENT]
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [IMAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

Suppression de l'image utilisateur enregistrée

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPPRIMER IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran de confirmation **[SUPPRIMER IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'image utilisateur sélectionnée est supprimée.

Remarque

- Si l'image utilisateur est utilisée dans l'un des menus suivants, les paramètres du menu reviennent aux réglages d'usine par défaut lorsque l'image utilisateur est supprimée.
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]
  - Le menu [MIRE DE TEST]

Modification du nom de l'image utilisateur

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RENOMMER L'IMAGE UTILISATEUR], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran de confirmation **[RENOMMER L'IMAGE UTILISATEUR]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur le bouton <ENTER> pour saisir le texte.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet.

5) Une fois le nom saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- La modification du nom de l'image utilisateur est terminée.

Remarque

- Si le nom d'une image utilisateur est modifié, il sera reflété dans [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4] des menus suivants.
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]
  - Le menu [MIRE DE TEST]

[CLONAGE DE DONNÉES]

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de clonage de données » (➡ page 269).

[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]

Enregistrez les diverses valeurs de réglage dans une copie de sauvegarde dans la mémoire intégrée du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.

3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- [EN COURS] s'affiche pendant la sauvegarde des données.

Remarque

- Les données enregistrées en exécutant [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] n'incluent pas les données réglées avec « Geometric & Setup Management Software ».
- Les données sauvegardées en exécutant [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ne sont pas effacées même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté.

[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]

Chargez les diverses valeurs de réglage par une copie de sauvegarde enregistrée dans la mémoire intégrée du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.

3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le projecteur entre en mode de veille pour appliquer les valeurs ajustées lorsque [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Les données chargées à partir de [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] n'incluent pas les données réglées avec « Geometric & Setup Management Software ».

[HDMI CEC]

Règle la fonction CEC (contrôle électronique consommateur) de HDMI.

CEC est une fonction réalisée par l'échange des signaux de commande de l'appareil avec des appareils externes connectés avec un câble HDMI. À l'aide de la télécommande du projecteur, il est possible de faire fonctionner l'appareil externe compatible CEC (ci-après dénommé « appareil compatible CEC ») et de contrôler l'état de la liaison marche/arrêt entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction CEC, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➡ page 273).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction CEC.
[OUI]	Active la fonction CEC.

Utilisation d'un appareil compatible CEC

Faites fonctionner l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, à la borne <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction.

[COMMANDE HDMI-CEC] peut être utilisé lorsque l'entrée HDMI1, HDMI2 ou SLOT est sélectionnée. Passez à l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser à l'avance.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI 1], [HDMI 2] ou [SLOT].

- Sélectionnez l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser.
- L'option [SLOT] peut être sélectionnée lorsque la carte de fonction est installée dans le logement.
- Passez à l'étape **6) lorsque l'appareil à utiliser s'affiche.**

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les appareils basculent lorsque plusieurs appareils compatibles CEC sont connectés à une entrée.
- Sélectionnez l'appareil à utiliser.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE HDMI-CEC].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran Commande HDMI CEC s'affiche.

8) Sélectionnez l'élément affiché sur l'écran de commande HDMI CEC pour faire fonctionner l'appareil.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI CEC » (➡ page 273).

Remarque

- Si aucun appareil compatible CEC n'est connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou <SLOT>, aucun appareil n'est affiché à [HDMI 1], [HDMI 2] ou [SLOT] et [----] est affiché.
- La carte réceptrice du système de présentation sans fil (N° de modèle : TY-SB01WP) prend en charge la liaison de mise sous tension/mise hors tension et la commutation d'entrée liée à la liaison d'alimentation de la fonction CEC. Elle ne prend pas en charge l'opération du menu de l'appareil compatible CEC à l'aide de la télécommande du projecteur.
- Pour la carte de fonction d'autres fabricants et les appareils compatibles CEC connectés à la carte de fonction d'autres fabricants, toutes les opérations ne sont pas garanties.
- Pour quitter l'écran de commande HDMI CEC, appuyez sur la touche <MENU>.

Changement du code de menu

Le code de menu qui appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC varie en fonction du fabricant de l'appareil. Si vous ne pouvez pas appeler le menu des opérations d'un appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CODE MENU].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- Sélectionnez le code de menu de [1] à [6].

Réglage de la liaison d'alimentation

Effectuez les réglages pour les opérations de liaison d'alimentation entre le projecteur et les appareils compatibles CEC.

[PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation du projecteur vers l'appareil compatible CEC.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactiver l'opération de liaison d'alimentation. Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC réagisse à l'état d'alimentation du projecteur.

[EXTINCTION]	Active l'opération de liaison de mise hors tension. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> et à la carte de fonction passeront en mode veille. L'opération de liaison de mise sous tension est désactivé.
[MARCHE/ARRÊT]	Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension. Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction s'allumera. Lorsque vous éteignez le projecteur et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> et à la carte de fonction passeront en mode veille.

[EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

Réglez l'opération de liaison d'alimentation entre l'appareil compatible CEC et le projecteur.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].**
2) **Appuyez su ◀▶ pour sélectionner [OUI].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[HDMI CEC]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR].**
5) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
   - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive l'opération de liaison d'alimentation de l'appareil compatible CEC vers le projecteur. Sélectionnez cet élément si vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation du projecteur réagisse à l'appareil compatible CEC.
[ALLUMAGE]	Active l'opération de liaison de mise sous tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Le contrôle de lien de mise hors tension est désactivé.
[MARCHE/ARRÊT]	Active l'opération de liaison de mise sous tension et l'opération de liaison de mise hors tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille. Les opérations de liaison ne sont disponibles que si l'appareil compatible CEC prend en charge les opérations respectives.

Remarque

- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

[INITIALISER]

Rétablissez les différents réglages par défaut des données d'utilisateur.

1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.
3) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[INITIALISER]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à initialiser.

[RÉGLAGES UTILISATEUR]	Il est possible de choisir les données d'utilisateur pour lesquelles vous souhaitez rétablir les réglages par défaut. Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [INITIALISER]. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments » (➡ page 199).
[SIGNAUX ENREGISTRÉS UNIQUEMENT]	Supprime tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]. Toutes les valeurs de réglage enregistrées pour chaque signal enregistré sont également supprimées. [SIGNAUX ENREGISTRÉS UNIQUEMENT] ne peut pas être sélectionné lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].
[RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT]	Les éléments suivants sont initialisés. • Tous les éléments de configuration du menu [RÉSEAU]. • Tous les éléments de configuration sous [Web secure] de l'écran de commande Web (Les informations telles que le certificat auto-signé déjà généré dans [Certificate] ou le certificat de serveur déjà installé ne seront pas supprimées.) • Tous les éléments de réglage sous [Network menu] de l'écran de commande Web (Les éléments [Time zone], [Date] et [Time] dans [Adjust clock] ne reviennent pas aux paramètres d'usine par défaut.) • Les éléments de réglage de [Remote preview] de l'écran de commande Web (➡ page 235)
[IMAGE UTILISATEUR]	Supprime l'image enregistrée comme image utilisateur.
[UNIFORMITÉ UNIQUEMENT]	Rétablit le réglage par défaut du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ].
[RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]	Rétablit les réglages par défaut de toutes les données d'utilisateur. Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE].

- Passez à l'étape **5)** quand tout autre paramètre que [RÉGLAGES UTILISATEUR] est sélectionné.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage d'usine par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour supprimer uniquement une partie d'un signal enregistré, effectuez la procédure décrite dans « Effacement du signal enregistré » (➡ page 203).
- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Le certificat auto-signé déjà créé à la [Certificate] de l'écran de contrôle Web ou les informations du certificat du serveur déjà installé peuvent être supprimés sur l'écran de contrôle Web.
- En cas d'initialisation en sélectionnant [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** s'affiche lors du démarrage suivant de la projection.
- Si l'un des menus suivants est réglé sur [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4] et est initialisé en sélectionnant [IMAGE UTILISATEUR UNIQUEMENT], les paramètres de menu correspondants seront renvoyés aux réglages d'usine par défaut.
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]
  - Le menu [MIRE DE TEST]

Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.

3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[INITIALISER]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES UTILISATEUR].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGES UTILISATEUR]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[RÉGLAGE FONCT.]	Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE FONCT.] → [MODE DE FONCT.] et [NIV. MAX. PUISS. LAMPE] sont initialisés. [PUISS. LAMPE] n'est pas initialisé. Le réglage [PUISS. LAMPE] est conservé.
[MODE STANDBY]	Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] est initialisé.
[SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] sont initialisés. [SIGNAUX ENREGISTRÉS] ne peut pas être sélectionné lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].
[RÉSEAU/E-MAIL]	Les éléments suivants sont initialisés. • Tous les éléments de configuration du menu [RÉSEAU]. • Tous les éléments de configuration sous [Web secure] de l'écran de commande Web (Les informations telles que le certificat auto-signé déjà généré dans [Certificate] ou le certificat de serveur déjà installé ne seront pas supprimées.) • Tous les éléments de réglage sous [Network menu] de l'écran de commande Web (Les éléments [Time zone], [Date] et [Time] dans [Adjust clock] ne reviennent pas aux paramètres d'usine par défaut.) • Les éléments de réglage de [Remote preview] de l'écran de commande Web (➡ page 235)
[IMAGE UTILISATEUR]	L'image enregistrée comme image utilisateur est initialisée.
[UNIFORMITÉ]	Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ] est initialisé.
[AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR]	Les données d'utilisateur autres que celles susmentionnées sont initialisées.

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[GARDER]	Ne rétablit pas les réglages par défaut et maintient les réglages en cours lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].
[INITIALISER]	Rétablit les réglages par défaut lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].

- Répétez les étapes **6)** à **7)** jusqu'à ce que les éléments d'initialisation souhaités soient définis.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].

9) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour rétablir le réglage par défaut du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PUISS. LAMPE], initialisez-le en sélectionnant [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR].
- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Si l'un des menus suivants est réglé sur [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4] et est initialisé en sélectionnant [IMAGE UTILISATEUR], les paramètres de menu correspondants seront renvoyés aux réglages d'usine par défaut.
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [COULEUR DE FOND]
  - Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DÉMARRAGE LOGO]
  - Le menu [MIRE DE TEST]

[MISE À JOUR DU FIRMWARE]

La réécriture du micrologiciel est possible en utilisant une clé USB.

Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB » (➡ page 280).

[SAUVEGARDER LE JOURNAL]

Cette fonction est utilisée par les techniciens.

[MOT DE PASSE SERVICE]

Cette fonction est utilisée par les techniciens.

Menu [MIRE DE TEST]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MIRE DE TEST] dans le menu principal.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

[MIRE DE TEST]

Affichez la mire de test.
Les paramètres de la position et de la taille ne sont pas reflétés dans les mires de test. Assurez-vous d'effectuer divers réglages lors de l'affichage de l'image d'entrée.

1) Sélectionnez le menu [MIRE DE TEST], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste) s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la mire de test à afficher, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[NON]		La mire de test ne s'affiche pas.
01	**[TOUT BLANC]**	Affiche la mire de test intégrée au projecteur. Pour modifier la couleur de la mire de test quadrillée, « Modification de la couleur de la mire de test quadrillée » (➡ page 202).
02	**[TOUT NOIR]**	
03	**[FENÊTRE]**	
04	**[FENÊTRE(INVERSION)]**	
05	**[BARRE DE COULEUR(VERTICALE)]**	
06	**[BARRE DE COULEUR(HORIZONTALE)]**	
07	**[RAPPORT D'ASPECT DE L'ÉCRAN]**	
08	**[CERCLE]**	
09	**[MIRE QUADRILLÉE]**	
10	**[MISE AU POINT]**	
11	**[IMAGE UTILISATEUR 1]**	Affiche la mire de test enregistrée par l'utilisateur. Si aucune image utilisateur n'est enregistrée, [PAS D'IMAGE] s'affiche. Vous pouvez enregistrer l'image utilisateur en suivant les instructions affichées sur l'écran en sélectionnant [PAS D'IMAGE] et en appuyant sur le bouton <ENTER>. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'une image, reportez-vous à « Enregistrement de l'image utilisateur » (➡ page 194).
12	**[IMAGE UTILISATEUR 2]**	
13	**[IMAGE UTILISATEUR 3]**	
14	**[IMAGE UTILISATEUR 4]**	

- La mire de test sélectionnée et l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de sélection à bascule) s'affichent.
- Pour modifier la mire de test, passez à l'étape **3)**.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer de mire de test.

- La mire de test commute à chaque pression de la touche ◀▶.

Remarque

- Vous pouvez masquer l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste, format de sélection à bascule) en appuyant sur la touche <ON SCREEN> de la télécommande tandis que la mire de test est affichée.
- Les miniatures de [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] et [IMAGE UTILISATEUR 4] ne s'affichent pas.
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, les données enregistrées dans [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] et [IMAGE UTILISATEUR 4] sont initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGALGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGALGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [IMAGE UTILISATEUR UNIQUEMENT]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGALGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGALGE UTILISATEUR] → [IMAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

- Une pression sur ◀▶ alors que le menu [MIRE DE TEST] est sélectionné peut également commuter la mire de test.
- Si le nom d'une image utilisateur est modifié dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR], il sera reflété dans [IMAGE UTILISATEUR 1], [IMAGE UTILISATEUR 2], [IMAGE UTILISATEUR 3] ou [IMAGE UTILISATEUR 4].
- Pour connaître la procédure de définition de la mire de test à partir de l'écran de commande Web, reportez-vous à « [Test pattern] » (➡ page 251).

Modification de la couleur de la mire de test quadrillée

1) Sélectionnez le menu [MIRE DE TEST], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MIRE DE TEST]** (format de liste) s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE QUADRILLÉE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La mire de test quadrillée et l'écran **[MIRE DE TEST]** (format de sélection à bascule) s'affichent.

3) Appuyez de nouveau sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COULEUR DE LA MIRE DE TEST]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La couleur de la mire de test quadrillée bascule vers la couleur sélectionnée.

Remarque

- Le réglage [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] revient à [BLANC] lorsque le projecteur est mis hors tension et passe en mode veille.
- Il est impossible de modifier la couleur des mires de test autres que les mires de test quadrillées.

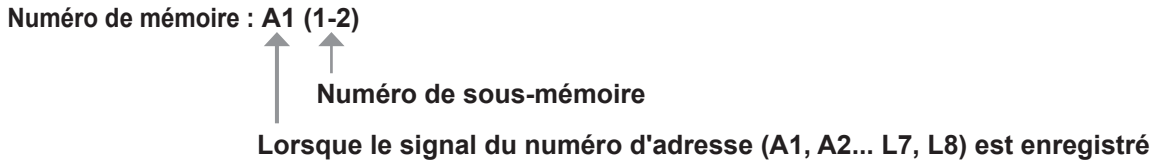
Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] dans le menu principal.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

Remarque

- Le menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] ne peut pas être réglé lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].

■ Détails du signal enregistré



- Il est possible de définir un nom pour chaque sous-mémoire (➡ page 205).

Enregistrement de nouveaux signaux

Après la connexion d'un nouveau signal et une pression sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande, l'enregistrement est terminé et l'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.

Remarque

- Vous pouvez enregistrer dans le projecteur jusqu'à 96 signaux incluant les sous-mémoires.
- Il y 12 pages (huit mémoires de A à L, avec huit mémoires possibles pour chaque page) pour les numéros de mémoire, et le signal est enregistré au nombre le plus bas disponible. S'il n'y a pas de numéro de mémoire disponible, le plus ancien signal sera écrasé.
- Le nom à enregistrer est déterminé automatiquement par les signaux d'entrée.
- Si un menu est en cours d'affichage, les nouveaux signaux seront enregistrés dès l'instant de leur connexion.
- Les nouveaux signaux d'entrée ne peuvent pas être enregistrés lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE].

Changement du nom du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être renommés.

1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal dont le nom doit être changé.**
2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.
   - Le numéro de mémoire, la borne d'entrée, le nom du signal d'entrée, la fréquence, la polarité de synchronisation, etc. sont affichés.
   - Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]**.
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL].**
5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL]** s'affiche.
6) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**
7) **Une fois le nom modifié, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'enregistrement est terminé et l'écran **[REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** réapparaît.
   - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et appuyez sur la touche <ENTER>, le nom du signal modifié ne sera pas enregistré et un nom de signal enregistré automatiquement sera utilisé.

Effacement du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être effacés.

1) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à supprimer.**

2) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.

- L'écran **[SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.
- Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]**.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le signal sélectionné sera supprimé.

Remarque

- Vous pouvez également supprimer un signal enregistré à partir de [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] sur l'écran **[REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS]**.

Extension de la gamme de verrouillage de signaux

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à régler.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE DE VERROUILLAGE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ETROIT]	À sélectionner dans la plupart des cas.
[LARGE]	Étend la gamme de verrouillage.

- Une icône d'élargissement s'affiche à droite de l'écran **[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** lorsque [TYPE DE VERROUILLAGE] est définit sur [LARGE].



Remarque

- Passez à la plage où le signal à entrer est déterminé comme étant le même que le signal déjà enregistré.
- Pour donner la priorité à la détermination qu'un signal est le même signal que celui déjà enregistré, réglez cette fonction sur [LARGE]. À utiliser dans certains cas, comme par exemple lorsque la fréquence de synchronisation d'un signal d'entrée a légèrement été modifié ou lorsque des listes de signaux multiples sont enregistrées.
- Cette fonction ne peut pas être réglée pour le signal SDI.
- Lorsque [LARGE] est réglé, il se peut que l'image soit déformée parce qu'un signal est estimé être le même signal, même si une fréquence de synchronisation est légèrement modifiée.
- Quand un signal à l'entrée correspond à plusieurs signaux réglés dans [LARGE], un signal enregistré avec un numéro de mémoire élevé reçoit la priorité. Exemple : un signal pour être une entrée qui correspond aux numéros de mémoire A2, A4 et B1 sera déterminé pour être B1.
- Lorsqu'un signal d'enregistrement est supprimé, les paramètres sont également supprimés.
- Dans un environnement où plusieurs types de signaux sont entrés à la même borne, les signaux ne sont parfois pas déterminés correctement lorsque le paramètre est réglé sur [LARGE].

Protection du signal enregistré

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à protéger.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le signal n'est pas protégé.
[OUI]	Le signal est protégé.

- Une icône de verrouillage s'affiche à droite de l'écran **[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]** lorsque [VERROUILLAGE] est définit sur [OUI].



Remarque

- Lorsque [VERROUILLAGE] est réglé sur [OUI], la suppression du signal et le réglage de l'image ne sont pas disponibles. Pour effectuer ces opérations, réglez [VERROUILLAGE] sur [NON].
- Il est possible d'enregistrer un signal dans la sous-mémoire même s'il est protégé.
- Même un signal protégé sera supprimé si [INITIALISER] est exécuté.

Mémoire secondaire

Le projecteur a une fonction de sous-mémoire qui permet d'enregistrer les données d'ajustement d'images multiples, même si elles sont reconnues comme un même signal par la fréquence ou le format de la source du signal de synchronisation.

Utilisez cette fonction lorsque vous devez changer d'aspect ou régler la qualité d'image, comme l'équilibre des blancs, tout en utilisant la même source de signal. La sous-mémoire inclut toutes les données ajustables pour chaque signal, comme le rapport d'aspect de l'image et les données ajustées dans le menu [IMAGE] (comme [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ]).

Enregistrement dans la sous-mémoire

1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran d'enregistrement dans la sous-mémoire s'affiche si la sous-mémoire n'est pas enregistrée. Passez à l'étape **3)**.
   - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le numéro de sous-mémoire à enregistrer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - L'écran **[CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL]** s'affiche.
4) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Pour renommer le signal enregistré, suivez la procédure des étapes **6)** et **7)** dans « Changement du nom du signal enregistré » (➡ page 203).

Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [TYPE DE STOCKAGE] est réglé sur [PARTAGÉE], le signal actuellement entré ne peut pas être enregistré dans la mémoire secondaire.

Commutation sur la sous-mémoire

1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
   - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à changer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - Cela permet de basculer sur le signal sélectionné à l'étape **2)**.

Effacement de la sous-mémoire

1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ◀▶.**
   - L'écran **[LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE]** s'affiche.
2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la sous-mémoire à effacer, puis appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.**
   - L'écran **[SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS]** s'affiche.
   - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE]**.
3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
   - La sous-mémoire sélectionnée sera effacée.

Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [SÉCURITÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois
  Mot de passe initial : appuyez sur ▲▶▼◀▲▶▼◀ dans l'ordre, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Attention

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de * à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Affichez l'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** lorsque l'alimentation est sous tension et que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur le côté <OFF>. Si le mot de passe saisi est incorrect, le fonctionnement sera réduit à la touche <STANDBY>, à la touche <SHUTTER> et aux touches <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la saisie du mot de passe de sécurité.
[OUI]	Active la saisie du mot de passe de sécurité.

Remarque

- L'élément est réglé sur [NON] dans le réglage par défaut, ou après avoir été initialisé avec l'une des méthodes suivantes. Réglez-le sur [OUI], au besoin.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Le mot de passe de sécurité est activé après avoir réglé [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] sur [OUI] et après avoir basculé le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.

[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ et sur les touches numériques (<0> - <9>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de * à l'écran.
- Lorsque des valeurs numériques sont utilisées pour le mot de passe de sécurité, le mot de passe de sécurité doit être réinitialisé en cas de perte de la télécommande. Consultez votre revendeur pour connaître la méthode de réinitialisation.

[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de commande et de la télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

[PANNEAU DE CONTRÔLE]	Vous pouvez activer la limitation de commande sur le panneau de commande.
[TÉLÉCOMMANDE]	Vous pouvez activer la limitation de commande pour la télécommande.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** ou **[TÉLÉCOMMANDE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Vous pouvez régler la restriction de fonctionnement du panneau de commande ou de la télécommande.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement de toutes les touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement de toutes les touches.
[UTILISATEUR]	Il est possible d'activer/de désactiver séparément le fonctionnement de toutes les touches. Référez-vous à la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➡ page 207) pour plus de détails.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Activer/Désactiver n'importe quelle touche

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** ou **[TÉLÉCOMMANDE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer [UTILISATEUR].

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de touche à ajuster.
- Une fois [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir la touche à ajuster.

	Touches pouvant être ajustées	
	[PANNEAU DE CONTRÔLE]	**[TÉLÉCOMMANDE]**
[TOUCHE DE MISE EN MARCHE]	Touche <STANDBY>, touche <POWER ON>	
[TOUCHE SELECTION ENTRÉES]	Touche <HDMI 1/2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <SLOT>, touche <INPUT MENU>	Touche <HDMI1>, touche <HDMI2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <SLOT>, touche <INPUT MENU>
[TOUCHE MENU]	Touche <MENU>	
[TOUCHE OPTIQUE]	Touche <LENS>	Touches de l'objectif (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
[TOUCHE OBTURATEUR]	Touche <SHUTTER>	
[TOUCHE ON SCREEN]	Touche <ON SCREEN>	
[AUTRES TOUCHES]	▲▼◀▶, touche <ENTER>	Touches non listées ci-dessus

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement des touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

- Lorsque [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] est sélectionné à l'étape **7)**, l'élément disponible varie en fonction de la touche sélectionnée.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Élément pouvant être sélectionné avec [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] » (➡ page 208).
  Une fois la commutation de l'élément terminée, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran **[PANNEAU DE CONTRÔLE]** ou **[TÉLÉCOMMANDE]**.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Lorsqu'une touche est utilisée alors que le périphérique est réglé sur [HORS SERVICE], l'écran **[MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.
  Saisissez le mot de passe appareil de contrôle.
- L'écran **[MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** apparaît lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ 10 secondes.
- Si l'utilisation de [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [TÉLÉCOMMANDE] sont réglés sur [HORS SERVICE], le projecteur ne pourra pas être mis hors tension (ni entrer en veille).
- Lorsque le réglage est terminé, l'écran de menu disparaît. Pour un fonctionnement sans interruption, appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu principal.
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID SET> et <ID ALL> de la télécommande restent activées.

Élément pouvant être sélectionné avec [TOUCHE SELECTION ENTRÉES]

Lorsque [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] est sélectionné à l'étape **7)** de la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (➡ page 207), l'élément disponible varie en fonction de la touche à régler.
L'élément disponible lorsque chaque touche est réglée est le suivant.

■ [TOUCHE HDMI1/2]

[COMMUTATION]	Commute les éléments dans l'ordre suivant lorsque la touche est actionnée. [HDMI1] → [HDMI2]
[HDMI1]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI1.
[HDMI2]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée HDMI2.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

■ [TOUCHE SLOT]

[COMMUTATION], [SDI OPT1 [SLOT]] et [SDI OPT2 [SLOT]] peuvent être sélectionnés lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans <SLOT>.

[COMMUTATION]	Commute les éléments dans l'ordre suivant lorsque la touche est actionnée. [SDI OPT1 [SLOT]] → [SDI OPT2 [SLOT]]
[SDI OPT1 [SLOT]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI OPT1.
[SDI OPT2 [SLOT]]	Se fixe sur l'opération de sélection de l'entrée SDI OPT2.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

Remarque

- L'option [TOUCHE SLOT] peut être sélectionnée lorsque la carte de fonction est installée dans le logement.

[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Il est possible de modifier le mot de passe appareil de contrôle.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Pour annuler, sélectionnez [SORTIR].

Attention

- Le mot de passe initial est « AAAA » dans le réglage par défaut, ou après avoir été initialisé avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

Menu [RÉG.RÉSEAU]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.
Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➡ page 104) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

[TYPE ETHERNET]

Définissez le chemin de transmission du signal Ethernet.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE ETHERNET].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[TYPE ETHERNET]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[LAN]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <LAN> et <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN], les signaux Ethernet et de commande en série ne peuvent pas être transmis via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.

[DIGITAL LINK]

Exécutez le réglage et l'opération concernant DIGITAL LINK.

[MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK.
[LONGUE PORTÉE]	Fixe la méthode de communication sur la longue portée.
[ETHERNET]	Fixe la méthode de communication sur Ethernet.

■ Modes de communication possibles

✓ : communication possible
— : communication impossible

Réglage		Communication possible			
		Transfert de vidéo (100 m (328'1"))	Transfert de vidéo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Pour DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Pour la longue portée	—	✓	✓	✓
	Pour Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LONGUE PORTÉE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1*2	—

*1 La communication par l'intermédiaire d'un émetteur sur câble à paires torsadées n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.
*2 La communication Ethernet est désactivée lorsque le projecteur se connecte à un smartphone ou une tablette via le partage de connexion USB.

Remarque

- Pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum, la distance de transmission maximale est de 100 m (328'1") lorsqu'il est connecté avec la méthode de communication DIGITAL LINK. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Lorsque la méthode de communication de l'émetteur sur câble à paires torsadées est réglée sur la longue portée, le projecteur se connecte selon la méthode de communication de longue portée quand [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [AUTO]. Pour procéder à la connexion avec le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) selon la méthode de communication de longue portée, réglez [MODE DIGITAL LINK] sur [LONGUE PORTÉE].
- La connexion est incorrecte si l'émetteur sur câble à paires torsadées ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée et ce, même si [MODE DIGITAL LINK] est réglé sur [LONGUE PORTÉE].

[ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[ÉTAT DIGITAL LINK]** s'affiche.

[ÉTAT LIEN]	Le contenu de l'affichage est le suivant. [DIGITAL LINK] : communication avec la méthode DIGITAL LINK. [LONGUE PORTÉE] : communication avec la méthode longue portée. [ETHERNET] : communication avec la méthode Ethernet. [NO LINK] : communication non établie.
[ÉTAT HDCP]	Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.X] : protection par HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : absence de protection par HDCP [---] : absence de signal
[QUALITE DU SIGNAL]	[QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, jaune ou rouge dépendent de cette valeur. Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur sur câble à paires torsadées. • [MAX]/[MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur • Vert (–12 dB ou moins) → niveau de qualité de signal normal. • Jaune (–11 à –8 dB) → niveau de mise en garde au-delà duquel du bruit peut apparaître à l'écran. • Rouge (–7 dB ou supérieur) → niveau anormal avec synchronisation interrompue et réception impossible.

[MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, le menu principal du périphérique connecté prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK.

Remarque

- Il n'est pas possible de sélectionner [MENU DIGITAL LINK] lorsque [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].
- Les conseils d'utilisation de la touche « RETURN » s'affichent sur l'écran de menu du Boîtier d'interface digitale et du Commutateur DIGITAL LINK. Le projecteur n'a pas de touche « RETURN », mais la même opération est disponible avec la touche <MENU>.

[EXTRON XTP]

Exécutez le réglage de connexion pour l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[DIGITAL LINK]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTRON XTP].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lors du branchement du périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lors du branchement de l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

Remarque

- Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », visitez le site Web d'Extron Electronics.
  https://www.extron.com/

[LAN CÂBLÉ]

Exécutez le réglage de connexion pour utiliser le réseau local câblé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERSION IP].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[VERSION IP]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[IPv4]	Utilise uniquement le protocole « IPv4 ».
[IPv6]	Utilise uniquement le protocole « IPv6 ».
[IPv4 & IPv6]	Les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés.

6) Appuyez sur la touche <MENU>.
- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.
- Passez à l'étape **12)** lorsque [IPv6] est sélectionné.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[RÉGLAGES IPv4]** s'affiche.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[DHCP]	**[OUI]**	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez le serveur DHCP existant dans le réseau auquel le projecteur doit être connecté. L'adresse IPv4 est automatiquement acquise.
	[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv4 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU], et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].

[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP.
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Saisissez le masque de sous-réseau.
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de passerelle par défaut.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage de l'adresse IPv4 est enregistré.

11) Appuyez sur la touche <MENU>.

- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv6], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGES IPv6]** s'affiche.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]	**[OUI]**	Sélectionnez cet élément lors de l'attribution automatique de l'adresse IPv6. Réglez [ADRESSE TEMPORAIRE].
	[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque vous définissez l'adresse IPv6 manuellement. Définissez [ADRESSE IP], [LONGUEUR DU PRÉFIXE], et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[ADRESSE TEMPORAIRE]	**[OUI]**	Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire est utilisée.
	[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque l'adresse IPv6 temporaire n'est pas utilisée.
[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP.	
[LONGUEUR DU PRÉFIXE]	**[1] - [128]**	Sélectionnez la longueur du préfixe. (Réglage d'usine par défaut : [64])
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de passerelle par défaut.	

14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

15) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage de l'adresse IPv6 est enregistré.

Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et la longueur du préfixe.
- [IPv6] sous [VERSION IP] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected™] est réglé sur [OUI]
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est configuré sur tout autre paramètre que [NON]
- Il est impossible de régler [RÉGLAGES IPv4] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)].
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.
- La connexion LAN filaire sera coupée lorsque le projecteur démarre le partage de connexion USB avec un smartphone ou une tablette.

[LAN SANS FIL]

Réglez la méthode de connexion du réseau local sans fil et ses détails.

- Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB (DC OUT)>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil doit être utilisé. Un appareil tel qu'un smartphone peut être connecté directement au projecteur même si un point d'accès au réseau local sans fil n'est pas configuré séparément, car le projecteur est utilisé comme point d'accès simplifié. Pour connaître la procédure de réglage de la clé de connexion, reportez-vous à la section « Réglage de la clé de connexion » (➡ page 214).
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil ne doit pas être utilisé.

Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.
- Le nombre maximum de périphériques pouvant être branchés simultanément au projecteur par l'intermédiaire du réseau local sans fil est de quatre périphériques.

Réglage de la clé de connexion

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EN SERVICE].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[LAN SANS FIL]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLÉ].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CLÉ]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- La chaîne de caractères pouvant être enregistrée en tant que clé de connexion est la suivante.
  - 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet

7) Après avoir saisi la clé de connexion, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- La valeur par défaut de la clé ce connexion est « spjcxxxx ». xxxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

[NOM DU PROJECTEUR]

Changez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 12 caractères.

4) Après avoir saisi le nom du projecteur, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

Remarque

- La valeur par défaut du nom du projecteur est « NAMExxxx ». xxxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

[ÉTAT DU RÉSEAU]

Affichez les informations de réseau du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'écran d'affichage.

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.
  [LAN CÂBLÉ(IPv4)] (page 1/5), [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/5, page 3/5), [LAN SANS FIL] (page 4/5, page 5/5)

[LAN CÂBLÉ(IPv4)]	**[DHCP]**	Affiche le réglage [DHCP].
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé.
[LAN CÂBLÉ(IPv6)]	**[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]**	Affiche le réglage [CONFIGURATION AUTOMATIQUE].
	[ADRESSE LOCALE DE LIENS]	Affiche [ADRESSE LOCALE DE LIENS] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE].
	[ADRESSE AVEC ÉTAT]	Affiche [ADRESSE AVEC ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE].
	[ADRESSE SANS ÉTAT]	Affiche [ADRESSE SANS ÉTAT] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE].
	[ADRESSE TEMPORAIRE]	Affiche [ADRESSE TEMPORAIRE] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE].
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP] et [LONGUEUR DU PRÉFIXE].
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé.
[LAN SANS FIL]	**[SSID]**	Affiche la chaîne de SSID.
	[CLÉ]	Affiche la clé de connexion. Affiche/Masque la clé de connexion lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER>.
	[AUTHENTIFICATION]	Affiche la méthode d'authentification de l'utilisateur.
	[CHIFFRAGE]	Affiche la méthode de chiffrage.
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local sans fil.

Remarque

- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne peut pas être affiché lorsque le projecteur se connecte à un smartphone ou une tablette via le partage de connexion USB.
- L'écran **[ADRESSE SANS ÉTAT]** s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER> tandis que [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/5) est affiché, et il est possible de consulter les détails de l'adresse sans état. Par ailleurs, l'écran **[ADRESSE TEMPORAIRE]** s'affiche lorsque vous appuyez sur ◀▶, et il est possible de consulter les détails de l'adresse temporaire.
- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sur la page [LAN CÂBLÉ(IPv6)], en fonction du réglage dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [RÉGLAGES IPv6] → [CONFIGURATION AUTOMATIQUE].
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv4)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].
- La page [LAN CÂBLÉ(IPv6)] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv4].
- La page [LAN SANS FIL] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (page 4/5). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➡ page 228).

