



CASE STUDY

Společnost Panasonic proměnila kultovní elektrárnu Battersea v "továrnu na kreativitu" pomocí 3D projekce LEGO

Autor fotografií: Culture Manual

Výzva

Proměna kultovní elektrárny Battersea v úchvatnou "továrnu na kreativitu" s velkolepou 3D animovanou projekcí LEGO.

Řešení

Nejmodernější projektory Panasonic byly použity v elektrárně Battersea v ohromujícím rozlišení 4K v rámci kampaně společnosti LEGO Group "Play is Your Superpower".

Znovuzrození továrny na kreativitu

Elektrárna Battersea je ikonickou dominantou centra Londýna na jižním břehu řeky Temže. Památkově chráněná budova II. stupně již nefunkční viktoriánské elektrárny a její okolí byly přestavěny a rozvinuty v moderní víceúčelovou čtvrť s luxusními obchody, restauracemi a zábavními podniky, atraktivními parky a obytnými prostory.

Projekt byl významným tvůrčím, technickým a logistickým počinem. Společnost LEGO Group s vlajkovou prodejnou v elektrárně Battersea spolupracovala s mediální agenturou IMPACT/Rapport WW, kreativní agenturou Hello Charlie, výrobním ředitelem Danielem Postlethwaitem, kreativním technologem a specialistou na pracovní postupy Jacksonem Taylerem a odborníky na 3D projekční mapování a technickou implementaci ze společnosti Graymatter Video (GMV), aby společně vytvořili pohlcující podívanou.



"Po celou dobu, co se pohybují v oblasti projekčního mapování, byla společnost Panasonic vždy lídrem na trhu a jediným projektorem, který chcete používat. Jsou nejmenší, nejlehčí a nejjasnější ve své třídě a pokaždé splní vaše očekávání"

Dan Postlethwaite

Freelance Production Manager

Tým se již více než 10 let spoléhá na kamerovou a projekční technologii Panasonic, aby dosáhl hvězdných výsledků, a proto využil 12 [3čipových DLP 4K projektorů Panasonic PT-RQ35](#), 10 [3čipových DLP 4K projektorů Panasonic PT-RQ25](#) a dvě [4K PTZ kamery Panasonic AW-UE100](#).

Výsledkem je vizuálně ohromující 3D animace LEGO "Factory of Creativity" promítaná na celou elektrárnu. Pestrobarevná scéna byla navržena tak, aby zaujala veřejnost, ukázala sílu hry, a odhalila vnitřní fungování montážní linky se sadou robotických paží, které sestavují minifigurky, které pak byly katapultovány do 50 metrů vysokých komínů elektrárny v úžasné ukázce představivosti a kreativity.



Použití pokročilého 3D projekčního mapování k vytvoření kouzla

Proces pod vedením Jacksona Taylera začal digitalizací 3D modelu elektrárny Battersea. 3D model a UV šablona byly poté vytvořeny pomocí programu Cinema4D, která data laserového skenování převedla na 3D šablonu, která animátorům poskytla přesnou referenci pro vytvoření obsahu animace.

Tým, který měl za úkol promítnout animaci na elektrárnu Battersea, poté použil software Mapping Matter a sadu nástrojů Disguise k vizualizaci a simulaci umístění projektorů tak, aby animace správně odpovídala a všechny povrchy elektrárny byly pokryty.

Jednalo se o obrovskou technickou výzvu. Samotná budova byla postavena z tmavě červených cihel, takže byl důležitý jas projekce. Tým musel také vzít v úvahu množství okolního světla v oblasti obecně a vizuální perspektivu bylo nutné optimalizovat tak, aby bylo zajištěno nejlepší zobrazení, ať už se na ni dívalo ze země před budovou, dále z druhé strany řeky, nebo dokonce z letecké perspektivy.

