



CASE STUDY

Installation immersive révolutionnaire à Bieszczady utilisant la technologie Panasonic

L'exposition immersive révolutionnaire de la Pologne donne vie au riche patrimoine culturel des montagnes de Bieszczady. Comme l'a souligné le chef du comté, Marek Andruch, cette exposition raconte une histoire fascinante dont il faut se souvenir.

Client: Bieszczadzkie centrum dziedzictwa kulturowego « Fanto »

Emplacement: Kolejowa 2, 38-700 Ustrzyki Dolne, Pologne

Product(s) supplied:

PT-MZ14KL

ET-EMU100

PT-MZ780

PT-MZ880

Challenge

Le Centre du patrimoine culturel Bieszczady avait pour objectif de créer une exposition immersive qui transporterait les visiteurs vers des événements historiques. Les principaux défis comprenaient la nécessité de vidéoprojecteurs haute luminosité et haute résolution, de systèmes de sonorisation spatiale réalistes, d'un contrôle flexible et centralisé, d'une fiabilité et d'un fonctionnement silencieux pour éviter les distractions pendant l'expérience.

Solution

Panasonic a fourni 18 vidéoprojecteurs PT-MZ14KLBEJ de 13 000 lumens pour la salle immersive, assurant une luminosité élevée et un fonctionnement silencieux à 42 dB. D'autres vidéoprojecteurs dotés d'une résolution WUXGA ont été installés dans d'autres halls, avec des sources lumineuses laser pour des performances durables et sans entretien. Le système permet un contrôle facile et centralisé, permettant une expérience immersive et sans faille pour les visiteurs.



L'espace multimédia du Centre du patrimoine culturel Bieszczady Fanto, situé dans une ancienne raffinerie, a été officiellement inauguré le 19 août 2024.

Il a été conçu par l'intégrateur de systèmes Group AV. Il offre aux visiteurs des expériences immersives inoubliables qui permettent une immersion totale dans l'histoire et la culture fascinantes de Bieszczady pendant un spectacle de quinze minutes.

L'espace immersif

L'espace immersif, où les visiteurs sont entourés d'images projetées sur tous les murs, le sol et les écrans de vapeur, ainsi que de son diffusé par 32 canaux, est alimenté par des vidéoprojecteurs Panasonic.



"L'ensemble de l'histoire est projeté à l'aide de projecteurs multimédias. Nous avons sélectionné des équipements Panasonic, qui fonctionnent parfaitement. Ces appareils affichent des images de très haute qualité et disposent de paramètres qui leur permettent de s'adapter à cet espace exigeant"

Agata Sitko

CEO

Group AV



L'exposition est divisée en trois zones principales :

- **La première est la zone immersive**, où les visiteurs peuvent vivre l'histoire de manière percutante grâce aux images et aux sons environnants qui racontent toute l'histoire.
- **La deuxième zone est l'espace VR et interactif**, équipé de tables multimédias VR où les visiteurs peuvent regarder des scènes animées de l'histoire et des documents enregistrés à 360°, y compris divers points d'intérêt à Bieszczady.
- **La troisième zone est l'espace d'exposition standard**, où des expositions traditionnelles d'œuvres d'art, de peintures et d'artefacts historiques peuvent être organisées.

Comment rendre l'histoire plus attrayante

Un élément clé pour le Centre du patrimoine culturel de Bieszczady Fanto, et en particulier pour son initiateur, le chef du département de Bieszczady, Marek Andruch, était de créer une exposition immersive unique pour les visiteurs qui les transporte dans des lieux et des événements historiques.

Pour atteindre cet objectif, il était nécessaire d'utiliser des vidéoprojecteurs à haute luminosité et résolution pour fournir des images claires et vives, même avec de grandes tailles de projection. Tout aussi important était le système audio, qui devait permettre la lecture à partir de dizaines de canaux, créant ainsi des expériences sonores réalistes et spatiales.



"Ce bâtiment et tout ce qui l'entoure est un gros artefact, et notre objectif principal était de recréer au maximum la version originale de cet endroit"

Marek Andruch

emphasized Bieszczady County Head

La flexibilité et la facilité d'intégration ont été des aspects cruciaux de ce projet. Le système devait permettre de programmer et de contrôler facilement les projections à partir d'un emplacement central, ce qui permettait à un seul opérateur de gérer tous les projecteurs et systèmes de son. Cela rendrait le processus de contrôle simple et intuitif. La fiabilité et les performances de l'équipement étaient également importantes pour assurer un fonctionnement ininterrompu sans temps d'arrêt ni interruptions. De plus, un fonctionnement silencieux des appareils était nécessaire afin de ne pas interférer avec la réception des sons et la narration pendant la visite.

Il était également essentiel de simplifier au maximum les interfaces et les éléments de contrôle. Bien qu'ils contrôlent des systèmes avancés, l'interface graphique responsable de l'activation et de la désactivation du système devait être extrêmement simple. Le système de contrôle démarre tous les appareils et les prépare au fonctionnement, et à la demande des groupes de visiteurs, nous pouvons lancer le spectacle multimédia immersif à tout moment.



Solution technique

Les 18 vidéoprojecteurs les plus petits, les plus légers et les plus silencieux de leur catégorie, des Panasonic PT-MZ14KLBEJ avec 18 objectifs ET-EMU100 ont été utilisés dans la salle immersive. Ces appareils fonctionnent à un niveau sonore de 42 dB, ce qui garantit des nuisances sonores minimales. Cela permet de créer un environnement où tous les spectateurs peuvent se concentrer sur la présentation. Malgré leur taille compacte et leur fonctionnement silencieux, ils génèrent une puissance lumineuse impressionnante de 13 000 lumens ANSI. Un avantage supplémentaire des projecteurs est leur source lumineuse laser et leur filtre, qui n'ont pas besoin d'être remplacés pendant 20 000 heures, ce qui réduit considérablement l'utilisation de consommables et de déchets.

Dans le hall d'exposition supplémentaire, **3 vidéoprojecteurs Panasonic PT-MZ780BEJ et 3 optiques Panasonic ET-ELU20** ont été utilisés, offrant une luminosité de 7 000 lumens et une haute résolution WUXGA (1920x1200).

Dans les halls restants, **4 vidéoprojecteurs Panasonic PT-MZ880BEJ et 4 optiques Panasonic ET-ELW20** ont été installés, ce qui a permis de réaliser diverses présentations sur des surfaces plus petites avec une luminosité de 8 000 lumens et une résolution WUXGA. Les deux vidéoprojecteurs, grâce à leur source lumineuse laser, assurent également un fonctionnement durable et fiable, minimisant ainsi la maintenance.

"En Pologne, nous avons déjà réalisé plusieurs installations immersives et expositions qui se projettent sur les murs. Nous avons également une installation qui couvre à la fois le mur et le plafond. Cependant, cette exposition est incroyablement unique car elle nous entoure de toutes parts."

Magdalena Przasnyska

Senior Sales and Marketing Manager

Panasonic Connect Europe

Principales caractéristiques du système

- **Immersion totale :** La projection couvre tous les murs, le sol et le plafond, permettant une immersion complète dans les images et le son, créant une expérience réaliste et engageante pour les visiteurs.
- **Image et son de haute qualité :** L'utilisation de vidéoprojecteurs PT-MZ14KLBEJ de Panasonic d'une luminosité de 13 000 lumens ANSI et d'un système audio à 32 canaux garantit des images claires et vives et des expériences sonores spatiales.
- **Facilité d'intégration et de contrôle :** La possibilité de programmer et de gérer facilement les projections à partir d'un seul endroit par un seul opérateur rend le système flexible et efficace, tout en économisant sur les coûts opérationnels.



Conclusion

L'installation immersive Bieszczady, propulsée par la technologie Panasonic, a réussi à donner vie au riche patrimoine culturel de la région d'une manière inoubliable. Grâce à des systèmes de projection et de sonorisation avancés, les visiteurs peuvent pleinement découvrir l'histoire et la beauté des montagnes Bieszczady. Ce projet met non seulement en valeur la puissance du multimédia moderne, mais met également en évidence l'intégration transparente de technologies innovantes à la narration historique. Il établit une nouvelle norme pour les expositions immersives, offrant une expérience unique et engageante qui inspirera et éduquera pour les années à venir.