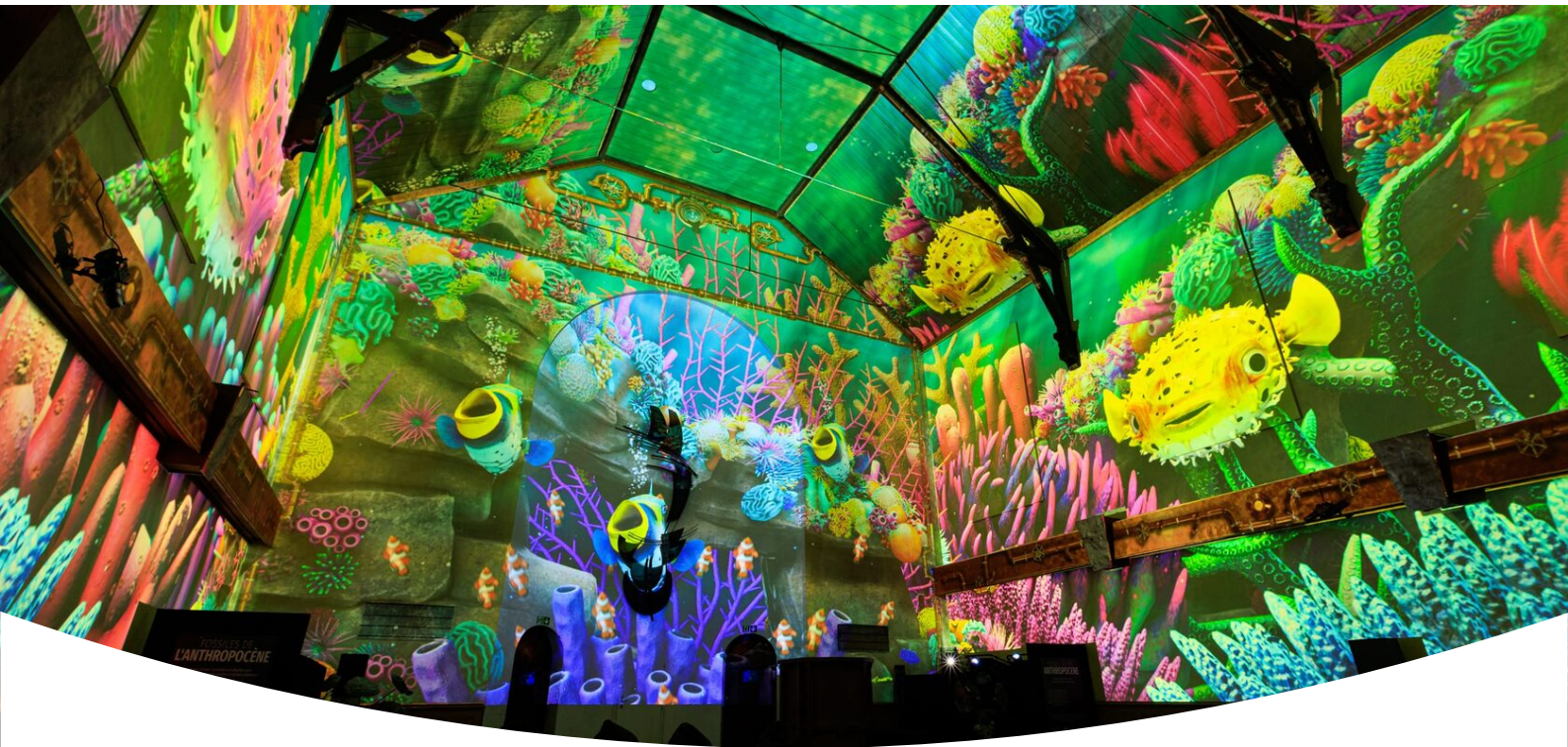




CASE STUDY

Europa's grootste digitale aquarium tot leven gebracht door PROJEKTIL en Panasonic

Panasonic 3-chip DLP-projectoren™ leveren scherpe beelden en transformeren een historisch gebouw in een meeslepende onderwaterwereld.

Client: PROJEKTIL's Pixel Zoo Oceaan

Locatie: Tempel des Pâquis, Genève

Product(s) supplied:

PT-RQ18K

Challenge

Het vinden van een compacte, heldere en zeer betrouwbare projecteroplossing voor een interactief spelsysteem dat wordt gebruikt in diverse, vaak fel verlichte locaties.

Solution

LYMB.iO selecteerde de lichtgewicht, zeer heldere laserprojectoren uit de PT-VMZ-serie van Panasonic om heldere, levendige projectie te leveren in elke ruimte, met moeiteloze installatie en ultraweinig onderhoud.

"We hadden laserprojectoren nodig die krachtig, helder en gebruiksvriendelijk waren. De projectoren van Panasonic sprongen er voor ons uit. De helderheid van het beeld in goed verlichte kamers is uitzonderlijk. Het is eenvoudig te installeren en kan overal in de kamer worden geplaatst. De installatie is snel en intuïtief met behulp van de afstandsbediening."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL



Foto-/videocredits: Jonathan Imhof

Ontworpen voor elke omgeving

Om deze ervaringen tot leven te brengen, hadden LYMB.iO een projector nodig die in een breed scala aan ruimtes en lichtomstandigheden kon presteren. Sterke visuele helderheid was niet onderhandelbaar - spelers moesten elke beweging en elk detail zien, zelfs in goed verlichte kamers. De projector moest ook eenvoudig te installeren zijn, draagbaar voor mobiele installaties wanneer dat nodig is en robuust genoeg voor dagelijks gebruik in drukke openbare omgevingen.

De LCD-laserprojectoren uit de PT-VMZ71-serie van Panasonic, waaronder de PT-VMZ71EJ, PT-VMZ61EJ en PT-VMZ51SEJ, bleken de perfecte pasvorm voor de drie systemen van Multiball met verschillende formaten, te beginnen met MultiBall Mini voor € 6595 plus projector.

Met helderheidsniveaus tot 7.000 lumen behouden deze projectoren een levendige beeldkwaliteit in met licht gevulde sportscholen, klaslokalen, hotellounges en recreatiecentra. Een contrastverhouding van 3.000.000:1 zorgt ervoor dat de graphics van games scherp, kleurrijk en meeslepend blijven, ongeacht het omgevingslicht.





Een groeiende kans

Het MultiBall-systeem wordt nu wereldwijd gebruikt in een breed scala van sectoren:

- **Vrijtijds- en uitgaansgelegenheden** gebruiken MultiBall om interactieve zones te creëren voor gezinnen en groepsspel.
- **Scholen en universiteiten** integreren het in lichamelijke opvoeding en klassikale programma's om actief leren aan te moedigen.
- **Hotels en resorts** gebruiken het systeem om kinderen te vermaken in kinderclubs of om de gastvrijheid en vergaderingen van bedrijven te verbeteren. Wanneer ze niet in de gamemodus zijn, kunnen de ruimte en projector worden gebruikt voor virtuele vergaderingen of om livestream-entertainment te tonen.
- **Tennis-, padel- en voetbalclubs** gebruiken het voor evenementen, spelerscoaching en ledenwerving.

"Bij PROJEKTIL zijn we gepassioneerd over het mengen van traditionele kunst met geavanceerde technologie die het publiek meeslepende werelden meeneemt. Om dit te bereiken, hebben we projectoren nodig die gewoon werken en bestand zijn tegen dag en nacht gebruik om adembenemende ervaringen te leveren, zonder storingen of storingen. Panasonic past perfect in deze omschrijving."

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL

games toevoegen, waardoor het een krachtig hulpmiddel is voor scholen, sportclubs, hotels en evenementenlocaties.



Omdat de Temple des Pâquis zo'n kleine ruimte is - minder dan de helft van de grootte van het op één na kleinste gebouw dat PROJEKTIL heeft gebruikt voor andere meeslepende ervaringen - gebruikte PROJEKTIL voornamelijk de ET-D3LEW50-lenzen met korte projectieafstand van Panasonic. Deze bieden superieure installatieflexibiliteit in kleine ruimtes, zonder afbreuk te doen aan het beeld.

Pixel Zoo Ocean biedt ook een unieke interactieve ervaring. Na afloop van de show kunnen kinderen via een QR-code een foto uploaden van hun favoriete zeedieren. Eenmaal geüpload naar de server, worden deze geprojecteerd op de muren en plafonds, samen met de andere virtuele zeedieren.





Betrouwbaarheid is de sleutel

De 3-chip DLP-projectoren™ van Panasonic staan bekend om hun uitzonderlijke duurzaamheid en leveren tot 20.000 uur onderhoudsvrij gebruik. Hun filterloze ontwerp en hermetisch afgesloten, stofdichte optische systemen verminderen de kans op het binnendringen van vreemde materialen. Dit is ideaal voor locaties zoals kerken, waar de aanwezigheid van stof aan de orde van de dag is. Dit geeft PROJEKTIL volledige gemoedsrust dat projectoren zonder onderbreking kunnen blijven draaien.

Bovendien beschikken de 3-chip DLP-projectoren™ van Panasonic over aangedreven lensverschuivingsmogelijkheden met een breed bereik en 360-graden installatiemogelijkheden - cruciaal voor installatie en kalibratie in krappe en moeilijk bereikbare ruimtes.

Een nieuw leven ingeblazen

Vanwege de unieke kenmerken van de Temple des Pâquis gebruikte PROJEKTIL simulatiesoftware om projectiehoeken te visualiseren vóór de installatie. In een kerk die oorspronkelijk niet was ontworpen voor meeslepende ervaringen, moest PROJEKTIL bestaande functies en obstakels omzeilen - zoals het altaar en de pilaren van de kerk - om de projectoren zo te positioneren dat ze verbluffende 4K-beelden zouden leveren, zonder bang te hoeven zijn dat bezoekers schaduwen werpen.