"Projektory Panasonic RQ35 a RQ25 poskytly vynikající palebnou sílu, která přinesla jeden z nejúspěšnějších projektů současnosti. Zpětná vazba byla fantastická. Projektory Panasonic jsou prostě fenomenální. Projektory RQ25 a RQ35s, které se snadno používají a kombinují, patří mezi nejmenší a nelehčí projektory ve své třídě. A pokud jde o mapování projekcí, RQ35 je jedním z nejlepších, ne-li nejlepším projektorem, který je v současné době na trhu. Je robustní, je spolehlivý, je jasný. Trvale poskytuje 30 000 lumenů a barevná hloubka je bezkonkurenční. Také se nám líbí nástroje pro správu geografických oblastí. "Naší vášní je vytvářet co nejlepší vizuální projekční displej a společnost Panasonic to ve všech ohledech splňuje. S výsledkem nemůžeme být spokojenější." "

Dan Gray

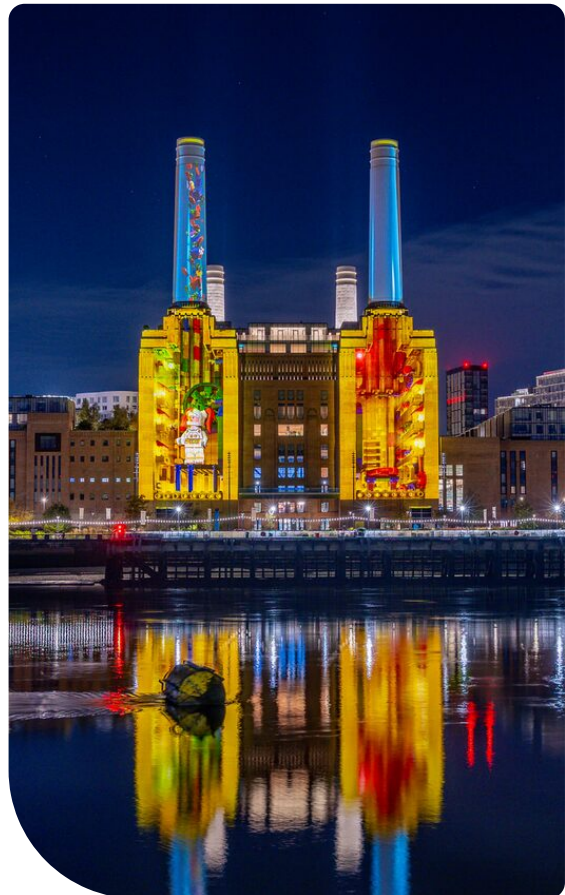
Director

Graymatter Video

Optimalizace projekce poháněná společností Panasonic

Aby bylo možné zajistit přesnou projekci na elektrárnu Battersea, byla klíčová optimalizace pole projektorů. GMV vyrobila pole 4:1, které se skládalo ze tří projektorů na šířku pro budovy prádelny a dvojice projektorů na výšku, které měly pokrýt komíny. Každý z výstupů byl ztrojnásoben, přičemž horní dva projektory na komínech byly zdvojeny.

Vzhledem k množství návštěvníků v elektrárně Battersea a jejím okolí musel tým zajistit, aby projekční věže byly samostatné. Vzhledem k rozsahu zástavby v této oblasti navrhli užší úhel pro projekci, který byl přibližně o 30 metrů blíže než obvykle.



Všechny tyto úvahy vyžadovaly rozsáhlé plánování v předvýrobní fázi. Vzhledem k tomu, že na to, aby bylo zajištěno, že projekční zařízení bylo optimalizováno a správně umístěno před živou akcí, bylo nezbytné vše připravit předem, aby nedošlo k žádným překvapením.

Celkem bylo použito osm výstupů, přičemž každý z nich byl ztrojnásoben pomocí technologie geometrie Panasonic. Tým použil matici k efektivní distribuci těchto kanálů do každého projekčního zásobníku. Použili také kompletní systém převzetí služeb při selhání se záložním serverem, aby byla zajištěna kontinuita v případě selhání serveru.

Aby bylo zajištěno správné zarovnání projekce na elektrárnu Battersea, použil tým 4K PTZ kamery Panasonic [AW-UE100](#) k přiblížení okrajů projekce z dálky, zejména tam, kde byl promítaný obraz vrstven. To zajistilo pěkný ostrý obraz s minimálním úsilím; V minulosti by to vyžadovalo dalekohled.

