



CASE STUDY

I proiettori Panasonic illuminano la cerimonia storica di riapertura di Notre-Dame

Client: Notre-Dame de Paris

Posizione: Parigi, Francia

Product(s) supplied: **PT-RQ35K**

Challenge

Offrire una qualità dell'immagine impeccabile per un evento storico trasmesso a livello internazionale, con immagini e audio perfettamente sincronizzati, il tutto in un programma serrato.

Solution

Sfruttando la loro esperienza con i proiettori Panasonic, AV Extended ha raccomandato l'uso di 30 proiettori [PT-RQ35K](#) 3-Chip DLP 4K per creare un'esperienza visivamente coinvolgente per questo momento culturale di enorme importanza.

Rinata dalle Ceneri

Notre-Dame de Paris, l'iconica cattedrale gotica sulla Senna, è un simbolo di storia e fede. Occupa un posto speciale nel cuore dei parigini e dei visitatori. Dopo l' devastante incendio del 2019 che distrusse il tetto e l'iconica guglia, un restauro di cinque anni l'ha riportata al suo antico splendore e la cattedrale ha riaperto il 7 dicembre 2024.

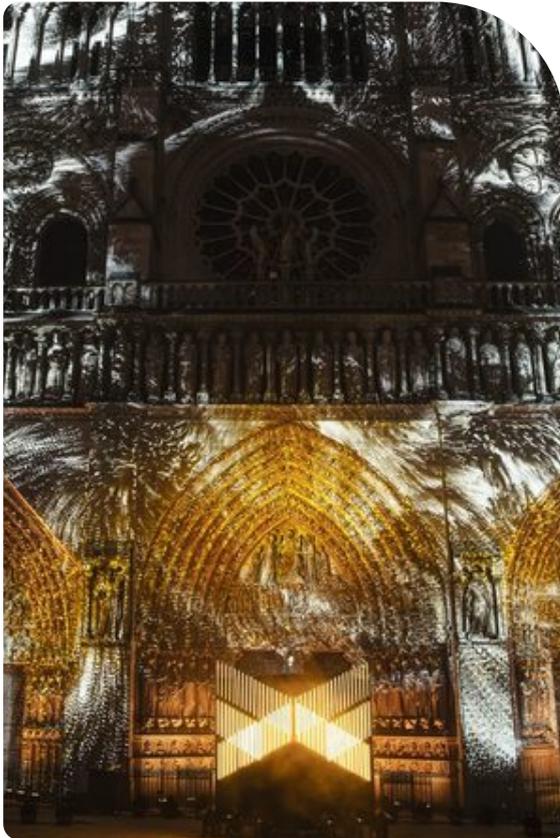
La cerimonia di riapertura è stata un'impresa straordinaria dal punto di vista creativo, tecnico e logistico. Numerosi partner tecnologici hanno collaborato sia all'interno che all'esterno di questo straordinario sito storico per offrire un'esperienza seguita da migliaia di spettatori e con milioni di telespettatori in tutto il mondo.



"Mi sono ispirato agli elementi unici della cattedrale: le campane, le opere d'arte, le voci del coro e lo stile classico. Volevo un messaggio universale affinché tutti potessero connettersi con la mia musica e sentirsi ispirati a visitare Notre-Dame."

Michael Canitrot

DJ/Produttore



Uno Spettacolo Unico nel Suo Genere

Con il mondo che guardava, la facciata di Notre-Dame è stata trasformata da uno spettacolare show di luci in oro, bianco e blu, fondendo perfettamente la sua architettura gotica con proiezioni moderne.

Il Monumental Tour, creato dal DJ Michael Canitrot e da Jérémie Bellot di **AV Extended**, fonde la musica elettronica con la storia per offrire esperienze immersive uniche in siti patrimoniali di tutto il mondo, portando gli spettatori in un viaggio mozzafiato. Mentre Michael definisce la narrazione, AV Extended progetta la proiezione di video mapping—che copre centinaia di metri quadrati—integrando dettagli architettonici complessi con immagini moderne e musica elettronica.

Inoltre, gli specialisti degli eventi **Alabama Media**, parte del **Novelty Group**, sono stati incaricati della produzione tecnica, responsabili di unire le esperienze audio e visive.

Panasonic, partner di lunga data del Monumental Tour, ha giocato un ruolo cruciale, alimentando l'illuminazione con la sua tecnologia di proiettori leader nel settore.

Tecnologia di Proiezione Potente

Il Panasonic RQ35K è il proiettore 3-Chip DLP 4K da 30.000 lumen più piccolo e leggero al mondo, il che lo ha reso la scelta perfetta per l'allestimento del sito, offrendo al contempo livelli di luminosità eccezionali per proiezioni all'aperto. Offrendo immagini straordinarie in 4K grazie alla tecnologia Quad Pixel Drive di Panasonic, alla funzionalità Dynamic Contrast e a 20.000 ore di proiezione senza manutenzione, **l'RQ35K** è perfetto per ambienti complessi a proiezioni multiple che offrono esperienze visive fluide e immersive.

Crediti fotografici: @geoffrey Hubble, @monumentaltour, @michaelcanitrot, @SUPERBIEN, @ClementHahusseau



Collaborazione unita a una pianificazione meticolosa

Una cerimonia di tale portata ha richiesto una preparazione meticolosa con una pianificazione approfondita nella fase di pre-produzione.

Jeremie Bellot e il team di **AV Extended** hanno lavorato sulla modellazione 3D della facciata, sulla deformazione delle immagini, sul piano di disposizione e sull'integrazione con luce e audio. Hanno anche condiviso la creazione visiva con François Deretz.



AV Extended ha utilizzato i server multimediali Modulo Pi Kinetic forniti da **Alabama Media**, uno strumento potente per il mapping, per progettare e simulare il mapping, nonché per codificare e controllare lo spettacolo.

Alabama Media ha mobilitato un team di tecnici e ingegneri che hanno lavorato per diversi giorni per garantire l'integrazione impeccabile di ogni elemento. Questo includeva l'allestimento del proiettore, il server multimediale Modulo Kinetic, il cablaggio e l'integrazione dei sistemi di controllo, lavorando in collaborazione con i team di illuminazione e suono.

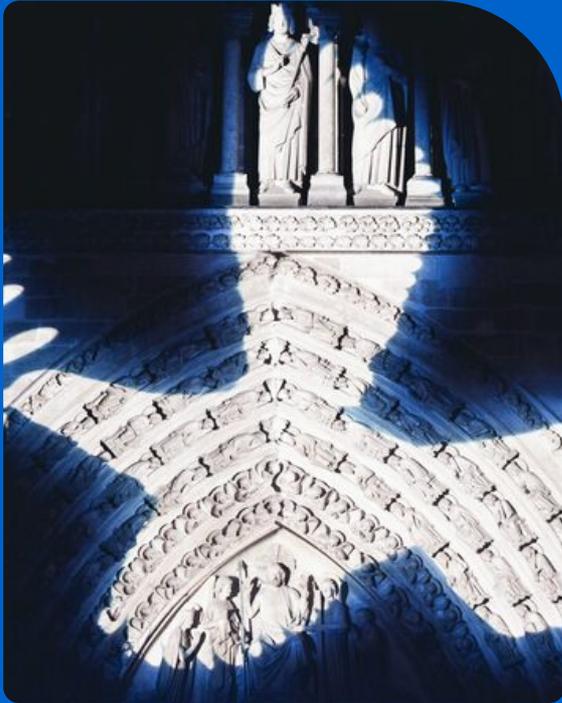
Una posizione strategica dei proiettori ha garantito una copertura completa della facciata, con piattaforme elevate e supporti personalizzati che hanno consentito una proiezione perfetta e senza interruzioni. L'installazione è stata completata in un solo giorno, seguita da quattro notti di regolazioni e test approfonditi.

"La facciata di Notre-Dame è una tela unica, e Panasonic ha fornito la precisione e la potenza necessarie per dar vita alla nostra visione artistica."

Jérémie Bellot

Fondatore

AV Extended



Un Grande Finale

Durante la cerimonia, **Alabama Media** ha fornito supporto tecnico in tempo reale, mentre **AV Extended** ha diretto il mozzafiato finale di 10 minuti. La sequenza si è conclusa con una colomba che volava attraverso le iconiche torri gemelle di Notre-Dame, in sfumature di blu e oro, simboleggiando speranza e rinascita.

L'evento ha mostrato come la tecnologia possa dare vita a un momento storico e testimonia come essa possa unire il passato con l'innovazione moderna, fondendo perfettamente arte e musica mentre Notre-Dame rinasce su una scena internazionale.

"Gli occhi del mondo erano puntati su questa riapertura monumentale, e con la tecnologia superiore di Panasonic, abbiamo offerto un'esperienza visivamente straordinaria e immersiva."

Joel May
Alabama Media

MICHAEL CANITROT
FOR THE
**REOPENING OF
NOTRE-DAME DE PARIS**



Progettazione della mappatura di proiezione: AV Extended
Spettacolo di musica elettronica: Monumental Tour di Michael Canitrot
Visuals Jérémie Bellot, François Deretz, Josselin Fouché
Partner di integrazione: Alabama media - Novelty Group
Media player: Modulo Pi
Design luci: Mikael Trochu

