



CASE STUDY

Největší digitální akvárium v Evropě přivedené k životu společnostmi PROJEKTIL a Panasonic

3čipové DLP™ projektory Panasonic poskytují ostrý obraz a promění historickou budovu v pohlcující podmořský svět.

Client: Pixel Zoo Ocean od PROJEKTILu

Místo: Temple des Pâquis, Ženeva

Product(s) supplied: PT-RQ18K

Výzva

Přiveďte k životu jedinečný pohlcující zážitek Pixel Zoo Ocean společnosti PROJEKTIL v ženevském Temple des Pâquis a zároveň vdechněte nový život málo využívanému kostelu.

Řešení

3čipové DLP™ projektory společnosti Panasonic byly vybrány k přeměně budovy na největší digitální akvárium v Evropě, které poskytuje pohlcující a interaktivní zážitek návštěvníkům všech věkových kategorií.

"Projektory Panasonic se staly nezbytnou součástí naší technologické sady nástrojů. Na snadno použitelné, spolehlivé a vysoce kvalitní projektory Panasonic se můžeme vždy spolehnout, což nám umožňuje soustředit se na vývoj nových zážitků, aniž bychom se museli starat o nástroje v zákulisí."

Patrik Rost

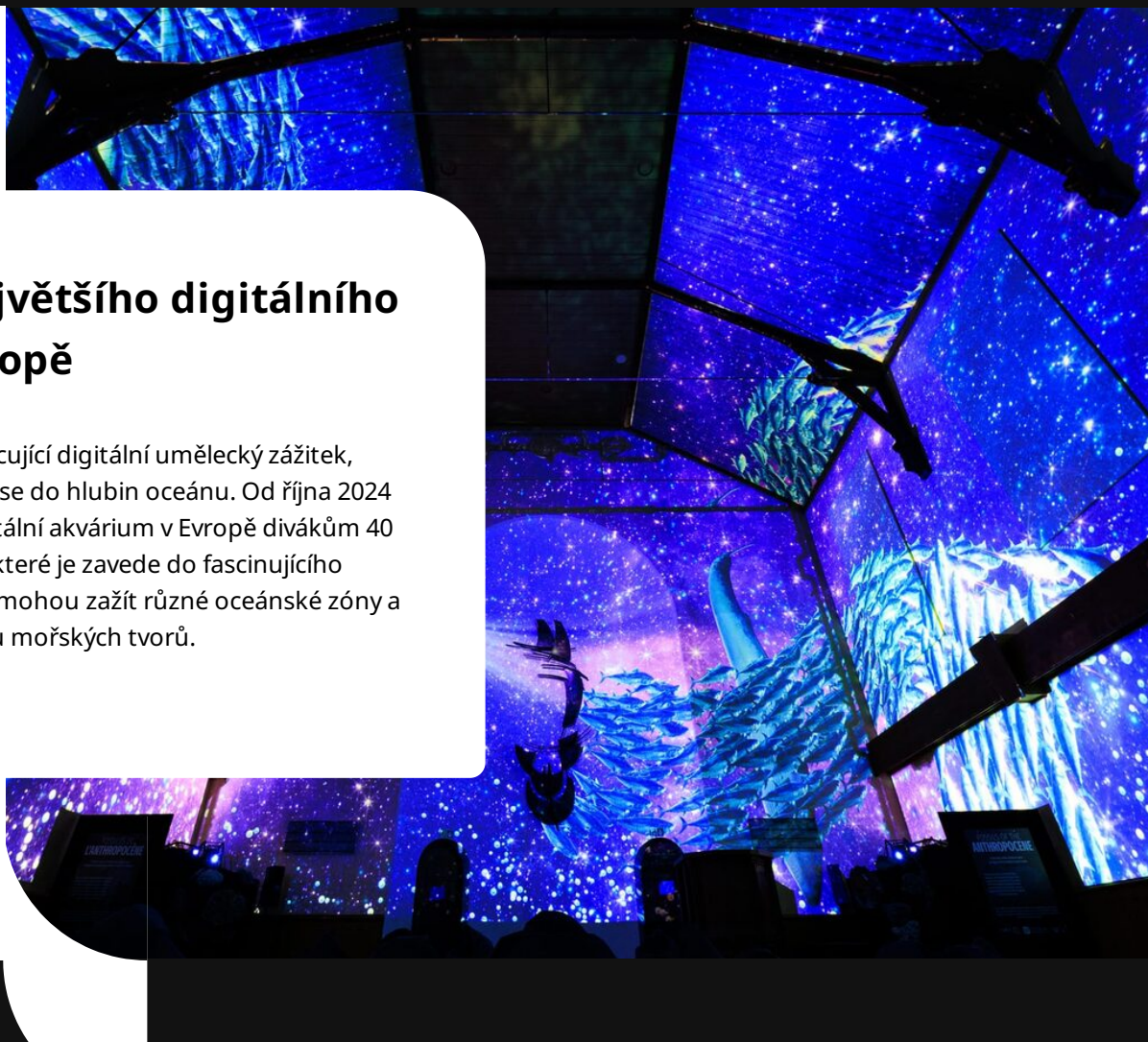
Technical Director
PROJEKTIL

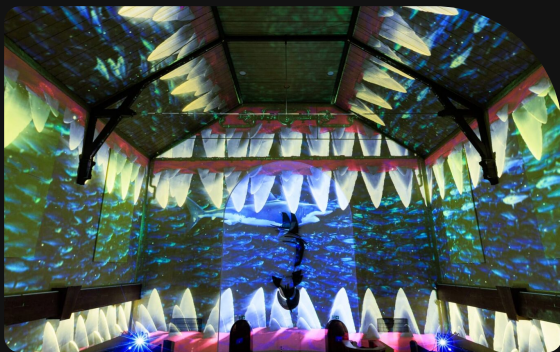


Fotografie/video: Jonathan Imhof

Vytvoření největšího digitálního akvária v Evropě

Pixel Zoo Ocean je pohlcující digitální umělecký zážitek, který návštěvníky přenesse do hlubin oceánu. Od října 2024 nabízí toto největší digitální akvárium v Evropě divákům 40 minutové představení, které je zavede do fascinujícího podvodního světa, kde mohou zažít různé oceánské zóny a obdivovat pestrou škálu mořských tvorů.





Společnost PROJEKTIL, která řídila každý aspekt instalace a vzhledem ke svému dlouhodobému vztahu se společností Panasonic, se obrátila na svou řadu 3čipových DLP™ projektorů, aby přeměnila historický chrám Temple des Pâquis na pohlcující a interaktivní zážitek.

"Ve společnosti PROJEKTIL se s nadšením snažíme propojovat tradiční umění s nejmodernějšími technologiemi, které divákům přenášejí pohlcující světy. Abychom toho dosáhli, potřebujeme projektory, které prostě fungují a vydrží používání ve dne i v noci, aby poskytovaly dechberoucí zážitky bez závad nebo selhání. Společnost Panasonic tomuto popisu dokonale odpovídá."

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL

Společnost PROJEKTIL nainstalovala kombinaci projektorů a objektivů Panasonic, aby v kostele vytvořila pohlcující zážitek. To zahrnovalo 7 3čipových DLP™ projektorů Panasonic PT-RQ18K, které poskytují obraz v rozlišení 4K+ a spolehlivý a dlouhodobý provoz.

Nejmenší a nejlehčí projektor na světě se svítivostí 16 000 lm, jedinečná technologie čtyřnásobku pixelů a přesnost barev PT-RQ18K poskytují úžasně jasný a plynulý obraz v rozlišení 4K+. Technologie dynamického kontrastu poskytuje kontrast 25 000:1 – ideální pro pohlcující zážitky, kde je rozhodující vysoké rozlišení a bohaté barvy.

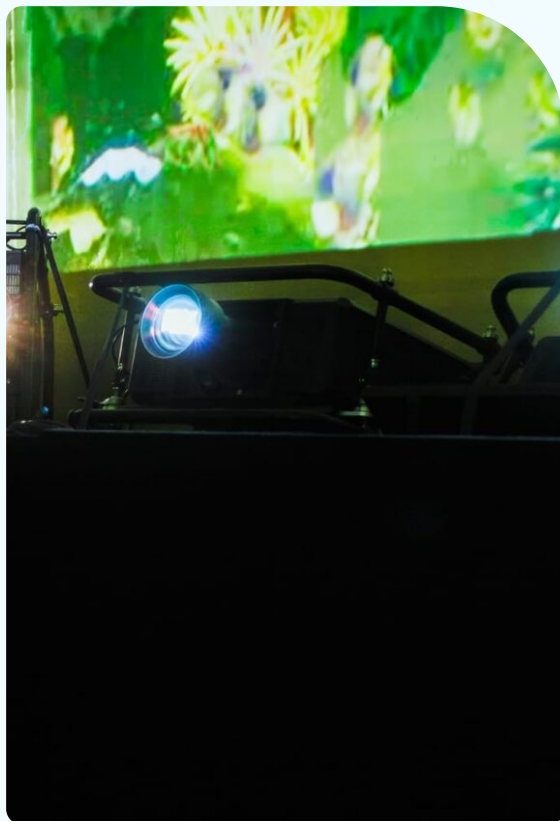




Vzhledem k tomu, že Temple des Pâquis je tak malý prostor – méně než polovina velikosti druhé nejmenší budovy, kterou PROJEKTIL používal pro jiné pohlcující zážitky – používal PROJEKTIL především objektivy s krátkou projekční vzdáleností ET-D3LEW50 společnosti Panasonic. Ty poskytují vynikající flexibilitu instalace v malých prostorech, aniž by došlo ke snížení vizuálního efektu.

Pixel Zoo Ocean nabízí také jedinečný interaktivní zážitek. Po skončení představení mohou děti pomocí QR kódu nahrát obrázek svých oblíbených mořských tvorů. Jakmile jsou nahrány na server, jsou promítány na stěny a stropy spolu s dalšími virtuálními mořskými tvory.





Spolehlivost je klíčová

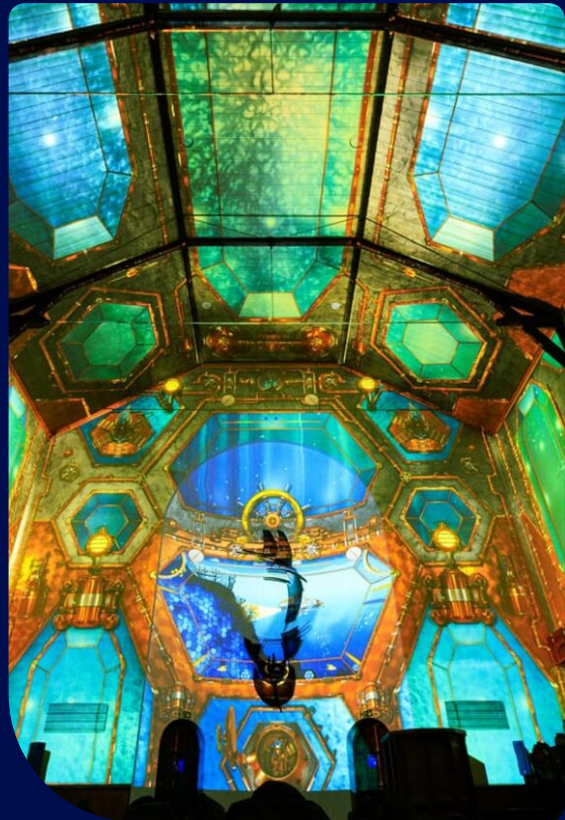
3čipové DLP™ projektory Panasonic jsou známé svou výjimečnou odolností a poskytují až 20 000 hodin bezúdržbového používání. Jejich bezfiltrová konstrukce a hermeticky uzavřené, prachotěsné optické systémy snižují možnost vniknutí cizích materiálů. To je ideální pro místa, jako jsou kostely, kde je přítomnost prachu na denním pořádku. Díky tomu má společnost PROJEKTIL naprostý klid, protože projektory mohou pokračovat v provozu bez přerušení.

3čipové DLP™ projektory Panasonic se navíc vyznačují možností širokopásmového posunu objektivu a možností instalace v úhlu 360 stupňů, což je zásadní pro instalaci a kalibraci ve stísněných a obtížně přístupných prostorách.

Nová chuť do života

Vzhledem k jedinečným vlastnostem chrámu Temple des Pâquis použil PROJEKTIL simulační software k vizualizaci projekčních úhlů před instalací. V kostele, který nebyl původně navržen pro imerzivní zážitky, musel PROJEKTIL obejít stávající prvky a překážky – jako je oltář a sloupy kostela – a umístit projektory tak, aby poskytovaly ohromující obraz v rozlišení 4K, aniž by se museli obávat, že návštěvníci budou vrhat stíny.

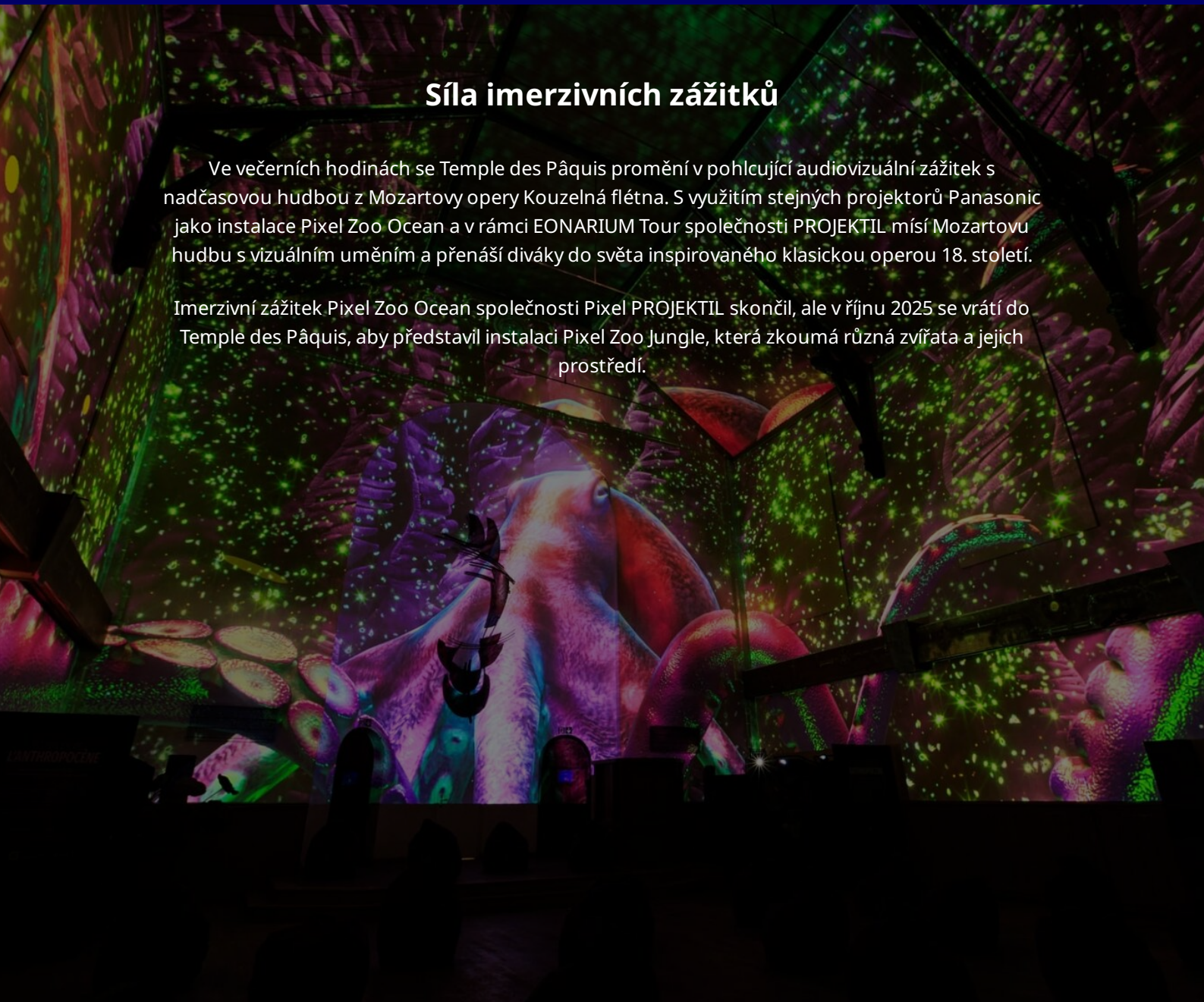
Veškeré mapování projekcí a následná kalibrace projektorů společnosti Panasonic byla provedena ručně. Projekt PROJEKTIL také použil technologii NFC k připojení každého projektoru, což pomohlo zjednodušit nastavení, provoz a údržbu každé jednotky v celém chrámu Temple des Pâquis.



Síla imerzivních zážitků

Ve večerních hodinách se Temple des Pâquis promění v pohlcující audiovizuální zážitek s nadčasovou hudbou z Mozartovy opery Kouzelná flétna. S využitím stejných projektorů Panasonic jako instalace Pixel Zoo Ocean a v rámci EONARIUM Tour společnosti PROJEKTIL mísí Mozartovu hudbu s vizuálním uměním a přenáší diváky do světa inspirovaného klasickou operou 18. století.

Imerzivní zážitek Pixel Zoo Ocean společnosti Pixel PROJEKTIL skončil, ale v říjnu 2025 se vrátí do Temple des Pâquis, aby představil instalaci Pixel Zoo Jungle, která zkoumá různá zvířata a jejich prostředí.



"Projektory Panasonic se staly nezbytnou součástí naší technologické sady nástrojů. Na jejich snadno použitelné, spolehlivé a vysoce kvalitní projektory se můžeme spolehnout a díky tomu se můžeme soustředit na vývoj nových zážitků, aniž bychom se museli starat o nástroje v zákulisí."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL

