



CASE STUDY

Panasonic-projectoren verlichten de historische heropeningsceremonie van de Notre-Dame

Client: Notre-Dame de Paris

Locatie: Parijs, Frankrijk

Product(s) supplied:

PT-RQ35K

Challenge

Lever een onberispelijke beeldkwaliteit voor een historisch evenement dat internationaal wordt uitgezonden, met perfect gesynchroniseerde beelden en audio - en dat alles volgens een strak schema.

Solution

Gebruikmakend van hun ervaring met Panasonic-projectoren, adviseerde AV Extended het gebruik van 30 [PT-RQ35K](#) 3-Chip DLP 4K-projectoren om een visueel boeiende ervaring te creëren voor dit enorm belangrijke culturele moment.

Herboren uit de as

Notre-Dame de Paris, de iconische gotische kathedraal aan de Seine, is een symbool van geschiedenis en geloof. Het heeft een speciaal plekje in de harten van zowel Parijzenaars als bezoekers. Na de verwoestende brand in 2019 die het dak en de iconische torenspits verwoestte, bracht een vijf jaar durende renovatie het terug naar zijn oude glorie en werd het op 7 december 2024 heropend.

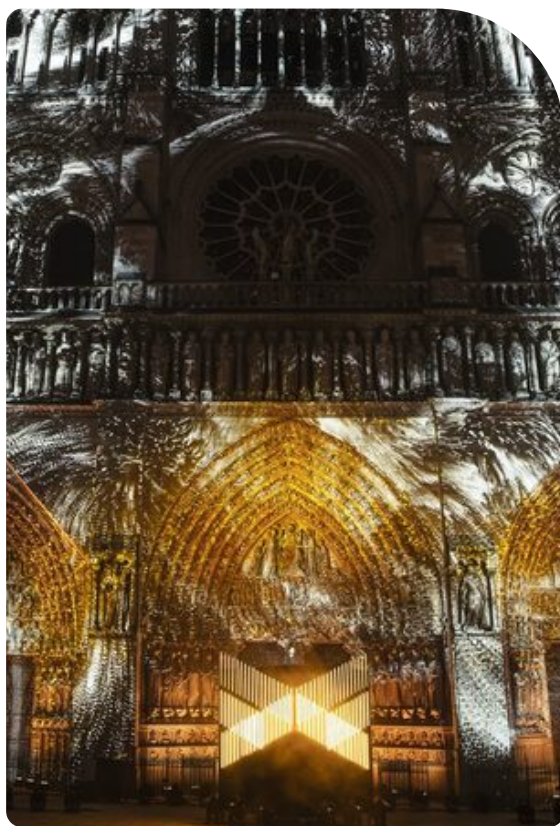
De heropeningsceremonie was een buitengewone creatieve, technische en logistieke onderneming. Meerdere technologiepartners werkten binnen en buiten samen op deze verbazingwekkende erfgoedsite om een ervaring te bieden die werd bekeken door duizenden toeschouwers en met miljoenen televisiekijkers over de hele wereld.



"Ik liet me inspireren door de unieke elementen van de kathedraal: de klokken, kunstwerken, koorstemmen en de klassieke stijl. Ik wilde een universele boodschap, zodat iedereen zich kon verbinden met mijn muziek en zich geïnspireerd kon voelen om de Notre-Dame te bezoeken."

Michael Canitrot

DJ/Producer



Een show als geen ander

Terwijl de wereld toekeek, werd de gevel van de Notre-Dame getransformeerd door een betoverende lichtshow in goud, wit en blauw, waarbij de gotische architectuur naadloos werd gecombineerd met moderne projecties.

De Monumental Tour, gemaakt door DJ Michael Canitrot en Jérémie Bellot van **AV Extended**, combineert elektronische muziek met geschiedenis om unieke meeslepende ervaringen te bieden op erfgoedlocaties over de hele wereld, en neemt toeschouwers mee op een adembenemende reis. Terwijl Michael het verhaal bepaalt, ontwerpt AV Extended het videomapping-display - dat honderden vierkante meters beslaat - en integreert ingewikkelde architecturale details met moderne beelden en elektronische muziek.

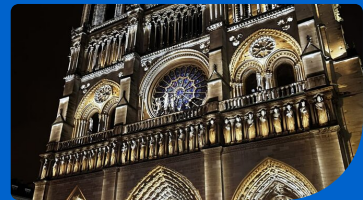
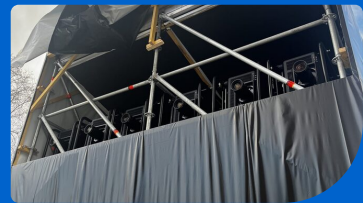
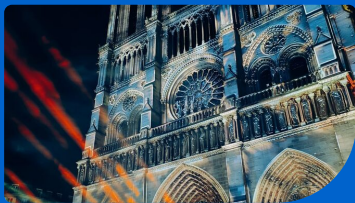
Daarnaast werd evenementenspecialist **Alabama Media**, onderdeel van de **Novelty Group**, belast met de technische productie, verantwoordelijk voor het samenbrengen van de audio- en visuele ervaringen.

Panasonic, een langdurige partner van de Monumental Tour, speelde een cruciale rol door de verlichting aan te drijven met zijn toonaangevende projectortechnologie.

Krachtige projectietechnologie

De Panasonic RQ35K is 's werelds kleinste en lichtste 30.000 lumen 3-chip DLP 4K-projector, waardoor hij perfect past bij de opstelling van de locatie en tegelijkertijd briljante helderheidsniveaus biedt voor buitenprojecties. De **RQ35K** biedt verbluffende 4K-beelden met Panasonic's Quad Pixel Drive, Dynamic Contrast-functionaliteit en 20.000 uur onderhoudsvrije projectie en is perfect geschikt voor complexe, multi-projectieomgevingen die naadloze en meeslepende kijkervaringen bieden.

Foto credits: @geoffrey Hubble, @monumentaltour, @michaelcanitrot, @SUPERBIEN, @ClementHahusseau



Samenwerking in combinatie met een nauwgezette planning

Een ceremonie van deze omvang vereiste een nauwgezette voorbereiding met een uitgebreide planning in de pre-productiefase.

Jeremie Bellot en het **AV Extended-team** werkten aan de 3D-modellering van de gevel, de warping, het lay-outplan en de integratie met licht en audio. Ze deelden ook de visuele creatie met François Deretz.



AV Extended gebruikte Modulo Pi Kinetik-mediaservers van **Alabama media**, een krachtige mapping-tool, om de mapping te ontwerpen en te simuleren, en de show te coderen en te besturen.

Alabama Media mobiliseerde een team van technici en ingenieurs die meerdere dagen werkten om de vlekkeloze integratie van elk element te garanderen. Dit omvatte de opstelling van de projector, de Modulo Kinetik-mediaserver, de bekabeling en de integratie van besturingssystemen in samenwerking met licht- en geluidsteams.

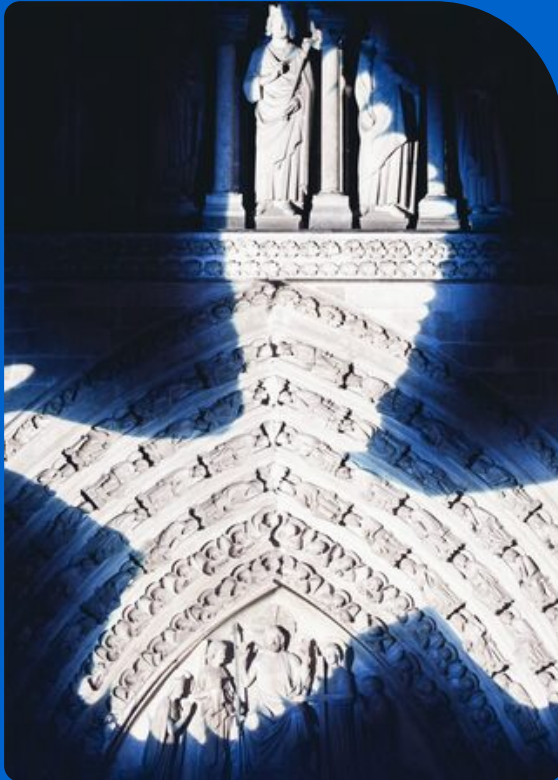
Strategische plaatsing van de projector zorgde voor volledige dekking van de gevel, met verhoogde platforms en aangepaste bevestigingen die naadloze projectie mogelijk maakten. De installatie werd in één dag voltooid, gevolgd door vier nachten van aanpassingen en grondige tests.

"De façade van de Notre-Dame is een uniek canvas en Panasonic leverde de precisie en kracht die we nodig hadden om onze artistieke visie tot leven te brengen."

Jérémie Bellot

Founder

AV Extended



Een grote finale

Tijdens de ceremonie zorgde **Alabama Media** voor real-time technische ondersteuning, terwijl **AV Extended** de adembenemende finale van 10 minuten regisseerde. De reeks werd afgesloten met een duif die over de iconische tweelingtorens van de Notre-Dame vloog in tinten blauw en goud, die hoop en wedergeboorte symboliseren.

Het evenement liet zien hoe technologie een moment in de geschiedenis tot leven kan brengen en dient als bewijs van hoe technologie het verleden kan verenigen met moderne innovatie, waarbij kunst en muziek naadloos worden vermengd terwijl de Notre-Dame herboren werd op een internationaal podium.

"De ogen van de wereld waren gericht op deze monumentale heropening en met de superieure technologie van Panasonic hebben we een visueel verbluffende, meeslepende ervaring geleverd."

Joel May
Alabama Media

MICHAEL CANITROT
FOR THE
**REOPENING OF
NOTRE-DAME DE PARIS**



Projectie mapping ontwerp: AV Extended
Electronic music show: Monumental Tour door Michael Canitrot
Visuals Jérémie Bellot, François Deretz, Josselin Fouché
Integratie partners: Alabama media - Novelty Group
Mediaspelers: Modulo Pi
Lichtontwerp: Mikael Trochu

