



CASE STUDY

Il più grande acquario digitale d'Europa prende vita grazie a PROJEKTIL e Panasonic

I proiettori 3-Chip DLP™ offrono immagini nitide, trasformando un edificio storico in un mondo sottomarino immersivo.

Client: Pixel Zoo Ocean by PROJEKTIL

Posizione: Temple des Pâquis, Ginevra

Product(s) supplied:

PT-RQ18K

Challenge

L'esperienza immersiva unica Pixel Zoo Ocean di PROJEKTIL prende vita nel Temple des Pâquis di Ginevra, dando nuova energia a una chiesa sottoutilizzata.

Solution

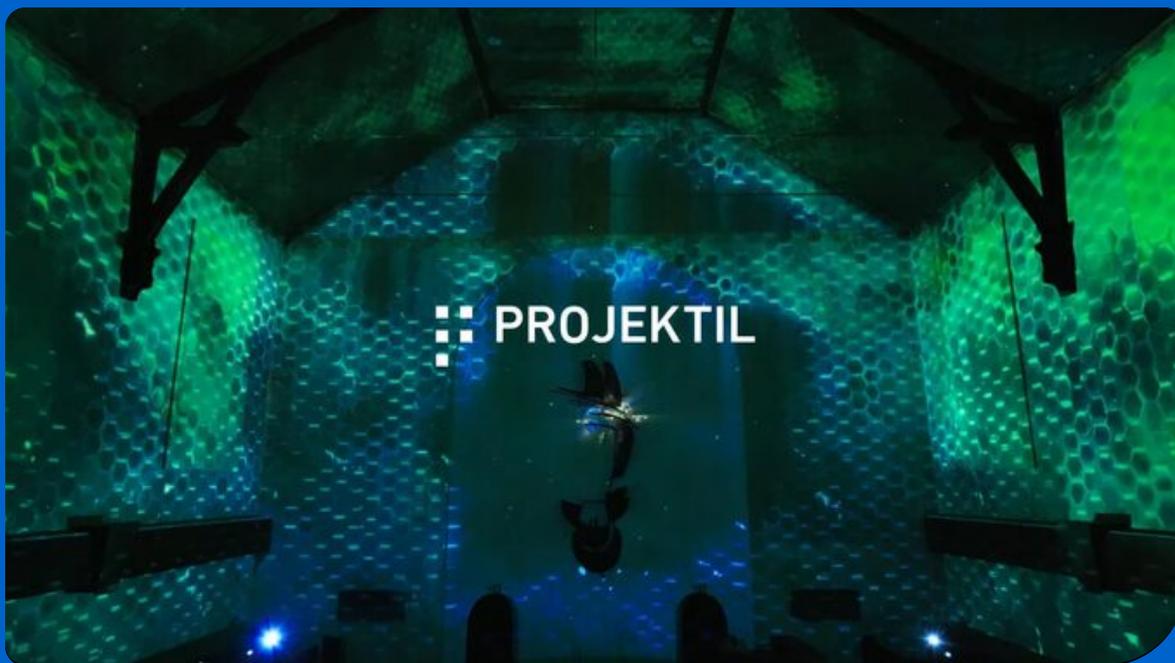
I proiettori Panasonic 3-Chip DLP™ sono stati scelti per trasformare l'edificio nel più grande acquario digitale d'Europa, offrendo un'esperienza immersiva e interattiva per visitatori di tutte le età.

"I proiettori Panasonic sono diventati una parte essenziale della nostra dotazione tecnologica. Possiamo contare su di loro ancora e ancora: sono facili da usare, affidabili e di alta qualità, il che ci permette di concentrarci sullo sviluppo di nuove esperienze senza preoccuparci degli strumenti dietro le quinte"

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL



Crediti foto/video: Jonathan Imhof

Creare il più grande acquario digitale d'Europa

Pixel Zoo Ocean è un'esperienza d'arte digitale immersiva che trasporta i visitatori nelle profondità dell'oceano. Inaugurato nell'ottobre 2024 e considerato il più grande acquario digitale d'Europa, lo spettacolo di 40 minuti conduce il pubblico attraverso un affascinante mondo sottomarino, in cui può esplorare diverse zone oceaniche e osservare un'ampia varietà di creature marine.





Gestendo ogni aspetto dell'installazione e forte della sua lunga collaborazione con Panasonic, PROJEKTIL ha scelto la gamma di proiettori 3-Chip DLP™ per trasformare il Temple des Pâquis in un'esperienza immersiva e interattiva.

"In PROJEKTIL siamo appassionati di mescolare arte tradizionale con tecnologie all'avanguardia che trasportano il pubblico in mondi immersivi. Per farlo, abbiamo bisogno di proiettori affidabili, capaci di funzionare giorno e notte, offrendo esperienze spettacolari senza interruzioni. Panasonic risponde perfettamente a questi requisiti."

