



CASE STUDY

Europe's Largest Digital Aquarium Brought to Life by PROJEKTIL and Panasonic

Panasonic 3-Chip DLP™ projectors deliver crisp visuals, transforming a historic building into an immersive underwater world.

Client: Pixel Zoo Ocean od PROJEKTILu

Místo: Temple des Pâquis, Ženeva

Product(s) supplied:

PT-RQ18K

Výzva

Bring PROJEKTIL's Pixel Zoo Ocean unique immersive experience to life in Geneva's Temple des Pâquis, whilst giving a new lease of life to an under-utilised church.

Řešení

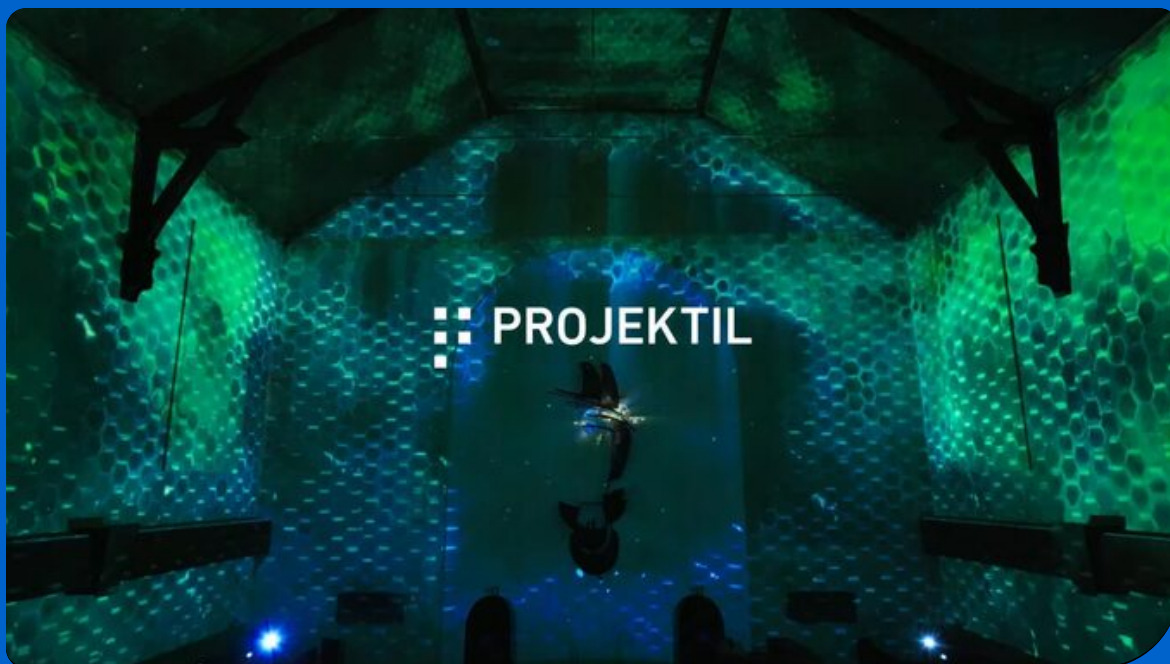
Panasonic's 3-Chip DLP™ projectors were chosen to transform the building into Europe's largest digital aquarium, providing an immersive and interactive experience for visitors of all ages.

"Panasonic projectors have become an essential part of our technology toolkit. Panasonic's easy-to-use, reliable, and high-quality projectors can be relied on time after time, enabling us to focus our attention on developing new experiences without having to worry about the tools behind the scenes."

Patrik Rost

Technical Director

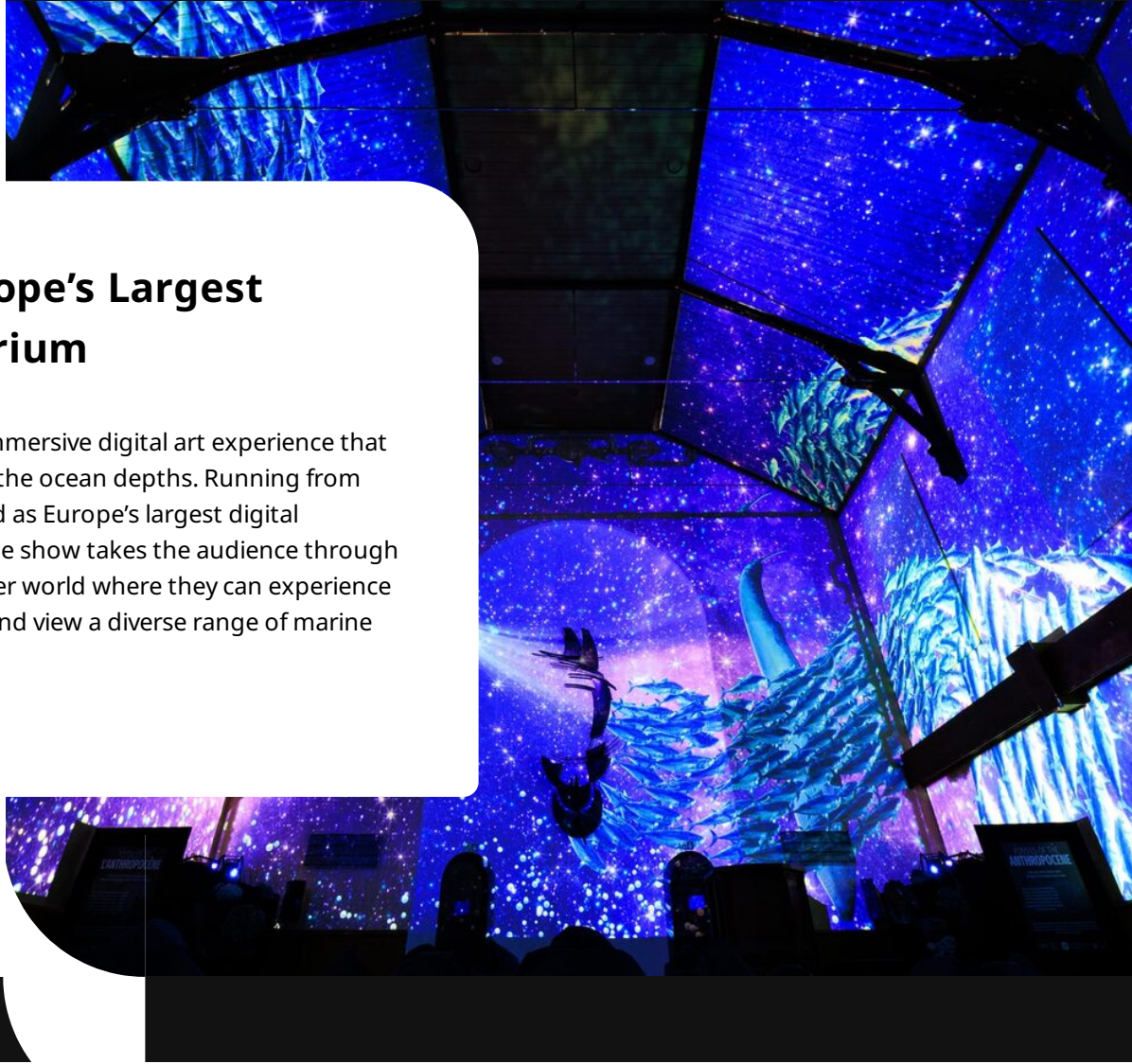
PROJEKTIL

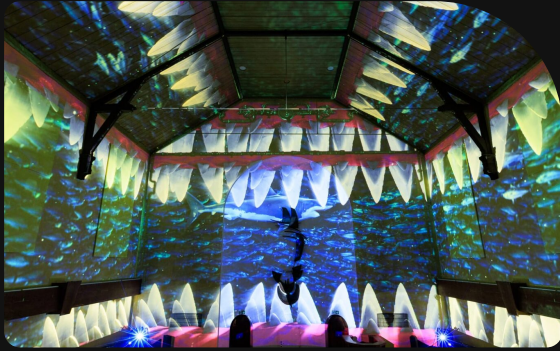


Photo/Video Credits: Jonathan Imhof

Creating Europe's Largest Digital Aquarium

Pixel Zoo Ocean is an immersive digital art experience that transports visitors into the ocean depths. Running from October 2024, and billed as Europe's largest digital aquarium, the 40-minute show takes the audience through a captivating underwater world where they can experience different ocean zones and view a diverse range of marine creatures.





Managing every aspect of the installation, and given its longstanding relationship with Panasonic, PROJEKTIL turned to its range of 3-Chip DLP™ projectors to transform the historical Temple des Pâquis into an immersive and interactive experience.

"At PROJEKTIL we are passionate about blending traditional art with cutting-edge technology that transports the audience into immersive worlds. To achieve this, we need projectors that just work and can withstand being used day and night to deliver breathtaking experiences, without glitches or failures. Panasonic fits this description perfectly."

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL

PROJEKTIL installed a combination of Panasonic projectors and lenses to create its immersive experience within the church. This included 7 Panasonic PT-RQ18K 3-Chip DLP™ projectors delivering 4K+ images, and reliable, long-term operation.

The world's smallest and lightest 16,000lm projector, the PT-RQ18K's unique pixel-quadrupling technology, and colour accuracy delivers stunningly bright and smooth 4K+ visuals. Its Dynamic Contrast technology provides contrasts of 25,000:1 – perfect for immersive experiences where high resolutions and rich colours are crucial.

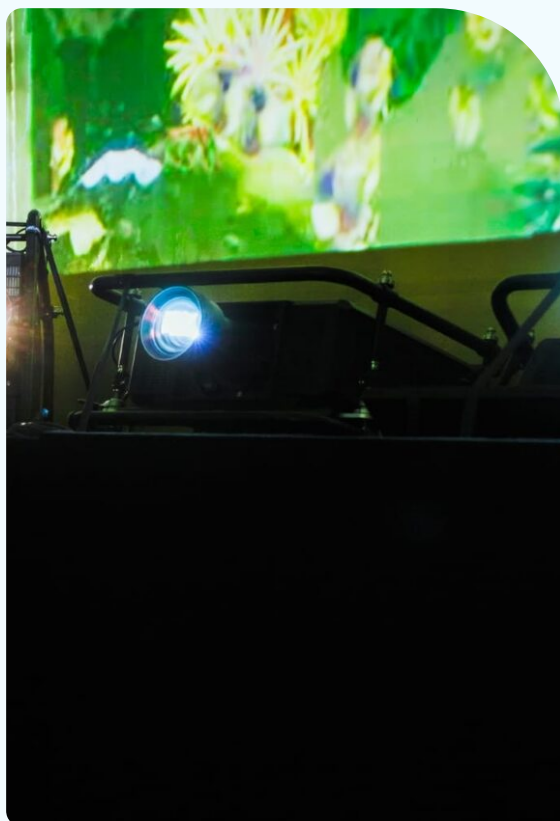




With the Temple des Pâquis being such a small space – less than half the size of the next smallest building that PROJEKTIL has used for other immersive experiences – PROJEKTIL primarily used Panasonic's ET-D3LEW50 short-throw lenses. These provide superior installation flexibility in small spaces, without compromising visuals.

Pixel Zoo Ocean also features a unique interactive experience. Once the show has concluded, children can upload a picture of their favourite sea creatures, via a QR code. Once uploaded to the server, these are projected onto the walls and ceilings, alongside the other virtual sea creatures.





Spolehlivost je klíčová

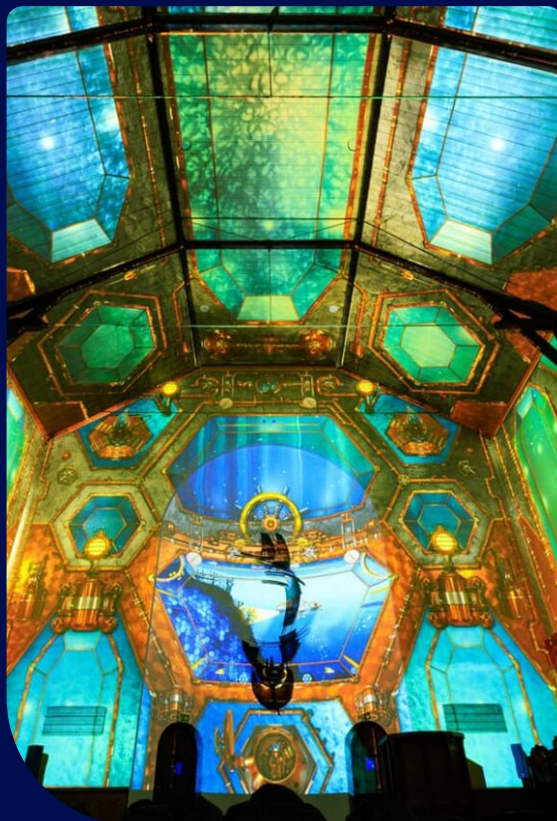
3čipové DLP™ projektory Panasonic jsou známé svou výjimečnou odolností a poskytují až 20 000 hodin bezúdržbového používání. Jejich bezfiltrová konstrukce a hermeticky uzavřené, prachotěsné optické systémy snižují možnost vniknutí cizích materiálů. To je ideální pro místa, jako jsou kostely, kde je přítomnost prachu na denním pořádku. Díky tomu má společnost PROJEKTIL naprostý klid, protože projektory mohou pokračovat v provozu bez přerušení.

3čipové DLP™ projektory Panasonic se navíc vyznačují možností širokopásmového posunu objektivu a možností instalace v úhlu 360 stupňů, což je zásadní pro instalaci a kalibraci ve stísněných a obtížně přístupných prostorách.

Nová chuť do života

Vzhledem k jedinečným vlastnostem chrámu Temple des Pâquis použil PROJEKTIL simulační software k vizualizaci projekčních úhlů před instalací. V kostele, který nebyl původně navržen pro imerzivní zážitky, musel PROJEKTIL obejít stávající prvky a překážky – jako je oltář a sloupy kostela – a umístit projektory tak, aby poskytovaly ohromující obraz v rozlišení 4K, aniž by se museli obávat, že návštěvníci budou vrhat stíny.

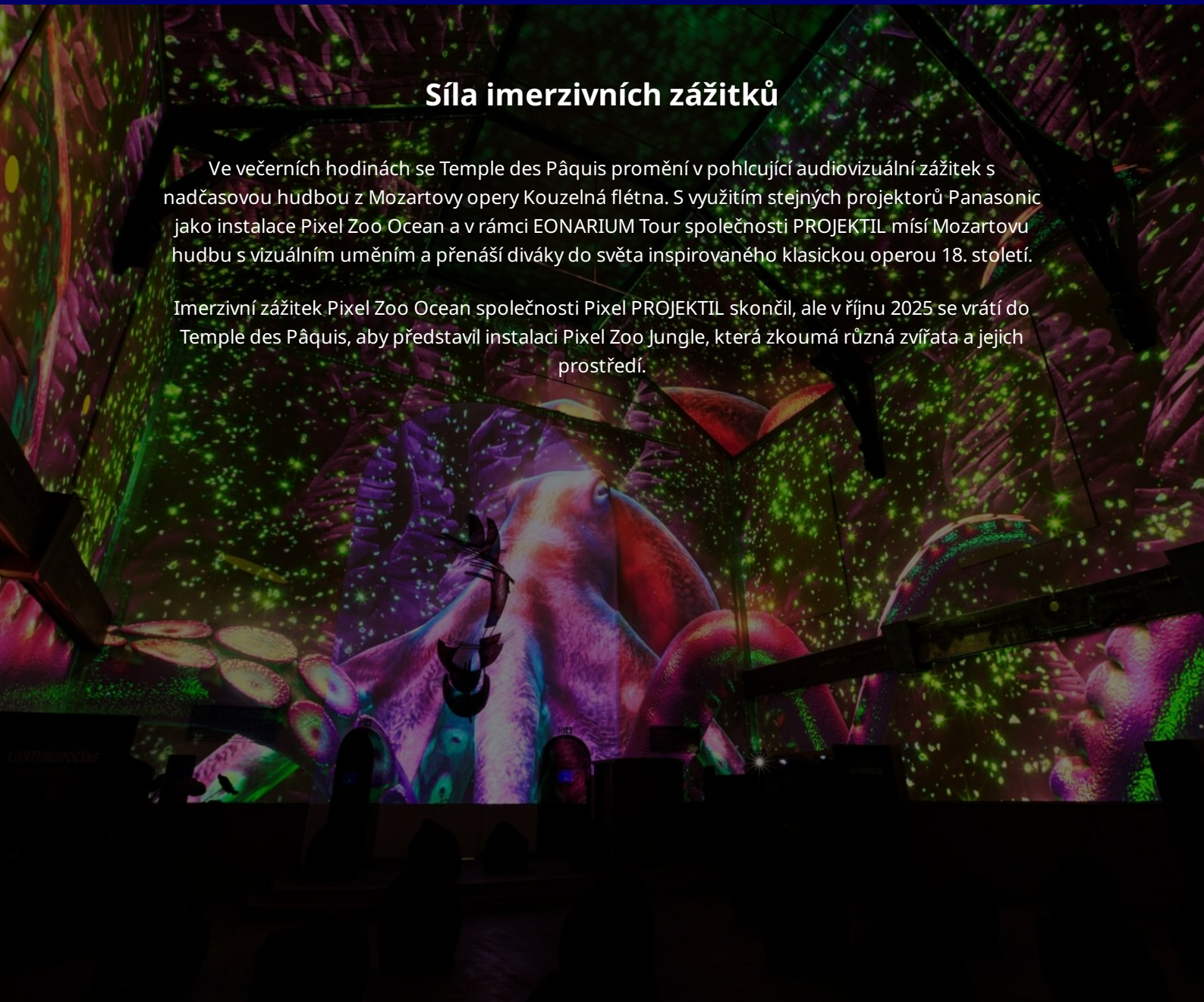
Veškeré mapování projekcí a následná kalibrace projektorů společnosti Panasonic byla provedena ručně. Projekt PROJEKTIL také použil technologii NFC k připojení každého projektoru, což pomohlo zjednodušit nastavení, provoz a údržbu každé jednotky v celém chrámu Temple des Pâquis.



Síla imerzivních zážitků

Ve večerních hodinách se Temple des Pâquis promění v pohlcující audiovizuální zážitek s nadčasovou hudbou z Mozartovy opery Kouzelná flétna. S využitím stejných projektorů Panasonic jako instalace Pixel Zoo Ocean a v rámci EONARIUM Tour společnosti PROJEKTIL mísí Mozartovu hudbu s vizuálním uměním a přenáší diváky do světa inspirovaného klasickou operou 18. století.

Imerzivní zážitek Pixel Zoo Ocean společnosti Pixel PROJEKTIL skončil, ale v říjnu 2025 se vrátí do Temple des Pâquis, aby představil instalaci Pixel Zoo Jungle, která zkoumá různá zvířata a jejich prostředí.



"Projektory Panasonic se staly nezbytnou součástí naší technologické sady nástrojů. Na jejich snadno použitelné, spolehlivé a vysoce kvalitní projektory se můžeme spolehnout a díky tomu se můžeme soustředit na vývoj nových zážitků, aniž bychom se museli starat o nástroje v zákulisí."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL