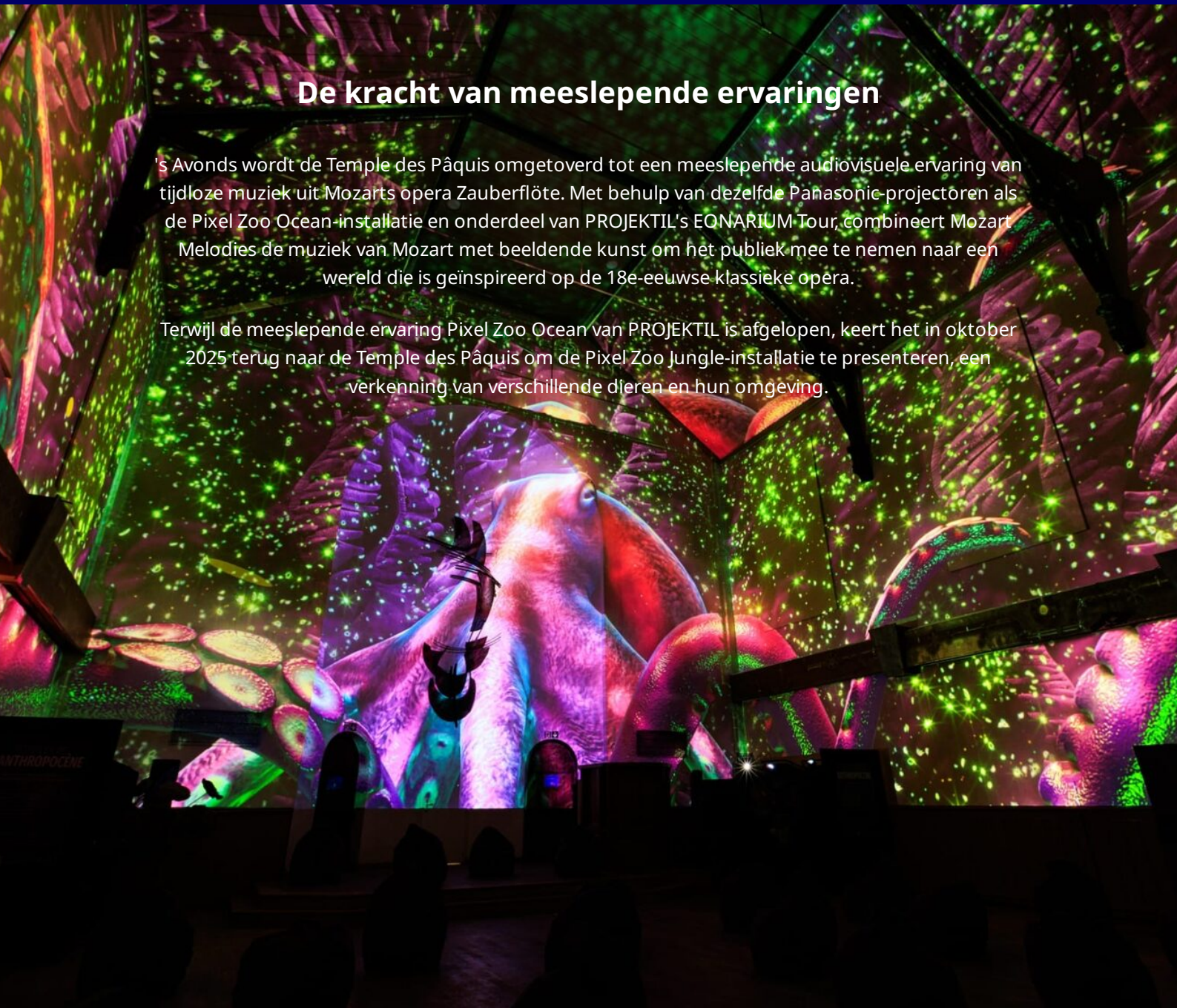
Alle projectiemapping en de daaropvolgende kalibratie van de projectoren van Panasonic werden met de hand gedaan. PROJEKTIL gebruikte ook NFC-technologie om elke projector aan te sluiten, wat een belangrijke rol speelde bij het vereenvoudigen van de installatie, de bediening en het onderhoud van elke eenheid in de Temple des Pâquis.



De kracht van meeslepende ervaringen

's Avonds wordt de Temple des Pâquis omgetoverd tot een meeslepende audiovisuele ervaring van tijdloze muziek uit Mozarts opera Zauberflöte. Met behulp van dezelfde Panasonic-projectoren als de Pixel Zoo Ocean-installatie en onderdeel van PROJEKTIL's EQNARIUM Tour, combineert Mozart Melodies de muziek van Mozart met beeldende kunst om het publiek mee te nemen naar een wereld die is geïnspireerd op de 18e-eeuwse klassieke opera.

Terwijl de meeslepende ervaring Pixel Zoo Ocean van PROJEKTIL is afgelopen, keert het in oktober 2025 terug naar de Temple des Pâquis om de Pixel Zoo Jungle-installatie te presenteren, een verkenning van verschillende dieren en hun omgeving.



"We zien dat interactieve projectie-ervaringen zoals MultiBall steeds populairder worden in sport-, onderwijs- en uitgaansgelegenheden. De combinatie van een compacte vormfactor, heldere en scherpe beelden in goed verlichte ruimtes en eenvoudige integratie maakt onze projectoren uit de PT-VMZ-serie een perfecte match voor deze veelzijdige, snelgroeiende toepassing. "

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL