



CASE STUDY

Le plus grand aquarium numérique d'Europe réalisé grâce à PROJEKTIL et Panasonic

Les vidéoprojecteurs TriDLP™ de Panasonic offrent des visuels nets, métamorphosant un bâtiment historique en un monde sous-marin immersif.

Client: LYMB.iO

Emplacement: Global

Product(s) supplied:

PT-VMZ51S

PT-VMZ61

PT-VMZ71

Challenge

Donnez vie à l'expérience immersive unique Pixel Zoo Ocean de PROJEKTIL au Temple des Pâquis de Genève, tout en donnant un nouveau souffle à une église sous-utilisée.

Solution

Les vidéoprojecteurs TriDLP™ de Panasonic ont été choisis pour transformer l'édifice en le plus grand aquarium numérique d'Europe, offrant une expérience immersive et interactive aux visiteurs de tous âges.

"Impossible aujourd'hui d'imaginer notre travail sans les vidéoprojecteurs Panasonic, éléments essentiels de notre boîte à outils. Leur simplicité d'utilisation, leur fiabilité et leur qualité d'image constante nous permettent de nous consacrer pleinement à la conception d'expériences inédites, sans avoir à nous soucier des aspects techniques en coulisses."

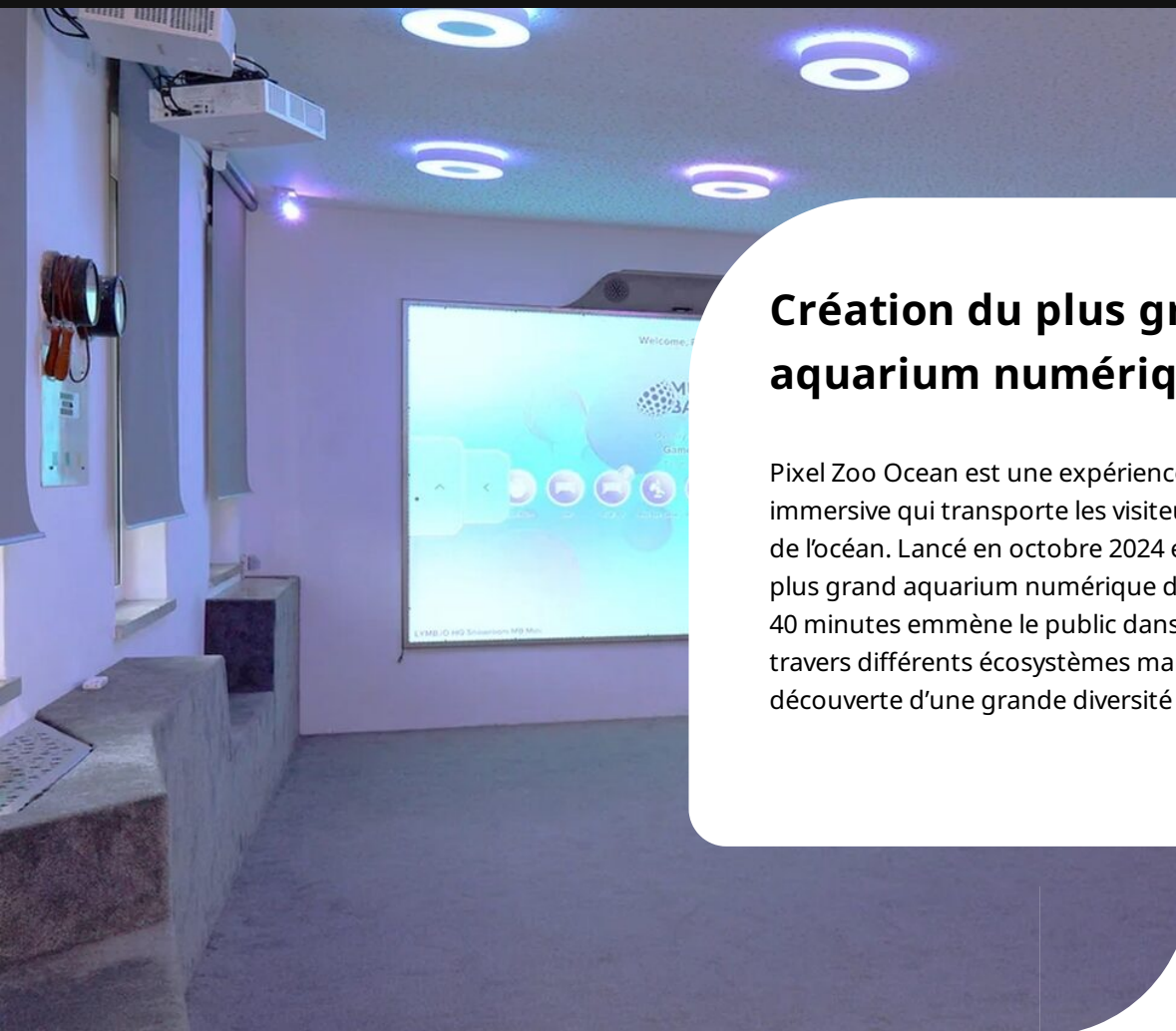
Max Faderl

Head of Marketing
LYMB.iO

MultiBall de LYMB.iO est une plateforme de jeu et d'entraînement en réalité mixte, récompensée à l'international, qui transforme n'importe quel mur en arène sportive interactive. En combinant sport réel, suivi de mouvement, gamification et retour en temps réel, elle propose une expérience immersive et dynamique, adaptée à tous les âges.

Pensé à la fois pour le divertissement et l'éducation, MultiBall propose plus de 50 jeux interactifs et modules d'entraînement, allant du tennis et du football aux exercices de calcul mental et de réflexe. Son système innovant de détection de balles et de touches transforme toute surface murale jusqu'à 10 × 10 m en un gigantesque pavé tactile capable de repérer les objets en mouvement rapide. Associée au suivi des mouvements corporels et à la puissance des vidéoprojecteurs, cette technologie crée une toute nouvelle façon de mêler interaction numérique et activité physique.





Création du plus grand aquarium numérique d'Europe

Pixel Zoo Ocean est une expérience d'art numérique immersive qui transporte les visiteurs dans les profondeurs de l'océan. Lancé en octobre 2024 et présenté comme le plus grand aquarium numérique d'Europe, ce spectacle de 40 minutes emmène le public dans un voyage captivant à travers différents écosystèmes marins, offrant la découverte d'une grande diversité d'espèces.

Performances puissantes, entretien minimal

Les modèles PT-VMZ sont les vidéoprojecteurs laser les plus compacts et légers de leur catégorie, faciles à transporter, positionner et installer — même dans des espaces restreints ou complexes. Grâce à un zoom 1,6x et une large plage de décalage vertical/horizontal de l'objectif, ils peuvent être installés en hauteur, décentrés ou même très proches du mur avec des optiques à ultra courte focale, tout en produisant une image parfaitement alignée.

Aucune expertise spécialisée en audiovisuel n'est requise : les clients connectent simplement le système MultiBall via HDMI, et la configuration intuitive pilotée à distance s'occupe du reste.

Cela permet aux clients de la licence LYMB.iO d'être facilement opérationnels avec un minimum d'effort. Les systèmes MultiBall sont souvent utilisés jusqu'à 14 heures par jour (en moyenne 8 heures), en particulier dans les lieux d'accueil et les établissements d'enseignement. Avec une source lumineuse et des filtres ne nécessitant aucun remplacement pendant 20 000 heures, la série PT-VMZ offre une tranquillité d'esprit à long terme, tandis qu'une consommation réduite de 20 % favorise la durabilité et réduit les coûts d'exploitation.





Chargée de la gestion complète de l'installation et forte de sa relation de longue date avec Panasonic, PROJEKTIL s'est tournée vers la gamme de vidéoprojecteurs Tri-DLP™ de la marque pour métamorphoser le Temple des Pâquis – bâtiment historique – en une expérience immersive et interactive.

Pour créer cette immersion au cœur de l'église, PROJEKTIL a mis en place une combinaison sur mesure de vidéoprojecteurs et d'optiques Panasonic. L'installation comprend sept vidéoprojecteurs Panasonic PT-RQ18K Tri-DLP™, capables de projeter des images en 4K+ tout en garantissant une exploitation fiable sur le long terme.

Modèle le plus compact et le plus léger au monde dans la catégorie des 16 000 lumens, le PT-RQ18K se distingue par sa technologie exclusive de quadruplement des pixels et par sa remarquable fidélité colorimétrique. Résultat : des images 4K+ d'une luminosité éclatante et d'une fluidité parfaite. Grâce à la technologie Dynamic Contrast, l'appareil atteint un rapport de contraste impressionnant de 25 000:1 – un atout essentiel pour les environnements immersifs où la haute résolution et la richesse des couleurs jouent un rôle déterminant dans l'expérience du visiteur.



"Impossible aujourd'hui d'imaginer notre travail sans les vidéoprojecteurs Panasonic, éléments essentiels de notre boîte à outils. Leur simplicité d'utilisation, leur fiabilité et leur qualité d'image constante nous permettent de nous concentrer pleinement sur la création de nouvelles expériences, sans avoir à nous préoccuper des outils techniques en coulisses."

Eduard Gajdek

Field Marketing Manager D/A/CH
Panasonic Visual Systems Solutions Business