[COMPTE ADMINISTRATEUR]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

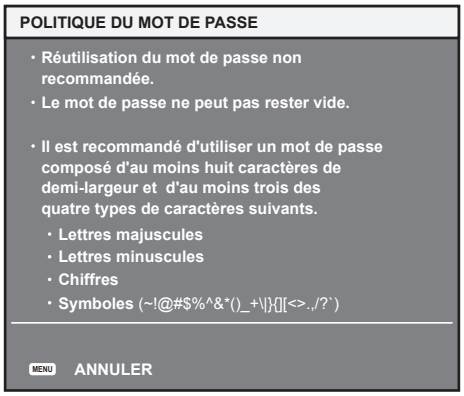
[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez une politique concernant le mot de passe du compte administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[POLITIQUE DU MOT DE PASSE]** s'affiche.



Premier réglage du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte avec les droits d'administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[NOM]** s'affiche.
- Le nom d'utilisateur pour le compte administrateur est réglé par défaut sur « dispadmin ».

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.

5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- Un mot de passe ne peut pas être vide.

8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

10) Saisissez le mot de passe saisi à l'étape 7).

11) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour connaître la limitation de la chaîne de caractères pouvant être définie comme un mot de passe, reportez-vous à la section « [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] » (➡ page 85).
- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent également être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) de l'écran de contrôle web.

Modification du réglage du compte administrateur

Modifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte avec les droits d'administrateur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[NOM]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le nom d'utilisateur actuel.

5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le mot de passe actuel.

8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[NOM]** s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le nouveau nom d'utilisateur.
- Si vous ne modifiez pas le nom d'utilisateur, saisissez le nom d'utilisateur actuel.

11) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le nouveau mot de passe.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- Si vous ne modifiez pas le mot de passe, saisissez le mot de passe actuel.

14) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

16) Saisissez le mot de passe saisi à l'étape 13).

17) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche.

18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

19) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Pour connaître la limitation de la chaîne de caractères pouvant être définie comme un mot de passe, reportez-vous à la section « [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] » (➡ page 85).
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent également être définis à la « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) de l'écran de contrôle web.

[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]

Effectuez le réglage pour protéger le projecteur contre une attaque ou un abus de l'extérieur via le réseau local.

[PROTECTION DE COMMANDE]

Effectuez le réglage lié à l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter le réglage [PROTECTION DE COMMANDE].

[EN SERVICE]	Se connecte au projecteur en mode de protection. L'authentification de la connexion est effectuée à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur.
[HORS SERVICE]	Se connecte au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.

- L'écran de confirmation apparaît lors de la commutation du réglage.

4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[NOM]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le nom d'utilisateur du compte administrateur.

7) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

9) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

- Saisissez le mot de passe du compte administrateur.

10) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[PROTECTION DE COMMANDE]** s'affiche.

11) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Quand [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), [PROTECTION DE COMMANDE] ne peut pas être défini.
- Pour plus de détails sur l'utilisation de la fonction de commande de contrôle, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 296).

[CONTRÔLE RÉSEAU]

Définit les commandes du projecteur via le réseau.

- Pour utiliser la fonction de réseau avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[CONTRÔLE RÉSEAU]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour changer le réglage.

[COMMANDE WEB]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le navigateur Web.
[CONTRÔLE DE COMMANDE]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle de la borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (➡ page 303). Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 296).
[PORT DE COMMANDE]	Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.
[Crestron Connected™]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec Crestron Connected sous Crestron Electronics, Inc.
[PROLONG. SESSION COMMANDE]	Réglez sur [30SEC.] pour prolonger la durée entre la réponse à une commande reçue du client et la déconnexion de la session lors de l'envoi/réception de commandes sur LAN. Pour envoyer/recevoir plusieurs commandes en continu, réglez sur [30SEC.]. Le réglage d'usine par défaut est [0SEC.]. Reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 296).
[AMX D.D.]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec AMX Corporation. Le réglage de cette fonction sur [OUI] active la détection via « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, visitez le site Web d'AMX Corporation suivant. https://www.amx.com/

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.
- Il est impossible de régler [Crestron Connected™] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6].

[PJLink]

Réglez la fonction PJLink qui commande et surveille le projecteur en utilisant le protocole PJLink.

- Pour utiliser la fonction PJLink avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)

Remarque

- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.

[MOT DE PASSE PJLink]

Définissez le mot de passe d'authentification de sécurité requis pour se connecter au projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE PJLink], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- Saisissez le mot de passe PJLink actuel.
- Le réglage par défaut du mot de passe est vide.

6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- Saisissez le nouveau mot de passe.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 symboles alphanumériques.

9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE]** s'affiche.

11) Saisissez le mot de passe saisi à l'étape 8).

12) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[MOT DE PASSE PJLink]** s'affiche.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran de confirmation s'affiche.

14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe PJLink peut également être modifié à la [PJLink setting] (➡ page 265) de l'écran de contrôle web.

[CONTRÔLE PJLink]

Activez/désactivez la fonction de commande à l'aide du protocole PJLink.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE PJLink].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Sélectionnez cet élément pour commander les projecteurs avec le protocole PJLink.
[NON]	Sélectionnez cet élément pour ne pas commander les projecteurs avec le protocole PJLink.

[NOTIFICATION PJLink]

Activez/désactivez la fonction de notification de PJLink.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[PJLink]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION PJLink].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément pour ne pas utiliser la fonction de notification de PJLink.
[OUI]	Sélectionnez cet élément pour utiliser la fonction de notification de PJLink.

- Passez à l'étape **5)** lorsque [OUI] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)] ou [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)].
- Saisissez l'adresse IP de l'ordinateur pour être informé de l'état du projecteur.

[Art-Net]

Réglez la fonction Art-Net.
- Pour utiliser la fonction Art-Net avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)

Remarque

- Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.
- La fonction Art-Net est inutilisable avec le protocole « IPv6 ». Réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».

[RÉGLAGE Art-Net]

Procédez aux réglages pour utiliser la fonction Art-Net.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[Art-Net]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE Art-Net].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction Art-Net.
[OUI(2.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 2.X.X.X.
[OUI(10.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 10.X.X.X.
[OUI(MANUEL)]	Active la fonction Art-Net et utilise l'adresse IP réglée sous [LAN CÂBLÉ].

- Passez à l'étape **5)** quand tout autre paramètre que [NON] est sélectionné.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE Art-Net]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

[NET]	Saisissez [NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[SUB NET]	Saisissez [SUB NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[UNIVERSE]	Saisissez [UNIVERSE] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[ADRESSE DÉBUT]	Saisissez [ADRESSE DÉBUT] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Si [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)] est sélectionné, l'adresse IP est calculée et réglée automatiquement.

[PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]

Définit l'affectation de canal. Procédez aux réglages pour utiliser la fonction Art-Net.
Pour les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➡ page 292).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[Art-Net]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Utilise l'affectation de canal dans le réglage standard.
[UTILISATEUR]	Modifie l'affectation de canal.
[1]	Utilise l'affectation de canal avec les séries DZ21K compatibles. Série DZ21K : série DZ21K, série DS20K, série DW17K, série DZ16K

- Lorsqu'une autre option que [UTILISATEUR] est sélectionnée, les détails de la commande attribuée au canal sont affichés en appuyant sur la touche <ENTER>. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➡ page 292).
- Passez à l'étape **5)** lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le canal à régler et appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PUISS. LAMPE]	Règle la quantité de lumière.
[SÉLECTION ENTRÉE]	Change d'entrée.
[POSITION LENTILLE]	Déplace la position d'objectif.
[DÉCALAGE H LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.
[DÉCALAGE V LENTILLE]	Règle le déplacement de l'objectif dans la direction verticale.
[FOCUS LENTILLE]	Règle la mise au point.
[ZOOM LENTILLE]	Règle le zoom.
[ALIMENTATION]	Commande l'état d'alimentation.
[OBTURATEUR]	Commande l'obturateur.

[OUVERT. PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en ouverture.
[FERMET. PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en fermeture.
[GÉOMÉTRIE]	Exécute le réglage géométrique.
[MASQUE PERSONALISE]	Exécute le réglage géométrique à l'aide d'un ordinateur.
[GEL D'IMAGE]	Gèle l'image projetée.
[COULEUR]	Règle la saturation de couleur.
[TEINTE]	Règle la teinte.
[TRAME MOTIF]	Affiche le motif de trame.
[EN SERVICE / HS]	Active ou désactive la commande du projecteur avec la fonction Art-Net.
[NÉANT]	Aucune définition

- Le réglage peut se faire également en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner le canal, en appuyant sur la touche <ENTER> pour afficher la liste des éléments, en appuyant sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Il est impossible de régler le même élément pour plusieurs canaux, à l'exception de [NÉANT].

[ÉTAT Art-Net]

Affichez le contenu du contrôle assigné à chaque canal et aux données reçues de ce canal.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[Art-Net]** s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT Art-Net].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[ÉTAT Art-Net]** s'affiche.

Chapitre 5 Opérations

Ce chapitre décrit comment utiliser chaque fonction.

Connexion réseau

Le projecteur est équipé de la fonction réseau. Les fonctionnalités suivantes sont possibles en reliant le projecteur à un ordinateur.

- **Contrôle Web**
  Le réglage, l'ajustement et l'affichage de l'état du projecteur sont possibles en accédant au projecteur à partir d'un ordinateur.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de contrôle web » (➡ page 230).
- **Smart Projector Control**
  Le logiciel d'application « Smart Projector Control » peut être utilisé pour régler et ajuster le projecteur connecté au réseau à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette. En outre, il permet à un appareil d'accéder à l'écran de commande Web du projecteur via la fonction de partage de connexion USB de l'appareil.
  Pour plus de détails, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- **Multi Monitoring & Control Software**
  « Multi Monitoring & Control Software », qui est une application de logiciel permettant de contrôler et de commander des périphériques à écrans multiples (projecteur ou affichage à écran plat) connectés à un Intranet, peut être utilisée.
  Pour plus de détails, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
- **PJLink**
  Une opération ou une interrogation sur l'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant le protocole PJLink.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction PJLink » (➡ page 290).
- **Art-Net**
  Le réglage du projecteur peut être effectué par le contrôleur DMX ou le logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➡ page 292).
- **Commande de contrôle**
  Une opération ou une requête d'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant la commande de contrôle.
  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 296).

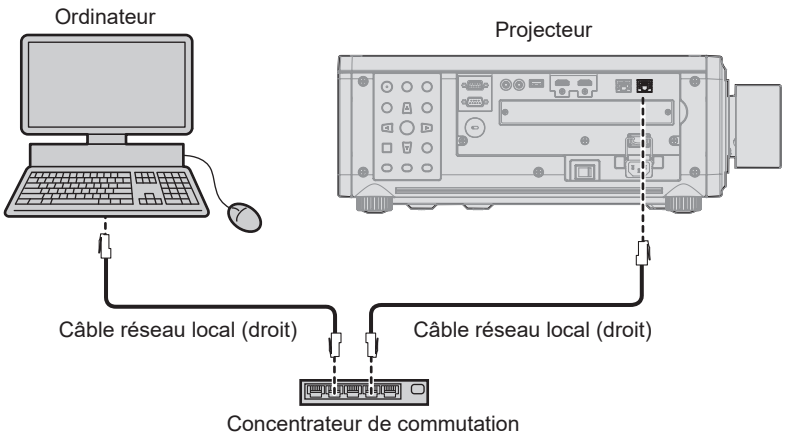
Remarque

- Pour utiliser la fonction de réseau avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217) Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Lors de l'utilisation de la fonction de contrôle web ou du contrôle de communication via un réseau local (y compris l'utilisation par le logiciel d'application), définissez un mot de passe.

Connexion via un réseau local câblé

Ce projecteur peut recevoir le signal Ethernet de l'émetteur à câble à paire torsadée.

Exemple de connexion réseau générale



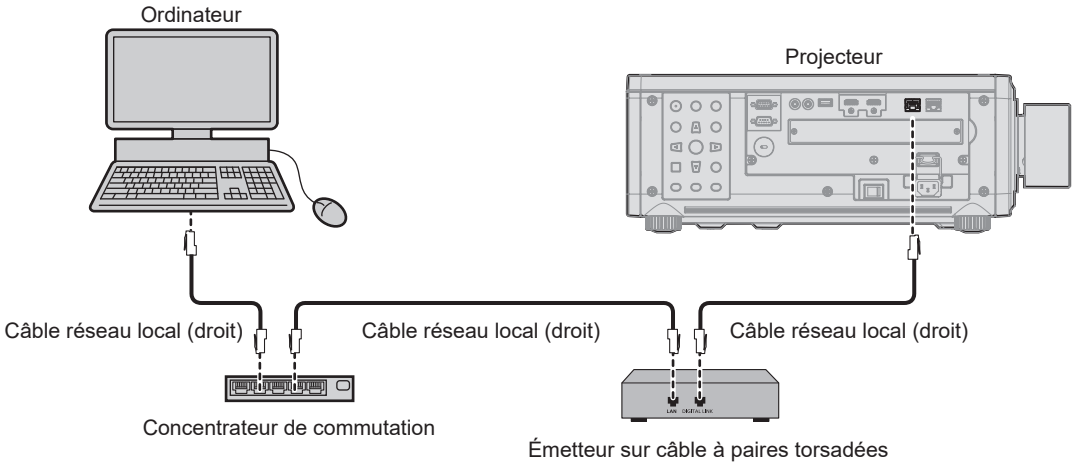
Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

Remarque

- Un câble réseau local est nécessaire pour utiliser la fonction réseau.
- Utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible CAT5 ou une catégorie plus élevée. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1").

Exemple de connexions réseau via un émetteur sur câble à paires torsadées



Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

Remarque

- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal sont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local.
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble.
  Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Les communications Ethernet via LAN câblé et DIGITAL LINK sont désactivées lorsque le projecteur se connecte à un smartphone ou une tablette via le partage de connexion USB.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert, ce qui indique une qualité normale.
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

Réglage du projecteur

1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble réseau local.

2) Mettez le projecteur sous tension.

3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
- L'écran **[RÉG.RÉSEAU]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[LAN CÂBLÉ]** s'affiche.

5) Exécutez le réglage [LAN CÂBLÉ].
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section [LAN CÂBLÉ] (➡ page 212).

Remarque

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.

■ Réglage d'usine par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

[DHCP]	NON
[ADRESSE IP]	192.168.0.8
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Aucun

Fonctionnement de l'ordinateur

1) Mettez l'ordinateur sous tension.

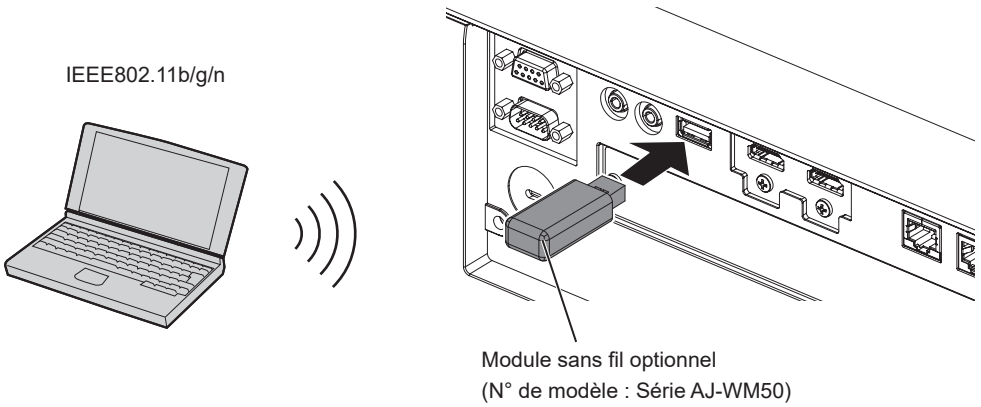
2) Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.
- L'opération à partir de l'ordinateur est possible en configurant le réglage du réseau de l'ordinateur comme suit, si le réglage par défaut est appliqué au projecteur.

[ADRESSE IP]	192.168.0.10
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1

Connexion via un réseau local sans fil

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB (DC OUT)>.

Exemple de connexion



Préparation et vérification du projecteur

1) Insérez complètement le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans la borne <USB (DC OUT)>.

2) Mettez le projecteur sous tension.

3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
- L'écran **[RÉG.RÉSEAU]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].

5) Appuyez sur ◀▶ pour définir [EN SERVICE].
- Pour en savoir plus, reportez-vous à [LAN SANS FIL] (➡ page 213).

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** s'affiche.

7) Appuyez sur ◀▶ pour afficher [LAN SANS FIL] (page 4/5).
- Confirmez [SSID] et [CLÉ].

Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.
- Fixez le module sans fil à la borne <USB (DC OUT)> directement sans rallonge USB, ni concentrateur USB.
- L'indicateur sur le module sans fil clignote en bleu pendant que l'alimentation principale du projecteur est sous tension.
- Si le voyant du module sans fil ne clignote pas même lorsque le projecteur est allumé, réinsérez le module sans fil dans la borne <USB (DC OUT)>.

Fonctionnement de l'ordinateur

1) Mettez l'ordinateur sous tension.

2) Exécutez le réglage du réseau.
- Exécutez le réglage du réseau sur l'ordinateur en suivant les instructions de l'administrateur réseau afin de pouvoir le connecter au projecteur.

3) Connectez le projecteur via un réseau local sans fil.
- Lors de la connexion, confirmez le réglage [LAN SANS FIL] affiché sur l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** du projecteur.

Utilisation du QR code

Un smartphone peut être connecté au projecteur via un réseau local sans fil simplement en lisant le QR code que le projecteur affiche avec la caméra sur un smartphone.

■ Périphériques compatibles

iPhone : iOS 15 ou ultérieur
Périphériques Android : Android 9.0 ou ultérieur

Remarque

- Un périphérique prenant en charge la lecture d'un QR code et un logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code sont requis.
- Pour les périphériques dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web suivant.
  https://docs.connect.panasonic.com/projector
  Le fonctionnement des périphériques d'autres fabricants a été vérifié avec les éléments définis de façon indépendante par Panasonic Projector & Display Corporation, et toutes les opérations ne sont pas garanties. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

■ Affichage du QR code dans le menu à l'écran

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché dans le menu à l'écran (OSD).

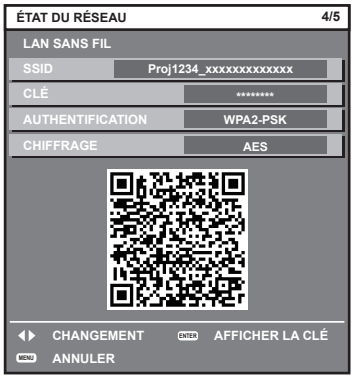
1) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
- L'écran **[RÉG.RÉSEAU]** s'affiche.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'écran affiché et afficher [LAN SANS FIL] (page 4/5).

- Le QR code s'affiche.



Remarque

- La page [LAN SANS FIL] de l'écran **[ÉTAT DU RÉSEAU]** ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]

■ Fonctionnement d'un smartphone

1) Lancez le logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code.

2) Lisez avec la caméra le QR code affiché dans le menu à l'écran.

3) Appuyez sur la notification affichée sur l'écran du smartphone.

- Appuyez sur « Joindre » ou « Connecter » si un message demandant de confirmer la connexion s'affiche.
- Le smartphone se connectera au projecteur via un réseau local sans fil.

Utilisation de la fonction de contrôle web

L'opération suivante est possible à partir d'un ordinateur utilisant la fonction de contrôle Web.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur
- Envoi d'e-mails en cas de problème avec le projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- Crestron Fusion

Remarque

- Une communication avec un serveur e-mail est nécessaire pour utiliser la fonction e-mail. Vérifiez au préalable que l'e-mail est utilisable.
- « Crestron Connected » est un système de Crestron Electronics, Inc. permettant de gérer et de contrôler collectivement sur un ordinateur les périphériques sur plusieurs systèmes connectés à un réseau.
- Pour plus de détails sur « Crestron Connected », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. suivant.
  https://www.crestron.com/

Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Pour utiliser la fonction de contrôle Web, un navigateur Web est requis. Assurez-vous auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.

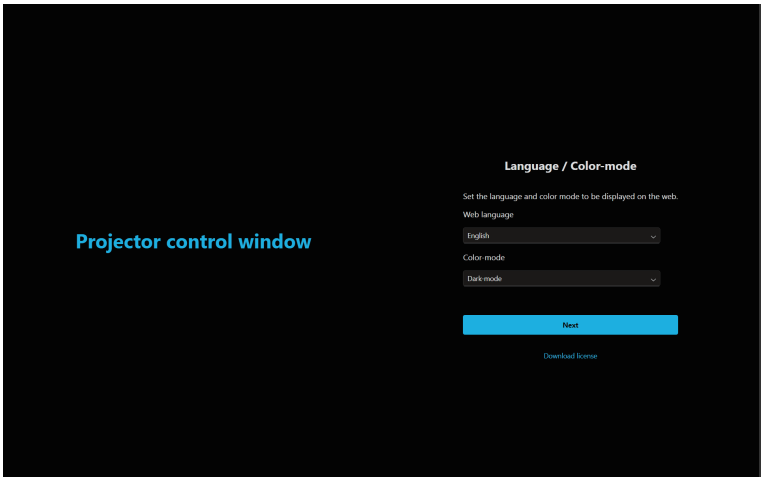
Système d'exploitation	Navigateur compatible
Windows	Microsoft Edge
Mac OS	Safari 17.0
iOS	Safari (avec la version iOS 15, iOS 16, ou iOS 17)
iPadOS	Safari (avec la version iPadOS 17)
Android	Google Chrome (avec la version Android 9.0/10.0/11.0/12.0/13.0/14.0)

Accès par le navigateur Web

1) Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.

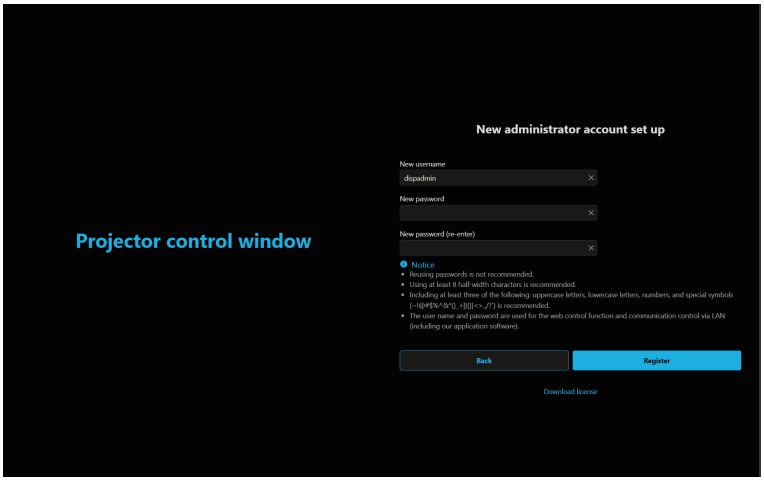
2) Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.

- Lorsqu'un nom d'utilisateur et un mot de passe sont déjà définis pour le compte administrateur sur l'écran des réglages initiaux (➡ page 86) ou dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] (➡ page 216), passez à l'étape **8)**.
- Lorsque le compte administrateur n'est pas défini, l'écran **[Language / Color-mode]** s'affiche.



3) Définissez la langue et le mode de couleur, puis cliquez sur [Next].

- L'écran **[New administrator account set up]** s'affiche.



4) Sous [New username], saisissez le nom d'utilisateur à utiliser comme compte administrateur.

- Le nom d'utilisateur pour le compte administrateur est réglé par défaut sur « dispadmin ».

5) Sous [New password], saisissez le mot de passe à définir comme compte administrateur.

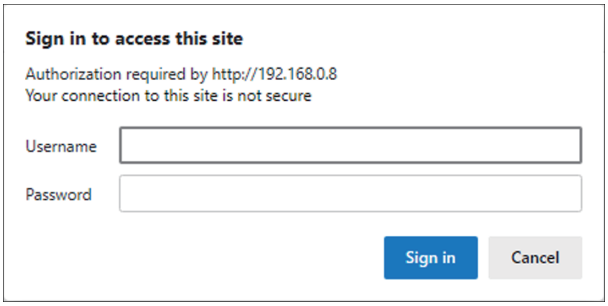
- Un mot de passe ne peut pas être vide.
- Un mot de passe constitué d'au moins huit caractères de demi-largeur est recommandé.
- Un mot de passe contenant des caractères d'au moins trois des quatre types de caractères suivants est recommandé.
  - Lettres majuscules
  - Lettres minuscules
  - Chiffres
  - Symboles (~!@#$%^&*()_+|}{][<>.,/?`)

6) Sous [New password (re-enter)], saisissez le mot de passe saisi à l'étape 4).

7) Cliquez sur [Register].

- Le réglage du compte administrateur est terminé.

8) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'écran de connexion affiché.



- Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte avec des droits d'administrateur ou le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte d'utilisateur standard sans droits d'administrateur.
- Après vous être connecté avec le compte administrateur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard à l'aide de la [Account]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234).

9) Cliquez sur [Sign in] ou [OK].

Attention

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

Remarque

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.

- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction JavaScript du navigateur Web. La commande de correction peut ne pas être disponible lorsque le navigateur Web est réglé pour ne pas utiliser cette fonction.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Cliquez sur [Download license] pour télécharger la licence du logiciel open source. Vous pouvez également télécharger la licence en cliquant sur le bouton Informations Web (ⓘ) dans le coin supérieur droit de l'écran de commande Web après vous être connecté. (➡ page 244)
- Capture d'écran d'un ordinateur
  La taille ou l'affichage de l'écran peut différer de celle de ce manuel selon le système d'exploitation, le navigateur Web ou le type d'ordinateur que vous utilisez.

Droits pour chaque compte

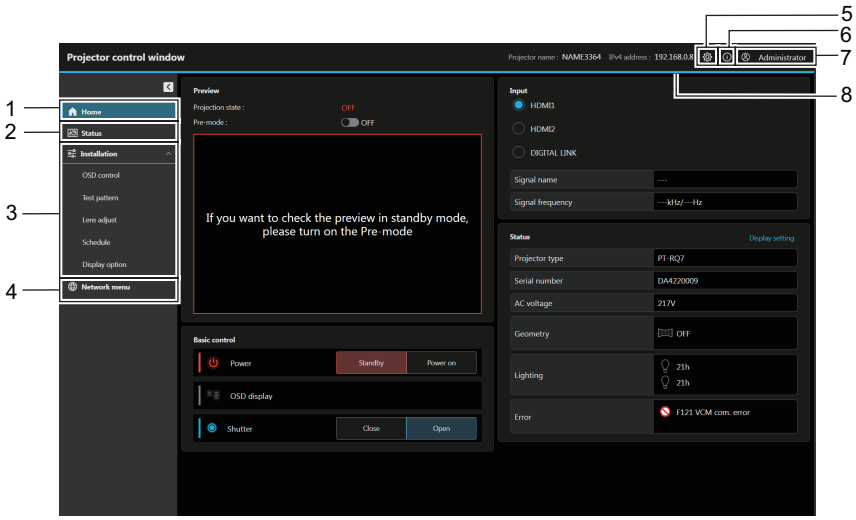
Le compte administrateur peut utiliser toutes les fonctions. Le compte utilisateur standard est limité quant aux fonctions qu'il peut utiliser. Sélectionnez le compte à utiliser en fonction du but.

La fonction qui présente le symbole ✓ dans la colonne Administrateur/Utilisateur standard indique qu'elle peut être commandée avec ce compte.

Élément	Fonction	Administrateur	Utilisateur standard	Page	Page
Paramètres Web (⚙)	[Account]	[Administrator account]	✓	—	234
		[User account]	✓	✓	235
	[Web secure]	[Certificate]	✓	—	236
		[HTTPS]	✓	—	242
		[Access error log]	✓	—	243
	[Language / Color-mode]		✓	✓	243
	[Menu bar]		✓	✓	244
Informations Web (ⓘ)	Page de téléchargement de licence		✓	✓	244
[Home]	[Preview]		✓	✓*1	245
	[Basic control]		✓	✓	246
	[Input]		✓	✓	246
	[Status]		✓	✓	247
[Status]	[Basic status]		✓	✓	249
	[Lighting]		✓	✓	249
	[Temperature]		✓	✓	249
	[Network status]		✓	✓	249
	[Projector status]		✓	✓	249
	[Angle monitor]		✓	✓	249
	[Input]		✓	✓	249
	[Error]		✓	✓	249
[Installation]	[OSD control]		✓	—	250
	[Test pattern]		✓	—	251
	[Lens adjust]		✓	—	253
	[Schedule]		✓	—	254
	[Display option]		✓	—	255
[Network menu]	[Network configs]		✓	—	257
	[Adjust clock]		✓	—	259
	[Network secure]		✓	—	260
	[Mail set up]		✓	—	261
	[PJLink setting]		✓	—	265
	[Crestron tools]		✓	—	266

*1 Disponible uniquement lorsque vous y accédez par un compte administrateur et que [Account] → [User account] → [Display setting] → [Remote preview] est réglé sur [Enable]. Lorsque [Disable] est défini, la fonction d'aperçu à distance ne peut pas être utilisée avec le compte utilisateur standard. (➡ page 235)

Description des éléments



1 [Home]
Exécutez la commande de base et vérifiez l'état de base.

2 [Status]
Vérifiez les différentes informations d'état du projecteur.

3 [Installation]
Réglez et ajustez diverses fonctions du projecteur.

4 [Network menu]
Réglez les fonctions réseau du projecteur.

5 Bouton Paramètres Web ( )
Cliquez pour configurer le compte Web et les paramètres de sécurité Web et pour personnaliser l'interface Web.

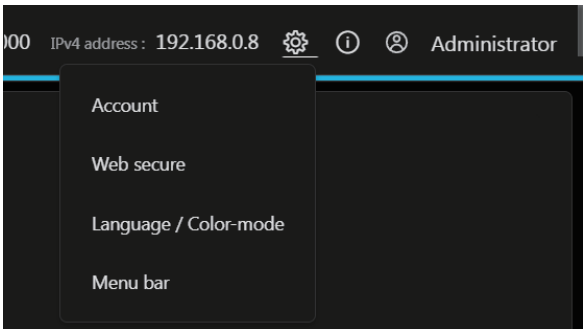
6 Bouton Informations Web ( )
Cliquez pour afficher la page de téléchargement de la licence du logiciel Open Source.

7 Type de compte
Afficher le type du compte de connexion actuel (compte administrateur ou compte utilisateur standard).

8 Barre de menu

Paramètres Web

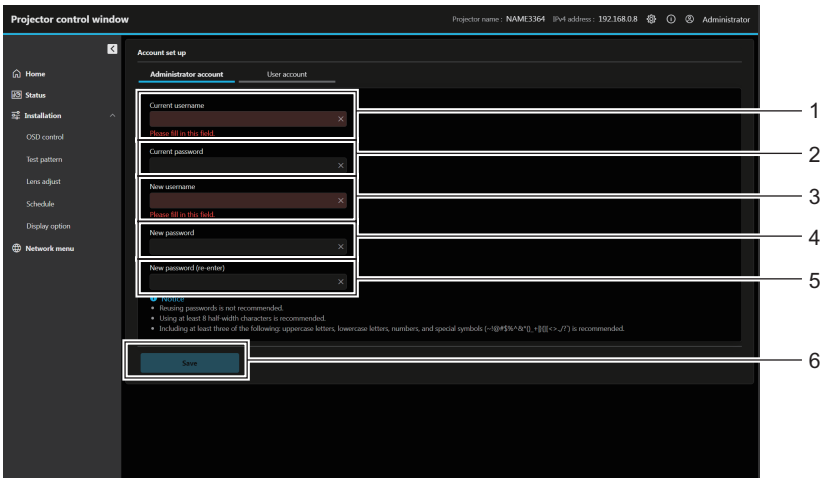
Cliquez sur le bouton Paramètres Web (⚙) et sélectionnez [Account] (➡ page 234), [Web secure] (➡ page 236), [Language / Color-mode] (➡ page 243) et [Menu bar] (➡ page 244) pour afficher l'écran de paramètres.



[Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède)

[Administrator account]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.
Cliquez sur [Administrator account].



1 [Current username]:
Saisissez le nom d'utilisateur actuel.

2 [Current password]:
Saisissez le mot de passe actuel.

3 [New username]:
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

4 [New password]:
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

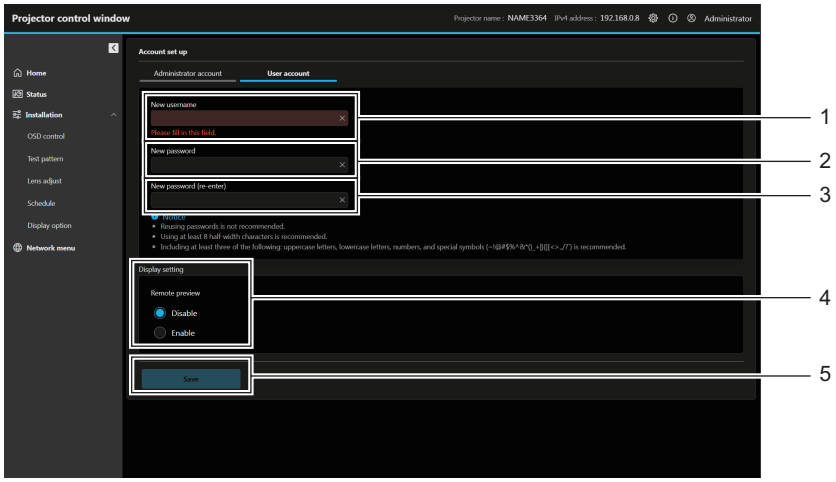
5 [New password (re-enter)]:
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

6 [Save]
Pour valider le changement du compte administrateur.

[User account]

Définissez le nom d'utilisateur, le mot de passe et les paramètres d'affichage de la fonction d'aperçu à distance du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur.

Cliquez sur [User account].



1 [New username]:
Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

2 [New password]:
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

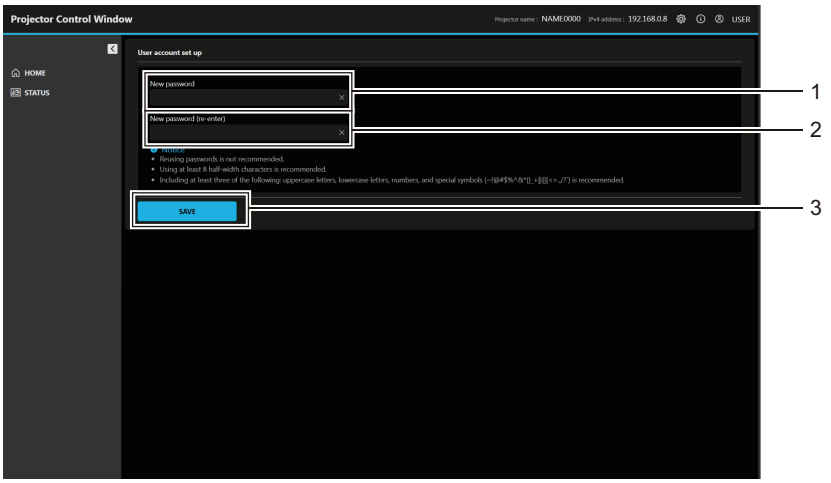
3 [New password (re-enter)]:
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

4 [Display setting]
[Remote preview]
[Disable]:
Désactivez (Masquer) la fonction d'aperçu à distance pour le compte utilisateur.
[Enable]:
Activez (Afficher) la fonction d'aperçu à distance pour le compte utilisateur.

5 [Save]
Valide le changement du compte utilisateur standard.

[Account set up] (lorsque le compte utilisateur standard y accède)

Modifie le mot de passe du compte utilisateur standard.



1 [New password]:
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)

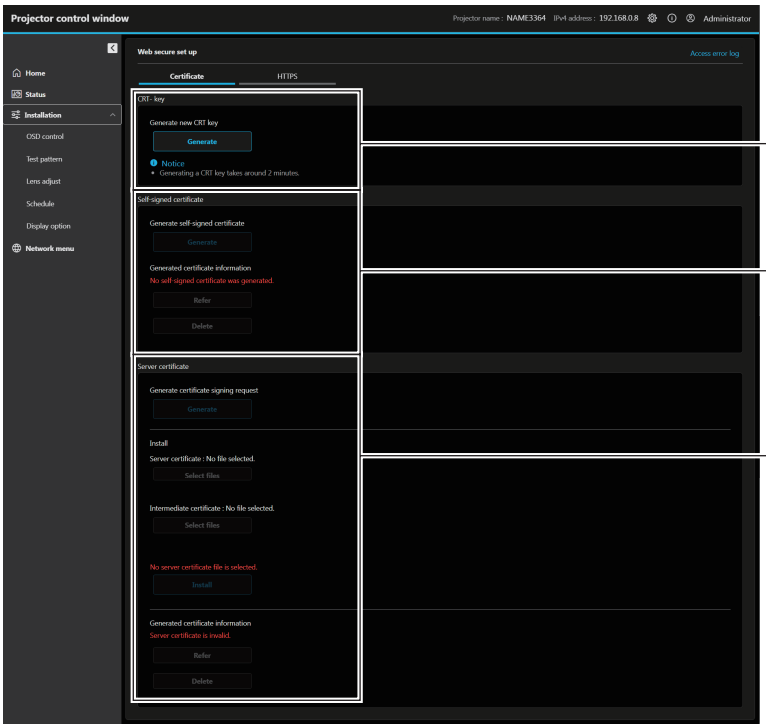
2 [New password (re-enter)]:
Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.

3 [Save]
Pour valider le changement de mot de passe.

[Web secure] (Certificate)

Pour exécuter la communication HTTPS ou utiliser le système de contrôle ou le logiciel d'application de Crestron Electronics, Inc., il est nécessaire d'installer le certificat d'authentification dans le projecteur.

Cliquez sur [Certificate].



1 [CRT- key]
Génère la clé CRT (Certificate).
Cliquez sur [Generate] pour afficher l'écran permettant de générer la clé CRT.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la nouvelle clé CRT » (➡ page 237)

2 [Self-signed certificate]
[Generate self-signed certificate]:
Génère le certificat auto-signé avec le projecteur.
Cliquez sur [Generate] pour afficher l'écran permettant de générer le certificat auto-signé.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération du certificat auto-signé » (➡ page 241)
[Generated certificate information]:
Affiche l'état du certificat auto-signé.
Cliquez sur [Refer] pour afficher les informations du certificat auto-signé généré.
Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Vérification des informations du certificat auto-signé » (➡ page 242)

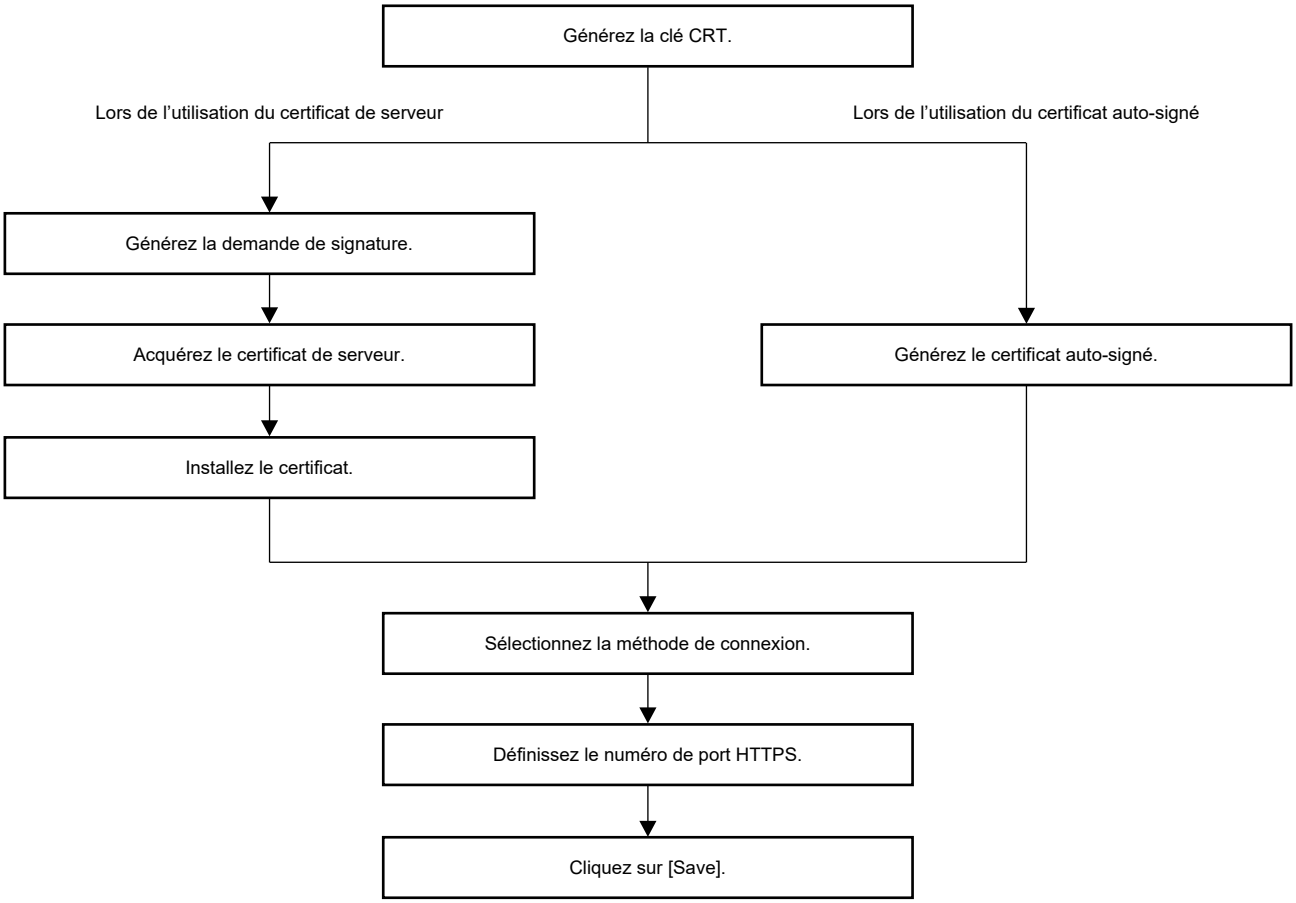
3 [Server certificate]
[Generate certificate signing request]:
Génère la demande de signature (Certificate Signing Request).
Cliquez sur [Generate] pour afficher l'écran permettant de générer la demande de signature.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la demande de signature » (➡ page 239)
[Install]:
Installe le certificat de serveur et le certificat intermédiaire.
Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Install] pour installer le certificat dans le projecteur
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Installation du certificat » (➡ page 240)
[Generated certificate information]:
Affiche l'état du certificat de serveur.
Cliquez sur [Refer] pour afficher les informations du certificat de serveur installé.
Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire.
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➡ page 240)

Remarque

- L'opération d'installation du certificat peut s'avérer impossible selon l'ordinateur ou le navigateur Web utilisé.

■ Flux du réglage

Le flux du réglage varie selon le certificat devant servir de certificat de sécurité, à savoir le certificat de serveur ou le certificat auto-signé.

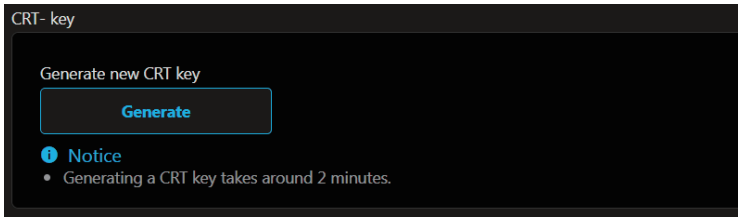


Remarque

- Lorsque vous utilisez le certificat de serveur, la procédure de demande à l'organisme de certification de délivrer le certificat de serveur doit être effectuée entre le client et l'organisme de certification. Pour connaître la méthode de demande, etc., contactez l'organisme de certification.

Génération de la nouvelle clé CRT

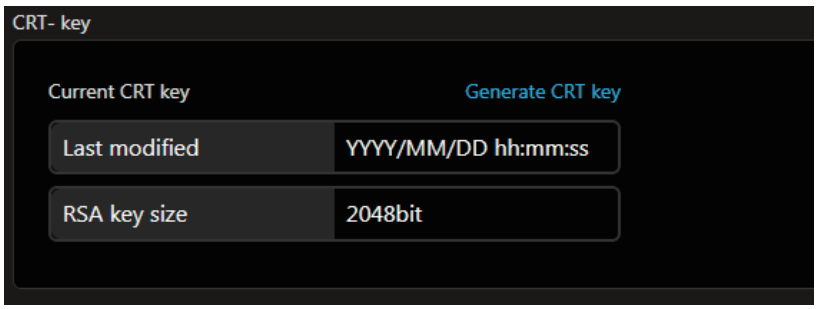
Générez la clé CRT utilisée pour le chiffrement avec la méthode de chiffrement de clé publique RSA (Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem). La clé CRT est un type de clé privée.



1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT- key] → [Generate].

- le message suivant s'affiche.
  « La clé CRT va être générée. Continuer ? »

2) Cliquez sur [Perform].



- Confirmer la taille de la clé et la date et l'heure de génération de la clé CRT actuelle avec [Last modified] et [RSA key size] de [Current CRT key].
- Lors de la génération de la clé CRT pour la deuxième fois ou plus tard, reportez-vous à « Régénération de la clé CRT » (➡ page 238).

Régénération de la clé CRT

1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT- key] → [Generate CRT key].

- L'écran de confirmation pour régénérer la clé CRT s'affiche.
  « Régénérer la clé CRT ? »

2) Cliquez sur [Perform].

- Confirmez la taille de la clé ainsi que la date et l'heure de génération de la clé CRT actuelle avec les touches [Last modified] et [RSA key size] de [Current CRT].
- La clé CRT générée précédemment sera déplacée vers l'historique. Pour revenir à la clé CRT précédente, reportez-vous à « Génération de la clé CRT à partir de l'historique » (➡ page 238)

Remarque

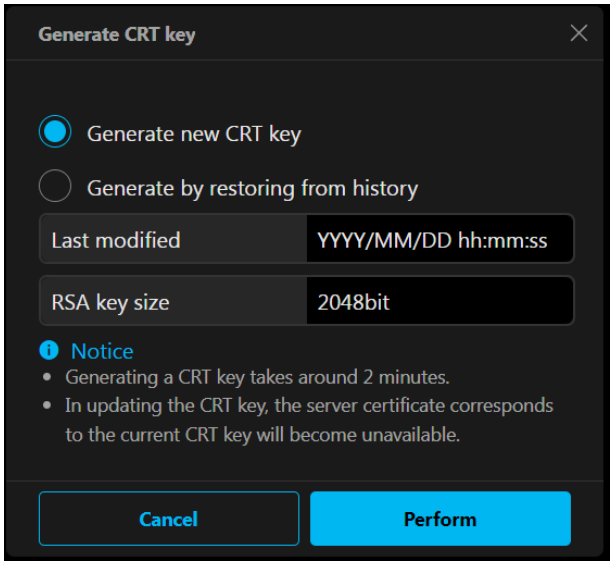
- [RSA key size] est fixé sur [2048bit]. Le certificat de serveur peut ne pas être émis selon l'organisme de certification concerné si la taille de la clé est de 2048 bits.
- La génération de la clé CRT peut durer jusqu'à deux minutes environ.
- Lorsque la clé CRT est mise à jour, demandez le certificat de serveur ou générez le certificat auto-signé de nouveau à l'aide de cette clé CRT. Un certificat lié à la clé CRT est nécessaire.

Génération de la clé CRT à partir de l'historique

Il est possible de revenir à la clé CRT précédemment générée une seule fois, même si la clé CRT est mise à jour.

1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT- key] → [Generate CRT key].

- L'écran [Generate CRT key] s'affiche.



2) Sélectionnez [Generate by restoring from history].

- Confirmez [Last modified] et [RSA key size] de la clé CRT à restaurer.

3) Cliquez sur [Perform].

- La clé CRT précédemment générée apparaît comme clé CRT en cours.

Remarque

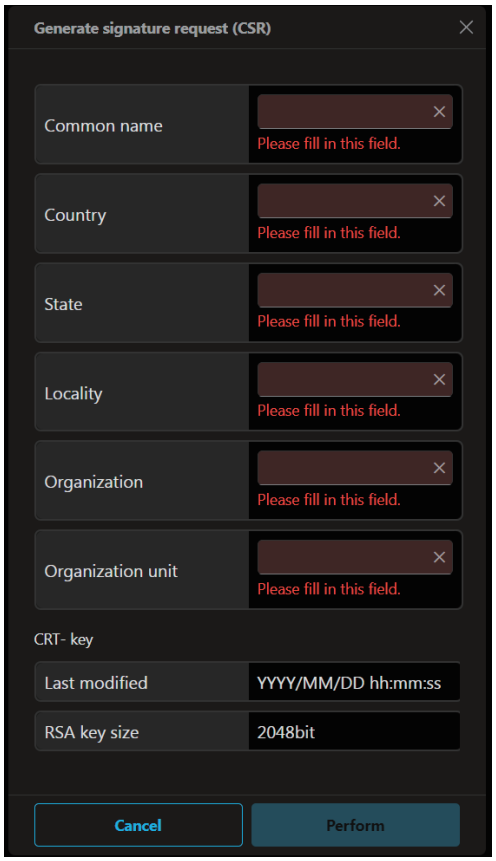
- Après le retour à la clé CRT précédemment générée, un certificat lié à cette clé CRT est nécessaire.

Génération de la demande de signature

Lorsque vous utilisez le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification en tant que certificat de sécurité, générez une demande de signature nécessaire à la demande de délivrance adressée à l'organisme de certification. Générez la demande de signature après avoir généré la clé CRT.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generate certificate signing request] → [Generate].

- L'écran permettant de générer la demande de signature s'affiche.



2) Saisissez les informations requises pour la demande.

- Les détails de chaque élément sont les suivants. Saisissez les informations en suivant les exigences de l'organisme de certification concernant la demande.

Élément	Détails		Limite de la longueur de caractère
[Common name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.		64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).		—
[State]	Saisissez l'État, etc.		128 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.		128 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.		64 caractères
[Organization unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.		64 caractères
[CRT- key]	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.	—
	[RSA key size]	La taille de la clé de la clé CRT actuelle s'affiche.	—

3) Cliquez sur [Perform].

- Le fichier de demande de signature est généré. Saisissez un nom de fichier et enregistrez le fichier dans le dossier souhaité.

4) Saisissez un nom de fichier et cliquez sur [Save].

- Le fichier de demande de signature est enregistré dans le dossier spécifié.

Remarque

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . _ , + / ( )
- La demande de signature générée par le projecteur est au format PEM (extension de fichier : pem).
- Demandez la délivrance du certificat de serveur à l'organisme de certification en utilisant le fichier de demande de signature enregistré (format PEM).

Installation du certificat

Installez le certificat de serveur et le certificat intermédiaire délivrés par l'organisme de certification dans le projecteur

1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Install] → [Server certificate] → [Select files].

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

2) Sélectionnez le fichier de certificat de serveur et cliquez sur [Ouvrir].

- Si le certificat intermédiaire est délivré par l'organisme de certification en même temps que le certificat de serveur, passez à l'étape **3)**.
- Si seul le certificat de serveur est délivré par l'organisme de certification, passez à l'étape **5)**.

3) Cliquez sur [Select files] sous [Intermediate certificate].

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

4) Sélectionnez le fichier de certificat intermédiaire et cliquez sur [Ouvrir].

5) Cliquez sur [Install].

- Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire sont installés dans le projecteur.

Remarque

- Pour confirmer les informations du certificat de serveur installé, reportez-vous à la section « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➡ page 240)

Confirmation des informations du certificat de serveur

Confirmez les informations du certificat de serveur installé dans le projecteur.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generated certificate information] → [Refer].

- Les informations du certificat de serveur installé s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails	
[Common name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.	
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.	
[State]	L'État, etc. s'affiche.	
[Locality]	La localité s'affiche.	
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.	
[Organization unit]	Le nom de l'entité organisationnelle ne s'affiche pas. Il s'affiche sous la forme d'un astérisque.	
[Validity start date]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.	
[Validity end date]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer.	
[CRT- key]	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.
	[RSA key size]	La taille de la clé de la clé CRT s'affiche.

Remarque

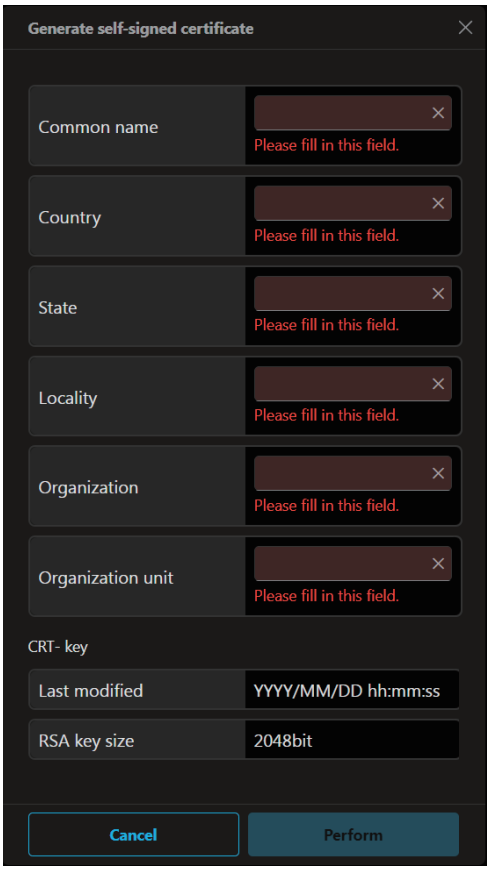
- Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire installés peuvent être supprimés en cliquant sur [Certificate] → [Server certificate] → [Generated certificate information] → [Delete].
  Toutefois, cette suppression est impossible lorsque [HTTPS] → [Connection protocol] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.
  Pour supprimer le certificat de serveur pendant la période de validité, vérifiez que le fichier de certificat utilisé pour l'installation est à votre disposition. Il sera nécessaire pour réinstaller le certificat de serveur.

Génération du certificat auto-signé

Lorsqu'il n'est pas prévu d'utiliser le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification en tant que certificat de sécurité, il est possible d'utiliser le certificat auto-signé généré dans le projecteur. Générez le certificat auto-signé après avoir généré la clé CRT.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generate self-signed certificate] → [Generate].

- L'écran permettant de générer le certificat auto-signé s'affiche.



2) Saisissez les informations requises pour la génération.

- Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails		Limite de la longueur de caractère
[Common name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.		64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).		—
[State]	Saisissez l'État, etc.		12 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.		12 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.		6 caractères
[Organization unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.		6 caractères
[CRT- key]	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.	—
	[RSA key size]	La taille de la clé de la clé CRT actuelle s'affiche.	—

3) Cliquez sur [Perform].

- Le certificat auto-signé est généré.

Remarque

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . _ , + / ( )

Vérification des informations du certificat auto-signé

Vérifiez les informations du certificat auto-signé généré par le projecteur.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generated certificate information] → [Refer].

- Les informations du certificat auto-signé généré s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants. Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails	
[Common name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.	
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.	
[State]	L'État, etc. s'affiche.	
[Locality]	La localité s'affiche.	
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.	
[Organization unit]	Le nom de l'entité organisationnelle s'affiche.	
[Validity start date]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.	
[Validity end date]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer (heure locale correspondant à 23:59, le 31 décembre 2063 , heure moyenne de Greenwich).	
[CRT- key]	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.
	[RSA key size]	La taille de la clé de la clé CRT s'affiche.

Remarque

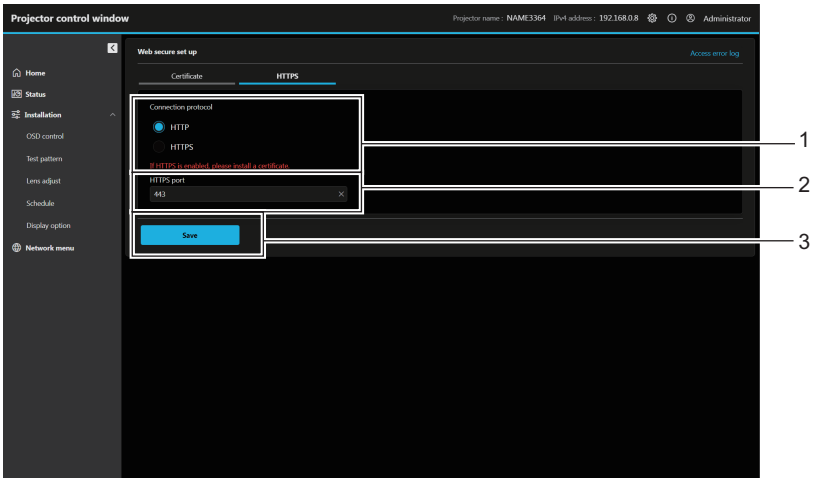
- Le certificat auto-signé généré peut être supprimé en cliquant sur [Certificate] → [Self-signed certificate] → [Generated certificate information] → [Delete].
  Toutefois, cette suppression est impossible lorsque [HTTPS] → [Connection protocol] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.

[Web secure] (HTTPS)

Sélectionnez cette page lorsque la communication HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) chiffrée avec le protocole SSL/TLS doit être effectuée entre l'ordinateur et le projecteur pendant l'utilisation de la fonction de contrôle Web.

Pour effectuer la communication HTTPS, il est nécessaire d'installer au préalable le certificat d'authentification dans le projecteur. Pour plus de détails sur l'installation du certificat, reportez-vous à la section « [Web secure] (Certificate) » (➡ page 236).

Cliquez sur [HTTPS].



1 [Connection protocol]
Définit la méthode de connexion au projecteur.
- **[HTTP] :** utilise la communication HTTP. (Réglage d'usine par défaut)
- **[HTTPS] :** utilise la communication HTTPS.

2 [HTTPS port]
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication HTTPS.
Numéro de port autorisé : 1 à 65535
Réglage d'usine par défaut : 443

3 [Save]
Active le réglage.

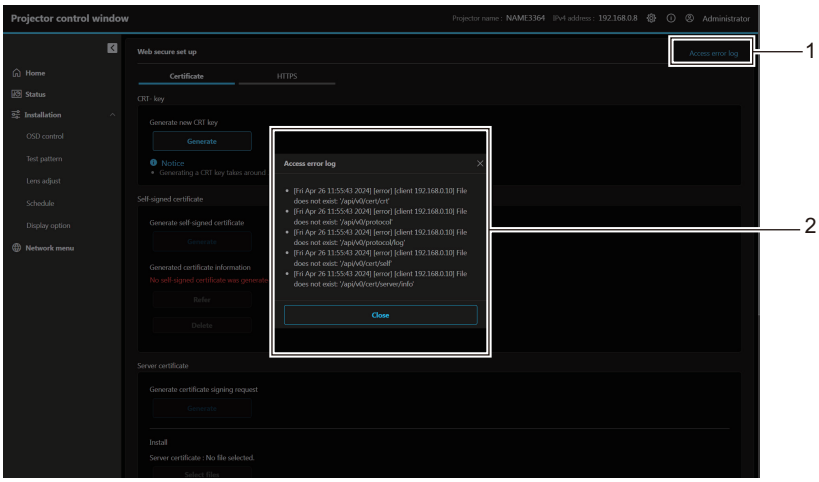
Remarque

- Lorsque le réglage [Connection protocol] passe de [HTTPS] à [HTTP], l'écran risque de ne pas s'afficher lors du fonctionnement ou de la mise à jour de l'écran de contrôle Web. Dans ce cas, supprimez le cache du navigateur Web.

[Web secure] (Access error log)

Le journal d'erreurs du serveur Web est affiché, comme par exemple un accès à des pages qui n'existent pas ou un accès avec des noms d'utilisateur ou des mots de passe non autorisés.

Cliquez sur [Access error log].

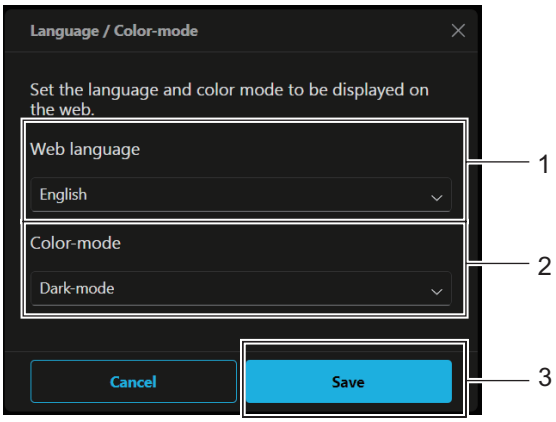


1 [Access error log]
Cliquez pour afficher l'écran du journal d'erreurs d'accès.

2 Exemple de journal d'erreurs d'accès

[Language / Color-mode]

Définissez la langue et le mode de couleur à afficher sur le Web.



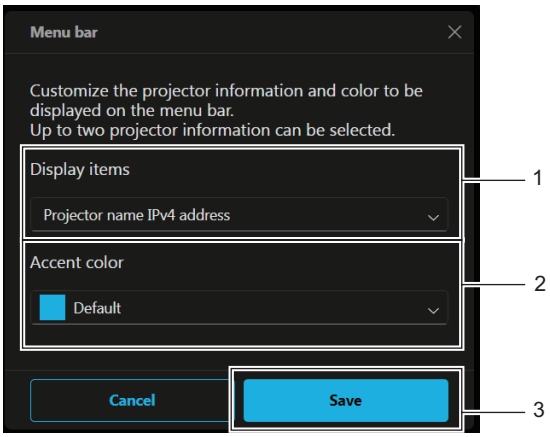
1 [Web language]
Définissez la langue Web ([日本語] / [English]) à afficher.

2 [Color-mode]
Définissez le mode de couleur de l'écran Web.
[Dark-mode] : texte de couleur claire sur fond de couleur foncée
[Light-mode] : texte de couleur foncée sur fond de couleur claire

3 [Save]
Active le réglage.

[Menu bar]

Personnalisez les informations du projecteur et la couleur à afficher sur la barre de menu.



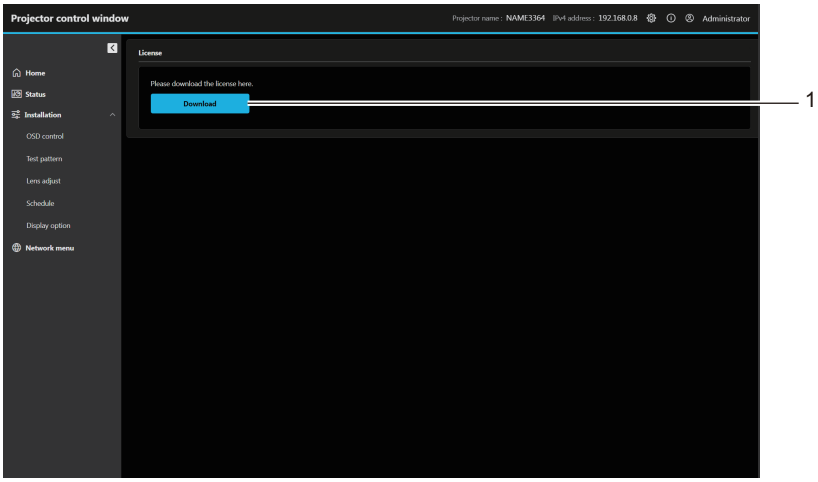
1 [Display items]
Définissez les informations du projecteur (jusqu'à deux éléments) à afficher sur la barre de menu à partir des éléments d'affichage suivants.
[Projector name], [IPv4 address], [Wireless LAN IP address], [MAC address], [Serial number], [Projector type]

2 [Accent color]
Définissez la couleur d'accent de la barre de menu parmi les sept couleurs suivantes.
[Default], [Blue], [Purple], [Green], [Yellow], [Orange], [Red]

3 [Save]
Active le réglage.

Informations Web (page de téléchargement de licence)

Affiche la page de téléchargement de licence.
Cliquez sur le bouton Informations Web (ⓘ) → [License].



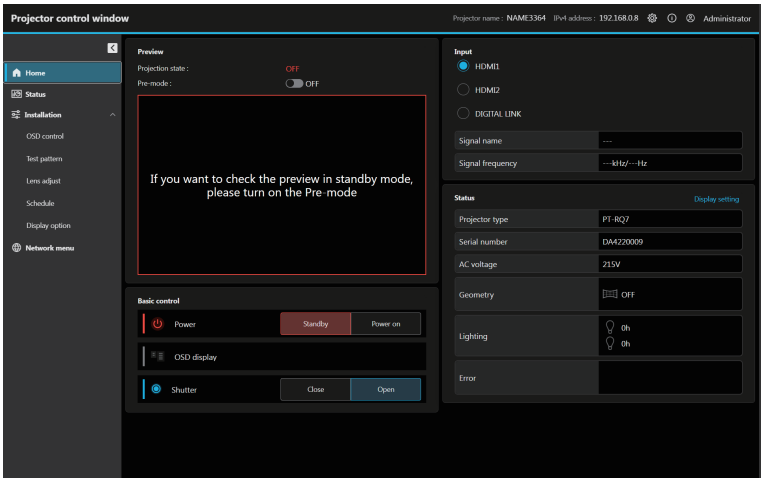
1 [Download]
Vous pouvez télécharger la licence du logiciel open source utilisé dans le projecteur en cliquant sur cet élément. Spécifiez la destination à laquelle enregistrer et télécharger la licence.

Remarque

- La licence fournie est un fichier texte, et elle est enregistrée dans le micrologiciel du projecteur, dans un fichier compressé au format zip.
  Nom du fichier : License.zip

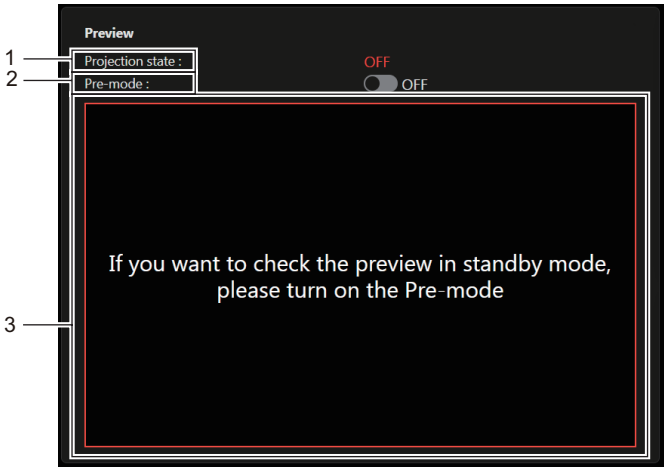
[Home]

Pour utiliser le contrôle de base et vérifier l'état.
Cliquez sur [Home].



■ [Preview]

Il est possible de visualiser simplement l'image d'entrée du projecteur sur l'écran de contrôle web.



1 [Projection state]
Indique l'état de la projection.
([ON]: Projection ; [OFF]: Pas de projection)

2 [Pre-mode]
Réglez le mode d'aperçu sur [ON] / [OFF].
Si le mode d'aperçu est réglé sur [ON], il est possible de visualiser l'image reçue sur le projecteur sans projection, même si le projecteur est en état de veille.
[Pre-mode] ne peut pas être réglé en mode de projection.

3 Fenêtre d'aperçu
Affiche simplement l'image correspondant à l'image reçue sur le projecteur.
La couleur de la bordure extérieure de la fenêtre d'aperçu indique l'état de projection du projecteur.
Rouge : l'image du projecteur n'est pas projetée.
Bleu : l'image du projecteur est projetée.

Remarque

- En mode Pre-Show, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote en rouge à la fréquence suivante : allumé pendant 2,95 secondes → éteint pendant 0,25 seconde.
- La durée d'utilisation de [DURÉE PROJECTEUR] continue à augmenter même si le projecteur est en état de veille pendant le mode Pre-Show.
- Dans le cas de ce projecteur, l'image reçue sur le projecteur peut s'afficher dans la fenêtre d'aperçu de manière simplifiée, même si [Web secure] → [HTTPS] → [Connection protocol] est réglé sur [HTTPS]. Toutefois, elle peut ne pas s'afficher selon le navigateur Web utilisé lorsque le certificat auto-signé est employé comme certificat de sécurité à utiliser pour la communication HTTPS.
- Les restrictions suivantes existent pour l'image à afficher dans la fenêtre d'aperçu.
  - Les résultats de l'ajustement de chaque élément des menus [IMAGE], [POSITION] et [MENU AVANÇÉ] ne sont pas pris en compte. Cependant, certains des éléments tels que le [CONTRASTE], la [LUMINOSITÉ] ou le [DÉCALAGE] sont pris en compte.
  - Lorsqu'une image est projetée avec un rapport d'aspect différent de l'image d'entrée en utilisant [ASPECT] ou [ZOOM], l'image peut s'afficher avec un rapport d'aspect différent de l'image projetée réelle.
  - Les effets définis sous [COULEUR DE FOND] ou [DÉMARRAGE LOGO] ne sont pas pris en compte.
  - Les effets définis dans [MARQUEUR D'ÉCRAN] ne sont pas reflétés.
- Pendant que la mire de test est affichée, elle est également affichée dans la fenêtre d'aperçu.

■ [Basic control]

Commute l'alimentation ([Standby]/[Power on]), l'affichage OSD ([OFF]/[ON]) et l'obturateur ([Close]/[Open]).



1 [Power]
Éteint/allume ([Standby]/[Power on]) l'alimentation du projecteur.

2 [OSD display]
Commute l'état de la fonction de menu à l'écran.
([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)
[OSD display] ne peut pas être réglé lorsque le projecteur est en mode veille.

3 [Shutter]
Commute l'état de l'obturateur.
([Close] : fonction d'obturateur activée ; [Open] : fonction d'obturateur désactivée)

Icône d'affichage d'état

[Power]		L'alimentation est coupée. (État de veille)
		En mode de projection
[OSD display]		Le menu à l'écran est activé (affichage).
		Le menu à l'écran est désactivé (masquage).
[Shutter]		La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé).
		La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert).

■ [Input]

Commute l'entrée et vérifie les informations du signal d'entrée.



1 [Input]
Commute sur l'entrée pour visualiser l'image.
Le contenu d'affichage pour le bouton de sélection d'entrée varie selon la carte de fonction installée dans la fente.

2 [Signal name]
Affiche le nom du signal d'entrée.

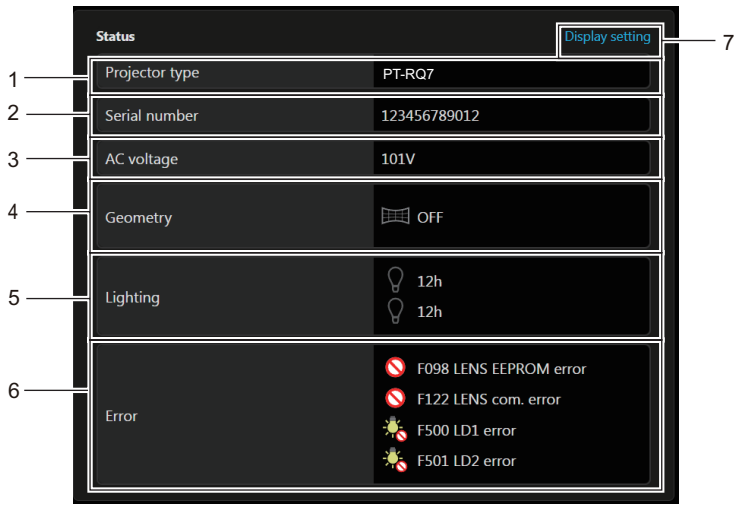
3 [Signal frequency]
Affiche la fréquence du signal d'entrée.

Remarque

- Visualisez l'image d'entrée en mode Pre-Show, puis mettez sous tension sous [Home] → [Basic control] si la projection ne pose pas problème.

■ [Status] (Affichage personnalisé)

Affiche l'état du projecteur.



1 [Projector type]
Affiche le type du projecteur.

2 [Serial number]
Affiche le numéro de série du projecteur.

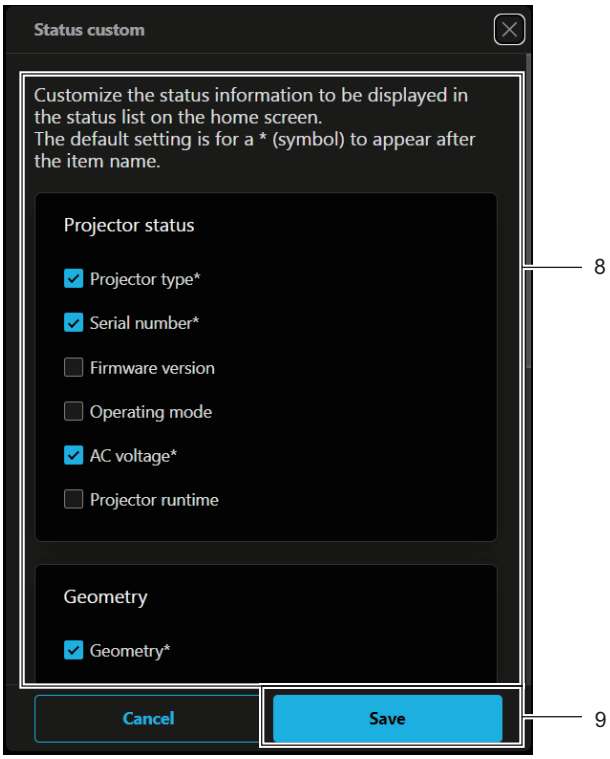
3 [AC voltage]
Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.

4 [Geometry]
Affiche l'état de réglage de [GÉOMÉTRIE].

5 [Lighting]
Affiche l'état de la température de la source lumineuse

6 [Error]
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.
Reportez-vous à « Affichage d'auto-diagnostic » (➡ page 288) pour les détails de l'affichage.

7 [Display setting]
Cliquez pour afficher l'écran **[Status custom]**.



8 [Status custom]
Personnalisez les informations d'état à afficher dans la liste d'état sur l'écran d'accueil.
Le paramètre par défaut est qu'un * (symbole) apparaisse après le nom de l'élément.

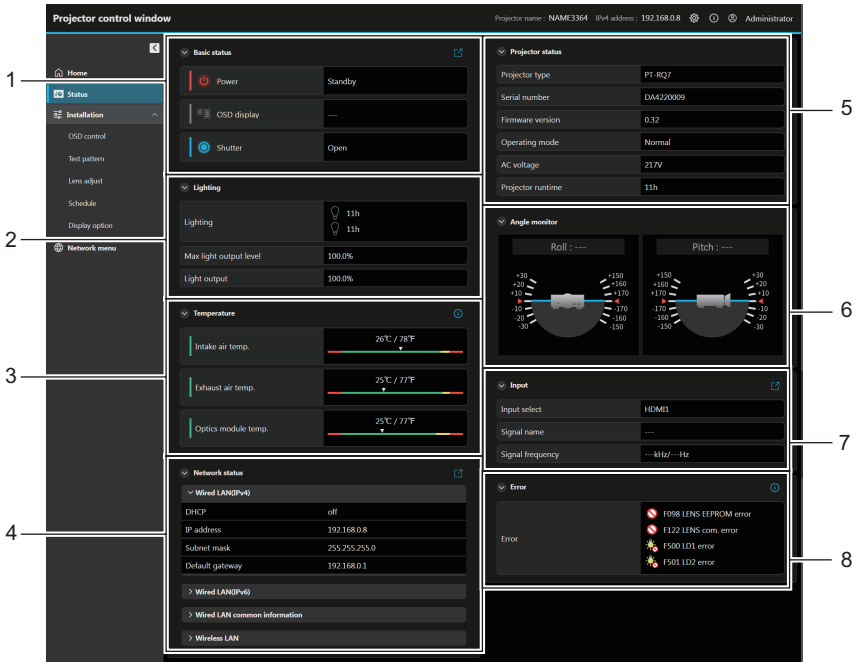
9 [Save]
Active le réglage.

Icône d'affichage d'état

[Geometry]		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [NON].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION DE TRAPÈZE].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION DES ANGLES].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION COURBE].
		Le menu [POSITION]→ [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-1].
		Le menu [POSITION]→ [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-2].
		Le menu [POSITION]→ [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [PC-3].
[Lighting]		La source lumineuse correspondante est allumée.
		La source lumineuse correspondante n'est pas allumée.
[Error]		La source lumineuse est en état d'avertissement.
		La source lumineuse est en état d'erreur.
		La température est en état d'avertissement.
		La température est en état d'erreur.
		Un avertissement autre que la source lumineuse ou la température est survenu.
		Une erreur autre que la source lumineuse ou la température est survenue.

[Status]

Affichez l'état du projecteur.
Cliquez sur [Status].



1 [Basic status]
[Power]
Affiche l'état de l'alimentation ([Standby]/[Power on]).
[OSD display]
Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran.
([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)
[Shutter]
Affiche l'état de l'obturateur. ([Close] : fonction d'obturateur activée ; [Open] : fonction d'obturateur désactivée)
icône
Cliquez pour passer à l'écran **[Home]** et commuter l'alimentation ([Standby]/[Power on]), l'affichage OSD ([OFF]/[ON]) et l'obturateur ([Close]/[Open]).

2 [Lighting]
[Lighting]
Affiche l'état de la température de la source lumineuse
[Max light output level]
Affiche l'état des réglages de [NIV. MAX. PUISS. LAMPE].
[Light output]
Affiche l'état des réglages de [PUISS. LAMPE].

3 [Temperature]
[Intake air temp.]
Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.
[Exhaust air temp.]
Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.
[Optics module temp.]
Affiche l'état de la température interne du projecteur.
icône
Cliquez pour afficher les détails de la température.

4 [Network status]
[Wired LAN(IPv4)]
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv4).
[Wired LAN(IPv6)]
Affiche les réglages du réseau local câblé (IPv6).
[WIRED LAN common information]
Affiche les informations communes au réseau local câblé (IPv4) et au réseau local câblé (IPv6).
[Wireless LAN]
Affiche les réglages du réseau local sans fil lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
icône
Cliquez pour passer à l'écran **[Network configs]** et définir le LAN câblé et le LAN sans fil.

5 [Projector status]
[Projector type]
Affiche le type du projecteur.
[Serial number]
Affiche le numéro de série du projecteur.
[Firmware version]
Affiche la version de micrologiciel du projecteur.
[Operating mode]
Affiche l'état des réglages de [MODE DE FONCT.].
[AC voltage]
Affiche la tension d'alimentation de l'entrée.
[Projector runtime]
Affiche la durée de vie du projecteur.

6 [Angle monitor]
Affiche l'angle de roulis et l'angle de tangage.

7 [Input]
[Input select]
Affiche l'entrée sélectionnée.
[Signal name]
Affiche le nom du signal d'entrée.
[Signal frequency]
Affiche la fréquence du signal d'entrée.
icône
Cliquez pour passer à l'écran **[Home]** et commuter l'entrée.

8 [Error]
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.
Reportez-vous à « Affichage d'auto-diagnostic » (➡ page 288) pour les détails de l'affichage.
icône
Cliquez pour afficher le code d'erreur.

Remarque

- Aucune information ne sera affichée dans [Network status] lorsque le projecteur se connecte à un smartphone ou une tablette via le partage de connexion USB.

[Installation]

[OSD control]

Cliquez sur [Installation] → [OSD control].



1 [OSD display]
Commute l'état de la fonction de menu à l'écran.
([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)

2 [MAIN MENU]
Affiche les mêmes éléments du menu principal que ceux affichés sur l'affichage à l'écran du projecteur.
Cliquez sur un élément du menu principal pour afficher ses éléments de sous-menu dans [Direct control] et [Menu Monitor].

3 [Direct control]
Affiche les sous-menus de l'élément du menu principal sélectionné dans [MAIN MENU]. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).

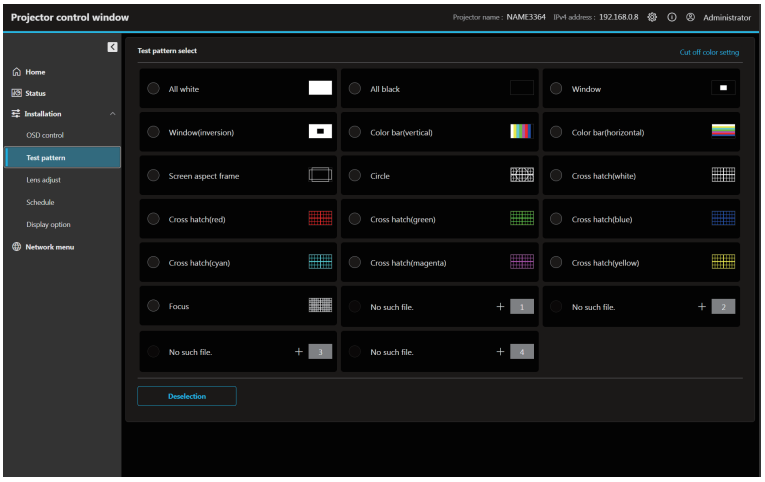
4 icône
Cliquez pour accéder à l'écran **[Shortcut list]** où vous pouvez afficher l'OSD spécifique et exécuter la fonction.

5 [Menu Monitor]
Affiche les sous-menus de l'élément du menu principal sélectionné dans [MAIN MENU]. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).
Contrôle du projecteur
Le projecteur est contrôlé en cliquant sur les touches de la même façon que sur les touches de la télécommande.

[Test pattern]

Cliquez sur la mire de test à afficher dans l'image projetée à partir de la mire de test affiché. Vous pouvez également enregistrer, supprimer ou modifier les images utilisateur. Pour annuler l'affichage de la mire de test, cliquez sur [Deselection].

Cliquez sur [Installation] → [Test pattern].



Enregistrement de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton ⊞ du numéro d'image utilisateur à enregistrer.

- L'écran de sélection de fichier s'affiche.
  - − Jusqu'à quatre images utilisateur peuvent être enregistrées.
  - − Le numéro de l'image utilisateur non enregistrée s'affiche sous la forme [No such file.] et le bouton ⊞ s'affiche.
  - − Le numéro de l'image utilisateur déjà enregistrée s'affiche comme nom de l'image utilisateur et le bouton ✎ / le bouton 🗑 s'affiche.

2) Sélectionnez le fichier d'une image utilisateur à enregistrer, puis cliquez sur [Ouvrir].

- Le nom de l'image utilisateur s'affiche, et l'enregistrement est terminé.

Remarque

- Pour enregistrer une nouvelle mire de test sur le numéro avec l'image utilisateur déjà enregistrée, supprimez d'abord l'image utilisateur enregistrée, puis recommencez l'enregistrement. L'enregistrement par écrasement est impossible. Pour connaître la procédure de suppression, reportez-vous à la section « Suppression de l'image utilisateur enregistrée » (➡ page 251)

Suppression de l'image utilisateur enregistrée

1) Cliquez sur le bouton 🗑 du numéro de l'image utilisateur à supprimer.

- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Cliquez sur [Delete].

- La suppression de l'image utilisateur est terminée.

Modification du nom de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton ✎ du numéro de l'image utilisateur pour modifier le nom.

- L'écran de modification s'affiche.

2) Saisissez le nouveau nom dans la zone de texte de l'écran d'édition.

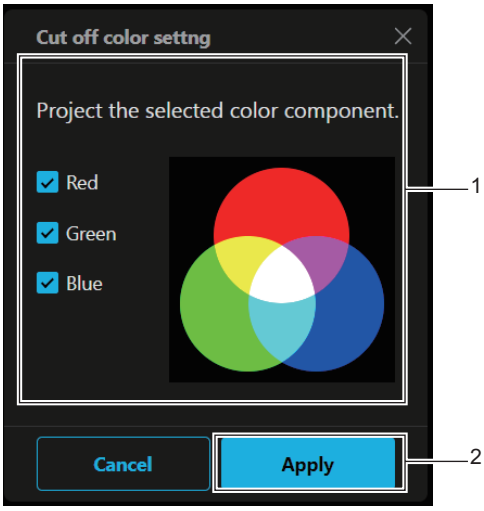
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques d'un seul octet.

3) Cliquez sur [Save].

- La modification du nom est terminée.

■ Définition des composants de couleur

Sélectionne les composants de couleur que vous souhaitez afficher pour la mire.
Cliquez sur [Cut off color settng].

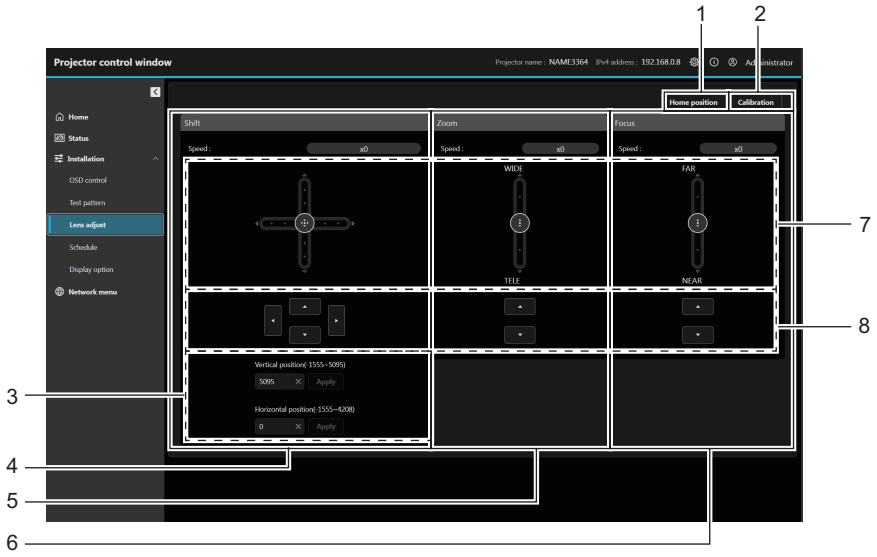


1 [Cut off color settng]
Sélectionnez les composants de couleur que vous souhaitez afficher parmi [Red], [Green] et [Blue].

2 [Apply]
Active le réglage.

[Lens adjust]

Cliquez sur [Installation] → [Lens adjust].



1 [Home position]
Déplace la lentille de projection sur sa position initiale. (➡ page 253)

2 [Calibration]
Exécute l'étalonnage de la lentille. (➡ page 253)

3 Champ de valeur de position lentille
Saisissez la position lentille (position shift vertical et position shift horizontal) et cliquez sur [Apply] pour passer à la position lentille saisie.

4 [Shift]
Utilisez la barre de défilement, ▲▼◀▶ ou saisissez les données dans le champ de données de position lentille pour régler le décalage de la lentille (position verticale et position horizontale).
Le réglage peut être effectué dans trois vitesses de fonctionnement avec la position vers laquelle glisse le bouton de défilement
Cliquez sur ▲▼◀▶ pour effectuer des réglages fins. Le réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant le bouton enfoncé pendant au moins trois secondes.

5 [Zoom]
Utilisez la barre de défilement ou ▲▼ pour ajuster le zoom.
Le réglage peut être effectué dans deux vitesses de fonctionnement avec la position vers laquelle glisse le bouton de défilement.
Cliquez sur ▲▼ pour effectuer des réglages fins. Ce réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant le bouton enfoncé.

6 [Focus]
Utilisez la barre de défilement ou ▲▼ pour ajuster la mise au point.
Le réglage peut être effectué dans deux vitesses de fonctionnement avec la position vers laquelle glisse le bouton de défilement.
Cliquez sur ▲▼ pour effectuer des réglages fins. Ce réglage peut être exécuté plus rapidement en maintenant le bouton enfoncé.

7 Barre de défilement
Ajuste le décalage de la lentille, le zoom et la mise au point en faisant glisser le bouton coulissant au centre sur le rail coulissant. La vitesse de fonctionnement s'accélère lorsque la position de glissement est plus éloignée du centre

8 Touches de réglage
Cliquez sur ▲▼◀▶ pour ajuster le décalage de la lentille, le zoom et la mise au point.

Exécution de l'étalonnage

1) Cliquez sur [Calibration].
- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Cliquez sur [Perform].
- Les étalonnages du décalage de la lentille et du focus démarrent.

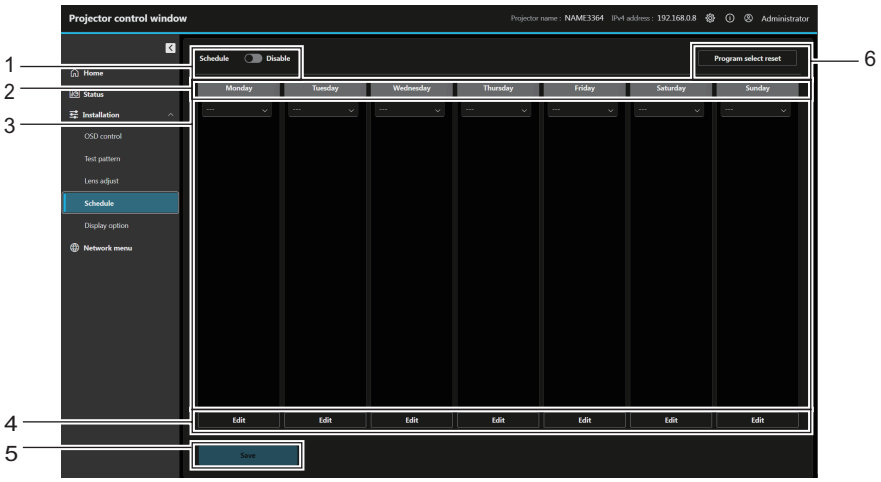
Exécution de la position initiale.

1) Cliquez sur [Home position].
- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Cliquez sur [Perform].
- La lentille de projection se déplace vers la position initiale.

[Schedule]

Vérifiez et définissez le calendrier d'exécution des commandes pour chaque jour de la semaine.
Cliquez sur [Installation] → [Schedule].



1 [Schedule]
Active/Désactive la fonction de planificateur.

2 Jours de la semaine

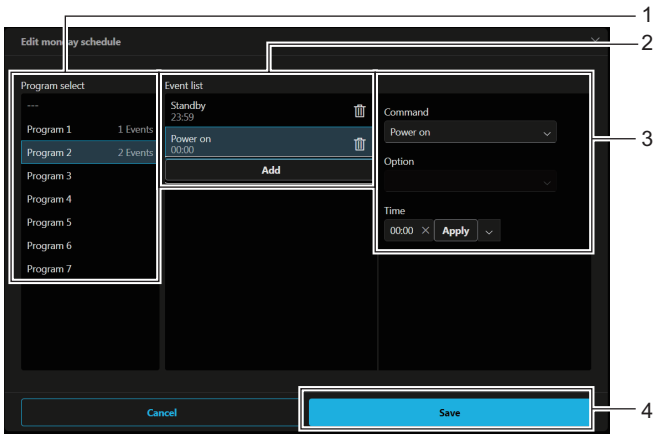
3 Programme
Affiche le programme du jour de la semaine et la liste des événements. Vous pouvez également modifier le programme en sélectionnant un autre programme dans la liste déroulante et en appuyant sur le bouton [Save].
Le programme peut être défini de [Program 1] à [Program 7].
« - - » indique qu'aucun programme n'a été sélectionné.

4 [Edit]
Cliquez pour ouvrir l'écran de modification du calendrier pour le jour de la semaine. Vous pouvez sélectionner et modifier le programme.

5 [Save]
Mettez les réglages à jour.

6 [Program select reset]
Initialise la sélection du programme pour tous les jours de la semaine.

■ Écran de modification du calendrier



1 [Program select]
Sélectionnez le programme à modifier.

2 [Event list]
Affiche la liste des événements du programme sélectionné.
S'il n'y a aucun événement dans le programme, sélectionnez le numéro de programme souhaité et cliquez sur [Copy] pour copier la liste des événements.
[Add]
Ajoutez un événement au programme.
Jusqu'à 16 commandes peuvent être définies par programme.
bouton
Supprimez l'événement du programme.

3 Édition d'événements
Définissez la commande pour l'événement et l'heure d'exécution.
[Command]
Définissez les commandes.
Pour plus de détails sur les commandes, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PLANIFICATEUR] → « Comment régler un programme » (➡ page 180).
[Option]
Définissez [Option] en fonction de la commande.
[Time]
Définissez le temps d'exécution de la commande.
Saisissez l'heure dans la zone de texte par incrément d'une minute et cliquez sur [Apply]. Vous pouvez également appuyer sur le bouton fléché et sélectionner dans la liste déroulante [00:00] à [23:30] par incrément de 30 minutes.

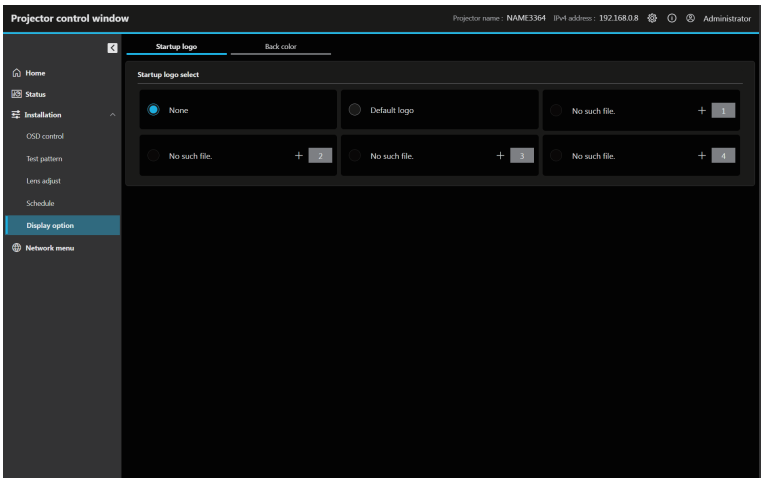
4 [Save]
Mettez les réglages à jour.

[Display option]

Cliquez sur [Installation] → [Display option].

[Startup logo]

Définissez l'affichage du logo de démarrage. Vous pouvez également enregistrer, supprimer ou modifier les images utilisateur.



■ Enregistrement de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur à enregistrer.

- L'écran de sélection de fichier s'affiche.
  - − Jusqu'à quatre images utilisateur peuvent être enregistrées.
  - − Le numéro de l'image utilisateur non enregistrée s'affiche sous la forme [No such file.] et le bouton s'affiche.
  - − Le numéro de l'image utilisateur déjà enregistrée s'affiche comme nom de l'image utilisateur et le bouton / le bouton s'affiche.

2) Sélectionnez le fichier d'une image utilisateur à enregistrer, puis cliquez sur [Ouvrir].

- Le nom de l'image utilisateur s'affiche, et l'enregistrement est terminé.

■ Suppression de l'image utilisateur enregistrée

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur à supprimer.

- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Cliquez sur [Delete].

- La suppression de l'image utilisateur est terminée.

■ Modification du nom de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur pour modifier le nom.

- L'écran de modification s'affiche

2) Saisissez le nouveau nom dans la zone de texte de l'écran d'édition.

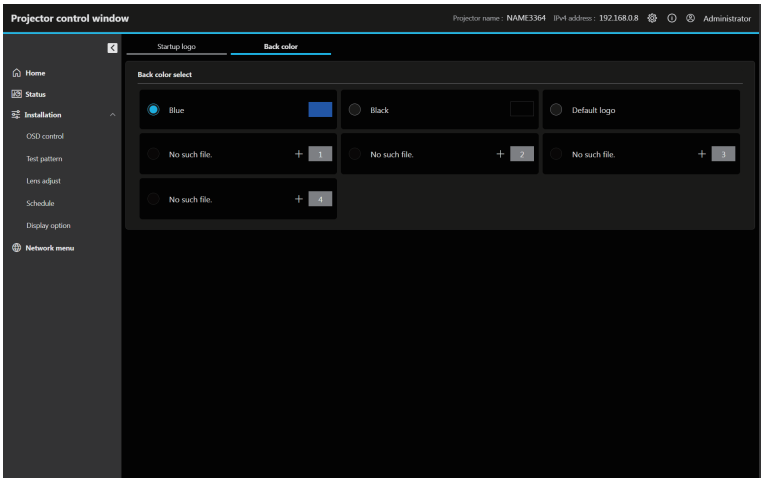
- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet et certains symboles (trait d'union (-), point (.)).

3) Cliquez sur [Save].

- La modification du nom est terminée.

[Back color]

Définissez l'affichage de la couleur du fond. Vous pouvez également enregistrer, supprimer ou modifier les images utilisateur.



■ Enregistrement de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur à enregistrer.

- L'écran de sélection de fichier s'affiche.
  - − Jusqu'à quatre images utilisateur peuvent être enregistrées.
  - − Le numéro de l'image utilisateur non enregistrée s'affiche sous la forme [No such file.] et le bouton s'affiche.
  - − Le numéro de l'image utilisateur déjà enregistrée s'affiche comme nom de l'image utilisateur et le bouton / le bouton s'affiche.

2) Sélectionnez le fichier d'une image utilisateur à enregistrer, puis cliquez sur [Ouvrir].

- Le nom de l'image utilisateur s'affiche, et l'enregistrement est terminé.

■ Suppression de l'image utilisateur enregistrée

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur à supprimer.

- L'écran de confirmation s'affiche.

2) Cliquez sur [Delete].

- La suppression de l'image utilisateur est terminée.

■ Modification du nom de l'image utilisateur

1) Cliquez sur le bouton du numéro de l'image utilisateur pour modifier le nom.

- L'écran de modification s'affiche

2) Saisissez le nouveau nom dans la zone de texte de l'écran d'édition.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet et certains symboles (trait d'union (-), point (.)).

3) Cliquez sur [Save].

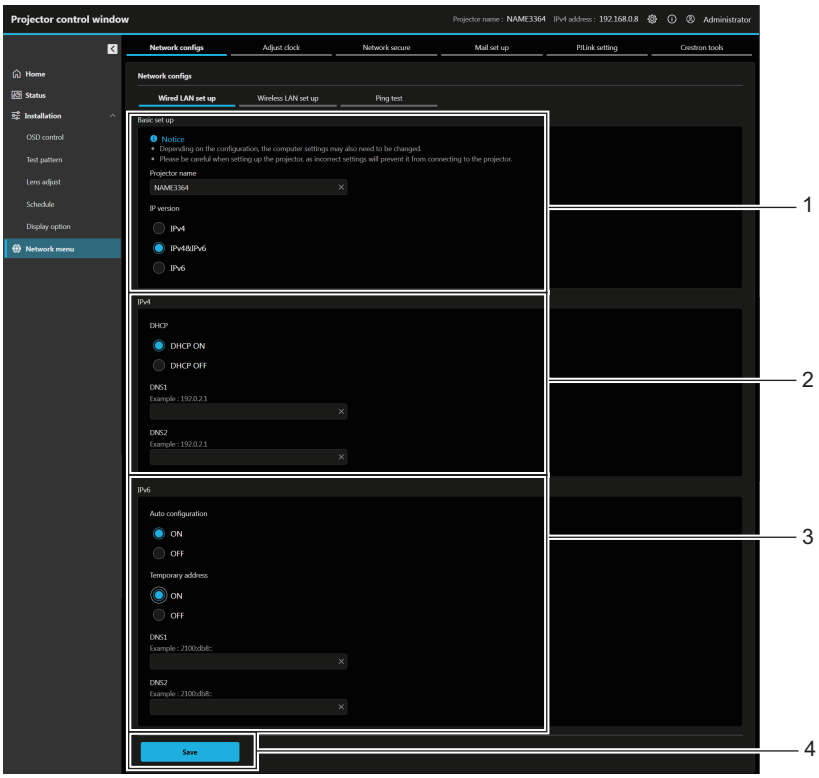
- La modification du nom est terminée.

[Network menu]

[Network configs]

Cliquez sur [Network menu] → [Network configs].

Pour la connexion au réseau local câblé



1 [Basic set up]
[Projector name]
Saisissez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, lors de l'utilisation d'un serveur DHCP, etc.
[IP version]
[IPv4]: utilise uniquement le protocole « IPv4 ».
[IPv6]: utilise uniquement le protocole « IPv6 ».
[IPv4 & IPv6]: les protocoles « IPv4 » et « IPv6 » peuvent tous deux être utilisés.

2 [IPv4]
[DHCP ON], [DHCP OFF]
Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].
[IP address]
Saisissez l'adresse IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[Subnet mask]
Saisissez le masque de sous-réseau si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[Default gateway]
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv4 si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[DNS1]
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)
[DNS2]
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv4.
Caractères permis :
Nombres (0 à 9), point (.)

3 [IPv6]
[Auto configuration]
Sélectionnez [ON] pour attribuer automatiquement l'adresse IPv6.
[Temporary address]
Sélectionnez [ON] pour utiliser l'adresse IPv6 temporaire.
[IP address]
Saisissez l'adresse IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
[Prefix length]
Saisissez la longueur du préfixe lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
[Default gateway]
Saisissez l'adresse de passerelle par défaut pour IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas attribuée automatiquement.
[DNS1]
Saisissez l'adresse du serveur DNS1 (primaire) pour IPv6.
Caractères permis : nombres hexadécimaux (0 à f), deux points (:)
[DNS2]
Saisissez l'adresse du serveur DNS2 (secondaire) pour IPv6.
Caractères permis : nombres hexadécimaux (0 à f), deux points (:)

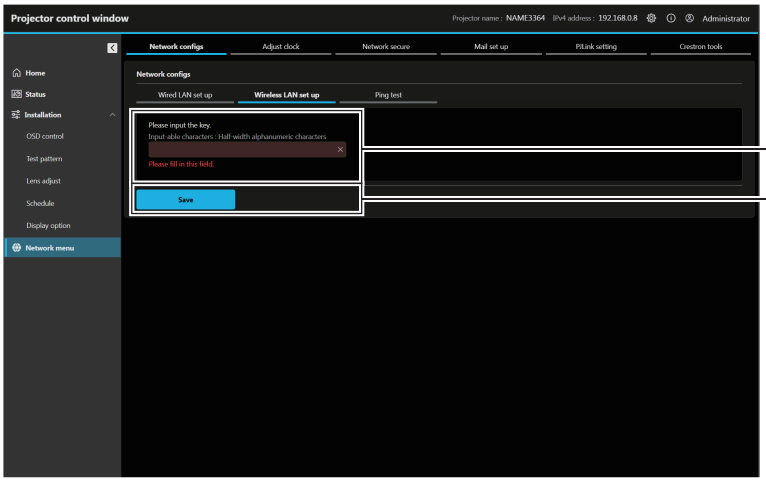
4 [Save]
Mettez les réglages à jour.

Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Avant » et « Arrière » de votre navigateur, le message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network configs], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- a modification des paramètres du réseau local lors de la connexion au réseau local peut provoquer la coupure de la connexion.

Pour la connexion au réseau local sans fil

(Disponible uniquement lorsque le module sans fil est fixé au projecteur)

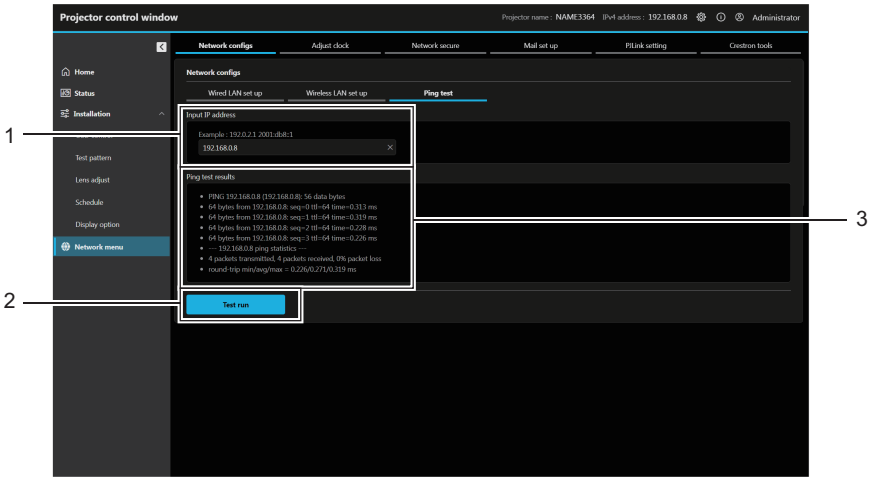


1 Zone d'entrée de clé
Définit la clé de connexion.
Saisissez 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet.

2 [Save]
Mettez les réglages à jour.

[Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur e-mail, au serveur POP, au serveur DNS, etc.



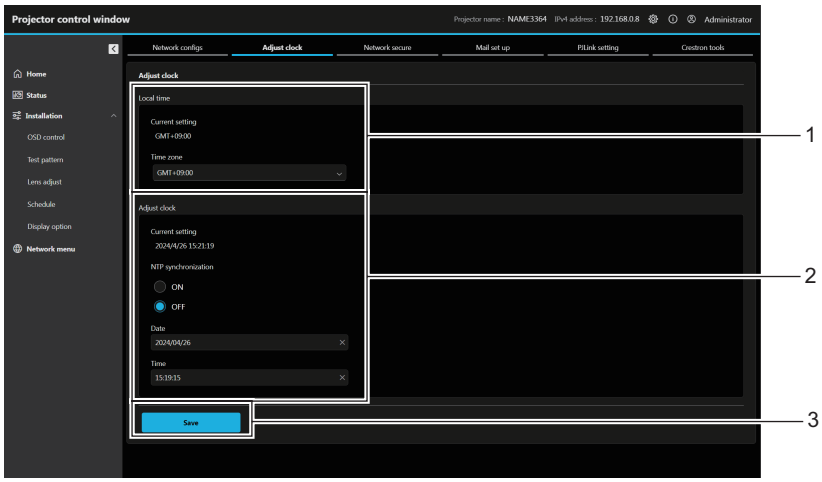
1 [Input IP address]
Saisissez l'adresse IP du serveur qui doit être testé.

2 [Test run]
Exécute le test de connexion.

3 [Ping test results]
Affiche les résultats du test de connexion.
Les résultats du test Ping ne sont affichés qu'une fois le test exécuté.

[Adjust clock]

Cliquez sur [Network menu] → [Adjust clock].



1 [Local time]
[Current setting]
Affiche le paramètre de fuseau horaire actuel. Si le paramètre a été modifié, il sera mis à jour lorsque vous appuierez sur le bouton [Save].
[Time zone]
Sélectionnez le fuseau horaire.

2 [Adjust clock]
[Current setting]
Affiche le réglage actuel de date et heure. Si le paramètre a été modifié, il sera mis à jour lorsque vous appuierez sur le bouton [Save].
[NTP synchronization]
Réglé sur [ON] lorsque régler la date et l'heure automatiquement.
[NTP server name]
Saisissez l'adresse IP ou le nom de serveur du serveur NTP pour ajuster automatiquement la date et l'heure.
(Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.)
[Date]
Saisissez la date à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].
[Time]
Saisissez l'heure à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].

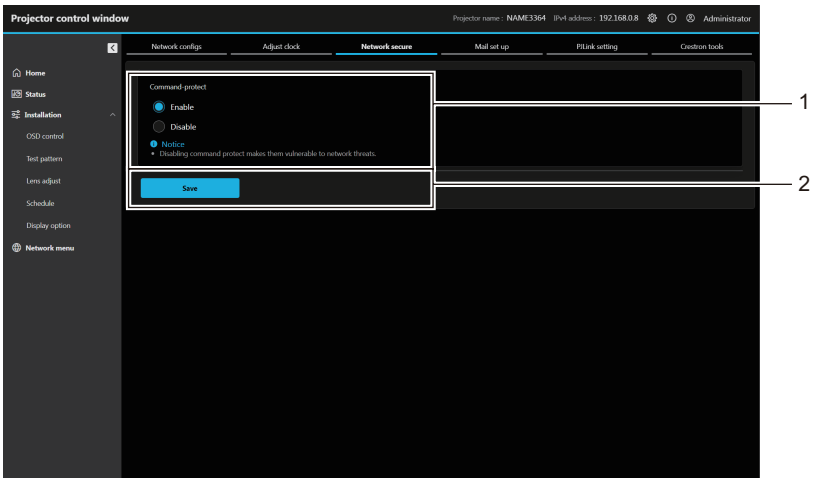
3 [Save]
Met à jour les paramètres.

Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

[Network secure]

Effectuez le réglage pour protéger le projecteur contre une attaque ou un abus de l'extérieur via le réseau local.
Cliquez sur [Network menu] → [Network secure].



1 [Command-protect]
Effectue le réglage lié à l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.
[Enable]:
Se connecte au projecteur en mode de protection.
L'authentification de la connexion est effectuée à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur.
[Disable]:
Se connecte au projecteur en mode non protégé.
L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.

2 [Save]
Mettez les réglages à jour.

Remarque

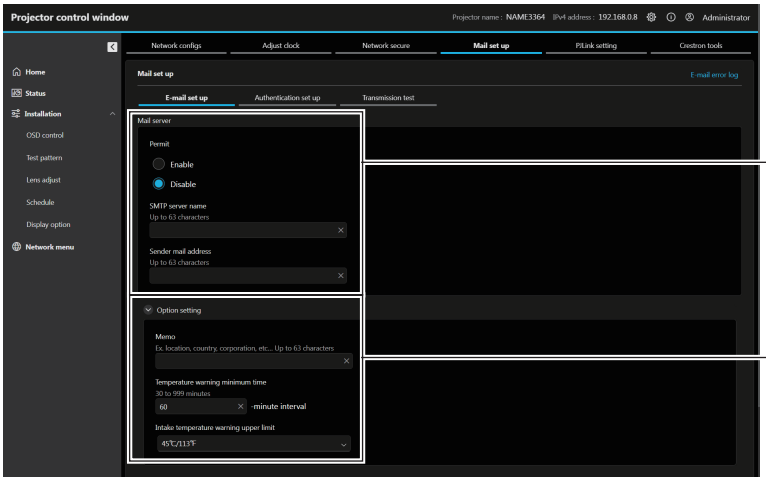
- Quand [COMMAND PROTECT] est réglé sur [DISABLE], le projecteur devient vulnérable face à une menace sur le réseau, car l'authentification de la connexion ne va pas être effectuée. Utilisez cette fonction en comprenant le risque.
- Pour plus de détails sur l'utilisation de la fonction de commande de contrôle, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➡ page 296).

[Mail set up]

Cliquez sur [Network menu] → [Mail set up].

[E-mail set up]

Envoyez un e-mail aux adresses e-mail prédéfinies (jusqu'à deux adresses) lorsqu'un problème est survenu.



1 [Mail server]

[Permit]

Sélectionnez [Enable] pour utiliser la fonction e-mail.

[SMTP server name]

Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur e-mail (SMTP). Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.

[Sender mail address]

Saisissez l'adresse e-mail du projecteur. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

2 [Option setting]

[Memo]

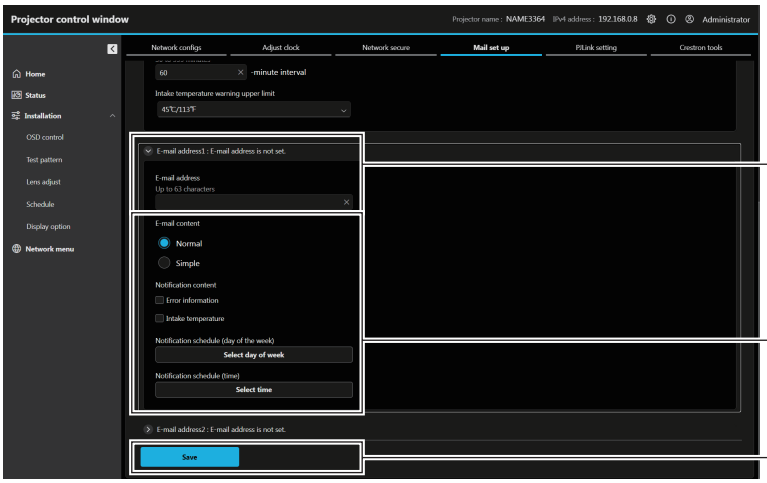
Saisissez les informations telles que la localisation du projecteur qui informent l'expéditeur de l'e-mail. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

[Temperature warning minimum time]

Changez l'intervalle minimal pour l'e-mail d'avertissement de température. La valeur par défaut est 60 minutes. Le cas échéant, aucun autre e-mail ne sera envoyé dans les 60 minutes suivant l'envoi du premier e-mail d'avertissement de température, même si la température d'avertissement est atteinte.

[Intake temperature warning upper limit]

Modifiez la limite supérieure de température pour l'e-mail d'alerte température. Un e-mail d'avertissement de température est envoyé si la température dépasse cette valeur.



3 [E-mail address1], [E-mail address 2]

Saisissez l'adresse e-mail à laquelle l'e-mail doit être expédié. Laissez le champ [E-mail address 2] vide si vous utilisez une seule adresse e-mail.

4 Réglage des conditions de l'envoi d'e-mail

Sélectionnez les conditions d'envoi d'e-mail.

[E-mail content]:

Sélectionnez [Normal] ou [Simple].

- **[Normal] :** sélectionnez cet élément pour envoyer des informations détaillées, notamment l'état du projecteur.
- **[Simple] :** sélectionnez cet élément pour envoyer des informations minimes, comme des informations d'erreur.

[Notification content]:

Envoyez un e-mail lorsque les éléments suivants sont vérifiés et se produisent.

[Error information]:

Envoyez un e-mail en cas d'erreur dans l'auto-diagnostic.

[Intake temperature] :

Envoyez un e-mail quand la température de l'air d'aspiration a atteint la valeur réglée dans le champ ci-dessus.

Rapport périodique :

Définissez [Notification schedule (day of the week)] et [Notification schedule (time)] pour envoyer un e-mail périodiquement.

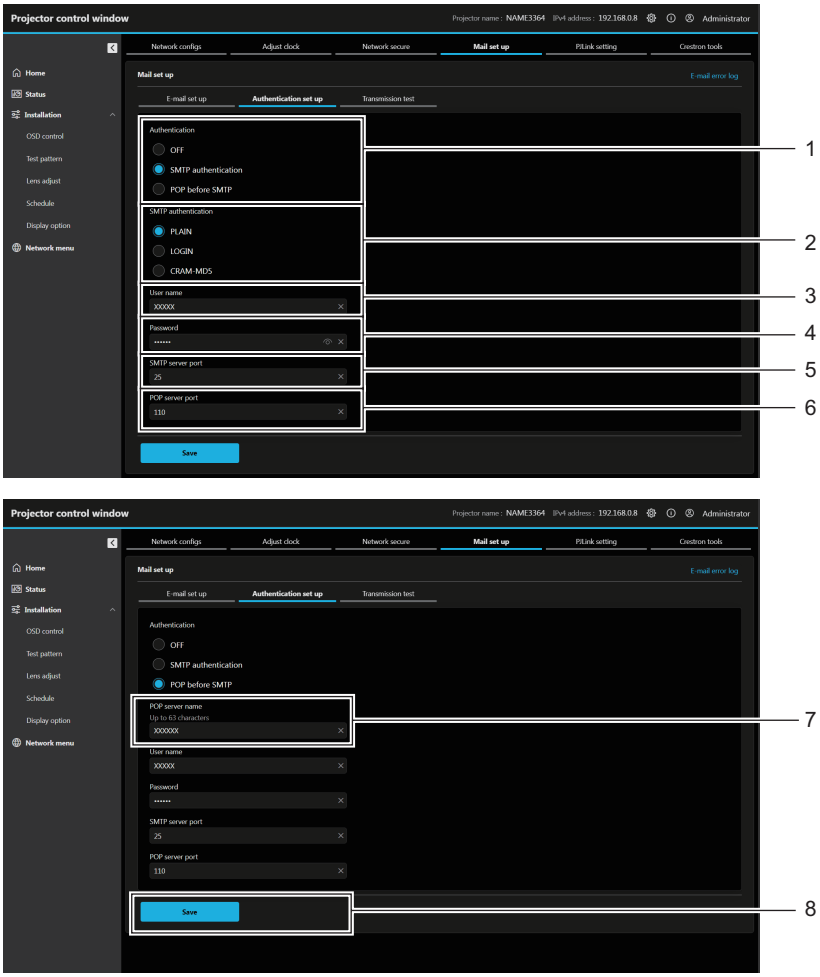
Un e-mail sera envoyé à la date et à l'heure correspondant aux cases cochées.

5 [Save]

Met à jour les réglages et envoie les détails par e-mail.

[Authentication set up]

Réglez les éléments d'authentification lorsque l'authentification POP ou l'authentification SMTP sont nécessaires pour envoyer un e-mail.



1 [Authentication]
Sélectionnez la méthode d'authentification spécifiée par votre fournisseur internet.

2 [SMTP authentication]
Réglez lorsque l'authentification SMTP est sélectionnée.

3 [User name]
Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur POP ou le serveur SMTP.

4 [Password]
Saisissez le mot de passe pour le serveur POP ou le serveur SMTP.

5 [SMTP server port]
Saisissez le numéro de port du serveur SMTP.
(Normalement 25)

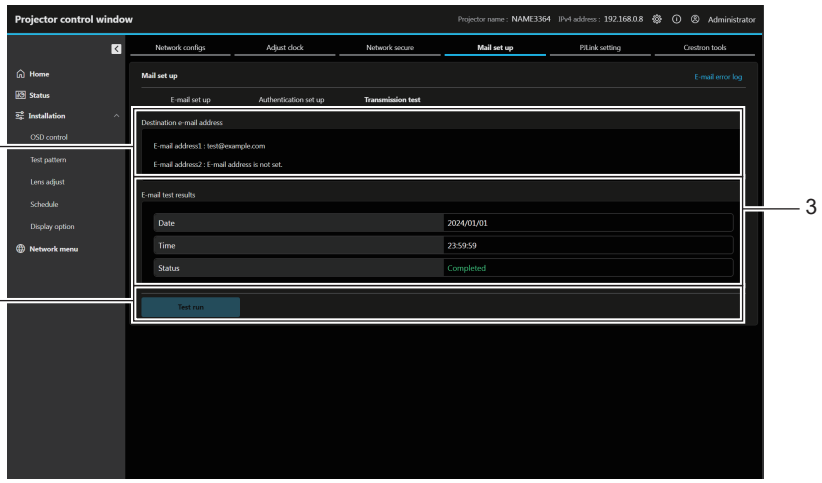
6 [POP server port]
Saisissez le numéro de port du serveur POP.
(Normalement 110)

7 [POP server name]
Saisissez le nom du serveur POP.
Caractères permis :
Chiffres (A - Z, a - z, 0 - 9)
Signe moins (-), point (.), deux-points (:)

8 [Save]
Met à jour les paramètres.

[Transmission test]

Effectuez un test d'envoi d'e-mail à l'adresse e-mail de destination.



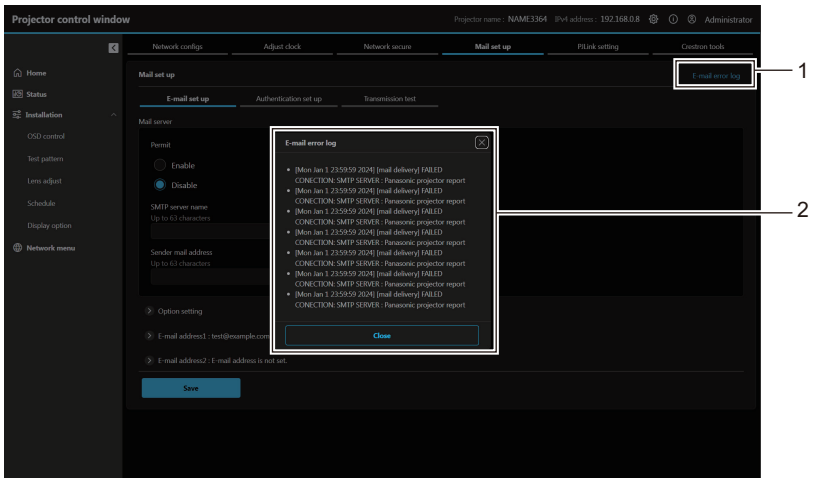
1 [Destination e-mail address]
Affiche l'adresse e-mail de destination prédéfinie.

2 [Test run]
Exécutez le test de transmission.

3 [E-mail test results]
Affiche la date, l'heure et l'état de la transmission.
Les résultats du test de transmission ne sont affichés qu'une fois le test exécuté.

[E-mail error log]

Le journal d'erreurs d'e-mail s'affiche si l'envoi d'e-mail périodique a échoué.
Cliquez sur [E-mail error log] dans le coin supérieur droit de l'écran **[Mail set up]**.



1 [E-mail error log]
Cliquez pour afficher l'écran du journal d'erreurs d'e-mail.

2 Exemple de journal d'erreurs d'e-mail

Remarque

- [E-mail error log] affichent le milliers de derniers accès/requêtes. Toutes les informations ne peuvent pas être affichées lorsque de nombreux accès/requêtes se font en même temps.
- Les journaux dans [E-mail error log] sont effacés à partir du plus ancien lorsqu'ils dépassent une certaine quantité.
- Vérifiez [E-mail error log] périodiquement.

Contenu d'e-mail envoyé

Exemple d'un e-mail envoyé lorsqu'e-mail est réglé

L'e-mail suivant est envoyé lorsque les réglages d'e-mail ont été établis.

- Exemple : Lorsque [E-mail content] est réglé sur [Simple]

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : PT-RQ7
Serial No               : 123456789012

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME            at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 45 degC / 113 degF ]

ERROR                   [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday    [ OFF ]  Monday    [ OFF ]  Tuesday   [ OFF ]  Wednesday [ OFF ]
Thursday  [ OFF ]  Friday    [ OFF ]  Saturday  [ OFF ]

00:00  [ OFF ]    01:00  [ OFF ]    02:00  [ OFF ]    03:00  [ OFF ]
04:00  [ OFF ]    05:00  [ OFF ]    06:00  [ OFF ]    07:00  [ OFF ]
08:00  [ OFF ]    09:00  [ OFF ]    10:00  [ OFF ]    11:00  [ OFF ]
12:00  [ OFF ]    13:00  [ OFF ]    14:00  [ OFF ]    15:00  [ OFF ]
16:00  [ OFF ]    17:00  [ OFF ]    18:00  [ OFF ]    19:00  [ OFF ]
20:00  [ OFF ]    21:00  [ OFF ]    22:00  [ OFF ]    23:00  [ OFF ]

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.0.8
MAC address  12:34:56:78:90:12

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
             ON
Link Local Address
             fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address  12:34:56:78:90:12

----- Wireless network configuration -----
IP address   192.168.13.45
MAC address  12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST                : NO ERRORS

Tue Jan 09 09:35:22 2024

----- Memo -----
```

Exemple d'e-mail envoyé pour une erreur

L'e-mail suivant est envoyé en cas d'erreur.

- Exemple : Lorsque [E-mail content] est réglé sur [Simple]

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : PT-RQ7
Serial No               : 123456789012

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.0.8
MAC address  12:34:56:78:90:12

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
             ON
Link Local Address
             fe80::20b:97ff:fe41:e8c5
MAC address  12:34:56:78:90:12

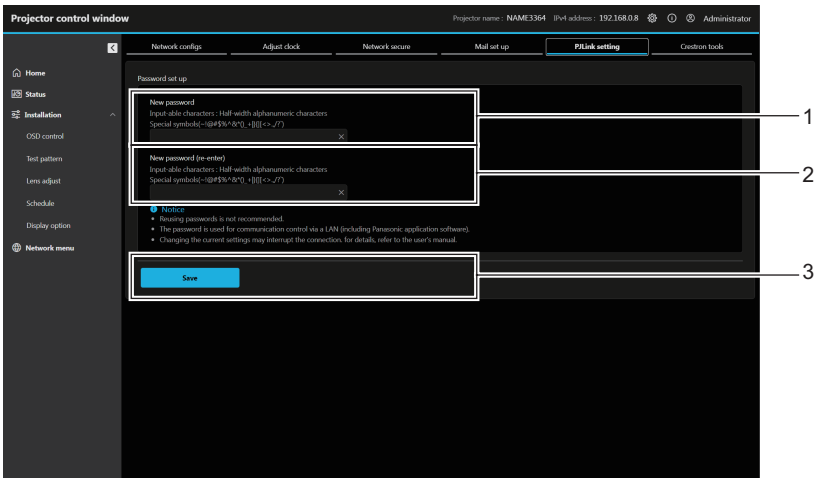
----- Error information -----
SELF TEST                : ERROR
  F122  LENS com. error

Tue Jan 09 09:35:22 2024

----- Memo -----
```

[PJLink setting]

Définissez le mot de passe de PJLink.
Cliquez sur [Network menu] → [PJLink setting].



1 [New password]:
Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 32 caractères de demi-largeur)

2 [New password (re-enter)]:
Saisissez à nouveau le nouveau mot de passe.

3 [Save]
Met à jour les paramètres.

[Crestron tools]

Définissez les informations requises pour connecter le système de contrôle Crestron Electronics, Inc. Au projecteur, et les informations permettant de suivre/contrôler le projecteur à l'aide du système de contrôle Crestron Electronics, Inc.

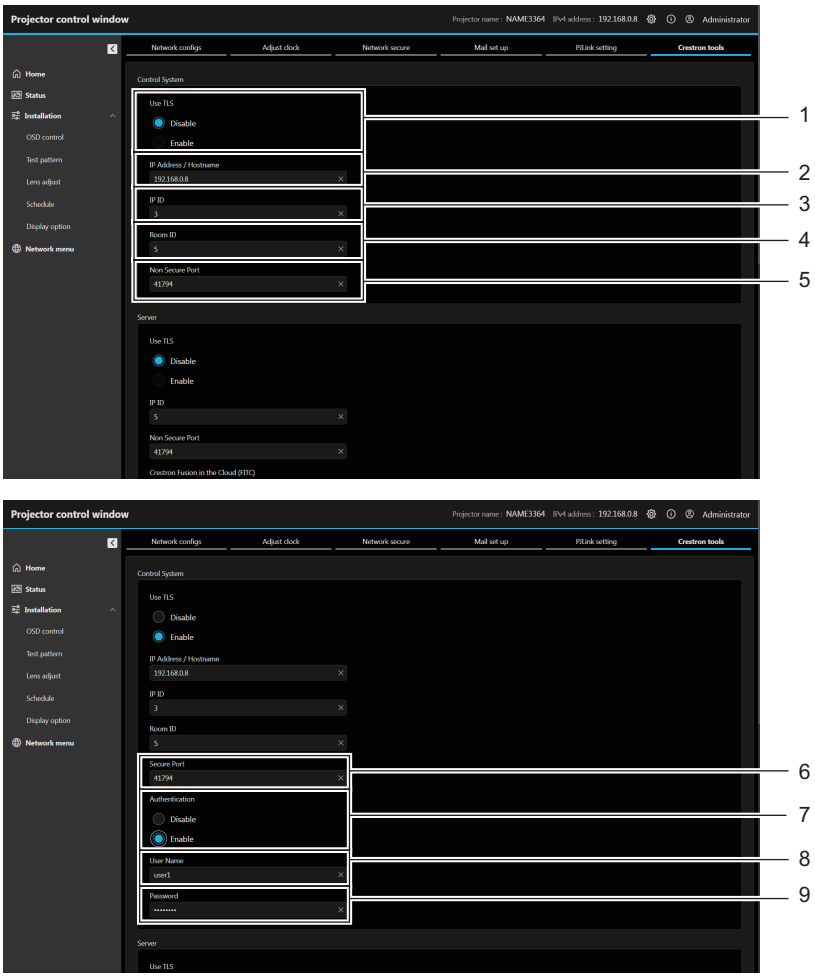
Lorsque le menu [NETWORK] → [NETWORK CONTROL] → [Crestron Connected™] est réglé sur [OFF], [Crestron tools] ne peut pas être réglé.

Cliquez sur [Network menu] → [Crestron tools].

Pour mettre à jour les paramètres, cliquez sur [Save].

■ [Control System]

Configurez le réglage pour le système de contrôle devant se connecter au projecteur en tant que client.



1 [Use TLS]
Règle la communication sécurisée.
[Disable]:
Exécute la communication non sécurisée.
[Enable]:
Exécute la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).

2 [IP Address / Hostname]
Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la destination de connexion.

3 [IP ID]
Définit l'identifiant IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Nombre composé de quatre chiffres max.)
Valeur par défaut : 3

4 [Room ID]
Définit l'identifiant de salle utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Jusqu'à 32 caractères de demi-largeur)

5 [Non Secure Port]
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.
Valeur par défaut : 41794

6 [Secure Port]
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.
Valeur par défaut : 41796

7 [Authentication]
Sélectionnez l'authentification avec la destination de connexion utilisée avec la communication sécurisée.
[Disable]:
N'exécute pas l'authentification de la connexion.
[Enable]:
Exécute l'authentification de la connexion.

8 [User Name]
Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

9 [Password]
Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

■ [Server]

Configurez le réglage requis pour accéder au projecteur affecté à un serveur à l'aide du système de contrôle.



1 [Use TLS]
Règle la communication sécurisée.
[Disable]:
Exécute la communication non sécurisée.
[Enable]:
Exécute la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).

2 [IP ID]
Définit l'identifiant IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Nombre composé de quatre chiffres max.)

3 [Non Secure Port]
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.
Valeur par défaut : 41794

4 [Secure Port]
Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.
Valeur par défaut : 41796

5 [Authentication]
Sélectionnez l'authentification avec la destination de connexion utilisée avec la communication sécurisée.
[Disable]:
N'exécute pas l'authentification de la connexion.
[Enable]:
Exécute l'authentification de la connexion.

6 [User Name]
Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

7 [Password]
Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères de demi-largeur)

8 [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)]
Définit s'il faut utiliser le serveur Fusion dans le cloud.
[Disable]:
N'utilise pas le serveur Fusion dans le cloud.
[Enable]:
Utilise le serveur Fusion dans le cloud.

9 [FITC URL]
Saisissez l'URL du serveur Fusion dans le cloud.

Remarque

- [Use TLS] sera fixé sur [Disable] si ni le certificat de serveur ni le certificat auto-signé ne sont installés.

■ [Auto Discovery]

Réglez le processus de mise en veille par rapport au protocole de recherche du système de contrôle et du logiciel d'application.



1 [Auto Discovery]
[Disable]:
Désactive le processus de mise en veille.
[Enable]:
Active le processus de mise en veille et la détection automatique du projecteur.

■ [XiO Cloud]

Configurez le réglage nécessaire pour gérer les périphériques à l'aide de XiO Cloud.



1 [XiO Cloud]
[Disable]:
Désactive la fonction XiO Cloud.
[Enable]:
Active la fonction XiO Cloud.

■ [Proxy]

Configurez le réglage du serveur proxy.



1 [Proxy]
[Disable]:
N'utilise pas le serveur proxy.
[Enable]:
Utilise le serveur proxy.

2 [Proxy Server Name]
Saisissez le nom du serveur proxy ou l'adresse IPv4.

3 [Proxy Server Port]
Saisissez le numéro de port du serveur proxy.

Remarque

- [Proxy Server Name] ne prend pas en charge l'adresse IPv6.

Utilisation de la fonction de clonage de données

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB.

■ Données qui ne peuvent pas être copiées

Les réglages suivants ne peuvent pas être copiés. Réglez-les dans chaque projecteur.

- Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] (à l'exception de [RESET])
- Le Menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [AJUSTEMENT HORLOGE]
- Les images enregistrées dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE]
- Menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]
- Menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]
- Mot de passe de sécurité
- Mot de passe appareil de contrôle
- Mot de passe défini sous « [Account set up] (lorsque le compte administrateur y accède) » (➡ page 234) sur l'écran de contrôle Web
- Clé CRT, informations du certificat auto-signé et informations du certificat de serveur installé générées à la « [Web secure] (Certificate) » (➡ page 236) de l'écran de contrôle web
- « [Network secure] » (➡ page 260) sur l'écran de contrôle Web
- « [E-mail set up] » (➡ page 261) sur l'écran de contrôle Web
- « [Authentication set up] » (➡ page 262) sur l'écran de contrôle Web
- « [Crestron tools] » (➡ page 266) sur l'écran de contrôle Web

■ Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.
  La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

Remarque

- La fonction de clonage de données ne fonctionnera pas lorsque les modèles des projecteurs sont différents. Par exemple, les données du PT-RQ7 peuvent être copiées sur d'autres projecteurs PT-RQ7, mais elles ne peuvent pas être copiées sur un PT-RQ6. Le clonage de données est limité au même modèle.

Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local

Effectuez au préalable les réglages suivants sur le projecteur de la destination de copie. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE] » (➡ page 270).

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE] → [NON]

Remarque

- Pour utiliser la fonction de réseau avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217) Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Pour copier les données via un réseau local, définissez les mots de passe pour le projecteur de source de la copie et le projecteur de destination de la copie.

1) Raccordez tous les projecteurs au concentrateur de commutation avec des câbles réseau local. (➡ page 225)

2) Allumez tous les projecteurs.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de source de la copie.

4) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

5) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].

7) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]** s'affiche.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTIONNER UN PROJECTEUR].

9) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- Les projecteurs du même sous-réseau s'affichent sous forme de liste.

10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur de destination de la copie.

11) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- Pour sélectionner plusieurs projecteurs, répétez les étapes **10)** à **11)**.

12) Appuyez sur le bouton <DEFAULT> de la télécommande.
- L'écran de confirmation s'affiche.

13) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.
- La copie des données entre les projecteurs est démarrée.
  Une fois la copie terminée, les résultats s'affichent sous forme de liste sur l'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]**.
  Les significations des marques affichées dans la liste sont les suivantes.
  − Vert : la copie de données a réussi.
  − Rouge : la copie de données a échoué. Vérifiez le raccordement du câble réseau local et l'état d'alimentation du projecteur de destination de la copie.
- Les données sont copiées sur le projecteur de destination de la copie en mode veille.
  Si le projecteur de destination de la copie est en mode de projection, le message de demande de clonage de données du réseau local s'affiche, puis le projecteur de destination de la copie passe automatiquement en mode veille pour démarrer la copie des données.

14) Allumez le projecteur de destination de la copie.
- Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE]

Définissez si la copie des données via le réseau local est autorisée ou non.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de destination de la copie.

2) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].

5) Appuyez sur le bouton <ENTER>.
- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES LAN]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROTECTION EN ÉCRITURE].

7) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changeront à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

[NON]	Permet les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local.
[OUI]	Ne permet pas les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local. • La copie des données est impossible lorsque [OUI] est sélectionné. Lorsqu'il est inutile de copier des données, sélectionnez [OUI] pour que les données ne soient pas modifiées par erreur.

Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀

Copie des données vers un autre projecteur via USB

Copie des données du projecteur vers la clé USB

1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].

3) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].

6) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> MÉMOIRE USB].

8) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- La copie des données sur la clé USB commence.
  Une fois que la copie des données est terminée, [Copie des données terminée.] s'affiche.

10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB (DC OUT)>.

Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour connaître la clé USB utilisable avec le projecteur et en savoir plus sur la manipulation de la clé, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➡ page 99).
- Un message d'erreur s'affiche lorsque l'enregistrement ou la lecture de données vers/depuis la clé USB a échoué.

Copie des données de la clé USB vers le projecteur

1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.

2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].

3) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[CLONAGE DE DONNÉES]** s'affiche.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].

6) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran **[SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE]** s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB -> PROJECTEUR].

8) Appuyez sur le bouton <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur le bouton <ENTER>.

- Le projecteur passe automatiquement en état de veille et commence à copier les données de la clé USB vers le projecteur.

10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB (DC OUT)>.

11) Mettez le projecteur sous tension.

- Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

Remarque

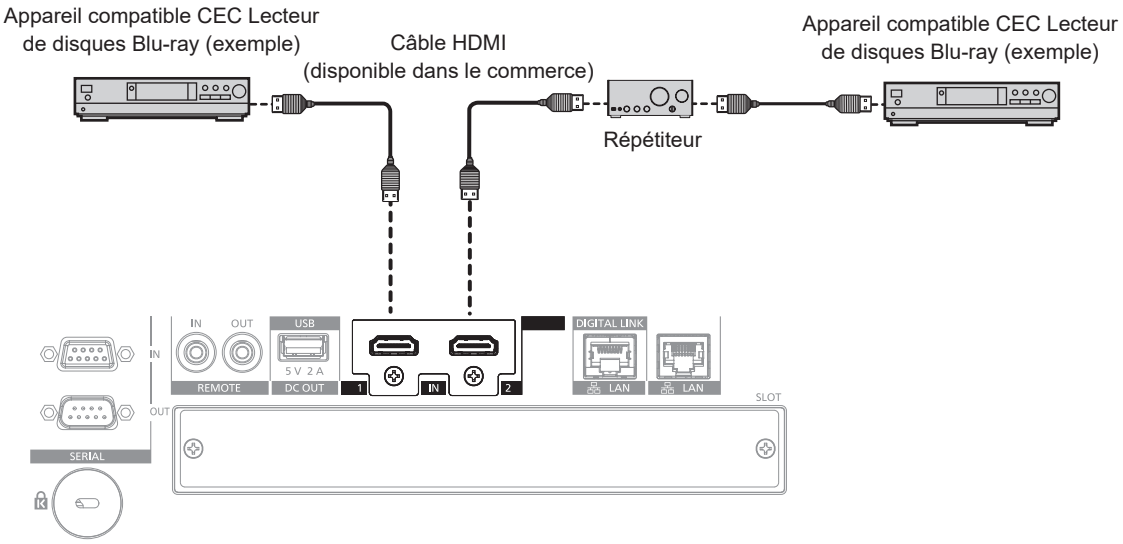
- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur clignotent alternativement en rouge pendant la mise à jour. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

Utilisation de la fonction HDMI CEC

La fonction HDMI CEC permet de faire fonctionner l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur et permet les opérations de liaison de mise sous tension/mise hors tension entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Connexion d'un appareil compatible CEC

Connectez un appareil compatible CEC à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction.



Exemple de connexion avec un appareil compatible CEC

Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC

Avant d'utiliser la fonction HDMI CEC, vous devez configurer les paramètres sur le projecteur et l'appareil compatible CEC.

- Appareil compatible CEC : activez la fonction HDMI CEC.
- Projecteur : Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [OUI]. (➡ page 196)

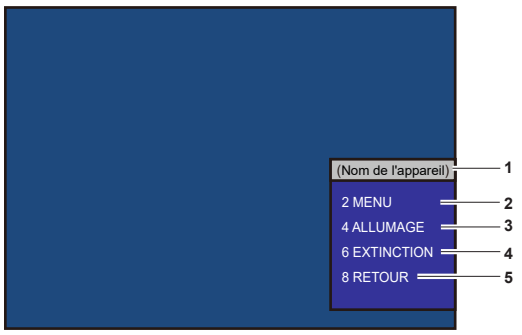
Remarque

- Après avoir allumé l'appareil compatible CEC, allumez le projecteur et sélectionnez l'entrée HDMI1, l'entrée HDMI2 ou l'entrée SLOT, puis vérifiez que l'image de l'appareil compatible CEC est correctement projetée.

Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur

Vous pouvez commander l'appareil à l'aide de la télécommande du projecteur en appelant le menu des opérations de l'appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI CEC. Utilisez les touches numériques (<2>, <4>, <6>, <8>) de la télécommande pour sélectionner l'élément de commande sur l'écran de commande HDMI CEC.

À propos de l'écran de commande HDMI CEC, reportez-vous à la section « Utilisation d'un appareil compatible CEC » (➡ page 196)



Écran de commande HDMI CEC

1 **Affiche le nom de l'appareil à utiliser.**

2 **[MENU]**
Appelez le menu des opérations de l'appareil compatible CEC.

3 **[ALLUMAGE]**
Allumez l'appareil.

4 **[EXTINCTION]**
Éteignez l'appareil.

5 **[RETOUR]**
Revenez du menu des opération de l'appareil compatible CEC à l'écran précédent.

Remarque

- Si le menu des opérations de l'appareil compatible CEC ne peut pas être appelé à partir de l'écran de commande HDMI CEC, modifiez le réglage du code de menu. Pour en savoir plus sur les opérations, reportez-vous à la section « Changement du code de menu » (➡ page 197).
- Si vous ne pouvez pas utiliser le menu des opérations d'un appareil compatible CEC, essayez à nouveau de régler le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [NON] puis sur [OUI]. Cela peut être amélioré.
- La carte réceptrice du système de présentation sans fil (N° de modèle : TY-SB01WP) prend en charge la liaison de mise sous tension/mise hors tension et la commutation d'entrée liée à la liaison d'alimentation de la fonction CEC. Elle ne prend pas en charge l'opération du menu de l'appareil compatible CEC à l'aide de la télécommande du projecteur.

Opération du menu de l'appareil compatible CEC

Lorsque le menu de réglage de l'appareil compatible CEC est affiché, vous pouvez utiliser les touches ▲▼◀ ▶et le bouton <ENTER> de la télécommande pour utiliser le menu.

À propos des opérations de liaison d'alimentation

En réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] → [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT] / [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] sur un paramètre autre que [HORS SERVICE], les opérations suivantes peuvent être effectuées.

Le paramètre de liaison de [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

■ Lorsque le réglage est [EXTINCTION] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> et à la carte de fonction passeront en mode veille.

■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection, l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction s'allumera.

Le paramètre de liaison de [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

■ Lorsque le réglage est [ALLUMAGE] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction est allumé, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume, commence la projection et passe à l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté.
- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.

■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou à la carte de fonction est éteint, le projecteur s'éteint et passe en mode veille.

Remarque

- Lorsque le menu [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] est réglé sur [MARCHE/ARRÊT], les opérations de liaison ne sont disponibles que lorsque les appareils compatibles CEC les prennent en charge.
- Selon l'état de l'appareil, il peut ne pas fonctionner normalement, par exemple lorsque le projecteur ou l'appareil compatible CEC démarre.
- L'appareil compatible CEC connecté peut ne pas prendre en charge l'opération de liaison décrite dans le manuel. Toutes les opérations de l'appareil compatible CEC ne sont pas garanties.

Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel du projecteur peut être mis à jour via le réseau local ou à l'aide d'une clé USB.

Un micrologiciel transférable peut être téléchargé à partir du site Web suivant (« Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website »). Le client peut mettre à jour le micrologiciel si une version plus récente que la version de micrologiciel actuelle est publiée.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

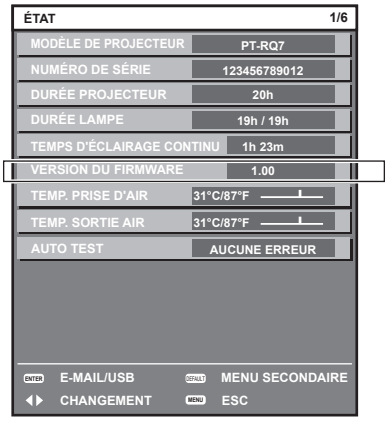
Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS*1pour vérifier la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour ou pour télécharger le micrologiciel.

*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

■ Comment vérifier la version de micrologiciel

Il est possible de vérifier la version de micrologiciel actuelle en appuyant sur le bouton <STATUS> de la télécommande et en affichant l'écran **[ÉTAT]**.

Il est également possible de consulter la version de micrologiciel dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

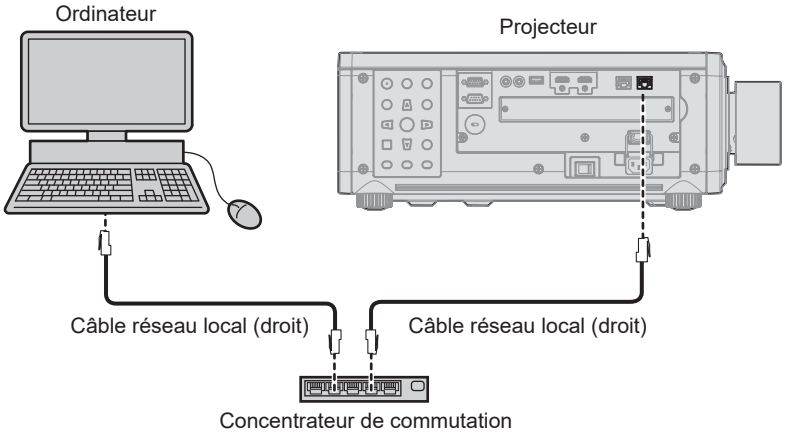


Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.

Mise à jour du micrologiciel via un réseau local

Exemple de connexion réseau



Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.
- Raccordez un câble réseau local à la borne <LAN> ou <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.
- La mise à jour est impossible avec le protocole « IPv6 ». Réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].

- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour le câble réseau local à raccorder à la borne <LAN>, utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible avec CAT5 ou plus. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1") comme câble réseau local de raccordement à la borne <LAN>.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est normalement de 100 m (328'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée.
- N'utilisez pas de concentrateur entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur.

Ordinateur utilisé pour la mise à jour du micrologiciel

Préparez un ordinateur compatible avec le système d'exploitation suivant équipé d'une borne réseau local.

- Microsoft Windows 11
  Windows 11 Pro 64 bit, Windows 11 Home 64 bit
- Microsoft Windows 10
  Windows 10 Pro 32 bit/64 bit, Windows 10 Home 32 bit/64 bit

Remarque

- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation dans un environnement ne remplissant pas les conditions décrites dans la présente section, ou en cas d'utilisation d'un ordinateur fait maison.
- Cela ne garantit pas le fonctionnement sur tous les ordinateurs, même si celui-ci est utilisé dans un environnement remplissant les conditions décrites dans la présente section.
- La connexion avec le projecteur ou le transfert de données du micrologiciel peut échouer dans les cas suivants. En cas d'échec, modifiez le réglage du logiciel ou des [Options d'alimentation] sous Windows OS avant d'essayer de recommencer la mise à jour.
  - Lorsqu'un logiciel de sécurité comme un pare-feu ou le logiciel utilitaire pour adaptateur LAN est installé
  - Lorsqu'un autre logiciel a démarré ou est en cours d'utilisation
  - Lorsque l'ordinateur est entré en état de veille/pause

Acquisition du micrologiciel

Téléchargez l'outil de mise à jour du micrologiciel destiné à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nom de fichier (exemple)
  - FirmUpdateTool_RQ7_101.zip
    (Outil de mise à jour pour le PT-RQ7/PT-RQ6 avec la version 1.01)
  - FirmUpdateTool_RZ7_102.zip
    (Outil de mise à jour pour le PT-RZ7/PT-RZ6 avec la version 1.02)

Vérification du réglage du projecteur

Vérifiez le réglage du projecteur à mettre à jour au préalable.

- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ(IPv4)]
  - [DHCP]
  - [ADRESSE IP]
  - [MASQUE SOUS-RÉSEAU]
  - [PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- [User name] et [Password] du compte administrateur

Vérification du réglage de l'ordinateur

Vérifiez le réglage du réseau de l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour et facilitez la connexion avec le projecteur à mettre à jour via le réseau.

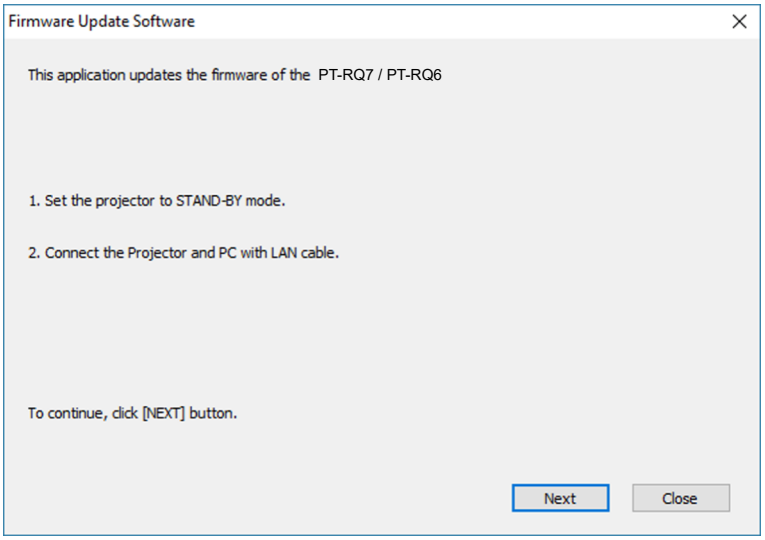
Mise à jour du micrologiciel

1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.

- L'outil de mise à jour du micrologiciel (fichier exécutable au format exe) est généré.
  Nom de fichier (exemple)
  - FirmUpdateTool_RQ7_101.exe
    (Outil de mise à jour pour le PT-RQ7/PT-RQ6 avec la version 1.01)
  - FirmUpdateTool_RZ7_102.exe
    (Outil de mise à jour pour le PT-RZ7/PT-RZ6 avec la version 1.02)

2) Double-cliquez sur le fichier exécutable généré par l'extraction.

- L'outil de mise à jour démarre et l'écran de confirmation s'affiche.



3) Vérifiez l'état du projecteur.

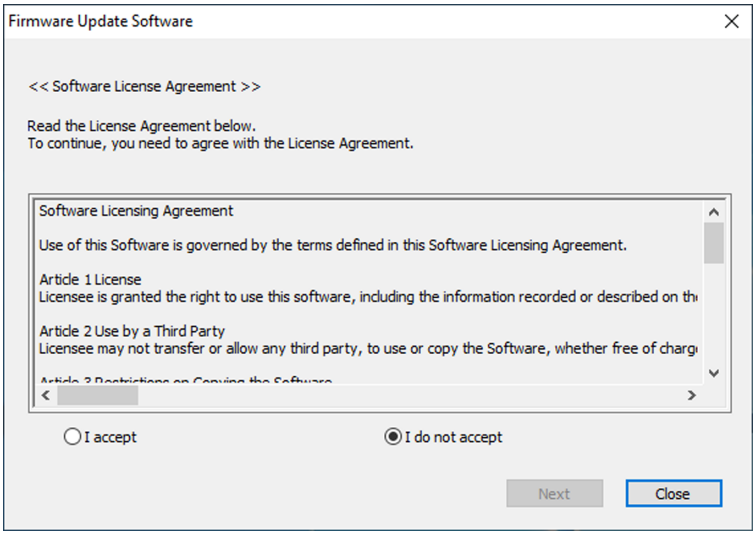
- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour est en mode veille.

4) Vérifiez l'état de la connexion.

- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour et l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour sont correctement connectés au réseau local.

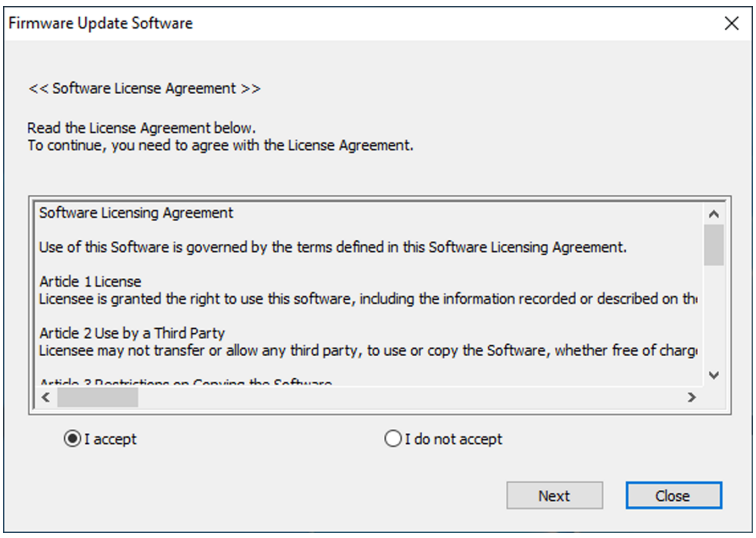
5) Cliquez sur [Next].

- L'écran de l'accord de licence s'affiche.
- Vérifiez le contenu de l'accord de licence.



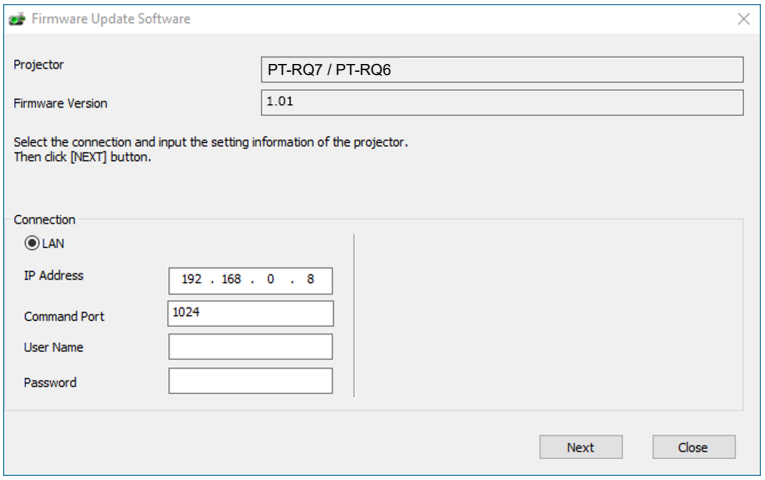
- Cliquez sur [Close] pour quitter l'outil de mise à jour.

6) Sélectionnez [I accept].



7) Cliquez sur [Next].

- L'écran de réglage de connexion s'affiche.



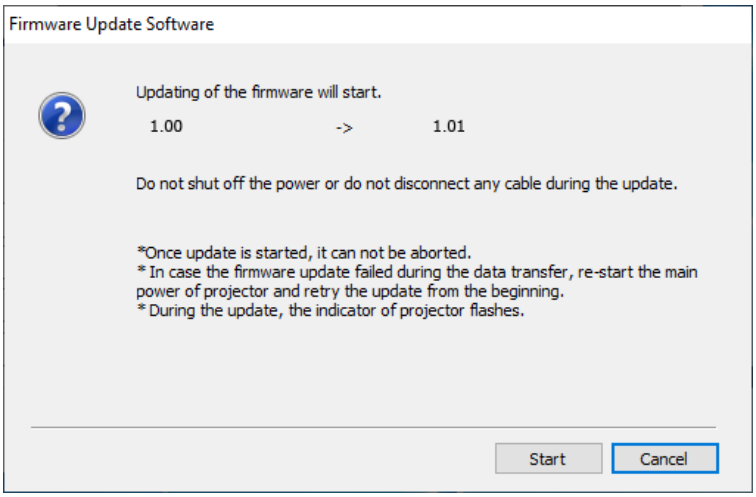
8) Saisissez les détails de réglage du projecteur.

- Saisissez les détails définis dans le projecteur à mettre à jour.

Élément	Détails
[IP Address]	Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ(IPv4)] → [ADRESSE IP]
[Command Port]	Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
[User Name]	[User name] du compte administrateur
[Password]	[Password] du compte administrateur

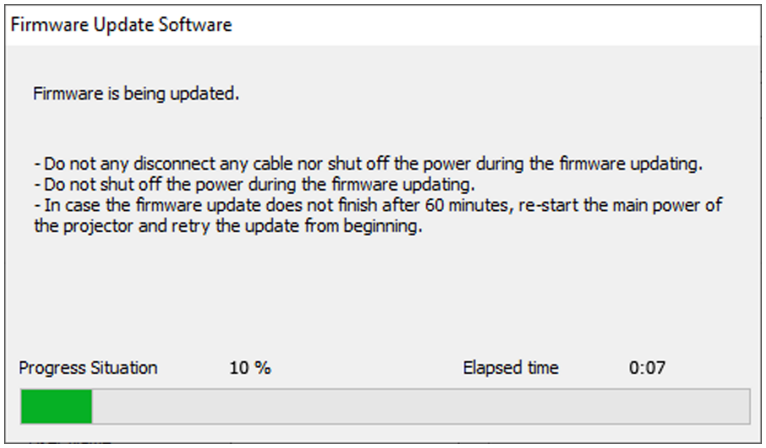
9) Cliquez sur [Next].

- L'écran de confirmation de la mise à jour s'affiche.



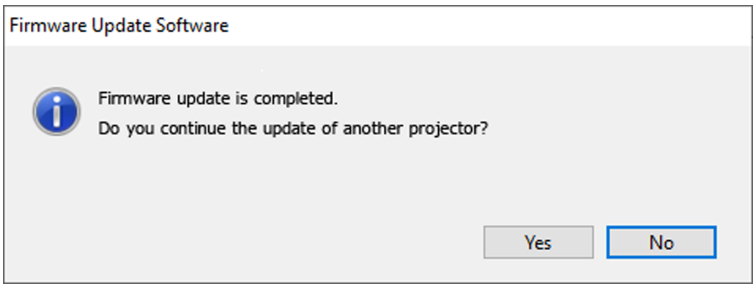
10) Cliquez sur [Start].

- La mise à jour démarre.
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur clignotent alternativement en rouge pendant la mise à jour.
- Il est possible de consulter la durée écoulée et la progression approximative sur l'écran d'affichage de l'état de mise à jour. La durée requise est de 20 minutes environ.



11) Confirmez l'achèvement de la mise à jour.

- Une fois la mise à jour terminée, l'écran de confirmation d'achèvement s'affiche.



- Pour continuer à mettre à jour le micrologiciel d'un autre projecteur, cliquez sur [Yes]. L'écran de réglage de connexion à l'étape **7)** s'affiche.
- Pour quitter l'outil de mise à jour, cliquez sur [No].

12) Consultez la version de micrologiciel.

- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran **[ÉTAT]**.

Attention

- Ne coupez pas l'alimentation principale du projecteur et ne débranchez pas le câble réseau local pendant la mise à jour.

Remarque

- Si la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
- Si l'alimentation du projecteur est coupée par une panne de courant ou pour une autre raison pendant la mise à jour, la mise à jour redémarre automatiquement après le rétablissement du courant ou juste après la remise sous tension du projecteur.

Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB

Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.
  La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

Acquisition du micrologiciel

Téléchargez les données de micrologiciel destinées à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web suivant.

https://docs.connect.panasonic.com/projector/pass

- Nom du fichier (exemple)
  - RQ7_USER_101.zip
    (Données de micrologiciel pour le PT-RQ7/PT-RQ6 avec la version 1.01)
  - RZ7_USER_102.zip
    (Données de micrologiciel pour le PT-RZ7/PT-RZ6 avec la version 1.02)

Préparation de la clé USB

Préparez la clé USB à utiliser pour la mise à jour.

1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.

- Les données de micrologiciel (fichier au format rom) sont générées.
  Nom du fichier (exemple)
  - RQ7_USER_101.rom
    (Données de micrologiciel pour le PT-RQ7/PT-RQ6 avec la version 1.01)
  - RZ7_USER_102.rom
    (Données de micrologiciel pour le PT-RZ7/PT-RZ6 avec la version 1.02)

2) Enregistrez les données de micrologiciel générées par l'extraction dans la clé USB.

- Enregistrez-les dans le répertoire racine de la clé USB formatée.

Remarque

- Supprimez de la clé USB tout ce qui n'est pas une donnée de micrologiciel à utiliser pour la mise à jour.
- Pour en savoir plus sur la manipulation de la clé USB, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➡ page 99).

Utilisation du menu à l'écran pour mettre à jour le micrologiciel

1) Insérez la clé USB avec les données de micrologiciel enregistrées dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur.

2) Mettez le projecteur sous tension.

3) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran **[MENU PRINCIPAL]** s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[RÉGLAGE PROJECTEUR]** s'affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MISE À JOUR DU FIRMWARE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]** s'affiche.

8) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran **[MISE À JOUR DU FIRMWARE]** s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La mise à jour démarre.
- Le projecteur passe en mode veille une fois la mise à jour lancée, et le voyant de la source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> clignotent alternativement en rouge.

10) Consultez la version de micrologiciel.

- La mise à jour est terminée lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> cessent de clignoter et s'éteignent.
- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran **[ÉTAT]**.

Attention

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

Remarque

- Si la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
- Si l'alimentation du projecteur est coupée par une panne de courant ou pour une autre raison pendant la mise à jour, la mise à jour redémarre automatiquement après le rétablissement du courant ou juste après la remise sous tension du projecteur.

Mise à jour en mode veille

La réécriture du micrologiciel peut être effectuée en utilisant les touches du panneau de commande, même si le projecteur est en mode veille.
Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] sur [NORMAL] au préalable. Si [ECO] est sélectionné, le micrologiciel ne peut pas être mis à jour en mode veille.

1) Insérez dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur la clé USB sur laquelle les données de micrologiciel sont enregistrées.

2) Vérifiez que le projecteur est en mode veille.

3) Appuyez dans l'ordre ▲▲▼▼ sur le panneau de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur entre dans l'état prêt pour la mise à jour.
- Une fois que le projecteur passe à l'état prêt pour la mise à jour, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'éteindra, et le voyant de source lumineuse <LIGHT> s'allumera en rouge.

4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- La mise à jour démarre.
- Une fois la mise à jour lancée, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allumera en rouge, et le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> clignoteront alternativement en rouge.
- La mise à jour est terminée lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> cessent de clignoter et s'éteignent.

Attention

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].
  Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Si la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
- Si l'alimentation du projecteur est coupée par une panne de courant ou pour une autre raison pendant la mise à jour, la mise à jour redémarre automatiquement après le rétablissement du courant ou juste après la remise sous tension du projecteur.
- Si la saisie du mot de passe de sécurité n'a pas lieu pendant environ 60 secondes dans l'état prêt pour la mise à jour, l'état prêt pour la mise à jour est annulé et le projecteur entre en mode veille.

Chapitre 6 Entretien

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, ainsi que les méthodes d'entretien.

Voyants de source lumineuse/température

Quand un voyant s'allume

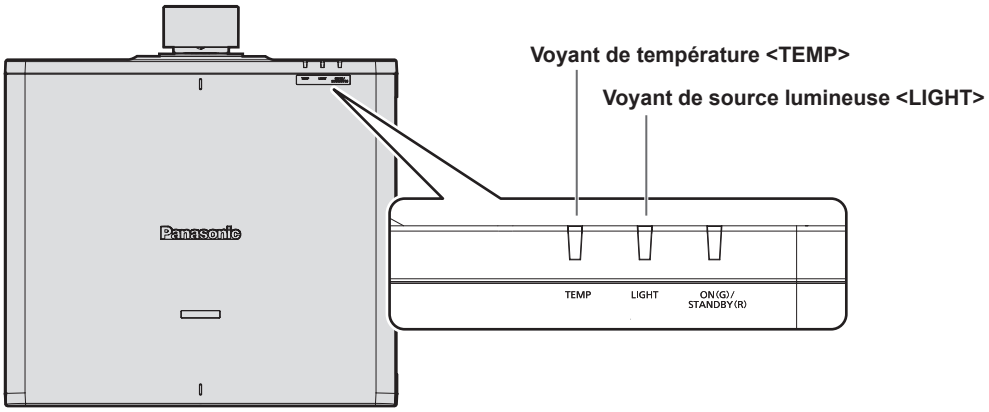
Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> vous en informera en s'allumant ou en clignotant en rouge. Vérifiez l'état des voyants et prenez les mesures suivantes.

Attention

- Lors de la mise hors tension du projecteur pour régler les problèmes, veillez à suivre les procédures de « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 88).

Remarque

- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [RÉGLAGE VOYANT] → [MODE VOYANT] est réglé sur [NON] / [DÉLAI EXPIRÉ], que [NOTIFICATION] est réglé sur [HORS SERVICE] et que la fonction d'arrêt des voyants est activée, le voyant de source lumineuse < LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> ne s'allumera pas ou ne clignotera pas même si une anomalie s'est produite sur le projecteur.



Voyants de source lumineuse <LIGHT>

État de l'indicateur	État	Solution
Clignote en rouge (1 fois)	La source lumineuse d'un côté est éteinte puisque l'objectif de projection ne peut pas être détecté.	• Coupez l'alimentation et montez à nouveau l'objectif de projection. (➡ page 61) • Réglez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> (➡ page 88), puis remettez sous tension.
Clignote en rouge (3 fois)	• Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué. • La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service.	• Réglez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> (➡ page 88), puis remettez sous tension.

Remarque

- Si le voyant de la source lumineuse <LIGHT> est toujours allumé ou clignote après avoir pris les mesures, réglez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> et demandez des réparations à votre revendeur.
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> s'allumera en vert si le projecteur est en mode de projection et qu'il n'y a aucune indication de problème par l'allumage ou le clignotement en rouge.

Voyant de température <TEMP>

État de l'indicateur	État	Solution
S'allume en rouge	• État de chauffe	• Patientez pendant cinq minutes lorsque l'alimentation est allumée alors que la température est basse (environ 0 °C (32 °F)). • Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
	• La température interne est élevée (avertissement).	• Retirez tout objet obstruant les évents d'entrée/échappement. • Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1. • N'installez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer. (L'altitude de 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer est la hauteur maximale à laquelle les performances de ce projecteur sont garanties.)
Clignote en rouge (2 fois)	• La température interne est élevée (état de veille).	
Clignote en rouge (3 fois)	• Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.	• Réglez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> (➡ page 88), puis consultez votre revendeur.

*1 Pour la température ambiante d'utilisation du projecteur, reportez-vous à la section « Environnement de fonctionnement » (➡ page 305).

Remarque

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application de ces mesures, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

Entretien

Avant l'entretien

- Veillez à couper l'alimentation avant l'entretien du projecteur.
- Lors de la mise hors tension du projecteur, veillez à suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➡ page 88).

Entretien

Boîtier externe

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyants ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

Surface frontale de l'objectif

Essuyez la saleté et la poussière de la surface frontale de l'objectif avec un chiffon propre et doux.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- L'objectif est fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

Attention

- L'objectif risque d'être endommagé en cas de choc avec un objet dur ou en cas de frottement de sa surface avant avec une force excessive. À manipuler avec soin.

Remarque

- La poussière peut s'accumuler autour de l'évent d'entrée en fonction de l'environnement et de la condition de fonctionnement, dans le cas d'une utilisation dans un environnement excessivement poussiéreux. Cela peut nuire à la ventilation, au refroidissement et à la dissipation thermique à l'intérieur du projecteur, et de ce fait réduire la luminosité.

Résolution des problèmes

Reconsidérez les points suivants. Pour plus de détails, voir les pages correspondantes.

Problèmes	Points à vérifier	Page
Impossible d'allumer l'appareil.	• Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ?	—
	• Est-ce que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <OFF> ?	88
	• Est-ce que la prise de courant est alimentée ?	—
	• Est-ce que le disjoncteur est coupé ?	—
	• Le voyant de source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> est-il allumé ou clignotant ?	283
Aucune image ne s'affiche.	• Les branchements à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ?	68
	• L'entrée d'image est-elle sélectionnée correctement ?	89
	• Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ?	110
	• Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ?	—
	• La fonction obturateur est-elle utilisée ?	100
	• Le cache-objectif est-il encore fixé à l'objectif ?	78
L'image est floue.	• Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ?	91
	• Est-ce que la distance de projection est appropriée ?	39
	• Est-ce que l'objectif est sale ?	25
	• Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ?	—
La couleur est pâle ou grisâtre.	• Est-ce que [COULEUR] et [TEINTE] sont ajustés correctement ?	110
	• Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ?	—
La télécommande ne répond pas.	• Est-ce que les piles sont usées ?	—
	• Est-ce que la polarité d'installation des piles a été respectée ?	35
	• Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ?	29
	• Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ?	29
	• Est-ce que d'autres sources de lumière comme une lampe fluorescente n'affectent pas la projection ?	29
	• Est-ce que le paramètre [TÉLÉCOMMANDE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	207
	• Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ?	102
L'écran de menu n'apparaît pas.	• Est-ce que la fonction de menu à l'écran est désactivée (masquée) ?	100
Les touches du panneau de commande ne fonctionnent pas.	• Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	207
L'image ne s'affiche pas correctement.	• Est-ce que la sélection de [SÉLECTION SYSTÈME] est correctement réglée ?	117, 145
	• Y a-t-il un problème avec le périphérique externe de sortie des images ?	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	308
	• Les réglages destinés à [HDMI IN], [DIGITAL LINK IN] et [SLOT IN] ont-ils été faits correctement ?	—
L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas.	• Le câble est-il trop long ?	—
	• Est-ce que la sortie vidéo externe de l'ordinateur portable est correctement réglée ? (Ex. : les réglages de la sortie externe peuvent être permutés en appuyant simultanément sur les touches « Fn » + « F3 » ou « Fn » + « F10 ». Comme la méthode varie selon le type d'ordinateur, référez-vous au mode d'emploi fourni avec le vôtre.)	—
L'image de l'appareil compatible HDMI n'apparaît pas ou s'affiche anormalement.	• Est-ce que le câble HDMI est correctement branché ?	68
	• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	308
Le déplacement de l'objectif ne peut pas être réglé.	• Exécutez [CALIBRATION OPTIQUE].	162
	• L'Objectif à focale fixe (N° de modèle : ET-DLE055) est-il fixé ?	—
Le réglage géométrique est impossible.	• [QUAD PIXEL DRIVE] est-il réglé sur [NON] ? (Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6)	121
Ne peut pas commander le projecteur avec Art-Net.	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sont-ils effectués correctement ?	—
	• Est-ce que [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur un paramètre autre que [NON] ?	221
	• [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] et [ADRESSE DÉBUT] sont-ils réglés correctement ?	221

Problèmes	Points à vérifier	Page
L'image d'entrée DIGITAL LINK n'est pas affichée.	• Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ?	72
	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur ou un périphérique externe sont-ils effectués correctement ?	—
	• [MODE DIGITAL LINK] est-il réglé sur [AUTO], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ?	210
	• Un signal non compatible avec un émetteur sur câble à paires torsadées a-t-il été reçu ?	—
Impossible de commuter sur l'entrée de la carte de fonction.	• La carte de fonction est-elle correctement installée dans la fente ?	63
Le fonctionnement devient plus bruyant.	Si la température à l'intérieur du projecteur est trop élevée, la vitesse du ventilateur de refroidissement interne augmente automatiquement et le fonctionnement devient plus bruyant. Si la température interne atteint une valeur anormale, les voyants s'allument ou clignotent.	284
	• La température ambiante est-elle trop élevée ?	20, 305
	• Les évents d'entrée/échappement sont-ils obstrués ?	21

Attention

- Si les problèmes persistent après la vérification des points précédents, consultez votre revendeur.

Affichage d'auto-diagnostic

Lorsqu'une erreur ou un avertissement survient, un symbole correspondant s'affiche sous [AUTO TEST] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].
La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Confirmez « Numéro d'action » et suivez la mesure de « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➡ page 288). La tension d'alimentation de l'entrée s'affiche uniquement avec la valeur numérique.

Symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Contenu du symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Numéro d'action
U081	Avertissement relatif à la tension CA faible (inférieure à 90 V)	4
U084	Erreur relative à l'alimentation électrique par USB	6
U200	Avertissement relatif à la température de l'air d'aspiration	1
U201	Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement	2
U202 - U256	Autres avertissements de haute température	1
U280	Avertissement relatif à la basse température	3
U300	Erreur relative à la température de l'air d'aspiration	1
U301	Erreur relative à la température de l'air d'échappement	2
U302 - U356	Autres erreurs relatives à la haute température	1
U380	Erreur relative à la basse température	3
U510, U511	Erreur d'alimentation électrique de la carte de fonction	7
F015	Erreur relative au capteur de luminance	6
F016	Erreur relative au capteur d'angle	6
F017	Erreur de QUAD PIXEL DRIVE	6
F018	Erreur relative au capteur de pression d'air	6
F061, F062	Erreur de communication du pilote de la source lumineuse	6
F085, F086	Erreur relative à la roue de couleur	6
F096	Erreur relative à la monture d'objectif	6
F110, F111	Erreur relative à la roue à phosphore	6
F200 - F207	Avertissement relatif au ventilateur	6
F300 - F307	Erreur relative au ventilateur	6
F400, F401, F450, F451, F500, F501	Erreur relative à la source lumineuse	6
F511 - F515, F517, F518	Erreur d'alimentation électrique du circuit imprimé	6
H001	Remplacer de la pile de l'horloge interne	5
H011 - H015, H029	Erreur relative au capteur de température	6

Remarque

- Le symbole d'erreur/d'avertissement affiché peut différer du défaut réel.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

Numéro d'action	Mesure
1	La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
2	La température ambiante d'utilisation est trop élevée ou l'évent d'échappement est peut-être obstrué. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1. Ou retirez tout objet obstruant l'évent d'échappement.
3	La température ambiante d'utilisation est trop basse. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
4	La tension d'alimentation de l'entrée est faible. Utilisez un câblage électrique pouvant supporter la consommation électrique du projecteur.
5	Il est nécessaire de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur.
6	Si l'affichage ne disparaît pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.
7	Il y a une erreur dans l'alimentation électrique de la carte de fonction. Remplacez la carte de fonction.

*1 Pour la température ambiante d'utilisation du projecteur, reportez-vous à la section « Environnement de fonctionnement » (➡ page 305).

Chapitre 7 Annexe

Ce chapitre aborde les caractéristiques techniques et le service après-vente du projecteur.

Informations techniques

Utilisation de la fonction PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge la classe 1 et la classe 2 PJLink, et le réglage du projecteur ou l'interrogation de l'état du projecteur peuvent être exécutés à partir de l'ordinateur utilisant le protocole PJLink.

Remarque

- Pour utiliser la fonction PJLink avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)

Commandes de PJLink

Le tableau ci-dessous répertorie les commandes de PJLink prises en charge par le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque
1	POWR	Contrôle de l'alimentation électrique	0 1	Veille En marche
1	POWR ?	Interrogation sur l'état de l'alimentation électrique	0 1 2	Veille En marche Préparation à la mise hors tension du projecteur
1, 2	INPT	Sélection d'entrée	31 32 33 34 35	HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK SDI*1/SDI OPT1*2/PressIT*3/SLOT*4 SDI OPT2*2
	INPT ?	Interrogation sur la sélection d'entrée		
1	AVMT	Contrôle de l'obturateur	30	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert)
	AVMT ?	Interrogation sur l'état de l'obturateur	31	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé)
1	ERST ?	Interrogation sur l'état de l'erreur	xxxxxx	1er octet : Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 - 2. 2e octet : Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2. 3e octet : Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2. 4e octet : Renvoie 0. 5e octet : Renvoie 0. 6e octet : Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2. • 0 = Pas d'erreur détectée • 1 = Avertissement • 2 = Erreur
1	LAMP ?	Interrogation sur l'état de la source lumineuse	AAAA X BBBB Y	AAAA : durée d'utilisation de la source lumineuse 1 X : 0 = source lumineuse 1 éteinte, 1 = source lumineuse 1 allumée BBBB : durée d'utilisation de la source lumineuse 2 Y : 0 = source lumineuse 2 éteinte, 1 = source lumineuse 2 allumée
1, 2	INST ?	Interrogation sur la liste de sélection d'entrée	31 32 33 34 35	—
1	NAME ?	Interrogation sur le nom du projecteur	xxxxx	Renvoie le nom défini dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR].
1	INF1 ?	Interrogation sur le nom du fabricant	Panasonic	Renvoie le nom du fabricant.
1	INF2 ?	Interrogation sur le nom du modèle	PT-RQ7 PT-RQ6 PT-RZ7 PT-RZ6	Renvoie le nom du modèle.
1	INF0 ?	Autres demandes d'informations	xxxxx	Renvoie les informations telles que le numéro de version.
1	CLSS ?	Interrogation d'informations de classe	2	Renvoie la classe de PJLink.

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque
2	SNUM ?	Requête relative au numéro de série	xxxxxxxxx	Renvoie le numéro de série.
2	SVER ?	Requête relative à la version de logiciel	xxxxxxxxx	Renvoie les informations de version de micrologiciel.
2	INNM ?	Requête relative au nom de la borne d'entrée	31 / HDMI1	
			32 / HDMI2	
			33 / DIGITAL LINK	
			34 / SDI[SLOT]	Nom d'entrée de la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) installée dans la fente <SLOT>
			34 / SDI OPT1 [SLOT]	Nom d'entrée de la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) installée dans la fente <SLOT>
			34 / PressIT[SLOT]	Nom d'entrée de la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) installée dans la fente <SLOT>
			34 / SLOT	Nom d'entrée de la carte de fonction d'un autre fabricant installée dans la fente <SLOT>
			35 / SDI OPT2 [SLOT]	Nom d'entrée de la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) installée dans la fente <SLOT>
2	IRES ?	Requête relative à la résolution du signal d'entrée	AAAAxBBBB	AAAA : résolution horizontale BBBB : résolution verticale
2	RRES ?	Requête de résolution recommandée	3840x2160 1920x1080 1920x1200	Renvoie la résolution de l'affichage. 3840 x 2160 : lors de l'utilisation du PT-RQ7 / PT-RQ6 et quand [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI] 1920 x 1080 : lors de l'utilisation du PT-RQ7 / PT-RQ6 et quand [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON] 1920x1200 : PT-RZ7 / PT-RZ6
2	FREZ	Contrôle du gel	0 1	Sans gel Gel (arrêt)
	FREZ ?	Requête relative à l'état de gel		
2	POWR	Avis de refroidissement	0	Indique que l'alimentation est éteinte.
		Avis de réchauffement	1	Indique que l'alimentation est allumée.
2	ERST	Avis d'erreur	xxxxxx	Indique qu'une erreur s'est produite.
2	LKUP	Avis de liaison ascendante	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Indique l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible.
2	INPT	Avis d'achèvement de commutation d'entrée	31	HDMI1
			32	HDMI2
			33	DIGITAL LINK
			34	SDI*1/SDI OPT1*2/PressIT*3/SLOT*4
			35	SDI OPT2*2
2	SRCH	Recherche de projecteur	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	Le projecteur connecté au même réseau qui peut communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC.

*1 Lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>
*2 Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>
*3 Lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>
*4 Lorsque la carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>

Authentification de sécurité PJLink

Un mot de passe PJLink pour la procédure d'authentification de sécurité est requis pour la communication de la commande PJLink.

Le mot de passe PJLink peut être défini dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink] (➡ page 220), ou à la « [PJLink setting] » (➡ page 265) de l'écran de contrôle web.

Lors de la communication de la commande PJLink sans procédure d'authentification, définissez le mot de passe PJLink comme vide. Le réglage par défaut du mot de passe PJLink est vide.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association » suivant.
  https://pjlink.jbmia.or.jp/

Utilisation de la fonction Art-Net

Comme la fonction réseau du projecteur prend en charge la fonction Art-Net, vous pouvez commander le réglage du projecteur à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

Remarque

- Pour utiliser la fonction Art-Net avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)
- La fonction Art-Net est inutilisable avec le protocole « IPv6 ». Réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez l'adresse IP pour « IPv4 ».

Définition de canal

Le tableau suivant répertorie les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net. Il est possible de commuter les réglages de canal avec le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] (➡ page 222).
Les détails de contrôle assignés à chaque canal sont mentionnés dans le tableau suivant.

- L'affectation du canal pour [UTILISATEUR] est un réglage d'usine par défaut. Il est possible de modifier l'affectation.

Canal	Détails du contrôle		
	[1]	[2]	[UTILISATEUR]
CANAL1	OBTURATEUR	PUISS. LAMPE	PUISS. LAMPE
CANAL2	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE
CANAL3	SÉL. FONCT. LENTILLE	POSITION LENTILLE	POSITION LENTILLE
CANAL4	COMMANDE LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE	DÉCALAGE H LENTILLE
CANAL5	ALIMENTATION	DÉCALAGE V LENTILLE	DÉCALAGE V LENTILLE
CANAL6	PUISS. LAMPE	FOCUS LENTILLE	FOCUS LENTILLE
CANAL7	EN SERVICE / HS	ZOOM LENTILLE	ZOOM LENTILLE
CANAL8	OUVERT. PROGRESSIVE	ALIMENTATION	ALIMENTATION
CANAL9	FERMET. PROGRESSIVE	GÉOMÉTRIE	GÉOMÉTRIE
CANAL10	MASQUE PERSONALISE	MASQUE PERSONALISE	MASQUE PERSONALISE
CANAL11	GÉOMÉTRIE	EN SERVICE / HS	EN SERVICE / HS
CANAL12	NÉANT	NÉANT	NÉANT

Contenu pouvant être commandé par chaque réglage de canal Art-Net

✓ : peut être commandé

Détails du contrôle	Réglage de canal Art-Net		
	[1]	[2]	[UTILISATEUR]
PUISS. LAMPE	✓	✓	✓
SÉLECTION ENTRÉE	✓	✓	✓
SÉL. FONCT. LENTILLE	✓	—	—
COMMANDE LENTILLE	✓	—	—
POSITION LENTILLE	—	✓	✓
DÉCALAGE H LENTILLE	—	✓	✓
DÉCALAGE V LENTILLE	—	✓	✓
FOCUS LENTILLE	—	✓	✓
ZOOM LENTILLE	—	✓	✓
ALIMENTATION	✓	✓	✓
OBTURATEUR	✓	—	✓
OUVERT. PROGRESSIVE	✓	—	✓
FERMET. PROGRESSIVE	✓	—	✓
GÉOMÉTRIE	✓	✓	✓
MASQUE PERSONALISE	✓	✓	✓
GEL D'IMAGE	—	—	✓
COULEUR	—	—	✓
TEINTE	—	—	✓
TRAME MOTIF	—	—	✓
EN SERVICE / HS	✓	✓	✓

Détails du contrôle

■ PUISS. LAMPE

Peut être réglé en 256 étapes entre 100 % et 0 %.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
100 %	0	0
…	…	
0 %	255	

■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-39	0
HDMI1	40-47	
Aucune opération	48-255	

■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur n'importe quelle autre valeur que [1])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
HDMI1	32-39	
HDMI2	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Aucune opération	56-79	
SLOT-1*1	80-87	
SLOT-2*2	88-95	
Aucune opération	96-255	

*1 Commute l'entrée sur SDI, SDI OPT1, PressIT ou SLOT.
SDI : lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>
SDI OPT1 : lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>
PressIT : lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>
SLOT : lorsque la carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>

*2 Bascule l'entrée sur SDI OPT2 lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans <SLOT>.

■ SÉL. FONCT. LENTILLE

Utilisation conjointe avec COMMANDE LENTILLE.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
DÉCALAGE H LENTILLE	16-31	
DÉCALAGE V LENTILLE	32-47	
FOCUS LENTILLE	48-63	
ZOOM LENTILLE	64-79	
Aller vers la position initiale	80-95	
Aucune opération	96-255	

■ COMMANDE LENTILLE

Utilisation conjointe avec SÉL. FONCT. LENTILLE.

Performance		Paramètre	Valeur par défaut
Réglage de l'objectif	(–) Haute vitesse	0-31	100
	(–) Basse vitesse	32-63	
	(–) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation		96-127	
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	128-159	
	(+) Basse vitesse	160-191	
	(+) Haute vitesse	192-223	
Exécuter l'action de commande		224-255	

■ POSITION LENTILLE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Aller vers la position initiale	32-63	
Aucune opération	64-255	

■ DÉCALAGE H LENTILLE, DÉCALAGE V LENTILLE, FOCUS LENTILLE, ZOOM LENTILLE

Performance		Paramètre	Valeur par défaut
Réglage de l'objectif	(–) Haute vitesse	0-31	128
	(–) Basse vitesse	32-63	
	(–) Réglage précis	64-95	
Arrêt d'utilisation		96-159	
Réglage de l'objectif	(+) Réglage précis	160-191	
	(+) Basse vitesse	192-223	
	(+) Haute vitesse	224-255	

■ ALIMENTATION

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Veille	0-63	128
Aucune opération	64-191	
En marche	192-255	

■ OBTURATEUR

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
OBTURATEUR : ouvert	0-63	128
Aucune opération	64-191	
OBTURATEUR : fermé	192-255	

■ OUVERT. PROGRESSIVE, FERMET. PROGRESSIVE

Utilisation conjointe avec OBTURATEUR.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Aucune opération	192-255	

■ GÉOMÉTRIE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
CORRECTION DE TRAPÈZE	16-31	
CORRECTION COURBE	32-47	
PC-1	48-63	
PC-2	64-79	
PC-3	80-95	
CORRECTION DES ANGLES	96-111	
Aucune opération	112-255	

■ MASQUE PERSONALISE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-31	255
PC-1	32-63	
PC-2	64-95	
PC-3	96-127	
Aucune opération	128-255	

■ GEL D'IMAGE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	128
NON	32-95	
Aucune opération	96-159	
OUI	160-223	
Aucune opération	224-255	

■ COULEUR, TEINTE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage d'usine par défaut	32-63	
–31	64	
…	…	
0	128-129	
…	…	
+31	191	
Aucune opération	192-255	

■ TRAME MOTIF

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
NON	16-31	
BLANC	32-47	
JAUNE	48-63	
CYAN	64-79	
VERT	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROUGE	112-127	
BLEU	128-143	
NOIR	144-159	
IMAGE UTILISATEUR 1	160-175	
IMAGE UTILISATEUR 2	176-191	
IMAGE UTILISATEUR 3	192-207	
IMAGE UTILISATEUR 4	208-223	
Aucune opération	224-255	

■ EN SERVICE / HS

L'opération pour tous les canaux n'est pas acceptée lorsqu'elle est réglé sur « Désactiver ».

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Désactiver	0-127	0
Activer	128-255	

Remarque

- Si le projecteur est utilisé avec la télécommande ou le panneau de commande ou par commande de contrôle tout en commandant le projecteur à l'aide de la fonction Art-Net, le réglage du contrôleur DMX ou de l'application informatique peut différer de l'état du projecteur. Pour refléter les contrôles de tous les canaux sur le projecteur, réglez « EN SERVICE / HS » du canal 11 sur « Désactiver » puis à nouveau sur « Activer ».
- Pour enregistrer une image utilisateur, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [IMAGE UTILISATEUR] (➡ page 193).

Commandes de contrôle via le réseau local

Le projecteur peut être commandé via la borne <DIGITAL LINK/LAN> ou la borne <LAN> en utilisant le format de commande de contrôle via la borne <SERIAL IN>.

Pour consulter des exemples de commandes disponibles, reportez-vous à la section « Commande de contrôle » (➡ page 303).

Remarque

- Pour envoyer/recevoir la commande via le réseau local, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➡ page 217)

En cas de connexion en mode de protection

Raccordement

Voici la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE].

1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

Adresse IP	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
Numéro de port	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Vide	Section de nombre aléatoire	Symbole de terminaison
Exemple de commande	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	‘ ’ 0x20	‘1’ 0x31	‘ ’ 0x20	« zzzzzzzz » (numéro hexadécimal de code ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet	8 octets	1 octet

- Mode : 1 = mode de protection
- Exemple : réponse pendant le mode de protection (la section de nombre aléatoire est une valeur non définie)
  « NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

3) Générez une valeur de compression de 32 octets à partir des données suivantes à l'aide de l'algorithme MD5.

- « xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz »

xxxxxx	Nom d'utilisateur pour le compte administrateur
yyyyy	Mot de passe pour le compte administrateur
zzzzzzzz	Nombre aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape **2)**

Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

■ Données transmises

	En-tête			Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	Valeur de compression « Raccordement » (➡ page 296)	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	32 octets	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur de compression est calculée à partir du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur, et du nombre aléatoire acquis)
  « dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est mis sous tension
  « 00001 » (CR)

■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
	« ERRA »	Les mots de passe ne correspondent pas	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

Remarque

- Le projecteur est initialement configuré pour déconnecter la session juste après la réponse à une commande reçue du client, jusqu'à ce qu'il reçoive une autre demande de connexion. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer/recevoir plusieurs commandes en continu, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PROLONG. SESSION COMMANDE] sur [30SEC.]. Pour plus de détails, se reporter à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➡ page 299).

En cas de connexion en mode non protégé

Raccordement

Voici la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE].

1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

Adresse IP	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
Numéro de port	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Symbole de terminaison
Exemple de commande	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : réponse pendant le mode non protégé
  « NTCONTROL 0 » (CR)

Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

■ Données transmises

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique
  « 00QPW » (CR)

■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est en état de veille
  « 00000 » (CR)

■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

Remarque

- Le projecteur est initialement configuré pour déconnecter la session juste après la réponse à une commande reçue du client, jusqu'à ce qu'il reçoive une autre demande de connexion. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer/recevoir plusieurs commandes en continu, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PROLONG. SESSION COMMANDE] sur [30SEC.]. Pour plus de détails, se reporter à « Flux de communication entre le serveur et le client » (➡ page 299).

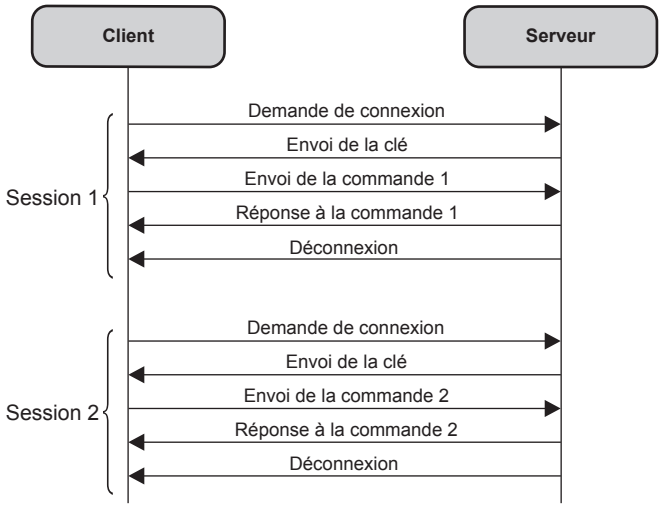
Flux de communication entre le serveur et le client

Pour envoyer/recevoir une commande via le réseau local, reportez-vous au flux de communication indiqué ci-dessous.

Ce qui suit est un exemple du flux de communication lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PROLONG. SESSION COMMANDE] est réglé sur [0SEC.].

Serveur : projecteur

Client : contrôle des appareils tels qu'un ordinateur

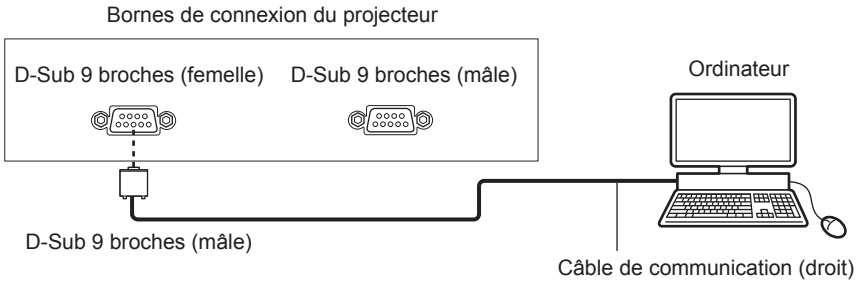


Borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

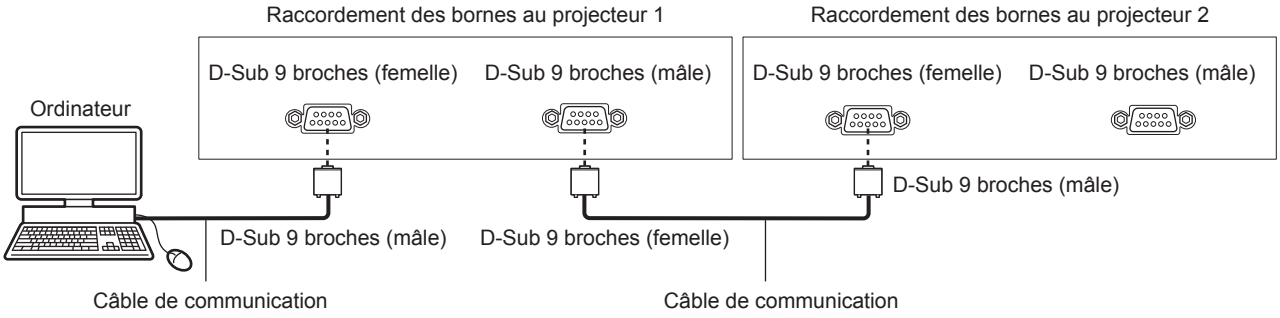
La borne <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à/contrôlé par un ordinateur.

Raccordement

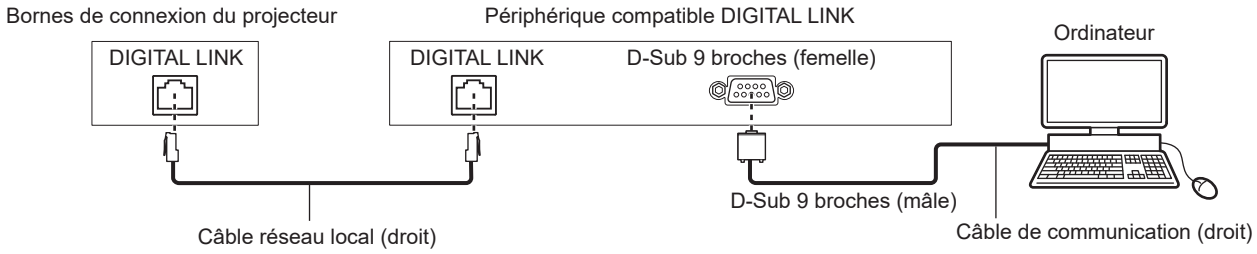
Projecteur unique



Plusieurs projecteurs



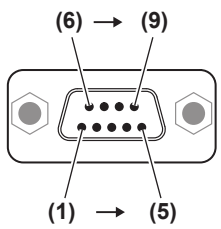
Lors du raccordement en utilisant un périphérique compatible DIGITAL LINK

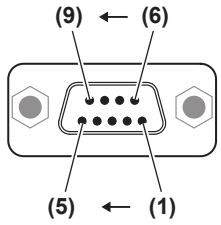


Remarque

- La destination de [RS-232C] (➡ page 185) doit être réglée selon la méthode de connexion.
- Pour commander le projecteur avec le mode veille lors de la connexion à l'aide d'un périphérique compatible DIGITAL LINK, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MODE STANDBY] sur [NORMAL].
  Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible de contrôler le projecteur pendant la veille.

Attributions des broches et noms des signaux

D-Sub 9 broches (femelle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Données transmises
	(3)	RXD	Données reçues
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connecté intérieurement
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

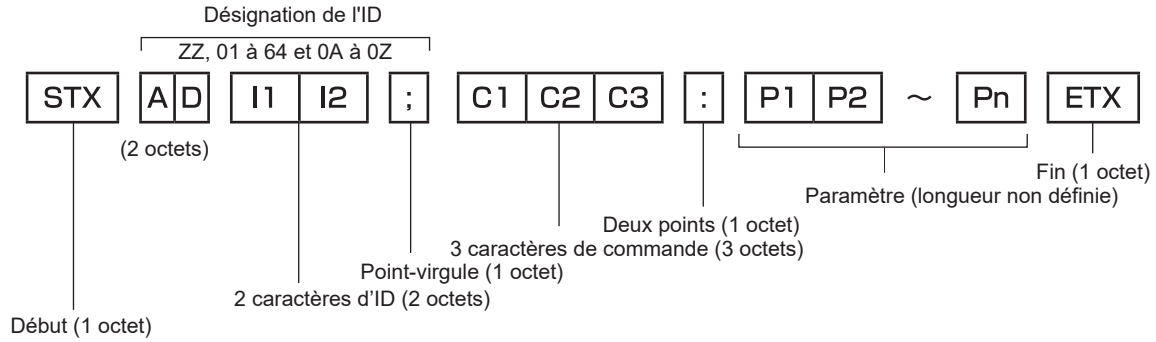
D-Sub 9-broches (mâle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	Données reçues
	(3)	TXD	Données transmises
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	Connexion interne
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

Conditions de communication (réglages d'usine par défaut)

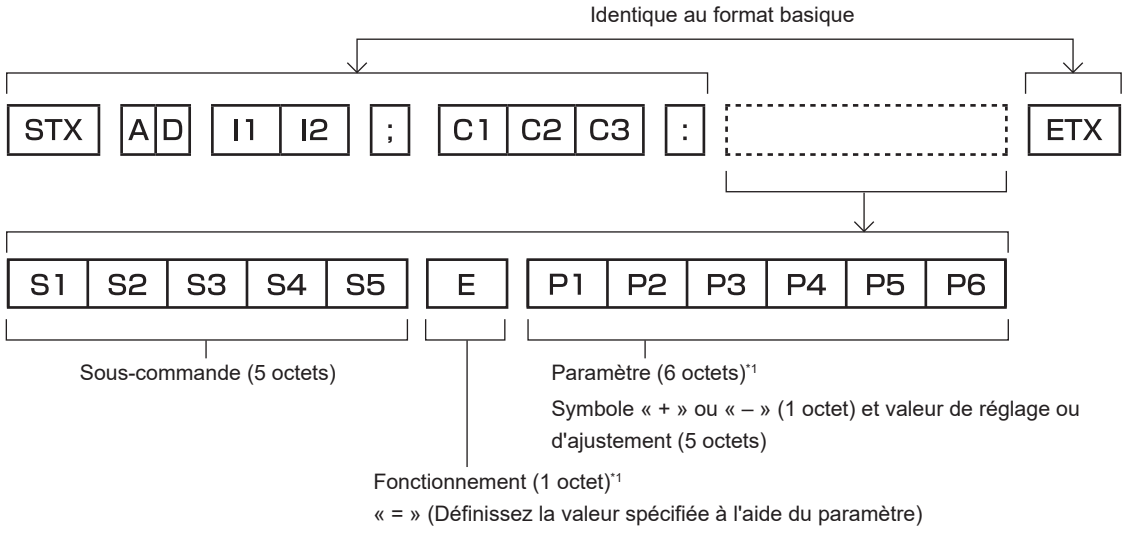
Niveau de signal	Compatible avec RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Taux de baud	9 600 bps
Parité	Aucun
Longueur de caractère	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre X	Aucun
Paramètre S	Aucun

Format basique

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



Format basique (doté de sous-commandes)



*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, aucune opération (E) et aucun paramètre ne sont nécessaires.

Attention

- Si une commande est envoyée après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un temps de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans RS-232C est compatible avec ZZ (TOUT) et 01 à 64, ainsi qu'avec les groupes de 0A à 0Z.
- Si une commande est envoyée avec un ID désigné, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
  - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
  - L'ID est appelé TOUT et [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI]
  - L'ID est appelé GROUPE et [RÉPONSE (GROUPE ID)] est réglé sur [OUI]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

Lorsque vous commandez plusieurs projecteurs

Lorsque vous commandez tous les projecteurs

Lorsque vous contrôlez plusieurs projecteurs ensemble via RS-232C, effectuez les réglages suivants.

1) Réglez un numéro ID différent pour chaque projecteur.

2) Réglez [RÉPONSE (TOUT ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur.

3) Réglez [RÉPONSE (TOUT ID)] sur [NON] pour tous les projecteurs réglés à l'étape 2)

Lorsque vous contrôlez tous les projecteurs par unité de groupe

Lorsque vous contrôlez plusieurs projecteurs par unité de groupe via RS-232C, effectuez les réglages suivants.

1) Réglez un numéro ID différent pour chaque projecteur.

2) Configurez le même réglage pour [GROUPE] dans chaque groupe.

3) Réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur.

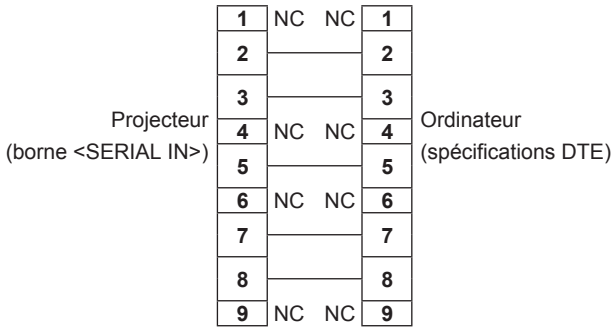
4) Réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [NON] pour tous les projecteurs réglés à l'étape 3)

Remarque

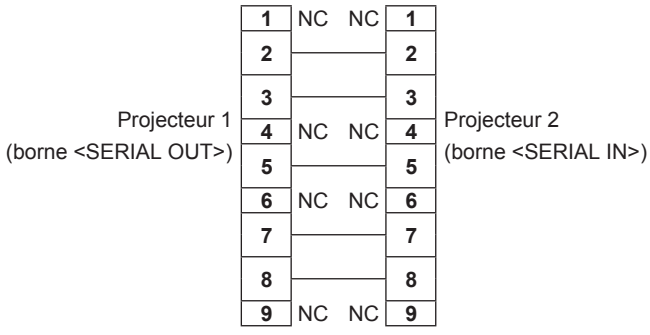
- La réponse n'est pas faite correctement si [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI] dans deux projecteurs ou plus.
- Lorsque vous réglez plusieurs groupe, réglez [RÉPONSE (GROUPE ID)] sur [OUI] pour un seul projecteur de chaque groupe.
  La réponse n'est pas faite correctement si [RÉPONSE (GROUPE ID)] est réglé sur [OUI] dans deux projecteurs ou plus du même groupe.

Caractéristiques techniques des câbles

Lors de la connexion à un ordinateur



Lorsque vous raccordez plusieurs projecteurs



Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

■ Commande de contrôle du projecteur

Commande	Détails	Chaîne de paramètres/ réponses	Remarque (paramètre)
PON	En marche	—	Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Interrogation alimentation ».
POF	Alimentation en veille		
QPW	Interrogation alimentation	000 001	MISE EN VEILLE En marche
IIS	Commuter le signal d'entrée	HD1 HD2 DL1 DM1,SD1*1 DM1,OP1*2 DM1,OP2*2 DM1,WP1*3 DM1,TP1*4	HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK SDI SDI OPT1 SDI OPT2 PressIT SLOT
OSH	Contrôle de l'obturateur	0	Ouvert
QSH	Interrogation sur l'état de l'obturateur	1	Fermé
VSE	Changement du rapport d'aspect	0 1 2 5 6 9 10	STANDARD 4:3 16:9 DIRECT ADAPTATION HV. ÉLARGI HORIZ. ADAPTATION V.
QSE	Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect		
OCS	Changement de sous-mémoire	01 - 96	Numéro de sous-mémoire
QSB	Interrogation sur l'état de la sous-mémoire		

*1 Lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente <SLOT>
*2 Lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente <SLOT>
*3 Lorsque la Carte de réception de système de présentation sans fil optionnelle (N° de modèle : TY-SB01WP) est installée dans la fente <SLOT>
*4 Lorsque la carte de fonction d'un autre fabricant est installée dans la fente <SLOT>

■ Commande de contrôle de l'objectif

Commande	Sous-commande	Détails	Remarque
VXX	LNSI2	Déplacement de l'objectif H	+00000 = réglage précis 1+, +00001 = réglage précis 1–, +00100 = réglage précis 2+, +00101 = réglage précis 2–, +00200 = réglage grossier+, +00201 = réglage grossier–
VXX	LNSI3	Déplacement de l'objectif V	
VXX	LNSI4	Mise au point de l'objectif	
VXX	LNSI5	Zoom de l'objectif	

Caractéristiques techniques

Les caractéristiques techniques du projecteur sont les suivantes.

Système d'affichage		Système de projection DLP à 1 puce		
Périphérique d'affichage	**Taille de la zone d'affichage effective**	**PT-RQ7, PT-RQ6**	16,5 mm (0,65") x 1 (rapport d'aspect 16:9)	
		PT-RZ7, PT-RZ6	17 mm (0,67") x 1 (rapport d'aspect 16:10)	
	Nombre de pixels	**PT-RQ7, PT-RQ6**	2 073 600 pixels (1 920 x 1 080 points) lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]	
			8 294 400 pixels (3 840 x 2 160 points) lorsque [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]	
		PT-RZ7, PT-RZ6	2 304 000 pixels (1 920 x 1 200 points)	
Objectif de projection	**Objectif de projection fourni**	Optionnel		
	Zoom	Motorisé		
	Mise au point	Motorisé		
	Déplacement de l'objectif	Motorisé (horizontal/vertical)		
	Objectif changeable	Oui		
Source lumineuse		Diode laser		
Taille de l'écran		1,27 m (50") à 15,24 m (600")		
		1,27 m (50") à 5,08 m (200")	avec ET-DLE055	
		2,54 m (100") à 8,89 m (350")	avec ET-DLE035	
		2,54 m (100") à 10,16 m (400")	avec ET-DLE020G / ET-DLE020	
Sortie de lumière[*1*2]		**PT-RQ7, PT-RZ7** 7 500 lm	lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL]	
		PT-RQ6, PT-RZ6 6 500 lm		
		PT-RQ7, PT-RZ7 6 000 lm	lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO] ou [SILENCIEUX]	
		PT-RQ6, PT-RZ6 5 200 lm		
Rapport de contraste[*1*2]		15 000:1	lorsque [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [3]	
Rapport zone centre/coin[*1]		90 %		
Fréquence de balayage affichable		**PT-RQ7, PT-RQ6**	Horizontal	27 kHz à 291,6 kHz
			Vertical	24 Hz à 240,0 Hz
		PT-RZ7, PT-RZ6	Horizontal	27 kHz à 148,1 kHz
			Vertical	24 Hz à 60,0 Hz

*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.
*2 Il s'agit de la valeur lorsque la lentille zoom (N° de modèle : ET-DLE170) est utilisé. La valeur varie selon l'objectif.

Compatibilité des entrées	**Entrée de signal HDMI**	**Résolution du signal vidéo :** 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p **Résolution du signal d'ordinateur :** 640 x 480 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé) **Fréquence d'horloge à points :** 25 MHz à 594 MHz		
	Entrée de signal SDI[*1]	Signal HD-SDI, signal 3G-SDI, signal 12G-SDI		
	Entrée de signal SDI OPT[*2]	Signal HD-SDI, signal 3G-SDI, signal 12G-SDI		
	Entrée de signal DIGITAL LINK	**Résolution du signal vidéo :** 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p **Résolution du signal d'ordinateur :** 640 x 480 à 3 840 x 2 400 (non entrelacé) **Fréquence d'horloge à points :** 25 MHz à 297 MHz		
Borne de raccordement/ fente	**Borne <HDMI IN 1> Borne <HDMI IN 2>**	HDMI x 2, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color		
	Borne <SERIAL IN>	D-Sub 9 p x 1, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur		
	Borne <SERIAL OUT>	D-Sub 9 p x 1, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur		
	Borne <REMOTE IN>	Mini prise stéréo M3 x 1, pour la télécommande (filaire)/pour le contrôle de connexion de projection		
	Borne <REMOTE OUT>	Mini prise stéréo M3 x 1, pour la télécommande (filaire)/pour le contrôle de connexion de projection		
	Borne <DIGITAL LINK/ LAN>	RJ-45 x 1, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), compatible PJLink (class 2), 100Base-TX, compatible Art-Net, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color		
	Borne <LAN>	RJ-45 x 1, pour la connexion réseau, compatible PJLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX, compatible Art-Net		
	Borne <USB (DC OUT)>	Connecteur USB (type A) x 1, pour connecter le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50), pour connecter la clé USB, pour l'alimentation électrique (5 V CC, maximum 2 A)		
	<SLOT>	SLOT x 1, spécification Intel® Smart Display Module, pour installer la carte de fonction[*3]		
Bruit acoustique[*4]		**PT-RQ7, PT-RZ7**	35 dB	lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO]
		PT-RQ6, PT-RZ6	34 dB	
		PT-RQ7, PT-RZ7	32 dB	lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [SILENCIEUX]
		PT-RQ6, PT-RZ6	31 dB	
Environnement de fonctionnement	**Température de fonctionnement**	0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)[*5][*6][*7]		
	Humidité de fonctionnement	10 % à 80 % (aucune condensation)		
Position de fonctionnement		[SOL/PLA.], [FAÇADE/ARRIÉRE]		

*1 Cette option est prise en charge lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente.
*2 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente.
*3 La méthode de transmission vers la fente est limitée au signal HDMI.
*4 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.
*5 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) si le projecteur est utilisé à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer. Notez que l'altitude de 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer est la hauteur maximale à laquelle les performances de ce projecteur sont garanties.
*6 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
*7 Lorsque la température ambiante d'utilisation dépasse la valeur suivante, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.
- Pour utiliser le projecteur à une altitude inférieure à 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 35 °C (95 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer : 30 °C (86 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 2 700 m (8 858') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 25 °C (77 °F)

Alimentation électrique		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz	
Courant nominal		**PT-RQ7, PT-RZ7**	6,8 A - 2,8 A
		PT-RQ6, PT-RZ6	6,1 A - 2,5 A
Consommation électrique maximale		**PT-RQ7**	670 W (CA 100 V - 120 V), 650 W (CA 200 V - 240 V)
		PT-RZ7	660 W (CA 100 V - 120 V), 640 W (CA 200 V - 240 V)
		PT-RQ6	600 W (CA 100 V - 120 V), 580 W (CA 200 V - 240 V)
		PT-RZ6	590 W (CA 100 V - 120 V), 570 W (CA 200 V - 240 V)
Consommation électrique en mode veille		Environ 14 W	Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL] • La fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée • aucune carte de fonction attachée • La borne <USB (DC OUT)> n'est pas utilisée
		Environ 0,5 W	lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO]
Dimensions extérieures standard	**Largeur**	498 mm (19-19/32")	
	Hauteur	180 mm (7-3/32") (avec les pieds à la position la plus courte)	
		170 mm (6-11/16") (à l'exclusion des pieds et des parties saillantes)	
	Profondeur	440 mm (17-5/16") (à l'exclusion des parties saillantes)	
Poids[*1]		Environ 16,6 kg (36,6 livre)	
Boîtier externe	**Matériaux**	Plastique moulé	
	Couleur	Noir, blanc	
Longueur du cordon d'alimentation		3,0 m (118-1/8")	
Classification du laser	**Classe du laser**	Classe 1 (IEC 60825-1:2014)	
	Groupe de risque	ET-DLE350, ET-DLE450	Groupe de risque 3 (IEC 62471-5:2015)
Réseau local sans fil[*2]	**Normes de conformité**	IEEE802.11b/g/n	
	Méthode de transmission	DSSS, OFDM	
	Gamme de fréquences (canal)	2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à11 canaux)	
	Vitesse de transfert des données (valeur standard)	IEEE802.11n	Maximum 144 Mbps
		IEEE802.11g	Maximum 54 Mbps
		IEEE802.11b	Maximum 11 Mbps
	Méthode de chiffrement	WPA2-PSK (AES)	
Télécommande	**Alimentation électrique**	3 V CC (pile AAA/R03/LR03 x 2)	
	Portée d'utilisation	Environ 30 m (98'5") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)	
	Poids	102 g (3,6 once) (piles comprises)	
	Dimensions extérieures	Largeur : 48 mm (1-7/8"), hauteur : 145 mm (5-23/32"), profondeur : 27 mm (1-1/16")	

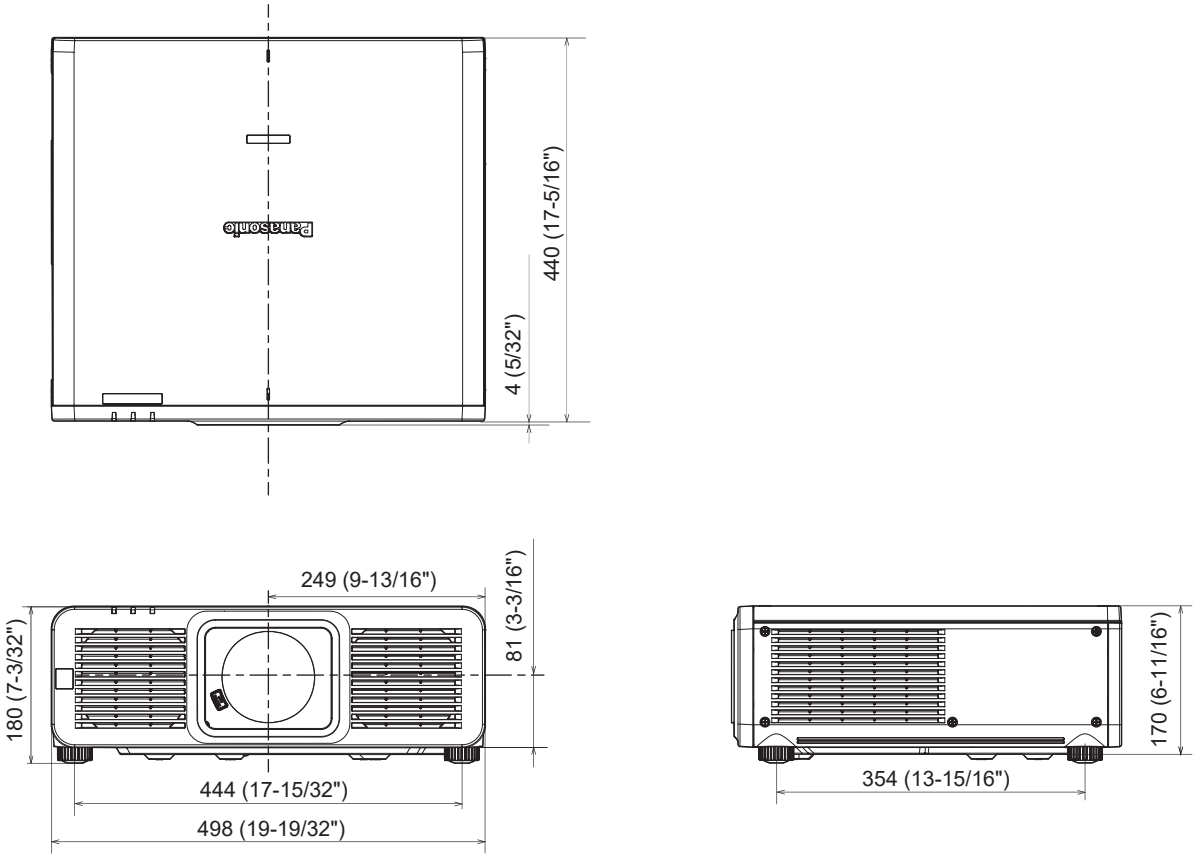
*1 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.
*2 Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

Dimensions

Unité : mm (pouce)



Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les signaux image que le projecteur peut projeter.
Pour plus de détails sur le signal SDI, reportez-vous aux sections « Liste des signaux compatibles SDI de liaison simple » (➡ page 312), « Liste des signaux compatibles SDI de liaison quadruple » (➡ page 315).
Ce projecteur prend en charge le signal avec ✓ dans la colonne des signaux compatibles.

- Le contenu de la colonne du type de signal est le suivant.
  - − V : signal vidéo
  - − C : signal d'ordinateur

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible	
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		HDMI	DIGITAL LINK
V	480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓
	576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓
	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0*1	74,3	✓	✓
	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓
	720/120p*3	1 280 x 720	90,0	120,0*1	148,5	✓	✓
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	✓	✓
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓
	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	✓	✓
	1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	✓	✓
	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓
	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	✓	✓
	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	✓	✓
	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓
	1080/100p*3	1 920 x 1 080	112,5	100,0	297,0	✓	✓
	1080/120p*3	1 920 x 1 080	135,0	120,0*1	297,0	✓	✓
	2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	✓	✓
	2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓
	2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	✓	✓
	2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0*1	148,5	✓	✓
	2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	✓	✓
	2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓
	2560 x 1080/60p	2 560 x 1 080	66,0	60,0*1	198,0	✓	✓
	2560 x 1080/50p	2 560 x 1 080	56,3	50,0	185,6	✓	✓
	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	✓	✓
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	✓	✓
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	297,0	✓*2	✓*2
		3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	✓	—
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*2	✓*2
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	✓	✓
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	✓	✓
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	297,0	✓*2	✓*2
		4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	✓	—
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*2	✓*2
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible	
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		HDMI	DIGITAL LINK
C	640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓
	1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓
	1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓
	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓
	1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓
	1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓
	1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓
	1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓
	1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓
	1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓
	1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓
	1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓
	1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓
	1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓
	1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓
	1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓
	1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓
	1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓
	1920 x 1080/240*3	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	✓	—
	1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓
	1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*4	74,0	60,0	154,0	✓	✓
	2560 x 1440/50	2 560 x 1 440	74,1	50,0	256,3	✓	✓
	2560 x 1440/60	2 560 x 1 440*4	88,8	60,0	241,5	✓	✓
	2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	✓	✓
	2560 x 1600/60	2 560 x 1 600*4	98,7	60,0	268,5	✓	✓
	3440 x 1440/50	3 440 x 1 440*4	73,7	50,0	259,4	✓	—
	3440 x 1440/60	3 440 x 1 440*4	88,9	60,0	312,8	✓	—
	3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*4	73,0	30,0	286,2	✓	✓
	3840 x 2400/50	3 840 x 2 400*4	122,9	50,0	481,6	✓	—
	3840 x 2400/60	3 840 x 2 400*4	148,1	60,0	592,5	✓	—

*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.
*2 Format YP_BP_R 4:2:0 uniquement
*3 Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6
*4 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

Remarque

- Un signal avec une résolution différente, y compris le signal SDI, est affiché converti en nombre de points d'affichage. Le nombre de points d'affichage est le suivant.
  - 3 840 x 2 160 : lors de l'utilisation du PT-RQ7 / PT-RQ6 et quand [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [OUI]
  - 1 920 x 1 080 : lors de l'utilisation du PT-RQ7 / PT-RQ6 et quand [QUAD PIXEL DRIVE] est réglé sur [NON]
  - 1 920 x 1 200 : lors de l'utilisation du PT-RZ7 / PT-RZ6
- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Lorsque la connexion DIGITAL LINK est établie avec la méthode de communication de longue portée, le signal que le projecteur peut recevoir va jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points de 148,5 MHz).
- Même s'il s'agit du signal mentionné dans la liste des signaux compatibles, il peut ne pas s'afficher sur le projecteur si le signal vidéo est enregistré dans un format spécial.

Liste des signaux compatibles Plug and Play

Le tableau suivant spécifie les signaux image compatibles Plug and Play.
Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play					
					HDMI			DIGITAL LINK		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		4K/60p*1	4K/30p	2K	4K/60p	4K/30p*2	2K
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0*3	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/120p*5	1 280 x 720	90,0	120,0*3	148,5	—	—	—	—	—	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*3	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*3	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*3	74,3	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*3	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*3	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/100p*5	1 920 x 1 080	112,5	100,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
1080/120p*5	1 920 x 1 080	135,0	120,0*3	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*3	74,3	—	—	—	—	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—	—	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*3	74,3	—	—	—	—	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0*3	148,5	—	—	—	—	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0*3	148,5	—	—	—	—	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	—	—	—	—	—
2560 x 1080/60p	2 560 x 1 080	66,0	60,0*3	198,0	✓	✓	—	✓	✓	—
2560 x 1080/50p	2 560 x 1 080	56,3	50,0	185,6	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*3	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*3	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*3	297,0	✓*4	—	—	✓*4	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0*3	594,0	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*4	—	—	✓*4	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*3	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*3	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*3	297,0	✓*4	—	—	✓*4	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*3	594,0	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*4	—	—	✓*4	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play					
					HDMI			DIGITAL LINK		
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		4K/60p*1	4K/30p	2K	4K/60p	4K/30p*2	2K
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/240*5	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	✓	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*6	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2560 x 1440/50	2 560 x 1 440	74,1	50,0	256,3	—	—	—	—	—	—
2560 x 1440/60	2 560 x 1 440*6	88,8	60,0	241,5	—	✓	—	✓	✓	—
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	—	—	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600*6	98,7	60,0	268,5	✓	✓	—	✓	✓	—
3440 x 1440/50	3 440 x 1 440*6	73,7	50,0	259,4	—	—	—	—	—	—
3440 x 1440/60	3 440 x 1 440*6	88,9	60,0	312,8	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*6	73,0	30,0	286,2	—	✓	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400*6	122,9	50,0	481,6	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400*6	148,1	60,0	592,5	✓	—	—	—	—	—

*1 4K/60p indique 4K/60p/HDR et 4K/60p/SDR.
*2 4K/30p indique 4K/30p/HDR et 4K/30p/SDR.
*3 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.
*4 Format YP_BP_R 4:2:0 uniquement
*5 Uniquement PT-RQ7 / PT-RQ6
*6 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

Liste des signaux compatibles SDI de liaison simple

Le tableau suivant indique les signaux vidéo SDI de liaison simple que le projecteur peut projeter.
Ceci est pris en charge lorsque la Carte à bornes 12G-SDI en option (N° de modèle : TY-SB01QS) ou la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique en option (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans le logement.

- Le contenu de la colonne de la division 4K est le suivant.
  − IL : entrelacé (format de transmission de 2-Sample Interleave Division)
- Le contenu de la colonne du type de signal est le suivant.
  − V : signal vidéo

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	720/60p*1	1 280 x 720	45,0	60,0*2	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	720/50p*1	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*2	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080i	33,8	60,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	33,8	60,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	33,8	60,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080i	33,8	60,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	1080/24sF*1	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*2	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080i	27,0	48,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	27,0	48,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080i	27,0	48,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080i	27,0	48,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		1 920 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		1 920 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080	67,5	60,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		2 048 x 1 080	27,0	24,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		2 048 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		2 048 x 1 080	33,8	30,0*2	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	2K/48p*1	2 048 x 1 080	54,0	48,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		2 048 x 1 080	54,0	48,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		2 048 x 1 080	67,5	60,0*2	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*2	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*2	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12bit
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*2	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10bit

*1 Cette option est prise en charge lorsque la Carte d'interface 12G-SDI fibre Optique (N° de modèle : TY-SB01FB) est installée dans la fente.
*2 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge..

Liste des signaux compatibles SDI de liaison quadruple

Le tableau suivant indique les signaux vidéo SDI de liaison quadruple que le projecteur peut projeter.
Cette option est prise en charge lorsque la Plaque à bornes 12G-SDI optionnelle (N° de modèle : TY-SB01QS) est installée dans la fente.

- Le contenu de la colonne de la division 4K est le suivant.
  - − SQ : carré (format de transmission de Square Division)
  - − IL : entrelacé (format de transmission de 2-Sample Interleave Division)
- Le contenu de la colonne du type de signal est le suivant.
  - − V : signal vidéo

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Division 4K	Format	Format de couleur	Échantillon
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)					
V	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
		4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12bit
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10bit

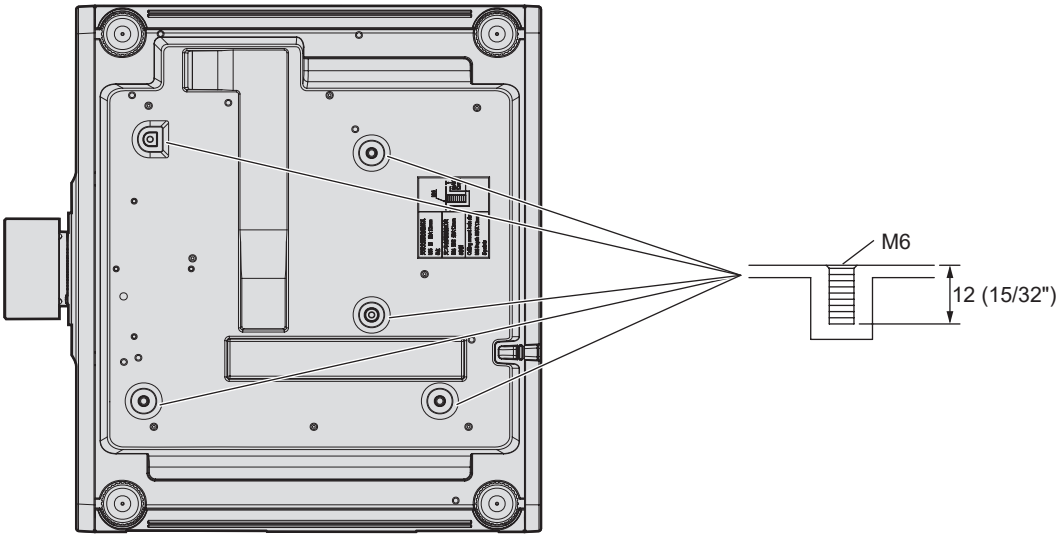
*1 Le signal avec la fréquence de balayage vertical 1/1,001x est également pris en charge.

Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond

- Si vous installez le projecteur au plafond, veillez à utiliser le Support de montage au plafond optionnel (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes), ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)) spécifié par Panasonic Projector & Display Corporation. Le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130H (pour plafond élevé, Réglage sur 6 axes)) est utilisé en combinaison avec le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).
- Fixez sur le projecteur le kit de prévention de chute (rondelle plate et câble métallique) fourni avec le Support de montage au plafond. Si vous avez besoin du kit de prévention de chute (N° de modèle de service : TTRA0214) séparément, consultez votre revendeur.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond.
- Panasonic Projector & Display Corporation n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un Support de montage au plafond qui ne serait pas fabriqué par Panasonic Projector & Display Corporation ou le choix d'un emplacement d'installation inapproprié pour le Support de montage au plafond, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Retirez immédiatement le produit qui n'est plus en service en faisant appel à un technicien spécialisé.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen pour serrer les vis aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
  (Couple de serrage des vis : 4 ± 0,5 N·m)
- Pour plus de détails, lisez les Instructions de montage du Support de montage au plafond.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

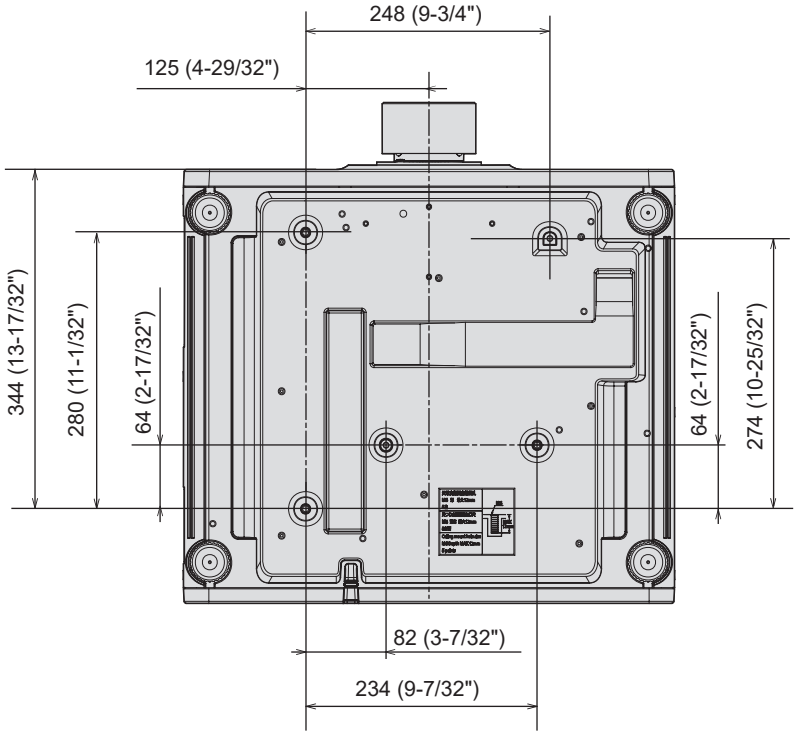
■ Spécification des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



■ Dimensions des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



Index

A

Accessoires ... 26
Accessoires optionnels ... 27
Affichage d'auto-diagnostic ... 288
[APPARIEMENT COULEUR] ... 133
[ARRÊT SANS SIGNAL] ... 174, 177
[Art-Net] ... 221
Art-Net ... 24, 292
[ASPECT] ... 119
Avis important concernant la sécurité ... 5

B

Boîtier du projecteur ... 30
Borne <AC IN> ... 30, 76
Borne <REMOTE IN> ... 35
Borne <REMOTE OUT> ... 35
Borne <SERIAL IN> ... 300
Borne <SERIAL OUT> ... 300
Branchement du cordon d'alimentation ... 76

C

[CALIBRATION OPTIQUE] ... 162
Caractéristiques techniques ... 304
Changement du nom du signal enregistré ... 203
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ... 206
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] ... 196
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] ... 208
[CLONAGE DE DONNÉES] ... 195
Commutateur principal d'alimentation ... 30, 78
Commuter le signal d'entrée ... 89
[COMPTE ADMINISTRATEUR] ... 85, 216
Configuration du numéro d'ID de la télécommande ... 102
Connexion avec un réseau local sans fil ... 227
Connexion réseau ... 225
[CONTRASTE] ... 109
[CONTRASTE DYNAMIQUE] ... 115
[CONTRÔLE DE CONNEXION USB] ... 188
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] ... 167
[CONTRÔLE RÉSEAU] ... 219
Contrôle Web ... 230
Cordon d'alimentation ... 76
[CORRECTION DE COULEUR] ... 135
[COULEUR] ... 110
[COULEUR DE FOND] ... 153, 177

D

[DATE ET HEURE] ... 179
[DÉCALAGE] ... 119
[DEMARRAGE INITIAL] ... 178
[DÉMARRAGE LOGO] ... 154
[DEMARRAGE RAPIDE] ... 173
[DESACTIVATION PUCE DLP] ... 159
[DÉTAIL] ... 114
[DIGITAL CINEMA REALITY] ... 127
[DIGITAL LINK] ... 210
DIGITAL LINK ... 24
[DIGITAL LINK IN] ... 141
Dimensions ... 307

E

[EFFACEMENT] ... 127
Effacement du signal enregistré ... 203
Élément de menu ... 106
Enregistrement de nouveaux signaux ... 203
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE] ... 178
[ENTRÉE SECONDAIRE] ... 176
Entretien ... 285
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ... 117
[ÉTAT] ... 188
[ÉTAT DU RÉSEAU] ... 215
Extension de la gamme de verrouillage de signaux ... 204
[EXTINCTION AUTOMATIQUE] ... 174

F

Fente ... 32
Fixation/retrait de l'objectif de projection ... 61
[FONCTION DU BOUTON] ... 188
[FUSION BORDURE] ... 128

G

[GAIN BLANC] ... 112
[GAMMA] ... 112
[GEL D'IMAGE] ... 158
[GÉOMÉTRIE] ... 121

H

[HDMI CEC] ... 196
[HDMI IN] ... 138
[HORS MAR. SANS SIG.] ... 175, 178

I

[IMAGE] ... 106, 109
[IMAGE UTILISATEUR] ... 193
[INITIALISER] ... 198
Installation ... 37
Installation de la carte de fonction ... 63

L

[LAN CÂBLÉ] ... 212
Langue de l'affichage ... 107, 132
[LAN SANS FIL] ... 213
[LENTILLE] ... 161
Liste des signaux compatibles ... 308
[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] ... 108, 203
Logiciel d'application ... 24
[LUMINOSITÉ] ... 110

M

Mémoire secondaire ... 205
Menu à l'écran ... 104
[MENU A L'ÉCRAN] ... 151
[MENU AVANÇÉ] ... 107, 127
Menu principal ... 105
[MÉTHODE DE PROJECTION] ... 160
[MIRE DE TEST] ... 108, 201
[MISE À JOUR DU FIRMWARE] ... 200
Mise à jour du micrologiciel ... 269, 275
Mise au rebut ... 25
Mise hors tension du projecteur ... 88
Mise sous tension du projecteur ... 78
[MODE DE MENU] ... 153
Mode d'installation ... 37
[MODE IMAGE] ... 109
[MODE IMAGE PAR DÉFAUT] ... 117
[MODE STANDBY] ... 173
[MODE TRAME] ... 131
[MONITEUR DE PROFIL] ... 158
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ... 206
[MOT DE PASSE SERVICE] ... 200
[MULTI PROJECTOR SYNC] ... 182

N

Naviguer dans les menus ... 104
[NOM DU PROJECTEUR] ... 214
[NUMÉRO DU PROJECTEUR] ... 160

O

[OPTION D'AFFICHAGE] ... 107, 133

P

[PJLink] ... 220
[PLANIFICATEUR] ... 180
Plaque d'extension ... 63
[POSITION] ... 106, 119
[POSITION INITIALE DE LENTILLE] ... 161
Précautions à prendre lors du transport ... 19
Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond ... 319
Précautions d'emploi ... 19, 25
Précautions lors de l'installation ... 19
Projection ... 89
Protection du signal enregistré ... 204
[PUISS. LAMPE] ... 166

Q

[QUAD PIXEL DRIVE] ... 130
QUAD PIXEL DRIVE ... 24

R

Raccordement ... 68
Raccordement de la télécommande au projecteur avec un câble ... 35
Rangement ... 25
[RÉDUCTION DE BRUIT] ... 114
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] ... 207
[RÉGLAGE AUCUN SIGNAL] ... 175
[RÉGLAGE DE SLOT] ... 162
Réglage des pieds réglables ... 60
[RÉGLAGE ENTRÉE AUXILIAIRE] ... 137, 175
[RÉGLAGE FONCT.] ... 163
[RÉGLAGE IMAGE] ... 135
Réglage initial ... 79
[REGLAGE OBTURATEUR] ... 155
[RÉGLAGE PROJECTEUR] ... 107, 160
[RÉGLAGE RETARD] ... 130
[RÉGLAGE VOYANT] ... 193
[RÉG.RÉSEAU] ... 108, 210
Réinitialiser aux réglages d'usine ... 105
Résolution des problèmes ... 286
[RS-232C] ... 185, 300

S

[SAUVEGARDER LE JOURNAL] ... 200
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ... 195
Sécurité ... 22
[SÉCURITÉ] ... 108, 206
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU] ... 218
Sélection du signal d'entrée ... 89
[SÉLECTION SYSTÈME] ... 117
[SLOT IN] ... 143
Support de montage au plafond ... 319
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ... 114

T

[TEINTE] ... 110
[TEMPÉRATURE DE COULEUR] ... 110
Touche <CEC> ... 28
Touche <DEFAULT>
  Télécommande ... 28, 105
Touche de fonction ... 101
Touche <DIGITAL LINK>
  Boîtier du projecteur ... 31
  Télécommande ... 28
Touche <ENTER>
  Boîtier du projecteur ... 31
  Télécommande ... 28
Touche <FOCUS>
  Télécommande ... 28, 91
Touche <FUNCTION>
  Télécommande ... 28, 101
Touche <HDMI1>
  Télécommande ... 28, 89
Touche <HDMI 1/2>
  Boîtier du projecteur ... 31, 90
Touche <HDMI2>
  Télécommande ... 28, 89
Touche <ID ALL>
  Télécommande ... 28, 102
Touche <ID SET>
  Télécommande ... 28, 102
Touche <INPUT MENU>
  Boîtier du projecteur ... 31, 90
  Télécommande ... 28, 90
Touche <LENS>
  Boîtier du projecteur ... 31, 91
Touche <MENU>
  Boîtier du projecteur ... 31, 104
  Télécommande ... 28, 104
Touche <ON SCREEN>
  Boîtier du projecteur ... 31
  Télécommande ... 28, 100
Touche <POWER ON>
  Boîtier du projecteur ... 31
  Télécommande ... 28
Touche <SHIFT>
  Télécommande ... 28, 91
Touche <SHUTTER>
  Boîtier du projecteur ... 31, 100
  Télécommande ... 28, 100
Touche <SLOT>
  Boîtier du projecteur ... 31, 90
  Télécommande ... 28, 89
Touche <STANDBY>
  Boîtier du projecteur ... 31
  Télécommande ... 28
Touche <STATUS>
  Télécommande ... 28, 102
Touche <TEST PATTERN>
  Télécommande ... 28, 101
Touche <ZOOM>
  Télécommande ... 28, 91
[TYPE DE STOCKAGE] ... 187
[TYPE ETHERNET] ... 210
[TYPE LENTILLE] ... 161

U

[UNIFORMITÉ] ... 154
Utilisations de la télécommande ... 100

V

Vidéo compatible avec sRGB ... 118
Voyant d'alimentation ... 77
Voyant de source lumineuse ... 283

Voyant de température 283

Z

[ZOOM] 120

Fabriqué par :
Panasonic Projector & Display Corporation
2-15 Matsuba-cho, Kadoma City, Osaka 571-8503, Japon

Importateur :
Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Allemagne
Représentant autorisé dans l'UE :
Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés
Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.
Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.
En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement.
Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.
Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas)
Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Panasonic Projector & Display Corporation

Web Site : https://docs.connect.panasonic.com/projector
© Panasonic Projector & Display Corporation 2025

Panasonic Projector & Display Americas LLC
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102
TEL: +1-201-348-7000

W0824ZF2065 -PT