



CASE STUDY

Největší digitální akvárium v Evropě přivedené k životu společnostmi PROJEKTIL a Panasonic

3čipové DLP™ projektory Panasonic poskytují ostrý obraz a promění historickou budovu v pohlcující podmořský svět.

Client: Pixel Zoo Ocean od PROJEKTILu

Místo: Temple des Pâquis, Ženeva

Product(s) supplied:

PT-RQ18K

Výzva

Přiveďte k životu jedinečný pohlcující zážitek Pixel Zoo Ocean společnosti PROJEKTIL v ženevském Temple des Pâquis a zároveň vdechněte nový život málo využívanému kostelu.

Řešení

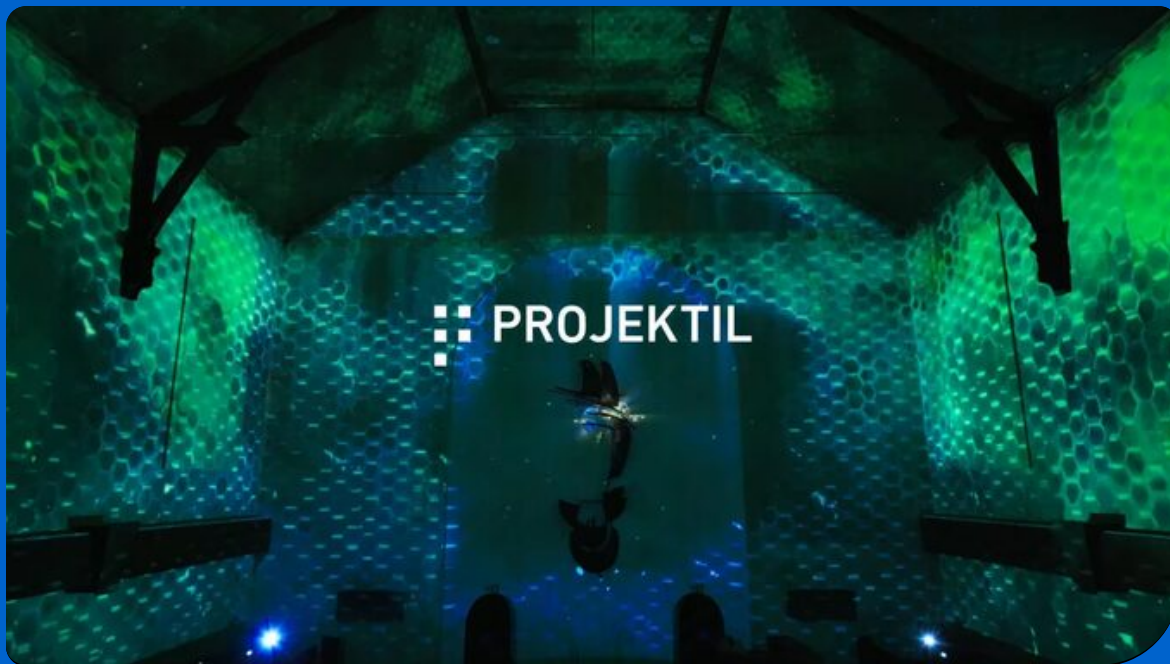
3čipové DLP™ projektory společnosti Panasonic byly vybrány k přeměně budovy na největší digitální akvárium v Evropě, které poskytuje pohlcující a interaktivní zážitek návštěvníkům všech věkových kategorií.

"Projektory Panasonic se staly nezbytnou součástí naší technologické sady nástrojů. Na snadno použitelné, spolehlivé a vysoce kvalitní projektory Panasonic se můžeme vždy spolehnout, což nám umožňuje soustředit se na vývoj nových zážitků, aniž bychom se museli starat o nástroje v zákulisí."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL



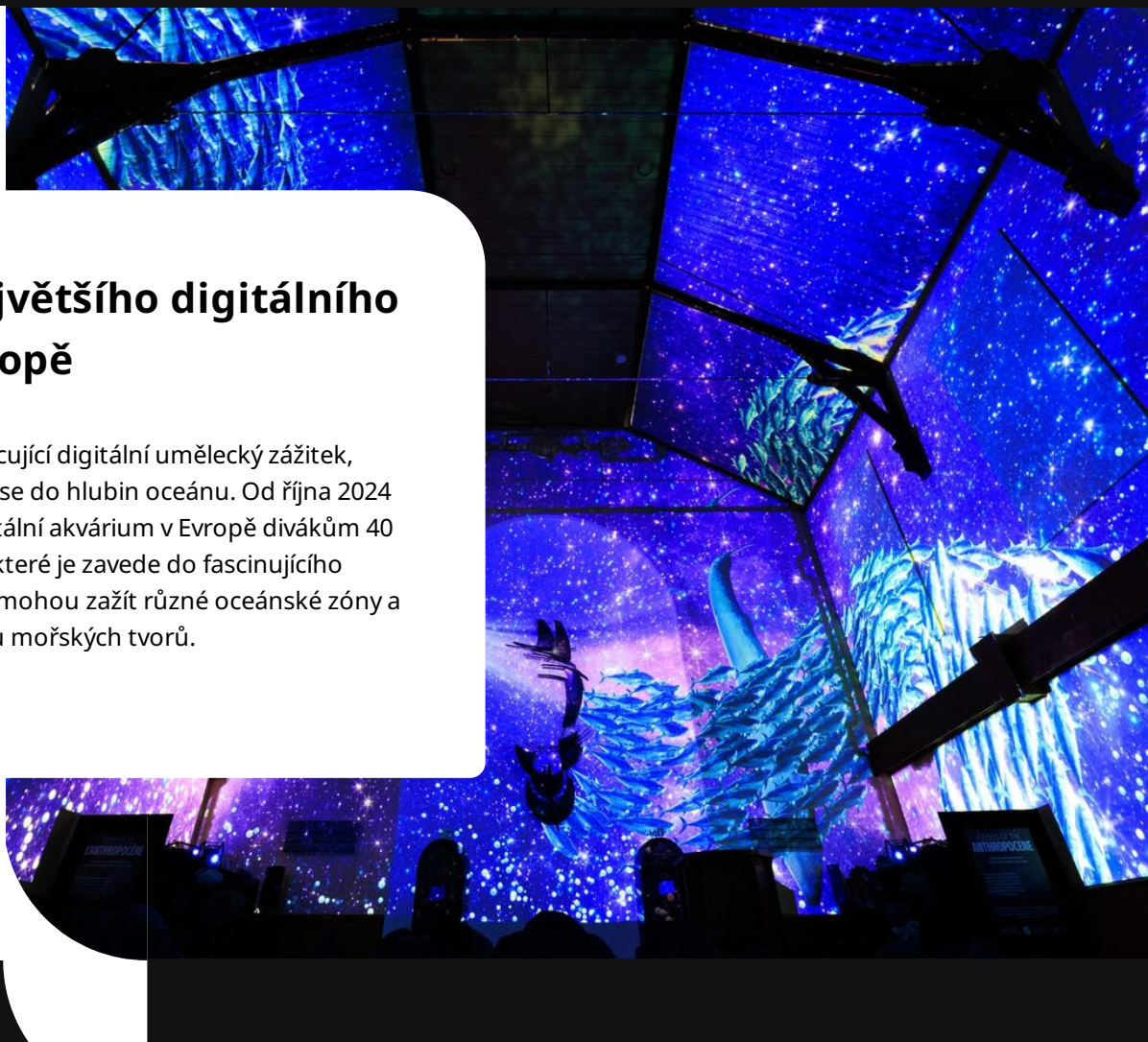
Partnery: BeamSystems (kreativně-technický partner a specialisté na AV a imerzivní zážitky); NorthernLight (kreativní agentura zodpovědná za koncept, obsah a celkový design v Heineken Experience)

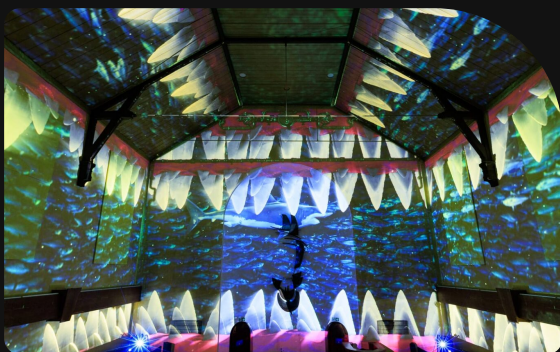
Distributor: Output BV

Fotografie/video: NorthernLight

Vytvoření největšího digitálního akvária v Evropě

Pixel Zoo Ocean je pohlcující digitální umělecký zážitek, který návštěvníky přenesení do hlubin oceánu. Od října 2024 nabízí toto největší digitální akvárium v Evropě divákům 40 minutové představení, které je zavede do fascinujícího podvodního světa, kde mohou zažít různé oceánské zóny a obdivovat pestrou škálu mořských tvorů.





Společnost PROJEKTIL, která řídila každý aspekt instalace a vzhledem ke svému dlouhodobému vztahu se společností Panasonic, se obrátila na svou řadu 3čipových DLP™ projektorů, aby přeměnila historický chrám Temple des Pâquis na pohlcující a interaktivní zážitek.

"Společnost Heineken chtěla nejen modernizovat zážitek. Zkušenosti musely být nejen nákladově efektivní, ale také vysoce kvalitní a extrémně spolehlivé. Jednoduše řečeno, nevěřili bychom žádným jiným projektorům, že tyto možnosti poskytují, kromě společnosti Panasonic."

Patrik Rost
Technical Director
PROJEKTIL

Společnost PROJEKTIL nainstalovala kombinaci projektorů a objektivů Panasonic, aby v kostele vytvořila pohlcující zážitek. To zahrnovalo 7 3čipových DLP™ projektorů Panasonic PT-RQ18K, které poskytují obraz v rozlišení 4K+ a spolehlivý a dlouhodobý provoz.

Nejmenší a nejlehčí projektor na světě se svítivostí 16 000 lm, jedinečná technologie čtyřnásobku pixelů a přesnost barev PT-RQ18K poskytují úžasně jasný a plynulý obraz v rozlišení 4K+. Technologie dynamického kontrastu poskytuje kontrast 25 000:1 – ideální pro pohlcující zážitky, kde je rozhodující vysoké rozlišení a bohaté barvy.





Laserové DLP™ projektory Panasonic SOLID SHINE poskytují vysoce kontrastní obraz s ultra vysokým rozlišením. Jejich bezproblémové sladění barev a možnosti prolínání obrazu jsou na úrovni, kterou LCD projektory nemají, což zajišťuje, že zážitek návštěvníků nebude nikdy ohrožen. Díky tomu jsou ideální volbou pro poskytování pohlcujících zážitků ve velkých instalacích s více projekcemi.

Společnost BeamSystems se specializuje na integraci špičkových projekčních systémů, které přinášejí pohlcující zážitky v muzeích a na výstavách. Její kreativní vize jí umožnila bezproblémově integrovat projektory DLP™ společnosti Panasonic do celkové instalace a maximalizovat jejich plný potenciál pro zvýšení zapojení publika.

Pixel Zoo Ocean nabízí také jedinečný interaktivní zážitek. Po skončení představení mohou děti pomocí QR kódu nahrát obrázek svých oblíbených mořských tvorů. Jakmile jsou nahrány na server, jsou promítány na stěny a stropy spolu s dalšími virtuálními mořskými tvory.





Pohlující instalace poháněná společností Panasonic

Pro modernizaci si společnost BeamSystems vybrala 1-Chip DLP™ projektory PT-RZ690 od společnosti Panasonic s 26 jednotkami rozmístěnými po celé výstavě a jedním 1-Chip DLP™ PT-FRZ50 projektorem v uvítací části. Čtyři projektory Panasonic RZ690 byly umístěny v tankovně, která oživila proces vaření piva, a 10 v továrně. V každé ze čtyř zábavních místností byly umístěny další tři projektory, které poskytovaly živý obraz, když si návštěvníci odpočinuli po hlavní prohlídce.

Projektory Panasonic RZ690 zaručují až 20 000 hodin bezúdržbové projekce. Jejich kompaktní velikost a řada objektivů se zoomem nabízely nákladově nejefektivnější řešení pro nepřetržité poskytování vysoce kvalitního obrazu. Jsou ideální pro pohlující zážitky tohoto druhu, kde projektory musí být v nepřetržitém provozu od úsvitu do soumraku, 365 dní v roce, a to i při mírném vnikání prachu díky stáří budovy.

Kompaktní projektory umožňují bezproblémovou instalaci a nastavení

Společnost BeamSystems měla na nastavení a instalaci projektorů pouhé čtyři dny a měla naprostou jistotu, že projektory RZ690 poskytnou požadovaný barevný výkon, spolehlivost a jas, aby mohly novou podobu Heineken Experience přetvořit, jakmile bude atrakce znovu otevřena. Zkušenosti společnosti BeamSystems s provozem v krátkých časových rámcích byly neocenitelné při zajišťování toho, aby instalace byla dokončena bez problémů a včas.

Instalace zahrnovala modernizaci ubytovacích bodů ve všech oblastech, aby bylo možné projektory namontovat do požadovaných oblastí, přičemž projektory byly instalovány v řadě os. Společnosti BeamSystems, NorthernLight a Panasonic pečlivě zvážily přesné oblasti instalace, aby se projektory neotřásaly nežádoucími vibracemi v okolí, které by mohly ovlivnit obraz – a celkový zážitek návštěvníků.

Kompaktní provedení projektoru RZ690 umožnilo společnosti BeamSystems instalovat projektory ve stísněných prostorech. Společnost BeamSystems pak byla schopna snadno překalibrovat projektory, sladit a prolnout barvy díky svým odborným znalostem a softwaru Panasonic Geometry Manager Pro.



Přepřpracovaný design pro zlepšení zážitku návštěvníků

Jako kreativně-technický partner společnosti Heineken hrála společnost BeamSystems spolu s kreativní agenturou NorthernLight vedoucí roli při zdokonalování vizuálního a technického zážitku na Heineken Experience. Od vyladění konceptu až po realizaci společnost BeamSystems zajistila, že nové AV nastavení maximalizovalo zapojení a pozvedlo pohlcující zážitek pro návštěvníky. Přepřpracovaný zážitek zvyšuje interaktivitu a umožňuje více než 200 návštěvníkům za hodinu vychutnat si vylepšenou prohlídku, která je poháněna špičkovou projekční technologií Panasonic.



"Projektory Panasonic se staly nezbytnou součástí naší technologické sady nástrojů. Na jejich snadno použitelné, spolehlivé a vysoce kvalitní projektory se můžeme spolehnout a díky tomu se můžeme soustředit na vývoj nových zážitků, aniž bychom se museli starat o nástroje v zákulisí."

Patrik Rost

Technical Director

PROJEKTIL

