



CASE STUDY

Projektory Panasonic rozzářily slavnostní znovuotevření katedrály Notre-Dame

Client: Notre-Dame de Paris

Místo: Paříž, Francie

Product(s) supplied:

PT-RQ35K

Výzva

Naše projektory poskytly bezchybnou kvalitu obrazu pro historickou událost vysílanou mezinárodně, s dokonale synchronizovaným obrazem a zvukem – to vše v napjatém harmonogramu.

Řešení

Společnost AV Extended využila svých zkušeností s projektory Panasonic a doporučila použít 30 projektorů [PT-RQ35K](#) 3-Chip DLP 4K, aby vytvořila vizuálně podmanivý zážitek pro tento nesmírně významný kulturní okamžik.

Znovuzrození z popela

Notre-Dame de Paris, ikonická gotická katedrála na Seině, je symbolem historie a víry. Má zvláštní místo v srdcích Pařížanů i návštěvníků. Po ničivém požáru v roce 2019, který zničil jeho střechu a ikonickou věž, mu pětiletá renovace vrátila jeho bývalou slávu a 7. prosince 2024 byl znovu otevřen.

Slavnostní znovuotevření bylo mimořádným kreativním, technickým a logistickým počinem. Několik technologických partnerů spolupracovalo ve vnitřním i venkovním prostředí na této úžasné památkové lokalitě, aby poskytli zážitek, který sledovaly tisíce diváků a miliony televizních diváků po celém světě.



"Inspiraci jsem čerpal z jedinečných prvků katedrály – zvonů, uměleckých děl, sborových hlasů a klasického stylu. Chtěl jsem univerzální poselství, aby se každý mohl spojit s mou hudbou a cítit se inspirován k návštěvě Notre-Dame."

Michael Canitrot

DJ/Producer



Show jako žádná jiná

Za přihlížení celého světa se fasáda katedrály Notre-Dame proměnila ve fascinující světelnou show ve zlaté, bílé a modré barvě, která hladce propojila její gotickou architekturu s moderními projekcemi.

Monumental Tour, kterou vytvořili DJ Michael Canitrot a Jérémie Bellot z **AV Extended**, spojuje elektronickou hudbu s historií a nabízí jedinečné pohlcující zážitky na památkách po celém světě a vydává diváky na dechberoucí cestu. Zatímco Michael určuje vyprávění příběhu, AV Extended navrhuje videomapping na ploše stovek metrů čtverečních a integruje složité architektonické detaily s moderními vizuály a elektronickou hudbou.

Společnost Alabama Media, **kteřá se specializuje na takovéto akce**, je součástí **skupiny Novelty Group**. Zajišťovala i technickou produkci a spojení zvukových a vizuálních zážitků.

Společnost Panasonic, dlouholetý partner Monumental Tour, sehrála klíčovou roli, protože poskytla špičkovou projekční techniku.

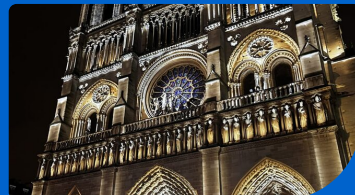
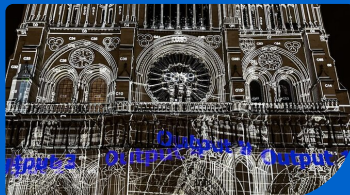
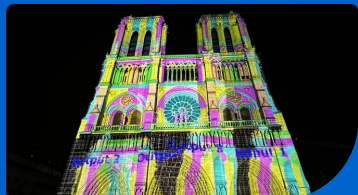
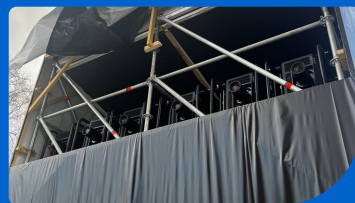
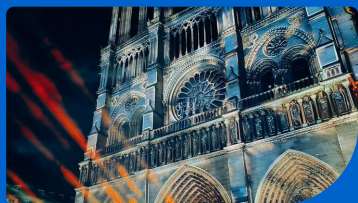
Společnost Alabama Media, **kteřá se specializuje na takovéto akce**, je součástí **skupiny Novelty Group**. Zajišťovala i technickou produkci a spojení zvukových a vizuálních zážitků.

Společnost Panasonic, dlouholetý partner Monumental Tour, sehrála klíčovou roli, protože poskytla špičkovou projekční techniku.

Výkonná projekční technologie

Panasonic RQ35K je nejmenší a nejlehčí 3čipový DLP 4K projektor na světě s 30 000 lumeny, díky čemuž se dokonale hodí pro nastavení místa a zároveň nabízí vynikající úroveň jasu pro venkovní projekce. Model **RQ35K** nabízí ohromující obraz v rozlišení 4K s technologií Panasonic Quad Pixel Drive, funkcí dynamického kontrastu a 20 000 hodinami bezúdržbové projekce, takže se dokonale hodí pro složitá prostředí s více projekcemi, která poskytují plynulé a pohlcující divácké zážitky.

Fotografické kredity: @geoffrey Hubble, @monumentaltour, @michaelcanitrot, @SUPERBIEN, @ClementHahusseau



Spolupráce spojená s pečlivým plánováním

Ceremoniál takového rozsahu vyžadoval pečlivou přípravu s rozsáhlým plánováním v předprodukční fázi.

Jeremie Bellot a tým **AV Extended** pracovali na 3D modelování fasády a integraci se světlem a zvukem. O vizuální tvorbu se zasloužil také François Deretz.



AV Extended používá Modulo Pi Kinetik mediální servery poskytované **Alabama media**, výkonný mapovací nástroj, pro návrh a simulaci mapování, kódování a řízení show.

Alabama Media zmobilizovala tým techniků a inženýrů, kteří pracovali několik dní, aby zajistili bezchybnou integraci každého prvku. To zahrnovalo nastavení projektoru, mediální server Modulo Kinetic, kabeláž a integraci řídicích systémů pracujících ve spolupráci s osvětlovacími a zvukovými týmy.

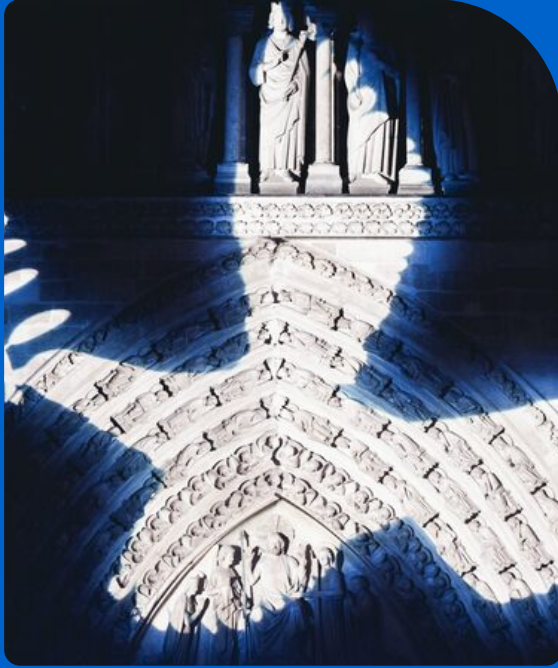
Strategické umístění projektoru zajistilo úplné pokrytí fasády s vyvýšenými plošinami a vlastními držáky umožňujícími plynulou projekci. Instalace byla dokončena během jediného dne, následovaly čtyři noci úprav a důkladného testování.

"Fasáda katedrály Notre-Dame je jedinečným plátnem a společnost Panasonic nám poskytla přesnost a výkon, které jsme potřebovali k uskutečnění naší umělecké vize."

Jérémie Bellot

Founder

AV Extended



Velké finále

Během ceremoniálu poskytovala **Alabama Media** technickou podporu v reálném čase, zatímco **AV Extended** režírovala dechberoucí 10minutové finále. Sekvence končila holubicí letící přes ikonická dvojčata Notre-Dame v odstínech modré a zlaté, symbolizující naději a znovuzrození.

Událost ukázala, jak technologie může oživit okamžik v historii a sloužit jako důkaz toho, jak technologie mohou spojit minulost s moderními inovacemi a hladce propojit umění a hudbu, když se Notre-Dame znovu zrodila na mezinárodní scéně.

"Oči celého světa se upíraly na toto monumentální znovuotevření a díky špičkové technologii společnosti Panasonic jsme vám poskytli vizuálně ohromující a pohlcující zážitek."

Joel May
Alabama Media

MICHAEL CANITROT
FOR THE
**REOPENING OF
NOTRE-DAME DE PARIS**



Design projekčního mapování: AV Extended
Elektronická hudební show: Monumental Tour by Michael Canitrot
Visuals Jérémie Bellot, François Deretz, Josselin Fouché
Integrační partneři: Alabama media - Novelty Group
Přehrávače médií: Modulo Pi
Light design: Mikael Trochu

