



CASE STUDY

Vylepšení vizuální podívané muzikálu **Wicked**

Fotografické kredity:

Mark Senior a Matt Crockett

Client: Muzikál Wicked

Místo: Londýn, Velká Británie a Velká Británie Tour

Product(s) supplied:

PT-RQ25K

PT-REQ15

ET-D3LEW10

ET-D75LE6



Výzva

Modernizace projekčních systémů používané v muzikálu Wicked v jeho londýnském domově, Apollo Victoria Theatre, přechodem na špičkovou 4K technologii a inovací mediálních serverů.

Řešení

3čipové a 1čipové DLP™ 4K projektory Panasonic oživují ohromující barvy spojené s produkcí Wicked a vylepšují vizuální zážitek pro tisíce diváků, kteří každoročně čítají.

"Projektor RQ25 je tak tichý a snadno ovladatelný, že byste během testování ani nepoznali, že je zapnutý. Technologie DLP společnosti Panasonic přináší bezkonkurenční kontrast a živost a přivádí svět hry Wicked k životu jako nikdy předtím"

Mike Higgs

System Designer and Programmer

Muzikál Wicked na cestách

Wicked: The Musical je jednou z nejikoničtějších inscenací moderního divadla, která uchvacuje diváky v londýnském Apollo Victoria Theatre již od roku 2006 – a po celém světě už neuvěřitelných 22 let – díky úchvatné vizuální stránce a propracovanému vyprávění. Koncem roku 2023 se show vydala na turné, během kterého od prosince 2023 do ledna 2025 cestovala do 10 měst po celém Spojeném království a Irsku.



To si vyžádalo spolehlivý projekční a osvětlovací systém, který by bylo možné rychle a snadno nainstalovat do různých divadel, s minimálními nároky na nastavení a krátkými časy přesunu mezi jednotlivými štacemi.

Produkční tým společnosti Wicked použil pro své turné jediný kompaktní projektor Panasonic PT-RQ25, který získala a dodala společnost Stage Sound Services, spolu s dalším pronajatým vybavením. RQ25 je nejmenší a nejlehčí 3čipový DLP™ 4K projektor na světě, který dokáže poskytnout jas až 20 000 lm a zajišťuje konzistentně vysoce kvalitní obraz na všech místech.

Umění možného

Vysoce výkonný a spolehlivý RQ25 používaný během 13měsíčního turné Wicked UK Tour ukázal, že infrastruktura na místě v divadle Apollo Victoria Theatre potřebuje významnou obnovu. Projektory Panasonic a mediální servery Catalyst pocházejí z londýnského založení veletrhu v roce 2006, ale nyní jsou zastaralé a požadavky na mapování projekce a jas dalece převyšují možnosti stávající technologie.



Nedostatek technické redundance navíc znamenal, že pokud by došlo k selhání některého prvku systémů, neexistovala žádná okamžitá záloha – takže výroba byla náchylná k selhání. Poté, co produkční tým Wicked zažil na cestách živé barvy ohromujícího 4K vizuálu RQ25, chtěl zvýšit vizuální dopad show ve svém domovském kině

Každý, kdo viděl Wicked: The Musical, může potvrdit, že je to oslnivá škála barev. Prioritou proto byla přesnost barev a jejich soulad. Největší výzvou však byly krátké doby obratu při nahrazování stávající projekční a světelné infrastruktury novou technologií. Starý systém byl naposledy vypnut po matiné představení v neděli večer v 17 hodin, další představení bylo naplánováno na 19 hodin následující úterý.

Toto úzké okno pro instalaci, testování a řešení problémů znamenalo, že výrobní tým potřeboval spolehlivé řešení, které by bylo možné bezproblémově integrovat do výroby. Společnost Panasonic zároveň úzce spolupracovala s produkčními týmy a týmy designérů videa Wicked a společností Stage Sound Services, čímž zajistila bezproblémovou spolupráci od počátečního konceptu až po konečnou implementaci.



Síla projekce v rozlišení 4K

Po vyhodnocení různých možností, včetně konkurenčních projektorů, si tým Wicked nakonec vybral špičkovou technologii DLP™ od společnosti Panasonic. Hodnotili také technologii LCD, i když věděli, že kvalita obrazu neodpovídá standardu, který očekávali pro tak rozsáhlou produkci. Čas potřebný k nastavení technologie LCD – včetně optimalizace barev a kontrastu – ji činil nepraktickou vzhledem k přísným časovým omezením, se kterými pracovali.

Tým Wicked se rozhodl pro stejný 3čipový DLP™ 4K projektor RQ25, který byl použit na turné po Velké Británii, který by byl umístěn uprostřed pódia a osvětlil slavné hodiny draka času. Vybrala si také tři 1čipové DLP 4K projektory Panasonic RQ15 – první 1čipový DLP 4K projektor společnosti Panasonic se svítivostí 15 000 lm – pro promítání vizuálních efektů na stranu pódia a osvětlení draka při jeho pohybu.

"V muzikálu Wicked je mnohem více videoprojekce, než si lidé uvědomují. Proto jsme potřebovali projektor, který by jednoduše fungoval hned napoprvé, bez překvapení. Z tohoto důvodu mění kontrast a barvy na RQ25 pravidla hry. Dokáže vše najednou a dokáže osvětlit jeviště i širší hlediště. Jsem rád, že společnost Stage Sound Services doporučila 4K projektory Panasonic, protože se s nimi skvěle pracovalo."

Mike Higgs

System Designer and Programmer

Jeden projektor REQ15 byl umístěn uprostřed pódia – díky pokročilým technologiím posunu objektivu, které mu umožňují fungovat jako záloha primárního projektoru – a po obou stranách byly další dva projektory REQ15. Nový systém byl poháněn mediálními servery poskytovanými společností Disguise Technologies, které se staraly o geometrické mapování pro všechny projektory.

Navzdory krátkému časovému rámci mezi potvrzením projektu a instalací byl přechod na nové uspořádání bezproblémový, s odbornými znalostmi na místě poskytnutými společností Stage Sound Services, která pomohla dohlížet na veškeré testování a konečnou instalaci.





Celý výrobní a podpůrný tým se mohl spolehnout na konzistentní výkon projektorů Panasonic během fází testování, instalace a předvádění. Například flexibilita objektivů REQ15 a RQ25 umožnila produkčnímu týmu přizpůsobit se úpravám umístění projektoru a různým velikostem obrazu, čímž bylo zajištěno efektivní splnění všech technických specifikací.

Kompaktní velikost a tichý provoz modelů RQ25 a REQ15s usnadnily instalaci, přičemž veškeré úpravy byly provedeny rychle. Po instalaci může produkční tým Wicked využít osvědčenou dlouhodobou spolehlivost společnosti Panasonic, přičemž každý projektor poskytuje až 20 000 hodin bezúdržbového provozu, což poskytuje naprostý klid na více než 400 představení v průběhu celého roku. Projektory společnosti Panasonic nakonec sehrály klíčovou roli při plnění kreativních i technických požadavků veletrhu.

Velký krok vpřed pro 20. ročník seriálu Wicked

Vylepšení výrazně zvýšilo flexibilitu a schopnost produkčního týmu přetvářet prostředí, jako je Země Oz a Shiz University, během muzikálu Wicked: The Musical. Diváci se tak plně ponoří do podmanivého vizuálního zážitku v průběhu celé dvoučtvrtéhodinové inscenace.

Je to díky projektorům RQ25 a REQ15, které poskytují bohatší barvy, hlubší kontrasty a vyšší jas než kdykoli předtím, přičemž diváci i designéři si již všimli ohromujícího zlepšení čistoty a živosti.