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL

PROJEKTIL ha installato una combinazione di proiettori e ottiche Panasonic per creare l'esperienza immersiva all'interno della chiesa. Sono stati impiegati 7 proiettori 3-Chip DLP™ PT-RQ18K di Panasonic, in grado di offrire immagini 4K+ e prestazioni affidabili e durature.

Il proiettore da 16.000 lumen più compatto e leggero al mondo, dotato dell'esclusiva tecnologia di quadruplicazione dei pixel e della precisa resa cromatica, garantisce immagini 4K+ straordinariamente luminose e fluide. La tecnologia Dynamic Contrast offre un contrasto di 25.000:1, perfetto per esperienze immersive in cui l'alta risoluzione e la ricchezza cromatica sono fondamentali.





Poiché il Temple des Pâquis è uno spazio ridotto (meno della metà del più piccolo edificio mai utilizzato da PROJEKTIL per installazioni immersive), sono state adottate principalmente le ottiche a corto raggio Panasonic ET-D3LEW50. Questi offrono una flessibilità di installazione superiore in spazi ristretti, senza compromettere la qualità visiva.

Pixel Zoo Ocean offre anche un'esperienza interattiva unica. Alla fine dello spettacolo, i bambini possono caricare il disegno della loro creatura marina preferita tramite un codice QR. Una volta inviato al server, il disegno viene proiettato su pareti e soffitti insieme alle altre creature marine virtuali.





L'affidabilità è la chiave

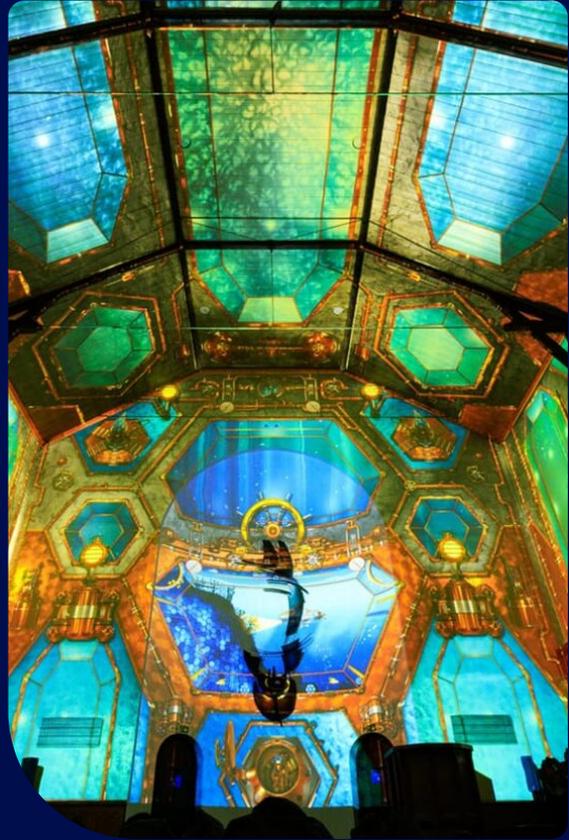
I proiettori 3-Chip DLP™ di Panasonic sono noti per la loro eccezionale durabilità, con un ciclo di vita fino a 20.000 ore senza manutenzione. Il design senza filtri e i sistemi ottici sigillati e a prova di polvere riducono notevolmente il rischio di ingresso di particelle. Questo garantisce a PROJEKTIL la massima tranquillità nel mantenere le prestazioni nel tempo. Questo garantisce a PROJEKTIL la massima tranquillità nel mantenere le prestazioni nel tempo.

Inoltre, i proiettori 3-Chip DLP™ di Panasonic sono dotati di funzione di lens shift motorizzata ad ampio raggio e supportano l'installazione a 360°, essenziale per installazioni e calibrazioni in ambienti complessi e con accesso limitato.

Una nuova vita per il Temple des Pâquis

A causa delle caratteristiche architettoniche del Temple des Pâquis, PROJEKTIL ha utilizzato un software di simulazione per visualizzare gli angoli di proiezione prima dell'installazione. Trattandosi di una chiesa non progettata per esperienze immersive, è stato necessario aggirare elementi strutturali come l'altare e i pilastri, posizionando i proiettori in modo da offrire immagini 4K spettacolari, evitando ombre causate dai visitatori.

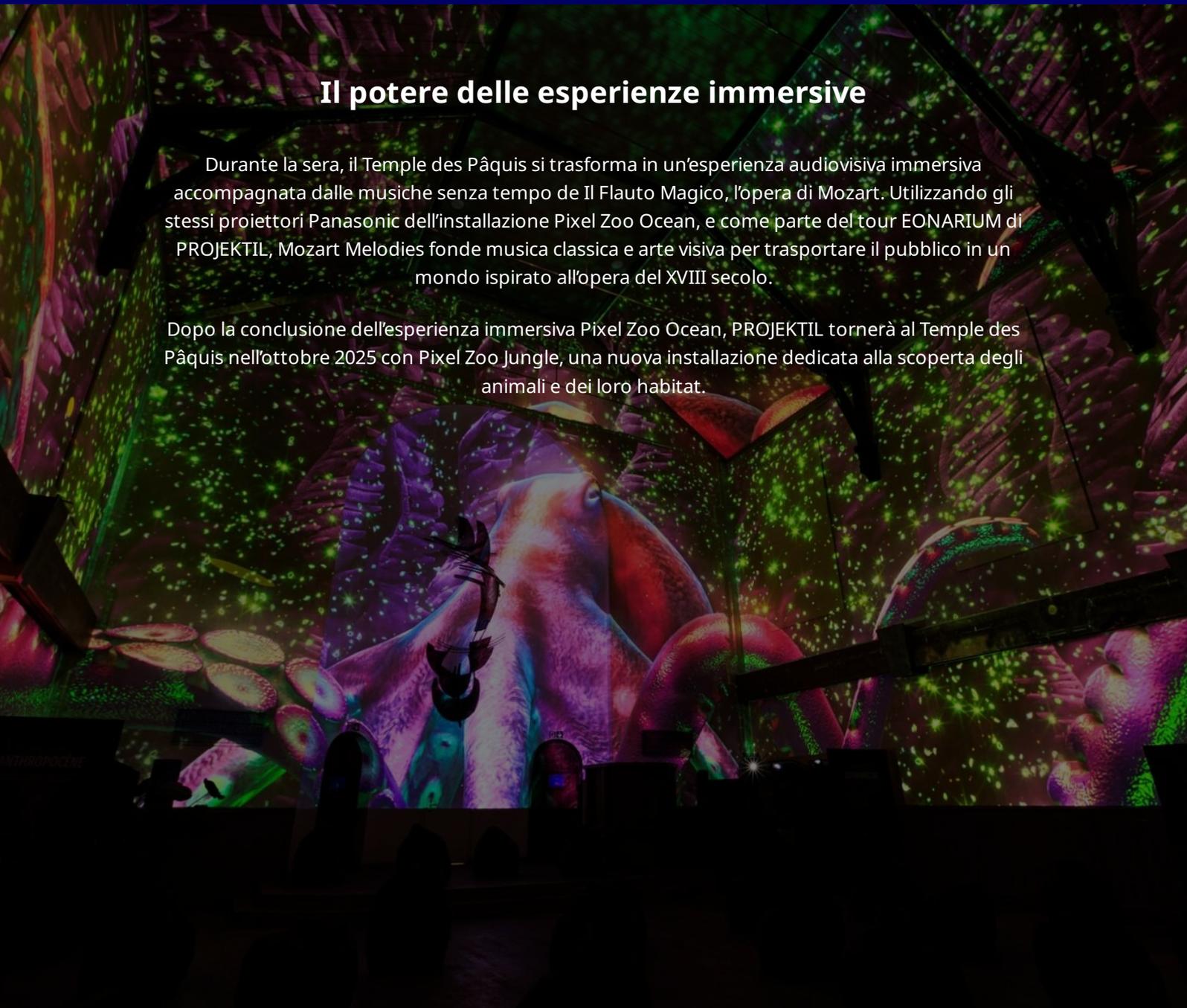
Tutto il mapping e la calibrazione sono stati effettuati manualmente. Per semplificare configurazione, gestione e manutenzione di ciascun proiettore, PROJEKTIL ha anche utilizzato la tecnologia NFC per la connessione rapida di ogni unità in tutto lo spazio.



Il potere delle esperienze immersive

Durante la sera, il Temple des Pâquis si trasforma in un'esperienza audiovisiva immersiva accompagnata dalle musiche senza tempo de Il Flauto Magico, l'opera di Mozart. Utilizzando gli stessi proiettori Panasonic dell'installazione Pixel Zoo Ocean, e come parte del tour EONARIUM di PROJEKTIL, Mozart Melodies fonde musica classica e arte visiva per trasportare il pubblico in un mondo ispirato all'opera del XVIII secolo.

Dopo la conclusione dell'esperienza immersiva Pixel Zoo Ocean, PROJEKTIL tornerà al Temple des Pâquis nell'ottobre 2025 con Pixel Zoo Jungle, una nuova installazione dedicata alla scoperta degli animali e dei loro habitat.



"I proiettori Panasonic sono diventati una parte essenziale della nostra dotazione tecnologica. Possiamo contare su di loro ancora e ancora: sono facili da usare, affidabili e di alta qualità, il che ci permette di concentrarci sullo sviluppo di nuove esperienze senza preoccuparci degli strumenti dietro le quinte."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL

